

VLF-MA3

(FM Voice Library for MA-3)

Version 1.0.0

2003/1/28

ヤマハ株式会社

本書の著作権は、ヤマハ株式会社に属しています。
本書の内容の転載・一部複製には、ヤマハ株式会社の承諾が必要です。
また、本書の内容は予告なく変更される場合があります。

Copyright© 2002-2003 YAMAHA CORPORATION

<更新履歴>

| Ver. | Date | 内 容 |
|-------|-----------|------|
| 1.0.0 | 2003/1/28 | 新規作成 |

VLF-MA3 (FM Voice Library for MA-3) 概要

本音色ライブラリは、MA-3 向けオーサリングツールの音色データを拡張するものです。

本音色ライブラリの音色は、全て 4operator の FM 音色で構成しておりますので、FM16 モードでご利用ください。

MA-3 オーサリングツールの[Voice List ウィンドウ]上に読み込むことで、デフォルト音色とは異なる音色を、簡単に拡張して使用することができます。

vm3 音色リストファイルは、全ボイスのデータタイプ(All)と、Bank 単位のデータタイプ(Bank)と2種類があり、[Voice List ウィンドウ]上に読み込む方法が異なります。次項の「音色リストの読み込み手順」をご参照ください。

(詳しい手順は、オーサリングツールに付属している「ユーザーズマニュアル」に記載しておりますので、ご参照ください。)

Bank 単位のデータタイプファイルは、好きな Bank に Import することができ、今までにご自分で作成した音色や、お気に入りの音色と併用することが可能になっております。

また、本ライブラリに収録している vm3 音色リストファイルは、全ボイスのデータタイプ(All)と、Bank 単位のデータタイプ(Bank)共に、GM の並びに沿って配列しているファイルと、収録楽器の 카테고리別に配列しているファイルの 2 種類があります。

楽曲データ制作時に、制作方法や状況によって使い分けて使用することもできます。

(データタイプや配列方法が違っていても同名の音色データに関しては、同一内容の音色データであります。)

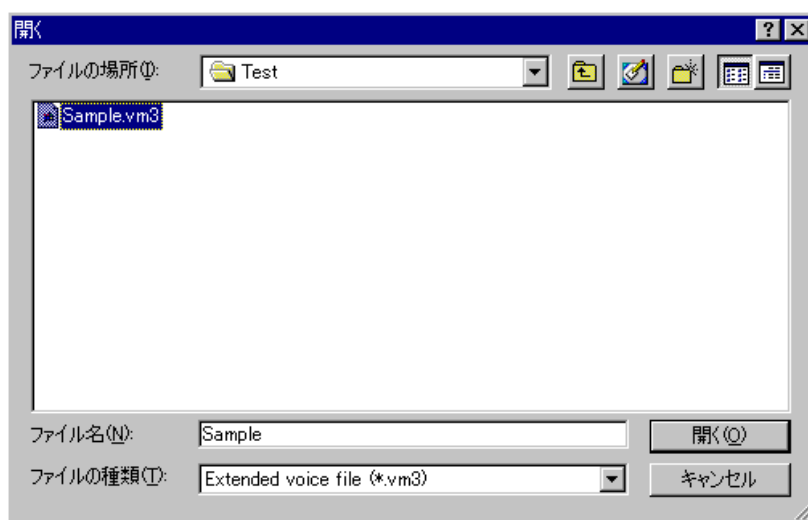
「一般的な GM の音色配列の方が分かりやすく、かつ慣れている」という方には、GM の並びに沿って配列されたデータタイプを、「同系列の音色をいろいろ試聴しながら選bialたい」という方には、カテゴリー別に配列されたデータタイプを読み込んでご利用になることを、お薦めします。

音色リストの読み込み手順

●全ボイス読み込み

本音色ライブラリの全ボイスのデータタイプ[GMSetAll.vm3]、[CategorySetAll.vm3]は、下記の方法で[Voice List ウィンドウ]上に読み込みます。

