

**COWON**

**S9**

WWW.COWONRUSSIA.RU

**НОВЫЙ ПЛЕЕР  
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ**



ВРЕМЯ РАБОТЫ ДО 55 ЧАСОВ В РЕЖИМЕ АУДИО И ДО 11 ЧАСОВ В РЕЖИМЕ ВИДЕО  
ПОДДЕРЖКА БОЛЬШИНСТВА ЗВУКОВЫХ ФОРМАТОВ  
ПРОСМОТР ВИДЕО БЕЗ ЛИШНЕЙ КОНВЕРТАЦИИ  
3.3" AMOLED СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН  
2-Х ЯДЕРНЫЙ ПРОЦЕССОР  
ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ ЗВУК



# моби

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

№6 (58) 2009 • ИЮНЬ

- ОБЗОР ТЕХНОЛОГИИ **BLUETOOTH 3.0**
- НОВЫЕ **УСТРОЙСТВА** С ПОДДЕРЖКОЙ **WIMAX**
- СНИМАЕМ ВИДЕО НА **NIKON D90**



## ВСЁ СВОЁ ХРАНИ В СЕТИ

9 СПОСОБОВ ДЕРЖАТЬ ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ В ИНТЕРНЕТЕ



# mobі

## РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА  
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
Леонид Молвинских

РЕДАКТОРЫ  
Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова,  
Сергей Мельников, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов,  
Иван Нечесов, Василиса Данилова, Дмитрий Колганов

РЕДАКЦИЯ DVD  
Андрей Письменный, Изабелла Шахова, Евгений Добреля,  
Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР  
Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ  
Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов

АРТ-ДИРЕКТОР  
Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ  
Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА  
Денис Недылич, Сергей Ковалев, Александр Соколов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ  
Виктор Комлас, Дмитрий Колганов, Евгений Лебедев,  
Иван Нечесов, Илья Шатилин, Максим Бужин, Олег Дивов,  
Олег Парамонов, Павел Шубский, Юрий Попов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА  
Алексей Талан

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD  
Денис Валеев, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова,  
Татьяна Ромашенко, Дмитрий Лактин, Тимофей Финюгенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ  
Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ  
Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
Азам Данияров

## РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», [www.igromedia.ru](http://www.igromedia.ru)  
Тел./факс (495) 730-40-14

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ  
Дарья Новоторцева ([danja@igromedia.ru](mailto:danja@igromedia.ru))

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА  
Светлана Попова ([popova@igromedia.ru](mailto:popova@igromedia.ru))

## ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»  
Тел./факс (495) 647-78-80  
[www.aviton-press.ru](http://www.aviton-press.ru)

Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов,  
Надежда Галиева, Сергей Смакаев, Дина Ситдикова

Контактный e-mail: [sales@aviton-press.ru](mailto:sales@aviton-press.ru)

## КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)  
тел (495) 231-2365, тел./факс (495) 231-2364  
E-MAIL: [MAIL@MOBI.RU](mailto:MAIL@MOBI.RU)

## MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF  
Evgeniy Ter-Avakyan ([euje@mobі.ru](mailto:euje@mobі.ru))

PUBLISHER  
Nikolai Pegasoff ([pegasoff@mobі.ru](mailto:pegasoff@mobі.ru))

ADVERTISING  
Darya Novotortseva ([danja@igromedia.ru](mailto:danja@igromedia.ru))  
Svetlana Popova ([popova@igromedia.ru](mailto:popova@igromedia.ru))

CONTACTS  
Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,  
Moscow, 111123, Russia  
Phone/Fax +7 495 231 23 64

**ВНИМАНИЕ!** Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-дискотом Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу [mail@mobі.ru](mailto:mail@mobі.ru) либо по телефонам редакции.

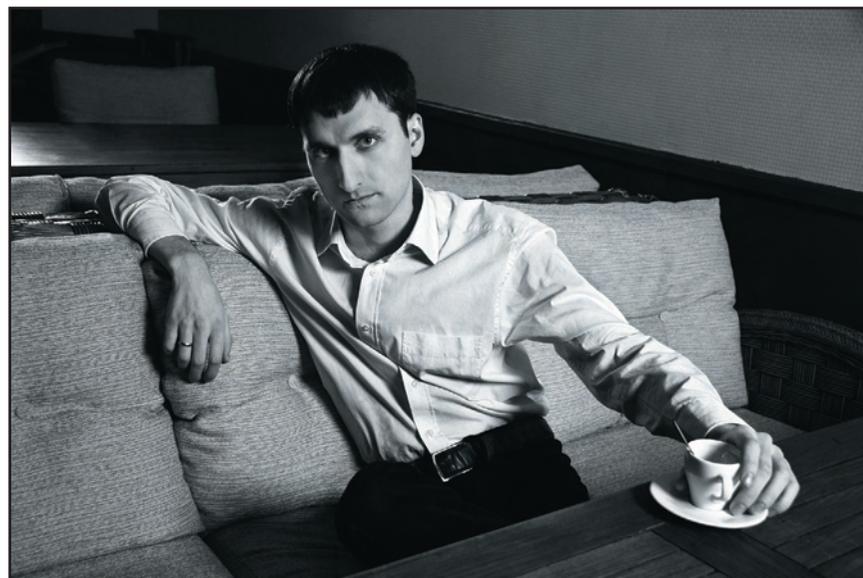
## НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)» можно заказать в интернете по адресу: [shop.aviton-press.ru](http://shop.aviton-press.ru)  
Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте <http://aviton-press.ru/podpiska.php>.

- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции.

В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией. Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.



## Я БУДУ ОЧЕНЬ УДИВЛЕН

Моим первым КПК был Sony Clie SL10. Черно-белый экран, питание от двух батарей AAA — идеальная была штука. Но самым удобным в ней был интерфейс. Palm OS по тем временам была самой удобной, самой функциональной, и под нее было больше всего программ. Казалось, это вершина совершенства, пик прогресса и венец эволюции. Со временем, конечно, это ощущение ушло: мир на месте не стоял, операционные системы развивались — а Palm уныло топтался на исходной. Сначала они обещали выпустить Cobalt, потом отказались от него в пользу Linux, потом попробовали выпускать коммуникаторы под управлением Windows Mobile — в общем, мотало их жутко. И долго — я отказался от Palm OS около четырех лет назад, и до конца прошлого года там ничего не менялось.

Видимо, почуяв, что ничего хорошего им не светит, в Palm решили-таки пойти по пути, который в свое время принес им успех — делать одновременно и устройства, и операционные системы. Так появилась Palm Pre и WebOS. Рассказывать о том, что это такое, я не буду: мы уже об этом неоднократно писали, а на прошлом DVD-диске даже выкладывали длинный ролик с интерфейсом WebOS.

Мне интересно другое. Сейчас, чтобы новая платформа пошла в рынок, нужно не просто сде-

лать офигенное устройство и мегаудобный интерфейс — нужен софт. Нужны тысячи программ, сотни разработчиков и платформы для продажи контента. Посмотрите на тот же iPhone 3G — одновременно с запуском устройства появился и магазин по продаже софта. Меньше чем за год в нем появилось 35 тысяч приложений, которые были скачаны миллиард раз. Сможет ли Palm сделать что-то подобное? Не уверен.

Даже так: я буду очень удивлен, если у Palm что-то выйдет.

Тем не менее я очень жду Palm Pre. Очень уж хочется посмотреть, что же родили в Palm после такого долгого застоя. Но если кому-то взбредет в голову продавать телефоны за компанию с отечественными операторами сотовой связи — добром это не закончится. История iPhone в России это очень ярко показала.

Но я буду очень удивлен, если Palm именно так и не поступит.

*В следующем месяце увидимся!  
С уважением, Евгений Тер-Авакян  
Главный редактор Mobi*

## ПОДПИСКА НА MOBI. ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный каталог «Пресса России»  
Mobi DVD  
индекс 13011



Каталог российской прессы «Почта России»  
Mobi DVD  
индекс 24583



Каталог агентства «Роспечать»  
Mobi DVD  
индекс 46455

Тираж 55 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №06 (58) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).

© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009.

Цена свободная. Отпечатано в УАВ «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД».



# ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ПРОДУКТ ГОДА-2009

Оргкомитет ежегодного конкурса объявил о завершении конкурса и назвал имена лучших продуктов года в категории «Мобильные и цифровые устройства». Церемония награждения состоялась 9 апреля 2009 г. в МВЦ «Крокус Экспо» в рамках выставок Фотофорум, HDi Show и Mobile & Digital Show. С 10 по 12 апреля посетители увидели продукты-победители на фотоэкспозиции в зале регистрации выставок.

НОМИНАЦИЯ	ПОБЕДИТЕЛЬ
Мультимедийный ноутбук	Toshiba Qosmio G50-11W
Игровой ноутбук	Toshiba Qosmio X300-14X
Нетбук	Samsung WiTuPC
Мобильный телефон премиум-класса	Motorola Aura
Мобильный телефон бюджетного класса	Sony Ericsson C905 Cyber-shot
Коммуникатор	Sony Ericsson Xperia X1
Автомобильное мультимедийное устройство	Prology MDN-2740T
Портативный навигатор премиум-класса	Mio Moov 380
Портативный навигатор бюджетного класса	Lexand ST-360
Портативный DVD плеер	Nexx NDV-9300
Портативный аудио плеер	Sony NWZ-S738F
Портативный мультимедиа плеер	Cowon O2
Внешний накопитель данных	Verbatim Raid Massive - 2Tb
Портативный накопитель данных	Western Digital My Passport Studio 500GB
Программное приложение для мобильных устройств	Навител Навигатор 3.2
Мобильный сервис	Spb Online
Инновация	Yota HTC MAX 4G
Экстрим-гаджет	Экшн-камера Oregon Scientific ATC5K
Народный ноутбук	RoverBook Neo U100

Конкурс «Продукт года» проводится с 2004 года и определяет лучшие продукты аудио, видео, фото, компьютерной, мобильной и портативной техники на российском рынке. Продукты, победившие в Конкурсе «Продукт года 2009», будут отмечены специальным знаком, рекламным воблером в крупных торговых сетях, среди которых Media Markt, МИР, ИОН, специализированных салонах-магазинах техники и интернет-магазинах. Конкурс «Продукт Года» является надежным ориентиром потребителя в широком ассортименте новинок цифровой техники и электронных развлечений.

Конкурс проходит в рамках ТЕХНОШОУ, которое объединяет три проекта: выставку любительского и профессионального фото-видео ФОТОФОРУМ, выставку потребительской аудио-видео техники HDi SHOW и выставку мобильных и цифровых устройств, развлечений MOBILE & DIGITAL SHOW.

В состав жюри входят независимые эксперты рынка потребительской электроники и представители ведущих специализированных изданий.

Более подробная информация о победителях и этапах проведения конкурса на сайте [www.productgoda.ru](http://www.productgoda.ru)



## В номере

### НОВОСТИ

События, сервисы, устройства, софт, курьезы, операторы . . . . . 6

### ТЕМА НОМЕРА

7 ответов Google . . . . . 22  
 Заоблачные файлы. Обзор web-сервисов для хранения пользовательских данных. . . 23  
 Wonderful Live. Сервисы хранения и синхронизации Windows Live . . . . . 28  
 Сетевые склады. Что и куда можно слить с мобильного телефона . . . . . 33

### ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

#### ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Nokia 5030 XpressRadio . . . . . 40  
 Sony Ericsson T707 . . . . . 41

#### ЭКСПЕРТИЗА

HTC Touch Diamond2. Благородная скромность . . . . . 42  
 Sony Ericsson W995. Слава богу, ты пришел! . . . . . 46  
 LG GM200. Мини-джек из тени . . . . . 50  
 Samsung S8300 Ultra Touch. Информационные поводы . . . . . 52  
 Meizu M8. Нелегкая доля киллера . . . . . 56  
 Acer M900 Tempo. Поздний ребенок . . . . . 58

#### НАВЫКИ

День зависимости. Передел рынка: операторы и их карманные сети салонов связи . . 60  
 3.0 — В чью пользу? Технология Bluetooth: стандарты вчера, сегодня, завтра . . . 62  
 Spb Mobile Shell 3. Обзор популярной оболочки для Windows Mobile . . . . . 66  
 Разновидности бесплатного сыра. Маленькие хитрости больших операторов . . . . 68

### НОУТБУКИ

#### ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Dell Adamo . . . . . 72  
 Asus S121 . . . . . 73  
 Lenovo IdeaPad Y450 . . . . . 73  
 Acer Aspire Timeline 4810T . . . . . 74  
 Acer Aspire 3935 . . . . . 75  
 HP ProBook 4710s . . . . . 75  
 Packard Bell dot s . . . . . 76  
 Packard Bell dot m . . . . . 76  
 Toshiba NB200 . . . . . 77  
 MSI Wind U123/T/H . . . . . 77

#### ЭКСПЕРТИЗА

Sony VAIO P . . . . . 78  
 MSI X340 . . . . . 82  
 Packard Bell EasyNote RS65 . . . . . 86  
 RoverBook Pro P535 . . . . . 88  
 Dell Latitude E4300 . . . . . 90  
 Acer Aspire One . . . . . 92

#### НАВЫКИ

WINмиграция, или Дайте новую ОС!  
 Нетбуки: безболезненный переход с Linux на Windows . . . . . 94

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ

Acer Aspire 3935 . . . . .	75
Acer Aspire 5930 . . . . .	88
Acer Aspire One D150 . . . . .	92
Acer Aspire Timeline 4810T . . . . .	74
Acer M900 Tempo . . . . .	58
Acer Timeline . . . . .	11
Acer AspireRevo . . . . .	13
Apple iPhone . . . . .	42
ASUS Eee PC 1000 . . . . .	92
ASUS M50Vm . . . . .	88
ASUS P835 . . . . .	42
ASUS S121 . . . . .	73
ATEN KVM Switch CS661 . . . . .	122
Belkin Micro Auto Charger . . . . .	111
Canon EOS 500D . . . . .	107
Canon PIXMA iP90v . . . . .	103
Casio Exilim EX-Z29 . . . . .	108
Creative TravelSound i85 . . . . .	110
Dell Adamo . . . . .	72
Dell Latitude E3400 . . . . .	90
D-Link DHP-303 . . . . .	13
Epson Perfection V30 . . . . .	119
Esterline Medigenic Infection Control . . . . .	13
Genius SP-i200 . . . . .	110
GoTVView USB 2.0 Hybrid MasterStick . . . . .	111
HP Officejet H470 . . . . .	103
HP ProBook 4710s . . . . .	75
HTC Touch Diamond2 . . . . .	42
HTC Touch Pro 2 . . . . .	58
iPod shuffle . . . . .	102
JCP Deimos . . . . .	118
Lenovo IdeaPad Y450 . . . . .	73
Lenovo ThinkPad X301 . . . . .	90
LG GC900 Viewty Smart . . . . .	10
LG KC780 . . . . .	52
LG GM200 . . . . .	50
Logitech LS1 Laser Mouse . . . . .	119
Meizu M8 . . . . .	56
Motorola EM30 . . . . .	50
Motorola TLKR 7 . . . . .	104
MSI Wind U123/T/H . . . . .	77
MSI Wind . . . . .	92



## Samsung S8300 Ultra Touch

Сначала Samsung взял слово «Ultra» и сделал его опознавательной меткой для своих тонкофонов. Помните, какая была мода на тонкие корпуса? Мода преходяща, но слово сказано, — и следующие модели этой линейки блистали не столько за счет дизайна, сколько за счет передовых технических решений. С момента триумфального выхода на свет iPhone в джентльменском наборе обязателен сенсорный экран. Поэтому словосочетание Ultra Touch у флагманской модели не нуждается в особой расшифровке.

**ЦИФРОВОЙ МИР**

**ЭКСПЕРТИЗА**

Sony Walkman W202. Бегущий по городу . . . . . 102  
 HP Officejet H470. Карманная печать . . . . . 103  
 Philips GoGear Ariaz. Качай и смотри . . . . . 103  
 Motorola TLKR 7. РАЦИОНальный ликбез . . . . . 104

**ВСЯЧИНА**

Всячина: Seagate Replica, Genius SP-i200, Creative TravelSound i85,  
 Belkin Micro Auto Charger, Xpal SP2000, GoTVView USB 2.0 Hybrid MasterStick. . . . . 110

**ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД**

Nikon D5000 . . . . . 106  
 Canon EOS 500D . . . . . 107  
 Olympus E-450 . . . . . 107  
 Samsung WB550 . . . . . 108  
 Casio Exilim EX-Z29 . . . . . 108  
 Sony HDR-TG5V . . . . . 109  
 Panasonic HDC-TM20 . . . . . 109

**НАВЫКИ**

Записки владельца Nikon D90.  
 Первые пробы зеркальной камеры, способной снимать видео. . . . . 112  
 Железные планы. Обзор оборудования для работы в сетях WiMAX . . . . . 114

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР**

**ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА**

JPC Deimos, NetGear EVA9150 Digital Entertainer Elite, Epson Perfection V30,  
 Logitech LS1 Laser Mouse, Seagate Barracude 7200.12 ST31000528AS 1 Тб,  
 Sapphire Radeon HD4890 1 Гб, Samsung SyncMaster 2494HS, TopDevice TDE-237/2.1 . . . 118

**ЭКСПЕРТИЗА**

ATEN KVM Switch CS661. . . . . 122  
 StartMaster Magnum EXE 5550 Ci7920 . . . . . 123

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Пакуем чемоданы. Удобный перенос данных на новую систему . . . . . 124

**КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР**

Собираем компьютер на любой вкус и цвет! «Эконом-класс»,  
 «Золотая середина», «Выше только звезды», «Центр цифровых развлечений» . . . . 128

**БЫЛО И БУДЕТ**

Гипертекст для фараона. История развития библиотечных систем . . . . . 130

**КОНКУРСЫ**

Новый конкурс «8 вершин, 6 граней» . . . . . 135  
 Финал конкурса «Смех» . . . . . 137

**ВАШИ ПИСЬМА**

Вопросы и ответы, критика и пожелания . . . . . 138

**СОДЕРЖАНИЕ DVD**

Программы, видео, музыка, темы оформления, модельные ряды. . . . . 140

**КОСОЙ ВЗГЛЯД**

Авторская колонка Олега Дивова . . . . . 144

MSI X340 . . . . . 82  
 Mute Mic . . . . . 12  
 NetGear EVA9150 Digital Entertainer Elite . . . . . 118  
 Nikon D5000 . . . . . 106  
 Nokia 5030 XpressRadio . . . . . 40  
 Nokia 5130 XpressMusic . . . . . 50  
 Nokia 5800 Star Trek Edition . . . . . 10  
 Nokia 6216 . . . . . 11  
 Nokia N86 . . . . . 52  
 Olympus E-450 . . . . . 107  
 Pacemaker . . . . . 10  
 Packard Bell Butterfly EasyNote . . . . . 11  
 Packard Bell dot m . . . . . 76  
 Packard Bell dot s . . . . . 76  
 Panasonic HDC-TM20 . . . . . 109  
 Philips GoGear Ariaz . . . . . 103  
 Ritmix RF-9200 . . . . . 103  
 RoverBook Pro P535 . . . . . 88  
 Samsung R560 . . . . . 88  
 Samsung S8300 Ultra Touch . . . . . 52  
 Samsung SMX-C14 и C10 . . . . . 12  
 Samsung SyncMaster 2494HS . . . . . 121  
 Samsung WB550 . . . . . 108  
 Samsung X360 . . . . . 82  
 Sapphire Radeon HD 4890 1 Гб . . . . . 120  
 Seagate Barracuda 7200.12 ST31000528AS 1 Тб . . . . . 120  
 Seagate Replica . . . . . 110  
 Sony Ericsson C905 . . . . . 52  
 Sony Ericsson W995 . . . . . 46  
 Sony Ericsson W995 . . . . . 52  
 Sony HDR-TG5V . . . . . 109  
 Sony VAIO P . . . . . 78  
 Sony VAIO Z . . . . . 90  
 Sony Walkman W202 . . . . . 102  
 Sony Ericsson T707 . . . . . 41  
 StartMaster Magnum EXE 5550 Ci7920 . . . . . 123  
 Tokina AT-X 124 PRO DX II . . . . . 12  
 TopDevice TDE-237/2.1 . . . . . 121  
 Toshiba NB200 . . . . . 77  
 Xpal Power Victor . . . . . 12  
 Xpal SP2000 . . . . . 111



Люди наблюдательные еще в прошлом году заметили, что неладно идут дела в японо-шведском королевстве. По Sony Ericsson серьезно ударил кризис жанра: легендарная линейка Walkman почти исчерпала себя. Новые «Волкманы» с завидной регулярностью появлялись на прилавках, но их одной левой укладывал любой конкурент. Компании в таком случае стоило бы не медлить с действиями, да объединять вместе направления Walkman и Cybershot. Первый продукт этого слияния — W995.

**Sony Ericsson W995**



# ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

**Депутаты ЕС поддержали закон, предусматривающий снижение предельных тарифов на SMS и интернет-доступ для абонентов в роуминге по странам Европейского союза.** Максимальная стоимость SMS установлена на уровне 11 евро-центов, для сравнения: сейчас операторы берут за эту услугу 29 центов. Предельный тариф на минуту роуминговых исходящих разговоров будет снижен с 46 до 43 евро-центов. Расценки на передачу одного мегабайта данных в роуминге будут снижены в два раза — до 50 евроцентов. Новые цены начнут действовать в июле и не включают в себя НДС.

•••

**Российская студенческая команда победила в мировом чемпионате по программированию среди команд университетов 2009 года (ACM International Collegiate Programming Contest),** проходившем в Стокгольме. В финале приняли участие сто университетских команд, из них восемь представляли Россию. Абсолютным чемпионом мира, как и в прошлом году, стали студенты Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики.

•••

**Oracle Corporation приобретет Sun Microsystems.** Сумма сделки составляет \$7,4 млрд, вся оплата будет произведена наличными из расчета \$9,5 за акцию. На самом деле Sun получит только \$5,6 млрд, остальные средства пойдут на оплату долгов и краткосрочных обязательств компании. Эта сделка позволит Oracle получить доступ к аппаратным технологиям Sun, а также к ряду стратегических программных решений, таких как Java, MySQL и Solaris.

СОБЫТИЯ

## МТС СУДИТСЯ С «ЕВРОСЕТЬЮ»

**Оператор «МТС» прекратил прием платежей через салоны связи «Евросеть».** Причиной тому послужило нарушение условий договора со стороны сотового ритейлера: «Евросеть» не погасила образовавшуюся задолженность по платежам абонентов. Так что теперь в салонах связи «Евросеть» можно оплатить услуги только двух операторов «Большой тройки» — «МегаФона» и Билайна.

МТС подал иск компании «Евросеть» о взыскании задолженности по поставкам iPhone в размере 272,3 млн рублей, включая пени и штрафы. По мнению оператора, именно столько ритейлер должен за поставки смартфонов iPhone. «Евросеть» же отрицает наличие всякой задолженности перед МТС, и в свою очередь подала два встречных иска к оператору «в связи с нарушением компанией МТС условий договоров о сотрудничестве в Московском регионе». По словам первого вице-президента по финансам и администрации «Евросети» Виталия Подольского, задолженность оператора перед «Евросетью» в части выплаты комиссии по дилерскому соглашению превышает 746 млн руб.

Как заявила пресс-секретарь «Евросети» Наталья Аристова, конфликт начался после того, как МТС потребовала от ритейлера отказаться от контракта с «МегаФоном», что само по себе было невозможно. Ограничения, наложенные ФАС, обязывают «Евросеть» сотрудничать со всеми операторами на равных основаниях. Аналитики же считают, что напряженность в отношениях между МТС и «Евросетью» возникла после того, как «Вымпелком» приобрел 49,9% «Евросети». Если раньше МТС реализовывала через салоны ритейлера около 40% контрактов, то после совершения сделки продажи сократились до 20-25%, а в последнее время не превышали 13%. По

всей вероятности, оператор решил минимизировать убытки и свернуть свои отношения с «Евросетью». «Билайн», со своей стороны, официально заявляет, что полностью удовлетворен сотрудничеством с компанией «Евросеть».

Удастся ли МТС взыскать недоимки по суду — покажет время. «Евросеть» же пока не собирается сдавать позиции и планирует подать к МТС еще около 80 исков.



СОБЫТИЯ

## С ПРОБОИНОЙ В БОРТУ

**Продолжавшийся больше двух месяцев судебный процесс над торрент-трекером The Pirate Bay завершился не в пользу владельцев сайта.** Шведский суд приговорил четырех обвиняемых к году тюрьмы и штрафам на сумму 3,62 млн долларов США.

С самого начала процесс над «Пиратской Бухтой» превратился в спектакль. Следствие путалось в определениях файлообменных сетей, а обвинение не могло объяснить, на чем зарабатывают трекеры. Тем не менее, приговор оказался ожидаемым — кого-то надо было публично наказать, и четверка из Швеции пришлось как нельзя кстати. Однако «Пиратская Бухта» не спешит спускать паруса — трекер работает, а приговор будет обжалован в высших инстанциях. А пока суд да дело, в отместку хакеры атаковали сайты звукозаписывающих компаний, а по всему миру, включая Москву, прошли вечеринки в поддержку The Pirate Bay.



ИНТЕРНЕТ

## НОВЫЕ СИСТЕМЫ ПОИСКА НОВОСТЕЙ И ИЗОБРАЖЕНИЙ



На базе исследовательского подразделения Google Labs компания Google создала новые инструменты для поиска новостей и изображений. Система Similar Images позволяет поисковику анализировать словесные поисковые запросы и готовые изображения.

Принцип действия системы прост. К примеру, на сайте [www.similar-images.googlelabs.com](http://www.similar-images.googlelabs.com) вы решили сделать запрос «рог» (horn). Вам предложат несколько

изображений на выбор — это могут быть рога животного, духовые музыкальные инструменты, портреты людей с фамилией Horn и т. п. Если выбрать, скажем, французский рожок и дать системе команду оставить только схожие изображения, то после этого все картинки, не имеющие отношения к музыкальным инструментам, будут удалены из поисковой выдачи.

Второй инструмент предназначен для поиска новостей и называется News Timeline. Он расположен по адресу [www.newstimeline.googlelabs.com](http://www.newstimeline.googlelabs.com) и сортирует новости из различных источников по колонкам, каждая из которых соответствует дню, недели, месяцу, году или десятилетию. Все колонки расположены в хронологическом порядке слева направо. Поиск новостей по русскоязычным запросам пока невозможен, в то время как система Similar Images вполне адекватно реагирует на ключевые слова, введенные кириллицей.

СОФТ

## UBUNTU — ДРУГ НЕТБУКА



Сообщество разработчиков представило финальную версию операционной системы Ubuntu 9.04. Программная платформа, построенная на основе ядра Linux версии 2.6.28, поддерживает файловую систему Ext4. В состав ОС включены такие компоненты, как X.org 1.6, GNOME 2.26, KDE 4.2.2, OpenOffice.org 3.0, Mozilla Firefox и пр.

При разработке продукта большое внимание было уделено поддержке нетбуков — интерфейс системы специально адаптирован для экранов с небольшой диагональю. Новая

ОС отличается улучшенными средствами управления питанием, что позволяет продлить время автономной работы портативного компьютера от аккумулятора. Помимо нетбук-версии Ubuntu Linux 9.04, пользователям предлагаются модификации программной платформы для традиционных ПК и серверов.

Минимальные требования для запуска Ubuntu Linux 9.04 на нетбуке — процессор Intel Atom, 384 Мб оперативной памяти и 4 Гб дискового пространства. Загрузить операционную систему Ubuntu Linux 9.04 можно с официального сайта [www.ubuntu.com](http://www.ubuntu.com).

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

Эдуард Шендерович, один из основателей холдинга СУП, запустил проект «Надобы.ру» ([www.nadoby.ru](http://www.nadoby.ru)) — это портал для регистрации желаний. Если пользователь чего-то хочет, то он может кратко сформулировать свое желание, а другие пользователи укажут на возможные пути его исполнения. Система способна отобрать из нескольких поставщиков услуг нужного и предложит ему связаться с пользователем. Пока что «Надобы.ру» умеет передавать потенциальным исполнителям банковские, финансовые и страховые желания.

Компания Yahoo! обновила свой музыкальный сервис Yahoo!Music, позволяющий работать с различными онлайн-сервисами, такими как Last.fm, YouTube, Pandora, iTunes и Amazon. В новом музыкальном сервисе собраны треки более чем полумиллиона исполнителей, которые можно прослушивать не покидая страниц Yahoo! Пока что Yahoo!Music доступен в бета-версии.

Британское трио Keane дало первый в истории трехмерный интернет-концерт. Прямую трансляцию выступления в легендарной студии Abbey Road можно было посмотреть с официального сайта группы — [www.keanemusic.com](http://www.keanemusic.com). Правда, чтобы увидеть шоу во всей красе, поклонникам творчества Keane нужно было обзавестись специальными анаглифическими очками, у которых вместо линз вставлены особые светофильтры. Для тех, кто не успел посмотреть концерт в прямом эфире, на сайте выложена видеозапись.

ИНТЕРНЕТ

## ДО ЧЕГО ДОШЕЛ ПРОГРЕСС

Согласно отчету Microsoft, основное до недавнего времени окно в мир новостей и развлечений — телевизор — через год утратит свое значение. Среднестатистический европеец в 2010 году будет проводить в интернете 14,2 часа в неделю, а перед телевизором — 11,5 часов.

В настоящее время европейцы проводят в Сети около 8,9 часов в неделю. Активнее всего северяне — скандинавские страны — где к интернету подключено до 80% населения, и вдвое меньше южане — Греция, Испания, Турция и остальные. Последнее неудивительно. Иметь под боком столько солнца и моря, и сидеть перед монитором — этому нет оправдания! Также со временем роль компьютера как основного инструмента для выхода в Сеть утратит свое значение. Важными инструментами доступа к интернету станут, телефоны, игровые приставки и... телевизоры.





ОПЕРАТОРЫ



Beeline

«Билайн» представил новую услугу «Любимая страна». При подключении этого сервиса абоненты могут самостоятельно выбрать страну, в которую будут звонить со скидкой 50%. Подключение услуги обойдется в 30 руб., смена номера — 15 руб., абонентская плата для абонентов предоплатной системы расчетов составит 5 руб. в день, а для подключенных к тарифам с постоплатной системой расчетов — 150 руб. в месяц.

Стоимость минуты исходящего вызова на номера «Билайн» в странах СНГ — 6 руб., на любые другие телефоны — 12 руб. Звонки в Европу, США и Канаду обойдутся в 17,5 руб., в Америку — 20 руб., в остальные страны — 27,5 руб.

Стоит обратить внимание на то, что в качестве «Любимой» может быть выбрана только одна страна. Услуга доступна всем абонентам при нахождении в домашней сети и не предоставляется на тарифах «Мой Билайн», «Свободный стиль», «Страна на связи», «Добро пожаловать», «Безлимитный» и «Супер GSM».

...

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Наша страна». Этот сервис позволяет не платить за входящие звонки во внутрисетевом роуминге «Билайн». Подключение услуги стоит 50 руб., абонентская плата не взимается до 1 июля 2009 года. После этого для абонентов предоплатной системы расчетов абонентская плата составит 5 руб. в сутки, а для подключенных к тарифам с постоплатной системой расчетов — 150 руб. в месяц. В абонентскую плату включается стоимость входящих звонков во внутрисетевом роуминге по действующему для абонента тарифному плану, при этом стандартный тариф на внутрисетевой роуминг не меняется.

Стоит обратить внимание на то, что при подключении «Нашей страны» услуга «Роуминг для своих» не предоставляется.

...

Билайн предложил своим корпоративным клиентам принять участие в национальной акции «Полгода в Вашу пользу». Компаниям предлагается заключить договор на подключение фиксированной/мобильной связи или приобрести новые номера мобильной связи и получить скидку в размере 100% на период до шести месяцев на местные исходящие вызовы между мобильными и фиксированными/мобильными телефонами своих сотрудников. Акция проводится до 8 июля 2009 года на всей территории России.

ОПЕРАТОРЫ

МЕГАФОН  
Будущее зависит от тебя

«МегаФон» объявил о запуске федерального проекта «GPRS-оптимизатор». На всех сетях оператора было установлено новое оборудование, отвечающее за скорость и сжатие передаваемой информации. По результатам тестирования GPRS-оптимизатор позволяет увеличить скорость передачи трафика в среднем на 30%. Для использования новой платформы не нужно производить никаких дополнительных действий — эксплуатация «Оптимизатора» вводится по умолчанию во всех сетях «МегаФона». К 1 июня оператор планирует выпустить специальную программу-клиент, при установке которой на мобильный телефон или ноутбук скорость скачивания информации увеличится в два раза.

...

«МегаФон», «МТС» и «Билайн» объявляют о запуске во всех регионах страны совместной услуги «Чат», которая позволяет абонентам трех операторов без ограничений обмениваться мгновенными сообщениями.

Услуга доступна на всех тарифных планах МТС, «Билайна» и «МегаФона» и поддерживается более чем 200 современными моделями телефонов со встроенной программой мгновенного обмена сообщениями. Для подключения «Чата» в сети «МегаФон» необходимо отправить SMS с текстом «Chat» («Чам») на короткий номер 5049. В ответ абонент получит автоматические настройки, а также ссылку на WAP-сайт «МегаФона». Затем необходимо активировать настройки, и, по желанию, скачать по полученной ссылке на свой телефон Java-приложение. После этого можно запустить программу «Чат» или встроенное приложение для обмена мгновенными сообщениями и сразу же начать общение.

До 1 июля 2009 года «Чат» действует в тестовом режиме и предоставляется абонентам бесплатно. Все пользователи будут дополнительно уведомлены о начале коммерческой эксплуатации услуги и стоимости сервиса.

...

«МегаФон-Москва» представляет новый тариф «Теплый прием», предназначенный для гостей столицы. Каждая четная минута звонка в Армению, Беларусь, Грузию, Казахстан, Кыргызстан, Молдову, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан и Украину в тарифе «Теплый прием» стоит один рубль.

Льготные цены на мобильное общение действуют не только на международные разговоры. Звонок другим обладателям этого тарифа стоит всего 50 коп./мин уже со второй минуты разговора. Кроме того, абонентам «Теплого приема» доступны все дополнительные услуги — SMS, роуминг, мобильный интернет и т. д. Звонки абонентам, подключенным к другим тарифам «МегаФона» и прочим операторам сотовой связи, обойдутся в 3,5 руб./мин.

ОПЕРАТОРЫ



МТС предложил своим абонентам принять участие в программе «Прогрессивный годовой контракт», которая позволит снизить стоимость исходящих вызовов. Тем, кто пользуется тарифами с абонентской платой, предоставляется скидка 15% на исходящие вызовы абонентам других операторов в Москве и по направлению МТС России. При продлении соглашения на второй год абонент может подключить скидку 17%, на третий — 20%, а после пяти лет обслуживания — 25%. Тем, кто пользуется тарифами без абонентской платы или тарифами MaxiActive, «Любимый» (фед.), «Практичный», предоставляется скидка 15% на вызовы по направлению МТС г. Москва. А после шести месяцев обслуживания предоставляется возможность подключить дополнительную скидку — 15% на вызовы абонентам МТС России.

Подключиться к кампании «Прогрессивный годовой контракт», продлить и увеличить скидку можно через интернет-помощник в любом из салонов-магазинов МТС или в салонах коммерческих представителей.

...

С 24 апреля 2009 года на тарифном плане «Классный» увеличивается срок, в течение которого абоненты смогут совершать бесплатные исходящие вызовы на «любимые» номера на территории Москвы и Московской области при нулевом и отрицательном балансе. Теперь в течение 61 дня абонент сможет совершить до 20 бесплатных исходящих звонков продолжительностью до одной минуты. Абоненты тарифного плана «Классный» по-прежнему могут без ограничений принимать входящие вызовы при нулевом балансе, находясь на территории Москвы и Подмоскovie. Остальные условия тарифного плана остаются без изменений.

...

С 8 апреля 2009 года стоимость услуги «Антиопределитель номера» для всех контрактных и корпоративных тарифных планов составит 120 рублей в месяц, для остальных тарифных планов — 3,95 рубля в сутки.

Стоимость услуги «Антиопределитель номера по запросу» остается без изменений. При этом услуга «Определитель номера» на ряде тарифных планов предоставляется без абонентской платы.

ТЕХНОЛОГИИ

## ВОДОПЛАВАЮЩИЙ OLED-ДИСПЛЕЙ



На выставке Finetech Japan 2009 японская компания Ito Electronics представила водонепроницаемый OLED-дисплей. В ходе презентации тестовый экземпляр был помещен в резервуар с водой и даже в такой «вредной» среде экран продолжал работать без перебоев.

Главная особенность дисплея Ito Electronics — водонепроницаемый корпус. Остальные характеристики своей OLED-разработки японцы оставили в секрете. Судя по тому экземпляру, который был продемонстрирован на Finetech Japan, диагональ дисплея не слишком велика. При запуске таких устройств в коммерческую эксплуатацию, они вполне могут подойти для производства наручных часов или MP3-плееров.

ТЕХНОЛОГИИ

## УТОНЧЕННЫЕ ДИНАМИКИ

Сотрудники Уорикского университета (University of Warwick, Великобритания) создали динамики, способные радикально изменить дизайн акустических систем. В конструкции FFL-динамиков отсутствуют магниты и диффузоры — разработка неотличима от листа фольги, как по толщине, так и по гибкости.

Динамики представляют собой бутерброд из разделенных слоев диэлектрика проводящих мембран. Толщина динамиков — 0,25 мм. При этом «фольга» издает чистый и громкий звук, что позволяет говорить о применении FFL-динамиков

в качестве громкоговорителей в общественных местах — на вокзалах или в аэропортах. Из материала динамика можно выкроить любую поверхность и придать ей произвольную форму — хоть шарик — настоящий простор для дизайнеров компьютерных акустических систем.



ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Канадская компания Research In Motion (RIM) запустила BlackBerry App World — интернет-магазин приложений для смартфонов BlackBerry. Поначалу ресурс будет доступен лишь жителям США, Канады и Великобритании, но со временем этим сервисом смогут воспользоваться и жители других стран. В магазине представлены не только разработки RIM, но и приложения сторонних компаний, всего в каталоге размещено около тысячи сторонних программ. Часть приложений, доступных через BlackBerry App World, распространяется бесплатно, за другие придется заплатить. Минимальная цена на программы составляет \$2,99, максимальная — \$999,99.

...

Компания Adobe Systems намерена выпустить полноценную версию флэш-плеера для коммуникаторов. В настоящее время полнофункциональная версия Flash Player 10 для смартфонов находится на стадии бета-тестирования. Первые портативные устройства с этим плеером начнут поступать на рынок в следующем году; заявлена поддержка мобильных программных платформ Google Android, Microsoft Windows Mobile и Nokia Symbian S60.

КУРЬЕЗЫ

## КОСМИЧЕСКИЕ ОВОЩИ



Будут коз на астероидах пасти, будет на Луне студентов рать осенью картошку убирать... Прибавка советских времен вполне может стать реальностью. Технологическая компания Paragon Space Development Corp разработала совершенно новое устройство, позволяющее выращивать свежие овощи во время межпланетных полетов. Канадские ученые создали компактный парник, вполне пригодный для выращивания огурцов, помидоров, картофеля и других сельскохозяйственных культур. Устройство полностью автономно и способно обеспечить свежими овощами и фруктами будущих жителей лун-

ных станций или тех, кто полетит колонизировать Марс.

В Paragon Space Development разработке дали весьма поэтичное название «Лунный Оазис». По плану канадских разработчиков, такой парник может отправиться на Луну уже в 2014 году — в него высадят семена цветов, подсолнечника и ряда кормовых культур. Если эти растения прорастут во взвешенных условиях, то со временем дело дойдет и до овощей и фруктов. Создатели парника хотят вырастить растение для того, чтобы сделать его фотографию внутри прозрачной капсулы на фоне лунного пейзажа. Есть и кандидат на звание первого лунного растения — вероятно, это будет горчица.

Ученые крайне заинтересованы в своем эксперименте, ведь перед «Лунным оазисом» стоят непростые задачи. Во-первых, в парнике должны быть полностью воссозданы земная температура, влажность и давление. Во-вторых — растения должны быть полностью защищены от космической радиации. Кроме того, очень любопытно было бы посмотреть на цветы и овощи, выращенные в условиях земной гравитации. Пока что простых обывателей пугает даже аббревиатура ГМО, интересно, как земная общественность отнесется к лунным лимонам и помидорам с Марса. Узнаем через пару десятилетий.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

## NOKIA 5800 STAR TREK EDITION

Для американцев Star Trek — это что-то вроде «Семнадцать мгновений весны» для нас. Правда, в отличие от телесаги про Штирлица у старого доброго «Звездного пути» есть куча продолжений, снятых разными режиссерами в разные годы, да и действие происходит в далеком космосе, а не на территории фашистской Германии. Недавно за создание фильма по вселенной Star Trek взялся Джей Джей Абрамс, снимающий Lost, а также Cloverfield, который в нашем прокате обрел странное название «Монстро». Событие, конечно же, для поклонников «Звездного пути» огромное, а значит Nokia тут как тут.

Недавно финская компания объявила о выпуске новой модификации телефона 5800 XpressMusic, приуроченной к выходу нового фильма. Отличает его от стандартной модели то, что на него закачана тонна контента, который имеет прямое отношение к Star Trek.

Например: три скринсейвера «Звездный путь», несколько рингтонов, приложение «Фазер» (неизвестно, можно ли с помощью него причинять вред живым людям, однако название говорит само за себя). Nokia 5800 Star Trek Edition выйдет ограниченным тиражом и будет поставляться в корпусах синего, красного и черного цвета.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

## LG VIEWTY SMART GC900

В Барселоне, на выставке Mobile World Congress, мы углядели муляж нового камерофона. Никакой толковой информации по этому девайсу нам не выдали — сказали, что это продолжение популярной в прошлом линейки Viewty, и велели ждать официального анонса. Но спустя всего два месяца новинке присвоили официальное название LG GC900 Viewty Smart и выпустили в свет.

Viewty Smart на вид напоминает гремучую смесь из Viewty и Arena — трехдюймовый емкостный сенсорный экран, восьмимегапиксельная камера, датчик положения, GPS и Wi-Fi. И интерфейс правильный — S-Class. И памяти встроенной — полтора гигабайта. В остальном устройства во многом схожи. Удивительно и непонятно, за что топовый камерофон лишили ксеноновой подсветки, оставив убогую LED-лампочку.



ЦИФРОВОЙ МИР

## РАСЕМАКЕР

Можно ли диджея назвать музыкантом? Ведь он всего лишь сводит две звуковые дорожки, записанные обычно не им, а другими талантливыми людьми или музыкальными коллективами. Впрочем, такие вопросы отпадают, когда слышишь настоящего мастера, со знанием дела крутящего «блины» и окунающего тебя в мелодику и ритм с головой.

Если раньше большого выбора у диджеев не было — с собой приходилось таскать сумки с кучей виниловых пластинок, то теперь их, по большей части, заменили электронные звуковые форматы, воспроизводимые на цифровых аналогах «вертушек». Ну а апофеозом инженерной мысли можно назвать устройство Pacemaker — недавно появившийся в продаже диджейский пульт-плеер, помещающийся в кармане джинсов (если, конечно, хорошенько утрамбовать и карманы большие).

С помощью него можно сводить два разных трека, добавлять к ним профессиональные аудиоэффекты, подгонять темп одной композиции под темп другой, а также просто слушать музыку. Стоит этот гаджет немало — аж 500 долларов. Впрочем, музыканты за ценой не постанут, а обывателям Pacemaker вряд ли пригодится.



НОУТБУКИ

## PACKARD BELL BUTTERFLY EASYNOTE

Компания Packard Bell объявила о выпуске нового ноутбука с диагональю 13,4 дюйма. «Сердце» машины — процессор Intel Ultra Low Voltage с низким энергопотреблением, соответствующий стандарту Energy Star 5.0.

В ноутбук встроена дискретная карта ATI Mobility Radeon HD4330, которая обеспечит достойную производительность видеоподсистемы. Что касается носителей информации, то пользователь сможет выбирать между моделью с жестким диском или твердотельным накопителем. К тому же Packard Bell Butterfly EasyNote оборудован Wi-Fi-, Bluetooth- и 3G- (опционально) адаптерами, разъемом HDMI и мультитач-трекпадом. Ноутбук способен работать от одного заря-

да аккумулятора до восьми часов. Увы, компания не сообщает ничего ни о сроках появления машины на прилавках магазинов, ни о ее цене.



НОУТБУКИ

## ACER TIMELINE

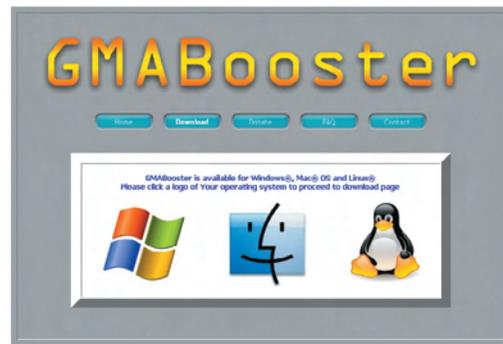
Почему ноутбуки Acer так популярны в нашей стране? Ответ один: низкие цены. Именно благодаря своей ценовой политике эта фирма завоевывает мировой рынок. **Недавно тайваньская компания выпустила новую серию ноутбуков, которая получила название Timeline. Стоит заметить, что цена их начинается от 700 долларов.**

Прежде всего, новая линейка отличается низким энергопотреблением: компания заявляет, что при использовании обычного жесткого диска ноутбуки «проживут» от одного заряда аккумулятора восемь часов, а с твердотельным накопителем — так вообще все десять. Acer также обещает, что новая технология Laminar Wall Jet позволит распределять тепло равномерно по всей задней части корпуса ноутбука, что позволит избежать перегрева (между прочим, подобная технология применяется для охлаждения двигателей реактивных самолетов). Новые машины доступны в трех форм-факторах: с диагоналями дисплея ровно 14, 15,6 и 13,4 дюйма. В моделях новой линейки используется мультитач-трекпад, который поддерживает масштабирование при помощи двух пальцев и некоторые другие жесты.



НОУТБУКИ

## УСКОРИТЕЛЬ ДЛЯ НЕТБУКА



Покупателей ноутбуков обычно не беспокоит то, какой видеоадаптер установлен на их будущей машине. «Какая разница? Зачем все это нужно? Ноутбук — для веб-серфинга и работы», — считают они. А потом, сидя, скажем, в аэропорту, когда до вылета рейса оста-

ется еще часа два, им в голову приходит порубиться в Civilization 4... Увы и ах! Играть в более-менее современные игры на ноутбуках со встроенными видеоадаптерами невозможно (если вы, конечно, не мазохист). **Исправить положение поможет GMABooster, что переводится как «ускоритель GMA». Программа действительно делает то, что от нее ожидается: интегрированные видеочипсеты Intel, что используются почти во всех нетбуках, разгоняются на ура за счет повышения тактовой частоты графического процессора. В результате, скажем, на GMA 950 можно получить прирост производительности видеоподсистемы примерно на 20%.** Немного? Но и немало, согласитесь. Однако не стоит забывать, что повышение частот — это увеличение энергопотребления и тепловыделения. Так что заранее приготовьтесь к уменьшению времени автономной работы и нагреву корпуса. Будьте осторожны: система охлаждения не рассчитана на работу чипсета в таком режиме — нельзя исключать возможность выхода северного моста из строя.

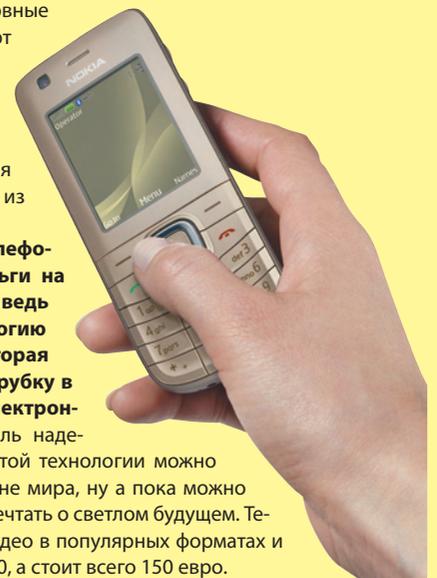
GMABooster — условно бесплатная программа, зарегистрировать ее можно на сайте [www.gmabooster.com](http://www.gmabooster.com). Триальную версию вы найдете на нашем диске.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

## NOKIA 6216

«Отшлите SMS на номер \*\*\* и получите неограниченный доступ к...». Правда, знакомое сообщение? Таким образом охочих до сомнительных сетевых развлечений граждан пытаются заставить потратить свои кровные в Сети. Почему не предлагают ввести номер пластиковой карточки? Далеко не у каждого она есть, а если и есть, то используется она обычно исключительно для получения свежих хрустящих бумажек из банкомата.

Но с помощью нового телефона Nokia 6216 спустить деньги на ветер будет гораздо проще, ведь он поддерживает технологию Near Field Communication, которая позволит использовать эту трубку в качестве универсального электронного кошелька. Производитель надеется, что вскоре платежи по этой технологии можно будет совершать в любой стране мира, ну а пока можно просто приобрести 6216 и пометать о светлом будущем. Телефон проигрывает аудио и видео в популярных форматах и работает на платформе Series 40, а стоит всего 150 евро.





ФОТОАППАРАТЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

## SAMSUNG SMX-C14 И C10

Компания Samsung известна своими недорогими видеокамерами, благо они в изобилии представлены на полках наших магазинов. Особого качества от нижних моделей ожидать, конечно, не придется, но за такие цены можно простить многое.

Впрочем, два новых продукта этой корейской компании, которые появятся в продаже в июле этого года, вряд ли относятся к этой категории, хотя относительно их цены пока данных нет. Помимо того, что **на камеры SMX-C14 и**

**C10 можно снимать видео в разрешении до 1080p, они оборудованы десятикратным оптическим трансфокатором, 2,7-дюймовым дисплеем, а также гиперстабилизатором изображения** (и не спрашивайте, что значит «гипер», — то же самое, что и «турбо», вероятно).

Что касается отличий двух моделей друг от друга, то C14 оборудована 16 Гб встроенной памяти, а для того, чтобы использовать C10, вам обязательно понадобится SD-карта. Среди прочих достоинств устройств стоит отметить возможность сразу же закачивать отснятое видео на YouTube.



ЦИФРОВОЙ МИР

## MUTE MIC

Бывает, идешь по улице, радуешься хорошей солнечной погоде, проходишь мимо витрин магазинов, мимо бара... И (о боже!) внезапно слышишь жуткий вой, доносящийся из-за его дверей, преодолеваящий все преграды и внедряющийся прямо в мозг. Каждый человек, с которым такое происходило, раз и навсегда уяснил для себя силу караоке, бессмысленную и беспощадную.

По не очень понятным причинам микрофон обычно оказывается в руках людей, которых стоит от него держать как можно дальше. А представляете каково японцам, которые эту забаву популяризовали? Уже не одно десятилетие обладающие слухом жители Страны восходящего солнца зажимают уши, когда друзья на вечеринке начинают распевать песни под аккомпанемент телевизора.

Но теперь, с выходом устройства под названием Mute Mic, все должно измениться к лучшему. **Любителям караоке предлагается петь в звукоизолированный раструб, в котором находится микрофон, подключаемый к приставке Nintendo Wii.** В России такая штука вряд ли будет востребована, ибо зачем петь, когда никто не слушает? А жаль.



ФОТОАППАРАТЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

## Tokina AT-X 124 PRO DX II



Сейчас практически у всех фотографов-любителей есть цифровые зеркалки и по выходным в центре Москвы то тут, то там сверкают их объективы (немалых размеров, кстати). Например, такие как **Tokina AT-X 124 PRO DX II с фокусным расстоянием 12–24 мм, получивший на выставке «Фотофорум-2009» награду «Продукт года».**

Одной из особенностей его оптической системы является обеспечение резкости по всей площади кадра, наличие постоянной светосилы f/4 на всех возможных фокусных расстояниях, а также широкий угол обзора. К тому же объектив оборудован волновым ультразвуковым мотором, который позволяет максимально быстро фокусироваться. Также AT-X 124 PRO DX II оснащен функцией «One-touch Focus», что дает возможность практически мгновенно переключаться между режимами автоматической и ручной фокусировки объектива без использования переключателя AF/MF на корпусе камеры. Tokina AT-X 124 PRO DX II совместим с камерами Canon EOS и Nikon D. В комплект поставки объектива входят передняя и задняя крышки для объектива, чехол, бленда и (разумеется) гарантийный талон.



ЦИФРОВОЙ МИР

## XPAL В ПОМОЩЬ

**Телефоны, карманные компьютеры и ноутбуки почти всегда разряжаются в самый неподходящий момент.** Решить вопрос с зарядкой портативной техники поможет универсальный внешний аккумулятор Xpal Power Victor.

Блок аккумулятора довольно габаритен — 11x18x2 см — чуть меньше книги в твердом переплете. Зато емкость батареи блока составляет 18 000 мА\*ч — это почти в пять раз больше емкости стандартного ноутбучного аккумулятора. Проще говоря, полностью заряженный Xpal Power Victor позволяет три, а то и четыре раза перезарядить севшие батареи ноутбука и до двадцати раз — батареи телефона — неплохой вариант для воскресных походов на природу. В комплект поставки входит 15 сменных адаптеров для распространенных моделей ноутбуков и телефонов, а также USB-порт для зарядки совместимых гаджетов. Простая цветная маркировка не позволит перепутать необходимый диапазон напряжения: 9–12 В или 16–20 В.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

## ЛОКАЛКА ИЗ РОЗЕТКИ

D-Link выпустила адаптеры DHP-303, которые значительно упростят организацию домашней сети. С ними не надо бурить стены и прокладывать кабели — локальная сеть в квартире пускается по существующей электропроводке 220 вольт.

Каждый адаптер оснащен разъемом RJ-45 для подключения произвольного сетевого устройства: компьютера, ТВ-приставки, игровой консоли или ADSL-модема. Все что надо для связи — воткнуть DHP-303 в ближайшую электророзетку. При этом пропускная способность между парой адаптеров достигает 200 Мбит/с. Во избежание утечки данных к соседям, информация автоматически шифруется по протоколу 3DES. Как только обмен данными прекращен, адаптер впадает в спячку и не тратит энергию. Цена вопроса — порядка 5000 руб. за пару DHP-303, что заметно дешевле ремонта квартиры после прокладки любительской сети.



ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Одной из первых из кризиса выйдет компьютерная отрасль, заявил Пол Отеллини. По мнению директора Intel, в первом квартале 2009 года рынок персональных компьютеров достиг дна и весной пошел на поправку.

