

# **VLW-MA3**

## **(World Voice Library for MA-3)**

**Version 1.1.0**

**2004/8/5**

# **ヤマハ株式会社**

本書の著作権は、ヤマハ株式会社に属しています。  
本書の内容の転載・一部複製には、ヤマハ株式会社の承諾が必要です。  
また、本書の内容は予告なく変更される場合があります。

**Copyright© 2003-2004 YAMAHA CORPORATION**

## &lt; 目次 &gt;

1.	VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3)概要 .....	4
2.	Import の注意事項.....	5
3.	VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3) Voice Map.....	6
4.	VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3) Voice Data Size .....	8
5.	VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3) Sample .....	10
6.	VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3)ファイル構成 .....	11

## &lt; 更新履歴 &gt;

Ver.	Date	内 容
1.0.0	2003/12/9	新規作成
1.1.0	2004/8/5	2.Import の注意事項 FM16 モードのみで使用可能なファイルの文章を修正。 3.Voice Map 音色配列変更。新規音色分を追加。 4.Voice Data Size 新規音色分を追加。 5.Sample の文章を更新。 ChineseNormalBank-1.vm3/ChineseNormalBank-2.vm3 を追加。 MUSIC フォルダに収録のサンプルに関してを追記。 6.ファイル構成 ファイル構成を更新。

## 1. VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3)概要

本音色ライブラリは、MA-3 向けオーサリングツールの音色データを拡張するものです。

オーサリングツールの[Voice List ウィンドウ]上に **Import** することで、GM 音色には収録されていない民族楽器の音色を、容易に実現することができます。

音色配列は、国・地域・曲調などのカテゴリー別になっていますので、制作したい楽曲に合わせて **Import** してください。

vm3 音色リストファイルは全て **Bank** 単位のデータとなっておりますので、[Voice List ウィンドウ]に **Import** する際は、好きな **Bank** に **Import** することができ、今までにご自分で作成した音色や、お気に入りの音色と併用することが可能となっております。

(詳しい手順は、オーサリングツールに付属している「ユーザズマニュアル」に記載しておりますので、ご参照ください。)

収録音色の中には、FM 音色のものと、PCM 音色のものがあります。

## 2. Import の注意事項

本 vm3 音色リストファイルはバンクデータですので、メニューバーの[File]メニューの中の[Open MA3 Voice File](全ボイス読み込み)では、Import できません。

\* \*NormalBank.vm3 の各ファイルは Normal Bank (#124)に、\* \*Drum Bank.vm3 の各ファイルは Drum Bank (#125)にそれぞれ Import してください。Bank が異なっていると Import はできません。

ChineseDrumBank.vm3、JapaneseDrumBank.vm3 という音色リストファイル以外は、FM4 オペレータ音色が収録されているため、FM16 モードでしか使用できません。