アプリケーションウィンドウのメニューバーの[File]メニューの中から[OpenMA3VoiceFile]を選択します。開くダイアログボックス<図 1-1 MA3 ボイスファイル／開くダイアログ>が表示されます。ここで、読み込みたい拡張音色リストファイルの名前を選択し、[開く]ボタンをクリックすると音色リストファイルが読み込まれます。



<図 1-1 MA3 ボイスファイル／開くダイアログ>

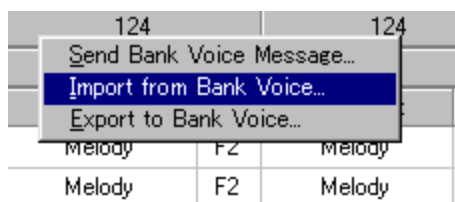
●バンク単位の読み込み

本音色ライブラリの Bank 単位のデータタイプ([GMSetAll.vm3]、[CategorySetAll.vm3]以外)は、下記の方法で[Voice List ウィンドウ]上に読み込みます。

VoiceList の BankMSB 欄で右クリックします。ポップアップウィンドウから[Import from Bank Voice]を選択します。<図 1-2 Import from Bank Voice>

開くダイアログボックス<図 1-1 MA3ボイスファイル／開くダイアログ>が表示されますので、読み込みたい拡張音色リストファイルの名前を選択し、[開く]ボタンをクリックすると、音色リストファイルが読み込まれます。

[DrumsBank.vm3]、[07_DrumsBank.vm3]の各ファイルは、Drum Bank(MSB#125)に Import してください。Bank が異なっていると Import はできません。