...

С апреля Intel ввела рейтинг процессоров. Каждому устройству присваивается от одной до пяти звездочек — чем их больше, тем производительнее процессор. Это значительно упрощает новичку покупку компьютера или ноутбука.

...

Приводы и плееры Blu-ray Disc две японских компании Sharp и Pioneer будут разрабатывать и выпускать вместе. Для этого к октябрю партнеры создадут совместное предприятие по производству оптических накопителей. Имени у новой компании пока нет.

ЦИФРОВОЙ МИР

## МАМА МЫЛА КЛАВУ

Проблема грязной клавиатуры — это не всегда личное дело пользователя. Представьте себе врача, который месяцами барабанит по клавишам и одновременно проводит осмотр пациентов. Именно для таких случаев предусмотрена легко очищаемая клавиатура Medigenic Infection Control компании Esterline.

Клавиатура полностью герметична. Все кнопки Medigenic — это нарисованные на гибкой мембране изображения настоящих клавиш. Протереть такую поверхность дезинфицирующим средством — дело пары минут. А если забыть об «уборке», мигающим светодиодом клавиатура напомнит о необходимости очистки. Вопрос компьютерной гигиены — не дороже 5000 руб. — для домашнего использования дорого, но оправданно для медицинских учреждений.

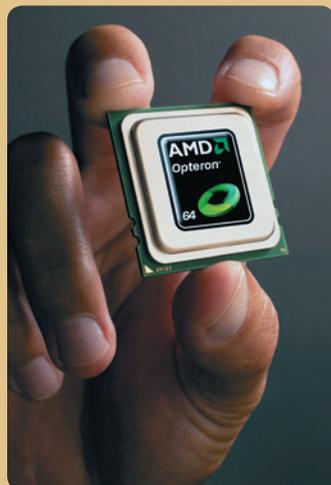


ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

## ШЕСТЬ, ВОСЕМЬ, ДВЕНАДЦАТЬ

Через год AMD представит серверные процессоры Opteron с дюжиной ядер — о таком несколько лет назад никто и не мечтал. Настольным процессорам компании также не избежать «ядерной реакции», но произойдет это на год позже.

Уже в июне появятся шестиядерные Opteron (Istanbul) — на несколько месяцев раньше запланированного. Istanbul предназначены для апгрейда современных серверов с памятью DDR2. Память DDR3 и новый процессорный сокет поддержат AMD Opteron 6000 (Magny-Cours) и AMD Opteron 4000 (Lisbon), которые появятся зимой-весной 2010 года. Процессоры Opteron 6000 будут насчитывать 8 и 12 ядер, а Opteron 4000 — 4 и 6. Еще через год — в 2011-м — на основе архитектуры Bulldozer выйдут 12- и 16-ядерные 32-нанометровые Opteron Interlagos, и 6-8-ядерные Valencia. Наконец, в том же году на основе микроархитектуры Bulldozer появятся первые 6- или 8-ядерные настольные процессоры Orochi.



## REVO — ЗНАЧИТ РЕВОЛЮЦИЯ

Acer первой представила мини-компьютер на платформе NVIDIA Ion — модель Acer AspireRevo. Корпус неттопа размером с книгу в твердом переплете, но гремучая смесь из интегрированного чипсета GeForce 9400 и процессора Intel Atom не спасет перед современными играми и видео высокой четкости.

Базовая конфигурация AspireRevo — 1,6-гигагерцовый Intel Atom, жесткий диск, модуль Wi-Fi, операционная система Vista Home Premium — с мая доступна в России по цене 11 490 руб. Стоимость комплекта с играми и джойстиком в стиле Wii составляет 18 990 руб. Однако главное в AspireRevo — это не игры, а возможность без тормозов воспроизводить практически все форматы цифрового видео, включая 1080p HD-Video (H.264). Бытовой цифровой плеер с подобными характеристиками сегодня стоит куда больше той суммы, во сколько оценен AspireRevo.



# ФОТОФОРУМ 2009

## РЕПОРТАЖ С ВЫСТАВКИ



В России любителю техновыставок разгуляться негде: CES, MWC, CeBIT и IFA проходят далеко за пределами нашей родины, а у нас достойных аналогов как не было, так и нет. Единственной отдушиной для многих был и остается «Фотофорум» — скромный российский аналог известной европейской фотовыставки Photokina.

Наш «Фотофорум» проходит каждой весной в рамках «Техношоу» в «Крокус Экспо». На сей раз к экспозициям «Фотофорума» и Hdi Show примкнула выставка цифровых и мобильных устройств Mobile&Digital Show.

Главная особенность «Фотофорума» — жуткое несоответствие выставки своему названию. Крупные компании привезли с собой все возможные подразделения — в павильонах можно было увидеть самую разнообразную технику — от стереофотокамер до эксклюзивных акустических систем на струнах. И это радует — может, через пару лет такими темпами в Москве будет происходить не фотовыставка в скромном окружении Hdi и Mobile&Digital Show, а вполне себе достойный аналог Consumer Electronic Show.

Увы, в этом году непростая ситуация в мире подпортила праздник жизни: за несколько недель до начала выставки некоторые компании отказались от участия в «Фотофоруме», вообще никак не аргументировав это решение. Гадать тут нечего: многие не захотели тратить средства на выставку, а преспокойно, уже на следующий день после ее завершения, показали новинки на собственных пресс-конференциях. Именно так поступили Pentax, Samsung, Casio. Но мы на этот счет не сильно расстроились — интересных анонсов от других компаний нам хватило на четыре дня непрерывной съемки. Кстати, непременно загляните на диск — все дни выставки наша съемочная группа делала репортаж с этого события и собирала обзоры самых интересных новинок.

Лейтмотив выставки был таков: гонка мегапикселей закончена — на выставке не было ни одного цифрокомпакта с матрицей больше 13 мегапикселей. Все производители наперебой твердили, что вообще хотят установить лимит разрешения у цифрокомпакта в 10 мегапикселей, ибо все это уже на безумие начинает смахивать.

Мы такие настроения всецело поддерживаем.

А сами цифровые камеры сильно поумнели. Почти каждая новинка не потребует от владельца никаких навыков в съемке, кроме умения вовремя нажать на кнопку спуска затвора. В фотоаппараты начали встраивать функции автоматического определения сюжета, неплохо работающие системы распознавания лиц и улыбок. Некоторые и особенно продвинутые камеры научились автоматически собирать фотографию из наиболее удачных участков нескольких фотографий. С зеркальными камерами все тоже обстоит неплохо: зеркалок с функцией записи видео становится все больше. А пройдет еще год, так они и вовсе будут в состоянии заменить видеокамеру —

и автофокусный привод будет распространенным, и процессора будет хватать для съемки динамических сюжетов.

Кроме умных камер и окончания войны мегапикселей мы заметили еще одну интересную тенденцию. Компании начали активно осваивать OLED-экраны. На выставке были представлены OLED-телевизоры, фоторамки и даже первый плеер с таким экраном. Пока технология очень дорогая и даже небольшой OLED-телевизор будет стоить не меньше 3000 долларов. Фоторамка — в три раза дешевле. Плееры ценником нас тоже не порадуют — X1000 от Sony будет стоить 400 долларов.

Также в рамках «Техношоу» можно было увидеть массу интересной техники: печатное и осветительное оборудование, домашние кинотеатры, профессиональную звуковую аппаратуру, 3D-технологии и даже мобильные телефоны. Правда, кроме Sony Ericsson, из телекоммунистических компаний на выставке было всего лишь нечто очень китайское с пафосным названием Golgvip.

В выставке Hdi Show участвовала и компания Sennheiser, на стенде которой можно



было послушать аудиофильские наушники HD800. Sony, в свою очередь, демонстрировала первые в мире наушники с системой цифрового шумоподавления. Оценить прелести изоляции 99% шумов мог каждый посетитель — NC500D были прикреплены к отдельной кабинке.

Для привлечения посетителей к своим стендам компании изгалялись как могли: почти на всех стендах профессиональные фотографы вели мастер-классы (особенной популярностью пользовался класс свадебной съемки). На сцене Sony творилась постоянная карнавальная феерия. Кстати, каждый обладатель фотоаппарата серии Alpha мог примерить на свою камеру телеобъектив. Такая же возможность была и у посетителей стендов Canon и Nikon.

В общем, посмотреть было на что. Мы такое событие тоже игнорировать не стали. На стенде Mobi проводились мастер-классы по свадебной съемке при участии фотографа Ольги Филоновой. В перерывах все желающие могли сфотографироваться в фотоулке и уже через пару минут получить диск со снимками. В последний день выставки фотограф Алексей Чижов провел мастер-класс по репортажной съемке. Лично нам с расположением стенда повезло особенно: каждый вечер под закрытие выставки рядом с нами открывался джазовый фестиваль. Так что с джазом или без, но на следующее «Техношоу» мы решили обязательно вернуться. До встречи на «Фотофурме-2010»!



Уединиться от шума и гамы выставки можно было с наушниками Sony NC500D, которые фильтруют 99% внешних шумов



В наушниках HD800 Sennheiser воплотила все свои наработки за последние 60 лет. Кстати, они уже поступили в продажу по цене в 40 000 рублей



# Репортаж



Sony

Настоящее «Техношоу» можно было увидеть на стенде Sony. С их пресс-конференции и началась выставка. Под их знаменем и прошла — японцы отгрохали невиданную по размаху экспозицию, на которой можно было увидеть почти всю их продукцию. Ноутбуки, плееры, наушники, домашние кинотеатры, OLED-телевизоры. Места хватило даже под маленький закуток Sony Ericsson, на котором все посетители через стекло могли посмотреть на прототип смартфона Idox. На пресс-конференции журналистам показали тот же самый еле работающий Idox, новейшие OLED-телевизоры с диагональю в 21 дюйм. А к тематике «Фотофорума»

припасли две новые камеры из линейки Cybershot и Handycam. Из новинок отметим Handycam HR520 — это самая продвинутая на сегодняшний день любительская видеокамера. Функции подавления шумов, срабатывания на улыбку и стабилизаторы изображения демонстрировались на стенде в действии. Но это удовольствие будет не из дешевых — версия с жестким диском 120 Гб в рознице будет стоить больше 50 тысяч рублей. За модификацию с 240 Гб HDD придется заплатить еще больше. Серию Alpha в Sony пока решили не трогать, зато расширили модельный ряд

объективов. В серии Cybershot появилась новая камера HX1, которая еще удостоилась премии «Продукт года». Награду этому ультразвуку присудили не зря — это первый цифровой фотоаппарат компании, в котором использована оптика топовой серии G (она же применяется в объективах Sony). Еще в нем есть малозумная матрица Exmor и процессор BIONZ, который позволяет писать видео в HD и снимать до 10 кадров в секунду. Фишка камеры — автоматический режим съемки панорам. Не поленитесь взглянуть на диск — на видео можно оценить всю прелесть этой функции.



- 1) Проблем с распознаванием лиц у новой Handycam HR520 нет никаких. Стоило кому-то в кадре улыбнуться, как камера автоматически создавала фотографию
- 2) Тонкий телевизор Sony
- 3) Sony в который раз подтверждает свое звание первопроходца. Вот он — первый в мире OLED-телевизор с диагональю в 21 дюйм
- 4) На фото не манекены, а самые обычные модели, весьма удачно ими притворяющиеся. В руках у барышень самый необычный нетбук года — VAIO P

За несколько дней до начала «Фотофорума» Fujifilm созвала журналистов на небольшую пресс-конференцию, чтобы поведать о планах завоевания российского рынка. Во-первых, компания пока решила заморозить направление зеркальных фотокамер. Во-вторых, расширила модельный ряд парой очень интересных цифрокомпактов. FinePix Z33 — самая маленькая камера для подводной съемки. С ней можно нырять на глубину до трех метров, а на стенде она

составляла компанию рыбкам в аквариуме.

А вот и глоток свежего воздуха в водовороте мегапикселей и килограммах дополнительных функций — FinePix F200EXR. Камера со светочувствительным Super CCD EXR сенсором и минимальным количеством шумов. Компания клялась и божилась, что среди цифромыльниц ни одна модель не дает лучшей картинки и проработки темных и светлых участков снимка.

Среди серийных камер обнаружился и

вполне интересный экспонат — прототип стереофотокамеры. Пока компания думает, как сделать производство таких камер менее затратным (пока речь идет о сумме в 700 долларов) и обещает вынести свой вердикт по ней ближе к осени. А мы очень ждем анонса — ведь кроме съемки стереофотографий она может писать такое же видео. Для печати стереоснимков Fujifilm уже разработала специальную бумагу. Оперативно.



## Fujifilm



1



2



3

- 1) Недорогая и всепогодная камера Z33, с которой можно окунуться в море. За безупречное качество снимков не ругаемся, но за 200 долларов альтернатив ей больше нет
- 2) Прототип стереокамеры от Fujifilm. К осени обещали поработать над внешним видом и характеристиками. У камеры два объектива, которые делают два снимка. Тот же фокус она способна повернуть и с видео
- 3) На выставке Fotokina компания представила светочувствительную матрицу Super CCD EXR. F200EXR — первая камера компании с такой матрицей. Никаких рюшечек, зато отличный динамический диапазон и цвета



1

Новинок на «Фотофорум» компания привезла немало, и подробнее о них можно узнать из нашего репортажа на диске. Вот пара самых интересных на мой взгляд. Ricoh CX1 — девятимегапиксельная компактная камера с широкоугольным объективом, которая сама умеет собирать HDR-изображение из пары снимков с раз-

ной экспозицией.

Камеры для активного отдыха были не только на стендах Fujifilm и Canon. Ricoh показала ударопрочную и влагозащищенную камеру G600. Падений и грязи она не боится, но полноценно вести с ней подводную съемку не получится — выдержит она погружение лишь на метр.



## Ricoh



2



- 1) Камера Ricoh CX1 способна освободить владельца от мучений в фотопшопе — снимать и собирать фотографии HDR она умеет сама
- 2) G600 — всепогодная камера для активных людей. Но полноценно использовать ее для подводной съемки нельзя

## Репортаж



# Nikon

Nikon привезла на «Фотофорум» не пачку новых камер, а голливудского фотографа Грегга Коббара. Экспрессивный гражданин четыре дня без усталости бегал по сцене, размахивал новыми камерами Nikon и учил молодых фотографов уму-разуму. Фотолюбители подходили к стенду, чтобы послушать мастер-класс и поклониться великой и ужасной D3х.

«Удивленной публике» показывали и первую в мире зеркалку с возможностью записи видео. Кстати, Nikon обманула: на вопрос, появится ли в ближайшее время конкурент для Canon 500D, нам ответили, что и D90 пока неплохо продается, а конкурировать с Canon и подавно никто и не собирается — пускай еще хоть с десяток 500D наклепают. На следующий же день

Nikon представила уже за рамками «Фотофорума» вторую пишущую видео зеркалку D5000. Превью новой камеры есть в этом же номере.

Для широких масс, которым до D3х не было никакого дела, показывали два универсальных ультразума — Coolpix L100 и Coolpix P90.



1



3



4

- 1) Отдельной наблюдательной точки, как у японцев из Canon и Sony в Nikon, не соорудили. Всем желающим приходилось примерять телевики прямо на стенде
- 2) Мастер-класс Грегга Коббара собрал рекордное число фотографов
- 3) Топовая полноформатная зеркальная камера Nikon D3х. Полное счастье для профессионального фотографа за 300 000 рублей
- 4) Энергетики Грегга Коббара вполне бы хватило на работу всех осветительных приборов «Техношоу»
- 5) Недорогой и очень достойный ультразум Coolpix L100 с 15х увеличением



2



5



1

Стенд Kodak заслужил от нас премию за самый креативный подход к продвижению своей продукции. По «Крокус Экспо» разезжали роллеры с прикрепленными к шлемам видеокамерами Zx1. Это всепогодный YouTube-камкордер с возможностью записи HD-видео. Показали и второй подобный HD-камкордер — Zi6.

Еще из новинок Kodak нам приглянулся ультразвук с 24-кратным увеличением — EasyShare Z980. Вместо обычного

цифрокомпакта из этой камеры получилось некое подобие зеркала — есть и «горячий башмак» под вспышку, батарейная ручка и вторая кнопка спуска для удобной съемки вертикальных кадров.

Но все-таки больше всего внимания заслуживают не камеры, а первая в мире OLED-фоторамка с 7,6-дюймовым дисплеем. Тут и полные 180 градусов обзора, и ни с чем не сравнимое качество картинки. И цена — \$1000 на территории США.



## Kodak

- 1) Многие уже хотели хоронить Kodak, как она первой выпустила фоторамку с OLED-дисплеем. Рамка еще и беспроводная, с сенсорным экраном, может работать автономно на протяжении часа. За что и названа ассоциацией ТРА «Лучшей фоторамкой года»
- 2) Z980 — ультразвук с универсальным объективом 26-624 мм SCHNEIDER-KREUZNACH VARIOGON. Как и все новые цифровые камеры, самостоятельна и умна — Z980 может автоматически определять режим съемки
- 3) Навел, снял, выложил — по этим трем принципам сделан новый камкордер Zi6 от Kodak. Запись видео в HD нажатием одной кнопки и встроенный USB-штекер для подключения к компьютеру в качестве бонуса



2



3



На стенде японцев без остановки шли мастер-классы по свадебной и студийной съемке, вызвавшие бурный интерес у посетителей. Не меньше внимания досталось и новому Canon 500D — второй зеркалке компании, умеющей записывать видео. По сути это 450D, умеющая писать видео так

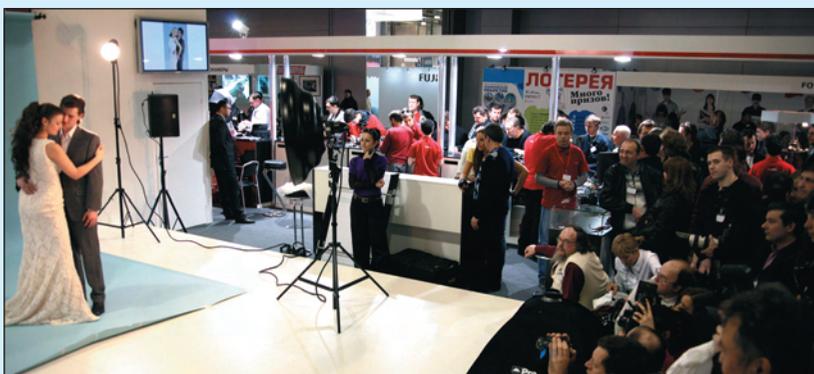
же, как и 5D MarkII.

Для любителей активного отдыха разработали Canon PowerShot D10. На выставке это самая защищенная камера: с ней можно погружаться на глубину до десяти метров, зарываться в песок и падать с небольшой высоты.

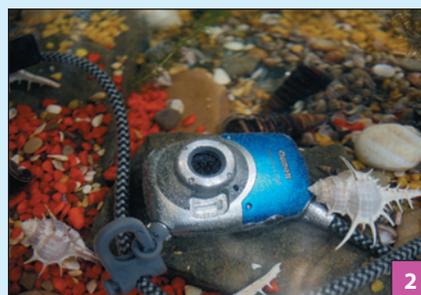


## Canon

- 1) 500D — долгожданный подарок поклонникам марки. Точнее тем, у кого на второй «Марк» денег не хватило
- 2) PowerShot D10, или просто Непобедимая. Если разбить или испортить песком ее не выйдет, камере можно устроить сеанс дайвинга. Обещают, что погружение на большие глубины ее тоже не убьет. Шнур идет в комплекте



1



2

# НА ПМЖ В ИНТЕРНЕТ

▶ Постоянный и быстрый доступ в интернет развращает. Сначала отпадает желание носить документы на флэшках и записывать телефоны на бумажках. Следом куда-то сбегает почта, домашние архивы фотографий и важные файлы. В последнее время даже музыка и видео пытаются сняться с привычного места и уехать на специализированные веб-сервисы.

Это хорошо и правильно: уже не получится забыть фотографии, которые нужно обязательно показать родителям, никуда не пропадут контакты с потерянного телефона и не исчезнет почтовый архив из-за глюков жесткого диска. Из места, где лежит куча бесполезной и ненужной информации, интернет превращается в площадку, где хранится вся личная информация. Ко всем этим данным можно получить доступ в любое время суток из любого цивилизованного места. Главное, чтобы было подключение к Сети. Желательно — быстрое.

Тема этого номера — онлайн-хранилища личной информации. Не простые файлоотстойники, существующие уже много лет, а сервисы, позволяющие работать с данными, — как на обычном компьютере. Они совсем молоды — первые прообразы появились всего несколько лет назад. И только сейчас они начинают набирать популярность.

Итак, что сейчас можно хранить в онлайн? Контакты и личные записи — первое, что приходит в голову. Это легко и просто, и даже неинтересно. Фотографии и видеоролики — уже веселее. Особенно когда их можно заливать на сайты прямо с телефона. Личные файлы и документы — скучно, зато очень полезно. Особенно хорошо, когда до них можно добраться со смартфона или коммуникатора. Музыка? Увы, пока нет. Рановато, и копирайты мешают.

Итого — три статьи. Две про сервисы, в первую очередь заточенные под настольные компьютеры и ноутбуки. Они самые функциональные, красивые, и зачастую совершенно бесплатные. Третья — про сервисы для мобильных устройств. Их немного, и по функциональности они пока что не ахти. Но все равно — с их помощью уже можно проворачивать крайне интересные кунштюки.

И это — самое-самое начало. Сервисы подобного плана — и десктопные, и мобильные — сейчас развиваются бешеными темпами. Причем ими занимаются не какие-то самоучки-одиночки, а гиганты типа Microsoft. У них есть мощности и ресурсы, чтобы поддерживать и развивать это направление, делать его популярным и полезным.

Так что все мы будем жить в интернете. Неизвестно когда — но будем. Это точно. ▶







**Максим Азаров,**  
менеджер по продуктам  
Google Россия

**mobi:** Начнем с самого начала. Что такое веб-приложение, чем оно отличается от обычного? Какой в них смысл и зачем постоянно сидеть в интернете, если можно один раз поставить программу на компьютер?

Любое веб-приложение хранит личные данные (файлы, письма или записки) удаленно, в так называемом «облаке» интернета. В отличие от обычных программ, оно само тоже загружается из Сети, и не требует установки — то есть живет прямо в браузере. Поэтому веб-приложениями можно пользоваться на любых устройствах, где есть адекватные браузеры, и пользоваться ими, не особенно заботясь о том, где именно вы это делаете. Это может быть коммуникатор или компьютер в интернет-кафе. А дома это может быть, например, игровая приставка с телевизором. Пользовательские данные при этом будут храниться не на конкретном устройстве, а на сервере. И здесь нужно сказать, что качественные веб-приложения обеспечивают куда большую надежность, чем обычные программы: потерять данные, хранящиеся на своем компьютере, намного проще.

**mobi:** Как будут развиваться дальше веб-приложения?

С дальнейшим распространением интернета и развитием браузеров мы увидим рост популярности веб-приложений. Более того, браузер, вероятно, станет фундаментальной частью операционной системы. Это значит, что он станет не просто одним из приложений, установленных на компьютере, а частью инфраструктуры, позволяющей «облачным» приложениям работать наравне с локальными приложениями. Т. е. почту Gmail можно будет запустить точно так же, как и Outlook, и она сможет работать с локальными файлами и графикой на компьютере. Теоретически возможны даже «облачные» трехмерные игры.

# 7 ОТВЕТОВ Google™

В области веб-софта и сервисов тон задает компания Google. Чтобы узнать, что думают и какие планы по завоеванию вселенной вынашиваются в недрах этой корпорации, мы обратились к Максиму Азарову, менеджеру по продуктам Google Россия.

**mobi:** А что нужно, чтобы началось массовое внедрение и использование такого софта?

Уже сейчас мы наблюдаем массовое внедрение веб-софта, например, Gmail и «Документов Google». И хотя эти продукты в некоторых отношениях менее функциональны, чем их классические аналоги, они находят своих сторонников благодаря простоте использования.

Развитие веб-приложений будет обусловлено тремя основными факторами: развитием компактных устройств, предназначенных для работы с документами, развитием интернета и внедрением передовых веб-технологий (таких как HTML 5).

При этом, чтобы веб-приложения действительно развивались, важны недорогие платформы для хостинга (как Google App Engine) и жизнеспособные модели ведения бизнеса — для их разработчиков.

Вполне возможно, что в стоимость устройств уже будет входить плата за доступ к веб-сервисам. Либо поддержка разработчиков будет осуществляться за счет таргетированной рекламы (так, как сегодня работает Google).

**mobi:** Есть ощущение, что реальная польза от таких решений появится только после того, как интернет-приложения будут доступны для мобильных устройств. Так ли это?

Мобильные устройства — это всего лишь еще один из терминалов для доступа к веб-приложениям. У него есть свои плюсы и свои ограничения. Принципиальной разницы между мобильным устройством и настольным компьютером, на наш взгляд, нет.

**mobi:** Большая часть приложений Google работает только с настольными браузерами. Единственный сервис, которым можно пользоваться на смартфонах, — это Gmail. Как долго по вашим оценкам это будет продолжаться? Что нужно, чтобы эта ситуация изменилась?

Уже сегодня на iPhone и устройствах под управлением Android работают «Документы Google» (а таблицы мож-

но даже редактировать), Google Reader, Picasa. Кроме того, можно использовать Google Talk для чата.

Вместе с тем у мобильных устройств, как правило, небольшой размер экрана, а их методы взаимодействия с пользователем тоже весьма ограничены. Поэтому логично, что некоторые будут доступны только для настольных устройств. Например, возможность редактирования презентаций на устройствах типа iPhone внедрять почти бессмысленно — в любом случае это неудобно.

Вообще, неправильно рассматривать мобильные устройства как «бедных родственников» настольных клиентов. Пересечение в приложениях будет большим, но далеко не 100% (скорее всего даже не 50%). При создании программ обязательно будет учитываться специфика устройства-клиента и контекста его использования — в противовес прямому переносу приложений с настольных устройств (например, «Google Локатор», поиск с голосовым вводом и т. д.).

**mobi:** Планируется ли появление каких-то сервисов, заточенных специально под мобильные устройства?

Обязательно будут функции, важные именно для мобильных устройств. Хороший пример — функция «Мое положение» в «Картах Google». Новая функция «Локатор» (Latitude) это очень успешное развитие функции «Мое положение», которая за свою недолгую историю уже обрела множество пользователей.

Мы продолжаем развивать «Карты Google». Россияне уже смогли оценить их полезность как дома, так и во время поездок. Плюс, конечно, важной является возможность получения инструкций, как добраться до нужного места.

**mobi:** Какие сервисы больше всего любят в России? По слухам, в Бразилии, скажем, безумно любят Orkut. Есть ли вообще какая-то специфика у отечественных пользователей? Чем они больше пользуются, чем меньше?

Российские пользователи особенно интересуются новостями, словарями, а также спутниковыми снимками планеты.

# ЗАОБЛАЧНЫЕ ФАЙЛЫ

Олег Парамонов

## ОБЗОР WEB-СЕРВИСОВ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ДАННЫХ

R

apidShare, Народ.ru, Файлы@Mail.Ru и прочие подобные сервисы служат не столько для хранения, сколько для обмена файлами. Новое поколение файловых сервисов не имеет с ними почти ничего общего. С точки зрения пользователя они скорее похожи на сетевые диски, которые можно подключить к компьютерам в локальной сети. Правда, в отличие от сетевых дисков, их можно использовать с любого устройства или компьютера, подключенного к интернету.

### МОДНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

▶ Едва ли не первым известным сервисом такого типа была программа Gmail Drive, появившаяся вскоре после запуска почтового сервиса от Google. Она добавляет в «Проводник» Windows виртуальный диск, все файлы на котором в действительности хранятся в почтовом ящике Gmail. **Популярность Gmail Drive доказала, что у этой идеи есть потенциал.** Поэтому вскоре стали открываться специализированные файловые сервисы, позволяющие работать с данными в интернете так, будто они находятся на локальном диске.

Кому нужны эти сервисы? Резонный вопрос. Ведь для того, чтобы просто передать файл другому пользователю,

**«Облако» вместо диска:  
новое поколение тонких клиентов  
будет использовать для хранения  
данных онлайн-сервисы**

лю, годится и старая добрая электронная почта. В крайнем случае, если файл слишком велик, можно воспользоваться RapidShare (или его аналогами) или FTP.

Дело в другом: файловые сервисы нового поколения решают совершенно иную задачу — они предназначены для того, чтобы передавать файлы самому себе, а не другим людям.

Пользователей, которые регулярно используют несколько компьютеров, становится все больше. Чтобы файлы,

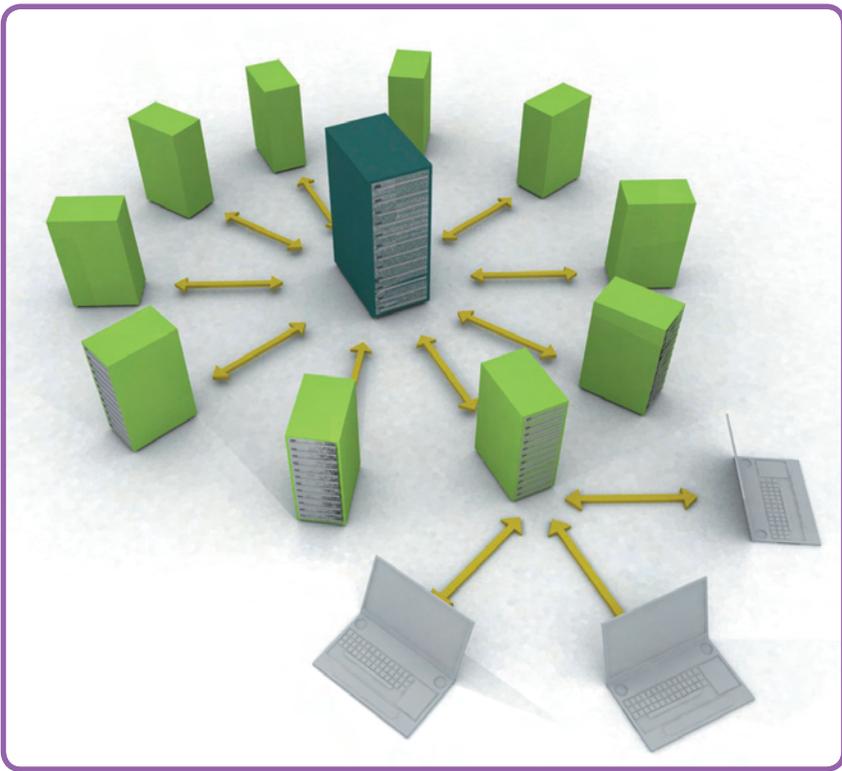
с которыми приходится работать в разных местах, были всегда под рукой, их носят на флэшке или регулярно отправляют на собственный e-mail.

**Файловые сервисы нового поколения — более удобное решение той же проблемы. Они полностью автоматизируют синхронизацию содержимого рабочих папок между несколькими компьютерами и позволяют не беспокоиться о резервном копировании.**

Копия рабочих данных сохраняется на серверах в интернете — или, как сейчас говорят, на «облаке». Согласно модной концепции «облачных вычислений» (от английского cloud computing), неограниченные мощности сетевых дата-центров становятся ресурсом, который можно «вырабатывать» централизованно, как электричество или топливо, и сдавать потребителям по мере надобности. Обычно возможности «сетевое облако» используют веб-разработчики и компании. Файловые сервисы — это редкое исключение, когда его ресурсы оказываются доступны простым пользователям почти без посредников.

Как правило, «веб-диски» требуют установки клиентского приложения, которое незаметно для пользователя синхронизирует содержимое нужных папок на жестком диске компьютера с сервером. Впрочем, использовать их можно и без специальных программ, через веб-интерфейс — это особенно удобно, когда до файлов приходится добираться с чужого компьютера или из интернет-кафе. Некоторые из них позволяют не только хранить, но и редактировать файлы прямо в браузере. Почти всегда их можно использовать совершенно бесплатно.





Согласно модной концепции «облачных вычислений» (от английского cloud computing), неограниченные мощности сетевых дата-центров становятся ресурсом, который можно «вырабатывать» централизованно, как электричество или топливо, и сдавать потребителям по мере надобности

## ПО ПОНЯТИЯМ

Новомодное словосочетание cloud computing и по-английски кажется странным; в переводе на русский язык оно вовсе выглядит нелепицей. «Облачные вычисления» — и откуда взялся такой термин?

Все очень просто: на диаграммах, изображающих структуру локальных сетей, интернет, как правило, рисуют в виде большого аморфного облака. **Суть cloud computing состоит в использовании неограниченных ресурсов интернетного «облака».**

**Мобильные устройства: провода, которыми гаджеты подключаются к компьютеру, скоро останутся в прошлом, а обмен информацией будет происходить через интернет**

Его устройство должно волновать нас не больше, чем потребителя электроэнергии — название электростанции, которая ее вырабатывает. Возможно, файлы, отправленные «на облако», незаметно разлетятся по дата-центрам в пяти странах мира, а запущенный процесс будет распараллелен на тысячу серверов. Пользователь об этом даже не узнает, потому что все самое сложное скрыто под крышкой «черного ящика».

**Идеи, лежащие в основе cloud computing, не новы. Десять лет назад в центре внимания были так называемые сетевые компьютеры,** по сути являющиеся итерацией того же понятия. Сторонники этой идеи считали, что полноценные компьютеры лучше заменить простейшими терминалами, которые постоянно подключены к серверам с данными и приложениями. Плюсы очевидны: терминалы дешевле, и к тому же они совершенно не требуют ухода — обо всем, включая резервное копирование, апгрейд и безопасность, заботятся сисадмины, которые обслуживают серверы.

В самый разгар бума сетевых компьютеров корпорация Sun успела выпустить несколько тонких клиентов без диска, основанных на Java. Компактные машинки в корпусах необычной формы тут же окрестили «тостерами». Другие компании наладили производство интернет-устройств — недорогих специализированных компьютеров, подходящих только для того, чтобы гулять по интернету и читать электронную почту. Дескать, обычному пользователю большего и не нужно. Разработчики самого популярного в те времена браузера Netscape Navigator **штуили, что скоро у операционных систем останется только одна задача — запуск браузера.**

Тогда у них ничего не вышло. Выпады Netscape привлекли внимание Microsoft;

## DROPBOX



Dropbox, [www.getdropbox.com](http://www.getdropbox.com) — небольшой стартап, финансирует который инвестиционная компания Sequoia Capital, в свое время приложившая руку к созданию Google, Yahoo, Apple, Electronic Arts и NVIDIA. К стартапу, который сумел заинтересовать почтенных инвесторов, немало повидавших за тридцать лет работы в Кремниевой долине, видимо, стоит присмотреться внимательнее.

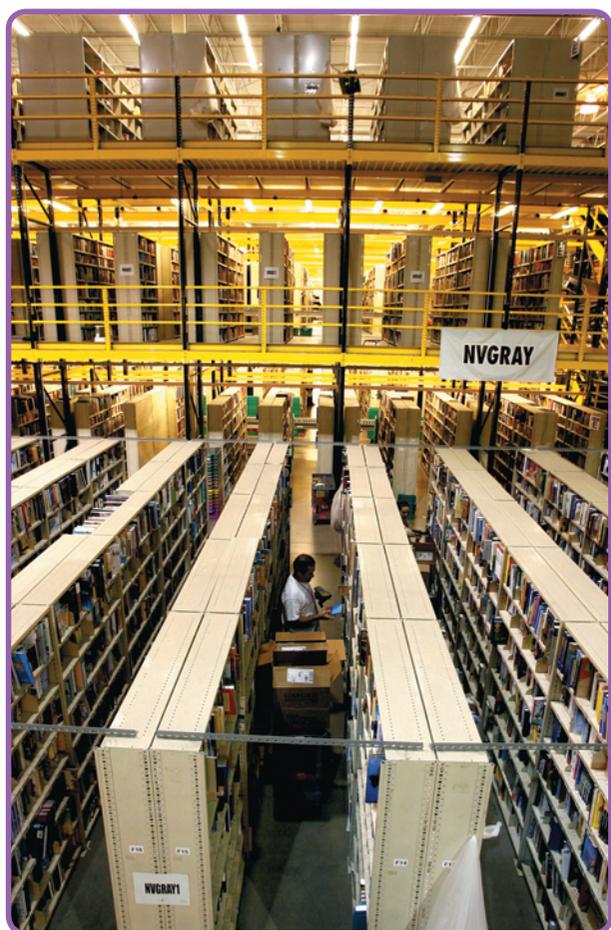
На фоне конкурентов файловый **сервис Dropbox кажется минималистичным и простым.** Впрочем, это даже хорошо — те же качества когда-то помогли Google стать лидером. Для работы с Dropbox необходимо установить специальную программу (есть версии для Windows, Mac OS X и Linux), с которой, впрочем, вряд ли придется взаимодействовать напрямую. Ее и заметить-то непросто: сразу после включения компьютера она прячется в трее.

Созданную при установке папку Dropbox можно открыть в любом файловом менеджере. Файлы или каталоги из нее немедленно передаются в сетевое хранилище, которое стартап арендует у Amazon S3. **Документы можно копировать, редактировать в обычных приложениях и даже удалять** — все изменения тут же вносятся и в сетевую версию. А если к учетной записи подключены другие компьютеры, содержимое папки Dropbox станет одинаковым на каждом из них.

Веб-интерфейс у Dropbox, разумеется, тоже есть. С его помощью можно заливать или скачивать файлы (а то и целые папки в виде zip-архивов), менять настройки и — **самое важное! — изучать историю изменений файла.** Насколько это полезная возможность, знает всякий программист: сейчас ни один серьезный проект по разработке программного обеспечения не обходится без системы управления версиями. При необходимости старые версии файлов можно восстановить.

2 Гб Dropbox предоставляются бесплатно, а за \$10 в месяц вместительность онлайн-накопителя увеличивается до 50 Гб. Этого, пожалуй, хватит не только для документов, но даже для хранения музыкальной коллекции порядочных размеров.





Amazon использует «облака» для обработки колоссальных объемов данных о товарах и посетителях amazon.com, самого большого в мире интернет-магазина

в разгоревшейся браузерной войне победил Internet Explorer, Netscape перешел в собственность компании America Online, и амбициозные заявления были забыты. Sun'овские «тостеры» на практике оказались не такими уж дешевыми, поэтому их никто не покупал. Производителей интернет-устройств погубил экономический спад, который последовал за крахом дот-комов в 2000 году, и недостаточно высокая скорость интернета в конце девяностых.

Означает ли это, что и cloud computing ждет бесславный провал? Не обязательно, ведь за десять лет многое изменилось. Закон Мура сделал мощные компьютеры и быструю связь дешевыми и доступными. И то, и другое необходимо, чтобы человек не смог уловить разницу между программами или данными, расположенными на локальной ма-

**Браузер: мечты разработчиков Netscape Navigator не забыты.** Основатель сайта Techcrunch.com Майкл Аррингтон обещает выпустить интернет-планшеты, весь интерфейс которых состоит только из браузера

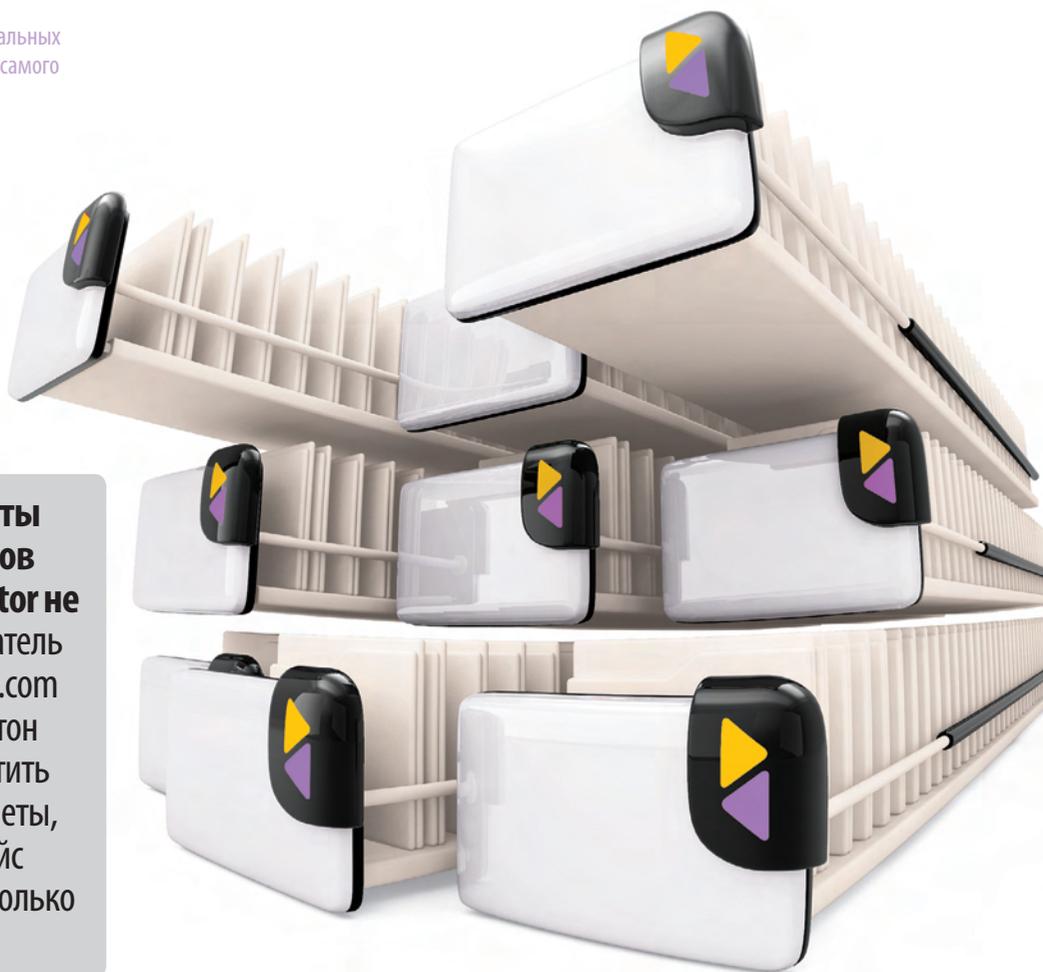
BOX.NET

Несмотря на похожее название, Box.net, [www.box.net](http://www.box.net) — это полная противоположность Dropbox. Удобство и незаметность Dropbox способно впечатлить лишь обычных пользователей, которые, судя по всему, не особенно интересны создателям Box.net. Они метят в иную целевую аудиторию — компании и организации, которые нуждаются в средствах для совместной работы над документами.

Единственный способ доступа к Box.net — веб-интерфейс. У сервиса есть бесплатная версия, но ее возможности скромнее, чем у Dropbox: 1 Гб, 5 общих папок и сокращенная скорость загрузки на сервер. Есть также два платных варианта. За \$20 в месяц обещают 15 Гб, 10 общих папок и круглосуточную техподдержку по телефону. Крупные компании должны платить по \$15 в месяц за каждого корпоративного пользователя. За это им достаются все те же 15 Гб без искусственного ограничения количества публичных папок, зато с возможностью управления версиями.

Все в Box.net оптимизировано для совместной работы. Каждый файл можно снабдить текстовыми метками, выделить его или обсудить с другими пользователями. Больше того — дискуссию можно начать вообще без файла (созданная тема появится в общем списке документов).

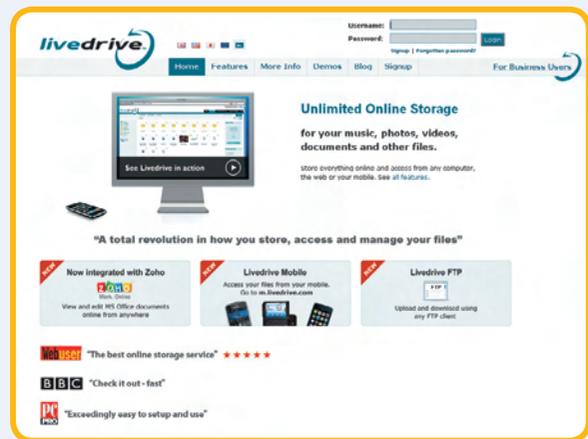
Самая любопытная черта Box.net — его интеграция с множеством сервисов от сторонних разработчиков. Документы Box.net отрываются в офисных веб-приложениях Zoho Office, картинки редактируются в Picnic.com, а файлы в формате PDF можно просматривать с помощью Flash даже на тех компьютерах, где не установлен Adobe Acrobat Reader.



## LIVEDRIVE



Сервис Livedrive, [www.livedrive.com](http://www.livedrive.com), имеет тесные связи с одним из крупнейших британских хостеров, и это сказывается на списке услуг, который он предлагает. С одной стороны, **пользователям позволяют выбрать для своего онлайн-диска красивое доменное имя третьего уровня** и выделяют внушительный объем для хранения файлов (от 100 Гб до бесконечности). С другой стороны, **бесплатный доступа к Livedrive попросту не предусмотрен**, и даже для регистрации требуется кредитная карточка.



По функциональности сервис напоминает гибрид Box.net и Dropbox. Как и у Dropbox, у Livedrive имеется клиентская программа (правда, только для Windows), но количество компьютеров, на которые ее можно установить, строго ограничено. Этот минус, правда, отчасти компенсируется наличием доступа по FTP. При этом **файлы можно открывать в разнообразных веб-приложениях**, а также встроенных просмотрщиках, которые предусмотрены для всех распространенных мультимедийных форматов — это роднит Livedrive с Box.net.

**шине или на удаленном дата-центре.** Кроме того, появились приложения, способные использовать ресурсы «облака» — это тоже немаловажно.

### АРХИТЕКТУРА

Сейчас крупнейшие «вычислительные облака» принадлежат Amazon и Google.

Естественно, построены они были в первую очередь для собственных нужд. Данные и приложения Google и Amazon работают в гигантских дата-центрах и автоматически распределяются по десяткам и сотням тысяч компьютеров.

Amazon использует «облака» для обработки колоссальных объемов данных о товарах и посетителях магазина [amazon.com](http://amazon.com), самого большого в мире интернет-магазина. Задача Google сложнее: поисковой системе приходится за считанные мгновения «прочесывать» копии базы данных, которая сравнима по размеру с целым интернетом. Разработанные для поиска технологии — распределенная файловая система GFS, СУБД BigTable и метод параллельной обработки данных MapReduce — ис-

пользуется компанией и для других веб-приложений.

Несколько лет назад Amazon стал предоставлять сервисы cloud computing покупателям. Речь идет прежде всего об Amazon S3 и Amazon Elastic Compute Cloud. Первый используется для хранения файлов, а в другом можно арендовать произвольное количество виртуальных серверов. Затем в игру вступил Google: компания запустила Google App Engine — хостинг для веб-приложений, которые масштабируются за счет технологий Google. Тем временем Microsoft спешно достраивает собственное «облако» — Azure Services Platform обещают запустить к середине 2009 года.

Эти сервисы — внутренности «облачных вычислений», их инфраструктура. S3, Elastic Compute Cloud и App Engine предназначены для простых пользователей, а для разработчиков веб-сайтов и приложений. Например, Elastic Compute Cloud нередко используют, чтобы пережить кратковременный скачок нагрузки на веб-серверы. Приобретать и подключать для этого реальные компьютеры куда дороже, чем ненадолго перенаправить нагрузку на дата-центры Amazon. Кроме того, на тех же технологиях или их аналогах основаны Gmail, Google Docs и Zoho Office, способные почти полностью заменить офисные программы, онлайн-вый графический редактор Aviary, музыкальный плеер Last.fm и множество других веб-приложений.

### ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ?

Польза онлайн-овых файловых сервисов очевидна, но прежде чем окончательно переехать на «облако», лучше убедиться, что недостатки не перевешивают преимущества. **Многих пугает отсутствие контроля над собственной информацией.** Стоит ли доверять важные файлы кому-то постороннему? Вдруг сервис по какой-то причине окажется недоступен как раз в тот момент, когда информация нужна просто позарез? Сбой случаются даже у гигантов, которые, казалось бы, должны предусматривать абсолютно все. Впрочем, временный сбой — это мелочь. **Что, если сервис закроют совсем, а компания, которой он принадлежит, обанкротится?** Такое тоже бывает.

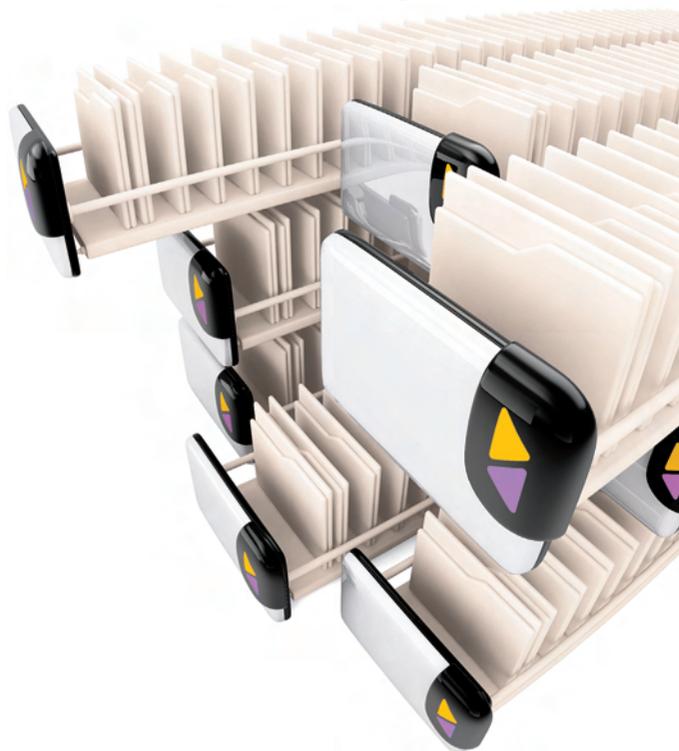
Когда заветный файл под рукой, есть хотя бы иллюзия того, что с ним будет все в порядке. Но важно понимать, что это именно иллюзия. Ноутбук легко потерять, винчестер может сломаться, а запасная копия файла —

**Файловые сервисы нового поколения решают иную задачу — они предназначены для того, чтобы передавать файлы самому себе, а не другим людям**



### Крупнейшие «вычислительные облака» принадлежат Amazon и Google.

Они работают в гигантских дата-центрах и автоматически распределяются по десяткам и сотням тысяч компьютеров



исчезнуть по нелепой случайности. Конечно, вряд ли разумно доверять бесплатному онлайн-сервису единственный экземпляр ценного документа, но ценные документы вообще не стоит хранить в единственном экземпляре. Помните сравнение cloud computing с электросетью? Аналогия вполне подходит и в данном случае: как правило, те, кого действительно беспокоит отключение электроэнергии, держат в запасе автономный дизельный генератор.

Абсолютная надежность недостижима, но **некоторые платные веб-сервисы готовы дать гарантию, что общее время простоя в течение года не превысит определенной величины.** Если этот критерий играет роль, стоит внима-

тельно изучить пользовательское соглашение — соответствующую информацию прячут именно в нем. В случае если сервис не сдержит обещание, есть шанс, что причиненные убытки будут возмещены.

Вторая распространенная претензия к онлайн-файлохранилищам тесно связана с первой. Когда файл хранится не на локальном компьютере, а в интернете, к нему могут получить доступ посторонние. Компании, конечно, уверяют, что такое совершенно невозможно, но где доказательства, что их сотрудники или спецслужбы не читают чужие документы?

На этот случай есть простое правило: **файлохранилищам не стоит**

**доверять файлы, которые нельзя пересылать в незашифрованном электронном письме.** Любое электронное письмо может быть с легкостью перехвачено злоумышленниками, поэтому информацию, которую хотелось бы сохранить в секрете, лучше держать подальше от интернета (а в особо сложных случаях — и от компьютера).

Впрочем, когда-то такие опасения вызывали и более простые сетевые сервисы, а теперь мы пользуемся ими даже не задумываясь. Со временем, хотим мы того или нет, то же самое произойдет и с онлайн-хранилищами данных, даже если они требуют от нас каких-то уступок. Ведь к хорошему привыкают быстро.

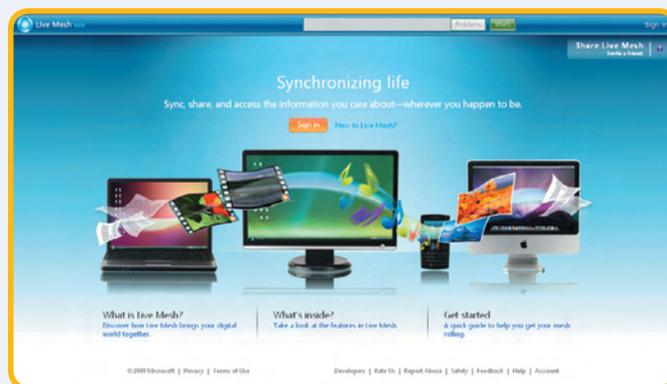
## MICROSOFT LIVE MESH

Открывшийся меньше года назад сервис Live Mesh, [www.mesh.com](http://www.mesh.com) — один из компонентов недостроенного «облака» Microsoft. Пока работает далеко не все, но это не делает сервис менее полезным или интересным — если не для практического использования, то хотя бы для изучения в качестве **образца крайне нехарактерного для Microsoft подхода к созданию приложений.**

Сюрпризы начинаются с первой же страницы: на ней изображены три компьютера, на одном из которых запущена не Windows Vista, а Mac OS X. И действительно, **клиентская программа разработана не только для PC, но и для «маков».** Сайт под завязку напичкан скриптами на Javascript, что совсем не мешает ему без запинки работать не только в Internet Explorer, но и в Firefox, Chrome и Safari. Такой внимательности к нуждам пользователей «альтернативных» систем и браузеров за Microsoft раньше не водилось.

Основа сервиса — веб-приложение под названием Live Desktop, которое и в самом деле выглядит как рабочий стол Windows. Если кликнуть по лежащей на нем папке или файлу, в окне браузера раскроется удивительно подробная копия «Проводника» Windows, реагирующая на все действия пользователя в точности как ее прототип из Windows Vista.

**Чтобы полноценно использовать Live Mesh, к нему лучше подключить дополнительные устройства.** Для этого потребуется установить программу, которая будет синхронизировать содержимое папок на компьютере с Live Desktop. Каждому пользователю сервиса выделено 5 Гб, но в будущем эта цифра вполне может измениться.



