

# **VLP-MA3**

## **(PCM Voice Library for MA-3)**

**Version 1.1.2**

**2003/7/14**

**ヤマハ株式会社**

本書の著作権は、ヤマハ株式会社に属しています。  
本書の内容の転載・一部複製には、ヤマハ株式会社の承諾が必要です。  
また、本書の内容は予告なく変更される場合があります。

**Copyright© 2002-2003 YAMAHA CORPORATION**

## < 更新履歴 >

Ver.	Date	内 容
1.0.0	2002/4/25	新規作成
1.0.1	2002/8/30	推奨 Fs 値以外の波形データを、推奨 Fs 値に修正。 Str_Hi、Vin_Hi の音色を削除。 PE が未設定の DrumVoice に、PE を設定。
1.0.2	2002/9/13	Str_Hi、Vin_Hi の音色を追加。 Str_Hi、Vin_Hi のデータサイズを修正。 FM32 モード用の 2op_NormalBank2 を追加。 FM32 モード用の DrumKit フォルダを設定。 2op_Standard2 Kit、2op_Latin Kit、2op_Power Kit、 2op_Analog Kit、2op_HipHop Kit、2op_Symphonic Kit を追加。 本ドキュメントに、表紙、履歴、概要、手順を追加。
1.1.0	2003/1/24	GM Set Library を追加。 (01_Pno-CP-OrgBank、02_Gtr-BassBank、 03_Str-Ens-BrsBank、04_Rd-PipeBank、 05_Lead-Pad-FXBank、06_Eth-Perc-SEBank、 07_4op_DrumsBank2、08_2op_DrumsBank2) SampleSMAF を追加。 (1K-Hands、CoastLine、Time of the Destiny) Normal Voice Library の StringEnsemble.vm3 に、 Str_Lo2、Str_MLo2 の音色を追加。 Normal Voice Library の PizzcatoStrings.vm3 各音色の RR 値を変更。 Normal Voice Library の Violin.vm3 各音色の TL 値を変 更。 4op_NormalBank2、2op_NormalBank2、4op_DrumsKit 2op_DrumsKit の各デフォルト音色を、最新のバージョン に変更。 Drum Voice Library の Standard2Kit、AnalogKit 収録の FingerSnap の波形差し替え。 本ドキュメントに、GM Set Library、SampleSMAF 解説を 追加。 その他、ドキュメントの誤記修正。
1.1.1	2003/7/8	4op_NormalBank2、2op_NormalBank2、4op_DrumsKit 2op_DrumsKit の各デフォルト音色を、最新のバージョン に変更。 波形がワンショット再生設定の各音色に、EG を付けた。 Hold 有効時の EG を修正。 (Marimba_M、Marimba_H、Xylophon、Timp、Pizz_L、 Pizz_M、Pizz_H、HaloPd、MelodTom、Pizz_Lo、 Pizz_Mid、Pizz_Hi、Timpani) Loop Point を変更。 (Piccolo、Bottle、Analog SD2、Analog HH-Op、Analog Cowbell) End Point を変更。 (Cowbell P、Guiro Long P、Analog HH-Op)

		<p>02_Gtr-BassBank.vm3 に収録 FngrBa の AR 値を変更。 RR 値を変更。 (FretlesBa、Shakhch、FretNz、BrthNz) TL 値を変更。 (Glocken、Basson、WarmPd、PolySynPd、SweepPd、 Sitar、TelRing、Helicopt、Conga H Mute P、Finger Snap、Timbale H P、Timbale L P、) EAM、DAM 値、LFO 値を変更。 (Flute、Recorder、Whistle、NewAgePd、WarmPd、 SweepPd、SoundTrk) サンプル楽曲 [CoastLine] の MV 値を変更。[Time of the Destiny] の Track1 Channel Volume 値を変更。 本ドキュメントの[Import の手順]の項を削除。それに伴い、 [VLP-MA3 概要]の項の文面を修正。 ドキュメントの音色名を誤記訂正。 HaroPd -&gt; HaloPd</p>
1.1.2	2003/7/14	<p>LoopPoint=EndPoint である音色の、LoopPoint/EndPoint を変更。</p>

## VLP-MA3 (PCM Voice Library for MA-3) 概要

本音色ライブラリは、MA-3 向けオーサリングツールの音色データを拡張するものです。

オーサリングツールの[Voice List ウィンドウ]上に **Import** することで、FM とは異なる PCM 特有のリアルなサウンドを、容易に実現することができます。

vm3 音色リストファイルは全て **Bank** 単位のデータとなっておりますので、[Voice List ウィンドウ]に **Import** する際は、好きな **Bank** に **Import** することができ、今までにご自分で作成した音色や、お気に入りの音色と併用することが可能になっております。

(詳しい手順は、オーサリングツールに付属している「ユーザーズマニュアル」に記載しておりますので、ご参照ください。)

本音色ライブラリに収録している vm3 音色リストファイルは、**Normal Voice** を収録している **Normal Voice Library**、**4op&2op** のデフォルト音色と PCM 音色を **Set** にした **Drum Voice Library**、GM の全音色をデータサイズの小さい波形を使用することで再現した **GM Set Library** があるので、楽曲データ制作時の状況によって使い分けて使用することができます。

	Normal Voice Library Drum Voice Library	GM Set Library
特長	リアルサウンド重視	データサイズ重視
データサイズ	大きい	小さい
効果的な使用方法	メロディラインのパート 目立たせたいパート インパクトが欲しいパート	バックイングのパート 広い音域を必要とするパート 多くの PCM 音色を使用したい曲