[Voice List ウィンドウ]にデータを Import する際、PCM 音色(波形データ)は 128 音色以上開くことはできません。

### 3. VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3) Voice Map

Normal Voice (MSB=124)			
#Pch	Chinese Bank 1	Chinese Bank 2	India Bank
	VoiceName	VoiceName	VoiceName
1	<<Chinese Set>>	<<Chinese Set>>	<<India Set>>
2	Erhu 1	Yangqin1M(48-72) *	Sitar 1 M(36-72)
3	Erhu 2	Yangqin1H(60-84) *	Sitar 1 H(48-84)
4	Erhu 3	Yangqin 2(53-72) *	Sitar 2(43-72)
5	Erhu 4	Yangqin 3	Sitar 3
6	Erhu 5 M(48-72)	Yangqin 4	Sitar 4
7	Erhu 5 H(60-84)	Yangqin 5	Sitar 5
8	Erhu 6 L(48-60)	Yangqin 6(48-72)	
9	Erhu 6 H(60-84)	Yangqin7M(43-72)	
10	Erhu 7	Yangqin7H(60-84)	
11	Erhu 8	Yangqin 8	
12	Erhu 9 L(45-60)	Yangqin 9	
13	Erhu 9 M(60-84)	Yangqin10M(48-72)	
14	Erhu 9 H(72-93)	Yangqin10H(60-77)	
15	Erhu 10 M(48-72)	Yangqin11(48-72)	
16	Erhu 10 H(60-84)	Yangqin Trill 1	
17	Erhu 11 L(48-60)		
18	Erhu 11 H(60-84)		
19	Erhu 12 M(48-72)		
20	Erhu 12 H(60-84)		
21	Erhu 13(60-72)		
22	Erhu 14		
23	Erhu 15 L(48-60)		
24	Erhu 15 H(72-84)		
25	Erhu 16 L(48-60)		
26	Erhu 16 H(72-84)		
27	Erhu 17 L(43-60)		
28	Erhu 17 M(55-78)		
29	Erhu 17 H(72-84)	Zheng 1 M(48-72)	Veena 1
30	Erhu 18 M(48-72)	Zheng 1 H(60-84)	Veena 2
31	Erhu 18 H(72-84)	Zheng 2	Veena 3 L(48-60)
32	Erhu 19 L(43-62)	Zheng Soft	Veena 3 M(60-84)
33	Erhu 19 M(48-74)	Zheng 3	Veena 3 H(77-90)
34		Zheng 4	
35		Zheng 5 M(48-72)	
36		Zheng 5 H(60-84)	
37		Zheng 6 L(43-60)	
38		Zheng 6 H(60-79)	
39			
40			Tambura 1(48-72)
41			Tambura 2(48-72)
42			Tambura 3(48-72)
43			Tambura 3 Slow
44			Tambura 4
45		Dizi 1 M(60-84) *	Tambura 5
46		Dizi 1 H(72-96) *	Tambura 6
47		Dizi 2	
48		Dizi 3	
49	Jinghu 1(48-72)	Dizi 4(84-99)	
50	Jinghu 2(79-91)	Dizi 5	
51	Jinghu 3	Titzu 1	
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58	Banhu 1(48-84)	Xiao 1(84-96)	
59	Banhu 2	Xiao 2	SurBahar 1
60			
61			
62			
63			Sarod 1
64			

Pch Origin = 1

Normal Voice (MSB=124)			
#Pch	Chinese Bank 1	Chinese Bank 2	India Bank
	VoiceName	VoiceName	VoiceName
65			
66	Chungruan1M48-72	Suona 1	
67	Chungruan1H60-84	Suona 2	Sarangi 1
68		Suona 3	Sarangi 2
69			
70			
71			
72			Santur 1M(60-72)
73			Santur 1H(60-72)
74	Pipa 1 M(48-72)		Santur 2
75	Pipa 1 H(60-84)	Sheng 1 M(48-70)	Santur 3
76	Pipa 2 M(48-72)	Sheng 1 H(60-84)	Santur 4
77	Pipa 2 H(60-84)	Sheng 2(72-84)	
78	Pipa 3 M(48-79)	Sheng 3	
79	Pipa 3 H(65-98)		
80	Pipa 4 M(40-76)		
81	Pipa 4 H(60-84)		
82	Pipa 5(48-79)		Morsing 1(48-84)
83	Pipa 6		Morsing 2(48-72)
84			Morsing 3(48-72)
85		PercussiveBell	
86			
87			
88			Bansri 1(72-95)
89			Bansri 2(72-96)
90			Bansri 3
91			Bansri 4
92			Bansri Trill 1
93			
94			
95			
96			
97			
98			Pungi 1(60-96)
99			Pungi 2(60-84)
100			Pungi 3
101			Pungi 4
102			
103			
104			
105			
106			
107			
108			Shanai 1(60-84)
109			Shanai 2
110			
111			
112			
113			
114			
115			
116			
117			
118			
119			
120			
121			
122			
123			
124			
125			
126			
127			
128			