<図 1-2 Import from Bank Voice>

VLF-MA3 (FM Voice Library for MA-3) Voice Map

GMBankSet

Pch Origin=1

| GMSetAll | | | | | | | | |
|------------|----------------|----------------|-----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|
| MSB# | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 125 |
| Pch#/Note# | VoiceBank-1 | VoiceBank-2 | VoiceBank-3 | VoiceBank-4 | VoiceBank-5 | VoiceBank-6 | VoiceBank-7 | DrumsBank |
| 1 | GrandPno 2 | GrandPno 3 | GrandPnoSus | | | | | |
| 2 | BrightPno 2 | BrightPnoSus 1 | BrightPnoSus 2 | | | | | |
| 3 | E.GrandP 2 | E.GrandP 3 | E.GrandP 4 | MellowGrand | | | | |
| 4 | HnkyTonk 2 | HnkyTonk 3 | HnkyTonk 4 | | | | | |
| 5 | E.Piano1 Heavy | E.Piano1 Mid | E.Piano1 Light | | | | | |
| 6 | E.Piano2-2 | E.Piano2-3 | E.Piano 3 | E.PianoSus | | | | |
| 7 | Harpsi. 2 | Harpsi. 3 | SynHarpsi. | | | | | |
| 8 | Clavi. 2 | Clavi. 3 | Clavi. 4 | | | | | |
| 9 | Celesta 2 | SolidCelesta | SolidCelestaSus | | | | | |
| 10 | Glocken 2 | BellPiano 1 | BellPiano 2 | BellPiano 3 | MelodicBell | StringBell 1 | StringBell 2 | |
| 11 | MusicBox 2 | MusicBox 3 | MusicBox 4 | MusicBox 5 | TinyMusicBox 1 | TinyMusicBox 2 | TinyMusicBox 3 | |
| 12 | Vibes 2 | Vibes 3 | | | | | | |
| 13 | Marimba 2 | El.Marimba | | | | | | |
| 14 | Xylophon 2 | | | | | | | |
| 15 | TubulBell 2 | TubulBell 3 | TubulBell 4 | Carillon | | | | |
| 16 | Dulcimer 2 | | | | | | | WhipSlap |
| 17 | DrawOrgn 2 | | | | | | | |
| 18 | PercOrgn 2 | PercOrgn 3 | | | | | | |
| 19 | RockOrgn 2 | RockOrgn 3 | | | | | | |
| 20 | ChrchOrg 2 | ChrchOrg 3 | | | | | | |
| 21 | ReedOrgn 2 | | | | | | | |
| 22 | Acordion 2 | | | | | | | |
| 23 | Harmonica 2 | Harmonica 3 | | | | | | Seq Click L |
| 24 | | | | | | | | Seq Click H2 |
| 25 | NylonGtr 2 | NylonGtr 3 | MellowNylonGtr | | | | | |
| 26 | SteelGtr 2 | | | | | | | Brush Swirl 2 @ |
| 27 | JazzGtr 2 | JazzGtr 3 | | | | | | |
| 28 | CleanGtr 2 | | | | | | | BrushTapSwirl 2 @ |
| 29 | Mute.Gtr 2 | Mute.Gtr 3 | HalfMute.Gtr | | | | | Snare Roll 2 @ |
| 30 | Overdrive 2 | Overdrive 3 | Overdrive Heavy | | | | | Castanet 2 |
| 31 | Dist.Gtr 2 | Dist.Gtr 3 | | | | | | |
| 32 | GtrHarmo 2 | GtrHarmo 3 | | | | | | Sticks 2 |
| 33 | Aco.Bass 2 | Aco.Bass 3 | | | | | | Kick Analog |
| 34 | FngrBass 2 | FngrBass 3 | FngrBass 4 | | | | | OpenRimShot 2 |
| 35 | PickBass 2 | PickBass 3 | PickBass 4 | | | | | Kick Analog S |
| 36 | Fretless 2 | Fretless 3 | Fretless 4 | | | | | Bass Drum H2 |
| 37 | SlapBass1-2 | | | | | | | ClosedRimShot 2 |
| 38 | SlapBass2-2 | | | | | | | |
| 39 | SynBass 3 | SynBass 4 | SynBass 5 | SynBass 6 | | | | |
| 40 | SynBass 7 | SynBass 8 | SynBass 9 | SynBass 10 | | | | Snare H 2 |
| 41 | Violin 2 | Violin 3 | ViolinSus | | | | | TomAnalog 6 |
| 42 | Viola 2 | Viola 3 | | | | | | |
| 43 | Cello 2 | | | | | | | TomAnalog 5 |
| 44 | ContraBs 2 | ContraBs 3 | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | TomAnalog 4 |
| 46 | Pizz.Str 2 | | | | | | | |
| 47 | Harp 2 | | | | | | | TomAnalog 3 |
| 48 | | | | | | | | TomAnalog 2 |
| 49 | Strings1-2 | Strings1-3 | | | | | | Crash Cymbal 3 |
| 50 | Strings2-2 | | | | | | | TomAnalog 1 |
| 51 | Syn.Str1-2 | | | | | | | |
| 52 | Syn.Str2-2 | | | | | | | Reverse Cymbal @ |
| 53 | ChoirAah 2 | | | | | | | RideCymbalCup 2 |
| 54 | VoiceOoh 2 | | | | | | | Tambourine 2 |
| 55 | SynVoice 2 | | | | | | | |
| 56 | Orch.Hit 2 | | | | | | | Cowbell 2 |
| 57 | Trumpet 2 | Trumpet 3 | Trumpet 4 | | | | | Crash Cymbal 4 |
| 58 | Trombone 2 | Trombone 3 | MellowTrombone | | | | | |
| 59 | Tuba 2 | Tuba 3 | | | | | | |
| 60 | Mute.Trp 2 | | | | | | | Bongo H 2 |
| 61 | Fr.Horn 2 | Fr.Horn 3 | | | | | | Bongo L 2 |
| 62 | BrasSect 2 | BrasSect 3 | BrasScet 4 | BrasSect Soft | | | | CongaAnalog H |
| 63 | SynBras1-2 | SynBras1-3 | | | | | | CongaAnalog M |
| 64 | SynBras2-2 | | | | | | | CongaAnalog L |