# WONDERFUL LIVE

## СЕРВИСЫ ХРАНЕНИЯ И СИНХРОНИЗАЦИИ WINDOWS LIVE

**З**наете, какую феерическую глупость в наше время нельзя ничем оправдать? Кроме долларовой ипотеки, конечно. Нельзя оправдать неосмотрительное и безответственное отношение к информации, которая может иметь большую важность. Инфораздолбайство, попросту говоря. Это же так небезопасно — хранить все телефоны и адреса в потрепанной книжечке, фотографии — по китайским альбомчикам или (упаси!) вообще скопом в ящике. Сомнительное удовольствие — строить свой график в бумажном ежедневнике, который нужно везде и всюду носить с собой. И уж совсем издевательством над домашними стоит считать хранение дома доброй килотонны болванок с бэкапами или файлами типа «ненужно, но жалко удалять».

Капитан Очевидность дает ценный совет: в наше время широкополосных интернетов и бездонных гигабайт всю оперативную информацию нужно хранить в онлайн. Не стоит изобретать слона и отбрыкиваться от прогресса.

Серьезно облегчить и оптимизировать жизнь можно, доверившись набору сетевых сервисов Windows Live. Его сервера будут хранить вашу телефонную книгу, помогут вести ежедневник, будут служить интеллектуальным фотоальбомом, резервным хранилищем данных, синхронизируют содержимое разных компьютеров, станут связующим звеном с близкими по родству, но далекими географически людьми. И многое-многое-многое другое. Война, эпидемия, снежный буран, космоса черные дыры — что бы ни случилось, вы можете не беспокоиться за целостность своей информационной инфраструктуры.



Сергей Мельников

### CLICK HERE IF YOU WANT TO LIVE

▶ Кратко и ясно ответить на вопрос, что же такое Windows Live, будет не очень просто. Скажем, это набор онлайн-сервисов самой популярной тематики. Если поверхностно — упомянутые выше адресная книга, фотоальбом, почта, синхронизатор и другое. Если емко — Live являет собой ветвистую структуру хранения и синхронизации данных для доступа к ним из любого места.

Перед тем, как начать знакомство с Live (рекомендую это делать либо одновременно, либо сразу после прочтения этой статьи), нам нужно получить аккаунт в системе Microsoft Live. Не путайте Microsoft Live и Windows Live. Первое — это своеобразный «паспорт», универсальное средство для пользования всеми возможными сервисами Microsoft. Второе — обособленный набор онлайн-сервисов, о которых вы читаете вот уже целую страницу.

Самый простой способ зарегистрироваться — пройти на страничку [www.live.ru](http://www.live.ru) и найти (а это совсем не трудно) в правом верхнем углу кнопку «Регистрация». Вы можете либо привязать аккаунт к вашему существующему почтовому адресу, либо создать новый в домене @live.ru.

## HOME.LIVE

### Домашняя страница

Как и любая главная страница, пытается нести максимум информации с минимальной эффективностью. Залогинившись под свежесозданным аккаунтом в Windows Live, вы увидите практически пустую страничку, радостно сообщаящую об отсутствии новых событий и погоде за окном (пожалуй, самый полезный элемент на этом экране). Но это лишь пока страница пуста. Если вести активную жизнедеятельность в Live, домашний экран будет полон сообщений о произошедших за время вашего отсутствия событиях.

Почти все место на домашней странице отведено под лог событий. Это могут быть любые телодвижения, типа «добавлены фотографии» или «пользователь Евгений Тер-Авакян присоединился к событию «Едем на природу»». Если вы пользуетесь соцсетью «ВКонтакте» — домашний экран является, по сути, аналогом «вконтактской» ссылки «Мои новости».

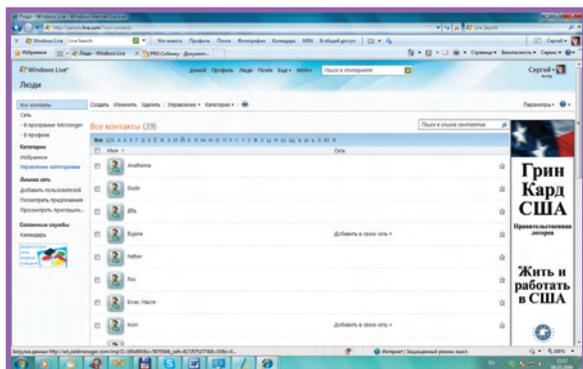


## ЛЮДИ.LIVE

### Адресная книга

Если в вашем телефоне больше десяти контактов, то вы автоматически попадаете в группу риска. Не все так страшно — просто восстановление номеров и почтовых адресов в экстренных случаях всегда являет собой колоссальную проблему. Это же просто очевидно, что все адреса нужно хранить в каком-нибудь запасном защищенном кармашке. Кармашек Windows Live подойдет как нельзя кстати.

В Live можно хранить не только телефоны и почтовые адреса. Microsoft предусмотрела «столицот» полей для заполнения. Если вы добыли про человека всю предусмотренную Live информацию — поздравляем, из вас получится замечательный шпион. В довершение собранное досье можно дополнить фотографией человека.



### Go Live

Тут все зависит от того, как вы хранили контакты раньше. Автор этой статьи вообще любит распоследние технологии Microsoft, и поэтому свой телефон и почтовик синхронизирует со встроенной в Windows 7 (и Vista) адресной книгой. А уж она, после установки некоторого софта от Microsoft (об этом позже, в заметке про локальный Live), копирует свое содержимое в Сеть.

Практически каждый мобильный телефон можно в наше время синхронизировать с программами Microsoft. Если даже с вашим мобильником в комплекте не было диска, то отправляйтесь на сайт производителя и ищите программу для синхронизации. Такие программы всегда предлагают забэкапить адресную книгу телефона в компьютер и синхронизировать ее либо с «Контактами» Windows (Vista и новее) или с Outlook (XP и древней). Ну а пользователи коммуникаторов на Windows Mobile так и вовсе ликуют: Microsoft выпустила мобильный клиент для синхронизации телефонной книги с Live. Ну не прелесть ли?

Если по каким-то причинам вы не смогли наладить автоматическую синхронизацию, можно все сделать ручками. А именно экспортировать из телефона или почтовика все контакты в формат CSV, а затем импортировать этот файл в Windows Live.

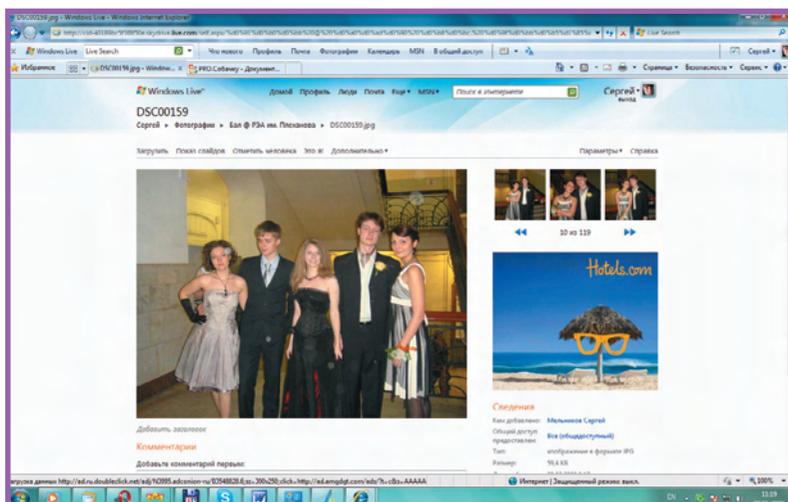
## ФОТОГРАФИИ.LIVE

### Фотоальбом

Хранить фотографии на винчестере компьютера — это, конечно, удобно, но чертовски небезопасно. Из личного опыта — внезапный краш молодого жесткого диска привел к потере кучи времени, нервов и 30% фотографий из архива. Знай я тогда о существовании замечательной штуки Windows Live, дорогие сердцу снимки не канули бы в цифровую Лету. Хранить фото на сетевом сервере не только полезно, но и удобно. Куда проще бросить линк на фотогалерею желающим посмотреть ваши фотографии, чем пересылать громоздкие файлы по почте или аське.

Само собой, все фотки можно распределить по разным альбомам. В каждом из них, для простоты навигации, будет показан не список, а превьюшки изображений. Каждому альбому можно назначить свою степень приватности — достояние общественности, для друзей или только для внутреннего пользования. И таким образом наполнить интернет своиими фоточками можно аж на 25 гигабайт — именно столько на данный момент предоставляет Windows Live своим пользователям.

Фишка фотоальбома в Live — загрузка файлов через электропочту. К вашему аккаунту привязан сложновывариваемый адрес электропочты в сервисе Live. И, если включена нужная опция, все фотографии, присланные на адрес, будут опубликованы в выбранных альбомах. Полезно для мобильного блоггинга — то есть для отправки фотографий прямо с телефона.



### Go Live

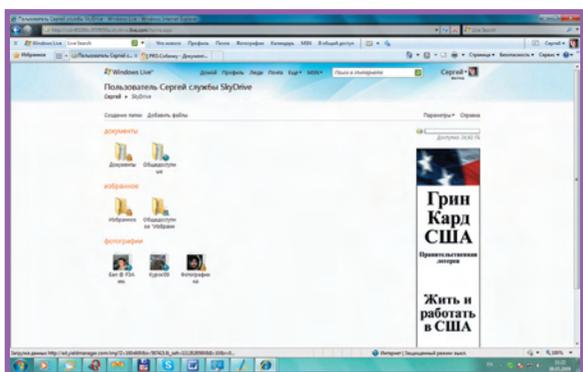
Клиент для работы с фотоальбомом поставляется в комплекте с локальными приложениями Live. Но и без него перебросить тонну файлов в Сеть не составит труда. Конечно же, в каждом компьютере с Windows есть браузер Internet Explorer. Именно с ним лучше всего работает Windows Live. Точней, работает-то он хорошо с любым браузером, но в Internet Explorer включаются дополнительные фишки. Например, Drag&Drop-загрузчик. Просто перетаскиваете файлы и папки с компьютера в окошко браузера — все, можно начинать загрузку, все файлы «подцепились». Пользователям альтернативных браузеров придется пользоваться лаконичным интерфейсом выбора каждого файла по отдельности.

## SKYDRIVE

### Хранилище файлов

25 свободных гигабайт не лишние. Особенно если их вам дают бесплатно и сразу после регистрации в Live. Как тратить гигабайты — личное дело каждого. Хотите — бэкапьте важную инфу. Хотите — храните километры хентая. Главное, попробуйте в деле файловое хранилище SkyDrive.

Сервис прост, как тридцать копеек. Загрузку файлов проще всего осуществлять через Internet Explorer, как и в случае с фотоальбомом Live. Также для всех папок можно выставлять разрешения, для их общедоступности или приватности. Если вы ведете публичную библиотеку файлов (выкладываете свои творения), можно включить трансляцию обновлений по RSS — так ваши товарищи всегда будут в тренде ваших рукоделий.



## СКУКА.LIVE



В основной части статьи перечислены не все сервисы Live. Не самом деле их немного больше, но интереса для нас они практически не представляют. Ну кому нужна сомнительная площадка блогов или создание невнятного комьюнити? Мало кому. Но рассказать об этих сервисах все-таки надо. Для галочки.

**Сфера.Live** — так перевели на русский сервис Spaces. Microsoft не отстала от тренда и забалахала свои блоги. Свою «жэжэшечку», проще говоря. Ничего не знаем о популярности Spaces за рубежом, но в России Сфера.Live обречена на провал. Ниша блогов у нас полностью занята, вклиниться в нее невозможно. Да и не нужно. Российский пользователь может оставить пару тестовых записей в «Сфере», присовокупить к ним фотографии из альбома или файлы со SkyDrive. Но читать эти записи все равно будет некому. Как минимум, русскоязычная аудитория Сферы стремится к нулю.

**Группы.Live** помогут создать сообщество людей-пользователей Live. Сообщество по интересам, событиям или иному признаку. В рамках комьюнити можно вести обсуждения, обмениваться фотками, файлами и заметками в календаре. По сути на этом функциональность Групп.Live исчерпана. Считайте, что этот сервис сделан для галочки.

**Почта.Live** не нуждается в представлении. Понятное дело, что это просто почтовый сервис в рамках Live. Вы можете получить ящик при регистрации. Домен @live.ru — неплохое окончание для почтового адреса. Все бы ничего, да со спам-фильтрами в Live не очень. В этом смысле какой-нибудь Gmail, Mail.ru или «Яндекс» гораздо лучше.

## КАЛЕНДАРЬ.LIVE

### Органайзер с синхронизацией

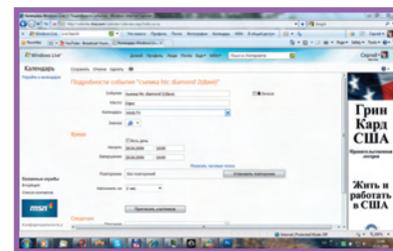
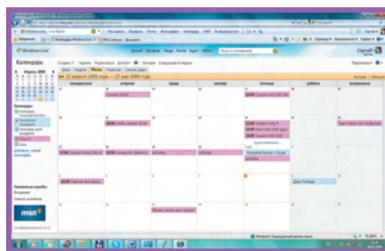
Календарь — это не только такая малополезная штукавина для узнавания, на какой же день недели выпадает ваш день рождения в следующем году. Если воспитать в себе ответственного делового человека, то без календаря, совмещенного с органайзером, вам просто не обойтись. Архиполезная вещь для людей, работающих в ураганном ритме а ля «Mobi сдает номер».

«Календарь» Live перекочевал в онлайн напрямую из старого доброго Outlook. Сервис представляет собой календарик с возможностью создания расписания и напоминаний к ним. Просто и эффективно, как калашников. Каждый день можно распланировать, назначив каждому делу продолжительность, важность, отметить свою доступность в это время (занят, свободен, отсутствую), поставить напоминание. Автор сего текста завязал на «Календарь» Live работу видеонаправления Mobi. Вот пример — в отдельном календарике прописаны даты и время съемок, сроки прихода текстов, комментарии по их качеству. Как показала практика — это весьма полезно и эффективно. Но тройне полезней то, что «Календарь» Live можно публиковать и «шарить».

Если вы включите общий доступ, то любой желающий (или люди, отмеченные вами) сможет взглянуть на ваше расписание. Так начальство может следить и контролировать вашу рабочую деятельность. Или вы можете помочь своим друзьям найти свободное время для встречи.

Можно вести не один, а несколько календарей — один, к примеру, публичный, другой собственный и скрытый от посторонних глаз. Интересуетесь церковными праздниками или календарем садовода? Не вопрос — Live поддерживает импорт опубликованных календарей.

Отдельная фишка — синхронизация календаря с настольным клиентом Live.



### Go Live

Начинать пользоваться календарем Live можно сразу же. По умолчанию он полностью приватный, и для российских пользователей к нему подключен список государственных праздников.

Каждый раз для внесения правок заходить на свою страничку в Live — удовольствие сомнительное, сродни мазохизму. Поэтому для работы с календарем используется настольный клиент. О нем можно прочесть в заметке про локальный Live. Залогинившись из программы в свой аккаунт со всех компьютеров (допустим, с рабочего и домашнего) можно быстро вносить правки в расписание дня. Изменения синхронизируются моментально. На данный момент работать с календарем можно либо через браузер, либо с помощью «настольного» клиента. Пользователи телефонов и даже коммуникаторов на Windows Mobile вынуждены пользоваться мобильной браузерной версией сервиса по адресу [mobile.live.com](http://mobile.live.com). Но в Windows Mobile 6.5, которая на момент написания статьи так и не зарелижена, будет встроен Outlook Live — клиент для работы с некоторыми сервисами Live.

## MESH

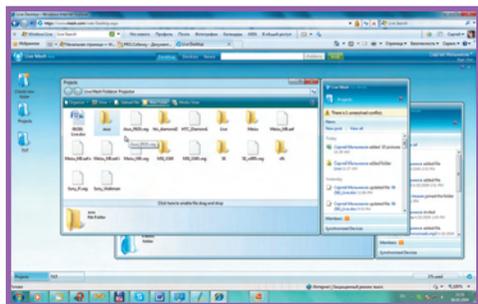
## Синхронизация файлов и файлов хранилище

Если LiveSync просто спрятан от глаз пользователя, но при наборе ссылки [sync.live.com](http://sync.live.com) открывается интерфейс вашего Live, то в Mesh поначалу даже трудно узреть продукт Microsoft. Этот странный сервис пока находится в стадии публичного бета-теста и постоянной доработки. Живет по адресу [www.mesh.com](http://www.mesh.com). Выглядит он как-то не «по-майкрософтовски». Mesh являет собой симбиоз LiveSync и SkyDrive, квинтэссенцию «вебдванольности» и online-workspace-будущего. Кратко и емко — это сервис синхронизации файлов между компьютерами и сетевым хранилищем, представленным в виде виртуального рабочего стола.

Видите в Mesh усовершенствованный LiveSync? Оно самое. Только непонятно, кто от кого пошел: не то LiveSync есть обрезанная и общедоступная версия Mesh, не то Mesh становится мутировавшим под новой smartcasual-идеологией Microsoft «ливсинком».

Разительное отличие от сервисов-конкурентов — Mesh дружит с Mac OS. И более того — в скором времени (наверняка с Windows Mobile 6.5) сервис подружится с мобильными устройствами.

И еще суперполезная, но странная фишка в Mesh — подключение к удаленному рабочему столу, иже Remote Desktop, прямо через браузер.



## Go Live

Подключение компьютера к Mesh осуществляется путем установки клиента, чем-то похожего на клиент LiveSync. При входе на страничку Mesh из Mac OS будет предложено загрузить макетскую версию клиента. Гран-респект Microsoft за такой шаг! Подключенные к Mesh компьютеры тоже могут синхронизировать папки. Но фишка в том, что эти же папки могут быть сохранены на серверах Microsoft. Места, правда, не очень много — пока что пять гигабайт. Но и то сыр.

Зато файлы и папки отображаются не так уныло, как в SkyDrive, а очень даже футуристичным образом — как бы на виртуальном рабочем столе. В окне браузера (опять же, лучше всего IE) натурально показан рабочий стол. На нем лежат синхронизированные папки. Даблклик на папку открывает вполне себе окно «виндового» проводника, с иконками. Окошки можно перетаскивать, менять режим отображения с обычных иконок на детализированный вид, с показом даты изменения и размера файла.

Очень полезная, хотя и труднообъяснимая функция — подключение к удаленному рабочему столу Windows. Если на удаленном компьютере разрешены соединения Remote Desktop, то вы можете подключиться к нему, выбрав машину в списке синхронизированных с Mesh машин. В окне браузера отобразится рабочий стол, и при наличии толстого канала в Сеть с компьютером можно будет вполне сносно работать. Преимущество Remote Desktop через Mesh — удаленный компьютер может быть за десяток NAT'ов и, соответственно, не иметь внешнего IP-адреса для подключения. Mesh сам пробьется через роутеры.

## КОНКУРЕНТЫ.LIVE

Главным консьюмерским конкурентом Windows является Mac OS. В свою очередь, Apple создала свою альтернативу Live. Называется она MobileMe и живет по адресу [me.com](http://me.com). Сервис не такой многофункциональный, как Live, но по-маковски эффектный. Состоит MobileMe из почты, календаря, адресной книги, фотоальбома и файлохранилища. Сервис синхронизирует контент не только с Mac OS, но и с iPhone и Windows. В плюсы MobileMe можно записать интерфейс почтовика, похожий на настольный клиент Mail, толковое файлохранилище iDisk и удобный фотоальбом. А вот в недостатки — платность (\$100 в год) и периодическую падучесть сервиса.

## СОБЫТИЯ.LIVE

## Планировка групповых тусовок

Исходя из личного опыта, скажу, что организовывать событие для нескольких человек — сущий ад. Запланировать какое-нибудь празднование дня рождения, поездку на дачу — крышесносный процесс. Это ж каждому участнику надо позвонить или написать, предоставить исчерпывающую информацию, ответить на сто один глупый вопрос. И упаси если что-то поменяется — все круги организаторского ада придется пройти по-новому, причем в темпе вальсы.

Если вы и ваши знакомые будете пользоваться сервисами Live, типичных организаторских трудностей удастся избежать. Сервис «События» создан специально для планирования тусовок. В процессе создания записи вы прописываете дату, время и место проведения, дополнительную информацию и отправляете приглашения потенциальным участникам. Те, в свою очередь, могут под-



твердить свое участие, либо отказаться. Для особо ветреных есть кнопочка «может быть».

Любители пофлеймить обрадуются возможности начать обсуждение события, в ходе которого устроитель ответит на все вопросы. Что особо хорошо, в случае каких-то изменений информация о них участники получают моментально.

Отличная штука. Бесценная, я бы сказал. Но все портит проблема большинства гениальных сервисов — для нормального взаимодействия пользоваться Live должны все ваши знакомые.

## LIVESYNC

## Синхронизация файлов

Офигенной полезности сервис синхронизации файлов, который, по неведомым причинам, не засвечен в общем меню Live. Попасть на него можно только написав в адресной строке браузера [sync.live.com](http://sync.live.com). И зря Microsoft прячет от наших любопытных глаз эту архиполезную штуковину. На конец-то ребята создали долгожданный сервис синхронизации файлов между компьютерами.

Пользы от LiveSync немеряно — теперь особенно просто создать единую рабочую инфраструктуру. К примеру, синхронизировать папки между рабочим и домашним компьютерами. Таким образом на обеих машинах всегда будут одни и те же файлы, одинаковой свежести. Важный момент: данные копируются только между компьютерами, на серверах Microsoft ваши файлы не сохраняются.

## Go Live

Для начала синхронизации необходимо поставить по меньшей мере на два компьютера клиент LiveSync. Его можно загрузить с [sync.live.com](http://sync.live.com). После запуска программа попросит ввести свои учетные данные в Live. И все. А вот выбирать папки для синхронизации придется через сайт. На нем появятся подключенные к LiveSync компьютеры, файловую систему которых можно смотреть прямо через браузер, отмечая нужные для синхронизации папки. Их можно выбирать не только на том компьютере, на котором вы работаете, но и на всех, которые подключены к Сети и залогинены в LiveSync.

Все изменения будут подцеплены моментально. Но не забывайте, что вся синхронизация кушает трафик.

## OFFICE.LIVE

Одним из ответвлений Live стал сервис Workspace. По сути это ответ на Google Docs. Workspace одновременно является хранилищем документов Office и онлайн-редактором этих самых документов. После установки плагина в программы Office, например в тот же Word, вы сможете сохранять свои файлы прямо в онлайн-хранилище.

Оказавшись за компьютером, где нет никаких программ для работы с документами, вы сможете прямо из браузера работать с сохраненными в Сети файлами. Интерфейс редактора Workspace в целом повторяет основные функции Word, Excel и других программ Office.

## ЛОКАЛЬНЫЙ WINDOWS LIVE

### Настольные программы пакета Live

Вместе с запуском онлайн-сервисов Windows Live компания выпустила набор десктопных приложений Live. Часть из них завязана на сетевые сервисы, а часть представляет собой полностью самостоятельные приложения, на основе которых, видимо, в будущем будет расширена функциональность Live. Проследовав с домашней странички в пункт «Загрузки» вы скачаете инсталляционный пакет, который предложит загрузить из Сети следующие приложения.

#### Почта Windows Live

В последнее время упорно ходят слухи о том, что в грядущей этой осенью Windows 7 не будет встроенного почтового клиента. Совсем. Мол, происки гнусных антимонопольщиков. По крайней мере ни в одном просочившемся в Сеть билде, включая Release Candidate, почтовика и впрямь не было. Microsoft предлагает установить его из комплекта приложений Live. С точки зрения почтовой функциональности, «Почта» Windows Live немножко сливает «Почте» Windows из Vista. Например, в ней вообще нет иконок — абсолютно все пункты, вроде «Ответить», «Переслать» сделаны простыми надписями. Но это визуально. Если копнуть поглубже, окажется, что «Почта» Windows Live есть не что иное, как упрощенный Outlook (не Express, а тот, что в пакете Office).

Клиент может работать не только с почтой. Его второе предназначение — работа с «Календарем» Live. Пользоваться им из десктопного клиента в сто раз удобней, чем из окошка браузера.

Третья функция — адресная книга, которая повторяет функциональность «Контактов» Windows, но при этом синхронизирует их с Live. Если вы пользуетесь Vista и в «Контактах» Windows уже содержались записи, то «Почта» Win-

dows Live автоматически подцепит откуда все записи.

На десерт — Почта Windows Live содержит в себе примитивный клиент для работы с RSS и группами новостей и обсуждений Microsoft, включающих в себя более семи сотен каналов по темам продуктов компании.

#### Windows Live Writer

Большинство блоггеров постят записи в свои «жэжэшечки», используя веб-интерфейс. Уж поверьте, писать посты в нормальном десктопном клиенте гораздо удобней. Для графоманов-любителей Microsoft написала универсальный блог-клиент Live Writer. Можно написать в нем запись, отформатировать ее, добавить элементы HTML, снабдить пост картинками или видеофайлами из Live. Хотя в первую очередь Live Writer ориентирован на работу с блогами от Microsoft, в нем есть система интеллектуального распознавания других блог-движков. Достаточно написать адрес своего дневника, логин, пароль, и программа научится постить записи на новой площадке. Например, дневник на livejournal.com клиент подцепил влет. Впрочем, для родной «жэжэшечки» Semagic подходит лучше. А Live Writer оставим тем, кто пишет на площадках Microsoft.

#### Фотоальбом Live

Вот и добрались мы до настольного клиента для работы с онлайн-выми фотоальбомами Live. При взгляде на программу узнаешь в ней очень обрезанную Picasa. Очень очень обрезанную. Все, что умеет «Фотоальбом» Live, так это делить фотоархив на альбомчики по названиям событий или датам, играть с простыми настройками, вроде яркости и насыщенности, да создавать панорамы из группы снимков. Последнее клиент делает лучше всего, и совершенно бесплатно, в отличие от других программ-панорамизаторов.

Само собой, все фото с компьютера можно загрузить в онлайн-хранилище Live. Делать это через программу все-таки проще, чем простым перетаскиванием файлов в браузер.

#### Киностудия Windows Live

Bad news, everyone! Казуального видеоредактора Windows Movie Maker в новой версии Windows, как и почтовика, не будет. Вместо него нам предлагают унылый суррогат — «Киностудию» Windows Live, до сих пор находящуюся в стадии глубокой беты. Видеоредактор из комплекта Live безмерно прост и уныл. Функций с гулькин нос — несколько видов переходов, несколько цветовых видеоэффектов (Ч/Б, сепия), да возможность наложения надписей. Собственно, на этом функциональность программы заканчивается. Даже простенькое home-видео с таким редактором не смонтируешь. В программе даже нет таймлайна — длительность всех отрезков редактировать можно лишь ручками, прописывая их длительность в секундах. В будущем «Киностудия» Windows Live может быть и станет нормальным редактором. А пока это лишь клиент для закачки рукоделия на видеохостинг SoapBox от Microsoft. Тоже, кстати, унылый сервис.

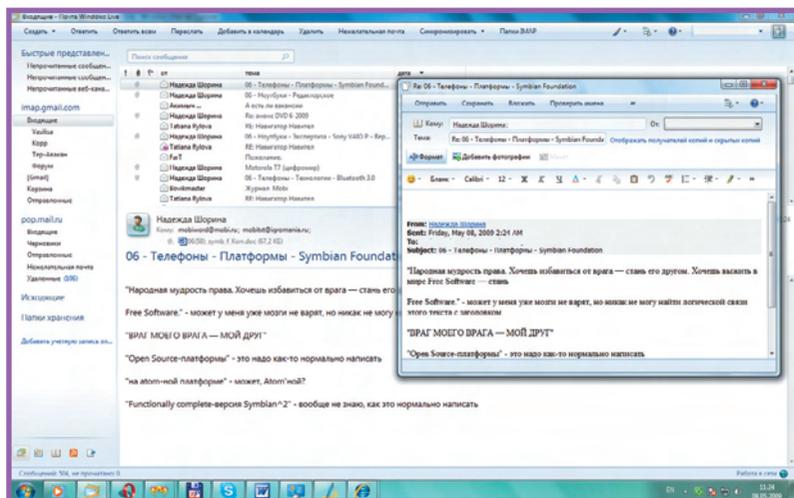
#### Всячина

Дополнительно в пакете приложений Live идет еще пара малополезных утилит: Live-тулбар для Internet Explorer и «Семейная безопасность» (защита интернета от детей). Тулбар добавляется в браузер как панель с кнопками быстрого вызова страничек с сервисами Live. Полезным этот плагин можно назвать только при соблюдении двух условий — вы без ума от Internet Explorer и буквально живете в Live. Касательно фильтра веб-страниц — так и вовсе плохо работающая штука. Она, как бы, призвана защищать интернет от детей, или детей от интернета, фильтруя нежелательные странички с насилием, всякими скабрзностями и прочей непотребщиной. Впрочем, на счастье детей, делает это фильтр крайне паршиво.

## STILL ALIVE

Проект Live можно назвать одной из самых удачных сетевых затей Microsoft. Live существует уже несколько лет и за это время его популярность только растет. Понятно почему: Microsoft наконец-то создала нормальную рабочую инфраструктуру в Сети для всех пользователей Windows. Налицо явная интеграция домашнего компьютера и сетевых серверов, о которой вот уже лет пятнадцать бредит Microsoft. Сейчас шансов на популярность и всеобщее признание у Live гораздо больше, чем когда бы то ни было. Мощные компьютеры, огромные потоки разнокалиберного медиа, типа фотографий и видео, высокоскоростной интернет — мир буквально жаждал перехода в онлайн.

Конечно, Microsoft со своим Live далеко не монополисты. Популярность сервисов того же Google гораздо выше. Причины тому: щедрость Google и тяга людей к альтернативам. Меж тем некоторые сервисы Live уникальны, как, например, Mesh. При должном старании со стороны Microsoft (а с приходом к штурвалу Балмера компания несколько сменила концепцию) Live имеет все шансы занять солидную долю западного сектора онлайн-хранилищ. И пусть. Ведь чем больше существует разных, несовместимых друг с другом сервисов, тем больше интернет похож на Вавилон.



# СЕТЕВЫЕ СКЛАДЫ

## ЧТО И КУДА МОЖНО «СЛИТЬ» С МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА

**С** того момента, как телефоны начали оснащать дополнительными функциями (например, фотосъемкой, видеосъемкой, опциями создания и редактирования офисных документов, архивов), минуло уже лет десять. Но до недавнего времени и речи идти не могло об их автономной работе. Максимум, что можно было сделать, — отправить или принять файл по электронной почте. Однако со временем в онлайн поехали личные контакты. Потом календари. Следом — фотографии и видеоролики. А в ближайшее время в Сеть перейдут и рабочие документы с архивами. И настанет один сплошной Интернет.

Проще всего держать в сети контакты. Для этого существует куча сервисов — и платных, и бесплатных. Смартфоны Nokia и многие другие телефоны умеют это делать изначально. Возможность синхронизации по протоколу SyncML в них заложена от рождения. Коммуникаторы под Windows Mobile — правда, только с дополнительным софтом — тоже в состоянии пользоваться этим протоколом. Заливать фотографии в Сеть могут тоже почти все: у Nokia есть приложение Share Online, у WM — Microsoft Live. Опять же, никто не запрещает выкладывать фотографии на сайт через стандартные браузеры. Но если копнуть чуть глубже, чем фотографии и контакты, — оказывается, ничего вменяемого пока и нет. Есть парочка сыроватых сервисов, и все на этом. Самое адекватное решение, как водится, у Nokia — это Ovi Share ([ovi.com](http://ovi.com)). Заготовки мощных сервисов есть у Microsoft — Windows Live и Live Mesh. Даже у всеми любимого



Интерфейс галереи  
загруженных фотографий

Google толком ничего не нашлось, только синхронизация контактов и календарей. Да и та не без подводных камней.

### ФОТО И ВИДЕО

#### Ovi Share

Это вообще первый сервис, созданный под отправку файлов прямо с телефона. Был одно время в Сети фотосервис под названием Mosh. Один из многих. В 2007 году Nokia его приобрела. Правда, почти сразу после этого компания была вынуждена прикрыть лавочку по причине изобилия «некачественного контента». Или, называя вещи своими именами, порнографии. Контролировать это безобразие Nokia не могла и не хотела, и решила проблему просто, зато эффективно. Однако с физической составляющей приобретения нужно было что-то делать — не продавать же добро? Так и появился сервис Share, который уверенно набирает собственную пользовательскую базу. Преимущество интегрированного в общий проект Ovi заключается в унификации всех пользовательских данных. Попросту говоря, **для доступа ко всем прочим сервисам используется единый аккаунт**, а все изменения и обновления доступны в одном месте. Нет нужды посещать множество адресов, хранить кучу настроек. Этим и выигрывает собственный сервис компании Nokia.

Итак, **Ovi Share позволяет напрямую с мобильного телефона загружать на сайт Ovi фотографии и ви-**

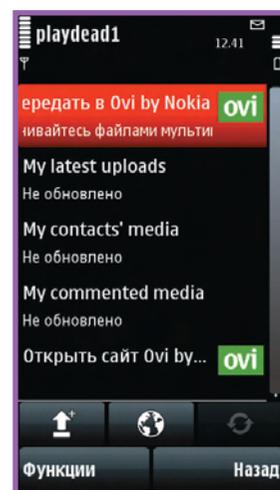


**деоролики.** Для этого нужна только программа Share Online. На большинстве смартфонов Nokia она уже есть, на остальные ее несложно поставить. На телефоны других брендов устанавливается программа Shozu — она выполняет те же функции, что и Share Online.

Собственно, ничего большего про установку и настройку знать не нужно, так что перейдем к рассмотрению принципа работы сервиса Ovi Share. Фотографии и видеоролики готовы к загрузке в Сеть сразу после съемки, в одно нажатие. Открывается небольшое окошко, в котором



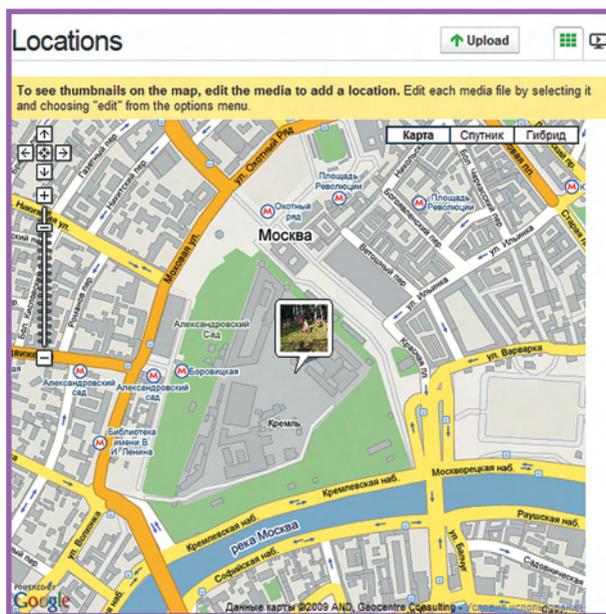
Отправка фотографии с  
телефона посредством Ovi Share



Выбор сервиса  
загрузки фотографий



Геотэги на карте



нию приобрела Yahoo!, благодаря чему и без того немаленькая база пользователей увеличилась еще на несколько миллионов. Чтобы завести аккаунт на Flickr, нужно зарегистрировать почтовый ящик Yahoo!, больше никаких настроек не требуется. Загружать файлы с компьютера — сплошное удовольствие, для этого **не нужно никаких специальных программ, существует самая обыкновенная форма с функцией выбора неограниченного числа фотографий за один раз.** Помимо веб-формы, фотографии можно грузить с личного почтового ящика, просто отправляя их в виде вложений на специально сгенерированный адрес.

Загружать фотографии напрямую с телефона чуть ли не так же просто, для этого есть масса специальных клиентов. Первый, самый удобный и функциональный — Share Online, про который я уже рассказывал. Другой вариант, работающий не только с телефонами Nokia, — универсальный клиент Shozu.

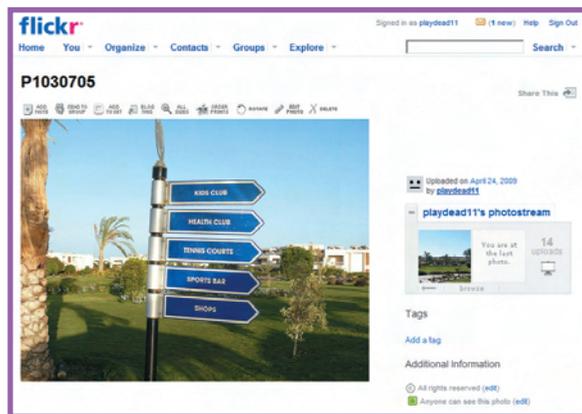
**Базовый аккаунт (без ежемесячной платы) позволяет создать только три альбома (папки), в которые раз-**

следует выбрать нужный аккаунт, потом ввести название файла, метку и выбрать альбом. Все. **Через несколько секунд фотография или видеоролик появляются в альбоме пользователя на Ovi.**

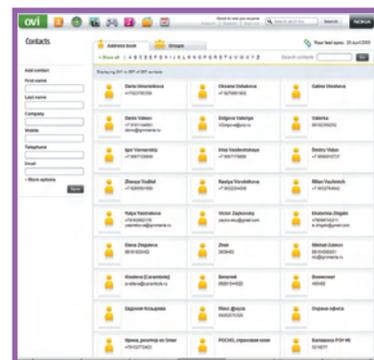
Пару слов об интерфейсе и дополнительных возможностях. Во-первых, **место для хранения материалов неограниченно.** Во-вторых, **сервис совершенно бесплатен** (ну разве что за стоимость трафика по каналу GPRS придется платить в соответствии с тарифами сотовых операторов). Как все это выглядит? Смотрите скриншоты, они говорят сами за себя. На мой взгляд, лучшего представления и анимации желать не стоит, все предельно аккуратно. Кстати, фотографии можно пометить геотэгами, тогда каждая фотография будет отмечаться на карте специальным значком. Красивая и полезная штука, особенно для любителей дальних странствий.

Flickr

Сервис Flickr — самостоятельное решение, хоть и может работать через загрузчик Share Online. С момента создания в 2002 году Flickr стал самым крупным в интернете сервисом по загрузке фотографий. В 2006 году компа-



Просмотр фотографии на Flickr



Список синхронизированных контактов в Ovi

**решено помещать не более 20 Мб фотографий каждый месяц.** Не так много, но большинство пользователей имеют именно такой тип аккаунта. Про-версия стоит \$25 в год, и в ней количество трафика и альбомов неограниченно.

После загрузки фотографий в Сеть любимым из способов становятся доступными множество операций, именно в этом — главное преимущество сервиса. Доступна сортировка фотографий по тэгам, альбомам, геометкам, уровням доступа и так далее. Главная особенность Flickr — **опция редактирования картинок прямо из окна «настольного» браузера,** для чего в прошлом году был заключен договор с компанией PicSpic. После открытия фотографии в окне браузера появляются типичные опции редактирования — настройки цвета, уровней, выдержки, резкости и так далее. До онлайн-версии Photoshop еще далеко, но большинству пользователей и того, что есть, более чем достаточно.

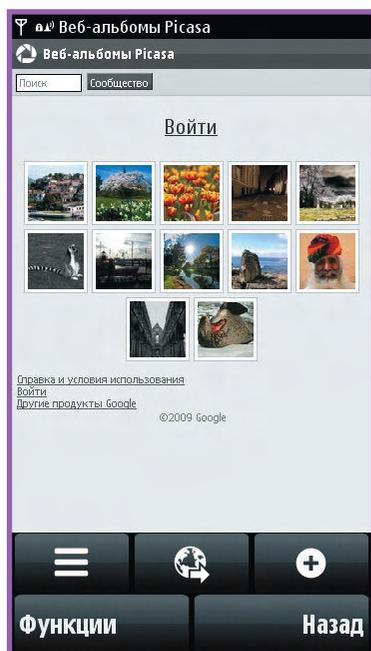
До недавнего времени критическим ограничением была невозможность загрузки видеороликов, но после начала сотрудничества с Nokia поддержку видеофайлов добавили. Ограничения — 90 секунд и 150 Мб на один видеоролик — вполне приемлемые.



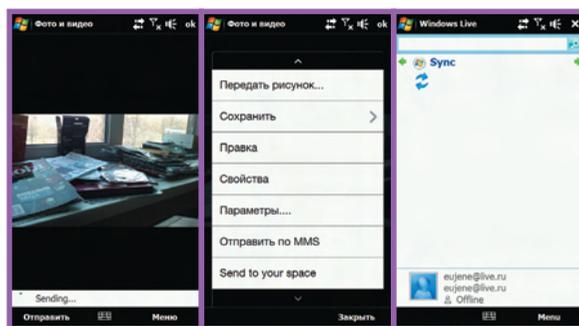
Редактирование контакта в Ovi

### Google Picasa

Почти аналогичный сервис для фотографий предлагает компания Google. С помощью Picasa 3.0 легко выложить фотографии в Сеть, а потом просматривать их с мобильного телефона. Тех, кто постоянно работает с приложениями Google, этот вариант наверняка устроит. Остальным в сторону Picasa лучше не глядеть. Во-первых, **загрузка фотографий доступна только с компьютера, и только с помощью специальной программы.** Если ее нет — придется скачать и установить. Созданные альбомы можно просматривать с мобильного телефона, оставлять комментарии, отправлять ссылки друзьям. Но вот загрузить новые фотографии с телефона не получится, такой функциональности этот сервис пока что не обладает.



Галерея в веб-альбоме Picasa



Стандартное приложение Windows Live на коммуникаторе HTC Touch Diamond

### Windows Live

Во всех последних версиях Windows Mobile есть приложение Live, объединяющее Windows Messenger, клиент электронной почты и поисковик. В последней версии появилась опция загрузки фотографий на веб-сервис Live Photos.

Чтобы получить доступ к нему, следует зайти в стандартный просмотрщик фотографий, и в меню выбрать пункт Send to your space. Сама программа Live должна быть при этом запущена, и зарегистрирована в Live. То есть надо заранее зайти на сайт [live.ru](http://live.ru) и получить там аккаунт.

Вот честно: куда проще и логичнее для всего этого использовать Shozu. Она внятнее, удобнее, и функций у нее заметно больше.

## ФАЙЛЫ И ДРУГИЕ ДАННЫЕ

### Files on Ovi

Сервис Share и прочие работают только с фотографиями и видеороликами, в то время как Files on Ovi позволяет загружать и хранить файлы любых типов и размеров. Files on Ovi представляет собой инструмент доступа к файлам на компьютере и онлайн-овое хранилище, попасть в которое можно не только с любого компьютера, но и с телефона.

Для начала потребуется зарегистрироваться и скачать специальную программу, которая соединит компьютер и сервис Nokia. После чего стандартным браузером заходим на сайт [files.ovi.com](http://files.ovi.com), где получаем доступ ко всем файлам на компьютере. Если доступ включен — свободно бродим по всем дискам и каталогам, скачиваем и просматриваем что угодно. Если выключен — доступ будет только к некоторым файлам, предварительно помеченным как Anytime Files. Они хранятся не на компьютере, а на сервере, и все изменения в них синхронизируются по мере необходимости. Есть возможность загрузки файлов на компьютер — но только когда он включен.



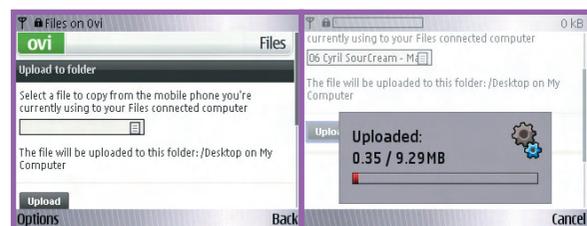
Просмотр документа Word через Files on Ovi

Но за удобство приходится платить. Для хранения файлов выделено 10 либо 30 Гб места, стоимость подписки составляет \$10 или \$20 в месяц соответственно. Если заключить договор на целый год, все это выйдет дешевле — \$80 или \$150 в год. Есть пробная версия на 60 дней — правда, чтобы до нее добраться, потребуется ввести номер своей пластиковой карты.

Интересно, что сервис доступен не только владельцам устройств Nokia, но и обладателям коммуникаторов под Windows Mobile и Android. Более того — сервис частично доступен даже пользователям iPhone / iPod Touch.

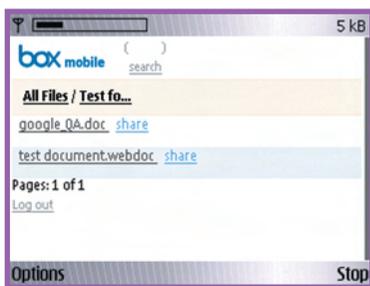
### Box.net

Про сервис [box.net](http://box.net) вы наверняка уже прочитали — в первой статье темы номера. Здесь мы вкратце остановимся на ее мобильной версии. Живет она на сайте [m.box.net](http://m.box.net), и работает через обычный браузер. Только вот толку от этого будет немного — загрузить файлы с те-



Загрузка файла на удаленный компьютер





Аскетичный интерфейс мобильной версии box.net

лефона в интернет нельзя, только посмотреть или скачать загруженное.

Зато сервис бесплатный. Пользователю предоставлен 1 Гб свободного места и пять общих папок, куда предлагается складывать файлы, а за большой объем придется заплатить — \$20 в месяц за 15 Гб. То есть полный аккаунт без ограничений на скорость загрузки **стоит ровно вдвое дороже нокиевского Files on Ovi**. С другой стороны — для простой заливки файлов большего и не нужно.

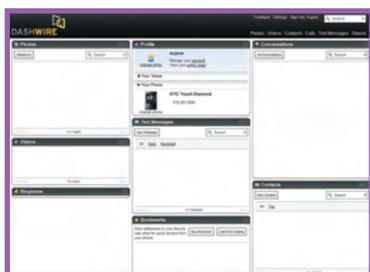
Впрочем, без фишки не обошлось. Есть так называемая загрузка файлов по электронной почте: посылаете данные на адрес upload@box.net, и они появляются в папке загрузок с e-mail. Правда то же самое сейчас есть и в Files on Ovi.

### Dashwire.com

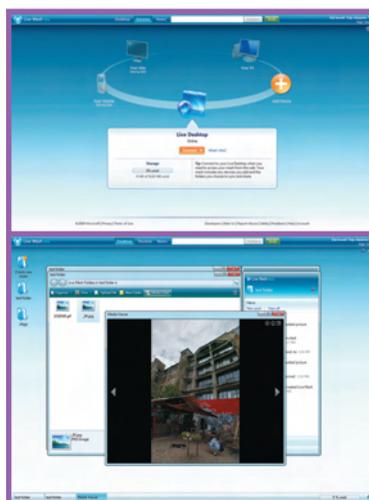


Веб-интерфейс для работы с личными данными

Dashwire — сервис, позволяющий синхронизировать личную информацию с сервером. Под личной информацией подразумевается все, от контактов и SMS до заметок и фотографий. Принцип работы прост: регистрируетесь на сайте — получаете в свое распоряжение неограниченный объем дискового пространства. Но пользоваться напрямую им нельзя: программа Dashwire сама сканирует внутреннюю память устройства и копирует данные на сервер. Чтобы Dashwire работал на полную



Веб-интерфейс для работы с личными данными



Интерфейс Mesh в десктопном браузере

мощность, нужен безлимитный мобильный интернет. Вроде того, что сейчас предлагает Yota в Москве и Санкт-Петербурге. Никто не мешает, конечно, залезть в настройки и оставить там только синхронизацию контактов да SMS, но тогда львиная часть способностей этого сервиса останется невостребованной. А жалко.

### Live Mesh

Об этом сервисе мы подробно написали в статье «Сервисы группы Windows Live». Вкратце: Mesh — это большой и мощный проект, который пока что находится в стадии Technical Preview — в переводе на русский язык это крайне сырая бета-версия. То есть большая часть функций пока не работает, и стабильности от него ждать преждевременно.

Для мобильных устройств по адресу [m.mesh.com](http://m.mesh.com) доступны веб-загрузчик и веб-смотрелка. С их помощью можно загружать файлы на сервер, просматривать и редактировать содержимое онлайн-папок.

Особенного смысла этот сервис пока не несет — умеет мало, доверять ему сколько-либо ценную информацию тоже не стоит. Но если в ближайшие полгода Mesh заработает в полную силу, конкурентов у него будет очень мало. В первую очередь потому, что он категорически бесплатен.

## КОНТАКТЫ И ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ

### Contacts on Ovi

Фотографии и файлы, хранящиеся в памяти телефона, — вещь, конечно, ценная. Но есть еще и «чисто телефонные» штуки, например книга контактов или записи органайзера. Они тоже синхронизируемы с Ovi. **При этом данные будут доступны абсолютно с любого компьютера**, стоит только войти на сайт под своим логином и паролем. Это главный козырь сервиса перед множеством обычных программ синхронизации.

На сайте в разделе [contacts.ovicom](http://contacts.ovicom) записи представлены в табличном виде, и работа с контактами построена в интерфейс ресурса. Удалять, переименовывать, добавлять новые поля данных, фотографии вызова — опять же, с любого компьютера, подключенного к Паутине. **Это гораздо удобнее, чем заниматься организацией телефонной книги напрямую с телефона**. Отредактировали, запускаем процесс синхронизации — и телефонная книга в памяти мобильного тут же обновится. Хочется отметить, что Nokia сделала все возможное, чтобы сервисами могли пользоваться все без исключения. Никакого дополнительного обучения, никакой настройки. Сценарий профиля синхронизации можно просто получить на телефон в виде SMS. **Для этого при регистрации нужно ввести номер своего телефона, дождаться сообщения с настройками и сохранить параметры**. В списке профилей синхронизации появится еще один, под названием Ovi.com.

### Google Contacts & Calendar

Помимо загрузки фотографий с телефона Google располагает инструментами для синхронизации контактов. К сожалению, SMS с настройками Google не рассылает, поэтому вбивать их придется руками.

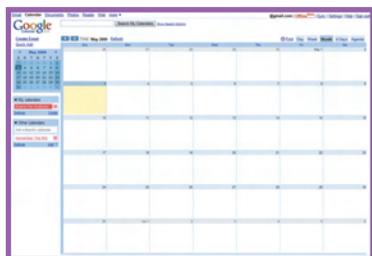
- Адрес сервера синхронизации: <https://m.google.com/syncml>
- Имя пользователя: **адрес вашей электронной почты на Google, например you@gmail.com**
- Пароль: **пароль для доступа к ва-**



**шему почтовому ящику**

- Протокол: **оставить без изменений**
- Не использовать пометку **Use transport login**
- Имя базы данных для синхронизации: **contacts**

Владельцы WM-коммуникаторов для синхронизации по умолчанию имеют штатную программу ActiveSync. В ней следует настроить синхронизацию с сервером **m.google.com**. Логин и пароль — от электронной почты Google. В диалоге выбора данных для синхронизации указываем только контакты и календарь — задачи синхронизировать нельзя.



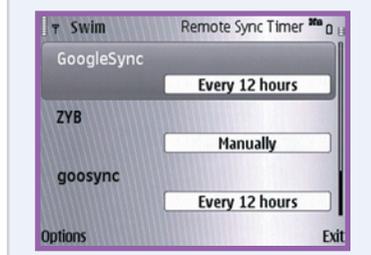
**Календарь Google.**  
Вид с настольного компьютера

Владельцам же смартфонов Nokia не повезло. Контакты синхронизируются гладко, а вот с календарем придется шаманить. Напрямую он работать не будет, надобен специальный посредник. Им может стать сервис ZYB, о котором мы рассказываем чуть ниже, а может — GooSync. Это простейший сервис, позволяющий подключить к календарю Google любое мобильное устройство, осведомленное о существовании технологии SyncML.

Если вы счастливый обладатель смартфона G1, работающего под управлением Google Android, никаких настроек не понадобится вовсе. Аппарат создан для работы со всеми сервисами Google.

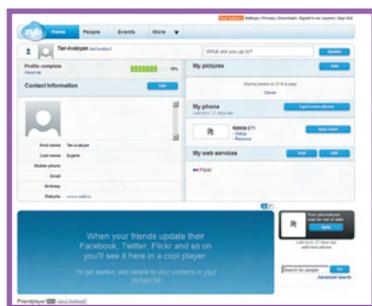
## SWIM

Бесплатная программа SWIM лечит самый болезненный недостаток смартфонов Nokia — невозможность автоматической регулярной синхронизации по SyncML. Простейшая утилита может по расписанию запускать синхронизацию данных во всех SyncML-аккаунтах, имеющихся на смартфоне. Берите ее на нашем диске, в разделе «По журналу».

**Zyb.com**

Неплохая альтернатива сервису Contacts on Ovi, которая имеет огромное преимущество: работает с телефонами любых марок без каких-либо загвоздок. Zyb позволяет синхронизировать телефон с базой данных сайта, причем поддерживается синхронизация контактов, сообщений и событий органайзера в форматах Vevent и Vcontact. При включении опций сохранения новой информации в программе синхронизации сервис Zyb автоматически копирует новые SMS и заметки на сервер.

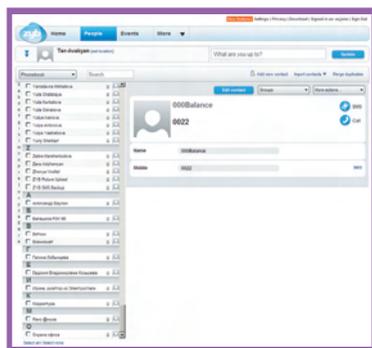
Большой **плюс этого сервиса** — **сохранение всей информации, ассоциированной с вашими контактами в телефонной книге**. Синхронизируются все дополнительные поля, даже фотографии, прикрепленные к контактам. Карточки абонентов легко и просто редактировать с любого компьютера, подключенного к Сети. При последующей синхронизации все данные в телефоне обновятся. Допустима даже синхронизация календаря Google и календаря ZYB — правда, только односторонняя.



**Главное окно Zyb**

Есть в Zyb.com и чрезвычайно любопытная опция поиска одинаковых телефонных номеров — дубликатов. Несколько контактов с одинаковыми данными можно объединять. Полезно для оптимизации огромной кучи записей.

Настройка сервиса очень проста: регистрируетесь на сайте, вбиваете номер телефона, получаете SMS с настройками — и наслаждаетесь до потери пульса. Удивительно, но сервис совершенно бесплатен.



**Список контактов**  
и подробная информация о записи



## РЕЗЮМЕ

Сервисов, предназначенных для загрузки в Сеть фотографий, видео, файлов, контактов и так далее — куча великая и еще полтачки. Какой из них выбрать, каждый решает самостоятельно. На мой взгляд, большое преимущество Ovi — в унифицированном аккаунте для работы со всеми сервисами. Контакты, заметки календаря, фотографии и файлы — все это лежит на одном сайте, под одной учетной записью. Чуть сложнее — с Flickr или Google, тут потребуется аккаунт на сайте Yahoo! или Google, и к тому же придется грузить не всегда нужные приложения типа Picasa.