Pch Origin = 1

\*... 1 Octave Up

Drum Voice (MSB=125)			
#Note	Chinese Bank	Japanese Bank	India Bank
	VoiceName	VoiceName	VoiceName
13	<<Chinese Set>>	<<Japanese Set>>	<<India Set>>
14	Bangu	Dora 1	Tabla 1
15		Dora 2	Tabla 2
16	Dagu	Dora Thin	Tabla 3
17	Dagu Flam		Tabla 4
18	Paigu Hi		Tabla 5
19	Paigu Lo		Tabla 6
20		Tsuzumi Pon	Tabla 7
21		Tsuzumi Pu	Tabla 8
22	ClickRim 1	Tsuzumi Chon	Tabla 9
23	ClickRim 2	Tsuzumi Tsu	Tabla 10
24			Tabla 11
25	Zhongcha 1 Mute		Tabla 12
26	Zhongcha 1 Open		Tabla 13
27	Zhongcha 2 Mute	Shimetaiko Ten	Tabla 14
28	Zhongcha 2 Open		Tabla 15
29	Zhongcha 3 Open		Tabla 16
30		OrientTambourine	Tabla 17
31			Tabla 18
32	Zhongluo Mute		Tabla 19
33	Zhongluo 1 Open	OrientalDrumMute	Tabla 20
34	Zhongluo 2 Open	Oriental Rim	Tabla 21
35	Zhongluo 3 Open	OrientalMetalRim	Tabla 22
36			Tabla 23
37			
38	Xiaoluo 1 Open	Hyoushigi	
39	Xiaoluo 2 Open		
40	Xiaoluo 3 Open		
41			
42			
43			
44	Xiaocha Mute		
45	Xiaocha 1 Open		
46	Xiaocha 2 Open		
47	Xiaocha 3 Open		
48	Xiaocha 4 Open		
49	Xiaocha 5 Open		
50			Dholak Ga
51			Dholak Ta
52			Dholak Mu
53	Giant Gong		
54	Medium Gong		Mridang 1
55	BassDrum&Cymbal		Mridang 2
56			Mridang 3
57			Mridang 4
58			Mridang 5
59	Bangzi		
60	Muyu Hi		Madal Da
61	Muyu MHi		Madal Din
62	Muyu Mid		Madal Ta
63	Muyu MLo		
64	Muyu Lo		Udaku 1
65			Udaku 2
66			Udaku 3
67	ChineseWoodBlock		Udaku 4
68	Paiban		Udaku 5
69			
70	Ling 1		
71	Ling 2		
72			
73			
74			Gatham Tap
75			Gatham Hole 1
76			Gatham Hole 2
77			
78			