GMBankSet

Pch Origin=1

| GMSetAll | | | | | | | | |
|------------|----------------|---------------|---------------|---------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|
| MSB# | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 125 |
| Pch#/Note# | VoiceBank-1 | VoiceBank-2 | VoiceBank-3 | VoiceBank-4 | VoiceBank-5 | VoiceBank-6 | VoiceBank-7 | DrumsBank |
| 65 | SprnoSax 2 | SprnoSax 3 | | | | | | |
| 66 | Alto Sax 2 | Alto Sax 3 | Alto Sax 4 | | | | | |
| 67 | TenorSax 2 | TenorSax 3 | | | | | | |
| 68 | Bari.Sax 2 | Bari.Sax 3 | | | | | | |
| 69 | Oboe 2 | Oboe 3 | | | | | | |
| 70 | Eng.Horn 2 | | | | | | | Maracas 2 |
| 71 | Bassoon 2 | Bassoon 3 | | | | | | Samba Whistle H2 @ |
| 72 | Clarinet 2 | | | | | | | Samba Whistle L2 @ |
| 73 | Piccolo 2 | | | | | | | Guiro Short 2 |
| 74 | Flute 2 | Flute 3 | Flute 4 | | | | | Guiro Long 2 @ |
| 75 | Recorder 2 | AtakRecorder | RecorderSus | | | | | Claves 2 |
| 76 | PanFlute 2 | | | | | | | WoodBlock H 2 |
| 77 | | | | | | | | WoodBlock L 2 |
| 78 | | | | | | | | |
| 79 | | | | | | | | |
| 80 | | | | | | | | |
| 81 | SquareLd 2 | SquareLd 3 | SquareLdSus | CosmicLd | | | | |
| 82 | Saw.Lead 2 | Saw.Lead 3 | Saw.LeadSus | | | | | |
| 83 | CaliopLd 2 | BlowLead | CaliopLdSus | | | | | |
| 84 | Chiff Ld 2 | Chiff Ld Sus | | | | | | |
| 85 | CharangLd 2 | StrinLd | CharanLdSus | | | | | |
| 86 | VoicLdSus | | | | | | | |
| 87 | Fifth Ld 2 | Third Ld | Fifth Ld Sus | | | | | Chinese Cymbal 2 |
| 88 | Bass &Ld 2 | Bass &Ld 3 | Bass &Ld Sus | | | | | |
| 89 | NewAgePd 2 | NewAgePd 3 | NewAgePd 4 | | | | | |
| 90 | Warm Pad 2 | Warm Pad 3 | | | | | | |
| 91 | PolySyPd 2 | PolySyPd 3 | | | | | | |
| 92 | ChoirPad 2 | | | | | | | |
| 93 | BowedPad 2 | | | | | | | |
| 94 | MetalPad 2 | MetalPad 3 | | | | | | |
| 95 | Haro Pad 2 | Haro Pad 3 | | | | | | |
| 96 | SweepPad Deep | | | | | | | |
| 97 | Rain 2 | | | | | | | |
| 98 | SoundTrk 2 | Astronaut | TimeTravel | | | | | |
| 99 | Crystal 2 | CrystalBell 1 | CrystalBell 2 | CrystalBell 3 | GlassBell | | | |
| 100 | Atmosphr 2 | Atmosphr 3 | | | | | | |
| 101 | Bright 2 | Sparkle | | | | | | |
| 102 | Goblins 2 | | | | | | | |
| 103 | Echoes 2 | | | | | | | |
| 104 | | | | | | | | |
| 105 | MiddleEastStr | | | | | | | |
| 106 | Banjo 2 | Banjo 3 | | | | | | |
| 107 | Biwa | | | | | | | |
| 108 | Koto 2 | Koto Fat | SynKoto | | | | | |
| 109 | Kalimba 2 | Kalimba 3 | | | | | | |
| 110 | Bagpipe 2 | | | | | | | |
| 111 | | | | | | | | |
| 112 | | | | | | | | |
| 113 | TnklBell 2 | | | | | | | |
| 114 | Agogo 2 | | | | | | | |
| 115 | | | | | | | | |
| 116 | | | | | | | | |
| *1 117 | GranCassa | | | | | | | |
| 118 | | | | | | | | |
| 119 | | | | | | | | |
| 120 | | | | | | | | |
| 121 | | | | | | | | |
| 122 | BrthNoiz 2 | | | | | | | |
| *2 123 | Seashore Short | | | | | | | |
| 124 | | | | | | | | |
| 125 | | | | | | | | |
| 126 | | | | | | | | |
| *3 127 | Applause 2 | | | | | | | |
| *2 128 | Gunshot 2 | | | | | | | |