## Import の注意事項

本 vm3 音色リストファイルはバンクデータですので、メニューバーの[file]メニューの中の [Open MA3 Voice File](全ボイス読み込み)では、Import できません。

Normal Voice Library の各ファイルは Normal Bank (#124)に、Drum Voice Library の各ファイルは Drum Bank (#125)にそれぞれ Import してください。また、GM Set Library の 01\_\*.vm3 ~ 06\_\*.vm3 の各ファイルは Normal Bank (#124)に、07\_\*.vm3 ~ 08\_\*.vm3 の各ファイルは Drum Bank (#125)にそれぞれ Import してください。Bank が異なっていると Import はできません。

ファイルネームが、4op\_\*.vm3 という音色リストファイルは、FM16 モードでしか使用できません。

[Voice List ウィンドウ]にデータを Import する際、PCM 音色(波形データ)は 128 音色以上開くことはできません。よって、GM Set Library の全てのバンクデータを同時に読み込むことはできません。

## Normal Voice Library

### New Voice Bank

String Ensemble		
Pch#	Voice Name	Notes
0	Str_Lo(43-56)	highest Note#=66
1	Str_Lo2(36-56)	highest Note#=77
2	Str_MLo(55-76)	highest Note#=92
3	Str_MLo2(48-72)	highest Note#=87
4	Str_MHi(70-84)	highest Note#=98
5	Str_Hi(79-92)	highest Note#=101

Pizzicato Strings		
Pch#	Voice Name	Notes
0	Pizz_Lo(48-64)	highest Note#=78
1	Pizz_Mid(60-77)	highest Note#=80
2	Pizz_Hi(72-88)	highest Note#=92

Violin		
Pch#	Voice Name	Notes
0	Vln_Lo(36-62)	highest Note#=85
1	Vln_MLo(58-74)	highest Note#=85
2	Vln_MHi(70-86)	highest Note#=91
3	Vln_Hi(80-96)	highest Note#=98

Timpani		
Pch#	Voice Name	Notes
0	Timp_P(41-55)	highest Note#=60(recommend)

Orchestra Hit 1		
Pch#	Voice Name	Notes
0	OrHit_Nor(55-72)	highest Note#=85
1	OrHit_LFi(55-72)	highest Note#=85
2	BrHit_Stb(55-72)	highest Note#=85
3	BrHit_LFi(53-65)	highest Note#=85

Orchestra Hit 2		
Pch#	Voice Name	Notes
0	VoxHit_1(55-72)	highest Note#=90
1	VoxHit_2(48-65)	highest Note#=85
2	DisGt_Hit(57-69)	highest Note#=85

### New GM128 Bank

4op_Normal Bank 2		
Pch#	Voice Name	Notes
117	MelodTom_P(48-72)	highest Note#=107
118	Syn.Drum_P(48-84)	highest Note#=90
他のVoiceは4op Default Bank と同一のもの		

2op_Normal Bank 2		
Pch#	Voice Name	Notes
117	MelodTom_P(48-72)	highest Note#=107
118	Syn.Drum_P(48-84)	highest Note#=90
他のVoiceは2op Default Bank と同一のもの		

Pch Origin=0

Voice Nameの( )内は、発音音域内の推奨音域を表しています。  
ただし、この音域外が使用できないわけではなく、あくまでも  
目安とお考えください。

highest Note # を超えると、音程はそれ以上は上がりません。

# Drum Voice Library

	Default Voice	Library Voice					
Note#	Standard Kit	Standard 2 Kit	Latin Kit	Power Kit	Analog Kit	HipHop Kit	Symphonic Kit
13							
14							
15		Hi Q			Hi Q		
16							
17							
18							
19		Finger Snap			Finger Snap		
20							
21							
22							
23							
24	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H	Seq Click H
25	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap	Brush Tap
26	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl	Brush Swirl
27	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap	Brush Slap
28	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl
29	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
30	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet	Castanet
31	Snare L	Snare L	Snare L	Snare L	Analog SD1	Snare L	Snare L
32	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
33	Bass Drum L	Bass Drum L	Bass Drum L	Bass Drum L	Bass Drum L	Bass Drum L	Bass Drum L
34	Open Rim Shot	Open Rim Shot P	Open Rim Shot P	Open Rim 2	Open Rim Shot	Open Rim 2	Open Rim Shot
35	Bass Drum M	Bass Drum M	Bass Drum M	Bass Drum M	Analog BD1	HipHop BD1	Sym BD Long
36	Bass Drum H	Bass Drum H	Bass Drum H	Power BD	Analog BD2	HipHop BD2	Sym BD Short
37	Closed Rim Shot	Closed Rim Shot	Closed Rim Shot	Closed Rim Shot	Closed Rim Shot	Closed Rim Shot	Closed Rim Shot
38	Snare M	Snare M	Snare M	Piccolo SD	Analog SD2	HipHop SD1	Snare M
39	Hand Clap	Hand Clap P	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap P	Hand Clap	Hand Clap
40	Snare H	Snare H	Snare H	Power SD	Analog SD3	HipHop SD2	Snare H
41	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L	Floor Tom L
42	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	Power HH	Analog HH-Cls	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed
43	Floor Tom H	Floor Tom H	Floor Tom H	Floor Tom H	Floor Tom H	Floor Tom H	Floor Tom H
44	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal
45	Low Tom	Low Tom	Low Tom	Low Tom	Low Tom	Low Tom	Low Tom
46	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	Analog HH-Op	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open
47	Mid Tom L	Mid Tom L	Mid Tom L	Mid Tom L	Mid Tom L	Mid Tom L	Mid Tom L
48	Mid Tom H	Mid Tom H	Mid Tom H	Mid Tom H	Mid Tom H	Mid Tom H	Mid Tom H
49	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Hand Cymbal
50	High Tom	High Tom	High Tom	High Tom	High Tom	High Tom	High Tom
51	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Hnd Cmb1 Shrt
52	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal
53	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup
54	Tambourine	Tambourine P	Tambourine P	Tambourine	Tambourine P	Tambourine	Tambourine
55	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	Cowbell	Cowbell	Cowbell P	Cowbell	Analog Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
58	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
59	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
60	Bongo H	Bongo H	Bongo H P	Bongo H	Bongo H	Bongo H	Bongo H
61	Bongo L	Bongo L	Bongo L P	Bongo L	Bongo L	Bongo L	Bongo L
62	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute P	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute	Conga H Mute
63	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open P	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open	Conga H Open
64	Conga L	Conga L	Conga L P	Conga L	Conga L	Conga L	Conga L
65	Timbale H	Timbale H	Timbale H P	Timbale H	Timbale H	Timbale H	Timbale H
66	Timbale L	Timbale L	Timbale L P	Timbale L	Timbale L	Timbale L	Timbale L
67	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H	Agogo H
68	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L	Agogo L
69	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas
71	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H	Samba Whistle H
72	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L	Samba Whistle L
73	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short P	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short	Guiro Short
74	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long P	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long	Guiro Long
75	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H	Wood Block H
77	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L	Wood Block L
78	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Cuica Mute	Scratch H	Cuica Mute	Cuica Mute
79	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Cuica Open	Scratch L	Cuica Open	Cuica Open
80	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute
81	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open
82	Shaker	Shaker P	Shaker P	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells	Jingle Bells
84	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							

