

# MA-3 オーサリング・ツール 導入ガイド (ATS-MA3-N 版)

Ver.1.2.0

2004/ 10/ 25

ヤマハ株式会社

本書の著作権は、ヤマハ株式会社に属しています。  
本書の内容の転載・一部複製には、ヤマハ株式会社の承諾が必要です。  
また、本書の内容は予告なく変更される場合があります。



Copyright© 2004 YAMAHA CORPORATION  
All rights reserved

## < 目次 >

1. はじめに .....	3
2. フォルダ構成 .....	4
3. MA-3 オーサリング・ツールの構成について .....	5
4. MA-3 オーサリング・ツールの機能について .....	6
5. 制作の手順とデータの流れ .....	8

## < 更新履歴 >

Ver.	Date	内容
1.0.0	2003/11/21	新規作成
1.2.0	2004/10/25	2.フォルダ構成 簡単マニュアル3種、VLW-MA3、VLD-MA3 追加 4.MA-3 オーサリング・ツールの機能について VLW-MA3、VLD-MA3 説明追加

## 1. はじめに

本書は、MA-3 オーサリング・ツールの全体説明です。全ての説明書の最初にお読みください。

## 2. フォルダ構成

MA-3 オーサリング・ツールには以下の内容が含まれます。

¥ Doc	ATS-MA3-N_UM_***.pdf	: MA-3 オーサリング・ツール ユーザーズマニュアル Ver*.*.*	
	_ ATS-MA3-N_GL_***.pdf	: SMF 制作ガイドライン for MA-3 オーサリング・ツール Ver*.*.*	
	_ ATS-MA3-N_INT_***.pdf	: MA-3 オーサリング・ツール 導入ガイド Ver*.*.*	
	_ 簡単マニュアル		
	_ MIDI から MLD を作る.pdf		
	_ 音色を変える.pdf		
	_ StreamPCM をアサインする.pdf		
_ Ma3AT	setup.exe	: セットアップ実行ファイル	
	_ :		
	_ :		
_ VoiceLibrary	VLF-MA3	: FM Voice Library for MA3 Ver*.*.*	
		詳細は Document フォルダにあるマニュアル(VLF-MA3_v***.pdf)を参照下さい。	
	_ VLP-MA3	: PCM Voice Library for MA3 Ver*.*.*	
		詳細は Document フォルダにあるマニュアル(VLP-MA3_v***.pdf)を参照下さい。	
	_ VLW-MA3	: World Voice Library for MA3 Ver*.*.*	
		詳細は Document フォルダにあるマニュアル(VLW - MA3_v***.pdf)を参照下さい。	
	_ VLD-MA3	: Decorator Voice Library for MA3 Ver*.*.*	
		詳細は Document フォルダにあるマニュアル(VLD - MA3_v***.pdf)を参照下さい。	
_ Sample	Normal Music	Music_sample.MID	} : SMF & MLD サンプルファイル
		_ Music_sample.mld	
	_ Stream PCM	StreamPCM_sample.MID	
		_ StreamPCM_sample.mld	
		_ drop.aif	
		_ Ha.aif	
		_ hen.aif	
		_ WaveID List.txt	
	_ Wavetable	Wavetable_sample.MID	
		_ Wavetable_sample.mld	
		_ drop1.aif	

### 3. MA-3 オーサリング・ツールの構成について

MA-3 オーサリング・ツールは携帯端末用コンテンツを制作・編集・評価するためのソフトウェアです。本ソフトウェアは、Windows<sup>®</sup>2000、Windows<sup>®</sup>XP 上で動作します。

MA-3 エミュレータは、ヤマハ携帯用音源 MA-3 の機能を PC 上でエミュレートするためのソフトウェアです。オーサリング・ツールと同時にインストールされ、PC のスピーカーから音を出します。

本アプリケーションにより、SMF( Standard MIDI File )からフォーマット MLD( Melody Format for N ) へのコンバート、音色編集、管理情報編集、MA-3 エミュレータでの発音の確認を行うことができます。