*1 :50cent/半音、 #69=A2
 *2 :20cent/半音
 *3 :5cent/半音
 *の付いた音色はキーコン判定では、
 ドラム音色として扱う。

Drum Voiceで@が付いている音色は
 KeyOffに反応する。

VLF-MA3 (FM Voice Library for MA-3) Voice Map

CategoryBankSet

Pch Origin=1

| CategorySetAll | | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|---------------|---------------|
| MSB# | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 |
| Pch# | Pno-CP-Org | Gtr-Bass | Str-Ensemble | Brs-Rd-Pipe | Lead-Pad-FX | Eth-Perc-SE |
| 1 | GrandPno 2 | NylonGtr 2 | Violin 2 | Trumpet 2 | SquareLd 2 | MiddleEastStr |
| 2 | GrandPno 3 | NylonGtr 3 | Violin 3 | Trumpet 3 | SquareLd 3 | |
| 3 | GrandPnoSus | MellowNylonGtr | ViolinSus | Trumpet 4 | SquareLdSus | Banjo 2 |
| 4 | | | | | CosmicLd | Banjo 3 |
| 5 | BrightPno 2 | SteelGtr 2 | Viola 2 | Trombone 2 | | |
| 6 | BrightPnoSus 1 | | Viola 3 | Trombone 3 | Saw.Lead 2 | Biwa |
| 7 | BrightPnoSus 2 | JazzGtr 2 | | MellowTrombone | Saw.Lead 3 | |
| 8 | | JazzGtr 3 | Cello 2 | | Saw.LeadSus | Koto 2 |
| 9 | E.GrandP 2 | | | Tuba 2 | | Koto Fat |
| 10 | E.GrandP 3 | CleanGtr 2 | ContraBs 2 | Tuba 3 | CaliopLd 2 | SynKoto |
| 11 | E.GrandP 4 | | ContraBs 3 | | BlowLead | |
| 12 | MellowGrand | Mute.Gtr 2 | | Mute.Trp 2 | CaliopLdSus | Kalimba 2 |
| 13 | | Mute.Gtr 3 | Pizz.Str 2 | | | Kalimba 3 |
| 14 | HnkyTonk 2 | HalfMute.Gtr | | Fr.Horn 2 | Chiff Ld 2 | |
| 15 | HnkyTonk 3 | | Harp 2 | Fr.Horn 3 | Chiff Ld Sus | Bagpipe 2 |
| 16 | HnkyTonk 4 | Overdrive 2 | | | | |
| 17 | | Overdrive 3 | Strings1-2 | BrasSect 2 | CharangLd 2 | TnklBell 2 |
| 18 | E.Piano1 Heavy | Overdrive Heavy | Strings1-3 | BrasSect 3 | StrinLd | |
| 19 | E.Piano1 Mid | | | BrasScet 4 | CharanLdSus | Agogo 2 |
| 20 | E.Piano1 Light | Dist.Gtr 2 | Strings2-2 | BrasSect Soft | | |
| 21 | | Dist.Gtr 3 | | | VoiceLdSus | |
| 22 | E.Piano2-2 | | Syn.Str1-2 | SynBras1-2 | | |
| 23 | E.Piano2-3 | GtrHarmo 2 | | SynBras1-3 | Fifth Ld 2 | |
| 24 | E.Piano 3 | GtrHarmo 3 | Syn.Str2-2 | | Third Ld | |