Drum Voiceで@が付いている音色は  
KeyOffに反応する。

	Default 音色
	ROM wave 使用
	RAM wave 登録必要
	音色はありません

4op\_DrumsKit と 2op\_DrumsKit の各バンクデータ(.vm3)は、Default音色のオペレータ数が違う以外は、同一の内容です。

## GM Set Library

### 01\_Pno-CP-OrgBank.vm3

Pch#	Voice Name	Notes
Grand Piano		
0	G.Pno_Lo(43-56)	highest Note#=74
1	G.Pno_Mid(36-56)	highest Note#=86
2	G.Pno_Hi(55-76)	highest Note#=98
Bright Piano		
3	B.Pno_M(53-72)	highest Note#=86
4	B.Pno_H(72-96)	highest Note#=98
Electric Grand Piano		
5	E.GrP_M(48-72)	highest Note#=86
6	E.GrP_H(72-96)	highest Note#=98
Honky-Tonk Piano		
7	HnkTnk_M(48-72)	highest Note#=86
8	HnkTnk_H(68-96)	highest Note#=98
Electric Piano 1		
9	E.Pno1_M(55-76)	highest Note#=86
10	E.Pno1_H(72-96)	highest Note#=98
Electric Piano 2		
11	E.Pno2_M(48-72)	highest Note#=86
12	E.Pno2_H(72-96)	highest Note#=98
Harpsichord		
13	Harpsi.(55-78)	highest Note#=86
Clavi		
14	Clavi.(43-60)	highest Note#=86
Celesta		
15	Celesta(72-96)	highest Note#=102
Glockenspiel		
16	Glocken(72-96)	highest Note#=102
MusicBox		
17	MusicBox(72-96)	highest Note#=102
Vibraphone		
18	Vibes(55-84)	highest Note#=86
Marimba		
19	Marimba_M(53-76)	highest Note#=86
20	Marimba_H(70-84)	highest Note#=98
Xylophone		
21	Xylophon(72-84)	highest Note#=86
Tubular Bells		
22	TubulBel(55-69)	highest Note#=98
Dulcimer		
23	Dulcimer(48-84)	highest Note#=86
Drawbar Organ		
24	DrwOrg_M(48-72)	highest Note#=86
25	DrwOrg_H(72-96)	highest Note#=98
Percussive Organ		
26	PerOrg_M(60-84)	highest Note#=86
27	PerOrg_H(80-96)	highest Note#=98
Rock Organ		
28	RockOg_M(60-84)	highest Note#=86
29	RockOg_H(72-96)	highest Note#=98
Church Organ		
30	ChrchOg_L(36-72)	highest Note#=74
31	ChrchOg_M(60-84)	highest Note#=86
Reed Organ		
32	ReedOrg(48-72)	highest Note#=86
Accordion		
33	Acordion(53-78)	highest Note#=86
Harmonica		
34	Harmonica(67-84)	highest Note#=98
Tango Accordion		
35	TangoAcd(64-84)	highest Note#=86

### 02\_Gtr-BassBank.vm3

Pch#	Voice Name	Notes
Nylon Guitar		
0	NyInGt_L(48-72)	highest Note#=74
1	NyInGt_M(72-84)	highest Note#=86
Steel Guitar		
2	SteIGt_L(60-72)	highest Note#=74
3	SteIGt_M(72-84)	highest Note#=98
Jazz Guitar		
4	JazzGt_L(53-72)	highest Note#=74
5	JazzGt_M(60-84)	highest Note#=86
Clean Guitar		
6	CInGt_L(48-67)	highest Note#=74
7	CInGt_M(60-84)	highest Note#=98
Muted Guitar		
8	MuteGt(55-72)	highest Note#=86
Overdriven Guitar		
9	OvrDrv_L(36-60)	highest Note#=74
10	OvrDrv_M(60-84)	highest Note#=98
Distortion Guitar		
11	DistGt_L(48-60)	highest Note#=74
12	DistGt_M(60-72)	highest Note#=98
Guitar Harmonics		
13	GtHarmo(60-88)	highest Note#=98
Acoustic Bass		
14	AcoBa(28-50)	highest Note#=62
Finger Bass		
15	FngrBa(28-50)	highest Note#=62
Pick Bass		
16	PickBa(28-50)	highest Note#=62
Fretless Bass		
17	FretlesBa(28-50)	highest Note#=62
Slap Bass 1		
18	SlapBa1(28-50)	highest Note#=62
Slap Bass 2		
19	SlapBa2(28-50)	highest Note#=62
Synth Bass 1		
20	SynBa1(28-50)	highest Note#=62
Synth Bass 2		
21	SynBa2(28-50)	highest Note#=62