Есть и сервисы типа Vox.net, в первую очередь рассчитанные на работу с компьютера, и только потом — с мобильного устройства.

Пожалуй, единственный сервис, который имеет сравнимые с Ovi возможности, — это Zyb.com. Здесь все организовано по тому же принципу: фото, контакты, заметки — один аккаунт, одна база. Может быть, именно поэтому **Zyb.com** сохраняет свою 15-миллионную базу? Но в этом году должна запустить свои проекты Microsoft. Расстановки сил может измениться.

Впрочем, любой из этих сервисов превращает «просто телефон» в нечто большее. Странно, что информации о подобных сервисах немного. Надеюсь, мне удалось этот пробел хоть немного заполнить. Вы все еще подключаете телефон к кабелю, кабель — к компьютеру, где лежит копия всего, что есть в телефоне, от фоток до заметок? Поверьте: сетевые склады уже сейчас куда надежнее, а некоторые — и удобнее. Бросьте вы эти старорежимные штучки, в самом-то деле! Чай, XXI век на дворе.

# РЕЙТИНГИ MOBI

## РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.

- ПЛАТИНА (Pt)**  
Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендарной и удостоится рейтинга в 10 баллов!
- ЗОЛОТО (Au)**  
Качество, выделяющееся из общего потока.
- СЕРЕБРО (Ag)**  
Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.
- МЕДЬ (Cu)**  
Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.
- ЖЕЛЕЗО (Fe)**  
Произведет фурор и запомнится надолго.

### РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

**Ag**

## КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работает камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки. Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.

- Технический уровень: 2
- Качество исполнения: 7
- Эргономика и удобство: 8
- Соответствие стоимости: 9

ОЦЕНКА **mobi** **7,5**

### ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Технологическая развитость устройства как таковая. Например, простейший телефон имеет показатель 1-2, а до отказа набитый функциями коммуникатор — 10. Фотокамеры ранжируются от простейших мыльниц до профессиональных зеркалок. Ноутбуки — все существующие, включая UMPC. Медиатеки — от элементарного MP3-плеера до большого медиацентра с уйма возможностей. Этот критерий не может влиять на итоговый рейтинг устройства.

### КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен в практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

### ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО

Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться. Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

### СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ

Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке. Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

### РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- 10 баллов.** Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.
- 9 баллов.** Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.
- 8 баллов.** Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо портят, либо компенсируются существенными преимуществами.
- 7 баллов.** Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей. Достатки, так и значимые преимущества, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.
- 6 баллов.** Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.
- 5 баллов.** Достойная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.
- 4 балла.** Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «экспертизу» не попадают.

\*Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.

Для вопросов и предложений: [mail@mobi.ru](mailto:mail@mobi.ru)

## НАГРАДЫ MOBI

**ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА:** Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



**НОВОЕ СЛОВО:** Если в устройстве замечены новаторства, которые толково реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы приносим ему награду «Новое слово».

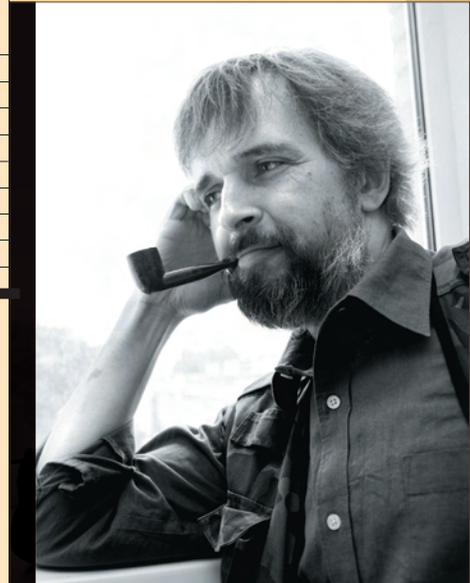


**ВЫБОР MOBI.** Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.





## ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ



# ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СУСАНИЗМ

### О заблуждениях, ставших правилами

- Эти добрые люди, - заговорил арестант и, торопливо прибавив: - игемон, - продолжал: - ничему не учились и всё перепутали, что я говорил.

Михаил Булгаков,  
«Мастер и Маргарита»

Общественное сознание – штука непредсказуемая. Порой оно отчиняет такие фортеля, что логика и разум помирают в попытках постичь отчиняемое. Понимая, что «разум» и «общественность» суть две вещи, несовместные ни в чём, порой не могу удержаться.

Начну, пожалуй, с Библии. Вот так, и не меньше.

Фразу «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное», открывающую Нагорную проповедь (Евангелие от Матфея, 5:3), не знает только очень неграмотный. Во втором каноническом тексте (от Луки) фраза повторяется дословно. Обратимся к первоисточнику.

μακαριοι οἱ πτωχοὶ τοῦ πνεύματος  
ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Теперь о понимании. «Нищие духом» принято понимать, как угодно, от «смирненные» до «кубогие». Меж тем, если правильно прочесть исходный греческий текст, всё встанёт на места. πτωχοὶ по-гречески означа-

ет не просто «нищий», но ещё и «голодный», и «страдающий». πνευμ же – не только дух, ибо с понятием этим у современников Иешуа были накрепко связаны и разум, и мироощущение. Поняли, о чём это? Верно: блаженны те, чей дух голоден. Те, кто ищет пищи духу своему. Совсем иначе звучит, правда?

•••

До поры и я пребывал в убеждении, что «кризис» в китайском языке пишется двумя иероглифами – «вэй» и «дзи» (см. рисунок). Первый означает «опасность», а второй – «благоприятную возможность». Красивая теория, вполне в китайском духе.

Однако неверная. В китайском языке важны не только иероглифы, но и их сочетания. «Вэй» действительно означает опасность, но вот «дзи» – «момент зарождения», «точка начала». «Возможность» в смысловом спектре этого иероглифа означает «вероятность», и вероятность эта связана с «вэй», с опасностью. Словом, если какое благоприятствование и есть, то лишь для трындеца, а не для процветания. Общий смысл «вэйдзи» по-китайски – предостерегающий, ничего положительного в этом сочетании нет.

Итого: менеджера, заявляющего, что кризис – прекрасный момент для рыжка вперёд, смело гоните поганой метлой. Вэйдзи – время, когда нужно быть особенно терпеливым, внимательным и осторожным. Всё.

•••

Георгиевская ленточка. Она же – гвардейская, она же – символ памяти и гордости.

Ребята, я не против, чтобы мы помнили победы предков и гордились ими. Но зачем выбирать в качестве символа то, что не имеет отношения к памяти и гордости? Согласно статуту ордена св. Георгия, эту награду присуждали только военнослужащим, и только за личную доблесть и храбрость. В СССР лента ордена использована в колодке ордена Славы – советского аналога солдатского Георгиевского креста. Ещё в 1945 году была учреждена медаль «За победу над Германией», которую получили **все** воевавшие и служившие в войсках в период ВОВ. Наконец, гвардейскую ленту присваивали лишь самым заслуженным частям Советской армии. Например, полк, к которому я служил, не был гвардейским, хоть и входил в состав гвардейской дивизии.

Все эти награды объединяет исходный девиз ордена св. Георгия: «За службу и храбрость». Где тут память и гордость, подскажите?

На акцию только в Ленинградской области потрачено около 5 млн. бюджетных рублей. Быть может, лучше бы эти деньги перечислить ветеранам, а?

И последнее. Изрядная часть общероссийского тиража лент сделана... в Китае. И оранжевый цвет на них весьма далёк от исходного. Это в качестве иллюстрации правильного понимания «вэйдзи» и правильного поведения во время оно.

Автор благодарит Всемирную Паутину за помощь в создании этого материала.



## Первый взгляд

Текст: Антон Спиридонов

• Nokia 5030 XpressRadio



## ТЕНЬ РАДИО

Идея телефона-радио не нова. В разные времена эту идею пробовали на прочность Sony Ericsson и Motorola. По ряду причин успеха эти пробы не возымели. Одна из наиболее весомых причин этого ряда: аппарату для работы FM-приемника нужна гарнитура. Которая, как известно, не только «уши», но еще и антенна. Опять же, если уж главная фишка — радио, то аппарат должен быть полностью под нее заточен...

Прошлогодние экзерсисы Sony Ericsson, помимо стандартного FM-диапазона (87,5–108,0 МГц), поддерживали **АМ-диапазон (522–1710 кГц)**. Вроде бы солидный плюс: радиосигналы можно ловить в самом медвежьем из всех медвежьих уголх России. Но это только вроде. Все-таки наиболее интересные станции нашего эфира сосредоточены как раз в FM-диапазоне. Те же, кто живет в глубинке или работает в тайге, предпочитают любому мобильнику радиоточку. Ну, или мощные стационарные приемники — кстати, старые ламповые радиолы прошлого века еще можно встретить, и по качеству приема они по-прежнему не знают соперников.

Однако радиотелефоны Sony Ericsson особым спросом не пользовались еще и по другой причине. Для работы всегда нужно было подключать гарнитуру, которая играла роль антенны, качество звука было не ахти, да и памяти хватало только на 20 каналов. За те же деньги можно было подыскать телефон не только с радио, но еще и с плеером, с поддержкой карт памяти.

В Nokia к созданию антикризисного развлекательного мобильника подошли с другой стороны. Во-первых, **стоит 5030 XpressRadio будет всего 40 евро**, что в пересчете на наши деньги составит примерно 2000 рублей. Во-вторых, финны отказались от ненужного большинству АМ-диапазона, оставив только популярный FM. И в-третьих, добавили самую

нужную радиотелефону штуку — **встроенную антенну для радио**. Хочешь включить радио — включай и слушай, надобности нет искать гарнитуру и путаться в проводах. Динамик просто отличный. Nokia 5030 можно легко использовать в качестве портативного приемника хоть в квартире, хоть на природе. Для управления есть три клавиши на левом торце (запуск и переключение станций), **есть даже система RDS** — редкость для бюджетных телефонов. RDS — это radio data system, графическое отображение названия принимаемой программы (радиостанции) и номинал ее рабочей частоты, так что информация о станции всегда будет на экране телефона.

Пожалуй, единственный объективный минус — отсутствие в FM-модуле «японского» частотного диапазона (76–90 МГц). В России, скажем, как раз эта часть спектра наполнена самыми неангажированными, а потому самыми интересными станциями. Словом, напрасно это финны не продумали.

Помимо радио похвастать 5030 больше нечем, да за такие деньги ничего другого ждать не приходится. Тут нет ни камеры, ни GPRS, ни Java, так что новые приложения никак не установишь. Даже программная платформа — самая простая, Series 30. Хорошо хоть, что **экран в телефоне выполнен по TFT-технологии, а не устаревшей cSTN**. Да и корпус получился достаточно качественным, симпатичным и ярким.



## Nokia 5030 XpressRadio

ТЕЛЕФОН • моноблок • 108x45x15 мм • 82 г • Li-Ion 1020 мА\*ч • 525/10 ч

- ДАТА АНОНСА: 11 марта 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: июль 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 1900 руб.

## В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 900/1800

ДИСПЛЕЙ: 1,8" TFT, 65k, 160x120

ПАМЯТЬ: 9 Мб

ПРОГРАММНЫЙ НАБОР: часы, будильник, органайзер, календарь, игры

ИНТЕРНЕТ: WAP-браузер

КОММУНИКАЦИИ: системный разъем

(зарядка), разъем 2,5 мм (гарнитура)

СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS

ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: нет

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3,

MIDI, видео / громкая связь, голосовое управление, голосовые заметки

ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: стерео FM-радио (87,5–108 МГц, RDS, память на 20 каналов, встроенная антенна для радио, фонарик)

УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 4-позиционная навигационная клавиша, 7 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 2 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — радио)

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, аккумулятор, зарядное устройство



## ПРОГНОЗ

Nokia 5030 XpressRadio обещает стать достойным наследником легендарных бюджетников серии 11xx. Вряд ли ей удастся превзойти гранд-чемпиона тиражей Nokia 1100, на это сегодня никто в здравом уме и не рассчитывает. Однако рекордные продажи в своем классе аппарату обеспечены. Хотя бы тем, что ни одного вменяемого конкурента в пределах досягаемости не обнаружено.

## РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



# ОГНИ БОЛЬШОГО ТЕННИСА

Из всех производителей сотовых телефонов Sony Ericsson чаще других использует в продвижении своей продукции такую штуку, как product placement. Телефонами Sony Ericsson пользовались все герои фильмов «Казино Рояль», «Квант милосердия», «Код да Винчи», а имиджевые модели представляет Мария Шарапова. Неплохое сочетание. А главное — эффективное. Действеннее любой рекламы. Ведь то, что активно рекламируют, становится лишь популярным. А то, чем пользуются знаменитости, — еще и модным.

Марию Шарапову, кстати, в Sony Ericsson любят особой любовью. Даже выпустили коллекцию дизайнерских аксессуаров ее имени, причем теннисистка сама принимала участие в оформлении. И это — только начало: звезда большого тенниса будет лицом компании еще три года. Обе стороны явно довольны сотрудничеством: Мария — гонорарами, а Sony Ericsson — повышением продаж.

Следующим шагом трехлетнего сотрудничества стала имиджевая раскладушка T707. Имидж новинки — в полном соответствии современным трендам: **зеркальный пластик лицевой панели, множество ярких, необычных цветов, оригинальные световые эффекты...** Но где-то мы это уже видели. Аналогичные раскладушки от Nokia и LG внешне ничем не отличаются — та же зеркальность, та же иллюминация. У кого получится лучше — посмотрим.

**T707 получился из музыкальной модели W508**, тест которой вы могли прочитать в прошлом номере. Так что с начинкой этого аппарата вы заочно знакомы — в новинке не изменилось ровным счетом ничего. T707 также неплохо воспроизводит музыку (правда, интерфейс плеера все же попроще), у него такой же хороший внутренний

экран, пристойная камера, ну и так далее. Даже габариты те же.

Об отличиях. В Sony Ericsson W508 меня порадовал большой набор сменных панелей. Их можно менять хоть каждый день, в зависимости от настроения или износа. Всяко быстрее и дешевле смены корпуса. В T707 панелей нет, придется выбирать один из предложенных цветов — розовый, бирюзовый и темно-серый. И быть аккуратнее: потертый корпус, если он не совпадает с этическими нормами владельца, можно сменить лишь целиком.

Компенсируют это красивые световые эффекты на лицевой панели: **переливающийся полукруг, а также чуть утопленный в корпус индикатор**, который мигает при наступлении какого-либо события. В полумраке все это выглядит чарующе. Похоже, дизайнеры Sony Ericsson на имиджевых моделях отрываються по полной программе. Небольшой внешний экран T707 расположен горизонтально, внутри полукруга, а в неактивном состоянии он совершенно не виден. Дисплей выполнен по технологии OLED, к тому же он инверсионный, и символы кажутся нанесенными прямо на зеркальный пластик панели. Захватывающее зрелище.

## • Sony Ericsson T707



- ДАТА АНОНСА: 26 марта 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: июнь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 9900 руб.

# Sony Ericsson T707

ТЕЛЕФОН • раскладной • 93x50x14,1 мм • 95 г • 930 мА\*ч Li-Ion • 400/10 ч



## ПРОГНОЗ

Nokia 5030 XpressRadio обещает стать достойным наследником легендарных бюджетников серии 11xx. Вряд ли ей удастся превзойти гранд-чемпиона тиражей Nokia 1100, на это сегодня никто в здравом уме и не рассчитывает. Однако рекордные продажи в своем классе аппарату обеспечены. Хотя бы тем, что ни одного вменяемого конкурента в пределах досягаемости не обнаружено.

### РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

**Au**

Золото



## В ДЕТАЛЯХ

**СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100  
**ДИСПЛЕЙ:** 2,2", TFT, 262K, 320x240 (основной) / 1,1", OLED, монохромный, 128x36 (внешний)  
**ПАМЯТЬ:** 100 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2  
**ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) / **программный набор:** файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, WalkMate  
**ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4  
**КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем Fast-Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR)  
**СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)  
**КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4x

цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps), видеосвязь (основная камера)

**РИНГТОНЫ/ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWC / громкая связь, диктофон

**ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** Track ID, медиаплеер Walkman, FM-радио (RDS), датчик движения, Shake Control, Gesture Control

**УПРАВЛЕНИЕ:** стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — плеер), сенсорные клавиши на флипе, ползунок блокировки

**КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 1 Гб



ДАТА АНОНСА: февраль 2009  
НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009  
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 27 000 руб.  
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Apple iPhone,  
ASUS P835



# БЛАГОРОДНАЯ СКРОМНОСТЬ

• **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100  
 • **ДИСПЛЕЙ:** 3,2" (сенсорный) TFT, 65K, 800x480 (WVGA)  
 • **ПРОЦЕССОР:** Qualcomm MSM 7200A 528 МГц  
 • **ПАМЯТЬ:** 512 Мб ROM, 288 Мб RAM / слот microSD (поддержка карт объемом до 32 Гб, горячая замена карты памяти)  
 • **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также YouTube, потоковое мультимедиа, Adobe Reader LE, Voice Speed Dial, диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, QuickGPS, SIM-менеджер, RSS-Hub, Zip, аудиоменеджер, альбом изображений, альбом видео и др.

• **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5  
 • **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g  
 • **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail  
 • **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5 Мп (макс. 2592x1944), 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480) + VGA-камера для видеосвязи (3G)  
 • **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон

• **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете Qualcomm (gpsOne) / синхронизация с MS Exchange Server  
 • **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорная полоса для масштабирования (под экраном), 2 кнопки прием/отбой, клавиша вызова меню «Пуск», кнопка «Назад», 3 хард-кнопки (2 — клавиши громкости, выключение), активный стилус (при вынимании стилуса устройство включается), прокрутка списков сообщений, адресной книги, веб-страниц, меню с помощью пальцев (функция TouchFLO)  
 • **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс TouchFLO 3D, датчик уровня освещения, датчик положения  
 • **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB↔Ext-USB, сетевое з. у., CD (с драйверами и ПО)

## HTC Touch Diamond 2

КОММУНИКАТОР • моноблок • 107,85x53,1x13,7 мм • 117 г • Li-Ion 1100 мА\*ч • 360/6 ч

**В**ыход первого HTC Touch Diamond стал, без преувеличения, глотком свежего воздуха для всего рынка WM-коммуникаторов. Два года этот компактный и красивый аппарат продавался по всему миру огромными для такого устройства тиражами. Однако рано или поздно на смену первому бриллианту должен был прийти второй. В HTC понимали, что сделать столь же успешное устройство будет сложно, но от легкого пути копирования идей первого Touch Diamond отказались. Новый Diamond — новые идеи.

Вытянутый экран в HTC Touch Diamond 2 — не просто дань моде: новая версия оболочки TouchFLO 3D оптимизирована под широкоформатное разрешение

Сенсорная полоска для изменения масштаба изображения под дисплеем — отличительная черта Diamond 2

Финальный дизайн HTC Touch Diamond 2 был утвержден буквально за несколько недель до выпуска аппарата. В первых сетевых обзорах встречается коммуникатор более строгой формы, наш образец — со сглаженными углами, именно такой поступит в продажу

### ДА, ОН DIAMOND, НО ДРУГОЙ

Главные козыри первого бриллианта — дизайн и габариты. Оба очевидны, и оба по каким-то секретным причинам до поры таились у производителя в рукаве. HTC зашла с них, когда на кону были оригинальный дизайн и компактность, — и не прогадала. А что теперь? Второй Diamond и выглядит проще, и размерами побольше. Тем не менее харизма в коммуникаторе ощущается, правда почувствовать ее можно лишь взяв аппарат в руки.

Во-первых, вся лицевая сторона корпуса, за исключением покрытия экрана и сенсорной полосы под ним, выполнена из металла. Даже участок под клавишами — металл. Во-вторых, хотя крышка аккумулятора и глянцева, но глянец здесь особенный. Использована технология ламинирования — покрытие крышки дополнительным слоем прозрачного блестящего полимера. Отличия от просто глянцевой поверхности ощутимые: крышка и выглядит не так дешево, и загрязнения на такой поверхности можно разглядеть, лишь повернув коммуникатор под определенным углом. Пожалуй, это перспективная альтернатива обычной полировке.

Однако важнейшую роль в создании популярности Diamond сыграли не материалы корпуса, но яркий дизайн. В Diamond 2 тоже есть свой стиль и фирменный узнаваемый дизайн, но пропасть между первым и вторым Diamond в этом плане велика. Первый Diamond — устройство, увидев которое, отвести от него взгляд сможет далеко не каждый. Diamond 2 выглядит проще. Даром что материалы корпуса у него и дороже, и качественнее. Однако чтобы заметить это, следует как минимум взять аппарат в руки. И даже тогда вовсе не каждый поймет, почему раздвижной корпус

Благодарим ООО «Компания Воздух»  
(www.companyaivr.ru, тел. +7(495)380-36-26)  
за помощь в организации съемок



## Экспертиза



Строгая форма, спокойные цвета — новый Diamond ничем не напоминает первый коммуникатор серии, кроме названия

оставляет ощущение монолитности, а глубокий блеск полировки на деле — вовсе не полировка. Сдается мне, **без преднамеренно заметной выкладки Diamond 2 на витринах магазинов потеряется**. Он крупнее первого Diamond, но кофейный и черный цвета корпуса слишком уж неброские. Короче, смотрите внимательно!

### TF3D, ЭПИЗОД ВТОРОЙ

В Сети давно сформировалось сообщество любителей устройств HTC, а также любителей перепрошивать коммуникаторы других производителей фирменными «сборками» Windows Mobile от HTC. Обновления интерфейса TouchFLO 3D,

который в этом сообществе любовно называют TF3D и столь же любовно оптимизируют «на коленках», выходят регулярно, а список устройств, куда эти обновления можно поставить, столь же регулярно пополняется.

Однако дело не в этом. А в том, что в **Diamond 2 компания установила новую версию интерфейса, TouchFLO 3D 2, который не нуждается ни в каких оптимизациях**. Идея TF3D проста, и реализует ее тайваньский производитель на протяжении минимум двух лет. Сделать интерфейс максимально удобным, простым и понятным, а заодно заменить стандартное меню операционной системы Windows Mobile, чтобы пользователя не мучила нервная

икота при открытии очередного окна из интерфейса WM. К достижению этой цели HTC продвигалась медленно, но уверенно, и во второй версии TF3D наконец-то ее почти достигла.

Внешних изменений по сравнению с первой версией у TF3D2 не так и много. Добавились новые вкладки на главный экран, теперь можно смотреть котировки акций или события календаря. Стоп, а вот и первое важное нововведение: **календарь в TF3D2 не стандартный от Windows Mobile, а фирменный**. Выглядит красиво, и пользоваться им удобно. Новое событие создается во вкладке «Календарь», а при просмотре уже созданных событий вы видите не только их дату и названия, но и погоду на день, в который событие пройдет. Логично и удобно? Еще бы!

Открываем контакты и видим не стандартную адресную книгу Windows Mobile, а контакты с алфавитным списком справа, строкой поиска и юзерпиками абонентов. Еще одно приятное новшество. Карточка контакта также полностью изменена, теперь отсюда можно **не только позвонить выбранному абоненту, но и просмотреть истории всех звонков с этим контактом, а также историю всей почтовой и текстовой (SMS) переписки**. Более того, новые сообщения теперь пишутся не в стандартном интерфейсе WM, а в том же окне с карточкой контакта, то есть внутри оболочки TF3D.

Изменили и стили всплывающих меню. Если в «просто Windows Mobile» всплывающие меню были небольшими и попасть в них пальцем всегда казалось задачей нетривиальной, то теперь это крупные и красивые меню, которые нажимаются пальцем очень удобно.

А теперь барабанная дробь... в HTC убрали меню «Пуск»! Не подумайте, что больше нет такой кнопки или фирменного флажка из четырех цветов Microsoft. Просто теперь, нажав на эту кнопку, вы не попадете в белое окно с кучей несортированных значков. В TF3D2 **при нажатии кнопки «Пуск» открывается фирменное меню с программами, по интерфейсу очень сильно напоминающее обычное меню телефона**. Сюда можно добавлять новые приложения и удалять уже существующие.



Универсальный разъем Ext-USB

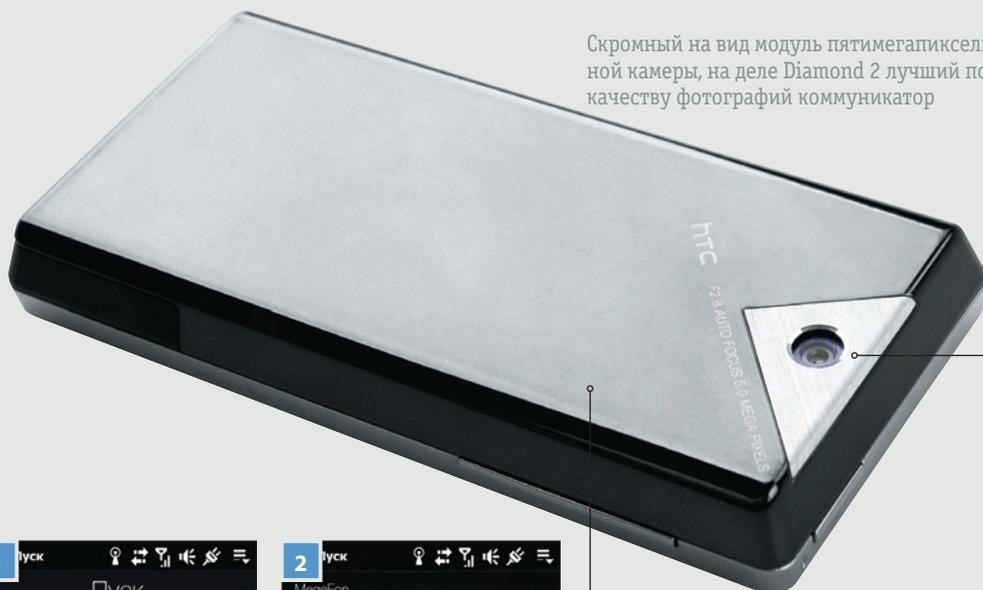
Кнопка питания

## ОДИН ИЗ ВСЕХ

Технически Diamond 2 такой же, как и все новые коммуникаторы компании: платформа та же, памяти — столько же. Хотя есть и особенности, например дисплей. В Diamond 2 экран необычного для HTC размера — 3,2" при разрешении 800x480 точек. Экран хороший, впрочем, как всегда, он очень яркий, картинка на дисплее четкая, а углы обзора максимальные. Как ни отклоняй коммуникатор, изображение не искажается. Что касается просмотра фильмов — **смотреть можно неконвертированное видео вплоть до разрешений 640x480. Все, что больше, придется конвертировать.** Под дисплеем расположена сенсорная полоса, при помощи которой удобно масштабировать изображения или карты в Google Maps, а также менять размер страничек в браузере.

Камера. Она в HTC Touch Diamond 2 есть, и на удивление хороша. Обычно в WM-коммуникаторах этот элемент служит едва ли не декоративным довеском: присутствует и даже снимает, но вот то, что от этого остается, фотографиями, конечно, можно назвать, но лучше такими словами не разбрасываться. В Diamond 2 установили пятимегапиксельный модуль, оборудованный автофокусом, правда без зеркальца и вспышки. **Если нет недостатка в освещении, фотографии получаются просто отличными.** По крайней мере среди коллег из дивизии Windows Mobile соперников Diamond 2 не имеет. Samsung WiTi, даром что с пятимегапиксельным модулем, снимает заметно хуже. А еще камера Diamond 2 записывает видео в VGA-разрешении, правда со скоростью 15 кадров в секунду, что немного портит общее впечатление.

Diamond-второй лишили расширенной памяти (был четырехгигабайтный модуль), взамен добавив слот microSD. Потенциально стандартные 512 Мб теперь расширяемы до 32 Гб. А еще есть замечательный разъем Ext-USB, доставляющий незабываемые ощущения в процессе поиска переходника на наушники. Компания с упорством, достойным Sony, оснащает этим разъемом все свои устройства. Приятное исключение пока только одно — HTC Touch HD, но он в России официально не продается.



Скромный на вид модуль пятимегапиксельной камеры, на деле Diamond 2 лучший по качеству фотографий коммуникатор

Крышка аккумулятора из глянцевого пластика, но почти не пачкается



1. Стоит нажать кнопку «Пуск», как появляется специальное «телефонное» меню, от старого всплывающего окна «Пуск» не осталось и следа, как и из списка программ на белом фоне
- 2-3. Оболочка TouchFLO 3D — с виду никаких изменений
4. Страница с котировками акций



## Оценят ли?

Традиционно пользователи выбрали коммуникатор по возможностям, понимая: устройство класса «все-в-одном» не может быть одновременно компактным и красивым. А потом вышел HTC Touch Diamond.

Второй Diamond во многом лучше: этот коммуникатор еще функциональнее и удобнее, здесь лучше и больше экран, здесь качественная камера и удобный интерфейс, здесь дорогие материалы корпуса. Однако того универсального дизайна и стиля, что есть в первом Diamond, здесь нет. Стиля, за который HTC Touch Diamond одинаково нравился и привередливым барышням, и белым воротничкам, и замученным учебной студентам. Второй Diamond нужно понять и суметь оценить, только тогда этот коммуникатор понравится. Да, очарование второго «брильянта» куда менее заметно. Зато ничуть не слабее.

### ХОРОШО

- Качественные материалы корпуса
- Отличный экран
- Удобный интерфейс TouchFLO 3D
- Хорошая камера

### ПЛОХО

- Высокая стоимость
- Простой дизайн, не самые компактные габариты

• Технический уровень	8
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	8
• Соответствие стоимости	7





# Sony Ericsson W995

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,6", TFT, 262K, 240x320
- **ПАМЯТЬ:** 118 Мб памяти / слот M2
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** платформа A200, поддержка flash + Java MIDP 2.0
- **ПРОГРАММНЫЙ НАБОР:** файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Accu Weather, Google Maps
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA до 7,2 Мбит/с / Net Front-браузер

- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка), 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMT/IMAP4)
- **КАМЕРА:** 8,1 Мп (макс. 3280x2464), цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 120/30/5 fps), светодиодная вспышка / фронтальная QCIF-камера для видеосвязи
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+

- **WAV, AWB / громкая связь, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** медиаплеер (Dolby Mobile), FM-радио (RDS), датчик движения, металлический корпус
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 2 кнопки прием/отбой, 4 софт-клавиши, 5 хард-кнопок (2 — регулировки громкости, 1 — камера, 3 — управление воспроизведением, 1 — вызова плеера), клавиатура
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель USB ↔ FastPort, диск с ПО, гарнитура, карта M2 на 8 Гб

ТЕЛЕФОН • слайдер • 97x45x15 мм • 113 г • 950 мА\*ч Li-Ion • 370/9 ч

# СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!



Люди наблюдательные еще в прошлом году заметили, что неладно идут дела в японо-шведском королевстве. Увы, по Sony Ericsson в последний время серьезно ударил кризис жанра: легендарная линейка Walkman почти исчерпала себя. Новые «Волкманы» с завидной регулярностью появлялись на прилавках, но их одной левой укладывал любой потенциальный конкурент. Компании в таком случае стоило бы не медлить с действиями, да объединять вместе направления Walkman и Cybershot. Тем более что этого шага поклонники от SE ждут уже очень давно. Но, как и прежде, японо-шведский телефон мог либо хорошо играть музыку, либо хорошо фотографировать — третьего дано не было.

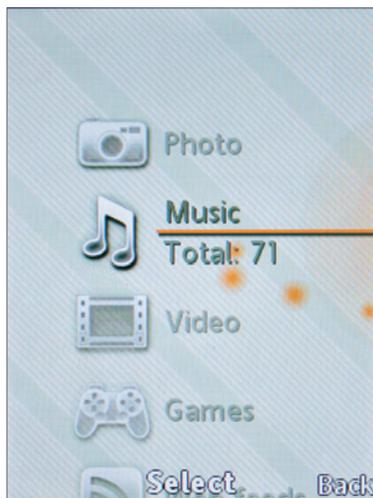
## ИСТОРИЧЕСКИЙ МОМЕНТ

Итог: покупатели, поглядывая на новые телефоны SE, приходили к мысли, что дорогой и любимый «сонерик» уже не тот. А вот тут и Nokia с монструозной серией N, и Samsung не дремлет, и LG извернулась, но нашла путь к кошелюк покупателя. Тянуть с решительными шагами уже было некуда. Тем более всей линейке телефонов SE не хватало настоящего и харизматичного флагмана, который будет силен по всем параметрам.

В Барселоне Sony Ericsson порадовала нас сразу двумя громкими анонсами: Ido и W995. Насчет первого тачфона под рабочим названием Ido общественность до сих пор продолжает сомневаться и пророчить ему непростую судьбу XPERIA. В лучшем случае аппарат увидит свет в конце лета, а

то и осенью. За это время шустрые корейцы из Samsung и LG успеют наклепать еще с десяток тачфонов, Nokia может обновить дисплей в 5800 с резистивного на емкостной. А на июнь и Apple запланировала выпуск нового iPhone... В общем, судьба у Ido будет непростой при любых раскладах. Насколько — покажет лишь время.

W995 был анонсирован официально, и его появление на прилавках нам обещали уже к лету. От предварительно объявленной цены у возжелавших комиссараго-теля нового музыкального флагмана сразу свело челюсти. Пять сотен евро — сумма ну совсем нешуточная. Даже без учета прыгучего курса и прочих девальваций. Тут уже сам напрашивается нескромный вопрос: «А, собственно, за что?». Так уж исторически сложилось, что «мультимедийными



Раздел медиа оформлен как обычно



SMS можно представить в виде чата



**ДАТА АНОНСА:** февраль 2009  
**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** июнь 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 25 000 руб.  
**АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N86,  
 Samsung S8300



Металлическая крышка для аккумуляторного отсека фиксируется специальной защелкой

В телефоне установлен плеер Walkman третьей версии

монстрами» испокон веку были смартфоны. Дальше эстафету приняли тачфоны, которые в 98% случаев работали под Symbian или Windows Mobile. А куда податься человеку, которому операционка нужна как зайцу стоп-сигнал? А тем, кто не хочет менять кнопочный телефон на сенсорный? Парадоксально, но некуда. Было.

W995 — подарок не только для жаждавших поклонников компании. Это **слайдер с большим экраном, Wi-Fi, GPS, а в довесок — аппарат, в котором сошлись направления Walkman и Cybershot.** И — на стандартной телефонной платформе A200. Великолепный дизайнерский продукт без единого изъяна и вопроса. Впервые за несколько лет телефон от Sony Ericsson не

вызвал каких-либо неоднозначных ощущений. Дождались?

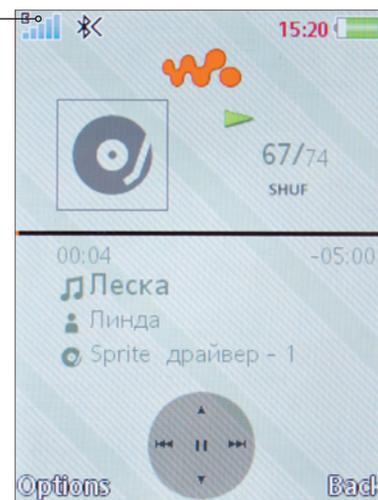
### ДОРОГО И СЕРДИТО

Делали телефон не для абы кого, а для солидной аудитории, которой очень важен статус девайса, его внешность и качество исполнения. Передняя и задняя панель сделаны из полированного металла, также есть небольшие вставки из пластика. Все элементы очень аккуратные, небольшие. **Внешне W995 сильно напоминает W705,** но тут, конечно, все побогаче и посолиднее. К сборке и компоновке нет никаких претензий — все как в лучших домах.

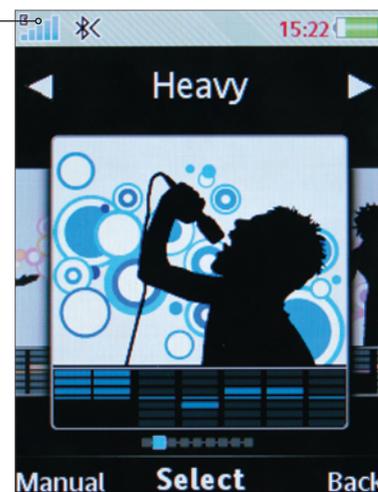
А вот этого в прошлых SE не было

никогда — речь о подставке на тыльной стороне корпуса. Кое-кто предполагал, что с ее помощью телефон можно повесить за шнурок на шею; некоторые — что она как-то содействует нам во время съемки на камеру. Нет, все гораздо прозаичнее. С помощью этой металлической ножки **W995 фиксируется на столе в горизонтальном положении.** Как поступать с этим счастьем в итоге — решать каждому лично. Но изначально задумка у производителя была такова: ставим телефон на стол и смотрим видео. Тут, правда, больше вопросов, чем восторгов: кто смотрит видео с телефона на столе? Даже если экран не 2,6 дюйма, а целых 3, удовольствие от такого «кино» получит лишь очень невзыскательный киноман. Мне как-то больше понравилось просто ставить телефон на эту подставку, чем просто кидать его на стол. Кстати, он так и от царапин защищен лучше, и заметить входящий вызов при выключенном звуке проще.

Что еще нового в конструкции? Ба, совсем уж неожиданный гость — **разъем под обычные наушники!** К слову, первый в истории не ODM-телефонов SE. Расположен образцово — прямо по центру верхнего торца. Так что подключаем к телефону любые наушники, и наслаждаемся прекрасным звуком без лишних переходников. Кстати, от универсального разъема FastPort отказываться пока тоже никто не хочет, **посему к телефону можно будет подключать две пары наушников одновременно.**



Для плеера можно применить несколько типов оформления



Рядом с разъемом под обычные наушники находятся одна пара динамиков. Вторая расположена на нижнем торце. Звучит телефон громко и качественно





## Экспертиза

Текст: Василиса Данилова

Коронный номер: телефон можно поставить под углом на любой горизонтальной поверхности



На левой боковине у телефона расположен фирменный разъем FastPort и клавиша Walkman. Замена карточек в W995 не «горячая», а «теплая» — слот упрятан под крышку, а не под аккумулятор

Одни — через 3,5-миллиметровый разъем, а вторые — уже через FastPort. А если гарнитура «волкмановская», с переходником — то и во втором случае сгодятся не только штатные «капельки».

Впервые за долгое время понравился и навигационный блок (кнопки тоже сделаны из металла), и даже клавиатура. Клавиши средних размеров, с хорошим ходом. Набиваешь сообщение и получаешь прямо-таки несказанное удовольствие — как же здорово, что в последний момент компания отказалась от прмерзких глянцевых клавиш, с которыми был показан еще первый образец в Барселоне. Кстати, еще есть небольшой шанс, что в финальных образцах W995 будет доработана и металлическая ножка (пока уверенности она не внушает), и сам механизм слайдера. Хотя я, признаюсь, не знаю, что там можно совершенствовать — ход слайдера очень мягкий и приятный, без скрипа и шуршания. Ладно, я не против — предела совершенству все равно нет.

### БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ

Экран у флагмана должен быть соответствующий. Особенно если на плечах этого самого флагмана лежит непростая задача вытащить за собой все направление телефонов компании. В W995 использован здоровенный дисплей с хорошим разрешением и качественной цветопередачей. Выше головы пока прыгнуть не удалось — никаких AMOLED-матриц SE пока не использует, а обходится стандартными TFT. Но и к этой TFT при всем желании придраться трудно: картинка очень гладкая, цвета насыщенные. На солнце ничего не бликует — защитное покрытие без дурацкого глянца, которым многие компании нас уже вконец замучили. В отличие от того же S905, в котором экран был покрыт стеклом, у **W995 дисплей прикрыт простым пластиком**. Еще пара отличий между двумя флагманами: у S905 над экраном была пара клавиш для навигации по галерее и управления в некоторых

### Sony Ericsson MS500



Не сидится дома? Специально для любителей активного отдыха Sony Ericsson выпустила очень полезный аксессуар для вылазок на природу — портативный динамик. Колонка MS500 способна выдавать звук мощностью 2 Вт, и подключается к телефону через Bluetooth — поддерживаются профили A2DP и AVRCP. Первый отвечает за передачу стереозвуча, а второй — за дистанционное управление функциями. Кнопка на корпусе всего одна: ею можно включить динамик, синхронизировать его с телефоном и ответить на звонок. Еще она может работать гарнитурой. Для улучшения звука использован процессор DSP — играет MS500 не только громко, но и вполне связно.

Кстати, отрегулировать громкость и переключить трек можно лишь с телефона. Зато колонка упрятана в ударопрочный и влагозащищенный корпус, и без проблем выдержит поездку на природу.

Для удобной переноски она снабжена кронштейном, который можно прикрепить к рюкзаку или поясу. Питается гаджет от двух пальчиковых батареек и способен работать от одного заряда до пяти часов подряд. Не так уж и много — запасной комплект аккумуляторов с собой лучше захватить.

играх. Зато у 995-го есть фронтальная камера для видеосвязи.

Для удобного просмотра контента и хождения по интернетам предусмотрен датчик положения, шустро ворочающий страницы и картинки. Предусмотрен и датчик освещенности, автоматически регулирующий яркость экрана.

### ТЕХНОФАРШ

Оснащен W995 всем необходимым, от оригинальных тем оформления до Wi-Fi и GPS. Браузер — Net Front 3.4. Как и в S905, для навигации использованы Wayfinder Navigator 7 и Google Maps 2.0, есть и поддержка A-GPS. Телефон поставляется с трехмесячной лицензией на Wayfinder Navigator. Для фотографий можно выставить геотэги.

А еще Sony Ericsson W995 — первый «волкман» с модулем камеры из серии Cyber-shot. Отдельно оформлять слияние направлений компания не стала, но официально подтвердила, что **модуль в новом музыкальном флагмане идентичен таковому в S905**. Правда, будь у него шторка и ксеноновая вспышка, корпус получился бы куда массивнее. Так что **вспышка в нем светодиодная**,



Интерфейс камеры



Экран по-флагмански огромен — 2,6 дюйма

Впервые за долгие годы клавиатура и навигационный блок получились чрезвычайно удобными

**но ксеноновой по мощности почти не уступает.** В ассортименте все технологии вроде Face Detection и нового фильтра Smart Contrast — аналог Wide Dynamic Range в телефонах Samsung. Только что сделанные фотографии можно опубликовать с помощью функции прямого блогинга, а со встроенным Wi-Fi делать это становится быстро и бесплатно. Единственное, в чем Sony Ericsson ощутимо проигрывает конкурентам, — запись видео. К сожалению, ограничение платформы A200 не позволяет телефону снимать ролики в разрешении больше 240x320 точек.

**ВСЕМ ПЛЕЕРАМ ПЛЕЕР**

Многим логотип Walkman и по сей день говорит, что устройство не просто умеет играть MP3, а действительно способно заменить пле-

ер. За полтора года восприятие этого бренда покупателем все-таки сильно изменилось. Заметив, что другие компании давно уже размещают на телефонах разъем 3,5 мм, не скупятся на встроенную память и музыкальные процессоры, многие перестали покупать «волкман» как альтернативу плееру. Скорее срабатывал стереотип, что серия неплоха и дизайном всегда была привлекательна. Но факт остается фактом: серия Walkman начала уступать очень многим мюзикфонам.

Звучит это сегодня странно, но **W995 стал первым телефоном, в который SE установила стандартный разъем 3,5 мм на корпус, а не на переходник.** За первой хорошей новостью следует и вторая: в комплекте идет карточка на 8 Гб. Наверняка все помнят, что даже прошлые флагманы не удаивались флэшки больше чем 2 Гб. На

этом борьбу с шовинизмом на музыкальном поприще можно считать оконченной.

В телефоне установлен плеер Walkman третьей версии, а не четвертой, как многие полагали на первых порах. Зато были исправлены проблемы с восприятием кириллицы в тэгах. Телефон, как и его предшественники, поддерживает управление воспроизведением с помощью датчика положения — функция Shake Control. В 995-м ею **можно еще и громкость регулировать: достаточно нажать клавишу «Walkman» и отклонить телефон от себя.** Для улучшения звука использована система Clear Audio Experience.

А еще компания готовит нам очень приятный сюрприз: в комплекте с телефоном будут идти не просто наушники, а высококачественные внутриканальники с системой шумоподавления. Пока возможности их послушать не представилось, но обещают и кристально чистый звук, и удаление 3/4 всех внешних шумов.

Хоть звуковой процессор пока старательно избегает встречи с каким-нибудь «волкманом», звучание у W995 действительно одно из лучших на рынке. Увы, лишь с одной оговоркой: звук у него почти безупречен, но громкость небольшая. Так что комплектные наушники с системой шумоподавления будут совсем не лишними.

**И шашечки, и ехать**

Наконец-то мы получили то, чего уже давно хотели: слияние Walkman и Cybershot в одном телефоне. Просто праздник жизни на улице Sony Ericsson! Если бы компания смогла упрятать в W995 и 8 Гб встроенной памяти, счастью поклонников компании не было бы предела. В остальном флагман у компании полностью удался — от оболочки до наполнения. Единственное, что как-то может смутить потенциального покупателя, — заоблачная цена новинки. Появись такой телефон у SE с год назад, расхватили бы его с прилавков в момент. А сегодня еще двадцать раз подумают: такими деньгами нынче разбрасываться не принято.

**ХОРОШО**

- Удобная клавиатура и софт-клавиши
- Разъем 3,5 мм на корпусе
- Мощная камера
- Wi-Fi, GPS

**ПЛОХО**

- Маловато встроенной памяти
- Очень мелкие регуляторы громкости

Управлять воспроизведением на ощупь удобно — клавиши достаточно большие. А вот регуляторы громкости могли бы быть крупнее

• Технический уровень .....	7
• Качество исполнения .....	9
• Эргономика и удобство .....	8
• Соответствие стоимости .....	8



оценка **mobi** **9,0**

LG  
GM200

• Сотовая связь: 2G: GSM 900/1800/1900

• Дисплей: 2,0", 220x176, TFT, 262K

• Память: 14 Мб / слот micro-SD (горячая замена)

• Программные платформы: базовая прошивка, Java MIDP 2.0 / программный набор: галерея изображений, календарь, будильник, редактор фотографий и др.

• Интернет: GPRS класс 10 / HTML-браузер

• Коммуникации: системный разъем (синхронизация, зарядка), разъем 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)

• Сервис сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP, SMTP)

• Встроенная камера: 2.0 Мп (макс. 1600x1200), 4x цифровой зум, таймер, запись видео (176x144, 15 fps)

• Рингтоны / звуковые функции: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (без ограничений)

• Возможности и особенности: FM-радио (87,5–108,0 МГц, RDS, память на 20 каналов, встроенная антенна) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice

Tag), AAC, AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)

• Управление: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 6 хард-кнопок (2 — меню, 1 — плейер, 1 — радио, 2 — регулировки громкости)

• Дополнительно: 3 динамика (2 стерео и 1 сабвуфер), система Dolby Surround, встроенная FM-антенна

• Комплект поставки: стереогарнитура, кабель USB ↔ системный разъем, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб

ТЕЛЕФОН • моноблок • 106x48x14,4 мм • 85 г • Li-Ion 950 мА\*ч • 450/8,5 ч

# МИНИ-ДЖЕК ИЗ ТЕНИ

НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009  
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 5000 руб.  
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nokia 5130  
XpressMusic, Motorola EM30

Компания LG за свою историю собрала немало шишек от потребителей своей продукции. Причем львиная доля этих шишек осыпалась с одного из множества деревьев, принадлежащих гигантскому чеболу. Дерево это — телефонный дивизион, в первую очередь — его сотовая часть. Шишки, надо признать, в основном были заслуженные. Именно по причине этих неудач сегодня много кто продолжает числить LG во втором эшелоне. И зря. Корейцы абсолютно справедливо считают главными своими национальными качествами терпение и трудолюбие.

## ВСЕ ВО ИМЯ ЗВУКА!

Терпение и труд, как известно, перетряпывают все, до чего смогут дотянуться. Сейчас в арсенале LG множество отличных продуктов, в том числе уникальные по своим качествам телефоны. Чего только стоит потрясающая Arena, которая на несколько месяцев опередила аналогичный аппарат от главного конкурента, Samsung. А когда все в порядке с флагманом, надо бы задуматься и о расширении модельного ряда.

Кстати, предлагаю развенчать один ходячий стереотип. Если музыкальный телефон стоит недорого, то и звучать он будет дешево. Все верно, только устарело. Потому что работало, когда никаких аудиочипов в телефонах не было. Сейчас же только Sony Ericsson продолжает томить народ ожиданием: когда же, наконец, будет Walkman с аудиочипом?! Остальные лидеры давно сдались и наладили выпуск музыкальных устройств, оснащенных выделенными микросхемами для обработки звука. А в этом раскладе производителю выгоднее использовать одни и те же комплектующие во всех музыкальных решениях, от топовых до бюджетных. Скидка за опт в этом случае превышает затраты и на сами чипы, и на сборку. Конечно, никто не мешает нашивать дорогие аппараты алгоритмами обработки сигнала и прочими эквалайзерами, чтобы выделить топовый мюзикфон на фоне остальных моделей. Но делают это не всегда, хотя бы потому, что программную платформу тоже проще иметь единую. LG GM200 — отличное подтверждение. Телефон стоит в четыре раза меньше мультимедийного флагмана, KM900 ARENA,

а звучит абсолютно так же.

Музыкальный чип в LG GM200 есть, но это еще полдела. Технологию Dolby Mobile, которая должна значительно изменять качество звука, тоже никто вырезать не стал. Итого: **даже без включения настроек Dolby Mobile качество звука отличное**, а по громкости телефон легко забывает куда более дорогих коллег-врагов. Стоит же включить Dolby Mobile, и звук становится чище, громче, звонче — словом, улучшается заметно. Кстати, Dolby Mobile — не настройка, а именно технология обработки звука. В сочетании с установками эквалайзеров (в GM200 их девять) получается и вовсе лепота. Настолько, что разработчики решили не баловать покупателей музыкального чуда настраиваемыми пользовательскими эквалайзерами. Это как раз и есть та фишка, которую оставили для девайсов подороже.

Интерфейс плеера удобен, но не более. Есть лишь два варианта визуализации, а вот поддержки тем оформления, обложек музыкальных альбомов (Album Arts) нет. Это, пожалуй, единственный момент, в котором LG GM200 уступает конкурентам. Зато в остальном — полный порядок. В верхнем торце есть стандартный разъем для подключения наушников, по бокам находятся стереодинамики, а на **задней поверхности — внимание! — мини-атюрный сабвуфер**. Если быть честными, это все-таки скорее маркетинговый изыск. Но ведь играет-то GM200 отлично! Громко, качественно, с ощутимым стереоэффектом. Вся прелесть внешнего звука открывается в другом случае: **LG GM200 оснащен встроенной FM-антенной**, и для



К такой клавиатуре не может быть никаких претензий!

Сабвуфер в телефоне - это что-то новое





На торцах есть стереодинамики и внешний слот карты памяти

Стандартный мини-джек расположен очень удобно



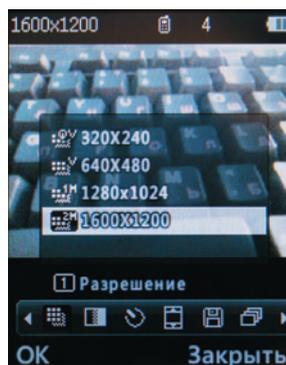
Аккумулятор — рекордный для такого миниатюрного телефона



Интерфейс плеера



Технология Dolby Mobile



Интерфейс камеры

прослушивания радиопередач нет нужды подключать гарнитуру. Чувствительность приемника отличная, автопоиск станций работает на ура, а в памяти можно сохранить до 50 станций. Радио — одна из фишек аппарата, и реализована она по высшему разряду.

### НЕ ПРОСИТЕ СЛИШКОМ МНОГО

Все, что должен иметь порядочный музыкальный телефон, у LG GM200 имеется. Не все именитые и дорогие конкуренты обладают таким набором. Где засада? Попробуйте найти. Мне вот не удалось. Изъянов нет ни во внешности, ни в функциональности, ни в программном обеспечении. **Аккумулятор — рекордный для своего класса**, в режиме непрерывного воспроизведения MP3 телефон продержится не менее 30 часов.

Дизайн и оформление LG GM200 — отдельный разговор. **Миниатюрный моноблок радует великолепной клавиатурой.** Кнопки большие, чуть выпуклые, с хорошим ходом и четким откликом. Обозначения на клавишах тоже крупные, отлично читаемые. Качество сборки отличное, никаких вам

люфтов и скрипов. Внешне аппарату если бы чего и не помешало, так это большее разнообразие цветовых решений. Остальное у него есть.

Платформа знакома по прочим телефонам LG среднего класса. На экране в режиме ожидания отображаются иконки быстрого запуска, а в меню их можно переназначить на свой вкус. Многозадачности нет, иконки в меню по своему вкусу не раскидать, но это уже придирки. Единственное, где многозадачность не помешала бы — плеер и радио. Но для бюджетного телефона такие ограничения — обычное явление. А вот **экран мог бы быть лучше.** С размером все в порядке, но низкое разрешение дает о себе знать. Картинка не очень гладкая, пиксели заметны, а весенние солнечные лучи подавляют и это почти до нечитаемости. То же самое можно сказать и про камеру. Она, конечно, имеется, но сделана явно для галочки. Фотографии подойдут для картинок вызова в телефонной книге, а видеоролики и для этого не стоит применять. А вот **за возможность полноценной работы без SIM-карты — спасибо.** В таком режиме удобно пользоваться плеером и радио, доступны и все прочие функции, кроме звонкового сервиса.

### Поступь победителя

В тени быть полезно, когда ясно видишь цель. И обладаешь достаточным запасом терпения, чтобы в нужный момент выйти на свет — и победить. LG это доказала со всей ясностью. Пока общественность изошрялась в критических откликах, LG спокойно и уверенно работала над ошибками, не забывая про эксперименты. И вот вам результат: второй год в положении догоняющих то и дело оказываются те, кто не числил компанию среди соперников. Так-то вот, господа эстеты, не вы одни способны на шедевры!

Как вам спина лидера? Конечно, пока лишь в двух категориях, но кто сказал, что это — все?