| 25 | E.PianoSus | | | SynBras2-2 | Fifth Ld Sus | |
| 26 | | Aco.Bass 2 | ChoirAah 2 | | | |
| 27 | Harpsi. 2 | Aco.Bass 3 | | SprnoSax 2 | Bass &Ld 2 | |
| 28 | Harpsi. 3 | | VoiceOoh 2 | SprnoSax 3 | Bass &Ld 3 | |
| 29 | SynHarpsi. | FngrBass 2 | | | Bass &Ld Sus | |
| 30 | | FngrBass 3 | SynVoice 2 | Alto Sax 2 | | |
| 31 | Clavi. 2 | FngrBass 4 | | Alto Sax 3 | NewAgePd 2 | |
| 32 | Clavi. 3 | | Orch.Hit 2 | Alto Sax 4 | NewAgePd 3 | |
| 33 | Clavi. 4 | PickBass 2 | | | NewAgePd 4 | |
| 34 | | PickBass 3 | | TenorSax 2 | | |
| 35 | Celesta 2 | PickBass 4 | | TenorSax 3 | Warm Pad 2 | |
| 36 | SolidCelesta | | | | Warm Pad 3 | |
| 37 | SolidCelestaSus | Fretless 2 | | Bari.Sax 2 | | |
| 38 | | Fretless 3 | | Bari.Sax 3 | PolySyPd 2 | |
| 39 | Glocken 2 | Fretless 4 | | | PolySyPd 3 | |
| 40 | BellPiano 1 | | | Oboe 2 | | |
| 41 | BellPiano 2 | SlapBass1-2 | | Oboe 3 | ChoirPad 2 | |
| 42 | BellPiano 3 | | | | | |
| 43 | MelodicBell | SlapBass2-2 | | Eng.Horn 2 | BowedPad 2 | |
| 44 | StringBell 1 | | | | | |
| 45 | StringBell 2 | SynBass 3 | | Bassoon 2 | MetalPad 2 | |
| 46 | | SynBass 4 | | Bassoon 3 | MetalPad 3 | |
| 47 | MusicBox 2 | SynBass 5 | | | | |
| 48 | MusicBox 3 | SynBass 6 | | Clarinet 2 | Haro Pad 2 | |
| 49 | MusicBox 4 | | | | Haro Pad 3 | |
| 50 | MusicBox 5 | SynBass 7 | | Piccolo 2 | | |
| 51 | TinyMusicBox 1 | SynBass 8 | | | SweepPad Deep | |
| 52 | TinyMusicBox 2 | SynBass 9 | | Flute 2 | | |
| 53 | TinyMusicBox 3 | SynBass 10 | | Flute 3 | Rain 2 | |
| 54 | | | | Flute 4 | | |
| 55 | Vibes 2 | | | | SoundTrk 2 | |
| 56 | Vibes 3 | | | Recorder 2 | Astronaut | |
| 57 | | | | AtakRecorder | TimeTravel | |
| 58 | Marimba 2 | | | RecorderSus | | |
| 59 | El.Marimba | | | | Crystal 2 | |
| 60 | | | | PanFlute 2 | CrystalBell 1 | |
| 61 | Xylophon 2 | | | | CrystalBell 2 | |
| 62 | | | | | CrystalBell 3 | |
| 63 | TubulBell 2 | | | | GlassBell | |
| 64 | TubulBell 3 | | | | | |