## 03\_Str-Ens-BrsBank.vm3

Pch#	Voice Name	Notes
Violin		
0	Vln_M(60-84)	highest Note#=98
1	Vln_H(76-96)	highest Note#=98
Viola		
2	Viola(60-84)	highest Note#=86
Cello		
3	Cello(43-60)	highest Note#=74
Contrabass		
4	ContraBs(28-50)	highest Note#=62
Tremolo Strings		
5	TrmStr_L(48-60)	highest Note#=74
6	TrmStr_M(60-72)	highest Note#=86
Pizzicato Strings		
7	Pizz_L(36-60)	highest Note#=74
8	Pizz_M(60-84)	highest Note#=98
Orchestral Harp		
9	Harp_L(36-60)	highest Note#=74
10	Harp_M(60-84)	highest Note#=86
Timpani		
11	Timp(41-53)	highest Note#=74
Strings 1		
12	Str1_L(31-43)	highest Note#=74
13	Str1_M(46-60)	highest Note#=86
14	Str1_H(60-72)	highest Note#=98
Strings 2		
15	Str2_M(46-60)	highest Note#=86
16	Str2_H(60-72)	highest Note#=98
Synth Strings 1		
17	SynSt1(60-84)	highest Note#=86
Synth Strings 2		
18	SynSt2(60-84)	highest Note#=86
Choir Aahs		
19	Aah(53-67)	highest Note#=86
Voice Oohs		
20	Ooh(60-79)	highest Note#=86
Synth Voice		
21	SynVox(60-79)	highest Note#=86
Orchestra Hit		
22	OrHit(55-67)	highest Note#=98
Trumpet		
23	Trmpet(60-84)	highest Note#=98
Trombone		
24	Trmbon(45-60)	highest Note#=86
Tuba		
25	Tuba(28-48)	highest Note#=62
Muted Trumpet		
26	MuteTp(55-72)	highest Note#=86
French Horn		
27	Horn(67-77)	highest Note#=98
Brass Section		
28	BrsSct_M(48-69)	highest Note#=86
29	BrsSct_H(70-82)	highest Note#=98
Synth Brass 1		
30	SynBrs1(55-72)	highest Note#=86
Synth Brass 2		
31	SynBrs2(55-72)	highest Note#=86

## 04\_Rd-PipeBank.vm3

Pch#	Voice Name	Notes
Soprano Sax		
0	S.Sax(67-87)	highest Note#=98
Alto Sax		
1	A.Sax(53-72)	highest Note#=86
Tenor Sax		
2	T.Sax(48-64)	highest Note#=74
Baritone Sax		
3	B.Sax(37-53)	highest Note#=62
Oboe		
4	Oboe(72-91)	highest Note#=98
English Horn		
5	EngHorn(60-76)	highest Note#=86
Bassoon		
6	Basson(45-60)	highest Note#=74
Clarinet		
7	Clarinet(60-76)	highest Note#=86
Piccolo		
8	Piccolo(84-101)	highest Note#=102
Flute		
9	Flute(72-96)	highest Note#=98
Recorder		
10	Recorder(72-96)	highest Note#=98
Pan Flute		
11	PanFl(76-90)	highest Note#=98
Blown Bottle		
12	Bottle(60-72)	highest Note#=86
Shakuhachi		
13	Shakhch(60-72)	highest Note#=86
Whistle		
14	Whistle(72-96)	highest Note#=96
Ocarina		
15	Ocarina(65-84)	highest Note#=98

## 05\_Lead-Pad-FXBank.vm3

Pch#	Voice Name	Notes
	Square Lead	
0	SquareLd(60-84)	highest Note#=98
	Sawtooth Lead	
1	SawLd(60-84)	highest Note#=98
	Calliope Lead	
2	CalliopLd(72-84)	highest Note#=98
	Chiff Lead	
3	ChiffLd(60-84)	highest Note#=98
	Charang Lead	
4	CharnLd(60-84)	highest Note#=98
	Voice Lead	
5	VoxLd(60-84)	highest Note#=98
	Fifths Lead	
6	5thLd(60-84)	highest Note#=98
	Bass & Lead	
7	Ba&Ld(60-84)	highest Note#=86

	New Age Pad	
8	NewAgePd(60-84)	highest Note#=98
	Warm Pad	
9	WarmPd(60-84)	highest Note#=86
	Poly Synth Pad	
10	PolySynPd(60-78)	highest Note#=86
	Choir Pad	
11	ChoirPd(60-78)	highest Note#=86
	Bowed Pad	
12	BowedPd(60-84)	highest Note#=86
	Metallic Pad	
13	MetalPd(48-72)	highest Note#=86
	Halo Pad	
14	HaloPd(60-72)	highest Note#=98
	Sweep Pad	
15	SweepPd(72-84)	highest Note#=98