#### ХОРОШО

- Качественный звук
- Разъем 3,5 мм
- Громкие динамики
- Разумная цена

#### ПЛОХО

- Устаревший экран

• Технический уровень	3
• Качество исполнения	8
• Эргономика и удобство	9
• Соответствие стоимости	10





# Samsung S8300 Ultra Touch

- **СЕТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900; 3G: WCDMA 900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" 400x240 (WQVGA), AMOLED, 16M
- **ПАМЯТЬ:** 75 Мб флэш-памяти / слот microSDHC (до 16 Гб)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** фирменная платформа Samsung TouchWiz, Java MIDP 2.1 / программный набор: Google Maps, Navifon Mobile Navigator, диспетчер файлов, Download Manager (менеджер загрузок), Pictel Viewer, органайзер и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA 7,2 Мб/с (3G) / браузер NetFront 3.5
- **КОММУНИКАЦИИ:** micro-USB (синхронизация, зарядка,

- гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMT/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 8,0 Мп (макс. 3264x2448), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (720x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk II, диктофон (ограничение — 1 ч или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108,0 МГц, память на 60 каналов, RDS, запись трансляций) /

- медиаплеер (MP3, WMA, AVI, WMV, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран, 2 кнопки прием/отбой + вкл./выкл., кнопка «отмена», 16 хард-кнопок (12 — буквенно-цифровые, 1 — камера, 2 — регулировка громкости, 1 — кнопка блокировки экрана)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** возможность просмотра документов форматов Microsoft Office, функция Mobile Tracker (оповещение о смене SIM-карты), A-GPS, геотеггинг
- **КОМПЛЕКТ ПСТАВКИ:** зарядное устройство, проводная гарнитура, комплект для синхронизации с ПК (кабель и диск с ПО)

ТЕЛЕФОН • слайдер • 110x51,5x12,7 мм • 118 г • Li-Ion 880 мА\*ч • 300/4 ч

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОВОДЫ



Сначала Samsung взял слово «Ultra» и сделал его опознавательной меткой для своих тонкофонов. Помните, какая была отчаянная мода на тонкие корпуса? Мода преходяща, но слово сказано — серьезное, обязывающее, — и следующие модели этой линейки блистали уже не только и не столько за счет дизайна, сколько за счет передовых технических решений. А их набор тоже быстро меняется — так, с момента триумфального выхода на свет iPhone в джентльменском наборе обязателен сенсорный экран. Поэтому словосочетание Ultra Touch у флагманской модели не нуждается в особой расшифровке. Сразу понятно, этот большой красивый экран не может не быть трогательным. В конце концов, хороший флагман интересен уже тем, что дает много информационных поводов, и S8300 UT — достойный тому пример.

## ГЕНДЕРНАЯ ГАММА

При беглом знакомстве ничего выдающегося во внешности у S8300 не отмечено. По дизайну — типичный, узнаваемый Samsung. По цвету тоже все еще более традиционно. Все с детства знают: мальчики в синем, девочки в красном. У S8300 эти два варианта называются соответственно Seagrass Blue и Platinum Red. Правда, основной фон все равно темно-асфальтовый, а яркие краски видны только в раскрытом состоянии — вульгарно-броским слайдер

не выглядит в любом случае. Он красив сдержанной, полной достоинства красотой.

Материал корпуса — в основном пластик с разными декоративными покрытиями. Из металла сделана только передняя панель, которая окантовывает экран и переходит на верхний торец. Но поскольку экран занимает почти всю верхнюю половину слайдера, то и панелька эта больше похожа на тонкую рамочку.

Качество сборки — вполне приличное. Хотя какого-то сугубого ощущения люксовости нет. Просто качественный телефон, не более. Честно говоря, от флагмана хотелось бы большей харизмы.

Что еще определяется на ощупь? Механизм скольжения, как говорится, «нареканий не вызывает». Хотелось бы более четкой его работы и лучшей фиксации в крайних положениях.

Крышка батарейного отсека рассчитана на мягкие, чуть влажные подушечки пальцев. Если руки сухие — одним движением вы не обойдетесь. Вообще, лазать туда придется — там и карты памяти живут, и симка. А язычок у крышки очень тонкий и хрупкий, как, впрочем, и она сама — так что обращаться с ней нужно вежливо и бережно. (Быть может, это мы такие тормоза, но когда пытались открыть крышку, сначала буквально отдирали ее, беднягу, с применением ногтей и призывом известной матери. Вот что бы никак не помешало — так это точное указание на корпусе, как следует вести себя с этим его элементом. Например, небольшой участок с насечкой, упершись в который пальцем,



**ДАТА НАЧАЛА ПРОДАЖ:** апрель 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 19 000 руб.  
**АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N86, Sony Ericsson C905, Sony Ericsson W995, LG KC780

Блок клавиш с дизайном «под рифленый металл» — похоже, это у Samsung входит в традицию





крышку можно сдвинуть и снять как полагается. — Прим. ред.)

Интерфейсный разъем находится сбоку и прикрыт жесткой заглушкой из того же материала, что и сам корпус, — этакая мини-крышечка. Крепится не очень надежно, периодически выпадая и болтаясь на эластичной ленточке. Честно говоря, именно этот элемент корпуса портит общее впечатление качества.

В руке телефон лежит достаточно удобно, все кнопки — в зоне досягаемости. Причем ширина и увесистость аппарата, с одной стороны, и малая толщина его — с другой, позволяют комфортно обращаться с ним самым разным владельцам, от юных школьников до взрослых баскетболистов. Отдельной кнопки включения телефона нет, эту функцию совмещает клавиша «Отбой».

Чувствительность экрана к пальцевому управлению обеспечивает емкостной сенсор, со всеми его плюсами и минусами: с одной стороны, долговечность экрана, а с другой — невозможность работы в перчатках и прочих диэлектриках. На морозе, опять же, будет грустно.

Уже через пару минут общения с экранной клавиатурой становится непонятно, зачем вообще нужен ее кнопочный дублер. **Все нужные операции быстрее и проще сделать пальцами на дисплее**, да и проблем с раскладками нет: хочешь — кириллица тебе, хочешь — латиница. Сам форм-фактор хорошо обыгран: на раскрытие-закрытие слайдера «повешено» достаточно много функций, но вот кнопоч-



ная клавиатура как таковая, на мой взгляд, к этим полезностям не относится. А так все удобно: в закрытом виде защищен объектив восьмимегapixelной камеры, и работает блокировка экрана, при открытии она автоматически отключается. Опять же, громкая связь возможна только при раздвинутом слайдере. Пожалуй, единственное функциональное оправдание хард-клавиатуре — пользовательская ностальгия: кто привык работать с материальными кнопками, туго переходит на виртуальные.

### AMOLED: НОБЕЛЕВКА В ВАШЕМ ЭКРАНЕ

Экран S8300 — это одно из самых выдающихся его достоинств, поэтому на его характеристиках стоит остановиться подробно. Во-первых, этот красавец с диагональю 7,1 см поражает своей яркостью и потрясающей цветопередачей. А все потому, что он создан по новейшей технологии AMOLED.

Итак, AMOLED. То есть **Active Matrix Organic Light-Emitting Diode** — Органический Светоиспускающий Диод с Активной Матрицей. Сразу две серьезные технологии. В основе OLED — электролюминесценция некоторых органических полимеров. Это явление было открыто еще в 50-х годах прошлого века, но практического применения не нашло. Исследователям пришлось работать дальше — и в итоге хорошо проводящие электрический ток полимеры были найдены. Именно



Блок камеры: конечно, не флагман, но уступает ему только оптикой

- 1) Виджеты в полный рост
- 2) Главное меню
- 3) Плеер: и красиво, и удобно, и про фоновый режим знает

за их открытие и исследование трое ученых — Алан Хигер, Алан Мак-Диармид и Хидеки Сиракава — получили Нобелевскую премию по химии в 2000 году. Получилось очень символично, на границе двух веков. И именно в нынешнем веке OLED начинает активно развиваться. **Эксперты в один голос говорят, что за ней будущее, а рынок OLED-дисплеев для самых разных устройств через пять лет удесятерится.** А все потому, что у этой технологии очень много достоинств, причем таких специфических, которые жизненно необходимы именно для мобильных устройств. Так, от LCD, то есть привычных жидкокристаллических экранов, AMOLED отличаются:

- меньшей массой и толщиной;
- более низким энергопотреблением при той же яркости;
- отсутствием потребности в какой-либо подсветке, поскольку свет испускает сам слой полимера;
- четким и ясным изображением с любого угла обзора;
- высоким контрастом и более качест-



Та самая ненадежная заглушка micro-USB



## Экспертиза

Текст: Kореe Key



Холодна у вас замена, холодна!

венной цветопередачей;

- возможностью создания гибких экранов.

Как видите, все достоинства очень актуальны. Из недостатков — сложности с большими матрицами и время работы люминофора. Так, сначала «синий слой» работал значительно меньше «красного» и «зеленого». Теперь эту проблему потихоньку решают — время непрерывной работы синесветного OLED уже превышает пороговые 17 500 часов, это вполне достойный срок, особенно для мобильного устройства. А первый недостаток и вовсе телефонам не помеха.

Что же касается приставки AM, то бишь второй технологической составляющей, тут все привычно — это давно знакомая технология TFT. Тот же принцип активной матрицы на тонкопленочных транзисторах для управления каждой конкретной ячейкой экрана.

Конечно, S8300 — не первый в мире аппарат с AMOLED-дисплеем, и даже не первый Samsung. Но для нашего рынка — это одна из первых весенних ласточек.

## ШТУЧКИ В АССОРТИМЕНТЕ

Как уже было сказано, к пальцевому управлению привыкаешь быстро. Разработчики интерфейса постарались — через какое-то время понимаешь, что телефон ведет себя интуитивно привычно, как будто его графическая оболочка подчиняется тем же физическим законам, что и обычные предметы. Например, лента фотографий пролистывается в нужную сторону, реагируя на наклон благодаря датчику положения. Телефон отзывается на нажатие приятной легкой вибрацией — это фирменная технология **VibeZ**. Сразу ясно, что тебя услышали и твой приказ исполнен. Кстати, интенсивность отклика настраивается.

Рабочий стол можно легко перелистнуть на страничку меню — это похоже на блокнот с двумя обложками. Максимальное развитие эта легкость управления получает в **панели виджетов**. Все оказалось предельно просто: перетаскиваете нужный виджет на рабочий стол, и

он там обосновывается. Если расположение виджета не устраивает — тащим его снова, в более подходящее место. Пользовательская метафора иконок рабочего стола Windows в действии.

Слово «виджет» в данном случае отдельного объяснения не требует, но захотелось мне проверить, откуда родом этот термин, так сказать, вообще. Собственно, побудили к розыску чрезвычайно противоречивые гипотезы в различных источниках, от «Википедии» до статей коллег по цеху. И вот что удалось нарыть.

Авторитетный ресурс **Merriam-Webster.com** говорит, что слово «**widget**» зарегистрировано в английском языке аж в 1926 году, а образовалось, по всей видимости, так: **which it** («этот, как его») + **gadget** («техническое приспособление, новинка»). Так что, дорогие коллеги, варианты с «**window+gadget**» или «**video+gadget**» абсолютно несостоятельны — «виджеты» существовали значительно раньше самых первых компьютеров. Обзывая их «штучками», «хреновинами» и прочими прибабасами, мы только приближаемся к их первоначальному смыслу. Просто в компьютерную эру виджет приобрел второе дыхание и несколько новых значений. Привет Олегу Дивову: его замечательная повесть «У Билли есть хреновина» в английском переводе, скорее всего, будет называться *Billy has a widget*.

У S8300 предустановлено 20 «хреновин», и есть еще отдельный виджет для скачивания новых. Из этой двадцатки примерно две трети — действительно полезные рабочие штуки, которые стоит держать на рабочем столе. Это много, так что придется выбирать — или тасовать, в зависимости от текущих потребностей.

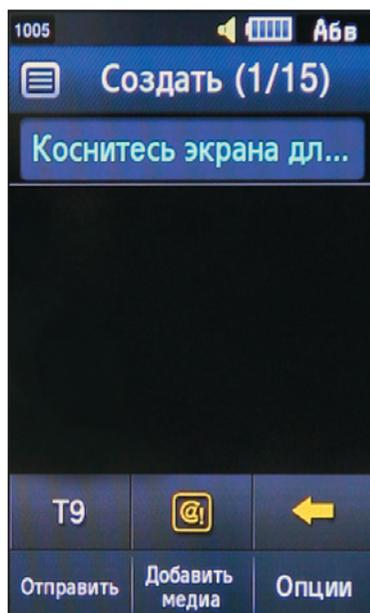
Из самых важных можно перечислить: аналоговые или цифровые часы, информация о телефонных событиях: пропущенные звонки, SMS и пр., доступ к пяти избранным контактам — звонок, отправка SMS-сообщения в одно касание, мини-пульт управления плеером или радио, календарь, памятка с днями рождений, заметки — имитация бумажного стикера.

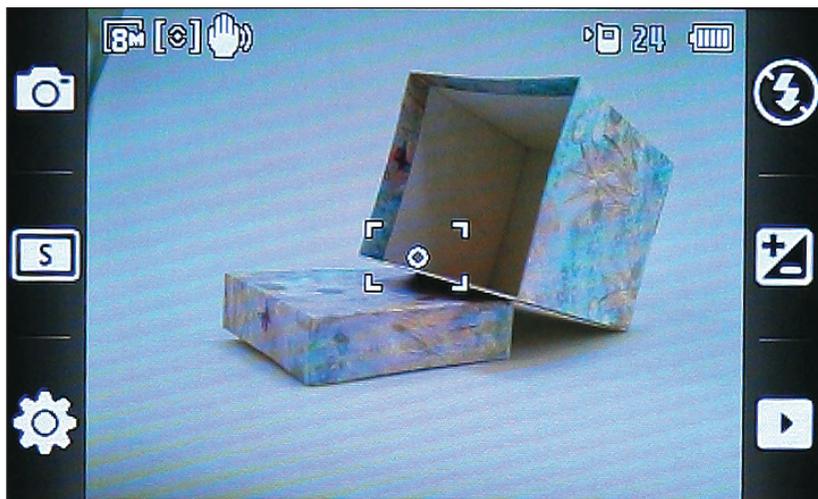
Из менее важных или трафикоемких приложений можно назвать «Зеркало». Софтинка использует фронтальную камеру, чтобы показывать личность владельца во всей красе. Поисковый виджет от Google и быстрый доступ к Samsung Fun Club, погода от AccuWeather (показывает температуру с картинкой — солнечно или пасмурно), Stop Smoking (считает, сколько дней хозяин не курит), Stop diet (то же для сидения на диете).

Samsung обещает совместимость с виджетами сторонних производителей. Если учесть, что места в памяти они занимают всего ничего, со временем можно и заблудиться в дебрях скачанного.

## КОЕ-ЧТО ОБ УНИВЕРСАЛАХ

S8300 Ultra Touch достоин своего флагманского звания. В нем нет откоро-





Меню камеры: удобно и наглядно

венно отсталых и проходных технических решений. Про многие функции телефона стоит только упомянуть: да, там все вполне на современном уровне, но это все-таки уже было. Лично мне S8300 запомнился в первую очередь самыми яркими деталями — шикарным экраном и виджетами, которые фактически ничем не отличаются от иконок программ на компьютере.

Да, камера хороша, но ее программное обеспечение слабее, чем у фотофлагманов Samsung i8510 INNOV8 или Samsung M8800 Pixon, и это чувствуется в деле: чуть только падает освещенность, качество ухудшается незамедлительно. Матрица наверняка та же, вряд ли компания стала бы менять коней на переправе, но вот слабая пластиковая оптика сказывается на качестве финальной продукции. Нет-нет, я не хочу охать аппарат — **камера все-таки остается современной, но ясно: она — не главная часть S8300.**

Зато очень порадовала видеосъемка: 720x480 точек с частотой 30 кадров в секунду, с записью звука и даже зуммированием во время съемки — чем тебе не видеочка? Разумеется, ни о какой

профессиональной съемке речи не идет, но для бытового уровня этой радости хватит за глаза. Кстати, если кого DVD-формат не устраивает, есть возможность съемки в формате VGA на той же частоте. **А если выбрать QVGA, станет доступна рапидная съемка с частотой 120 fps.** Пулю, конечно, в кадр не поймать, но радостную собачку возню мне удалось отснять очень даже недурно.

Геотеггинг впечатлил не очень — во-первых, эта функция уже много у кого есть, а во-вторых, я давненько не выезжала дальше координат Москвы и ближнего Подмосковья, и объекты моих съемок легко найти и без всякого геотеггинга. Наверное, заядлым путешественникам эта возможность будет более полезна. И даже наверняка.

Чуть не забыла о плеере — разумеется, есть, и самой актуальной самсунговской версии. Ничем особо не уступающий аналогам от конкурентов. Удобный, эффектно оформленный и знающий, что такое фоновый режим. При поддержке встроенного аудиочипа. Но и тут не без засады: **в корпусе аппарата нет аудиоразъема.** «Уши» можно подключать либо по Bluetooth (дорого и

для меломанов раздражающе низко по качеству звучания), либо через разъем в гарнитуре (на манер гарнитуры Walkman от Sony Ericsson). Вроде бы второй способ снимает проблемы первого, кабы не разъем micro-USB, который, как уже сказано, вынесен на боковину. Итого: слушать музыку без риска повредить штекер гарнитуры можно, лишь подвесив аппарат на шею, либо уложив его в поясной чехол с горизонтальной загрузкой. Об удобстве этих способов тактично умолчу.

**Главное**

Универсальность буквально пропитывает весь аппарат — хорошее, местами даже очень хорошее, но чуть-чуть не лучшее. Можно сказать, что универсальность — это кривобокая утица, которая ничего толком делать не умеет. А можно глянуть с другой стороны — все, что ей надо, у нее получается. Так и S8300 — на самом деле он может все, что обычно требуют от современного телефона высшей ценовой категории, и кое-что даже сверх этого набора. Именно на это сочетание «всего и сразу» делает ставку Samsung. Если что-то покажется недостаточно хорошим, остальной набор не позволит отказаться от покупки. Я бы сказала, что это телефон для молодых, активных и не утеревших вкуса к жизни людей любого возраста. Конечно, модель не массовая и не бюджетная, но если посчитать все ее достоинства, то мы увидим, что цена за такой набор очень даже приемлемая, а откровенных недостатков не так уж и много.

Эх, еще бы аккумулятор помощнее...

**ХОРОШО**

- Перспективная технология AMOLED, один из лучших телефонных экранов на сегодняшний день
- Лучшее среди телефонов обустройство рабочего стола с помощью виджетов
- Восемимегapixelная камера, съемка видео в DVD-разрешении
- A-GPS

**ПЛОХО**

- Очень тяжелый
- Многовато пластика

• Технический уровень .....	7
• Качество исполнения .....	7
• Эргономика и удобство .....	9
• Соответствие стоимости .....	7



Как вставлять аккумулятор — указано, а вот как снимать крышку — нет. И напрасно...

оценка **mobi** **8,5**



# Meizu M8

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,4" (сенсорный, мультитач) TFT, 65K, 720x480
- **ПРОЦЕССОР:** ARM11 677 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 8 или 16 Гб
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows CE 6.0 + фирменная оболочка
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10 / браузер Opera Mobile 9.5

- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 3,5 мм для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMT)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп (макс. 2048x1536), 2x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC

- **WAV, AMR, WMA /** громкая связь, диктофон
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран, 2 клавиши громкости, кнопка выключения, клавиша под экраном для возврата в главное меню
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс, датчик уровня освещения, датчик положения
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB↔mini-USB, сетевое з. у., CD (с драйверами и ПО)

КОММУНИКАТОР • моноблок • 108x59x12 мм • 118 г • Li-Ion 1200 мА\*ч • 180/6 ч



# НЕЛЕГКАЯ ДОЛЯ КИЛЛЕРА



Уже не первый год индустрия мобилостроения выпускает на потребительские просторы разнообразных убийц. Поначалу это были охотники, но, видимо, этот статус показался производителям недостаточно грозным. И они переквалифицировали охотников в убийц. Правда, вот незадача: когда их звали охотниками, охотились они не в пример эффективнее, чем сейчас — убивают. До смешного доходит: толпа киллеров гоняется за одной жертвой, а она на эти гонки — ноль внимания, фунт презрения. Не тот киллер пошел, не тот! Да и жертвы, надо сказать, не те.

## КАК iPhone

Когда Sony Ericsson вывела на рынок пару K750/W800, первый аппарат из этой легендарной двойки получил прозвище MSN Jager (охотник на Motorola, Siemens, Nokia). Именно «охотник» (jager), не убийца. При этом «дичь» его даже не имела каких-то конкретных моделей. Более того, многие конкуренты K750 появились заметно позже. Быть может, именно поэтому он был и остался «охотником»?

Убийц «айфона» и «айпода» развелось за пару лет столько, что чихнуть некуда. Даже если сам производитель открыто не говорит, что делает телефон «по следам iPhone», искушенный пользователь видит сходство в идеях, дизайне и подходе.

**Плodyтся киллеры, «стреляют» один за другим — а все мимо, ибо у жертвы у одной дела лучше, чем у всех киллеров скопом.**

Летом 2007 года малоизвестная за пределами Китая компания Meizu объявила о начале разработки первого для себя телефона. С большим сенсорным экраном, удобным и интуитивно понятным интерфейсом, значительным объемом памяти. Очередной клон «айфона» — заключило интернет-сообщество, и Meizu M8 вскоре подзабыли.

Однако сразу после анонса телефона сформировалось сообщество, в котором обсуждали аппарат, ждали новых скриншотов интерфейса, пристально следили за изменениями в дизайне и технических характеристиках Meizu M8. Но в крупных интернет-изданиях сведения об аппа-

рате появлялись редко, последняя такая новость — закрытие стенда компании на выставке CeBIT. Причины — «Meizu представила на выставке слишком похожий на оригинал клон телефона от Apple». Понимаете, «слишком похожий»...

Действительно, **дизайном и формой корпуса Meizu M8 — точь-в-точь iPhone**, правда, «китаец» поменьше размерами. Цвет — черный, но есть и белый вариант. Крышка аккумулятора (кстати, съемная) из глянцевого пластика, на лицевой стороне обод, на вид пластиковый, на самом деле из анодированного алюминия. Этот обод служит одновременно декоративной вставкой и жесткой рамкой для всей конструкции корпуса. Лицевая сторона покрыта слоем защитного стекла — опять же, как в iPhone.

Несмотря на сходства в конструкции и дизайне, выглядит Meizu M8 намного проще, чем iPhone. Нет в этом телефоне той совершенной красоты, которая так привлекает в продуктах Apple, нет чувства, что держишь в руке идеальное устройство. С iPhone — есть, а тут — нет. И все же Meizu M8 нравится с первого взгляда. Да, в него сложнее влюбиться, но телефон не выглядит откровенно дешевым, чем обычно грешит китайский «мобилопром», тем более если речь идет о клонах. Короче, внешнее сравнение с iPhone телефон от Meizu проходит хоть и проигрывает, но с минимальным счетом.

## ЧТО МОЖЕТ WINDOWS CE?

Искушенные читатели могут начать удивляться. Ибо может WinCE, как выясняется, очень даже немало, если к ней подойти с умом. Не раз и не два представители компании заявляли, что в M8 будет удобный и очень простой интерфейс.



**ДАТА АНОНСА:** январь 2007  
**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** май 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.  
**АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Apple iPhone, HTC Touch Diamond 2

Просто и со вкусом — это о Meizu M8

Пользователям, знакомым с Windows Mobile или навигаторами на базе CE, понятно, что такое заявление китайцев два года назад могло вызвать в крайнем случае удивление. Дело в том, что **ни Windows Mobile, ни Windows CE от рождения своего не были легкими для изменения интерфейса платформами.** За примерами далеко ходить не нужно: компания HTC вот уже два года улучшает свою оболочку TouchFLO 3D, но все еще не способна закрыть ей все «дыры» стандартного интерфейса.

Спустя два года первые покупатели M8 смогли оценить верность утверждения представителей Meizu — в телефоне удобный, простой и, главное, красивый интерфейс. А что касается базы — да, все это работает под управлением Windows CE 6.0.

Как вы уже поняли, под простым, удобным и красивым интерфейсом в Meizu подразумевали нечто, очень похожее на iPhone. Действительно, выглядит интерфейс именно так, как в телефоне от Apple. Есть рабочий стол, на котором собраны значки приложений, настроек и все остальное (адресная книга, сообщения, интернет). **Если одного стола мало, часть иконок можно перетаскать, создав таким образом второй, третий и т. д. рабочие столы.** Перемещение между ними происходит при помощи жеста пальцем. Отличие интерфейса от iPhone только одно — нет панели в нижней части экрана, на которую выносятся часто используемые приложения, но и без нее пользоваться M8 удобно и легко. Что до «красивостей», то по этому параметру M8 снова *ничем* не уступает айфону: симпатичные значки приложений, приятные глазу эффекты пролистывания и открытия программ, поддержка тем оформления также есть.

Так где же здесь Windows CE? А вот: при желании **пользователь может устанавливать программы, написанные для Windows CE и Windows Mobile 5/6.** Конечно, пойдут далеко не все приложения (нужно искать программы для архитектуры ARM), но CorePlayer 0.81, например, устанавливается и запускается без проблем. Делаем выводы.

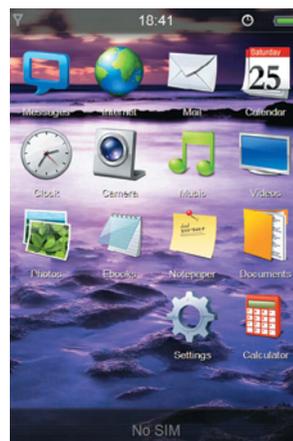
### ТЕХНИЧЕСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК

В новых обзорах все реже обсуждаются технические характеристики телефонов — нет смысла, ведь у большинства аппаратов одинаковый объем памяти, один и тот же процессор, похожий экран и так далее. К Meizu M8 это не относится.

Телефон построен на платформе ARM11 с процессором в 677 МГц (частота динамически меняется в зависимости от нагрузки). Неконвертированное видео вплоть до разрешения 700x400 точек идет без проблем, а экран с широкоформатным разрешением (720x480) и диагональю 3,4" отлично подходит для просмотра фильмов. **Дисплей поддерживает технологию «мультитач»,** например, можно менять масштаб страницы в браузере таким же образом, как и в iPhone.

Памяти в телефоне установлено 8 либо 16 Гб (еще один привет «айфону»). Поддерживается многозадачность, есть удобный диспетчер запущенных приложений, при помощи которого можно переключаться между программами. Проигрыватель Meizu M8 воспроизводит большинство известных форматов, в том числе и несжатое аудио (lossless), так что подключаем свои любимые наушники 3,5 мм и наслаждаемся музыкой. Компания уже заслужила репутацию производителя качественных аудиоплееров, которые очень хорошо звучат.

Что еще сказать в заключение обзора китайского клона iPhone от неизвестной в мире производителей телефонов компании? Разве что лишний раз подчеркнуть, что **этот клон по многим параметрам превосходит оригинал.** В компании Meizu смогли сделать почти невозможное — выполнить все свои обещания относительно первого телефона. Обещали красивый дизайн и качественные материалы — сделали. Обещали легкий в освоении интерфейс — сделали. Обещали не ударить в грязь лицом перед поклонниками марки, которые знают Meizu по плеерам — в M8 есть все возможности любого аудиоплеера от Meizu.



Меню напоминает интерфейс Apple iPhone, правда?



Проигрыватель удобный и очень простой

Глянцевая крышка аккумулятора эффектно выглядит, но быстро пачкается, да и вообще изнашивается



### Нокдаун

Остается понять, почему в Европе и в России до сих пор мало кто знает про Meizu M8, хотя компания вот уже несколько месяцев продает телефон. Продает, да только в Азии, на внутренних рынках. Трижды «увы», но пока никаких новостей относительно официальных продаж M8 за пределами Азии нет. Естественно, «ищущий да найдет», за 15 000 рублей с доставкой прямо из Китая. Русский язык аппарат поддерживает, так что сообщения на кириллице можно читать без проблем.

Ярым фанатам продукции компании Apple, конечно, советовать новинку не стану. Но тем, кто не считает iPhone иконой, ничто так не советовал бы, как Meizu M8. Даже с учетом сложности покупок. Заодно, возможно, измените мнение о китайских клонах и китайской продукции hi-tech.

Мы уже изменили. Meizu M8 помог.

#### ХОРОШО

- Качественные материалы корпуса
- Отличный экран
- Удобный интерфейс
- Высокая производительность
- Поддержка большинства аудио- и видеоформатов (в т. ч. lossless)
- Аудиоразъем 3,5 мм
- 8 или 16 Гб памяти

#### ПЛОХО

- Нет GPS
- Быстро изнашивающийся пластик крышки аккумулятора
- Неполная поддержка кириллицы

• Технический уровень	6
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	9
• Соответствие стоимости	8





## Асер Темпо М900

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: UMTS 850/1900/2100 (WCDMA)
- **ПРОЦЕССОР:** Samsung S3C6410 533 МГц
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,8", TFT (сенсорный) 65К, 800x480
- **ПАМЯТЬ:** 128 Мб RAM, 256 Мб ROM / слот microSDHC (горячая замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** Windows Mobile 6.1 Professional, интерфейс Acer Shell 2.0, Java MIDP 2.0 / **программный набор:** потоковый плеер, файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Accu Weather, Google Maps

- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA / Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- **КОММУНИКАЦИИ:** mini-USB (синхронизация, зарядка), TV-Out, Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, EMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/IMAP4/SMTP)
- **КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2560x1920), цифровой зум, запись видео MPEG-4 (640x480), вспышка, подсветка в режиме видеозаписи / фронтальная VGA (640x480) для видеосвязи (3G)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AAC,

- **ААС+, eAAC**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (RDS), датчик положения, тактильный сенсор, встроенный модуль GPS (SiRF Star III) с поддержкой A-GPS
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран, 2 кнопки прием/отбой, 2 кнопки GPS/Home, колесико прокрутки типа JogDial, 3 боковые кнопки (включение/выключение устройства, Voice Commander, камера), QWERTY-клавиатура

КОММУНИКАТОР • горизонтальный слайдер • 119x62x17 мм • 188 г • 1530 мА\*ч Li-Ion • 160/5 ч

# ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК

Поздние дети — явление особенное. Ко времени их рождения родители умудрены опытом. Воспитание таких детей обычно более рационально и осмысленно, чем в юные годы. С другой стороны, такие дети долгожданны, и потому родители в них души не чают. Могут избаловать. Компания Асер хорошо известна в России как производитель оптимальной по соотношению цена/качество вычислительной техники. Ее «дети» не всегда рождались вундеркиндами, но были неизменно хорошо воспитаны: работали хорошо, денег много не просили. Вот только коммуникаторов и смартфонов у компании не рождалось (отдельные робкие попытки не в счет, тем более эти дети были приемными)...

### ЖЕЛЕЗО КАК ЖЕЛЕЗО

Брак Асер с E-TEN хоть и был браком по расчету, но оказался весьма плодотворным: на свет появилось четверо братьев, носящих фамилию Темпо. Хоть все они и не близнецы, но выделить старшего, признаюсь, я бы не взялся.

Аппаратная составляющая коммуникатора вполне обыденна для устройств на Windows Mobile. Процессор не дорогой и не дешевый — оптимальный. С мощностью, как у двигателя Rolls-Royce, — достаточной.

Как и всякий приличный коммуникатор бизнес-класса, М900 нафарширован весьма щедро. Родители старались воспитывать его: — коммуникательным — для этого у него есть полный набор беспроводных и самых правильных проводных (USB) интерфейсов;

— находчивым (при помощи встроенного модуля GPS и соответствующего ПО наш герой не даст сгинуть своему владельцу, куда бы того нелегкая не занесла);

— с прекрасной фотопамятью (это я о 5 Мп камере с автофокусом);

— физически развитым (ладно скроен и готов хоть к полетам в космос — датчик положения обязывает).

Экстерьер же без откровений. Обращает на себя внимание скорее имиджевая, нежели функциональная примочка — тактильный сенсор. С его помощью можно ограничить доступ к аппарату, персональной информации или специально созданной папке с секретными данными. **Распознавание отпечатков пальцев работает надежно.**

Включенный аппарат почти наверняка потрясет неподготовленного пользователя диагональю и качеством своего экрана. Правда, под весенним солнцем экран заметно тускнеет и еще заметнее бликует, но это уже придиришки. А кто считает иначе, припомните хоть одно WM-устройство без такого дефекта.

Не трудитесь: пока не научат Windows Mobile «понимать» экраны с цветностью выше 65К, никто в здравом уме не станет устанавливать в девайсы, ею управляемые, матрицы с большим количеством оттенков. Ждем «семерку» — может, хоть туда внедрят поддержку многоцветия?

Зато почитатели электронных книг экрану, несомненно, обрадуются. Возрадуйтесь вторично, господа, фирма приготовила вам еще один подарок — **старое доброе колесико прокрутки**. И расположено оно как раз в самом удобном месте.

Если уж зашел разговор об органах управления, отметим, что их совсем немного. И все бы ничего, но кнопка включения/выключения устройства огорчила. На протяжении тестовой недели обитающий в сумке коммуникатор постоянно сам включался, то и дело напоминая о себе истожными воплями «заряди меня, о мой повелитель!».

Зато порадовала честность производителя: с полным осознанием особенностей вышеупомянутой операционной системы, **разработчики поместили кнопку Reset в легкодоступном месте** — между кнопкой включения камеры и кнопкой запуска голосового управления устройством. Наверняка, чтоб уж точно не промахнуться.

Следующим пунктом в список приятных открытий я бы внес QWERTY-клавиатуру. Само наличие такой клавиатуры в коммуникаторе бизнес-класса не удивительно. Удивительно ее **максимально возможное подобие клавиатуре ноутбука!** Длинный пробел, толстый Г-образный Enter, удлиненная клавиша TAB и расположенные в шахматном порядке кнопки трех верхних рядов! Нижний край клавиш чуть приподнят, расстояния между ними приличные. **При определенной сноровке можно будет набирать текстовые сообщения и документы двумя руками.** Вот только под заднюю крышку нужно будет положить что-то мягкое, иначе устойчивости



QWERTY-клавиатура живо напоминает ноутбук компании. Хороша, но ждем русификации

**ДАТА АНОНСА:** 16 февраля 2009  
**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** июль 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 20 000 руб.  
**АЛЬТЕРНАТИВЫ:** HTC Touch Pro 2

Колесо прокрутки — подарок книголюбам



нет. Да, и еще: **клавиши размещены не линейно, а по дуге** — все, кто хоть раз видел ноутбуки Acer, немедля признают фирменную эргономичную компоновку.

Поскольку образец пререлизный, что-либо сказать о русификации не могу. Надеюсь, сделают качественно, со всеми литерами в одном регистре — благо клавиш хватает. А вот что подсветки у клавиатуры нет — тут минус, тем более, это не так уж сложно реализовать. Порадовало наличие индикаторов функциональных клавиш и Caps Lock.

А вот слайдерному механизму не помешало бы немного четкости и точности. Сказать, что половинки устройства болтаются, конечно, нельзя, но есть слайдеры, у которых и механизм работает четче, и в раскрытом состоянии нет и намека на люфт и болтанку.

**СВОЕ ЛИЦО**

Список разочарований M900 должна открывать резистивная сенсорная матрица экрана. Работать с ней можно, а припрорывившись — даже с комфортом. Но можно было расщедриться и на емкостную. Мотивы производителя понятны: цену не задрать. Но не хочется в данном вопросе слушать голос разума, особенно когда знакомишься с фирменной оболочкой **Acer Shell 2.0**.

Как ни старайся, а сверхоригинальной внешность современного устройства на Windows Mobile, пожалуй, не сделаешь. Исключения вроде HTC Diamond или Xpегia единичны и только подтверждают общее правило. А тут еще мода на пальцеориентированность подоспела... Windows Mobile этой моде совершенно не соответствует. И все производители WM-коммуникаторов разрабатывают собственные оболочки.

Acer, хоть и припозднилась, но не отстала: в рассматриваемом аппарате установлена вторая версия **Acer UI Shell 2**. Судя по всему, разработчики стремились сделать виртуальную среду обитания пользователя коммуникатора максимально домашней и уютной. Три экрана представляют собой три условные секции письменного стола, на котором расположены виртуальные предметы: картотека, стопка писем, календарь, музыкальный проигрыватель, фоторамка и т. д. и т. п. Нетрудно догадаться, к чему приведет нажатие на каждый из таких элементов.

С выбором графического представления, как мне кажется, дизайнеры оболочки не-



Reset на видном месте — подспорье для WM-юзера

Камера. Наконец-то камера: автофокус, Face detection, сильная подсветка... и 5 Мп матрица

сколько перестарались. Я не удивлюсь, если даже **пользователь впадет в легкий ступор от созерцания бумажного письма в конверте или белого прямоугольника с серенькой надписью «Message», да еще и придавленного круглым пресс-папье**. Во всяком случае, сходу эти объекты идентифицирует далеко не каждый покупатель устройства.

Многие объекты на виртуальном рабочем столе подобны виджетам, то есть в свернутом состоянии за ними сохраняется некоторая минимальная функциональность. Например, отображение числа писем в почтовом ящике или отображение последней просмотренной в фотоальбоме фотографии прямо в рамке, стоящей на виртуальном рабочем столе. Каждый из таких виртуальных предметов запускает программу, с помощью которой уже можно выполнить желаемое в полном объеме, будь то прослушивание музыки или же работа с записной книжкой. Запуск любой программы из оболочки сопровождается симпатичной анимацией.

Работает **Acer UI Shell 2** неспешно, но меня угнетает иное: серый стол, серые, похожие на бетонные стены и все прочее в таком же унылом стиле. Одна надежда — в продажных образцах картинку сделают хоть немного поживее. Быть может.

К счастью, **Acer Shell** можно выгрузить, и сама она больше не будет о себе напоминать. Отдельные же «асеровские»

программы прекрасно запускаются и через традиционное меню. И вот в этих программах производитель, как мне кажется, реабилитировал себя полностью.

Программ вместе с коммуникатором поставляется довольно много. Пусть они и не грандиозны, зато способны скомпенсировать подавляющее большинство недостатков оригинального набора Windows Mobile 6.1 Professional. Прежде всего это удобный менеджер задач и оптимизатор памяти, способный перегружать устройство по расписанию, а также закрывать приложения, простаивающие в течение заданного пользователем времени.

Весьма приглянулась мне и программа для работы с камерой. По сути она превращает коммуникатор в полноценную цифровую камеру, наделяя его весьма продвинутыми возможностями фотосъемки типа **мультизонной фокусировки, детектора лиц в кадре и т. д.** За колесиком прокрутки закреплена функция цифрового зума, но работает она далеко не во всех режимах. Возможно, это также издержки предсерийного образца. Похоже, пятимегапиксельная камера в коммуникаторе — это тренд сезона. Приятно, коли так. Давно пора.

**НА ДИСКЕ**

- Дополнительные фотографии
- Фотографии и видеоролики, сделанные встроенной камерой

**Лучше поздно, чем никогда**

На рынке устройств на Windows Mobile нынче тесно, и удивить покупателя крайне сложно. Остается один решающий аргумент — цена. Информация о том, что в Европе данный коммуникатор уже доступен по цене 410 евро, дает повод надеяться на то, что и в России она не будет запредельной. В этом случае братьев Acer Tempo ждет радушный прием. Опять же, надеюсь, что позднего ребенка хорошо воспитают: доведут до ума оболочку, оборудуют дельной навигационной программой. Цена ценной, но хорошее воспитание еще никому не мешало.

**ХОРОШО**

- Удобная QWERTY-клавиатура
- Симпатичный строгий дизайн
- Богатая функциональность
- Огромный качественный экран
- Богатый набор сервисного ПО от Acer

**ПЛОХО**

- Резистивная матрица сильно осложняет использование оболочки Acer UI Shell 2
- Отсутствие подсветки QWERTY-клавиатуры
- Экран бликует на солнце
- Небольшая разболтанность слайдерного механизма
- Интерфейс Acer UI Shell 2 откровенно сырой

• Технический уровень	8
• Качество исполнения	7
• Эргономика и удобство	7
• Соответствие стоимости	7

Три разных рабочих стола. Можно настроить по вкусу, но гамму лучше бы сменить





# ДЕНЬ ЗАВИСИМОСТИ

## ПЕРЕДЕЛ РЫНКА: ОПЕРАТОРЫ И КАРМАННЫЕ САЛОНЫ СВЯЗИ

Максим Букин

И у МТС, и у «ВымпелКом» есть возможность предложить пользователям преднастроенное оборудование: «зачлоченные» мобильные модемы (USB-устройства и Express-карты), роутеры, хабы, самые простые модемы для ADSL (МТС) и Ethernet («ВымпелКом»), приставки IPTV. Ведь эти операторы связи или входят в холдинги, где есть сильные игроки проводного широкополосного доступа, или такой интернет-провайдер является частью компании-оператора.

Легче всего перестроиться будет «ВымпелКому»: «Корбина Телеком» была приобретена компанией еще в прошлом году, поэтому единую логистику предоставить можно, пусть и с грехом пополам. МТС же придется договариваться о поставках необходимого оборудования с «Комстар-ОТС», хотя ассортимент (по крайней мере в столице) будет чуть большим за счет модемов Nortel для проекта «Комстар WiMAX».

Таким образом, **всем без исключения салонам связи, даже самым небольшим, грозит тотальное изменение стенов** и рабочего пространства вообще. Контрактов для подключения к тарифным планам операторов станет, разумеется, меньше. Скорее всего, их место займут коробочные предложения с беспроводными маршрутизаторами UMTS/Wi-Fi и видеонаблюдения для удаленного видеонаблюдения.

**Говорить о расширении ассортимента за счет преднастроенных терминалов — смартфонов и коммуникаторов, которые будут работать в сети только одного оператора связи — пока преждевременно.** Со временем это произойдет обязательно, ведь только те устройства, в которых проставлены ссылки на WAP-сайт оператора, настроены виджеты, загружены демоверсии игр, реально могут увеличить «индекс инноваций» компании-оператора. Но это со временем. В ближайшем будущем речь скорее будет идти о комплектах «модем плюс нетбук» в сочетании с тарифом, «заточенным» на передачу данных. При этом нетбук может быть практически любым подходящим по цене — особой активности в договоренностях с вендорами о выпуске нетбуков со встроенными UMTS-модемами компании «Большой тройки» пока не проявляет.

**О**ператоры «Большой тройки», пользуясь слабостью крупных сетей по торговле мобильными телефонами, практически разобрали их по частям, «подмяв» по себя сотни и тысячи салонов связи по всей стране. В целом это закономерное явление: в ситуации мирового финансового кризиса на развитом рынке связи простая перепродажа мобильных телефонов и контрактов сотовой связи уже не может приносить сколь-нибудь серьезный доход. Скорее всего в России начинается эра монобрендовых сетей под пристальным контролем операторов связи. Что принесет новая реальность потребителям?

### МЫ ДЕЛИЛИ АПЕЛЬСИН...

В настоящее время **мобильную розницу делят между собой исключительно операторы «Большой тройки».** К МТС отошли «Телефон.Ру» и сотовое подразделение «Эльдорадо», «ВымпелКом» контролирует 49% акций «Евросети» и, очень может быть, приобретет значительную часть «Связного». «МегаФон» пока делает ставку на активное развитие своих офисов экспресс-обслуживания, которые вполне подходят и для продажи мобильных телефонов. Попутно компания заключает соглашения с другими торговыми сетями о продаже своих контрактов и приеме платежей от пользователей. Не совсем ясной остается пока судьба таких проектов, как «Беталинк», «Цифроград», «Диксис», «Дивизион» и т. д. — скорее всего, эти сети будут «разорваны» по частям и приобретены операторами связи для развития в регионах.

Скорее всего, **весь 2009 год уйдет на «сборку» работоспособных торговых сетей из накопленных салонов**

**связи.** Привести их к конкурентоспособному состоянию — дело не одного дня: нужно избавиться от дублирующих и откровенно провальных точек, старого торгового оборудования, бесполезных вывесок и прав аренды, платить за которые ни к чему.

Конечно, даже если старые вывески торговых павильонов на какое-то время и сохранятся, рядом с ними обязательно будут размещены миниатюрные изображения операторов «Большой тройки». Но не всех, как сейчас, а только «избранных» — тех, чьи контракты можно будет приобрести в этих павильонах. И тех, за чьи услуги там можно заплатить. Ну а в недалеком будущем все эти магазины имеют реальный шанс полностью перекраситься в фирменные цвета того оператора связи, с которым их связывают самые теплые отношения. За его счет, разумеется.

**Карты экспресс-оплаты не вернут себе былой славы — их продажа сопровождается совершенно грабительской комиссией (до 10-15% от номинала)**

### ЖЕЛЕЗНЫЙ ФАКТОР

От смены владельцев розничных сетей в первую очередь стоит ожидать расширения ассортимента оборудования в салонах связи.

**Первыми усилить свои виртуальные магазины начнут вендоры, для которых содержание монобрендовых салонов на фоне стремительно падающих розничных продаж становится непоправимой роскошью**



Хотя вариант с дотационным оборудованием полностью сбрасывать со счетов не стоит, даже несмотря на то, что первый опыт таких продаж — пионером выступил iPhone — не увенчался успехом. Это в большей степени говорит о высокой стоимости самого «железа», насыщенности рынка и стойком нежелании операторов проводить относительно гибкую маркетинговую политику в отношении дотационной техники («удобные» и всевозможные «безлимитные» ТП в данном случае мы не принимаем во внимание). Возможно, в будущем продажа дотационного оборудования будет построена по иной схеме, в рамках которой выгода для клиента будет растянутой во времени. Продавать терминалы за сто рублей с контрактом на год компании «Большой тройки» больше не будут — слишком большие финансовые ресурсы нужны для авансирования большой партии терминалов. Зато они могут взять на заметку опыт «Скай Линк», когда клиент покупает терминал за полную цену, а затем 60-80% возвращается ему двенадцатью платежами в счет абонентской платы за услуги связи. То есть оператор дотирует какую-то часть ежемесячных платежей абонента (к примеру, 30-50% или даже 60-70%), а тот взамен пользуется услугами оператора достаточно долгое время. При этом дотировать операторы будут явно не самые дорогие услуги — к примеру, внутрисетевое общение или SMS-трафик. Никак не роуминг. Таким образом, убежать от оператора с «железом» абонент, конечно, сможет, но потеряет значительную скидку.

**В салонах связи, принадлежащих сотовым операторам, продажа туристических SIM-карт, конкурирующих с услугой роуминга, будет прекращена**

### ПЛАТЕЖИ В ПОЛЬЗУ

Пополнить счет в кассах торговых точек станет сложнее. Заплатить за МТС в салонах «Евросети» нельзя уже сейчас, далее этот процесс будет только углубляться — вряд ли подконтрольные тому или иному оператору салоны связи будут поддерживать финансовое благополучие конкурентов.

Зато в торговых точках появятся больше автоматов экспресс-оплаты — как собственных (к примеру, у «Евросети»), так и терминалов сторонних организаций (QIWI, «Элекснет» и др.). Они будут допущены в салоны по двум основным причинам. Во-первых, чтобы обеспечить «первый контакт» с пользователями под присмотром торгового персонала, во-вторых — чтобы увеличить проходимость салонов связи (и, в немалой степени, их рентабельность), пусть и за

счет приема платежей для операторов-конкурентов. Ведь чем больше людей ежедневно посещает салон связи, тем больше шансов, что они купят не только телефон, но и аксессуары к нему (на них устанавливается большая наценка).

Вряд ли в связи со сменой владельцев крупных розничных сетей по продаже цифровой техники произойдет существенное изменение численности абонентской базы у компаний «Большой тройки». Скорее произойдет их перераспределение. Смена оператора, причем вынужденная, возможна разве только для абонентов

в небольших населенных пунктах, где есть всего один-два салона связи, через которые люди привыкли пополнять счет. Такие пользователи не готовы работать с банкоматами или терминалами самообслуживания, а крупных магазинов, где предусмотрена оплата на кассах, в таких населенных пунктах нет. Временные торговые павильоны для приема наличности от того или иного оператора связи там тоже не работают по причине небольшой клиентской базы. Поэтому таким абонентам волей-неволей придется переключиться на тариф того оператора, кто выкупит все или большинство салонов связи в населенном пункте.

### ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА РЫНКА

Увеличение числа салонов, «приблизженных» к операторам связи, станет причиной и других изменений рынка.

Так, возможно возрождение небольших сетей по

продаже мобильных телефонов, в ассортимент которых поместится все то оборудование, которые придется «не ко двору» крупным игрокам рынка. К примеру, двухмодовые терминалы с двумя одновременно работающими радиоблоками — совершенно специфический товар, который до поры до времени успешно продается на российском рынке. А учитывая большую «любовь» операторов мобильной связи к нелояльным и мигрирующим абонентам это первый кандидат на «перекрытие кислорода» на полках крупных игроков сотового ритейла.

Вторым кандидатом будут «незалеженные» мобильные модемы, которые могут работать в сети любого опера-



**Заплатить за МТС в салонах «Евросети» нельзя уже сейчас, далее этот процесс будет только углубляться: вряд ли подконтрольные тому или иному оператору салоны связи будут поддерживать финансовое благополучие конкурентов**

тора. Сюда могут попасть практически все производители, не договорившиеся вовремя с операторами связи (как, к примеру, Huawei и ZTE) о целевых поставках «железа». Соответственно, модемы альтернативных операторов связи (к примеру, «Скай Линк») будут реализовываться только в салонах, дружественных МТС, — особого спада продаж им это не принесет, а вот рост числа абонентов наверняка обеспечит.

И, наконец, вполне возможно, что реализация туристических SIM-карт, с помощью которых можно существенно снизить стоимость вызовов за рубежом, полностью переместится в интернет-магазины, киоски, расположенные на остановках общественного транспорта, а также в ассортимент сетей по продаже бытовой и компьютерной техники. Ведь это явно конкурентный продукт для операторов связи, который уже сейчас здорово уменьшает прибыль от роуминга.

Увеличат число стендов с мобильными терминалами и розничные сети компьютерной техники («Белый ветер Цифровой», «МВидео», «Мир» и т. д.). Многие из них уже организовали направления мобильных телефонов и в дальнейшем будут их развивать, делая ставку на массовый сегмент с недорогими моделями производителей второго и третьего эшелона, которые по каким-то причинам будут «выброшены» из операторских салонов связи.

Кроме того, возможно существенное увеличение числа независимых интернет-магазинов, которые не будут иметь точек продаж в офлайне: только виртуальный супермаркет «железа» и контрактов с курьерской или почтовой доставкой. Возникновению таких игроков способствует не только передел рынка цифрового ритейла, но и заметное увеличение ставок за аренду торговых площадей. Кстати, первыми усилить свои виртуальные магазины будут вендоры, для которых содержание монобрендовых салонов на фоне стремительно падающих розничных продаж уже становится непозволительной роскошью.

**Говорить о расширении ассортимента салонов связи за счет преднастроенных терминалов преждевременно**



Алексей Талан



# SPB Mobile Shell 3.0

## ОБЗОР ТРЕТЬЕЙ ВЕРСИИ ПОПУЛЯРНОЙ ОБОЛОЧКИ ДЛЯ WINDOWS MOBILE

**S** **PB Mobile Shell 3.0** — это самая известная оболочка для Windows Mobile. Это не рядовая программа — иначе мы не посвятили ей две страницы ценного журнального места. Mobile Shell изначально стоит во множестве самых разных коммуникаторов — согласитесь, это серьезный показатель качества. Вторая версия этой программы разошлась многотысячными тиражами, и нам даже встречались товарищи, которые на полном серьезе считали ее частью операционной системы.

Третью версию ждали долго. В ней есть много меда, и немало дегтя.

Mobile Shell 3.0 содержит массу полезных вещей: экран SPB Home, заменяющий «Сегодня», менеджер задач, календарь, фотоконтакты, прогноз погоды, панель быстрого запуска приложений, 3D-карусель контактов, адресная книга, журнал звонков, настройки звукового профиля телефона, времени. Понятно, что многие функции изначально

но присутствуют в Windows Mobile — но в совершенно неудобоваримом виде. В компании SPB их вытащили наружу и облекли в дружелюбный и понятный интерфейс. Это самое главное.

### ЗНАКОМСТВО

При запуске программы загружается экран **SPB Home**. Здесь находятся часы,

прогноз погоды на день, индикаторы новых сообщений и пропущенных звонков и календарь с будильником. Но настройке поддаются только цвет фона и календарь.

Существуют два варианта SPB Home — «Рабочий вид» и «Свободный вид». По умолчанию отображается первый. Переключение между ними реализовано с помощью жестов — надо быстро провести по экрану пальцем сверху вниз (или снизу вверх).

«Свободный вид» на самом деле состоит из трех разных экранов. Перемещаться между ними можно жестами влево или вправо. На этих экранах пользователь раскидывает виджеты, а вместо фона устанавливает свою картинку.

Виджеты — это иконки фотоконтактов, ярлыки для запуска приложений, индикаторы заряда батареи и новых сообщений. По сути «Свободный вид» — аналог рабочего стола настольной Windows.

Режим с виджетами вполне информативен и позволяет мгновенно добираться до часто используемых функций, программ и контактов. Здесь даже можно установить индикаторы новых сообщений для каждой учетной записи электронной почты. Но идея загублена невозможностью создавать подписи — если иконки одинаковые, придется запоминать, кто есть кто.

Из обоих вариантов **SPB Home** можно попасть на панель «Запуск» и «Избранные фотоконтакты», нажав виртуальные клавиши внизу. Правая софт-клавиша вызовет диалог с предложением настроить отображение календаря, открыть альтернативный SPB Home или «Сегодня». Левая софт-клавиша развернет на весь дисплей карусельное меню из двенадцати панелей — скриншотов основных экранов MS 3.0.

Карусель панелей вращается пальцами, но реализован механизм бестолково. От слабого жеста карусель покачнется и останется на месте, от сильного — прокрутится сразу на несколько пунктов. Выход — использовать навигационную клавишу для пошагового перемещения.



Виджеты можно перемещать и масштабировать



## ЮЗАБИЛИТИ И БЫСТРОДЕЙСТВИЕ

В итоге ощущения от MS 3.0 несколько странные. Очень хотелось бы иметь возможность переносить на экран SPB Home плагины с экрана «Сегодня»: RSS-новости, курсы валют, баланс счета. Вероятно, стоило бы увеличить количество экранов «Свободного вида».

До зубного скрежета не хватает возможности отключить статусную полосу сверху. Какой от нее прок — решительно непонятно. С одной стороны, она, конечно, поддается «прокачке» сторонними программами, с другой — от нее нельзя избавиться, и это не дает эффекта полного погружения в альтернативный интерфейс.