CategoryBankSet

Pch Origin=1

| CategorySetAll | | | | | | |
|----------------|-------------|----------|--------------|-------------|-------------|----------------|
| MSB# | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 |
| Pch# | Pno-CP-Org | Gtr-Bass | Str-Ensemble | Brs-Rd-Pipe | Lead-Pad-FX | Eth-Perc-SE |
| 65 | TubulBell 4 | | | | Atmosphr 2 | |
| 66 | Carillon | | | | Atmosphr 3 | |
| 67 | | | | | | |
| 68 | Dulcimer 2 | | | | Bright 2 | |
| 69 | | | | | Sparkle | |
| 70 | DrawOrgn 2 | | | | | |
| 71 | | | | | Goblins 2 | |
| 72 | PercOrgn 2 | | | | | |
| 73 | PercOrgn 3 | | | | Echoes 2 | |
| 74 | | | | | | |
| 75 | RockOrgn 2 | | | | | |
| 76 | RockOrgn 3 | | | | | |
| 77 | | | | | | |
| 78 | ChrchOrg 2 | | | | | |
| 79 | ChrchOrg 3 | | | | | |
| 80 | | | | | | |
| 81 | ReedOrgn 2 | | | | | |
| 82 | | | | | | |
| 83 | Acordion 2 | | | | | |
| 84 | | | | | | |
| 85 | Harmonica 2 | | | | | |
| 86 | Harmonica 3 | | | | | |
| 87 | | | | | | |
| 88 | | | | | | |
| 89 | | | | | | |
| 90 | | | | | | |
| 91 | | | | | | |
| 92 | | | | | | |
| 93 | | | | | | |
| 94 | | | | | | |
| 95 | | | | | | |
| 96 | | | | | | |
| 97 | | | | | | |
| 98 | | | | | | |
| 99 | | | | | | |
| 100 | | | | | | |
| 101 | | | | | | |
| 102 | | | | | | |
| 103 | | | | | | |
| 104 | | | | | | |
| 105 | | | | | | |
| 106 | | | | | | |
| 107 | | | | | | |
| 108 | | | | | | |
| 109 | | | | | | |
| 110 | | | | | | |
| 111 | | | | | | |
| 112 | | | | | | |
| 113 | | | | | | |
| 114 | | | | | | |
| 115 | | | | | | |
| 116 | | | | | | |
| *1 | 117 | | | | | GranCassa |
| | 118 | | | | | |
| | 119 | | | | | |
| | 120 | | | | | |
| | 121 | | | | | |
| | 122 | | | | | BrthNoiz 2 |
| *2 | 123 | | | | | Seashore Short |
| | 124 | | | | | |
| | 125 | | | | | |
| | 126 | | | | | |
| *3 | 127 | | | | | Applause 2 |
| *2 | 128 | | | | | Gunshot 2 |

*1 : 50cent/半音、 #69=A2

*2 : 20cent/半音

*3 : 5cent/半音

*の付いた音色はキーコン判定では、
ドラム音色として扱う

VLF-MA3 (FM Voice Library for MA-3) Voice Map

CategoryBankSet

| CategorySetAll | |
|----------------|-----------------|
| MSB# | 125 |
| Note# | Drums |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | WhipSlap |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | Seq Click L |
| 24 | Seq Click H2 |
| 25 | |
| @ 26 | Brush Swirl 2 |
| 27 | |
| @ 28 | BrushTapSwirl 2 |
| @ 29 | Snare Roll 2 |
| 30 | Castanet 2 |
| 31 | |
| 32 | Sticks 2 |
| 33 | Kick Analog |
| 34 | OpenRimShot 2 |
| 35 | Kick Analog S |
| 36 | Bass Drum H2 |
| 37 | ClosedRimShot 2 |
| 38 | |
| 39 | |
| 40 | Snare H 2 |
| 41 | TomAnalog 6 |
| 42 | |
| 43 | TomAnalog 5 |
| 44 | |
| 45 | TomAnalog 4 |
| 46 | |
| 47 | TomAnalog 3 |
| 48 | TomAnalog 2 |
| 49 | Crash Cymbal 3 |
| 50 | TomAnalog 1 |
| 51 | |
| @ 52 | Reverse Cymbal |
| 53 | RideCymbalCup 2 |
| 54 | Tambourine 2 |
| 55 | |
| 56 | Cowbell 2 |
| 57 | Crash Cymbal 4 |
| 58 | |
| 59 | |
| 60 | Bongo H 2 |
| 61 | Bongo L 2 |
| 62 | CongaAnalog H |
| 63 | CongaAnalog M |
| 64 | CongaAnalog L |