	Rain	
16	Rain(72-88)	highest Note#=102
	Sound Track	
17	SoundTrk(55-72)	highest Note#=98
	Crystal	
18	Crystal(72-96)	highest Note#=102
	Atmosphere	
19	Atmosph(60-84)	highest Note#=86
	Brightness	
20	Bright(60-84)	highest Note#=98
	Goblins	
21	Goblin(60-72)	highest Note#=86
	Echoes	
22	Echo(55-67)	highest Note#=90
	Sci-Fi	
23	SciFi(60-84)	highest Note#=86

## 06\_Eth-Perc-SEBank.vm3

Pch#	Voice Name	Notes
	Sitar	
0	Sitar(55-72)	highest Note#=96
	Banjo	
1	Banjo(55-72)	highest Note#=90
	Shamisen	
2	Shamisen(60-72)	highest Note#=90
	Koto	
3	Koto(60-72)	highest Note#=98
	Kalimba	
4	Kalimba(60-72)	highest Note#=98
	Bagpipe	
5	Bagpipe(55-65)	highest Note#=90
	Fiddle	
6	Fiddle(60-84)	highest Note#=98
	Shanai	
7	Shanai(60-72)	highest Note#=86

	Tinkle Bell	
8	TnkBel(72-84)	highest Note#=98
	Agogo	
9	Agogo(60-72)	highest Note#=102
	Steel Drums	
10	SteelDr(55-65)	highest Note#=102
	Woodblock	
115	WoodB(-60-)	highest Note#=98
	Taiko Drum	
116	Taiko(-60-)	highest Note#=98
	Melodic Tom	
117	MelodTom(-60-)	highest Note#=84
	Synth Drum	
118	SynDr(-60-)	highest Note#=102
	Reverse Cymbal	
119	ReverseCym(-60-)	highest Note#=84

	Fret Noise	
120	FretNz(-60-)	highest Note#=102
	Breath Noise	
121	BrthNz(-60-)	highest Note#=102
	Seashore	
122	Seashore(-60-)	highest Note#=96
	Bird Tweet	
123	Tweet(-60-)	highest Note#=100
	Telephone Ring	
124	TelRing(-60-)	highest Note#=102
	Helicopter	
125	Helicptr(-60-)	highest Note#=102
	Applause	
126	Applause(-60-)	highest Note#=102
	Gunshot	
127	Gunshot(-60-)	highest Note#=102

## 07\_4op\_DrumsBank.vm3

Note#	Voice Name
37	ClosedRimShot P
39	Hand Clap P
53	RideCymbalCup P
54	Tambourine P
56	Cowball P
69	VibraSlap P
60	Bongo H P
61	Bongo L P
62	Conga H Mute P
63	Conga H Open P
64	Conga L P
65	Timbale H P
66	Timbale L P
67	Agogo H P
68	Agogo L P
69	Cabasa P
70	Maracas P
71	SambaWhistle HP
72	SambaWhistle LP
73	Guiro Short P
74	Guiro Long P
75	Claves P
76	Wood Block H P
77	Wood Block L P
78	Cuica Mute P
79	Cuica Open P
80	Triangle Mute P
81	Triangle Open P

## 08\_2op\_DrumsBank.vm3

Note#	Voice Name
37	ClosedRimShot P
39	Hand Clap P
53	RideCymbalCup P
54	Tambourine P
56	Cowball P
69	VibraSlap P
60	Bongo H P
61	Bongo L P
62	Conga H Mute P
63	Conga H Open P
64	Conga L P
65	Timbale H P
66	Timbale L P
67	Agogo H P
68	Agogo L P
69	Cabasa P
70	Maracas P
71	SambaWhistle HP
72	SambaWhistle LP
73	Guiro Short P
74	Guiro Long P
75	Claves P
76	Wood Block H P
77	Wood Block L P
78	Cuica Mute P
79	Cuica Open P
80	Triangle Mute P
81	Triangle Open P

4op\_DrumsBank と 2op\_DrumsBank の各バンクデータ(.vm3)は、  
FM音色(Default音色)のオペレータ数が違う以外は、同一の内容です。