Чтобы вернуться в MS 3.0 из какой-либо программы, надо ткнуть кнопку «Пуск» — загрузится SPB Home. Увы, срабатывает прием не во всех приложениях. В версии 2.0 было так: жест сверху вниз стабильно вызывал три скриншота с окнами MS. Таким же удобным способом оболочка сворачивалась.

В самой же оболочке нажатие на «Пуск» вызывает экран быстрого запуска приложений. Чтобы выбраться в обычный интерфейс WM, на SPB Home надо нажать правую soft-клавишу и выбрать «Показать Сегодня». После этой процедуры вернуться в оболочку, ткнув «Пуск», нельзя.

Экран «Рабочего вида», визитная карточка серии MS, скорее всего, станет ненужным через два-три дня работы с программой. Есть подозрение, что оставлен экран только для комфорта тех, кто переходит со второй версии оболочки на третью.

Возникает вопрос, стоит ли делать апгрейд тем, кто не подружился с виджетами и привык к строгому дизайну SPB Now. Стоит — ради уникального календаря, журнала звонков и карусели контактов.

Впрочем, есть только один критерий полезности программы — захочется ли с ней расстаться после 15-дневного тестового периода. Для пользователей второй версии цена вопроса 225 рублей, для новичков — 450.

### SPB Home «Рабочий вид» и «Свободный вид»

## ЗАПУСК И КОНТАКТЫ

Окно «Запуск» представляет собой таблицу из ярлычков, причем есть два режима отображения: «Простой» и «Эксперт». Различаются они тем, что в первом иконки приложений вдвое больше по размеру, чем во втором. Если у вас мало приложений — используйте «простой» режим, он удобнее.



Если карусель не понравится, можно выбрать вид а ля Sony Ericsson Xperia X1 — плиткой

Из окна «Запуск» можно перейти в SPB-меню, все пункты которого фиксированны. Здесь находятся восемь значков, ведущие к функциям и настройкам коммуникатора. Например, «Сервис» открывает доступ к менеджеру задач, блокировке экрана, проводнику, поиску и др. Менеджер задач — фирменный, пальцеориентированный, но остальные программы стандартные.

Экран «Избранные контакты» заполняется виджетами фотоcontactов. Помещенные здесь персоны появляются и на другой панели — «Карусель контактов». Там же можно назначить

мелодию звонка и выбрать подходящую картинку.

В качестве такой картинке можно установить фрагмент выбранной фотографии, к примеру лицо крупным планом. Можно даже подцепить изображение со странички социальной сети Facebook. Для отечественного пользователя она практически бесполезна: русских там крайне мало. Карусель контактов удобна, однако добраться до нее в одно нажатие из SPB Home нельзя.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

«Прогноз погоды» обладает минимумом настроек. Здесь нельзя выбрать ресурс для получения данных и стиль отображения. Автоматическое обновление погоды происходит при подключении к ActiveSync или Wi-Fi. Самостоятельно утилита выходить в интернет не умеет.

Наэкране настройки звуковых профилей есть крупные ползунки регулировки громкости, здесь же можно выбрать тип вибрации и мелодию звонка. Жалко, но чудо не случилось — назначить мелодию можно только из тех файлов, что находятся в стандартной папке Windows. Пригодилась бы и возможность устанавливать рингтон на SMS.

Основная часть работы с календарем осуществляется через оболочку MS 3.0. Наверху экрана «Расписание» отображается список дней с делами, внизу — панель для перемещения по дням недели. В настройках можно выбрать число недель — от одной до четырех, настроить показ встреч со статусом «Свободен», показывать дни недели без уик-эндов и др.

На панели «Время» можно настроить три города и будильник. Осуществлять эти настройки придется в неудобном стандартном интерфейсе WM.

**Карусель фотоcontactов.** По содержанию повторяет экран «Избранные контакты». К сожалению, варианта отобразить всю адресную книгу нет





Максим Букин



# РАЗНОВИДНОСТИ БЕСПЛАТНОГО СЫРА

## МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ БОЛЬШИХ ОПЕРАТОРОВ

**Т**урбулентность на мировых финансовых рынках заставляет операторов сотовой связи искать дополнительные способы увеличения ARPU. В ход идут всевозможные SMS-викторины, принять участие в которых абонентам предлагается с удручающей настойчивостью. Параллельно с этим развивается «серый» рынок SMS-платежей и принудительное подключение дополнительных информационно-развлекательных услуг, появляются всевозможные сноски и дополнения в опциях тарифных планов.

### БОРЬБА ЗА «ОТПИСКУ»

Многие дополнительные услуги связи операторы декларативно предоставляют бесплатно. Но не от природной щедрости, а лишь оттого, что их наличие позволяет абоненту тратить больше денег. Сюда относятся мобильный интернет (с округлением тарификации до 100 Кб, а в «Скай Линк» — вообще до 1 Мб), WAP, который стоит в десять раз дороже GPRS, переадресация вызовов, роуминг, SIM-меню со значительным количеством платных запросов и т. д. Но все эти услуги предоставляются на вполне законных основаниях и тарифицируются в зависимости

от объема. Никакой абоненткой платы, в том числе скрытой, здесь нет. Абонент всегда может уточнить стоимость услуги и, при желании, обратиться к предложениям компаний-конкурентов.

Между тем среди подобных сервисов есть и более интересные — например, любимый операторами Ringback Tone (сигнал ожидания ответа), который в прошлом году принес им гораздо больше денег, чем остальные информационно-развлекательные сервисы. Внешне все чудесно — эта услуга (GOOD'OK у МТС, «Замени гудок» у «МегаФон») позволяет проигрывать мелодию вместо гудков. Мелодию можно выбрать на свой вкус, а можно вместо мелодии вообще поставить шутки или цитаты. Красота!

Однако во многом коммерческий успех услуги обусловлен тем, что многие абоненты просто не знают, что она у них подключена, или думают, что услуга предоставляется бесплатно. Технология примитивна до безобразия — абонентам новых тарифных планов приходит SMS-уведомление о бесплатном подключении услуги. Правда, на пару недель. Потом-то абонентская плата будет исправно начисляться. Так что для отъема денег у абонентов применяется классическая схема агрессивных продаж — USSD-команду нужно отправить, чтобы отказаться от услуги, а не подписаться на нее. Бездействие абонента оператор воспринимает как знак согласия платить 500-600 рублей в год «за звук».

Другой вариант предусмотрен для пользователей интернет-сайтов, где посетителям в рамках рекламных акций предлагается сообщить об интересном сайте друзьям по e-mail и получить за это бонус в 100 рублей на счет мобильного телефона. На первый взгляд все крайне разумно. Но только на первый. На самом же деле абоненты в дополнение к бонусу «автоматом» получают подписку на какой-нибудь крайне бесполезный сервис — «Анекдоты», «Гороскопы» и т. д. Естественно, удовольствие это платное — стоимость подписки составляет 120-150 рублей в неделю (!). Согласием абонента с такими тарифами считается «факт отправки SMS с текстом запроса на получение медиаэлемента» — именно так написано в правилах оказания услуги. То есть один раз заказал — и все, абонентская плата начала «тикать». Продление подписки происходит автоматически. **Итого в месяц набегают 500-600 рублей.** Кстати, абонентская плата за пользование подобными услугами списывается частями, поэтому отследить ее в детализированном отчете достаточно сложно. Ну и, разумеется, телефонный номер абонента попадает в базы данных спамеров.

В стимулирующих SMS-лотереях все как в казино — чем больше ставка, тем больше вероятность выигрыша

**Билайн**  
как мы работаем

Как принять участие: Прислать Правила Выбодетекать Ответы на вопросы

Используйте свой шанс стать миллионером -  
примите участие в лотерее «SMS на миллион».

Чтобы принять участие,  
отправьте любое SMS на номер 2009

Лотерея стартует 14 февраля 2009 года.  
В течение 100 дней среди участников лотереи  
будет разыгрываться:

- Каждый день — 1 миллион рублей
- Каждую неделю — 2 миллиона рублей
- Главный приз лотереи — 30 миллионов рублей

Платить за участие в лотерее «SMS на миллион»  
Вам совсем SMS — БЕСПЛАТНО!  
Можно выиграть 30 млн, просто отправив одно бесплатное SMS на 2009!  
Вы будете администрироваться как участник лотереи и Ваше участие будет  
принимать участие в ежедневном, еженедельном и в финальном  
разыгрывании!

Лотерея является информационным агентством «Фонбет» (ИНН 77-07-0000000000).  
Администрация лотереи «SMS на миллион» (ИНН 77-07-0000000000) не несет ответственности за результаты лотереи.  
© 2009 «Билайн». Все права защищены. Лотерея проводится в соответствии с правилами, утвержденными оператором связи «Билайн».

Еще один вариант развода — **привлекательные цены на рекламных плакатах, которые в десятки раз отличаются от цен реальных.**

Интересный пример — реклама TELE2 в Санкт-Петербурге. На рекламных щитах указано, что стоимость минуты общения составляет всего одну копейку. На самом деле эта цена действует только со второй минуты разговора и распространяется на звонки абонентам TELE2 внутри «домашнего» региона. А первая минута стоит ровно в сто раз (!) больше — один рубль. Аналогично ситуация обстоит и с тарифным планом «Просто для общения» от «МегаФон-Москва»: пять копеек стоят звонки и SMS только абонентам того же тарифа, все другие звонки — два рубля и больше. И МТС не осталась в стороне — так, на тарифном плане «Супер ноль» нулевая стоимость только у двух-пяти минут общения, тогда как первая минута

**Фильмы, игры, музыка и даже электронные книги — в России практически все можно оплатить с помощью премиальных SMS**

и все с шестой минуты разговора — 2,5 рубля. Звонки другим операторам стоят еще дороже. Причем это цена только исходящих вызовов на мобильные телефоны абонентов МТС Москвы и Московской области. Есть подобные примеры и у «ВымпелКома». Так что, как говорится, будьте бдительны, граждане, и не забывайте смотреть полное описание тарифного плана, в том числе сноски и пояснения.

Пользователю придется столкнуться еще с несколькими типовыми способами навязывания услуг.

Интересный способ придумали в «ВымпелКом». Сейчас в Санкт-Петербурге при покупке тарифного комплекта «Билайн Дома» всем абонентам дарят 20 Мб интернет-трафика. Казалось бы, радость и счастье. А вот и нет — **акция закончится, а отключать пакет абонент, конечно, забудет, и будет исправно платить за него оператору связи каждый месяц.** Думаем, другие операторы скоро возьмут это ноу-хау на заметку.

Еще один вариант — дополнительные услуги, информирующие абонента о том, кто ему звонил, или та же голосовая почта. В МТС пошли крайне интересным путем: **формально плата за прослушивание сообщений отменена, зато предусмотрена абонентская плата.** О чем в описании услуги написано, разумеется, самым мелким шрифтом. Или услуга «Живой ноль» у «МегаФон», которая позволяет пользователю отслеживать баланс счета на экране телефона. Казалось бы, оказывать ее бесплатно — в ин-

тересах оператора: абонент не будет забывать пополнять счет. Но нет — за пользование услугой надо платить 30 рублей в месяц.

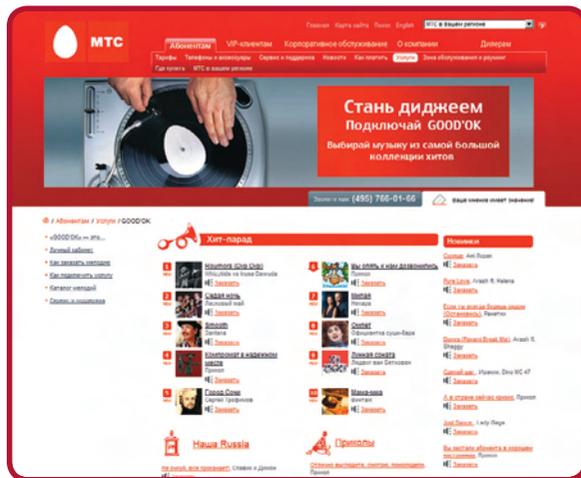
**«СЕРЫЙ» РЫНОК**

Фильмы, игры, музыка и даже электронные книги — **в России практически все можно оплатить с помощью премиальных SMS,** сообщений с фиксированной ценой, отправляемых на короткие номера контент-провайдеров. Для пользователя этот способ весьма удобен — при помощи сообщения, отправленного на тот или иной короткий номер, можно оперативно получить доступ к социальной сети (такой механизм есть у сайта Одноклассники.ru), пополнить свой счет в службе знакомств (к примеру, в проектах «Мамба»), принять участие в голосовании или лотерее оператора связи.

Между тем платные SMS, которые кажутся практически идеальным механизмом совершения дистанционных платежей, с юридической точки зрения на территории Российской Федерации находятся вне закона. Формально все подобные сервисы платежами не являются — у операторов мобильной связи нет необходимых банковских лицензий, поэтому весь рынок полностью «серый» и «черный».

Знаете, как формально обходят закон операторы связи, складывающие в свой карман 40-60% от стоимости каждого платного сообщения? Крайне просто — **эти отчисления в бухгалтерских документах проходят как плата «за организацию сервиса премиальных SMS».** А что там контент-провайдер делает на самом деле, операторам мобильной связи, по большому счету, все равно. Кроме того, есть и дополнительный «обходной маневр» — официально пользователь оплачивает не услугу, а контент, услугу же он получает как бы в подарок. Так что в глазах закона получается, что деньги со счета пользователя снимаются за оказание услуг связи, а все дополнительные услуги (логины и пароли, электронная валюта, места в рейтинге и т. д.) оказываются совершенно бесплатно.

**В случае с услугами Ringback Tone для отъема денег у абонентов применяется классическая схема агрессивных продаж**



**Услуги GOOD'OK у МТС и «Замени гудок» у «МегаФон» позволяют проигрывать мелодию вместо гудков. При этом многие абоненты просто не знают, что услуга у них подключена, или думают, что услуга предоставляется бесплатно**

Немудрено, что на рынке SMS-микроплатежей процветают мошенничество и обман. **Типичный SMS-развод — спам в ICQ или в социальной сети** примерно такого содержания: «Слушай, тут такую классную акцию операторы сделали! Короче, каждый абонент получает бонус на свой мобильный счет. Лично мне уже дали бонус — 291 рубль! Чтобы получить бонус, надо отправить SMS с текстом [идентификатор продавца] на [короткий номер]». Пока пользователя просто обманывают. А вот дальше начинается настоящее мошенничество: «За эсэмэску с меня сняли 3,5 рубля, так что даже если вдруг что-то не получится — ты почти ничего не потеряешь». Естественно, дело обстоит совершенно иначе — **за каждое отправленное сообщение со счета пользователя списывается 200-300 рублей,** и никакого бонуса нет и в помине. Вариантов таких разводов масса — кто-то получает сообщение с просьбой проголосовать за друга на конкурсе красоты (фотоконкурс, конкурсе любительских сайтов), кто-то — с призывом купить регистрацию на форуме.

Во избежание подобных «подстав» стоит как минимум проверять стоимость отправки SMS на короткий номер. Абоненты «МегаФон-Москва» могут найти такую информацию на сайте оператора в разделе «Услуги от контент-провайдеров» на сайте (у других операторов ана-



логичную информацию нам найти не удалось — она «закопана» слишком глубоко). Достаточно ввести номер в поле поиска, и стоимость SMS будет сразу определена. Если она слишком сильно расходится с той, которая указана в рекламной ссылке, значит, налицо факт мошенничества.

## ЛОХОТЕРЕИ ДЛЯ ДОВЕРЧИВЫХ

Отдельно стоит сказать о стимулирующих SMS-лотереях, которые любят проводить операторы «Большой тройки» в надежде повысить свой «индекс инноваций». В народе такие мероприятия уже получили меткое название «лохотереи», поскольку суть их состоит не в правильных ответах на вопросы, а увеличении баллов на своем игровом счете путем отправки платных SMS, пусть и с неправильными ответами.

Все как в казино — чем больше ставка, тем больше вероятность выигрыша. Но совсем не обязательно, что повезет именно вам — вас вполне может «обскакать» более удачливый пользователь, вложивший в лотерею еще больше денег. Учитывая тот факт, что каждое SMS стоит порядка 20-40 рублей, для получения заветного приза — автомобиля или денег — нужно вложить в свою победу несколько тысяч долларов, причем без всяких гарантий выигрыша. **Остальные пользователи, рискнувшие**



**Цена, указанная на рекламных щитах, отличается от цены реальной: пять копеек стоят звонки и SMS только абонентам того же тарифа, все другие звонки — два рубля и больше**

**парой долларов, как раз и оплачивают приз для победителя** — оператор не рискует ничем. Как признаются руководители компаний-операторов, успех таких мероприятий потрясающий — любой приз, будь то ламина мерседесов или десятки призов по миллиону рублей, «отбивается» минимум в десятикратном размере. И все это за счет массовости: лохотереи рекламируются по телевизору, радио, информация о них рассылается в SMS и по электронной почте.

Некоторые операторы умудряются и тут дополнительно заработать. Так, и декабрьская, и весенняя «лохотерея» от «ВымпелКом» запомнились не только крайне навязчивой рекламой, но и тем, что отписаться от рекламных SMS можно было только за отдельную плату!

**Операторы, конечно, предпочитают не афишировать, как именно они зарабатывают на подобных ло-**

**тереях, но все и так ясно.** К примеру, в лотерею «ВымпелКома» «СМС на миллион» в иркутском филиале компании победил житель Братска Никита С. Он и рассказал журналистам, что для победы отправил больше 100 SMS. Получается, что победа в лотерею обошлась ему где-то в 50 000 рублей. Второй пример — житель Челябинска Георгий Т., который стал первым победителем на Южном Урале. Он вообще за месяц отправил несколько сотен SMS, причем для победы в лотерею даже залез в большие долги.

Понятно, что участие в подобных акциях — личное дело каждого абонента. Только надо иметь в виду, что **стоимость «входного билета» крайне велика и достигает нескольких тысяч рублей.** Меньшими суммами не обойтись. Вернее, обойтись-то одной-двумя эсэмэсками вы можете, да только толку от этого будет ровно ноль. Об этом, разумеется, организаторы предпочитают не рассказывать.

Все, о чем мы рассказали в статье, — в большинстве случаев, конечно, нельзя назвать мошенничеством. Скорее

это умышленное сокрытие значимой информации, в результате которого абонент получает совсем другую стоимость и тип услуг, нежели он рассчитывал. Так что снова рекомендуем вам внимательно изучать данные на веб-сайтах операторов и обрывать телефо-

ны call-центров: там и только там можно получить точную информацию о подключенных услугах и их стоимости.

Если вы столкнулись с ситуациями, подобным описанным в материале, или стали жертвой какого-то оригинального развода, напишите нам на адрес [mail@mobi.ru](mailto:mail@mobi.ru) (в теме письма укажите «Как обманывают абонентов»). Обсудим. 📧

**Для получения заветного приза — автомобиля или денег — нужно вложить в свою победу несколько тысяч долларов**

## ПОКА МЫ СДАВАЛИ НОМЕР...

...От Общества защиты прав потребителей, [www.ozpp.ru](http://www.ozpp.ru), пришло такое вот любопытное письмо: «Общество защиты прав потребителей «Общественный контроль» подало судебный иск в Савеловский районный суд города Москвы к сотовому оператору ОАО «Вымпел — Коммуникации» («Билайн») в защиту неопределенного круга лиц... Кризис не лучшим образом подействовал на отношение компании «ВымпелКом» к своим потребителям. Желание компании сэкономить в тяжелое время на всем, на чем только можно, приняло абсолютно абсурдные формы. Длинный и многословный текст договора на обслуживание теперь умещается на одном стандартном листе бумаги формата А4. Сделано это за счет катастрофического уменьшения размера шрифта — его высота составляет всего лишь полмиллиметра. Более того, в пунктах продаж услуг «Билайн» договоры ксерокопируются, и текст второй и третьей копий договора вообще превращается в черные горизонтальные полосы. Чтобы разобрать текст и вникнуть в условия договора, нужно в буквальном смысле пользоваться лупой... Компания «ВымпелКом» уменьшила шрифт договора настолько, что потенциальный абонент физически не может увидеть содержание всех его условий. Между тем многие условия могут оказаться для потребителей очень важными... В случае если ОЗПП выиграет судебный процесс, у абонентов «Билайн», понесших нежелательные расходы в силу того, что они не смогли рассмотреть все условия договора из-за мелкого шрифта, появится возможность вернуть свои средства».

Заявленная цена в одну копейку действует только со второй минуты разговора и распространяется на звонки абонентам TELE2 внутри «домашнего» региона. **А первая минута стоит ровно в сто раз (!) больше**





Евгений Лебедеенко

## ТЕХНОЛОГИЯ BLUETOOTH: СТАНДАРТЫ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

2

002 год. В моей руке — потрясающий серебристый телефон Ericsson R520. После упитанного «симбианистого» Ericsson R380 этот кажется жертвой анорексии. Стройный, элегантный и деловой. Но это не главное. Среди пунктов его по-шведски запутанного меню есть один, про который многие только слышали, а в телефонах и вовсе видеть не доводилось.

Понятно, пункт этот мегакрут и ультрасовременен. Но известен не всем.

2009 год, 21 апреля. Консорциум Bluetooth SIG обнародовал стандарт Bluetooth 3.0. Сейчас, когда синий огонек этого радиointерфейса есть практически в любом цифровом устройстве, а фраза «кинь мне эту фотку по Bluetooth» звучит из уст первоклашек, появление новой версии популярной технологии вызывает неподдельный интерес у всех и каждого.

И всего-то семь лет прошло...

Скандинавы — основательный народ. Уж если решили войти в обиход современной жизни, так монаршими особами, не меньше. Как ни верти, а тень отца Гамлета знакома даже тем, кто так и не удосужился замахнуться на Вильяма нашего Шекспира. Мало кто из пользователей знает, как работает это странное Bluetooth в его телефоне. Но спроси любого, откуда термин взялся, любой же и ответит: кажется, в честь какого-то шведского короля. Или датского? Неважно, главное — королевская технология. Не будем, подобно большинству Bluetooth-

обзоров, беречь светлую память Харальда Блатанда — того самого датского синезубого короля-объединителя. Вместо этого попытаемся понять, что же из себя представляет Bluetooth как технология беспроводного обмена информацией между цифровыми устройствами, в чем разница между ее версиями и какие функции она может противопоставить другим беспроводным интерфейсам. Для этого заглянем на полку с книгами стандартов, посмотрим на схемы, топологию, частоты и протоколы. Не бойтесь, глубоко в дебри не полезем. Ровно настолько,

насколько потребуется, чтобы толком объяснить, что нам готовит «король» Bluetooth Третий.

### ВОСХОЖДЕНИЕ НА ПРЕСТОЛ

Идея появления беспроводного радиointерфейса для цифровых устройств давно витала в воздухе. В самом деле: если есть радиочастоты и есть цифровая радиосвязь — почему бы не сделать и цифровой радиоканал для обмена данными? Хотя бы затем, чтобы облегчить жизнь пользователя, который погряз в проводах что муха в паутине. Конечно, чуть ли не от сотворения мира существовал замечательный ИК-порт (InfraRed Interface) — разновидность последовательного порта, использующая вместо проводов инфракрасное излучение. Но он был скорее компромиссом. Устойчивая связь с его помощью осуществлялась на весьма небольшом расстоянии, только между двумя взаимодействующими устройствами и на весьма ограниченной скорости.

В условиях тотального отсутствия сильных конкурентов, благодаря усилиям сотрудников Ericsson Джеппа Харстена (Jaap Haartsen) и Свена Мэттисона (Sven Mattisson), в 1994 году была разработана концепция универсального беспроводного радиointерфейса, который со временем и стал известным нам Bluetooth. Концепция была проста и рациональна. Разрабатываемый интерфейс должен был быть:

1. Недорогим.
2. По возможности минимально энергоемким (чтобы не отбирать драгоценные ампер-часы у аккумуляторов мобильных телефонов).
3. Не требовать лицензирования радиочастоты для своей работы.
4. Объединять одновременно более двух устройств.
5. Реализовывать более широкий спектр функций, чем банальная передача файлов.

Для реализации этой концепции был выбран (как показало время, весьма удачно) так называемый частотный диапазон **ISM (Industry, Science and Medicine)**. Это свободный от лицензирования диапазон частот **2,4-2,48 ГГц**, широко применяемый, как следует из

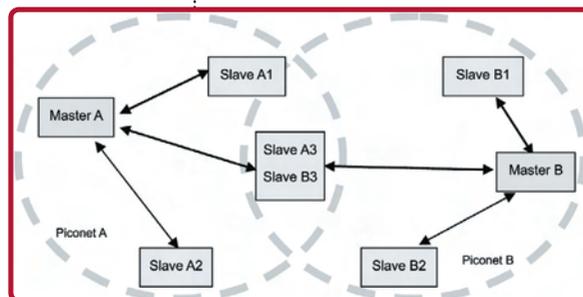


Схема сети Bluetooth



## ДИНАСТИЯ BLUETOOTH

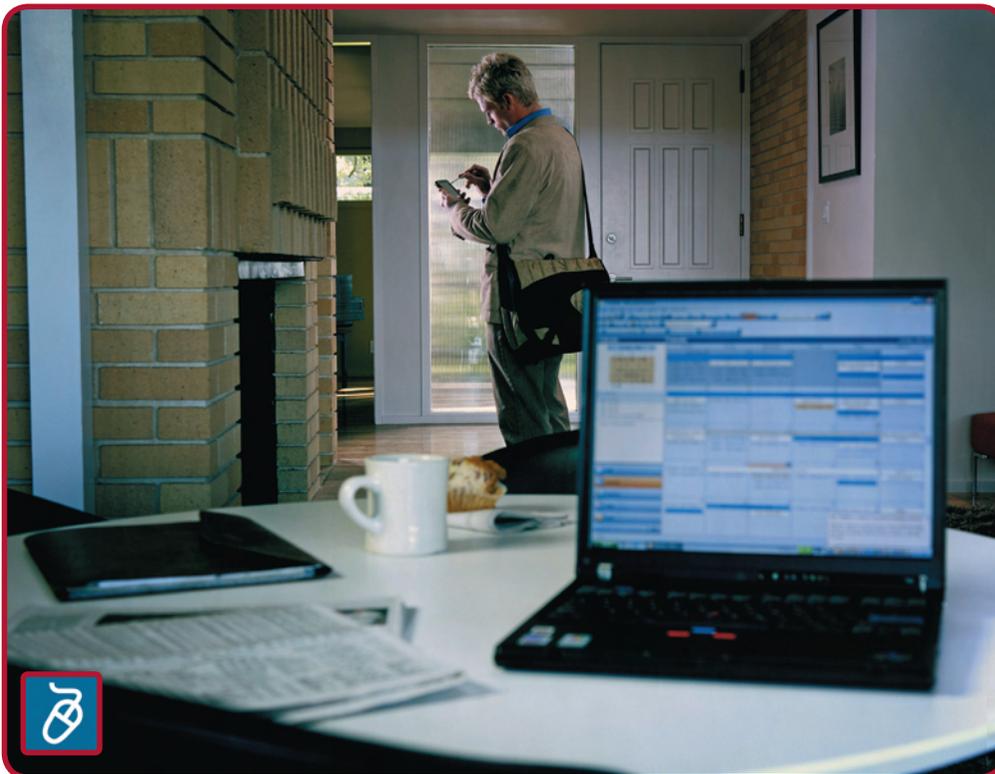
Едва появившись на свет, династия королей Bluetooth чуть не канула в Хель. И все благодаря первенцам — стандартам Bluetooth 1.0 и 1.1. Эти безалаберные юнцы имели большие проблемы с установлением взаимодействия между устройствами. В результате этого «синезубы» от разных производителей не находили друг друга, а также оказались легкой мишенью взломщиков. И, возможно, Bluetooth был бы забыт и со временем стал вымершей экзотикой со смешным названием, если бы не стандарт Bluetooth 1.2. С приходом на трон этого «короля» у «синезубов» пошла раздольная жизнь. Мало того что он исправил ошибки своих предшественников, обеспечив корректное соединение устройств. Он еще и существенно увеличил заявленную стандартом 1.1 скорость в 721 килобит в секунду, а также повысил надежность и безопасность передачи. Именно его сделали представителем стандарта IEEE 802.15.1.

Но, даже утвердившись на троне, нельзя почитать на лаврах. С точ-

названия, в промышленности, науке и медицине. В целях бережливости первые варианты интерфейса имели мощность **1** или **2,5 милливатта**, что обеспечивало связь устройств на расстоянии до **10 метров** и миниатюрные размеры приемопередатчика (чуть меньше квадратного сантиметра). А вот для обеспечения взаимодействия более чем двух устройств разработчикам пришлось повозиться. Результатом этой возни стала идея **пикосети** — аналога компьютерной локальной сети, со своими протоколами взаимодействия. В самом простом случае пикосеть — два устройства, одно из которых играет роль **ведущего (master)**, а другое — **ведомого (slave)**. Ведущее устройство правит бал обмена данными и может управлять одновременно семью младшими-ведомыми. При этом пикосети могут разрастаться, если ведомые устройства одновременно взаимодействуют с несколькими ведущими из разных пикосетей. Такая разбухшая сеть устройств гордо именуется **распределенной (scatternet)**. Чтобы в этой суете устройства не мешали друг другу передавать или принимать информацию, был использован простой, но гениальный прием: весь диапазон частот 2,4-2,48 ГГц разрезается на кусочки, именуемые **каналами**. Ведущее и ведомое устройство в каждый момент времени работают по одному из каналов. Если в этот канал вклинятся другие устройства, и он начнет «шуметь», то пара устройств перепрыгнет на другой канал, который выберет **случайным образом**. В радиоэлектронике этот метод называется расширением спектра при скачкообразном изменении частоты (**FHSS — Frequency Hop Spread Spectrum**).

Заложив в будущего «синезубо-го короля» эти принципы, его первоначальный родитель Ericsson, при содействии других гигантов электронного мира, таких как Nokia, Intel, National Semiconductor, в 1998 году учредили консорциум **Bluetooth SIG (Special Interest Group)**, который стал «посольским приказом» при утверждении разных стандартов. Так, например, в 2002 году Bluetooth SIG нашла дипломатический ключик к сердцу могущественной организации по стандартизации всякой электроники IEEE. Подписанный меморандум закреплял





Sniff Subrating, обеспечивающая снижение потребления энергии при работе таких незамысловатых, но долгоиграющих устройств, как клавиатуры и мыши. Также очень упрощена процедура создания пикосетей, в простонародье «спаривания» девайсов. Кажется, все в ажуре, но если приглядеться, 2.1 — это все тот же 2.0: та же скорость передачи, те же прикладные профили.

А между тем на подступах империи Bluetooth замаячили враги-конкуренты.

## BLUETOOTH ТРЕТИЙ. ПОБЕДА ДАРВИНИЗМА

Откуда безусловный победитель околодевайсного беспроводного пространства может ожидать угрозы? Первый враг — беспроводные локальные сети. Да-да, тот самый пресловутый Wi-Fi. За годы он тоже развился, стал менее прожорлив и более демократичен в плане совместимости устройств. За примером ходить далеко не нужно. В культовом iPhone ставка явно сделана на Wi-Fi, в то время как Bluetooth отведена скромная роль обслуживающего беспроводную гарнитуру персонала.

Враг № 2 более коварен, поскольку долгое время жил рядом с Bluetooth в проводном виде. В 2004 году неожиданно громко заявила о себе технология Wireless USB. Спорить с популярностью проводного варианта этого стандарта бессмысленно. Но вот его беспроводный брат начал предлагать скорость передачи данных, соизмеримую с обычным USB 2.0, то бишь 480 мегабит в се-

ки зрения потребителя Bluetooth был полезной штукой, если нужно подключить беспроводную гарнитуру или передать с телефона на телефон визитку. Появление камерофонов и желание поделиться своим творчеством потребовало от Bluetooth нового королевского поколения. В 2004 году объявлено о восшествии Bluetooth 2.0 — стандарта, ставшего де-факто, считай, на пятилетку. Что, как вы понимаете, для индустрии просто-таки громадный срок. Главной его особенностью стала скорость передачи. Заявленные 3 мегабита в секунду на практике, конечно, редко превышали отметку 2,1. Но и этой скорости оказалось достаточно, чтобы фотографии, рингтоны и программы потекли рекой между устройствами, а компьютеры смогли выходить в Сеть, используя беспроводное соединение с мобильными телефонами. И при этом разработчикам короля удалось снизить его прожорливость.

Победа! Король Bluetooth 2.0 на годы завоевал себе место в ноутбуках, мобильных, коммуникаторах,

беспроводных гарнитурах. Перечень его возможностей внушительный. Более 20 прикладных профилей, начиная от Advanced Audio Distribution Profile (A2DP), того самого, что передает в наши наушники двухканальный звук, и заканчивая экзотическим Video Distribution Profile (VDP), который обеспечивает трансляцию видео по воздуху.

В 2007 году попытку взойти на трон предпринимает Bluetooth 2.1. В арсенале его нововведений технология



### ССЫЛКИ ПО ТЕМЕ

Официальный сайт Bluetooth SIG:  
[www.bluetooth.org](http://www.bluetooth.org)  
Официальный сайт Института IEEE:  
[www.ieee.org/portal/site](http://www.ieee.org/portal/site)  
Официальный сайт Wi-Fi Alliance:  
[www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org)  
Группа разработки Wireless USB:  
[www.usb.org/developers/wusb](http://www.usb.org/developers/wusb)



кунду. «Синезубые» 3 мегабита просто меркнут рядом с этой цифрой. При этом Wireless USB базируется на сверхширокополосной (UWB) технологии, которая для быстрой и надежной передачи данных не просто отличный транспорт, а огромная транспортная магистраль.

И как же отреагировало королевство Bluetooth на происки врагов? Выдвинуло на престол Bluetooth 3.0 — нового короля. Быстро, экономичного, недорого, совместимого с предыдущими. В общем, мечта монархии.

Не будем в красках описывать его достоинства, а просто сравним Bluetooth 3.0 с его предшественником Bluetooth 2.0. Сводная таблица ниже расскажет, как эволюционировал третий стандарт, чтобы выжить в мире конкуренции.

Если попытаться получить сухой остаток из приведенных в таблице данных, становится ясно, что:

1. Стандарт Bluetooth 3.0 решил проблему низкой скорости передачи за счет использования дополни-

## НА ДИСКЕ

Детальные спецификации стандартов Bluetooth 2.0 и 3.0 (в формате PDF)

тельного широкополосного канала IEEE 802.11 при передаче больших файлов. Для небольших файлов продолжает работать технология ERD из стандарта 2.0. При этом Bluetooth 3.0 не наступает на мозоль Wi-Fi-сетям (IEEE 802.11b/g/n), поскольку использует общий принцип организации транспортной среды 802.11, а не его конкретные Wi-Fi-реализации.

2. Существенно улучшена процедура «спаривания» устройств. Например, снижено время передачи данных небольшого объема за счет упрощенной процедуры опознавания, в то же время для массовой рассылки или передачи больших объемов данных используется принцип пакетной передачи, похожий на работу локальных сетей.

3. За счет улучшенного управления топологией множество устройств просто и прозрачно для пользователя могут соединяться как в пикосети, так и в большие распределенные сети. Например, пользователю не нужно будет задумываться, как объединить свой домашний компьютер, принтер, телевизор, ноутбук, коммуникатор и прочие гаджеты, чтобы они могли видеть друг друга и передавать данные. Все это подключаемо, что называется, на лету.

4. Безопасность передачи данных в Bluetooth 3.0 вплотную приблизилась к стандартам «взрослых» сетей. Несмотря на то, что размеры ключей и принципы шифрования позаимствованы из стандарта 2.0, за счет различных улучшений, например пауз в процессе шифрования и периодической автоматической смены ключей, безопасность обмена данными становится значительно выше.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Время не стоит на месте. И даже для хорошо зарекомендовавших себя стандартов наступает момент, когда конкуренты наступают им на пятки. Чтобы не стать аутсайдером, нужно развиваться. И технология Bluetooth в своей третьей редакции показывает, как это нужно делать правильно. Гибкий подход к формированию стандарта позволил в короткие сроки решить основную проблему Bluetooth — низкую для нынешнего HD-времени скорость передачи. Различные же другие дополнения стали хорошим обрамлением нового высокоскоростного стандарта.

Уверен, что «голубой огонек» не погаснет в новых моделях различных мобильных гаджетов. Да здравствует король! 📱

## ТАБЛИЦА 1. СРАВНЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Характеристика	Bluetooth 2.0	Bluetooth 3.0
Скорость передачи данных	От 1 до 3 Мбит/с	От 2,1 до 480 Мбит/с
Используемая технология передачи данных	Enhanced Data Rate (EDR)	Alternate MAC PHY: Enhanced Data Rate (EDR) для передачи данных небольшого объема; IEEE 802.11 для передачи больших объемов данных
Поддержка Multicast (многократной передачи одних и тех же данных между несколькими устройствами)	Режим широкополосной (Broadcast) рассылки	Пакетная передача данных, основанная на логическом адресе устройства
Поддержка Unicast (направленной передачи данных без явного установления соединения)	Отсутствует	Unicast Connectionless Data — технология передачи данных между двумя устройствами без явного создания логического канала (L2CAP). Существенно ускоряет соединение и передачу небольших объемов данных
Система QoS (quality of service) — управление передачей данных без задержек, связанных с ее планированием	Реализация для передачи данных объемом от мегабайта и выше в пределах одной пикосети	Усовершенствованная QoS, оптимизированная для передачи потокового видео и звука HD-качества в пределах нескольких пикосетей
Распределенный контроль доступа к среде	255 подчиненных устройств связываются с мастер-устройством для создания piconet. Упрощенная схема объединения piconet в scarretnet	Advanced Topology Management — прозрачное для пользователя объединение устройств в piconet или scarretnet любой конфигурации
Безопасность передачи данных	Технология аутентификации и шифрования передаваемых данных, основанная на 48-битном открытом ключе для адреса устройства и 128-битном открытом ключе для данных	Та же технология. Дополнительные функции: — приостановка (пауза) шифрования; — периодическая (каждые 23,3 часа) смена ключей шифрования для длительно соединенных устройств



Алексей Талан



# SPB Mobile Shell 3.0

## ОБЗОР ТРЕТЬЕЙ ВЕРСИИ ПОПУЛЯРНОЙ ОБОЛОЧКИ ДЛЯ WINDOWS MOBILE

**S** **PB Mobile Shell 3.0** — это самая известная оболочка для Windows Mobile. Это не рядовая программа — иначе мы не посвятили ей две страницы ценного журнального места. Mobile Shell изначально стоит во множестве самых разных коммуникаторов — согласитесь, это серьезный показатель качества. Вторая версия этой программы разошлась многотысячными тиражами, и нам даже встречались товарищи, которые на полном серьезе считали ее частью операционной системы.

Третью версию ждали долго. В ней есть много меда, и немало дегтя.

Mobile Shell 3.0 содержит массу полезных вещей: экран SPB Home, заменяющий «Сегодня», менеджер задач, календарь, фотоконтакты, прогноз погоды, панель быстрого запуска приложений, 3D-карусель контактов, адресная книга, журнал звонков, настройки звукового профиля телефона, времени. Понятно, что многие функции изначально

но присутствуют в Windows Mobile — но в совершенно неудобоваримом виде. В компании SPB их вытащили наружу и облекли в дружелюбный и понятный интерфейс. Это самое главное.

### ЗНАКОМСТВО

При запуске программы загружается экран **SPB Home**. Здесь находятся часы,

прогноз погоды на день, индикаторы новых сообщений и пропущенных звонков и календарь с будильником. Но настройке поддаются только цвет фона и календарь.

Существуют два варианта SPB Home — «Рабочий вид» и «Свободный вид». По умолчанию отображается первый. Переключение между ними реализовано с помощью жестов — надо быстро провести по экрану пальцем сверху вниз (или снизу вверх).

«Свободный вид» на самом деле состоит из трех разных экранов. Перемещаться между ними можно жестами влево или вправо. На этих экранах пользователь раскидывает виджеты, а вместо фона устанавливает свою картинку.

Виджеты — это иконки фотоконтактов, ярлыки для запуска приложений, индикаторы заряда батареи и новых сообщений. По сути «Свободный вид» — аналог рабочего стола настольной Windows.

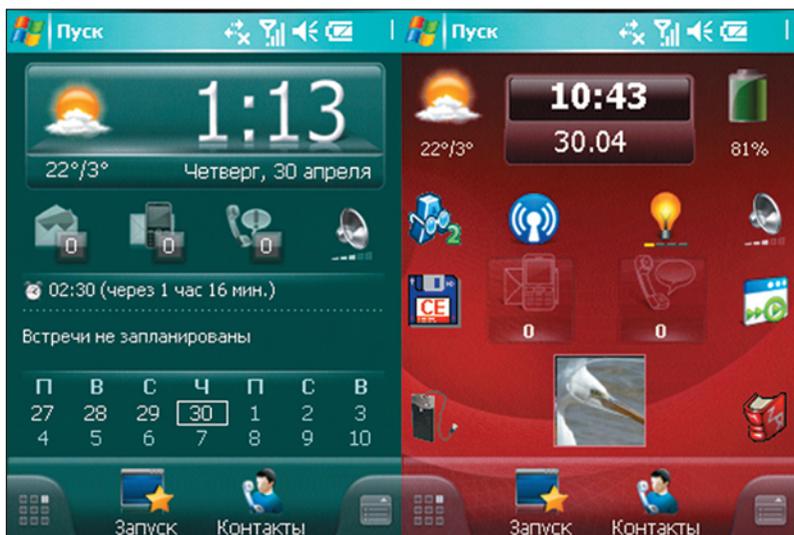
Режим с виджетами вполне информативен и позволяет мгновенно добираться до часто используемых функций, программ и контактов. Здесь даже можно установить индикаторы новых сообщений для каждой учетной записи электронной почты. Но идея загублена невозможностью создавать подписи — если иконки одинаковые, придется запоминать, кто есть кто.

Из обоих вариантов **SPB Home** можно попасть на панель «Запуск» и «Избранные фотоконтакты», нажав виртуальные клавиши внизу. Правая софт-клавиша вызовет диалог с предложением настроить отображение календаря, открыть альтернативный SPB Home или «Сегодня». Левая софт-клавиша развернет на весь дисплей карусельное меню из двенадцати панелей — скриншотов основных экранов MS 3.0.

Карусель панелей вращается пальцами, но реализован механизм бестолково. От слабого жеста карусель покачнется и останется на месте, от сильного — прокрутится сразу на несколько пунктов. Выход — использовать навигационную клавишу для пошагового перемещения.



Виджеты можно перемещать и масштабировать



## ЮЗАБИЛИТИ И БЫСТРОДЕЙСТВИЕ

В итоге ощущения от MS 3.0 несколько странные. Очень хотелось бы иметь возможность переносить на экран SPB Home плагины с экрана «Сегодня»: RSS-новости, курсы валют, баланс счета. Вероятно, стоило бы увеличить количество экранов «Свободного вида».

До зубного скрежета не хватает возможности отключить статусную полосу сверху. Какой от нее прок — решительно непонятно. С одной стороны, она, конечно, поддается «прокачке» сторонними программами, с другой — от нее нельзя избавиться, и это не дает эффекта полного погружения в альтернативный интерфейс.

Чтобы вернуться в MS 3.0 из какой-либо программы, надо ткнуть кнопку «Пуск» — загрузится SPB Home. Увы, срабатывает прием не во всех приложениях. В версии 2.0 было так: жест сверху вниз стабильно вызывал три скриншота с окнами MS. Таким же удобным способом оболочка сворачивалась.

В самой же оболочке нажатие на «Пуск» вызывает экран быстрого запуска приложений. Чтобы выбраться в обычный интерфейс WM, на SPB Home надо нажать правую soft-клавишу и выбрать «Показать Сегодня». После этой процедуры вернуться в оболочку, ткнув «Пуск», нельзя.

Экран «Рабочего вида», визитная карточка серии MS, скорее всего, станет ненужным через два-три дня работы с программой. Есть подозрение, что оставлен экран только для комфорта тех, кто переходит со второй версии оболочки на третью.

Возникает вопрос, стоит ли делать апгрейд тем, кто не подружился с виджетами и привык к строгому дизайну SPB Now. Стоит — ради уникального календаря, журнала звонков и карусели контактов.

Впрочем, есть только один критерий полезности программы — захочется ли с ней расстаться после 15-дневного тестового периода. Для пользователей второй версии цена вопроса 225 рублей, для новичков — 450.

### SPB Home «Рабочий вид» и «Свободный вид»

## ЗАПУСК И КОНТАКТЫ

Окно «Запуск» представляет собой таблицу из ярлыков, причем есть два режима отображения: «Простой» и «Эксперт». Различаются они тем, что в первом иконки приложений вдвое больше по размеру, чем во втором. Если у вас мало приложений — используйте «простой» режим, он удобнее.



Если карусель не понравится, можно выбрать вид а ля Sony Ericsson Xperia X1 — плиткой

Из окна «Запуск» можно перейти в SPB-меню, все пункты которого фиксированны. Здесь находятся восемь значков, ведущие к функциям и настройкам коммуникатора. Например, «Сервис» открывает доступ к менеджеру задач, блокировке экрана, проводнику, поиску и др. Менеджер задач — фирменный, пальцеориентированный, но остальные программы стандартные.

Экран «Избранные контакты» заполняется виджетами фотоcontactов. Помещенные здесь персоны появляются и на другой панели — «Карусель контактов». Там же можно назначить

мелодию звонка и выбрать подходящую картинку.

В качестве такой картинке можно установить фрагмент выбранной фотографии, к примеру лицо крупным планом. Можно даже подцепить изображение со странички социальной сети Facebook. Для отечественного пользователя она практически бесполезна: русских там крайне мало. Карусель контактов удобна, однако добраться до нее в одно нажатие из SPB Home нельзя.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

«Прогноз погоды» обладает минимумом настроек. Здесь нельзя выбрать ресурс для получения данных и стиль отображения. Автоматическое обновление погоды происходит при подключении к ActiveSync или каждые четыре часа при условии, что уже активирован GPRS или Wi-Fi. Самостоятельно утилита выходить в интернет не умеет.

Наэкране настройки звуковых профилей есть крупные ползунки регулировки громкости, здесь же можно выбрать тип вибрации и мелодию звонка. Жалко, но чудо не случилось — назначить мелодию можно только из тех файлов, что находятся в стандартной папке Windows. Пригодилась бы и возможность устанавливать рингтон на SMS.

Основная часть работы с календарем осуществляется через оболочку MS 3.0. Наверху экрана «Расписание» отображается список дней с делами, внизу — панель для перемещения по дням недели. В настройках можно выбрать число недель — от одной до четырех, настроить показ встреч со статусом «Свободен», показывать дни недели без уик-эндов и др.

На панели «Время» можно настроить три города и будильник. Осуществлять эти настройки придется в неудобном стандартном интерфейсе WM.

Карусель фотоcontactов. По содержанию повторяет экран «Избранные контакты». К сожалению, варианта отобразить всю адресную книгу нет





Еще один вариант развода — **привлекательные цены на рекламных плакатах, которые в десятки раз отличаются от цен реальных.**

Интересный пример — реклама TELE2 в Санкт-Петербурге. На рекламных щитах указано, что стоимость минуты общения составляет всего одну копейку. На самом деле эта цена действует только со второй минуты разговора и распространяется на звонки абонентам TELE2 внутри «домашнего» региона. А первая минута стоит ровно в сто раз (!) больше — один рубль. Аналогично ситуация обстоит и с тарифным планом «Просто для общения» от «МегаФон-Москва»: пять копеек стоят звонки и SMS только абонентам того же тарифа, все другие звонки — два рубля и больше. И МТС не осталась в стороне — так, на тарифном плане «Супер ноль» нулевая стоимость только у двух-пяти минут общения, тогда как первая минута

**Фильмы, игры, музыка и даже электронные книги — в России практически все можно оплатить с помощью премиальных SMS**

и все с шестой минуты разговора — 2,5 рубля. Звонки другим операторам стоят еще дороже. Причем это цена только исходящих вызовов на мобильные телефоны абонентов МТС Москвы и Московской области. Есть подобные примеры и у «ВымпелКома». Так что, как говорится, будьте бдительны, граждане, и не забывайте смотреть полное описание тарифного плана, в том числе сноски и пояснения.

Пользователю придется столкнуться еще с несколькими типовыми способами навязывания услуг.

Интересный способ придумали в «ВымпелКом». Сейчас в Санкт-Петербурге при покупке тарифного комплекта «Билайн Дома» всем абонентам дарят 20 Мб интернет-трафика. Казалось бы, радость и счастье. А вот и нет — **акция закончится, а отключать пакет абонент, конечно, забудет, и будет исправно платить за него оператору связи каждый месяц.** Думаем, другие операторы скоро возьмут это ноу-хау на заметку.

Еще один вариант — дополнительные услуги, информирующие абонента о том, кто ему звонил, или та же голосовая почта. В МТС пошли крайне интересным путем: **формально плата за прослушивание сообщений отменена, зато предусмотрена абонентская плата.** О чем в описании услуги написано, разумеется, самым мелким шрифтом. Или услуга «Живой ноль» у «МегаФон», которая позволяет пользователю отслеживать баланс счета на экране телефона. Казалось бы, оказывать ее бесплатно — в ин-

тересах оператора: абонент не будет забывать пополнять счет. Но нет — за пользование услугой надо платить 30 рублей в месяц.

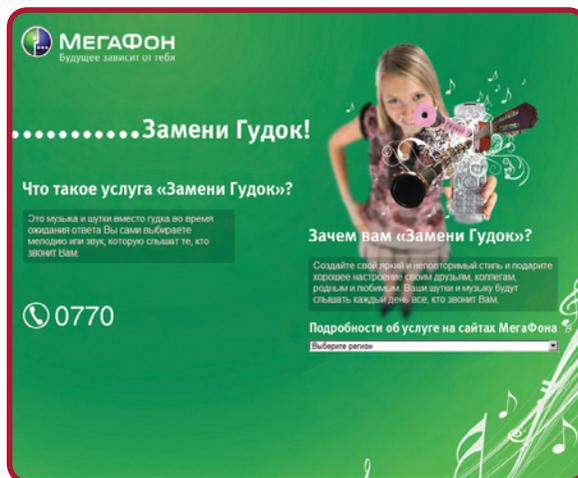
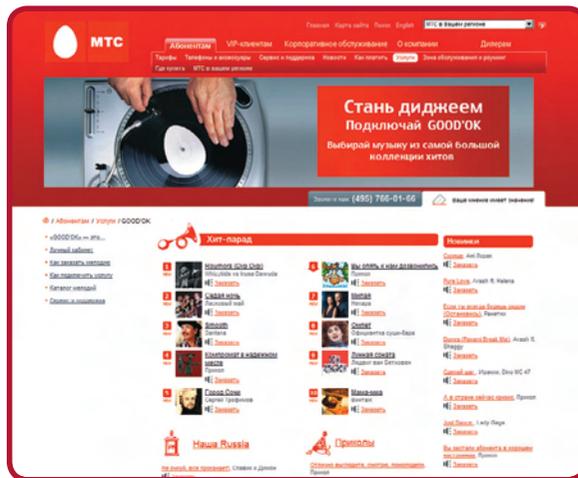
**«СЕРЫЙ» РЫНОК**

Фильмы, игры, музыка и даже электронные книги — **в России практически все можно оплатить с помощью премиальных SMS,** сообщений с фиксированной ценой, отправляемых на короткие номера контент-провайдеров. Для пользователя этот способ весьма удобен — при помощи сообщения, отправленного на тот или иной короткий номер, можно оперативно получить доступ к социальной сети (такой механизм есть у сайта Одноклассники.ru), пополнить свой счет в службе знакомств (к примеру, в проектах «Мамба»), принять участие в голосовании или лотерее оператора связи.

Между тем платные SMS, которые кажутся практически идеальным механизмом совершения дистанционных платежей, с юридической точки зрения на территории Российской Федерации находятся вне закона. Формально все подобные сервисы платежами не являются — у операторов мобильной связи нет необходимых банковских лицензий, поэтому весь рынок полностью «серый» и «черный».

Знаете, как формально обходят закон операторы связи, складывающие в свой карман 40-60% от стоимости каждого платного сообщения? Крайне просто — **эти отчисления в бухгалтерских документах проходят как плата «за организацию сервиса премиальных SMS».** А что там контент-провайдер делает на самом деле, операторам мобильной связи, по большому счету, все равно. Кроме того, есть и дополнительный «обходной маневр» — официально пользователь оплачивает не услугу, а контент, услугу же он получает как бы в подарок. Так что в глазах закона получается, что деньги со счета пользователя снимаются за оказание услуг связи, а все дополнительные услуги (логины и пароли, электронная валюта, места в рейтинге и т. д.) оказываются совершенно бесплатно.

**В случае с услугами Ringback Tone для отъема денег у абонентов применяется классическая схема агрессивных продаж**



**Услуги GOOD'OK у МТС и «Замени гудок» у «МегаФон» позволяют проигрывать мелодию вместо гудков. При этом многие абоненты просто не знают, что услуга у них подключена, или думают, что услуга предоставляется бесплатно**

Немудрено, что на рынке SMS-микроплатежей процветают мошенничество и обман. **Типичный SMS-развод — спам в ICQ или в социальной сети** примерно такого содержания: «Слушай, тут такую классную акцию операторы сделали! Короче, каждый абонент получает бонус на свой мобильный счет. Лично мне уже дали бонус — 291 рубль! Чтобы получить бонус, надо отправить SMS с текстом [идентификатор продавца] на [короткий номер]». Пока пользователя просто обманывают. А вот дальше начинается настоящее мошенничество: «За эсэмэску с меня сняли 3,5 рубля, так что даже если вдруг что-то не получится — ты почти ничего не потеряешь». Естественно, дело обстоит совершенно иначе — **за каждое отправленное сообщение со счета пользователя списывается 200-300 рублей,** и никакого бонуса нет и в помине. Вариантов таких разводов масса — кто-то получает сообщение с просьбой проголосовать за друга на конкурсе красоты (фотоконкурс, конкурсе любительских сайтов), кто-то — с призывом купить регистрацию на форуме.

Во избежание подобных «подстав» стоит как минимум проверять стоимость отправки SMS на короткий номер. Абоненты «МегаФон-Москва» могут найти такую информацию на сайте оператора в разделе «Услуги от контент-провайдеров» на сайте (у других операторов ана-



логичную информацию нам найти не удалось — она «закопана» слишком глубоко). Достаточно ввести номер в поле поиска, и стоимость SMS будет сразу определена. Если она слишком сильно расходится с той, которая указана в рекламной ссылке, значит, налицо факт мошенничества.