Dr

CategoryBankSet

| CategorySetAll | |
|----------------|------------------|
| MSB# | 125 |
| Note# | Drums |
| 65 | |
| 66 | |
| 67 | |
| 68 | |
| 69 | |
| 70 | Maracas 2 |
| @ 71 | Samba Whistle H2 |
| @ 72 | Samba Whistle L2 |
| 73 | Guiro Short 2 |
| @ 74 | Guiro Long 2 |
| 75 | Claves 2 |
| 76 | WoodBlock H 2 |
| 77 | WoodBlock L 2 |
| 78 | Dr |
| 79 | |
| 80 | |
| 81 | |
| 82 | |
| 83 | |
| 84 | |
| 85 | |
| 86 | |
| 87 | |
| 88 | Chinese Cymbal 2 |
| 89 | |
| 90 | |
| 91 | |
| 92 | |
| 93 | |
| 94 | |
| 95 | |
| 96 | |
| 97 | |
| 98 | |
| 99 | |
| 100 | |
| 101 | |
| 102 | |
| 103 | |
| 104 | |
| 105 | |
| 106 | |
| 107 | |
| 108 | |
| 109 | |
| 110 | |
| 111 | |
| 112 | |
| 113 | |
| 114 | |
| 115 | |
| 116 | |
| 117 | |
| 118 | |
| 119 | |
| 120 | |
| 121 | |
| 122 | |
| 123 | |
| 124 | |
| 125 | |
| 126 | |
| 127 | |
| 128 | |

Drum Voiceで@が付いている音色は
KeyOffに反応する。

VLF-MA3 (FM Voice Library for MA-3) ファイル構成

VLF-MA3

Version : 1.0.0

GMBankSet

FullSet・・・本ライブラリに収録している全音色を、GMの並びに沿って配列し[All]のタイプで収録

BankSet・・・GMの並びに沿って配列した音色を、Bank単位で収録

CategoryBankSet

FullSet・・・本ライブラリに収録している全音色を、楽器のカテゴリー別にて配列し[All]のタイプで収録

BankSet・・・各楽器のカテゴリー別で配列した音色を、Bank単位で収録

いずれのvm3ファイルでも、配列方法が異なるだけで、
音色名が同じ音色は、同一内容の音色であります。

¥ Timbre ¥ GMBankSet ¥ BankSet ¥ DrumsBank.vm3 と、

¥ Timbre ¥ CategoryBankSet ¥ BankSet ¥ 07_DrumsBank.vm3 は、DrumVoiceでありますので、
BankSelectMSB[125]で、Importして使用してください。

| | | | | |
|-----------|-----------------|---------------|----------------------------|-------------------|
| VLF - MA3 | Document | VLF - MA3.pdf | | |
| | Timbre | GMBankSet | FullSet | GMSetAll.vm3 |
| | | | BankSet | VoiceBank - 1.vm3 |
| | | | | VoiceBank - 2.vm3 |
| | | | | VoiceBank - 3.vm3 |
| | | | | VoiceBank - 4.vm3 |
| | | | | VoiceBank - 5.vm3 |
| | | | | VoiceBank - 6.vm3 |
| | | | | VoiceBank - 7.vm3 |
| | | | | DrumsBank.vm3 |
| | CategoryBankSet | FullSet | CategorySetAll.vm3 | |
| | | BankSet | 01_Pno - CP - OrgBank.vm3 | |
| | | | 02_Gtr - BassBank.vm3 | |
| | | | 03_Str - EnsembleBank.vm3 | |
| | | | 04_Brs - Rd - PipeBank.vm3 | |
| | | | 05_Lead - Pad_FXBank.vm3 | |
| | | | 06_Eth - Perc - SEBank.vm3 | |
| | | | 07_DrumsBank.vm3 | |

¥ Timbre ¥ GMBankSet ¥ BankSet ¥ DrumsBank.vm3 と、

¥ Timbre ¥ CategoryBankSet ¥ BankSet ¥ 07_DrumsBank.vm3 は、同一内容です。