## GM Set Library

Pch Origin=0

GMSetLibrary						
MSB#	124	124	124	124	124	124
Pch#	Pno-CP-Org	Gtr-Bass	Str-Ens-Brs	Rd-Pipe	Lead-Pad-FX	Eth-Perc-SE
0	G.Pno Lo(43-56)	NylnGt L(48-72)	Vln M(60-84)	S.Sax(67-87)	SquareLd(60-84)	Sitar(55-72)
1	G.Pno Mid(36-56)	NylnGt M(72-84)	Vln H(76-96)	A.Sax(53-72)	SawLd(60-84)	Banjo(55-72)
2	G.Pno Hi(55-76)	StelGt L(60-72)	Viola(60-84)	T.Sax(48-64)	CaliopLd(72-84)	Shamisen(60-72)
3	B.Pno M(53-72)	StelGt M(72-84)	Cello(43-60)	B.Sax(37-53)	ChiffLd(60-84)	Koto(60-72)
4	B.Pno H(72-96)	JazzGt L(53-72)	ContraBs(28-50)	Oboe(72-91)	CharnLd(60-84)	Kalimba(60-72)
5	E.GrP M(48-72)	JazzGt M(60-84)	TrmStr L(48-60)	EngHorn(60-76)	VoxLd(60-84)	Bagpipe(55-65)
6	E.GrP H(72-96)	ClnGt L(48-67)	TrmStr M(60-72)	Bassoon(45-60)	5thLd(60-84)	Fiddle(60-84)
7	HnkTnk M(48-72)	ClnGt M(60-84)	Pizz L(36-60)	Clarinet(60-76)	Ba&Ld(60-84)	Shanai(60-72)
8	HnkTnk H(68-96)	MuteGt(55-72)	Pizz M(60-84)	Piccolo(84-101)	NewAgePd(60-84)	TnkBel(72-84)
9	E.Pno1 M(55-76)	OvrDrv L(36-60)	Harp L(36-60)	Flute(72-96)	WarmPd(60-84)	Agogo(60-72)
10	E.Pno1 H(72-96)	OvrDrv M(60-84)	Harp M(60-84)	Recorder(72-96)	PolySynPd(60-78)	SteelDr(55-65)
11	E.Pno2 M(48-72)	DistGt L(48-60)	Timp(41-53)	PanFl(76-90)	ChoirPd(60-78)	
12	E.Pno2 H(72-96)	DistGt M(60-72)	Str1 L(31-43)	Bottle(60-72)	BowedPd(60-84)	
13	Harpsi.(55-78)	GtHarmo(60-88)	Str1 M(46-60)	Shakhch(60-72)	MetalPd(48-72)	
14	Clavi.(43-60)	AcoBa(28-50)	Str1 H(60-72)	Whistle(72-96)	HaloPd(60-72)	
15	Celesta(72-96)	FngrBa(28-50)	Str2 M(46-60)	Ocarina(65-84)	SweepPd(72-84)	
16	Glocken(72-96)	PickBa(28-50)	Str2 H(60-72)		Rain(72-88)	
17	MusicBox(72-96)	FretlesBa(28-50)	SynSt1(60-84)		SoundTrk(55-72)	
18	Vibes(55-84)	SlapBa1(28-50)	SynSt2(60-84)		Crystal(72-96)	
19	Marimba M(53-76)	SlapBa2(28-50)	Aah(53-67)		Atmosph(60-84)	
20	Marimba H(70-84)	SynBa1(28-50)	Ooh(60-79)		Bright(60-84)	
21	Xylophon(72-84)	SynBa2(28-50)	SynVox(60-79)		Goblin(60-72)	
22	TubulBel(55-69)		OrHit(55-67)		Echo(55-67)	
23	Dulcimer(48-84)		Trmpet(60-84)		SciFi(60-84)	
24	DrwOrg M(48-72)		Trmbon(45-60)			
25	DrwOrg H(72-96)		Tuba(28-48)			
26	PerOrg M(60-84)		MuteTp(55-72)			
27	PerOrg H(80-96)		Horn(67-77)			
28	RockOg M(60-84)		BrsSct M(48-69)			
29	RockOg H(72-96)		BrsSct H(70-82)			
30	ChrchOg L(36-72)		SynBrs1(55-72)			
31	ChrchOg M(60-84)		SynBrs2(55-72)			
32	ReedOrg(48-72)					
33	Acordion(53-78)					
34	Harmonica(67-84)					
35	TangoAcid(64-84)					
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						
51						
52						
53						
54						
55						
56						
57						
58						
59						
60						
61						
62						
63						

Pch Origin=0

GMSetLibrary						
MSB#	124	124	124	124	124	124
Pch#	Pno-CP-Org	Gtr-Bass	Str-Ens-Brs	Rd-Pipe	Lead-Pad-FX	Eth-Perc-SE
64						
65						
66						
67						
68						
69						
70						
71						
72						
73						
74						
75						
76						
77						
78						
79						
80						
81						
82						
83						
84						
85						
86						
87						
88						
89						
90						
91						
92						
93						
94						
95						
96						
97						
98						
99						
100						
101						
102						
103						
104						
105						
106						
107						
108						
109						
110						
111						
112						
113						
114						
*1 115						WoodB(-60-)
*2 116						Taiko(-60-)
*3 117						MelodTom(-60-)
*4 118						SynDr(-60-)
*4 119						ReverseCym(-60-)
120						FretNz(-60-)
121						BrthNz(-60-)
*5 122						Seashore(-60-)
*6 123						Tweet(-60-)
*7 124						TelRing(-60-)
*7 125						Helicptr(-60-)
*6 126						Applause(-60-)
*5 127						Gunshot(-60-)

\*1 :50cent/半音、 #69=F#4  
 \*2 :50cent/半音、 #69=A2  
 \*3 :50cent/半音、 #69=C#4  
 \*4 :50cent/半音

\*5 :20cent/半音  
 \*6 :5cent/半音  
 \*7 :10cent/半音  
 \*の付いた音色はキー コン判定では、  
 ドラム音色として扱う

Per

SE

# GM Set Library

GMSetLibrary			
MSB#	125		125
Note#	4op_Drums	2op_Drums	
0			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24	Seq Click H	Seq Click H	
25	Brush Tap	Brush Tap	
@ 26	Brush Swirl	Brush Swirl	
27	Brush Slap	Brush Slap	
@ 28	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	
@ 29	Snare Roll	Snare Roll	
30	Castanet	Castanet	
31	Snare L	Snare L	
32	Sticks	Sticks	
33	Bass Drum L	Bass Drum L	
34	Open Rim Shot	Open Rim Shot	
35	Bass Drum M	Bass Drum M	
36	Bass Drum H	Bass Drum H	
37	ClosedRimShot P	ClosedRimShot P	
38	Snare M	Snare M	
39	Hand Clap P	Hand Clap P	
40	Snare H	Snare H	
41	Floor Tom L	Floor Tom L	
42	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed	
43	Floor Tom H	Floor Tom H	Dr
44	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal	Dr
45	Low Tom	Low Tom	
46	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open	
47	Mid Tom L	Mid Tom L	
48	Mid Tom H	Mid Tom H	
49	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	
50	High Tom	High Tom	
51	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	
52	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	
53	RideCymbalCup P	RideCymbalCup P	
54	Tambourine P	Tambourine P	
55	Splash Cymbal	Splash Cymbal	
56	Cowball P	Cowball P	
57	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	
58	VibraSlap P	VibraSlap P	
59	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	
60	Bongo H P	Bongo H P	
61	Bongo L P	Bongo L P	
62	Conga H Mute P	Conga H Mute P	
63	Conga H Open P	Conga H Open P	