## ЛОХОТЕРЕИ ДЛЯ ДОВЕРЧИВЫХ

Отдельно стоит сказать о стимулирующих SMS-лотереях, которые любят проводить операторы «Большой тройки» в надежде повысить свой «индекс инноваций». В народе такие мероприятия уже получили меткое название «лохотереи», поскольку суть их состоит не в правильных ответах на вопросы, а увеличении баллов на своем игровом счете путем отправки платных SMS, пусть и с неправильными ответами.

Все как в казино — чем больше ставка, тем больше вероятность выигрыша. Но совсем не обязательно, что повезет именно вам — вас вполне может «обскакать» более удачливый пользователь, вложивший в лотерею еще больше денег. Учитывая тот факт, что каждое SMS стоит порядка 20-40 рублей, для получения заветного приза — автомобиля или денег — нужно вложить в свою победу несколько тысяч долларов, причем без всяких гарантий выигрыша. **Остальные пользователи, рискнувшие**



**Цена, указанная на рекламных щитах, отличается от цены реальной: пять копеек стоят звонки и SMS только абонентам того же тарифа, все другие звонки — два рубля и больше**

**парой долларов, как раз и оплачивают приз для победителя** — оператор не рискует ничем. Как признаются руководители компаний-операторов, успех таких мероприятий потрясающий — любой приз, будь то ламина мерседесов или десятки призов по миллиону рублей, «отбивается» минимум в десятикратном размере. И все это за счет массовости: лохотереи рекламируются по телевизору, радио, информация о них рассылается в SMS и по электронной почте.

Некоторые операторы умудряются и тут дополнительно заработать. Так, и декабрьская, и весенняя «лохотерея» от «ВымпелКом» запомнились не только крайне навязчивой рекламой, но и тем, что отписаться от рекламных SMS можно было только за отдельную плату!

**Операторы, конечно, предпочитают не афишировать, как именно они зарабатывают на подобных ло-**

**тереях, но все и так ясно.** К примеру, в лотерею «ВымпелКома» «СМС на миллион» в иркутском филиале компании победил житель Братска Никита С. Он и рассказал журналистам, что для победы отправил больше 100 SMS. Получается, что победа в лотерею обошлась ему где-то в 50 000 рублей. Второй пример — житель Челябинска Георгий Т., который стал первым победителем на Южном Урале. Он вообще за месяц отправил несколько сотен SMS, причем для победы в лотерею даже залез в большие долги.

Понятно, что участие в подобных акциях — личное дело каждого абонента. Только надо иметь в виду, что **стоимость «входного билета» крайне велика и достигает нескольких тысяч рублей.** Меньшими суммами не обойтись. Вернее, обойтись-то одной-двумя эсэмэсками вы можете, да только толку от этого будет ровно ноль. Об этом, разумеется, организаторы предпочитают не рассказывать.



Все, о чем мы рассказали в статье, — в большинстве случаев, конечно, нельзя назвать мошенничеством. Скорее

это умышленное сокрытие значимой информации, в результате которого абонент получает совсем другую стоимость и тип услуг, нежели он рассчитывал. Так что снова рекомендуем вам внимательно изучать данные на веб-сайтах операторов и обрывать телефо-

ны call-центров: там и только там можно получить точную информацию о подключенных услугах и их стоимости.

Если вы столкнулись с ситуациями, подобным описанным в материале, или стали жертвой какого-то оригинального развода, напишите нам на адрес [mail@mobi.ru](mailto:mail@mobi.ru) (в теме письма укажите «Как обманывают абонентов»). Обсудим.

**Для получения заветного приза — автомобиля или денег — нужно вложить в свою победу несколько тысяч долларов**

## ПОКА МЫ СДАВАЛИ НОМЕР...

...От Общества защиты прав потребителей, [www.ozpp.ru](http://www.ozpp.ru), пришло такое вот любопытное письмо: «Общество защиты прав потребителей «Общественный контроль» подало судебный иск в Савеловский районный суд города Москвы к сотовому оператору ОАО «Вымпел — Коммуникации» («Билайн») в защиту неопределенного круга лиц... Кризис не лучшим образом подействовал на отношение компании «ВымпелКом» к своим потребителям. Желание компании сэкономить в тяжелое время на всем, на чем только можно, приняло абсолютно абсурдные формы. Длинный и многословный текст договора на обслуживание теперь умещается на одном стандартном листе бумаги формата А4. Сделано это за счет катастрофического уменьшения размера шрифта — его высота составляет всего лишь полмиллиметра. Более того, в пунктах продаж услуг «Билайн» договоры ксерокопируются, и текст второй и третьей копий договора вообще превращается в черные горизонтальные полосы. Чтобы разобрать текст и вникнуть в условия договора, нужно в буквальном смысле пользоваться лупой... Компания «ВымпелКом» уменьшила шрифт договора настолько, что потенциальный абонент физически не может увидеть содержание всех его условий. Между тем многие условия могут оказаться для потребителей очень важными... В случае если ОЗПП выиграет судебный процесс, у абонентов «Билайн», понесших нежелательные расходы в силу того, что они не смогли рассмотреть все условия договора из-за мелкого шрифта, появится возможность вернуть свои средства».

Заявленная цена в одну копейку действует только со второй минуты разговора и распространяется на звонки абонентам TELE2 внутри «домашнего» региона. **А первая минута стоит ровно в сто раз (!) больше**





# НОУТБУКИ



## ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

### Самые интересные анонсы за этот месяц

- В Dell наконец-то разродились цельнометаллическим ноутбуком, который впервые показали публике еще в январе. И тут стало понятно, почему в компании так затянули с обнародованием характеристик: Dell Adamo получился весьма неоднозначным.
- Тайваньский производитель ноутбуков номер один начал массированное наступление на сегмент тонких и легких ноутбуков. В Acer разработали сразу несколько таких машин: линейку Aspire Timeline, включающую три модели, и тринадцатидюймовый Aspire 3935.
- Toshiba провела основательную работу над ошибками и представила новую версию нетбука a la japonais. Модель NB200 получилось на порядок более удачной, чем «первый блин» NB100.

## ЧТО ПОЧИТАТЬ?

### WINмиграция

Покупатели нетбуков в четыре раза чаще возвращают устройства под управлением Linux, чем Windows. Но зачем возвращать, если можно попросту заменить операционную систему? Несмотря на отсутствие в нетбуках встроенного оптического привода, это не так сложно, как может показаться.

## Все по-новому

Портативные компьютеры размером с книжку — этап уже пройденный. Ну не то чтобы совсем пройденный, но многими опробованный, осмысленный и отвергнутый. Нетбуки все еще актуальны, да. Но уже не вызывают столь обильного слюноотделения, как год-полтора назад.

«Маловато будет!» — шумят покупатели. Маловато экрана, маловато клавиатуры, маловато того, сего, пятого, десятого. «Пожалуйста, — отвечают производители, — будет вам другая игрушка. Вот вам, дорогие покупатели, новая платформа Intel CULV, помощнее, чем Atom. Вот вам экран диагональю 13 дюймов с хвостиком — или даже побольше. Вот вам удобная клавиатура, вот еще немного портов, чтоб совсем было не скучно. Масса и цена будут чуть побольше, чем у нетбуков. Но вы же это переживете?» Переживем, конечно!

Знаете, а ведь MSI X340, Acer Timeline и грядущие лэптопы, построенные по тому же принципу, — это действительно то, чего не хватало на рынке ноутбуков. Пишущая машинка, которую можно носить с собой везде, — это же здорово! Ну и что, что нельзя поиграть? Обойдемся. С кодированием видео проблемы? Да ну его, это кодирование, — лошадь пусть кодирует, у ней башка большая.

Зато ничего лучше для работы с текстами и всевозможных сетевых манипуляций просто придумать невозможно. И эти тонкие, легкие, но вполне удобные устройства вполне могут стать единственным компьютером. В отличие от нетбуков, которые способны быть только второй машинкой, для развездов.

Рынок портативных компьютеров меняется. Вместо тяжелых гробов, построенных по принципу «все-в-одном», в моду входит настоящая мобильность. Не знаю, кто как, а я могу это только приветствовать.



## Dell Adamo

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,4" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo SU9300/SU9400 (ULV; 1,2/1,4 ГГц, 3 М6 L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048/4096 М6 DDR3-800 (распаяна на материнской плате)

- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 128 Гб SSD
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, 3G-модуль (опц.)

- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3 x USB 2.0, eSATA, Display Port, выход на наушники
- **БАТАРЕЯ:** Li-PoL, 40 Вт\*ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,3 Мп веб-камера, подсветка клавиатуры, датчик освещенности, металлические шапки клавиш
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium SP1 (64-битная)

13,4" WXGA • 331x242x16,4 мм • 1,81 кг

# ЛЮДИ ГИБНУТ ЗА МЕТАЛЛ



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
весна-лето 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
от \$1999 (в США)

В переводе с латыни *adamo* означает «горячо полюбить». И в этом вся суть нового имиджевого ноутбука Dell. Это устройство из тех, в которые влюбляются с первого взгляда, — и плевать на характеристики, ценник, практичность и прочие доводы разума.

На фоне прочих портативных компьютеров Dell Adamo выделяется так же, как выделялась бы «Мона Лиза» на выставке Малевича. Или как Aston Martin в салоне Hyundai. Просто качественно иной уровень. По крайней мере в том, что касается внешности. Одна металлическая клавиатура чего стоит!

Но с внутренним миром у Dell Adamo все не так хорошо. Из ярких плюсов можно отметить наличие подсветки клавиатуры, использование только SSD-накопителей емкостью 128 Гб и 13,4-дюймовый дисплей, разумеется, оснащенный LED-подсветкой.

Да, еще довольно богатый для сверхтонкого ноутбука набор портов: в наличии не только три разъема USB, но и порт eSATA, цифровой видеовыход DisplayPort и встроенный Ethernet-адаптер. «Воздушную поддержку» наземных коммуникационных подразделений осуществляют привычные Wi-Fi 802.11n, Bluetooth 2.1 и 3G-модуль. Последний, правда, доступен только для покупателей старшей версии Adamo, которым придется расстаться с суммой в \$2699.

Но есть и минусы. Во-первых, в этом ноутбуке, довольно-таки крупном, по большому счету, используется ULV-процессор. Выбирать можно между частотами в 1,2 или 1,4 ГГц (младшая и старшая версии соответственно), но больше не удастся получить ни за какие деньги. И, да, конечно же, тут будет Vista.

Но самое неприятное даже не это. У Dell Adamo есть более существенный недостаток. Он тяжелый. Даже так: он неприлично тяжелый для своих размеров и производительности — весит целых 1,8 килограмма. И это притом, что на борту нет оптического привода! С остальными минусами вполне можно было бы смириться, но тяжелым имиджевому ноутбуку быть никак нельзя.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Серебро

**ПРОГНОЗ**

Вот уж воистину, компании Dell придется рассчитывать лишь на тех, кто горячо полюбит этот ноутбук с первого взгляда. И продавать очень быстро, пока клиент еще под впечатлением. Ведь стоит покупателю присмотреться к характеристикам, и желание купить может быстро исчезнуть. Тяжелый, дорогой, с медленным процессором и без оптического привода. Слишком многое владельцу Adamo придется принести в жертву ради красоты. Слишком многое.

- **ДИСПЛЕЙ:** 12,1" WXGA (1280x800), гляцевое покрытие, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Atom / чипсет Intel US15W / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom Z520 (1,33 ГГц; 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** до 2048 Мб DDR2-533 (один слот расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-500
- **ЗВУК:** High Definition, один динамик, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** до 250 Гб SATA (5400 об/мин) или SSD 128 Гб
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует

- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Pol, 4 элемента: 3600 мА\*ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,3 Мп веб-камера, кожаная отделка
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition или Windows Vista Home Basic

# ASUS

## S121

12,1" WXGA • 297x210x23–26 мм • 1,45 кг

# ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Очередная серия захватывающих приключений ультракомпактных компьютеров: свою 12-дюймовую модель «как-бы-нетбука» выпустила компания ASUS. Несмотря на сходство названия устройства с Eee PC S101, новинка в серию Eee формально не входит и нетбуком — опять же формально — как бы не является. Очевидно, сделано это для того, чтобы можно было нацепить на S121 более приемлемый для производителя ценник.

**С нетбуками это устройство роднит начинка:** тихоходный процессор Intel Atom Z520, работающий на частоте 1,33 ГГц в данном случае трудится в связке с «атомным» же чипсетом — одночиповым Intel US15W. Использование платформы Atom в полном

составе должно позволить ноутбуку сравнительно долго проработать от одного заряда аккумулятора. Даже несмотря на то, что он, аккумулятор, тут сравнительно маленький — состоит всего из четырех литий-полимерных элементов питания.

**Если внутренние компоненты тут вполне себе нетбучные, то органы управления — самые что ни на есть взрослые.** Крупный экран с нормальным разрешением, большая клавиатура во всю ширину ноутбука. И все это в тонком корпусе весом менее полутора килограммов. Разве что оптического привода здесь нет, да набор портов заставляет снова вспомнить нетбуки.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au  
Золото

ПРОГНОЗ

Предварительный прогноз цены звучит весьма обнадеживающе: около \$1000 в России — весьма неплохо за один из знаменитых кожаных ноутбуков ASUS, пусть и со слабоватой начинкой. Будем надеяться, что версии с XP будут доступны на нашем рынке — а тогда и на слабую начинку будет попросту наплевать.

- **ДИСПЛЕЙ:** 14,0" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45 / системная шина 667–1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Pentium Dual-Core T3400 (2,16 ГГц, 1 Мб L2, FSB 667 МГц) или Core 2 Duo T6400 (2,0 ГГц, 2 Мб L2, FSB 800 МГц) или Core 2 Duo P7350 (2,13 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048/3072/4096 Мб DDR3-1066 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160/250/320 Гб SATA (5400 об/мин)

- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, FireWire, eSATA, CIR, ExpressCard|34, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium (32- или 64-битная)

# Lenovo

## IdeaPad Y450

14,0" WXGA • 340x232x21–35 мм • от 2,04 кг

# ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

В Lenovo долго тянули с выходом нового 14-дюймового ноутбука из линейки IdeaPad. Модель Y450 должна была выйти еще в марте, но появилась лишь в конце апреля. Похоже, задержка была связана с тем, что в компании не могли до конца определиться с позиционированием ноутбука — а если говорить конкретно, то с начинкой и ценовой политикой.

Но теперь все стало на места. Как это ни странно, новинка стала одним из самых дешевых предложений в линейке IdeaPad. И это несмотря на то, что Y450 — один из самых легких 14-дюймовых ноутбуков на

рынке. Судя по всему, в компании ожидают серьезную конкуренцию со стороны появляющихся портативных компьютеров на базе Intel CULV, из-за чего и решили снизить ценник чуть ли не ниже плинтуса.

Конечно, в России IdeaPad Y450 наверняка будет стоить существенно дороже, чем в Штатах. Но вполне можно стать очень интересным предложением и здесь. В конце концов, в ценовой категории «до 30 тысяч рублей» не так уж много настолько ярких и эффектных ноутбуков. Да можно сказать, и нет таких пока.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au  
Золото

ПРОГНОЗ

Легкий и компактный ноутбук с бюджетной начинкой и соответствующей ценой. А главное, выглядит гораздо дороже, чем стоит на самом деле, — это важное качество в России могут оценить по достоинству. Если, конечно, по пути на наш рынок оно не потеряется и цену не накрутят обратно — под стать дизайну.



## Acer Aspire Timeline 4810T

- **ДИСПЛЕЙ:** 14,0" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (CULV) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Core 2 Solo SU3500 (ULV; 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 3072/4096 Мб DDR3-1066 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD или дискретная, ATI Mobility Radeon HD 4330, 512 Мб
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250/320 Гб SATA (5400 об/мин)

- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совместен с S/PDIF), микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 5600 мА\*ч, 11,1 В (62 Вт\*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,0 Мп веб-камера, поддержка мультитач
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium

14,0" WXGA • 338x240x24–29 мм • 1,9 кг

# ВО'ВРЕМЯ!



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
май 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
от 30 500 руб.



Не успели мы порадоваться выводу Air-подобного ноутбука от MSI, как за то же самое правое дело взялась компания Acer. Да-да, та самая Acer, которая до сих пор не баловала действительно легкими лэптопами даже в чертовски дорогой линейке Ferrari. Та самая Acer, у которой 12-дюймовые ноутбуки весили под два килограмма.

Теперь можно сказать с уверенностью: уже совсем скоро об этих в буквальном смысле тяжелых временах мы будем разве что вспоминать с содроганием. Они уходят в прошлое. Безвозвратно. **Отныне у тайваньского ноутбукостроителя номер один в арсенале будут действительно мобильные лэптопы.** Первая ласточка — линейка Aspire Timeline. На данный момент компанией анонсированы три представителя этого семейства: с экранами 13,4, 14 и 15,6 дюймов соответственно. Поговорим о 14-дюймовой модели Aspire 4810T — она представляет наиболее сбалансированной и интересной.

**Этот ноутбук весит всего 1,9 килограмма — включая оптический привод и 6-элементный аккумулятор, который, по заверениям производителя, обеспечивает до 9 (девяти!) часов автономной работы.** Как удалось достичь такого результата? За счет использования ультраэкономичного процессора Intel. Нет, не Atom. A Core Solo. Да, процессор одноядерный. Да, частота всего 1,4 ГГц. Производительностью, как видите, пожертвовали. Но не стоит грустить — лучше вспомните о массе и времени работы от батареи. Скажете, эти достоинства не искупают недостаток мощности?

А если добавить к ним впечатляюще небольшую толщину корпуса и алюминиевую крышку? Все еще мало? Упомянуть про жесткий диск на 250 или даже 320 Гб? Еще хотите? Ну хорошо. Тогда **вот вам последний, железобетонный аргумент: цена даже самой богатой конфигурации не будет превышать \$1000 — на российском рынке!** А в чуть уступающей ей «базе» Aspire 4810T обойдется и вовсе в \$911. Dixi.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Плагина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



### ПРОГНОЗ

Конечно, такой ноутбук подойдет не всем. На нем проблематично играть, на нем будут плохо работать ресурсоемкие приложения. Однако для тех, кто использует ноутбук в качестве печатной машинки, это именно то, что нужно: тонкое, легкое, долгоиграющее и, по всем признакам, удобное устройство за более чем приемлемые деньги.

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,4" WXGA (1366x768), глянцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo P7350/P8600 (2,0/2,4 ГГц, 3 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 4096 МБ DDR3-1066 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160/250 Гб SATA (5400 об/мин), форм-фактор 1,8"

- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMS/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 4 элемента: до 3 часов автономной работы
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 0,3 Мп веб-камера, тактильный датчик
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium

## Acer Aspire 3935

13,4" WXGA • 325x236x24–25 мм • 1,9 кг

# ВТОРЖЕНИЕ

Еще один тонкий, легкий и совершенно неожиданный ноутбук от Acer. На сей раз не из семейства Timeline, а «просто» из линейки Aspire. Говоря простыми словами, основанный не на платформе Intel CULV (Consumer Ultra Low Voltage), а на обычных компонентах Centrino 2, которые используются во множестве ноутбуков.

Масса несколько больше, чем у аналога из семейства Timeline с такой же диагональю экрана. Заметно меньше и время автономной работы — раза так в три. Зато нехватку процессорной производительности счастливый владелец Acer 3935 едва ли когда-нибудь почувствует: ведь **внутри**

скрывается полноценный Core 2 Duo, работающий на нормальных, а не пониженных в угоду меньшему энергопотреблению частотах. Правда, и прайс уже не такой гуманный — более мощная начинка стоит подороже.

А вот толщина корпуса едва ли не меньше, чем у ноутбуков из линейки Timeline. Остается добавить, что **в новинке использована клавиатура с новой, фирменной формой клавиш, а крышка выполнена из «тертого» алюминия и окрашена в совершенно непривычный для ноутбуков Acer коричневый цвет.**

ПРОГНОЗ

Конкуренты, бойтесь! Если раньше компания Acer оставляла нишу тонких и изящных ноутбуков полностью вам на откуп, то теперь тайваньцы добрались и до нее. Пока, правда, цены не такие сладкие, как это обычно свойственно Acer. Но лиха беда начало.

НАЧАЛО ПРОДАЖ:  
весна-лето 2009  
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:  
от 46 000 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

**Ag**  
Серебро

- **ДИСПЛЕЙ:** 17,3" WXGA+ (1600x900), глянцевое или матовое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel PM45 / системная шина 800-1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo T6570 (2,1 ГГц, 2 МБ L2) и выше — до 2,8 ГГц включительно
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 3072-4096 МБ DDR2-800 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** ATI Mobility Radeon 4330, 512 МБ

- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320/500 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti с поддержкой LightScribe
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с (опц.), LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, ExpressCard[34, кардридер SD/MMS/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход

- на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 8 элементов: 63 Вт\*ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 2,0 Мп веб-камера (опц.), клавиатура с цифровым блоком
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Suse Linux; Windows Vista Home Basic, Home Premium или Business, в последнем случае с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional

## HP ProBook 4710s

17,3" WXGA+ • 410x270x32 мм • 3,08 кг

# БИЗНЕС-МУЛЬТИМЕДИА

Компания HP продолжает плодотворно плодить бренды. Относительно недавно была создана линейка с говорящим названием EliteBook. Теперь в арсенале самого крупного в мире производителя компьютеров и ноутбуков появится еще одно семейство: ProBook. Эти ноутбуки представляют собой нечто среднее между «консьюмерскими» и «корпоративными» моделями. Цены меньше, мультимедийности больше — и все это в корпусе, похожем на классические HP Compaq, но немного доработанном ради большей внешней привлекательности.

Модель HP ProBook 4710s, к примеру, оснащается 17,3-дюймовым дисплеем с «кинематографическим» соотношением сторон 16:9. Попытка предложить широкий формат крупным бизнес-пользователям наверняка была бы встречена в штыки, а вот мелкий бизнес вполне может и принять новшество. Особенно в свете того, что дисплей оборудован LED-подсветкой. Кстати, эта полезная опция впервые стала доступна в недорогой «семнашке».



НАЧАЛО ПРОДАЖ:  
нет данных  
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:  
от \$900 (в США)

ПРОГНОЗ

Сложно сказать, что же получилось в результате скрещивания домашних и рабочих ноутбуков. Надо потрогать руками, чтобы понять. И увидеть российский прайс-лист. Так что пока — осторожное «серебро», которое может превратиться и в более высокую оценку при личном знакомстве.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

**Ag**  
Серебро



## Packard Bell dot s

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WSVGA (1024x600), LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 512–1024 Мб DDR2-533
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950

- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники,

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 или 6 элементов: до 3/6 часов автономной работы
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 0,3 Мп веб-камера, поддержка мультитач
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition

10,1" WSVGA • 259x184x26 мм • от 1,18/1,33 кг (3/6 эл.)

## Packard Bell dot m

- **ДИСПЛЕЙ:** 11,6" WXGA (1366x768), LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** платформа Intel Atom / чипсет Intel US15W / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom Z520 (1,33 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 512–1024 Мб DDR2-533
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-500

- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11b/g, 3G-модуль (опц.)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники,

- **БАТАРЕЯ:** нет данных
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 0,3 Мп веб-камера, поддержка мультитач
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition

11,6" WXGA • от 1,25

# НА ВЫРОСТ



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
конец лета 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
от 20 000 руб.

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
лето 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
от 18 000 руб.

Компания Acer охотно делится своими лучшими разработками с приобретенными ею в прошлом году Packard Bell и Gateway. Почти одновременно с анонсом новых нетбуков Aspire One были представлены их аналоги из модельного ряда Packard Bell, имеющие названия dot s и dot m. Первый — с уже привычным 10-дюймовым экраном. А вот второй поинтереснее: он оснащается 11,6-дюймовой матрицей и соответствующих размеров клавиатурой и сенсорной панелью.

Немного отличается и начинка. В субтильном dot s использован старый добрый Atom N270. В более крупный dot m — как ни странно, более слабый Atom Z520, с тактовой частотой на 266 МГц меньше. Зато этот CPU экономичнее, так что можно ожидать лучших результатов по части автономной работы.

Масса обеих моделей укладывается в стандартный для нетбуков «килограмм с хвостиком». Внешне они выглядят очень похоже. По крайней мере на фотографиях. Вживую, конечно же, их будет несложно отличить, потому что dot m заметно крупнее. Для «мелкого» будет доступно два типа аккумуляторов: из трех и шести элементов питания. По «крупному» пока таких подробностей нет.

Напоследок самые приятные новости. Нетбук поменьше появится в российской рознице уже в ближайшее время, тогда как его крупного собрата придется подождать до конца лета. Ну а **цены обещают быть чрезвычайно демократичными: «от 17 990» и «от 19 990» соответственно.** Весьма, весьма неплохо — особенно вторая цифра.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

**ПРОГНОЗ**

Оба новых нетбука выглядят заманчиво, но особый интерес представляет dot m. Большой экран и крупная клавиатура делают эту модель серьезным конкурентом для ультракомпактных ноутбуков, таких как Sony VAIO TT и ASUS U-серии. Собственно, это почти то же самое, что ASUS S121, только с чуть иным дисплеем и — по крайней мере, на это можно надеяться — с еще более привлекательным ценником.

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WSVGA (1024x600), гляцевое покрытие, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GSE / системная шина 533/667 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однопядерный, Intel Atom N270/N280 (1,6/1,66 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024–2048 Мб DDR2-800

- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 120/160 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, 3G-модуль (опц.)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC,

- VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 или 6 элементов: до 4/9 часов автономной работы
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 0,3 Мп веб-камера, датчик ускорения
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition

## Toshiba NB200

10,1" WSVGA • 263x192x25-32 мм • от 1,18 кг

# ПЕРЕДАЧА

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
весна-лето 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
около 20 000 руб.



Если первый нетбук от Toshiba способен был вызвать разве что недоумение, то попытка номер два — однозначный зачет. Крупный экран, нормальная форма корпуса вместо квадратной и — самое главное! — новая клавиатура. Идея использовать в нетбуках форму клавиш а-ля Apple/Sony — идея действительно очень хорошая. Кстати, для тех, кому большие расстояния между уменьшенными клавишами по каким-либо причинам не нравятся, будет доступна версия с обычной, «беспромежуточной» клавиатурой.

В остальном все стандартно, без премудростей. Старый добрый Atom N270 с тактовой

частотой 1,6 ГГц, чипсет Intel 945GSE, жесткий диск на 120 Гб. Будут и конфигурации с N280, а также чуть более емким винчестером. Впрочем, и этим особенно никого не удивишь — у конкурентов тоже такие имеются.

Но есть и маленький бонус — датчик ускорения, паркующий головки винчестера в случае ударов или вибраций. Для небольшого компьютера, который постоянно вертят в руках и носят с собой, функция несомненно полезная. Между прочим, такая опция есть только у нетбуков от HP, так что на фоне прочих производителей устройств Toshiba выгодно выделяется.

ПРОГНОЗ

Все бы хорошо, но вот цена выглядит несколько чрезмерной для обычного, в сущности, нетбука. По-видимому, в Toshiba решили преподнести эту модель как имиджевую со всеми вытекающими. Конечно, задатки есть: необычная для этого класса устройств клавиатура, рельефная текстура на крышке, изящная форма корпуса. Но в таком случае стоило бы подкрепить внешность какими-нибудь выдающимися характеристиками. А так, как есть — все-таки дороговато.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

# Ag

  
Серебро

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WSVGA (1024x600), матовое покрытие, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GSE / системная шина 667 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однопядерный, Intel Atom N280 (1,66 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024–2048 Мб DDR2-533
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 80/120/160 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует

- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, HSUPA-модуль (3,5G; только в модели U123H)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0 (2x USB 2.0 у модели U123T), кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход HSUPA
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 или 6 элементов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,3/2,0 Мп веб-камера, встроенный цифровой ТВ-тюнер (только в модели U123T)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition

## MSI Wind U123, U123T и U123H

10,1" WSVGA • 260x180x10–33 мм • от 1 кг

# ...И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

За работой над сверхлегким ноутбуком X340, обзор которого вы можете найти в этом номере, компания MSI не забывает и о самой успешной своей серии — Wind. Новое поколение по сравнению со старым изменилось не сильно. В корпус модели U120 теперь помещен чуть более шустрый процессор Atom N280.

Зато стала доступна пара приятных опций: можно получить Wind со встроенным цифровым ТВ-тюнером — в этом случае модель называется U123T, — а можно с 3,5G-модулем — в версии U123H. Приобрести нетбук и с тюнером, и

сотовым модемом одновременно не удастся. Впрочем, особенно горевать не стоит: цифровое телевидение в нашей стране пока не очень-то распространено, так что U123H в любом случае будет интереснее.

Как несложно догадаться, если буквы в конце номера модели нет — то внутри не обнаружите ни тюнера, ни WWAN-адаптера. Впрочем, и при таком раскладе нетбук неплох: все достоинства предыдущих представителей семейства Wind — такие как удобная клавиатура, матовый экран и минимальная масса — остались на месте.



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
весна-лето 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
от 16 000 руб.

ПРОГНОЗ

Компания MSI попала прямо в яблочко еще при разработке оригинального Wind'a. И теперь вполне может позволить себе не метаться из стороны в сторону, а неспешно проводить последовательное улучшение. Каждый новый нетбук MSI — чуть лучше предыдущего. Не настолько, чтобы пожалеть о покупке прошлой модели, а ровно настолько, чтобы не отставать от конкурентов. Отличная тенденция. А главное — цены пока не зашкаливают.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

# Au

  
Золото



# ИЗ ПОРТФЕЛЯ В КАРМАН

Масса устройства — всего 590 граммов в версии с твердотельным накопителем

Разрешение слишком высоко для такого размера дисплея — на грани читабельности даже для человека со здоровым зрением. А люди в возрасте просто не разглядят на экране буквы

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** весна 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:**  
от 35 000 до 50 000 руб.  
**АЛЬТЕРНАТИВА:** нет

Из-за нестандартной формы устройства веб-камера сместилась в угол крышки. В верхней части рамки дисплея для нее попросту не нашлось места



Снаружи корпус пластиковый, но внутри — металл. Шасси из магниевых сплава служит основой, на которую крепятся «кузовные панели», и материнская плата

- **ДИСПЛЕЙ:** 8,0" WXGA++ (1600x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Atom / чипсет Intel US15W / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, в нашем экземпляре Intel Atom Z530 (1,6 ГГц, 512 Кб L2), в розничных — Intel Atom Z520 (1,33 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-500

- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** в нашем экземпляре 64 Гб SSD, в розничных — 60 Гб PATA (4200 об/мин) или 64 Гб SSD
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g, 3G
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, кардридер SD/MMC, кардридер MS/MS Pro/Ms Duo/MS Pro Duo, выход на наушники

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 4 тонких «призматических» элемента: 2100 мА\*ч, 7,4 В (15,5 Вт\*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 0,3 Мп, трэкпоинт, возможность подключения порт-репликатора, встроенный GPS-приемник
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 20 Вт (10,5В; 1,9 А)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium или Business SP1 (32-битная)
- **ГАРАНТИЯ:** 2 года

# Sony

## VAIO P

8,0" WXGA++ • 245x120x17–20 мм • 590 г



ВИДЕООБЗОР  
НА ДИСКЕ

**Поклонники VAIO** долго ждали, когда же их любимый производитель выпустит нетбук. Заверениям руководства Sony, что никакого нетбука у Sony не будет, никто не верил. Все понимали: японцы не выдержат и сделают может быть не совсем то же самое, но что-то сходное — обязательно. Потому что это тренд. Нельзя нынче без этого.

И поклонники дождались. Малютка Sony P, официально анонсированная в начале этого года, стала звездой Consumer Electronics Show 2009 и самым обсуждаемым устройством прошедшей зимы. И, наверное, самым желанным. Еще бы, ведь как все вкусно выглядело: тут вам и привлекательный дизайн, и минимальная масса, и 3G, и GPS, и экран с выдающимся разрешением. Шедевр? На бумаге — да. Однако в реальности все не так гладко.

### НАМУДРИЛИ

«Как все? Или VAIO?» — таким вопросом встречает главная страница русскоязычного ресурса Sony VAIO. Ответ на этот вопрос не настолько однозначен, как это может показаться россиянам, привыкшим к тому, что VAIO — это своего рода мерседес среди ноутбуков. Новаторство — дело хорошее, когда оно направлено в нужное русло. Но иногда бывает полезно не оригинальничать по-лишнему, а побыть какое-то время как все. Иначе может получиться вообще не пойми что.

К примеру, со статусом VAIO P вышла любопытная загогулина. Нынче Windows XP —



Тачпад не поместился. Вместо него мини-джойстик — трэкпойнт. Решение на любителя

Клавиатура тесная, раскладка далека от идеальной

удел нетбуков. А поскольку VAIO P — формально не нетбук... правильно: на него устанавливают Windows Vista. А внутри у VAIO P что? Тормозной процессор Atom, на котором и XP не сказать чтоб поражала быстройдействием. А Vista тут просто ползает. Чему отчасти способствует масса навешанного компанией Sony дополнительного софта.

Чтобы вы правильно поняли. Когда я говорю «ползает», я имею в виду не «тяжело работать в фотошопе», а скорее «браузер запускается секунд пять-десять». Да что там браузер. Даже открытия окошка «Моего компьютера» надо какое-то время подождать. Вот это я имею в виду под «ползает».

А ведь мне еще повезло: в попавшем на тестирование сэмпле был установлен Atom Z530, с частотой 1,6 ГГц. Тогда как в продажу «пэшки» поступят исключительно с 1,33-гигагерцовым Z520. Даже самая дорогая версия будет комплектоваться таким CPU. Страшно подумать, как же Vista работает на розничных «пэшках».

Для тех, кто не в курсе. Intel Atom — процессор чрезвычайно сильно урезанный. Мегагерцы в его случае надо делить примерно на два — в результате этого нехитрого математического действия вы получите примерный эквивалентный Celeron M. Тоже не самого шустрого, но уже вполне прилич-

ного процессора. Соответственно, Z530 — это примерно 800 «селероновых» мегагерц, а Z520 — всего-навсего 667. И какая тут может идти речь о «Висте»?

## НАЧУДИЛИ

Неподходящая операционка — это только полбеда. Еще несколько проблем происходит из желания сделать устройство необычной формы. Кстати, интересно: зачем вообще эта нестандартная форма понадобилась? Ради возможности посветить на рекламных фотографиях крепкими ягодицами моделей с «пэшкой» в кармане? Или чтобы было как можно меньше похоже на нетбук?

Так или иначе, решение чрезвычайно спорное. Ведь в ширину VAIO P — ровно с Aspire One первого поколения. То есть не такой уж маленький девайс на самом деле. А вот урезанная высота очень сильно повлияла на самые важные в ноутбуке вещи — на устройства ввода-вывода.

Клавиатура, во-первых, получилась тесная, во-вторых — с неидеальной раскладкой. Чрезвычайно неудобный правый «Shift», переехавшая в самый верхний ряд «Ё», из-за которой съехали все функциональные клавиши. Просто удивительно: по размерам клавиатурный блок такой же, как у того же Aspire One, — разве что по вертикали немного ужат. А раскладка хуже, причем существенно.



«Пэшка» чертовски красива. Со стороны крышки — просто конфетка



Емкость аккумулятора всего-навсего 15,5 ватт-часов. Это очень мало

Под аккумулятором спрятался разъем для сим-карты. На российском рынке 3G-модуль будет доступен во всех версиях VAIO P

КОНФИГУРАЦИИ И ЦЕНЫ		Цена, руб.
P11ZR	Atom Z520 (1,33 ГГц; 3 Мб) / 60 Гб (4200) / Vista Home Premium / Белый, красный или зеленый	35 000
P19VRN	Atom Z520 (1,33 ГГц; 3 Мб) / 64 Гб SSD / Vista Business / Черный	50 000

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	450
Батарея	140
Блок питания	110
Кабель питания	100
Док-станция	55
Ноутбук с батареей	590
Включая блок питания, кабель и док-станцию	855

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	227
Чтение, макс. яркость	165
Просмотр DVD, мин. яркость	145
Просмотр DVD, макс. яркость	121

Тапада вообще нет — не поместился. Вместо него мини-джойстик трэкпоинт. Не то чтобы он был значительно хуже в плане удобства, чем обычная сенсорная панель. Но менее привычен. Кроме того, у данного экземпляра обнаружилась неприятная особенность. Он слишком чутко реагировал на давление на джойстик и периодически принимал за клик то, что кликом на самом деле не являлось. Пришлось отключить функцию клика на самом джойстике и пользоваться только мышечнопками.

**Но это все цветочки, по сравнению с экраном. Во-первых, он маленький, но даже не в этом главная проблема. Гораздо хуже то, что его разрешение слишком высоко для такого размера.** Шаг точки, между прочим, всего 0,11 мм. А это означает, что стандартный шрифт интерфейса Windows имеет на экране высоту всего-то 1,1 мм. В одном сантиметре помещается целых пять строчек текста! Это на грани читаемости даже для человека со здоровым зрением. А люди в возрасте просто не разглядят на экране буквы.

Поэтому приходится увеличить системный шрифт. И тут возникают уже другие эффекты. В одних приложениях размер букв становится больше. В других — категори-

чески нет. В некоторых программах из-за увеличения шрифта съезжают кнопки. Иные диалоговые окошки перестают помещаться на экран — точь-в-точь как в первых Eee PC.

Веб-серфинг — отдельная песня. Приходится пользоваться масштабированием страниц. А вы, счастливичики, сидящие за шикарными мониторами, наверняка даже не догадываетесь, насколько малая часть страниц в интернете умеет нормально масштабироваться.

Еще один компонент, пострадавший от миниатюризации, — батарея. Мы давно привыкли, что в ноутбуках Sony, по крайней мере в мобильных, используются отменные аккумуляторы. И время работы от батарей как минимум хорошее, а нередко — рекордное. В данном случае просто забудьте об этом. В VAIO P аккумулятор имеет емкость всего-навсего 15,5 ватт-часов. Это очень мало.

Не спасает ни SSD, ни LED-подсветка, ни сверхэкономичный процессор Atom Z-серии. Время работы в лучшем случае составляет четыре часа без четверти. А если попытаться смотреть видео, то в вашем распоряжении окажутся лишь 2-2,5 часа. Примерно столько же, сколько обеспечивают самые дешевые нетбуки с тонкими батареями.

**Благодарим бутик Dunhill (ул. Петровка, д. 12, тел.: 625-94-35) за помощь в организации съемок**

Можно подключить док-станцию, но на ней имеются лишь разъем Ethernet и выход на внешний монитор — обычный VGA. Негусто

Два кардридера, пара USB и выход на наушники — это все, что есть на борту



### Вердикт

Уровень миниатюризации, качество исполнения и легкость VAIO P действительно впечатляют. По крайней мере когда в первый раз берешь его в руки. Но столь серьезные недостатки эргономики меня очень сильно раздражают, а мои нервы мне дороги. Так что пользоваться VAIO P я не стал бы даже бесплатно. Не то что за 35-50 тысяч рублей, которые за него просят в магазине.

Я люблю проводить аналогии между ноутбуками и автомобилями. Так вот. В моем понимании, VAIO P — это такое подобие сегвея на хомячковой тяге. Круто, необычно, интересно — информационный повод на пять баллов. Но в реальной жизни от этого устройства толку не больше, чем от первых нетбуков. Только цена выше в разы.

#### ХОРОШО

- Эффективный внешний вид
- Впечатляющее качество сборки и материалов
- Минимальные размеры и вес
- Встроенный 3G-модуль во всех версиях

#### ПЛОХО

- Чрезвычайно слабый процессор и Windows Vista
- Очень высокая цена
- Маленький экран со слишком большим разрешением
- Неудобные клавиатура и трэкпоинт
- Батарея мизерной емкости

- Технический уровень . . . . . 6
- Класс мощности . . . . . 1
- Качество исполнения . . . . . 9
- Эргономика и удобство . . . . . 6
- Соответствие стоимости . . . . . 4





## MSI X340

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,4" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однопядерный, Intel Core 2 Solo SU3300 (1,2 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-800 (1 слот расширения)

- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, один динамик, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Intel 5100AGN)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, кардридер SD/MMC, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 4 элемента: 2150 мА\*ч, 14,8 В (31,8 Вт\*ч); опционально — 8 элементов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** блок питания 40 Вт
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** в нашем экземпляре Windows Vista Ultimate SP1 (32-битная), в розничных Windows Vista Home Premium
- **ГАРАНТИЯ:** международная, 2 года

13,4" WXGA • 330x224x6–20 мм • 1,29 кг

# ВИНДСЕРФИНГ



НАЧАЛО ПРОДАЖ: весна-лето 2009  
 ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 31 000 руб.  
 АЛЬТЕРНАТИВА: Samsung X360



Успев к началу шапочного разбора на рынке нетбуков, компания MSI серьезно поднялась в глазах покупателей и экспертов. Хотя сладкую парочку Acer-ASUS молодой производитель одолеть и не сумел, по сравнению с прочими тяжеловесами он выступил просто отменно. Сравняться по объему продаж с самой HP и вдвое уделать Dell — завидный результат. И это только если брать в расчет нетбуки, проданные под собственным брендом. А ежели добавить ODM-поставки для тех же Medion, LG или Rover? Тогда выходит уверенное третье место в общемировом зачете. Такой успех может послужить хорошим «трамплином». И как воспользовались в MSI возможностью прыгнуть выше головы?

### САЛЬТО-МОРТАЛЕ

Воспользовались довольно своеобразно. Взяли да и выпустили имиджевый ноутбук по всем внешним признакам на пару классов выше, чем приснопамятные «Винды». С явным намеком на «убийство MacBook Air» и сверххвкусным ценником. Тех, кто уже успел приобрести нетбук, такое сочетание сразу заставило начать кусать локти и колени, рвать волосы на различных частях тела и горестно вопрошать мироздание: «Ах, почему ж мы не дождались?»

И с чего такие восторги? Да есть чем в MSI X340 восторгаться. Он легкий — самый легкий из ноутбуков с экраном 13". Легче, чем самые невесомые аналоги от Sony, Apple, Lenovo и Samsung. Он тонкий — хоть и не самый тонкий, но очень тонкий, тем не менее. Наконец, он чрезвычайно доступный. **Фактически это единственный ноутбук дешевле тысячи вечнозеленых, сумка с**

которым — на полном серьезе — ощущается пустой, и на котором при всем при этом вполне можно комфортно работать. Хит продаж в чистом виде, тут и думать нечего.

Между прочим, MSI X340 — это практически то же самое, что наш первоапрельский MacBook mini, но только наоборот. Мы брали Air и ужимали его до размеров нетбука, а тайваньцы взяли свой Wind да растянули до размеров Его Воздушества. Попутно заменив батарею на «призматическую», чтобы он стал

тоньше, стесав углы, чтобы визуально толщина была еще меньше, да немного переработав начинку, чтобы получить более заманчивые характеристики.

**И что же, получился Air, только дешевый? С одной стороны, да. С другой — все же нет.** Ведь в чем сила и привлекательность продукции фруктовой компании? Ну, помимо какого-то невиданного доселе функционала (хоть и не обязательно полезного, заметим в скобках)? Сила Apple — в лаконичности, внимании к деталям и непревзойденном качестве сборки. А главное достоинство MSI — способность сделать очень дешево. Как несложно догадаться, для этого многое приходится приносить в жертву.

### БЕЗ ФАНАТИЗМА

Разница подходов целиком и полностью раскрывается в клавиатурах. У Apple они и выглядят замечательно, и в работе чрезвычайно удобны, да еще и подсветкой снабжены. В MSI пока на идеал замахиваться и не думали. Подсветки нет как класса — что, в принципе, простительно, с учетом цены. Форма клавиш хоть и не откровенно уродливая, но все-таки грубоватая.

И самое главное: удобство. Оно хромает. В правой части клавиатуры кнопки неприятно сжаты, а некоторые из них имеют странноватую форму. К примеру, «стрелочки», традиционно вытянутые по горизонтали, здесь же наоборот — вытянуты по вертикали. Не смертельно, конечно, но никому в голову не придет назвать это приятным. Тем более когда к неидеальной раскладке прилагается более серьезный недочет — существенный люфт клавиатурного блока.

**Проблема в том, что клавиатура в этой модели крепится исключительно на хлипких защелках. И при ударах по клавишам весь блок ощутимо гуляет.** Остается надеяться на то, что в розничных экземплярах MSI X340 люфт будет меньше. Все-таки там качество сборки должно быть выше, чем в инженерном сэмпле. Но вряд ли люфт исчезнет полностью — для этого надо сажать клавиатуру на винты, а на них и намек нет.

### БОРЬБА ПРОТИВОРЕЧИЙ

Петли крышки так и страдают той же болячкой, что и в «Виндах». Они недостаточно жесткие, и при тряске крышка ходит ходуном. Не все ладно и с корпусом. Если Air воспринимается как нечто солидное и монолитное — к примеру, как добротный охотничий нож, — то по MSI X340 все-таки чувствуется, что он собран из не особенно массивных панелей, большая часть из которых изготовлена из пластика.

В копеечном «Винде» все это было простительно. В конце концов, все ноутбуки далеко не идеальны по большому счету и привлекательны лишь в контексте минимальной цены. Но X340 поднялся



Чтобы добиться минимальной толщины корпуса, конструкторам пришлось использовать сверхтонкую батарею, состоящую из «призматических» элементов питания. Такие же — только более тонкие и менее емкие — используются в MacBook Air

По разнообразию портов MSI X340 на две головы выше Его Воздушества. И что немаловажно, все разъемы абсолютно стандартные!



классом выше, и тут недостатки начинают лезть как шило из мешка. Тем более что из-за увеличенных размеров деталей корпуса «недостаточность» этих недостатков усилилась и стала более заметна.

**С другой стороны — я, честно говоря, ожидал худшего. Тут хотя бы нижняя половинка корпуса металлическая, да и в целом детали прогибаются не так сильно, как... ну, скажем, как в Sony VAIO SR или Toshiba Portege A600.** А ведь у выше-названных японцев ноутбуки-то все равно получились довольно увесистые, тогда как

у MSI — самый легкий в классе.

### ЗАТО ПОЕТ ДУША

И при этом отнюдь не самый слабый в плане функциональной насыщенности. Два порта USB, цифровой видеовыход HDMI и аналоговый VGA (и не какие-нибудь миниатюрные, а совершенно стандартные разъемы!), встроенный сетевой адаптер и кардридер — в сверхтонком макбуке вы ничего этого не найдете.

Жесткий диск на 1,8-дюймовый, повы-





НОУТ



Логотип на крышке подсвечивается



Форма корпуса и крышки не совсем такая, как у Air. Но нареканий весьма прозрачный

шенной компактности, а вполне обычный, с диаметром «блинов» 2,5". Он изначально обладает большим объемом — в нашем случае аж на 320 Гб. А кроме того, впоследствии его можно будет без проблем заменить на еще более емкий. Ведь такие диски в продаже отнюдь не редкость, в отличие от 1,8-дюймовых.

С другой стороны, процессор здесь не такой шустрый, как в MacBook Air. И

графическая система заметно слабее. Да и время работы от аккумулятора несколько меньше — несмотря на более низкую производительность.

Все эти «меньше» и «хуже», разумеется, спасает цена. Она ровно вдвое ниже, чем на сверхтонкий макбук: всего-навсего 920 долларов. А это разница не количественная, а качественная.

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	1070
Батарея	220
Блок питания	175
Кабель питания	180
Ноутбук с батареей	1290
Включая блок питания и кабель	1645

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	228
Чтение, макс. яркость	160
Просмотр DVD, мин. яркость	148
Просмотр DVD, макс. яркость	120

## Вердикт

Проблема MSI X340 — в слишком явном сходстве с Его Воздушеством. Из-за этого вольно или невольно приходится сравнивать. И тут, конечно же, более дешевый X340 во многом проигрывает. С другой стороны, «более дешевый» или, вернее, «вдвое более дешевый» — это тоже существенный аргумент, который нельзя сбрасывать со счетов. Особенно в сочетании с «более легкий» и «более коммуникабельный»

Из-за этих трех «более» MSI X340 обречен на популярность. Он явно будет продаваться хорошо, даже если все эксперты хором будут перечислять все недостатки. Уж больно вкусным получилось сочетание качеств. Но некоторые покупатели явно будут разочарованы. Чтобы избавиться от потенциального разочарования или хотя бы его изрядно сгладить, конструкторам стоило бы доработать одну маленькую деталь — так посадить клавиатуру на пару винтов и избавиться от люфта. Все остальное этой модели вполне можно простить. Я бы смог, во всяком случае.

### ХОРОШО

- Минимальная масса, тонкий корпус
- Крайне привлекательная цена
- Большое количество портов
- Качественный экран

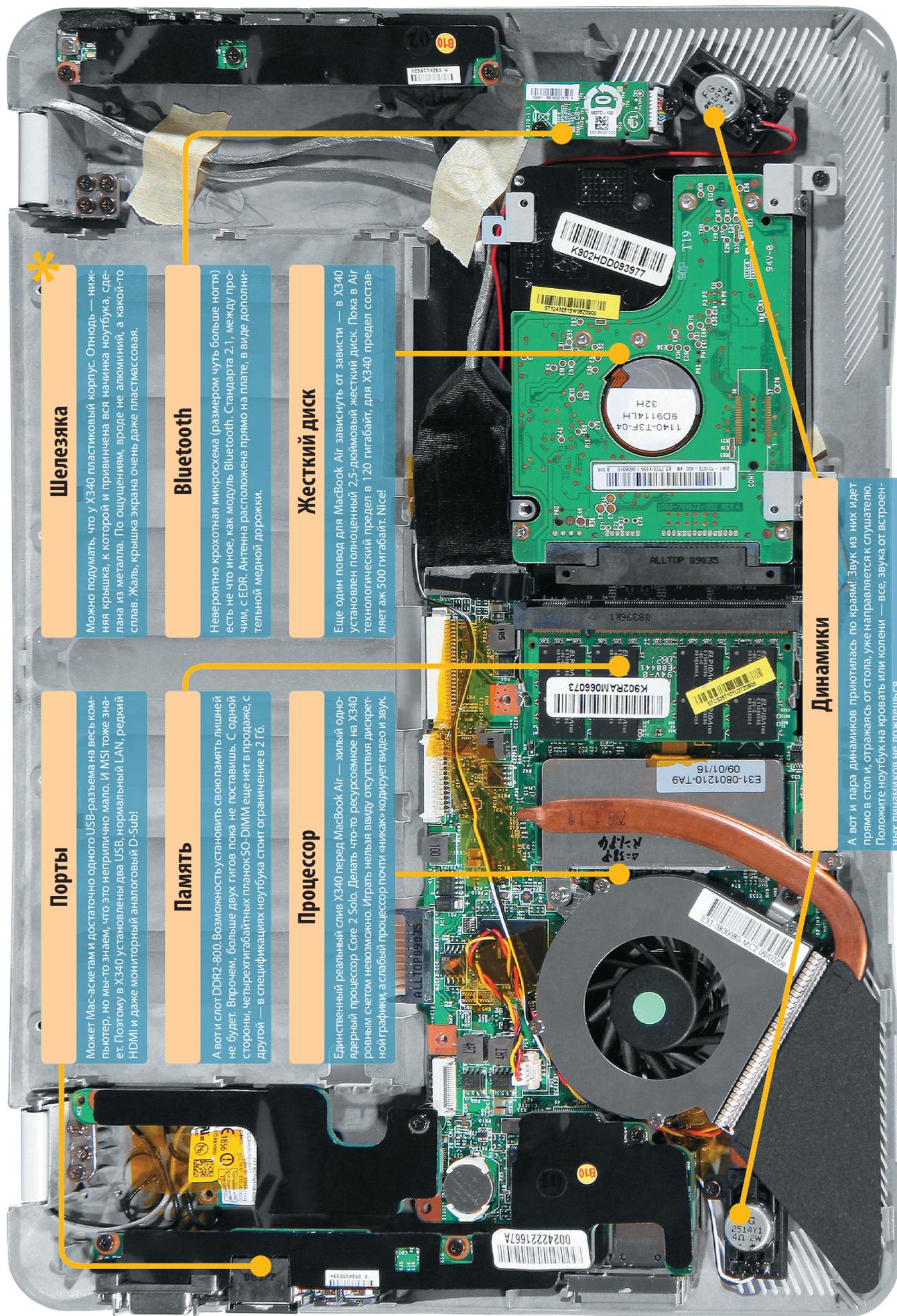
### ПЛОХО

- Люфт клавиатуры
- Недостаточно жесткие петли крышки
- Слабый процессор и Windows Vista
- Не лучшее время автономной работы

• Технический уровень	8
• Класс мощности	2
• Качество исполнения	6
• Эргономика и удобство	7
• Соответствие стоимости	10



# MSI X340 ВСКРЫТИЕ ПОКАЗАЛО



## Порты

Может Mac-аскетам и достаточно одного USB-разъема на весь компьютер, но мы-то знаем, что это неприлично мало. И MSI тоже знает. Поэтому в X340 установлены два USB, нормальный LAN, редкий HDMI и даже мониторный аналоговый D-Sub!

## Память

А вот и слот DDR2-800. Возможность установить свою память лишней не будет. Впрочем, больше двух типов пока не поставишь. С одной стороны, четыре гигабайтных планок SO-DIMM еще нет в продаже, с другой — в спецификациях ноутбука стоит ограничение в 2 Гб.

## Процессор

Единственный реальный слив X340 перед MacBook Air — хилый одноядерный процессор Core 2 Duo. Делать что-то ресурсоемкое на X340 ровным счетом невозможно. Играть нельзя ввиду отсутствия дискретной графики, а слабый процессор почти никак не кодирует видео и звук.

## Шелезяка

Можно подумать, что у X340 пластиковый корпус. Отнюдь — нижняя крышка, к которой и привинчена вся начинка ноутбука, сделана из металла. По ощущениям, вроде не алюминий, а какой-то сплав. Жаль, крышка экрана очень даже пластмассовая.

## Bluetooth

Невероятно крохотная микросхема (размером чуть больше ногтя) есть не что иное, как модуль Bluetooth. Стандарта 2.1, между прочим, с EDR. Антенна расположена прямо на плате, в виде дополнительной медной дорожки.

## Жесткий диск

Еще один повод для MacBook Air завистнуть от зависти — в X340 установлен полноценный 2,5-дюймовый жесткий диск. Пока в Air технологический предел в 120 гигабайт, для X340 предел составляет аж 500 гигабайт. Nice!

## Динамики

А вот и пара динамиков приютилась по краям! Звук из них идет прямо в стол и, отражаясь от стола, уже направляется к слушателю. Положите ноутбук на кровать или колени — все, звука от встроенных динамиков не дождетесь.