## 4. VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3) Voice Data Size

Voice Name	Type	Total Size	Voice Name	Type	Total Size	Voice Name	Type	Total Size
Chinese Set			Chinese Set			Chinese Set		
Erhu 1	F4	30	Yangqin1M(48-72)	P	1834	Bangu	P	224
Erhu 2	F4	30	Yangqin1H(60-84)	P	1324	Dagu	P	1504
Erhu 3	F4	30	Yangqin 2(53-72)	P	14	Dagu Flam	P	1532
Erhu 4	F4	30	Yangqin 3	F4	30	Paigu Hi	P	812
Erhu 5 M(48-72)	P	2488	Yangqin 4	F4	30	Paigu Lo	P	812
Erhu 5 H(60-84)	P	2652	Yangqin 5	F4	30	ClickRim 1	P	994
Erhu 6 L(48-60)	P	1044	Yangqin 6(48-72)	P	2790	ClickRim 2	P	500
Erhu 6 H(60-84)	P	810	Yangqin7M(43-72)	P	1002	Zhongcha 1 Mute	P	2540
Erhu 7	F4	30	Yangqin7H(60-84)	P	1022	Zhongcha 1 Open	P	2540
Erhu 8	F4	30	Yangqin 8	F4	30	Zhongcha 2 Mute	P	1488
Erhu 9 L(45-60)	P	1250	Yangqin 9	F4	30	Zhongcha 2 Open	P	1488
Erhu 9 M(60-84)	P	1394	Yangqin10M(48-72)	P	3788	Zhongcha 3 Open	P	1990
Erhu 9 H(72-93)	P	1500	Yangqin10H(60-77)	P	2418	Zhongluo Mute	P	704
Erhu 10 M(48-72)	P	2678	Yangqin11(48-72)	P	1190	Zhongluo 1 Open	P	1974
Erhu 10 M(60-84)	P	2514	Yangqin Trill 1	P	2352	Zhongluo 2 Open	P	2626
Erhu 11 L(48-60)	P	1448	Zheng 1 M(48-72)	P	986	Zhongluo 3 Open	P	2280
Erhu 11 H(60-84)	P	1220	Zheng 1 H(60-82)	P	1322	Xiaoluo 1 Open	P	2230
Erhu 12 M(48-72)	P	1710	Zheng 2	F4	30	Xiaoluo 2 Open	P	1898
Erhu 12 H(60-84)	P	1524	Zheng Soft	F4	30	Xiaoluo 3 Open	P	1904
Erhu 13(60-72)	P	1250	Zheng 3	F4	30	Xiaocha Mute	P	442
Erhu 14	F4	30	Zheng 4	F4	30	Xiaocha 1 Open	P	1524
Erhu 15 L(48-60)	P	2314	Zheng 5 M(48-72)	P	1048	Xiaocha 2 Open	P	1930
Erhu 15 H(72-84)	P	2726	Zheng 5 H(60-84)	P	982	Xiaocha 3 Open	P	1070
Erhu 16 L(48-60)	P	710	Zheng 6 L(43-60)	P	2012	Xiaocha 4 Open	P	536
Erhu 16 H(72-84)	P	858	Zheng 6 H(60-79)	P	2052	Xiaocha 5 Open	P	1930
Erhu 17 L(43-60)	P	1064	Dizi 1 M(60-84)	P	2212	Giant Gong	P	2114
Erhu 17 M(55-78)	P	964	Dizi 1 H(72-96)	P	1896	Medium Gong	P	1902
Erhu 17 H(72-84)	P	710	Dizi 2	F4	30	BassDrum&Cymbal	P	2326
Erhu 18 M(48-72)	P	2344	Dizi 3	F4	30	Bangzi	P	124
Erhu 18 H(72-84)	P	2408	Dizi 4(84-99)	P	2516	Muyu Hi	P	74
Erhu 19 L(43-62)	P	4014	Dizi 5	F4	30	Muyu MHi	P	128
Erhu 19 M(48-74)	P	4236	Titzu 1	F4	30	Muyu Mid	P	138
Jinghu 1(48-72)	P	2784	Xiao 1(84-96)	P	722	Muyu MLo	P	174
Jinghu 2(79-91)	P	3680	Xiao 2	F4	30	Muyu Lo	P	168
Jinghu 3	F4	30	Suona 1	F4	30	ChineseWoodBlock	P	1096
Banhu 1(48-84)	P	2972	Suona 2	F4	30	Paiban	P	666
Banhu 2	F4	30	Suona 3	F4	30	Ling 1	P	1962
Chungruan1M48-72	P	1100	Sheng 1 M(48-70)	P	642	Ling 2	P	1358
Chungruan1H60-84	P	1000	Sheng 1 H(60-84)	P	538			
Pipa 1 M(48-72)	P	810	Sheng 2(72-84)	P	1078			
Pipa 1 H(60-84)	P	1110	Sheng 3	F4	30			
Pipa 2 M(48-72)	P	1910	PercussiveBell	F4	30			
Pipa 2 H(60-84)	P	1896						
Pipa 3 M(48-79)	P	1174						
Pipa 3 H(65-98)	P	1002						
Pipa 4 M(40-76)	P	1064						
Pipa 4 H(60-84)	P	1212						
Pipa 5(48-79)	P	1384						
Pipa 6	F4	30						

単位:[Byte]

この表は、各音色の RAM サイズを表しています。単位は[Byte]です。

Type は、F4:FM4op、F2:FM2op、P:PCM 音色を表しています。



[illegible]

単位:[Byte]