MA-3 オーサリング・ツール概略構成図は以下のようになります。

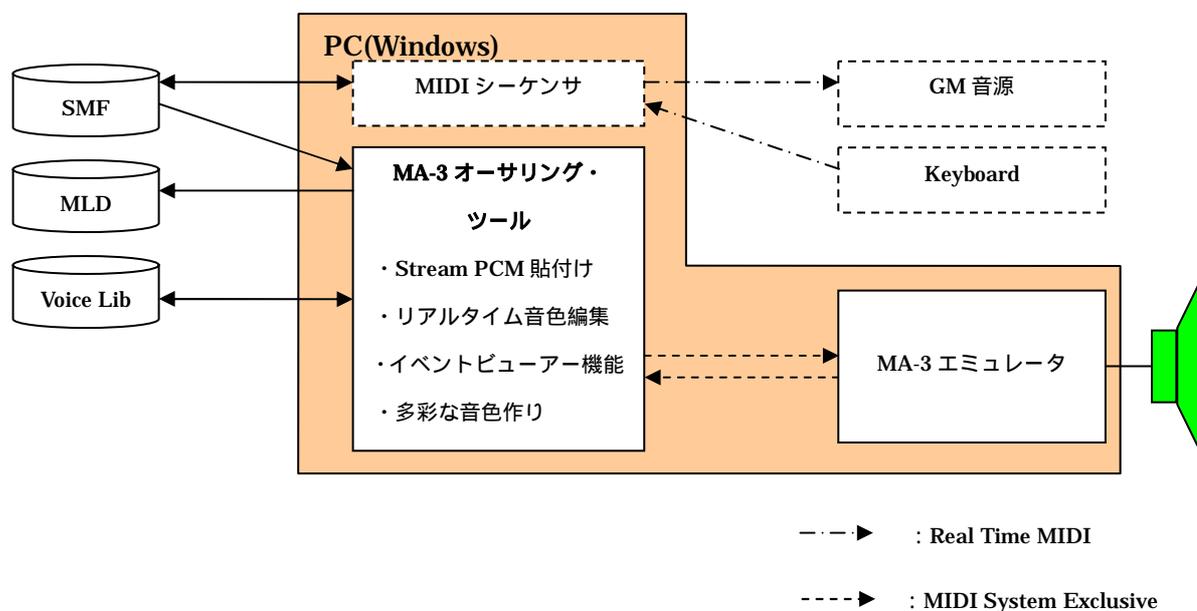


図 3.1 MA-3 オーサリング・ツール概略構成図

## 4. MA-3 オーサリング・ツールの機能について

### ◆ MA-3 オーサリング・ツールとシーケンサの独立

MA-3 オーサリング・ツールは、汎用 MIDI シーケンサと併用して用いる独立したアプリケーションソフトです。ユーザーが最も使い慣れているシーケンサを選んでいただくことができます。ご使用のシーケンスソフトでシーケンス編集を行ない、MA-3 オーサリング・ツールで、音色編集、管理情報編集を行なうことにより、MLD に変換するまでの全ての操作が可能です。

[NOTE] シーケンスソフトで再生確認をするには、別途 MIDI 音源を用意してください。

### ◆ ストリーム PCM 貼付機能

チャンネルシーケンスと同期演奏を行なうためのストリーム PCM ファイルを読み込み、アサインすることができます。

### ◆ イベントビューアー機能

- SMF データを読み込み、イベント情報をイベントビュー画面上で確認することができます。
- SMF データをイベントリスト、ピアノロールの画面上でデータを確認することができます。再生確認中にピアノロールの画面は、同期しながら進みます。
- 曲のインフォメーションの編集を行なうことができます。

### ◆ 多彩な音色作りが可能

「MA-3 エミュレータ」は、FM 音源と PCM 音源の 2 つの音源方式を採用しています。(FM 音源と PCM 音源については MA-3 オーサリング・ツール ユーザーズマニュアル「6.1 FM 音源についてちょっと考えてみよう」を参照してください)

MA-3 オーサリング・ツールは、FM16 音モードと FM32 音モードがあります。最大同時発音数は、モードによって異なります。

- FM16 音モード：4opFM 部 16 音+PCM 部 8 音
- FM32 音モード：2opFM 部 32 音+PCM 部 8 音

PCM 音源では 16bitPCM(4bitADPCM にエンコード)のサウンドファイル(AIFF、WAVE)を読み込み、周波数変更、エンベロープの変更、ループ・ポイントの設定等を行ない、お好みのサウンドを最大 8 音使用して頂けます。(サイズ制限があります)

## ◆ 音色ライブラリを利用し、多彩なサウンドを容易に実現

本アプリケーションには、多彩な音色データを収録した Voice Library を付属しています。

VLF-MA3 は FM 音色の拡張音色ライブラリであり、デフォルト音色とは趣向の異なる音を簡単に拡張して使用することができます。

VLP-MA3 は PCM 音色ライブラリであり、FM とはことなるリアルなサウンドを容易に実現することができます。

VLW-MA3 は、Ethnic Library であり、民族楽器の音を拡張できます。

これらの音色ライブラリを使用することにより、多彩なサウンドを容易に実現することができます。

VLD-MA3 は Decorator ライブラリです。様々な特色を持ったバンク音色で好きな雰囲気曲に仕上げることができます。

各音色ライブラリの登録方法など詳細については、ライブラリ添付のマニュアル ( VLF-MA3\_v\*\*\*.pdf , VLP-MA3\_v\*\*\*.pdf , VLW-MA3\_v\*\*\*.pdf , VLD-MA3\_v\*\*\*.pdf ) を参照して下さい。

これらの音色ライブラリを使用することにより、多彩なサウンドを容易に実現することができます。

## 5. 制作の手順とデータの流れ

下記はデータ開発の基本的な流れを示したものです。既に PCM データや MIDI データが存在し、それを流用する場合など、もちろんこの限りではありません。