GMSetLibrary			
MSB#	125		125
Note#	4op_Drums		2op_Drums
64	Conga L P		Conga L P
65	Timbale H P		Timbale H P
66	Timbale L P		Timbale L P
67	Agogo H P		Agogo H P
68	Agogo L P		Agogo L P
69	Cabasa P		Cabasa P
70	Maracas P		Maracas P
@ 71	SambaWhistle HP		SambaWhistle HP
@ 72	SambaWhistle LP		SambaWhistle LP
73	Guiro Short P		Guiro Short P
@ 74	Guiro Long P	Dr	Guiro Long P
75	Claves P		Claves P
76	Wood Block H P		Wood Block H P
77	Wood Block L P		Wood Block L P
78	Cuica Mute P		Cuica Mute P
79	Cuica Open P		Cuica Open P
80	Triangle Mute P		Triangle Mute P
81	Triangle Open P		Triangle Open P
82	Shaker		Shaker
83	Jingle Bells		Jingle Bells
84	Bell Tree		Bell Tree
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			
101			
102			
103			
104			
105			
106			
107			
108			
109			
110			
111			
112			
113			
114			
115			
116			
117			
118			
119			
120			
121			
122			
123			
124			
125			
126			
127			

Drum Voiceで@が付いている音色は  
KeyOffに反応する。

	Default音色
	RAM wave 登録必要
	音色はありません

4op\_DrumsBank と 2op\_DrumsBank の各バンクデータ(.vm3)は、  
FM音色(Default音色)のオペレータ数が違う以外は、同一の内容です。

## VLP-MA3 (PCM Voice Library for MA-3) Voice Data Size

Normal Voice		Drum Voice		Drum Voice 2音使用	
Voice Name	FM4opとの差	Voice Name	FM4opとの差	Voice Name	FM4opとの差
Str_Lo(43-56)	2816	Hi Q	263		
Str_Lo2(36-56)	2583	Finger Snap	215		
Str_MLo(55-76)	3206	Open Rim Shot P	-17		
Str_MLo2(48-72)	3740	HandClap P	658		
Str_MHi(70-84)	3701	Tambourine P	1343		
Str_Hi(79-92)	4349	Shaker P	648		
Pizz_Lo(48-64)	1453	Cowbell P	345		
Pizz_Mid(60-77)	1965	Bongo H P	392	Bongo H&L P	375
Pizz_Hi(72-88)	2544	Bongo L P	392		
		Conga H Mute P	176		
Vln_Lo(36-62)	207	Conga H Open P	957	Conga H&L P	940
Vln_MLo(58-74)	224	Conga L P	957		
Vln_MHi(70-86)	278	Timbale H P	1496	Timbale H&L P	1479
Vln_Hi(80-96)	281	Timbale L P	1496		
		Guero Short P	1381	Guero S&L P	1364
Timp_P(41-55)	2178	Guero Long P	1381		
OrHit_Nor(55-72)	3573	Open Rim 2	1885		
OrHit_LFi(55-72)	2924	Power BD	941		
BrHit_Stb(55-72)	2880	Piccolo SD	1885		
BrHit_LFi(53-65)	2326	Power SD	1897		
		Power HH	2244		
VoxHit_1(55-72)	2157				
VoxHit_2(48-65)	2753	Analog SD1	511		
DisGt_Hit(57-69)	2722	Analog BD1	744		
		Analog BD2	692		
MelodTom_P(48-72)	-17	Analog SD2	1010		
Syn.Drum_P(48-84)	3758	Analog SD3	1338		
		Analog HH-Cls	902		
		Analog HH-Op	1837		
		Analog Cowbell	447		
		Scratch H	1000	Scratch H&L	983
		Scratch L	1000		
		HipHop BD1	909		
		HipHop BD2	808		
		HipHop SD1	1922		
		HipHop SD2	1822		
		Sym BD Long	2464	Sym BD L&S	2447
		Sym BD Short	2464		
		Hand Cymbal	2853	2HandCymbals	2836
		Hand CmbL Shrt	2853		

単位 [Byte]

この表は、FM音色使用時と、PCM拡張音色使用時の楽曲データサイズの増減を、表しています。  
単位は[Byte]です。

4op\_NormalBank2      2op\_NormalBank2      各4op\_DrumsKit      各2op\_DrumsKit のPCM拡張  
音色は、同一のものであるので、使用時のデータサイズは共通です。