この表は、各音色の RAM サイズを表しています。単位は[Byte]です。

Type は、F4:FM40p、F2:FM20p、P:PCM 音色を表しています。

## 5. VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3) Sample

VLW-MA3 に収録されている音色を、1～4 小節程度の楽曲で紹介します。

民族音楽や民族楽器の多くは、独特の演奏方法を用いるものが多く、ただ単純に音色を差し替えただけでは、民族音楽や民族楽器のように聞こえないでしょう。

では、どうやって“民族楽器らしさ”を演出しているかということをご理解いただくために、実際にサンプルデータ制作時に使用した SMF を収録しております。是非、ご参考になしてください。

また、音色の違いをわかりやすくするために、できるだけ同じニュアンスのフレーズを用いた楽曲になっています。聞き比べてみてください。

このサンプルでは、収録している音色リストファイル(vm3)を使用しています。

ここでは「ChineseNormalBank-1.vm3」を MSB=124/LSB=2 に、「ChineseNormalBank-2.vm3」を MSB=124/LSB=3 に、「ChineseDrumBank.vm3」を MSB=125/Pch=3 に、「JapaneseDrumBank.vm3」を MSB=125 / Pch=4 に読み込んだ状態で制作しています。( Pch Origin=1 )

サンプル楽曲中の音色名読み上げ部分のファイルも一緒に収録してあります。

サンプル SMF フォルダ内の [ SM3 ] フォルダに、各ファイルと同名の StreamPCM ファイル(sm3)がありますので、[Stream PCM Assign Map] にて読み込んでください。

また、MUSIC フォルダには応用例として、収録音色のいくつかを使用して制作した楽曲を収録してあります。

下記の表は、実際にどの音色が使用されているかを表しています。

楽曲制作時などにご参考になしてください。

### BeautiesOfNature.mmf

中国伝統音楽風の楽曲です。(スローテンポ)

Voice Name	
Erhu 5 M(48-72)	Zheng 3

### MagicDragonSuite#1.mmf

中国伝統音楽風の楽曲です。(アップテンポ)

Voice Name	
Xiao 1(84-96)	Zheng 6 H(60-79)
Jinghu 2(79-91)	

### OnTheStreet.mmf

インド映画音楽風の楽曲です。

Voice Name			
Sitar 3	Tambura 4	Santur 2	Bansri 3
Tabla 1	Tabla 7	Tabla 9	Tabla 17

## 6. VLW-MA3 (World Voice Library for MA-3)ファイル構成

### VLW-MA3 Version : 1.1.0

VLW-MA3	Document	VLW-MA3_v110.pdf	
	Timbre	ChineseSet	ChineseNormalBank-1.vm3 ChineseNormalBank-2.vm3 ChineseDrumBank.vm3
		JapaneseSet	JapaneseDrumBank.vm3
		IndiaSet	IndiaNormalBank.vm3 IndiaDrumBank.vm3
	Sample	MUSIC	BeautiesOfNature.mmf MagicDragonSuite#1.mmf OnTheStreet.mmf
		SMAF	ChineseDrum1.mmf ChineseDrum2.mmf ChineseDrum3.mmf ChineseDrum4.mmf ChineseDrum5.mmf ChineseDrum6.mmf ChineseDrum7.mmf ChineseDrum8.mmf ChineseDrum9.mmf ChineseDrum10.mmf Dizi.mmf Erhu.mmf JapaneseDrum1.mmf JapaneseDrum2.mmf JapaneseDrum3.mmf JapaneseDrum4.mmf PercussiveBell.mmf Pipa.mmf Souna.mmf Yangqin.mmf Zheng.mmf
		SMF	SM3 ChineseDrum1.sm3 ChineseDrum2.sm3 ChineseDrum3.sm3 ChineseDrum4.sm3 ChineseDrum5.sm3 ChineseDrum6.sm3 ChineseDrum7.sm3 ChineseDrum8.sm3 ChineseDrum9.sm3 ChineseDrum10.sm3 Dizi.sm3 Erhu.sm3 JapaneseDrum1.sm3 JapaneseDrum2.sm3 JapaneseDrum3.sm3 JapaneseDrum4.sm3 PercussiveBell.sm3 Pipa.sm3 Souna.sm3 Yangqin.sm3 Zheng.sm3