GM Set		GM Set		GM Set	
Voice Name	FM4opとの差	Voice Name	FM4opとの差	Voice Name	FM4opとの差
S.Sax(67-87)	559	Sitar(55-72)	1674	ClosedRimShot P	317
A.Sax(53-72)	373	Banjo(55-72)	465	Hand Clap P	414
T.Sax(48-64)	724	Shamisen(60-72)	647	RideCymbalCup P	472
B.Sax(37-53)	374	Koto(60-72)	671	Tambourine P	389
Oboe(72-91)	285	Kalimba(60-72)	430	Cowbell P	391
EngHorn(60-76)	359	Bagpipe(55-65)	391	VibraSlap P	456
Basson(45-60)	469	Fiddle(60-84)	97	Bongo H P	502
Clarinet(60-76)	501	Shanai(60-72)	390	Bongo L P	502
				Conga H Mute P	344
Piccolo(84-101)	456	TnkBel(72-84)	838	Conga H Open P	737
Flute(72-96)	431	Agogo(60-72)	410	Conga L P	737
Recorder(72-96)	52	SteelDr(55-65)	683	Timbale H P	535
PanFl(76-90)	666	WoodB(-60-)	255	Timbale L P	535
Bottle(60-72)	878	Taiko(-60-)	1605	Agogo H P	409
Shakhch(60-72)	1373	MelodTom(-60-)	1378	Agogo L P	409
Whistle(72-96)	46	SynDr(-60-)	1258	Cabasa P	417
Ocarina(65-84)	28	ReverseCym(-60-)	208	Maracas P	417
				SambaWhistle HP	325
		FretNz(-60-)	591	SambaWhistle LP	325
SquareLd(60-84)	116	BrthNz(-60-)	271	Guiro Short P	360
SawLd(60-84)	494	Seashore(-60-)	1556	Guiro Long P	718
CaliopLd(72-84)	381	Tweet(-60-)	1548	Claves P	138
ChiffLd(60-84)	477	TelRing(-60-)	1801	Wood Block H P	265
CharnLd(60-84)	312	Helicptr(-60-)	1831	Wood Block L P	265
VoxLd(60-84)	596	Applause(-60-)	1583	Cuica Mute P	566
5thLd(60-84)	586	Gunshot(-60-)	1093	Cuica Open P	740
Ba&Ld(60-84)	510			Triangle Mute P	390
				Triangle Open P	390
NewAgePd(60-84)	631				
WarmPd(60-84)	562				
PolySynPd(60-78)	605				
ChoirPd(60-78)	559				
BowedPd(60-84)	534				
MetalPd(48-72)	582				
HaloPd(60-72)	618				
SweepPd(72-84)	1612				
Rain(72-88)	1785				
SoundTrk(55-72)	626				
Crystal(72-96)	600				
Atmosph(60-84)	1124				
Bright(60-84)	1114				
Goblin(60-72)	1359				
Echo(55-67)	657				
SciFi(60-84)	941				

単位 [Byte]

この表は、FM音色使用時と、PCM拡張音色使用時の楽曲データサイズの増減を、表しています。  
単位は[Byte]です。  
4op\_DrumsBank.vm3      2op\_DrumsBank.vm3 のPCM拡張音色は、同一のものであるので、  
使用時のデータサイズは共通です。

## VLP-MA3 (PCM Voice Library for MA-3) Sample SMAF 解説

収録しているデモ曲については、VLP-MA3に収録している音色と、デフォルト音色を使用して作成しています。

ここでは、どの楽曲に何の音色が使用されているかを表しています。  
ただし、デフォルト音色については表記しておりません。

楽曲制作時などに、ご参考にしてください。

### 1K-Hands.mmf

ドラム音色オンパレードの  
パーカッション・アンサンブルのデモ曲

Voice Name
Hand Clap P
Tanbourine P
Cowbell P
Vibraslap P
Bongo H P
Bongo L P
Conga H Mute P
Timbale H P
Agogo H P
Agogo L P
Cabasa P
SambaWhistle HP
SambaWhistle LP
Guiro Short P
Guiro Long P
Claves P
Wood Block H P
Wood Block L P
Cuica Mute P
Triangle Mute P
Triangle Open P

### Coast Line.mmf

派手なBrassSoundが印象的な、  
夏を感じさせる明るい曲調のデモ曲。

Voice Name
Clavi.(43-60)
SlapBa1(28-50)
Trmpet(60-84)
A.Sax(53-72)
B.Sax(37-53)
Bright(60-84)
Conga H Mute P
Conga H Open P
Timbale H P
Timbale L P
Cabasa P
Guiro Short P
Guiro Long P

### Time of the Destiny.mmf

エッジの効いたスラップベースが印象的な  
フュージョン風のデモ曲。

Voice Name
ClnGt_M(60-84)
MuteGt(55-72)
SlapBa1(28-50)
Trmpet(60-84)
SynBrs1(55-72)
A.Sax(53-72)
T.Sax(48-64)
PanFl(76-90)

## VLP-MA3 (PCM Voice Library for MA-3) ファイル構成

### VLP-MA3

Version : 1.1.2

VLP-MA3	Document	VLP-MA3_v112.pdf		
	Timbre	NormalVoiceLibrary	StringEnsemble.vm3 PizzicatoStrings.vm3 Violin.vm3 Timpani.vm3 OrchestraHit1.vm3 OrchestraHit2.vm3 4op_NormalBank2.vm3 2op_NormalBank2.vm3	
		DrumVoiceLibrary	4op_DrumsKit	4op_Standard2Kit.vm3 4op_LatinKit.vm3 4op_PowerKit.vm3 4op_AnalogKit.vm3 4op_HipHopKit.vm3 4op_SymphonicKit.vm3
			2op_DrumsKit	2op_Standard2Kit.vm3 2op_LatinKit.vm3 2op_PowerKit.vm3 2op_AnalogKit.vm3 2op_HipHopKit.vm3 2op_SymphonicKit.vm3
		GMSetLibrary	01_Pno-CP-OrgBank.vm3 02_Gtr-BassBank.vm3 03_Str-Ens-BrsBank.vm3 04_Rd-PipeBank.vm3 05_Lead-Pad-FXBank.vm3 06_Eth-Perc-SEBank.vm3 07_4op_DrumsBank2.vm3 08_2op_DrumsBank2.vm3	
	Sample_SMAF	1K-Hands.mmf CoastLine.mmf TimeoftheDestiny.mmf		