## Packard Bell EasyNote RS65

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), гляцевое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 3072 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD,

- и дискретная ATI Mobility Radeon HD 3470, 256 Мб (680/500 МГц); возможность переключения между адаптерами
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti (щелевой)
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard/34, кардри-

- дер SD/MMC/MS/MS Pro, DVI-I, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 5200 мА\*ч, 11,1 В (57,7 Вт\*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** блок питания 90 Вт
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

13,3" WXGA • 340x244x25–38 мм • 2,43 кг

# КРАСОТА ПОТРЕБОВАЛА

Когда я читал пресс-релизы и характеристики EasyNote RS65 на сайте производителя, я тешил себя надеждой, что в цифры вкралась ошибка. Не может 13-дюймовый ноутбук весить 2,4 килограмма. Два сто, два двести — еще куда ни шло. Но два четыреста? Не может такого быть. Не может.

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008  
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 37 000 руб.  
АЛЬТЕРНАТИВА: Dell XPS M1330,  
Sony VAIO SR

Традиционная особенность ноутбуков Packard Bell — круглая сенсорная панель. Блестящая каемка вокруг тачпада — не хром, а просто отполированный срез металлического листа, которым покрыта верхняя плоскость корпуса



### ВОЗМОЖНО ВСЕ

Оказалось, вполне может. И даже чуточку больше: наши чертовски точные весы показали перебор на 35 граммов по сравнению с заявленной Packard Bell массой. Глаза долго не хотели верить, но в конце концов им пришлось сдаться: с весами не поспоришь.

Почему этот ноутбук столько весит? Совершенно непонятно. Начинка хоть и добротная, но вовсе не какая-то суперпроизводительная. Корпус не поражает брутальной толщиной стенок и ощущением сверхнадежности конструкции.

Нет, собрано и скомпоновано все вполне на уровне, хотя пластмассовое доньшко на фоне металлического верха смотрится несколько неуместно. Но до какого-нибудь внедорожного ToughBook'a, которому лишние сотни граммов в упрек не поставишь, — как до Луны.

**Видимо, вся загвоздка как раз в обилии декоративных элементов, выполненных из металла.** Петли, отделка верхней плоскости корпуса, внушительной толщины окантовка — все из него. Наверное, будь тут использован только пластик, масса была бы заметно меньше. Или наоборот — если

бы металл применялся не столько для украшения, сколько в конструктивных целях, то и в этом случае получилось бы легче.

Хотели как лучше? Пытались сделать эффектную внешность с минимумом затрат? Что ж, пожалуй, получилось — выглядит EasyNote RS65 очень даже неплохо. И стоит относительно недорого — особенно в свете того, что цены пока не скорректированы на новый курс.

### САМЫЙ-САМЫЙ

Но все же это как-то странно — при-



Необычный окрас крышки в компании Packard Bell называют цветом лунного камня. Весьма романтично

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	2110
Батарея	325
Блок питания	330
Кабель питания	175
Ноутбук с батареей	2435
Включая блок питания и кабель	2940

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	261
Чтение, макс. яркость	198
Просмотр DVD, мин. яркость	191
Просмотр DVD, макс. яркость	155

носить в жертву самое важное свойство класса 13-дюймовых ноутбуков. При массе в 2,4 килограмма уже вполне можно присматриваться к дисплею в 14". Да, там обычно с дизайном все не так хорошо, зато начинку можно получить помощнее.

А ведь все могло сложиться совсем иначе. **Есть же у Packard Bell RS положительные черты, даже если забыть о внешности.** Взять хотя время автономной работы — вполне приличное. И это притом, что в нашем случае не работала функция переключения между дискретной и интегрированной графикой (видимо, не та версия драйвера). Если же данную функцию задействовать — можно ожидать весьма существенную прибавку

автономности.

Или посмотрите на начинку. Хороший процессор, одновременно и экономичный, и достаточно производительный, чтобы хватало для всех обычных домашне-офисных задач. Неплохая по меркам тринешек графика. Емкий винчестер на 320 Гб. Внушительный объем памяти, опять же. Сразу два цифровых видеовыхода — кто еще среди 13-дюймовых ноутбуков может таким похвастаться?

Но при всех достоинствах цифры из строки «масса» технических характеристик никак не желает выходить из головы. Все-таки самый тяжелый ноутбук в классе — это серьезный диагноз. Надо что-то с этим делать, господа производители.



Сразу два цифровых видеовыхода: DVI-I для офиса, HDMI для дома. Обычного VGA нет вовсе, но можно пользоваться переходником

## Вердикт

Красивый ноутбук с адекватной ценой и оптимальной для данного класса начинкой. Вполне мог бы стать отличным выбором в качестве недорогого универсального ноутбука, если бы не чрезмерно высокая масса. Ждем исправленную версию.

### ХОРОШО

- Эффектный внешний вид
- Хорошее время работы от батареи
- Разумная конфигурация
- Привлекательная цена

### ПЛОХО

- Очень тяжелый
- Многовато пластика

- Технический уровень ..... 7
- Класс мощности ..... 6
- Качество исполнения ..... 7
- Эргономика и удобство ..... 8
- Соответствие стоимости ..... 9





# RoverBook Pro P535

- **ДИСПЛЕЙ:** 15,4" WSGA+ (1680x1050), матовое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9600M GT, 512 Мб GDDR3 (500/800 МГц)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика и сабвуфер, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth, Wi-Fi

- 802.11a/b/g (Intel 5300AGN)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА\*ч, 11,1 В (48,8 Вт\*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп, дактилоскопический датчик, встроенный ТВ-тюнер (аналоговый), пульт дистанционного управления
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 90 Вт
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium SP1 (в нашем экземпляре 32-битная, в розничных — 64-битная)
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

15,4" WSGA+ • 367x280x34 мм • 3,0 кг

# ЦВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ



Чуть больше года назад я имел неосторожность написать в редакторской колонке следующие слова: «Первому производителю, который начнет продавать на российском рынке зеленые ноутбуки, торжественно обещаю дать награду за новацию. Не из любви к зеленому цвету, а потому, что и такое кому-то наверняка нужно — а нету. Ярко-фиолетовый ноутбук, впрочем, станет в моих глазах не меньшей заслугой. И даже большей, из личных предпочтений». Я не очень-то надеялся на то, что когда-то мне придется исполнить свое обещание. Однако жизнь решила преподнести сюрприз.



Дактилоскопический датчик. При условии использования компьютера несколькими пользователями — а для домашних ноутбуков это актуально — этот маленький приборчик способен здорово облегчить раздел «зон влияния»

## ЭТО ХОРОШО, ЧТО ВЫ ТАКОЙ ЗЕЛЕНЬЙ

Было бы слишком нескромно считать, что в Rover Computers эти слова приняли к сведению и учли в новой модели ноутбука спустя целый год. Разумеется, это просто совпадение. Однако какое совпадение! Ведь RoverBook Pro P535 — и зеленый, и фиолетовый!

Причем и зеленый и фиолетовый **одновременно**. Дело в том, что **корпус и**

**крышка этого ноутбука выкрашены краской «хамелеон», которая меняет цвет в зависимости от угла зрения.**

На заре популярности мобильных телефонов похожую окраску использовала Nokia в моделях 6110 и 7110. Потом необычная расцветка производителями мобильных устройств почему-то была забыта. А тут пришлось очень кстати к ребрендингу Rover Computers: хамелеонистый ноутбук превосходно подошел к ярким цветным переливам нового фирменного стиля Rover.

Что ж, как принято говорить в приличном обществе, пацан сказал — пацан сделал. Награду зажимать не буду. И не только потому, что обещал. А еще и потому, что действительно понравилось цветовое решение.

Не могу, однако, не обратить внимание на пару неприятных деталей, которые лично мне заметно испортили общее впечатление от ноутбука. В первую очередь речь о совершенно ненужном блоке мультимедийных кнопок: он ярким пятном выделяется даже на зеленом фоне, а уж на фиолетовом и подавно сияет.



Главная фишка RoverBook P535 — окраска «хамелеон». Живьем выглядит куда интереснее, чем на фото

Доподлинно известно, что приличными мультимедиаплеерами гораздо удобнее управлять с помощью мыши и клавиатуры. Или пульта дистанционного управления, который, к слову, в комплекте с RoverBook Pro P535 поставляется. То есть толку от этих кнопок — на две копейки, на самом-то деле. Ну хорошо, хотелось их таки к ноутбуку прилепить. Но зачем, зачем было делать их такого цвета?

Второй момент, вызвавший недоумение, — защелки крышки. И сами крючки, удерживающие ее в закрытом состоянии, чрезвычайно хлипкие, и рычажок, их отодвигающий, — такой же ненадежный по ощущениям. Хотели сэкономить на защелках? Так выкинули бы их вовсе — сейчас все так делают.

### ВСЕ, ЧТО НУЖНО, И НЕМНОГО СВЕРХУ

Начинка — сильное место RoverBook Pro P535. Правильная платформа, Centrino 2. Хороший процессор. Емкий жесткий диск. Видеокарта, опять же, шустрая — лучше в «пятнашках» пока не найти. Плюс кое-что такое, что в большинстве домашних ноутбуков с экраном 15,4" встречается исключительно редко. К примеру, ТВ-тюнер с поддержкой приема аналогового сигнала. Уместно будет заметить, что некоторые производители оснащают свои устройства цифровыми тюнерами — от них в наших широтах пока пользы мало.

Или дактилоскопический датчик. Не то чтобы архиполезное устройство. Но при условии использования компьютера несколькими пользователями — а для домашних ноутбуков это актуально — этот маленький приборчик способен здорово облегчить раздел «зон влияния». Ограничить доступ детишкам, опять-таки, будет проще — пароль легко подсмотреть или подобрать, а с отпечатком пальца такой номер не пройдет.

**Приятно удивил дисплей. Во-первых, разрешение: вместо стандартных 1280x800 — шикарное 1680x1050.** Не так уж много у Rover Computers найдется конкурентов, которые способны предложить покупателю домашнюю «пятнашку» с такими данными. **Во-вторых, экран RoverBook Pro P535 порадовал покрытием. Оно матовое!** Правда, на сайте Rover в соответствующей графе характеристик красуется упоминание «R-Bright» (роверовское название «глянца»), так что перед покупкой стоит обязательно уточнить — вдруг это только мне так повезло с покрытием.

С портами все очень даже неплохо — USB так целых четыре. Плюс то ли два, то ли три видеовыхода: стандартный аналоговый VGA, цифровой HDMI (судя по характеристикам с сайта — опциональный) и S-Video. Который в характеристиках упоминается, на фирменных фотографиях наличествует, но в протестированном экземпляре почему-то отсутствовал. Единственное, к чему вообще можно

С портами все очень даже неплохо. Единственное, к чему вообще можно придаться, — это к странному выбору слота расширения. Компактный ExpressCard|34 вместо полноразмерного ExpressCard|54 смотрится в крупном настольном ноутбуке несколько странно

придаться, — это к слоту расширения. Компактный ExpressCard|34 вместо полноразмерного ExpressCard|54 смотрится в крупном настольном ноутбуке несколько странно. Впрочем, вряд ли это критично для домашнего пользователя.

По большому счету к функционалу RoverBook Pro P535 только одна претензия. Что-то у этого ноутбука неладно с энергопотреблением. Конечно, аккумулятор не из лучших. Но все-таки его 49 ватт-часов должно хватать на большее, чем два с половиной часа работы в самом щадящем режиме использования и 100-120 минут при просмотре DVD-видео. Возможно, что-то было не так с программным обеспечением протестированного ноутбука. Возможно.

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	2655
Батарея	350
Блок питания	365
Кабель питания	145
Ноутбук с батареей	2995
Включая блок питания и кабель	3505

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	149
Чтение, макс. яркость	116
Просмотр DVD, мин. яркость	120
Просмотр DVD, макс. яркость	100

### Вердикт

Неплохой домашний ноутбук, с хорошей начинкой и богатой функциональностью. Однако не все с ним гладко. Стоило уделить больше внимания мелочам (см. мультимедийные кнопки и защелки) — это в том случае, если было желание сделать продукт из ценовой категории «выше среднего». Либо следовало поставить более привлекательную цену, дабы у покупателя был стимул игнорировать недочеты.

#### ХОРОШО

- Шикарная окраска
- Хорошая мультимедийно-игровая конфигурация
- Отличный дисплей с высоким разрешением
- Встроенный аналоговый ТВ-тюнер и пульт ДУ
- Богатый набор портов

#### ПЛОХО

- Блок мультимедиа-кнопок не вписывается в дизайн
- Хлипкие защелки крышки
- Очень маленькое время автономной работы
- Не самая низкая цена

- Технический уровень ..... 8
- Класс мощности ..... 7
- Качество исполнения ..... 7
- Эргономика и удобство ..... 8
- Соответствие стоимости ..... 7





## Dell Latitude E3400

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), матовое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухъядерный, в нашем экземпляре Intel Core 2 Duo SP9300 (2,26 ГГц, 6 Мб L2), в розничных — Intel Core 2 Duo SP9300/SP9400 (2,26/2,4 ГГц, 6 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** в нашем экземпляре 120 Гб SATA (5400 об/мин), в розничных — 80–250 Гб
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti

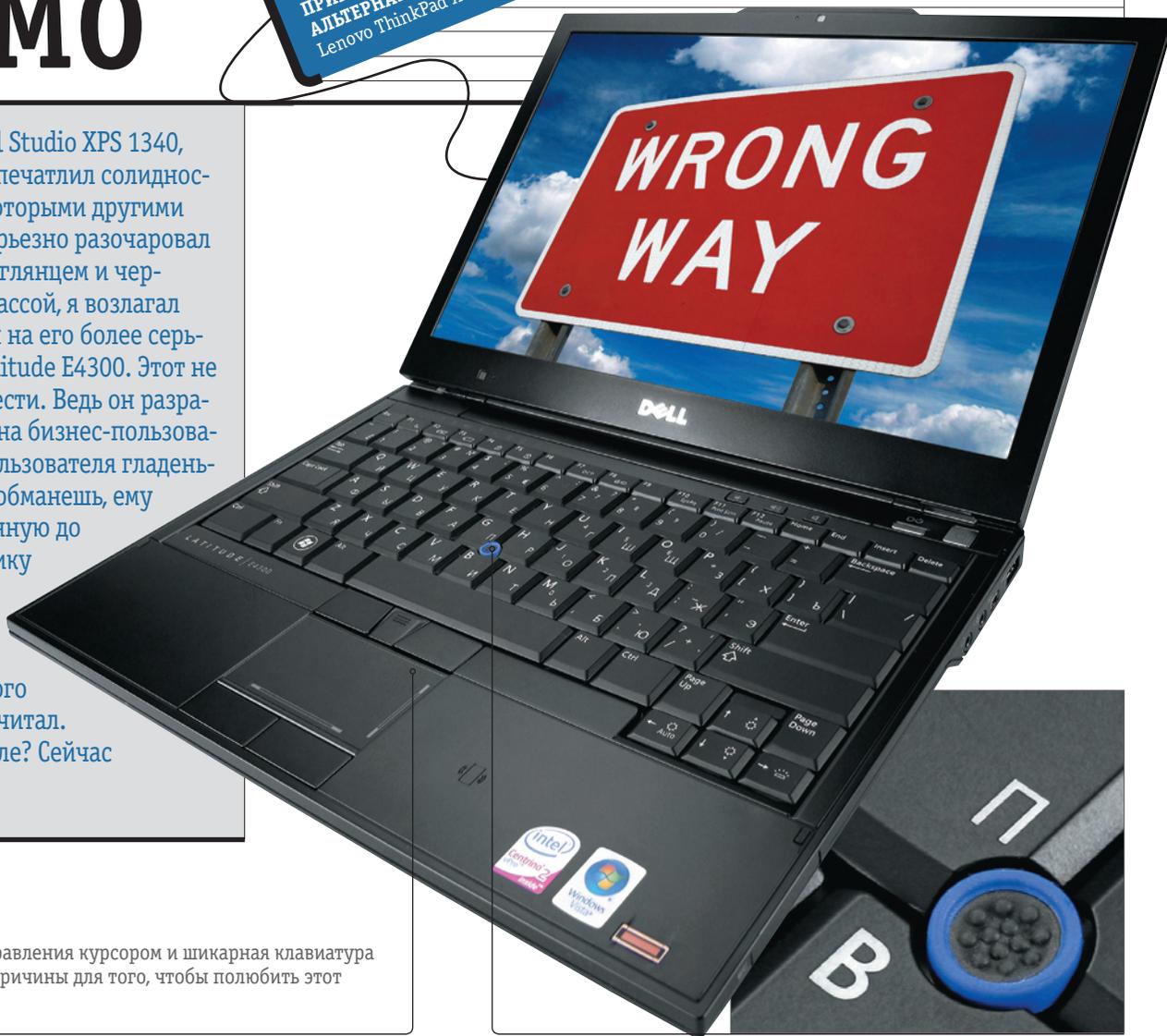
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 элемента: 2700 мА\*ч, 11,1 В (30 Вт\*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, подсветка клавиатуры, датчик освещенности, устройство чтения смарт-карт
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 65 Вт
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Business с возможностью даунгрейда до XP Professional (ноутбук тестировался под XP)
- **ГАРАНТИЯ:** 3 года

13,3" WXGA • 310x217x25–29 мм • 1,66 кг

# И СНОВА МИМО

НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2009  
 ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 52 000 руб.  
 АЛЬТЕРНАТИВА: Sony VAIO Z,  
 Lenovo ThinkPad X301

После теста Dell Studio XPS 1340, который весьма впечатлил солидностью сборки и некоторыми другими качествами, но серьезно разочаровал легкомысленным глянцем и чертовски высокой массой, я возлагал большие надежды на его более серьезного брата, Latitude E4300. Этот не должен был подвести. Ведь он разработан с расчетом на бизнес-пользователя. А бизнес-пользователя гладеньким дизайном не обманешь, ему подавай продуманную до мелочей эргономику и максимальную функциональность. Быть может, звучит немного наивно, но я так считал. А что на самом деле? Сейчас разберемся.



Сразу два устройства управления курсором и шикарная клавиатура с подсветкой — веские причины для того, чтобы полюбить этот ноутбук

### ДЕЛОВОЙ

Начнем с самого приятного: глянец в Latitude E4300 отсутствует как класс — ни блестящего пластика в отделке корпуса, ни зеркального покрытия на экране. Вместо этого — магний-алюминиевое донышко солидной толщины и какой-то более декоративный, но вполне натуральный металл на крышке, прошедший обработку под «тертый» алюминий. Крышка — это вообще самое классное, что есть в Latitude E4300. Ровная матовая поверхность и скромный

«хромированный» логотип Dell сбоку — красота!

Нравится, правда, не всем. По мнению коллеги Мельникова, это ноутбук для тех, кто галстук не снимает даже в ванной. Ну да что коллега Мельников понимает. Он «яблочник» — его уже не исправишь. Хотя по большому счету он прав. В эстерьере Latitude E4300 из украшательств одна только крышка. Все остальное — просто. Даже скучновато, пожалуй. Влюбиться в такой ноутбук вряд ли получится. Впрочем, и кондовым он не выглядит: **качественная**

окраска металлических частей, добротный пластик синтетических деталей и отличное качество сборки внушают приязнь.

Собственно, я нашел в дизайне Latitude E4300 только одну маленькую деталь, которую действительно хотелось бы поменять: синие индикаторы. Хоть и не фирменные китайские свержхяркие, все-таки цвет стоило бы изменить. Несовместно нынче использовать в серьезной технике «синие писалки». В Studio XPS 1340 диоды были светло-сиреневые. И здесь бы такие

не помешали.

К подсветке клавиатуры, опять же, такой цвет подошел бы. Ведь **подсветка клавиш тут сиреневатая. Менее яркая, чем в XPS 1340. Что и к лучшему, пожалуй.** Лишнюю энергию не потребляет, глаза не режет, но функцию свою выполняет исправно: в темноте все надписи на клавишах отчетливо видны. Есть и датчик, подстраивающий яркость экрана и подсветки клавиатуры под внешнее освещение. Все по-взрослому.

## СТАРАТЕЛЬНЫЙ

В наличии и всевозможные «корпоративные» функции. Дактилоскопический датчик, устройство чтения смарт-карт, разъем для подключения док-станции, мини-джойстик трэкпоинт вдобавок к привычному тачпаду.

**А вот с разъемами, как это ни странно, все не так здорово. Портов USB, к примеру, всего два.** Да и то один из них совмещен с eSATA, стало быть пользоваться им не очень удобно. Выход только один — обычный аналоговый VGA, также известный как D-Sub. Аудиоразъемы, порт FireWire, кардридер да слот ExpressCard под 34-миллиметровые карточки — вот, собственно, и все. Негусто, прямо скажем. Впрочем, кому нужно — увеличат ассортимент портов с помощью док-станции. Поддержка этого полезного устройства, как уже было сказано выше, в Latitude E4300 имеется.

**Из беспроводных коммуникаций на нашем рынке пока доступны только Wi-Fi и Bluetooth. Место для 3G-модуля внутри есть, есть и разъем для сим-карты под аккумулятором. Но самого сотового модема нет.** Для москвичей это пока не критично, а вот питерцы и жители некоторых других регионов могут начать обижаться на Dell — у них-то 3G-сети уже запущены.

Но что с самым важным, спросите вы. Что с экраном, что с клавиатурой? Все с ними в порядке. Экран очень хорош — яркий, контрастный. Разве что углы обзора подкачали, но это общая болезнь дисплеев с маленькой диагональю. С клавиатурой и того лучше — к ней вообще при всем желании не придерешься. Мягкая, тихая, все кнопки на своем месте. И подсветка, опять же, очень к этой клавиатуре располагает.

Latitude E4300 изначально сконструирован как дорожный ноутбук. Поэтому мощных

мультимедийных конфигураций для него не существует. Графика только интегрированная и только от Intel. Процессоры от того же производителя, разумеется, из серии Core 2 Duo SP: повышенной экономичности и в более компактном исполнении. Но далеко не слабые: полноразмерный кэш, частоты до 2,4 ГГц.

**Все это весьма функциональное разнообразие помещено в действительно тонкий корпус и весит всего-то 1,66 килограмма** — включая оптический привод, обычный жесткий диск и батарею. Да. Батарею... Тут мы подходим к самому неприятному.

## НЕДОЧЕТИК

Дело в том, что вместо честного шестизельментного аккумулятора этот ноутбук оснащается тонкой батарейкой, состоящей всего-навсего из трех элементов питания. Элементы взяты очень хорошие — по 2700 мА\*ч на единицу, что дает в сумме 30 Вт\*ч. Но это все равно мало. Даже меньше, чем в MacBook Air. А ведь в Dell Latitude E4300 начинка более прожорливая. Как результат — время работы смехотворно маленькое.

**У меня нет догадок, кому может понадобиться «мобильный» ноутбук, работающий от батареи как максимум три часа.**

**А по-хорошему — часа два.** Это с одной стороны — если принять за данность тонкий аккумулятор. С другой стороны, я совершенно не представляю человека, который способен по собственному желанию и за собственные деньги (причем немалые!) смириться с торчащим сзади аккумулятором более приличной емкости.

Нет, чисто теоретически я могу вообразить такую печальную ситуацию. Но только не в том случае, когда на рынке имеется прекрасная альтернатива. К тому же менее дорогая и от более любимого в наших широтах производителя. Речь о Sony Z. По каким-то причинам в российском представительстве Sony перестали рассчитывать только на олигархов и подались в народ. Так что шедевральная VAIO Z, способная пережить трансатлантический перелет от одного заряда *штатной* батареи, обойдется нынче дешевле 50 000 рублей. При всех своих достоинствах, Dell Latitude E4300 схватку с японским конкурентом проигрывает вчистую. А ведь все могло сложиться иначе...



В экстерьере Latitude E4300 из украшательства одна только крышка. Все остальное — просто. Даже скучновато, пожалуй

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	1475
Батарея	190
Блок питания	275
Кабель питания	65
Ноутбук с батареей	1665
Включая блок питания и кабель	2005

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	189
Чтение, макс. яркость	145
Просмотр DVD, мин. яркость	133
Просмотр DVD, макс. яркость	102

## Вердикт

Прекрасный пример того, как один недостаток может серьезно испортить хорошую в общем и целом вещь. Господа разработчики из Dell, убедительно прошу: при разработке следующей 13-дюймовой модели для линейки Latitude не наступайте, пожалуйста, снова на те же грабли. Сделайте нормальную штатную батарею. Получится здорово, поверьте! А пока — снова мимо.

### ХОРОШО

- Низкая масса, тонкий корпус
- Превосходное качество материалов и сборки
- Мощный процессор
- Удобная клавиатура с подсветкой
- Отличный дисплей

### ПЛОХО

- Смехотворно маленькое время работы от штатного аккумулятора
- Высокая цена
- Не слишком богатый набор портов

- Технический уровень ..... 8
- Класс мощности ..... 5
- Качество исполнения ..... 9
- Эргономика и удобство ..... 7
- Соответствие стоимости ..... 7



С разъемами, как это ни странно, все не так уж и здорово. Вроде и места на бортах немало, а портов поместилось всего ничего. Впрочем, исправить этот недостаток поможет док-станция





# Acer Aspire One D150

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WSVGA (1024x600), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GSE / системная шина 667 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom N280 (1,66 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Гб SATA (5400 об/мин)

- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11b/g (Atheros AR5XB63)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 5800 мА\*ч, 10,8 В (62,6 Вт\*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 0,3 Мп
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 30 Вт (19В; 1,58 А)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition SP3
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

10,1" WSVGA • 260x185x33,4 мм • 1,33 кг

# ВОТ С ЭТОГО НАДО БЫЛО НАЧИНАТЬ!



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** весна 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** от 16 000 руб.  
**АЛЬТЕРНАТИВА:** MSI Wind, ASUS Eee PC серии 1000

Первый Aspire One — устройство удивительное и, не побоюсь этого слова, парадоксальное. Всего одна модель, да еще и не самая сбалансированная, по большому-то счету, умудрилась сделать всех конкурентов с хорошим отрывом. Даже ASUS, несмотря на право первородства и постоянные анонсы все более совершенных Eee PC, в итоге вынуждена была уступить Acer Aspire One первое место по результатам мировых продаж. Однако вечно такой фарт длиться не может. Новая, улучшенная версия обязана была появиться — и она, естественно, появилась.

## НАЙДИ 93 ОТЛИЧИЯ

Новый Aspire One существенно изменился по сравнению со старым. Увеличился не только экран — стал заметно крупнее и весь корпус. Но повлияло это далеко не на все. **Клавиатура осталась та же самая. К великому сожалению.** Для девятидюймовой модели она была близка к идеалу, но в крупный нетбук стоило установить нечто более удобное. Сенсорная панель стала немного лучше. При той же ширине она получила большую высоту. А кнопки наконец-то переехали с

боков на свое законное место — под панель. Все еще тесновато, но уже обходится без приступов клаустрофобии и всплеск ярости, возникших при безуспешных попытках нащупать кнопки мыши там, где они должны быть. У первой модели Aspire One была одна любопытная особенность: этот нетбук оснащался сразу двумя кардридерами. Сделано это было не от хорошей жизни. Просто тесный и тормозной SSD на 8 Гб серьезно нуждался в расширении. Дабы пользователям не приходилось ради увеличения жерт-

вовать возможностью чтения карт памяти и был придуман второй кардридер. При наличии полноценного винчестера приличного объема потребность в такого рода шаманстве отпала. Так что в **Aspire One D150 кардридер только один.** Но не спешите расстраиваться, если фишка с двумя картоводами вам полюбилась. В одной из грядущих моделей линейки Aspire One мы ее снова встретим. Потеря второго слота для карты памяти сделала набор портов совершенно стандартным: три USB, выход на монитор,



аудиоразъемы — все то же самое вы можете встретить и в остальных 534 моделях нетбуков-конкурентов. Не то чтобы критично, но немного обидно: коммуникации — это то, что позволяет нетбуку хоть как-то выделиться из серой массы. К тому же и свободного места на бортах Aspire One осталось предостаточно. Вот бы слот ExpressCard сюда — хотя бы для галочки...

### ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ

Начинка ведь тоже совершенно стандартная. Процессор Atom — N270 или N280, разницу между которыми на самом деле удастся обнаружить лишь под микроскопом. Гигабайт оперативки, винчестер на 160, до боли знакомый чипсет Intel 945GSE. Где-то мы все это уже видели. Раз так пятнадцать. Хоть какое-то разнообразие вносит разве что адаптер Bluetooth — тут он есть во всех конфигурациях, а не только в старших.

Ну а в самой навороченной версии встроен 3G-модуль. Штука, бесспорно, интересная, но пока все-таки не особенно актуальная. Да и Acer — далеко не первый производитель, который эту заморскую диковину к нам привозит.

Однако есть, **есть у Aspire One D150 одна чрезвычайно привлекательная особенность, а именно время автономной работы.** Начать с того, что все конфигурации этой модели будут продаваться с шестиэлементными аккумуляторами. Батарейка, к сожалению, полностью в отсек не помещается и изрядно выпирает в задней части, но нетбуку этот недостаток я могу простить (а дорогой корпоративной модели — нет).

Тем более что результат таков, что о торчащем аккумуляторе вполне можно забыть. **Девять с лишним часов свободы от розетки!** Это меньше, чем у Sony VAIO TT и Z, но больше, чем у Toshiba Portege R600 с твердотельным накопителем. И намного, намного больше, чем у прочих нетбуков и ноутбуков, протестированных Mobi за последний год.

Стоит, однако, заметить, что нетбук тестировался с особенной батареей — емкостью более 62 Вт-часов. В продажу, судя по заявленному на сайте Acer характеристикам, попадут не столь выдающиеся аккумуляторы: 48,8 или 57,7 ватт-часов. Так что в реальной жизни время автономной работы будет примерно на 10% или на всю четверть меньше. Впрочем, даже при условии комплектации самым слабым аккумулятором все равно оно, время, выходит очень даже немаленьким. На шесть-семь часов автономности можно твердо рассчитывать при любом раскладе.

### НА ВКУС И ЦВЕТ

Белая версия, фотографии которой иллюстрируют эту статью, получилась самой эпатажной. К контрастирующим черной внутренней части и белоснежной «оболочке» добавлены ярко-салатовые наконечники петель и того же цвета окантовка кнопки Power. В синем, черном и даже красном исполнении эти мелкие элементы не так сильно бросаются в глаза — окраска «под цвет кузова».

Удивительно: всего четыре расцветки, а каков диапазон охвата! Белый для молодежи и прочих выпендречников. Черный — для консервативных мужчин. Синий — тоже такой серьезный, но уже унисекс. Ну а красный явно дамский. Всем угодили, как

Батарейка, к сожалению, полностью в отсек не помещается и изрядно выпирает в задней части. Но результат таков, что о торчащем аккумуляторе вполне можно забыть. Девять с лишним часов свободы от розетки!

видите. Кроме меня: фиолетового снова нет. Ладно, ладно, я переживу.

**Жаль, что пока цветное решение привязано к конфигурации.** В самой простенькой, почти полностью аналогичной протестированной, но со «старым» процессором Atom N270 можно приобрести белый, красный или черный Aspire One D150.

Если хотите все то же самое, но с процессором N280, то придется смириться с белым окрасом — или наоборот, порадоваться такому совпадению. Ну а коли возжелаете нетбук еще и с 3G-модулем, то выбирать вам предстоит ровно из одного варианта — фирменная синяя окраска к вашим услугам. Это, кстати, не очень хорошо, потому что синий успел намозолить глаза еще в первом поколении Aspire One.

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	1020
Батарея	310
Блок питания	150
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	1330
Включая блок питания и кабель	1645

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	557
Чтение, макс. яркость	469
Просмотр DVD, мин. яркость	387
Просмотр DVD, макс. яркость	344

### Вердикт

Старый Aspire One брал почти исключительно ценой, во многих других отношениях серьезно уступая конкурентам. Новый Aspire One — совсем другое дело. Цена хоть и стала выше, осталась по-прежнему привлекательной. Но теперь фишка не только и не столько в ней. Улучшенная эргономика, повышенная функциональность, доработанный дизайн и — этакой вишенкой на вершине торта — чрезвычайно длительное время работы от аккумулятора. Bravo, Acer!

#### ХОРОШО

- Большой экран
- Емкая батарея и шикарное время автономной работы
- Адекватная цена
- Bluetooth в базе и опциональный 3G-модуль
- Чуть более быстрый процессор Atom N280

#### ПЛОХО

- Клавиатура та же, что и в первом Aspire One — не лучшая в классе
- Исчез второй кардридер
- Емкая батарея торчит из отсека
- Глянцевое покрытие дисплея

• Технический уровень	4
• Класс мощности	2
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	8
• Соответствие стоимости	9



Одной из необычных особенностей первого Aspire One было наличие сразу двух кардридеров. В новой модели устройство чтения карт памяти только одно. Набор портов стал совершенно стандартным — все ровно то же самое, что и в остальных нетбуках



# WINМИГРАЦИЯ, ИЛИ ДАЙТЕ НОВУЮ ОС!

Евгений Лебеденко

## НЕТБУКИ: БЕЗБОЛЕЗНЕННЫЙ ПЕРЕХОД С LINUX НА WINDOWS — ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

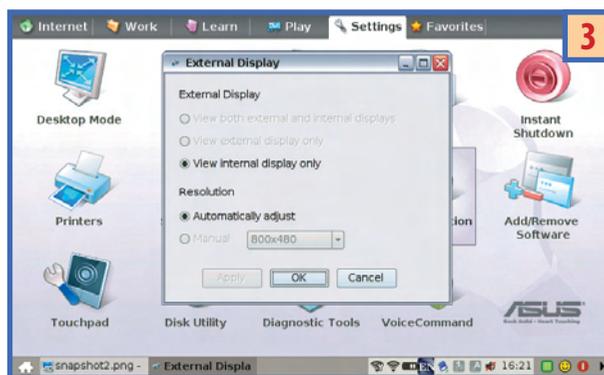
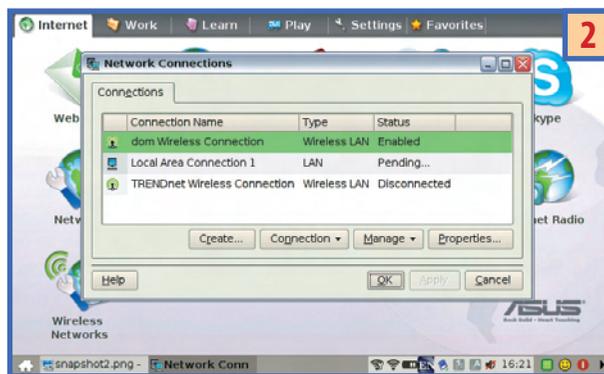
**Я**

хочу эмигрировать. Из загадочной и местами странной страны пингвинов прямо в зелень лугов за широко распахнутыми окнами. Знаю, что судьба эмигранта нелегка, и не всем с первого раза удавалось попасть в мир своей мечты. Но я попробую. И покажу всем легальные пути и потаенные тропы, по которым можно уйти.

Статистика неумолима. Покупатели нетбуков в четыре раза чаще возвращают устройства под управлением Linux, чем под Windows. А все потому, что, несмотря на более привлекательную цену Linux-нетбука и бесплатность Linux-программного обеспечения, эта операционная система остается terra incognita для подавляющего большинства юзеров, за исключением горстки настоячивых компьютерных гиков. Поработав немного среди пингвинов, это самое подавляющее большинство начинает страстно мечтать о стране Windows, ностальгировать по ее глюкам и зависимостям и... по ее привычности.

### ПОЧЕМУ НЕТБУКОВЦЫ WINМИГРИРУЮТ?

Лично меня мой выдавший виды ASUS Eee PC 4G с установленной на борту версией Linux Xandros удовлетворял полностью. Все необходимые приложения сгруппированы в удобные вкладки (рис. 1), все, как говорится, под рукой. Настройка подключения к интернету занимает считанные минуты и не требует интеллекта нобелевского лауреата (рис. 2). Музыка, видео, офисные документы открываются без проблем. Скур, ICQ и почта присутствуют в виде Linux-аналогов, и справляются со своими задачами вполне успешно. Да и сама Xandros очень шустра и, судя по всему, неприхотлива к чахлам ресурсам «сетевой книжки». Кажется, живи и радуйся. Но жизнь ставит неожиданные задачи, и страна Linux отвечает на них неожиданными сюрпризами. Понадобилось мне продемонстрировать студентам



презентацию. Принес свой ASUS в лекционный зал, подключил его к проектору и... и все. Сигнал на проектор не шел. Клавиша смены получателя сигнала на нетбуке наотрез отказалась от звания функциональной. Когда я заглянул в настройки видеорежимов, увидел вот это окошко (рис. 3). Режим вывода на внешний монитор не активировался. И вот здесь начались пресловутые танцы с бубнами. Попытка обновить программное обеспечение видеoadаптера через интернет успехом увенчалась, даже новые режимы разрешения экрана появились, однако нужная мне функция оставалась неактивной. После нудных часов, проведенных на форумах, связанных с нетбуками, Linux и Xsandros, я понял, что хочу WINмигрировать.

Нет, я не бросился, как мексиканский крестьянин от очередного Панчо Вильи, через границу могучей Windows-империи, а решил подготовиться и пройти все WINмиграционные процедуры как полагается. Чтобы в апатриды не угодить. Кто не знает, апатриды — это люди без гражданства, либо без родины. Строго говоря, все, кто рожден в СССР, могут носить это звание. А многие по сию пору и носят, кстати.

Нет, в нетбучные апатриды я не хочу. Глупо будет выехать из республики Linux, не озаботившись в империи Windows хотя бы green card, а лучше сразу получить гражданство. Просто, понятно, безболезненно и без налета загадочного шаманства, которым зачастую покрыты многие процедуры в бюрократическом аппарате Windows. А главное — легальным путем, поскольку империя Windows основана на принципе «заплатил и живи». И в этом ее существенное отличие от «разнузданной» Linux-демократии.

### DURA LEX, А ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО

Нетбук — штука удобная, спору нет. Размером и весом с треть полновесного ноутбука, он способен уместиться даже

в папке для бумаг. И при этом может оказать нешуточную помощь в дороге, на презентации, да и просто на диване за просмотром почты или в прогулках по Паутине: даром, что ли, так назвали?

Маленький экран и не очень прожорливый процессор обещают достаточно долгое время работы. А скромные размеры озадачат только тех, кто не измучен микроскопическими клавишами коммуникаторов и КПК. Да и то лишь на первых порах, привыкнуть можно.

Однако размер все же имеет значение. В первую очередь для привода оптических дисков, который в нетбуке просто некуда воткнуть. Подумаешь, проблема, скажет искушенный читатель, и будет отчасти прав. Все эти оптические диски — анахронизм. Вот флэшки и USB-винчестеры — это модно и современно. Поэтому в приличном нетбуке аж три USB-порта, несмотря на откровенный дефицит места. Однако едва дело касается дистрибуции современных операционных систем, как про дисковод приходится вспоминать. Ибо дистрибутив даже Linux обычно бывает либо предустановлен на устройство, либо идет в комплекте — правильно, на оптическом диске. Про Windows можно не упоминать. Кстати, даже если ОС установлена, в комплекте поставки ноутбука все равно идет диск восстановления системы.

Нетбуки — не исключение. В поставке моего ASUS'a есть диск восстановления Xandros, и в руководстве пользователя четко написано: «Подключите внешний привод CD/DVD к компьютеру». С языка маркетологов и финансистов эта фраза переводится примерно так: «Дорогой друг! Мы тебя безмерно уважаем, но если ты такой лох, что до сих пор не обзавелся внешним CD/DVD, мы можем только выразить соболезнование. В магазин дуй, и

готовь кошелек!». Добрый народ эти маркетологи, правда?

Ладно, уговорили: как ортодоксальный лох, пойду в магазин и отоварюсь приводом. Тыщ пять рублей, если не выпендриваться. А может, и не пойду, потому что жаба давит — пока что для всех целей хватало USB-флэшки, и покупать не маленькое устройство только для смены ОС как-то неразумно... Короче: распишу я и «дисковую» WINмиграцию, и флэштовую. Все как в жизни: хочешь быстро решить проблему — плати много, не хочешь много — будешь решать медленно и печально.

Ах, да — платить... в стране Windows принято платить за каждый чих. И для установки системы необходимо купить ее экземпляр с уникальным ключом регистрации, который однозначно идентифицирует его. После установки Windows следует активировать на сайте компании Microsoft, тем самым уведомив ее, что именно вы владеете данной копией. Это совершенно легальный и законопослушный путь. Весь мир им ходит. Ну, то бишь, в империи Windows так полагают. Изрядная часть граждан этой империи не просто иного мнения, но и последовательно мнение это реализует.

Эти граждане идут неверным путем Паниковского: установки нелегальной копии системы, обходя процедуру активации. Благо сама Microsoft предоставила пассионариям лазейку под названием «корпоративный дистрибутив Windows». Предполагается, что этот дистрибутив поставляется в организацию для установки на зное количество компьютеров. Чтобы администратор не мучился, запуская активацию на каждом компе, эта процедура в корпоративной версии Windows отключена. Вот на основе таких дистрибутивов и начинают произрастать многочисленные «сбор-

ки Windows», различные Zver, Extreme, Ogomor и прочие editions. Соблазн велик, но очевидно одно: это незаконно. И пусть Windows неповоротлива, как всякая империя, она при этом имперски нетороплива и столь же беспощадна. Вплоть до уголовной ответственности, и не стоит уповать на то, что до России эта ответственность не скоро доберется. Конечно, не завтра — но, поверьте, и не в следующем веке. В общем, я предупредил, а там хоть не рассветай. А чтобы не повторяться, уточню: **все ниже следующее относится исключительно к применению легального ПО, и все операции не могут быть опротестованы в законодательном порядке. Единственное, чего вы можете лишиться при WINмиграции, — гарантии производителя устройства.** Да и то это еще долго доказывать нужно.

Итак, собираем WINмиграционные документы. Как говорено, рассмотрим все возможности эмиграции.

Первая и самая удобная — внешний USB-привод CD/DVD-дисков. Имея его, приобретаем официальный дистрибутив Windows, или берем диск восстановления Windows для своей модели ноутбука и, пользуясь руководством по установке, WINмигрируем (не забыв активировать свою копию Windows).

Второй путь — для тех, кто не хочет покупать внешний USB-привод оптических дисков. Ведь под рукой столько флэшек и карточек памяти. Неужели нельзя организовать процедуру WINмиграции с их использованием? Можно! И не одну. В процессе исследования были найдены самые простые и действительно работающие способы, которые позволят WINмигранту, имеющему за душой только флэшку, не только покинуть страну Linux, но и вернуться при необходимости в нее обратно.

## ПУТЬ ПЕРВЫЙ: КРУТЯТСЯ ДИСКИ

Итак, дорогой WINмигрант. Ты — счастливый обладатель внешнего CD/DVD-привода, подключаемого к USB-портам твоего нетбука. Именно что к портам, поскольку чаще всего этим устройствам требуется дополнительное питание, которого один кабель USB обеспечить не может. Поэтому готовься задействовать минимум два из трех нетбучных USB, примерно так (рис. 4).

### УСТАНОВКА WINDOWS С ДИСКА ВОССТАНОВЛЕНИЯ

Любой производитель нетбуков не хочет иметь проблем с пользователями, сгубившими свою систему тем или иным способом. Поэтому в упаковку кладет диск, позволяющий восстановить первоначальное состояние операционной системы. В случае Linux образ такого диска можно скачать на сайте произ-





```

C:\WINDOWS\system32\cmd.exe
Program - usb_prep8.cmd - 01 dec 2007 - Date = 08.04.2009 16:15:04
Prepares Windows XP Setup LocalSource for Copy to USB-Drive

*** BEFORE YOU START: *** Use 2 GB USB-stick with High Read/Write Speed
First Format to Make Bootable USB-stick with FAT Filesystem, FAT = Faster
such that USB-stick has NTLDR Bootsector and is seen by BIOS as Harddisk
Use PeToUSB.exe with Settings: Enable Disk Format with LBA FAT16X
OR Use Existing USB-stick with NTLDR Bootsector and Multi BOOT.INI Menu
GUIDE: http://www.911cd.net/forums//index.php?showtopic=20089

For AUTOSTART: COPY PeToUSB.exe in your usb_prep folder
http://gocoding.com/page.php?al=petousb

For UNATTENDED Install make Changes in usb_prep folder:
Change Product Key in winnt.sif and Change $OEM$ folder to your needs

FOR USB-Harddisk make 1900 MB partition at beginning of the USB-Harddisk
Use FAT Format and Set Active OR use PeToUSB to Format such partition
rdmnpv.sys makes Fixed USB-Harddisk seen in XP Setup as Removable Device

Для продолжения нажмите любую клавишу . . .

```

водителя нетбука. С Windows сложнее. Диск нужно легально приобрести у производителя. При этом он должен иметь подтверждающий легальность копии Windows сертификат, содержащий ключ продукта (product key).

Диск восстановления содержит не дистрибутив Windows в обычном его представлении. На нем записан образ раздела системного диска нетбука, содержащий уже установленный и настроенный экземпляр Windows. При побайтном копировании этого образа в системный раздел нетбука получается рабочий вариант системы с полностью установленными и настроенными драйверами устройств. Чаще всего для создания таких образов используется программа Symantec Ghost, а файл образа имеет расширение \*.gho.

Шаги установки (или, лучше сказать, восстановления) Windows следующие:

1. Перейти в BIOS системы (обычно нажатием функциональной клавиши **F2** после включения питания), и в разделе **Advanced** в пункте **OS Installation** установить параметр **Start**.

2. Сохранив параметры BIOS, при перезагрузке удерживать клавишу **Esc** для вызова окна источника загрузки. Выглядит окно просто: вежливое предложение выбрать устройство загрузки (**Please select boot device**) и ниже варианты, которые понятны интуитивно. Например, «**HDD: модель жесткого диска**» — внутренний жесткий диск нетбука, «**USB: USB 2.0 Card Reader**» — слот для карт памяти, прописанный в нетбуках штатно, «**USB: Generic USB Flash Disk**» — то бишь банальная USB-флешка, ну и, наконец, «**USB: DVD-RW модель привода**» — именно то, что нам нужно! Наш DVD-привод, подключенный к USB.

3. После этого на экране появляется окно: «**Restore system image to you harddisk. Do you want to continue?**» («Образ системы будет восстановлен на жесткий диск. Хотите продолжить?»). Трижды плюнув через левое плечо, соглашаемся с предложением.

4. После этого загружается программа Symantec Ghost, которая начинает разворачивание образа на системный диск. Кто не видел строку прогресса, отмеряющую проценты разверты-

вания образа системы на диск, могут остаться и плянуть в экран. Остальным можно сходить за чаем, поскольку процесс займет минут пять-десять, и кроме индикатора выполнения операции в процентах ничего интересного на дисплее не будет.

5. Побайтное копирование образа на жесткий диск безжалостно как чума. Оно удалит всю структуру разделов, которую до этого заботливо создала Linux. По окончании копирования снова скучное окошко: «**Recovering finished. Please remove the DVD from DVD-ROM. Click OK to restart computer**» («Восстановление образа завершено. Извлеките диск из привода и нажмите OK для перезагрузки»).

6. Не будем спешить, однако, с загрузкой нашей свежей копии Windows. Помните, в пункте 1, в BIOS системы (нажатие клавиши **F2** после включения питания), в разделе **Advanced**, в пункте **OS Installation** мы установили параметр **Start**? Так вот, финальным аккордом восстановления (и начальным аккордом установки Windows) будет выбор там же параметра **Finished**.

7. А вот теперь можно сохранить параметры BIOS (раздел **Exit**, пункт **Exit & Save Charges**). Сразу же начнет загружаться ваша копия Windows, мастер которой в лучших традициях Microsoft предложит активировать продукт. Окно активизации синее, как и все подозрительное в Windows (например, синий экран смерти). Оно жизнерадостно вещает: «**Вас приветствует Microsoft Windows. Благодарим вас за приобретение компьютера с операционной системой Windows XP. Сейчас вам будет предложено настроить подключение к интернету и активировать вашу копию Windows**». На языке службы миграционного контроля это означает: «Покажите ваши документы, удостоверяющие, что вы легально будете жить в стране Windows». Угу, и держите руки на виду.

Описывать процедуру активации нет смысла, поскольку каждый учебник по Windows рассказывает об этом. Подключение к интернету для активации должно пройти без проблем, поскольку в установленном образе Windows все драйвера уже настроены.

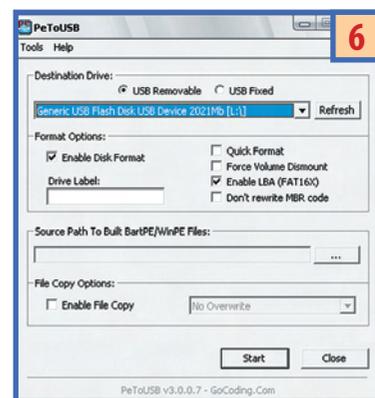
После успешной активации и перезагрузки вы получаете полностью настроенную копию Windows и даже некоторое количество программного обеспечения для начала успешной работы (в моем случае это был пакет Microsoft Works 9.0).

## УСТАНОВКА WINDOWS ИЗ ДИСТРИБУТИВА НА ДИСКЕ CD/DVD

А что делать, если приобрести диск восстановления Windows не представляется возможным? В этом случае можно установить систему с обычного диска с дистрибутивом Windows. Чаще всего коробочный вариант дистрибутива содержит исчерпывающие инструкции по установке. Однако в нашем случае нельзя забывать о том, что установка Windows будет выполняться не на пустой диск нетбука, а на диск, имеющий разделы, созданный конкурентом — Linux! А значит ряд этапов установки будет отличаться от того, что описано в книжках. Рассмотрим эти отличия.

Шаги 1 и 2 предыдущего раздела нужно повторить, чтобы начать загрузку с диска, содержащего дистрибутив Windows.

Успешно загрузившись с DVD, программа установки (фон, как обычно, синий) начинает копировать в память нужные ей для работы файлы, после чего приветствует пользователя («**Вас приветствует программа установки**») и ставит перед ним классический «камень трех дорог». А дороги такие: 1. «**Чтобы приступить к установке Windows, нажмите «Ввод»**» (дорога для решительных, то есть нас). 2. «**Чтобы восстановить Windows XP с помощью консоли восстановления, нажмите R**» (это, видимо, для нерадивых пользователей, сломавших «окна»). 3. «**Чтобы выйти из программы, не устанавливая Windows XP, нажмите F3**» (ну, это



для трусов!). Смело выбираем дорогу № 1 и нажимаем **Enter**.

Никто не говорил, что на дороге № 1 будет легко. Следующий же экран отображает существующие на диске нетбука разделы, в которые можно установить Windows. И снова перекресток из трех дорог. На выбор предлагается: 1. «**Чтобы установить Windows в существующем разделе, нажмите «Ввод»**». 2. «**Чтобы создать раздел в неразмеченной области диска, нажмите С**». 3. «**Чтобы удалить выделенный раздел, нажмите D**». Поглядим на предлагаемые этим экраном разделы. Их четыре! И три из них (**E**, **F**, **G**) носят гордое имя «**Неизвестный**», а четвертый (**C**) — пугающее имя **BIOS**. Поскольку неразмеченных областей нет, пункт два отпадает сам собой (тупик). Если идти по первому пути, то в какой же из четырех разделов ставить Windows? Хочется в **C**: (привычно как-то), да и отформатирован он файловой системой **FAT**. Но подозрительно он мал, всего восемь мегабайт. А неизвестность «**Неизвестных**» разделов пугает. Откроем тайну. Разделы «**Неизвестные**» принадлежат Linux, и отформатированы ее файловыми системами **Ext2** или **Ext3**. А раздел **BIOS**, конечно же, не сам BIOS нетбука, а место под его кэш, для ускорения загрузки.

Чтобы, как буриданов осел, не прогнать в проблеме выбора, ступим на **путь 3** и безжалостно удалим (**клавиша D**) ВСЕ разделы, получив требуемую для пути 2 неразмеченную область. Вот в ней и создадим ту структуру разделов, которая нужна (**клавиша С**). В простейшем случае под системный раздел можно отвести весь диск нетбука.

Успешное создание нового раздела ознаменуется экраном, сообщающим что «**Теперь нужно отформатировать этот раздел**». Вариантов форматирования четыре, но их можно рассматривать парами: 1. «**Форматировать раздел в системе NTFS**» (1 — **быстро**, 3 — **медленно**). 2. «**Форматировать раздел в системе NTFS**» (2 — **быстро**, 4 — **медленно**). Выберем **третий**, медленный способ форматирования в файловой системе NTFS.

Дальнейшие этапы установки и активация Windows хорошо расписаны в многочисленных учебниках и руководствах.

Особенность такой установки Windows — на выходе мы получим «голую» ОС. Которая вряд ли поймет, куда она попала, и будет работать в стандартном режиме. Что это такое? Ну, к примеру, разрешение экрана наверняка окажется 1024x768, а то и 800x600, и никак его изменить не получится — потому что видеоадаптер системой не опознан. Большинство модулей система, скорее всего, обнаружит, но корректно работать с ними откажется. Именно поэтому при выборе такого способа установки придется заранее озаботиться

поиском большинства драйверов устройств, от графической подсистемы до Wi-Fi-адаптера. Всю эту радость можно найти или на сайте производителя нетбука, или же на сайтах производителей самих устройств. Драйверы лучше всего загодя слить на отдельную болванку, распаковать все архивы и приготовить вручную скармливать прожорливой системе. Кстати, для следующего метода драйверы тоже потребуются, с той лишь разницей, что сливать их придется на установочную флешку. Лучше всего — в отдельную папку, чтобы не смущать тонкую и ранимую натуру Windows.

## ПУТЬ ВТОРОЙ: ФЛЭШ-МОБИЛЬНОСТЬ

Ладно, с дисками все ясно. А как быть тому, кому внешний CD/DVD, кроме как для установки ОС, и не нужен? Правильно: WINмигрировать с применением

USB-флешки или карточки памяти. Кстати, эти вещи можно и купить: стоят они немного, а пригодиться после эмиграции могут, скажем, для фотоаппарата или телефона.

Так ли, иначе, но под рукой есть довольно емкий накопитель данных на основе флэш-памяти. Емкий — это от 2 Гб и выше. Дистрибутив Windows XP сам по себе — штука немаленькая, драйверы для железа — тоже не пушинки. А чтобы по сто раз не лазить, на ту же флешку сгоняем свой привычный программный набор — и мы готовы!

Готовы? Как же! Прежде чем броситься в омут флэш-WINмиграции, нужно уяснить некоторые простые вещи.

1. Флешки не создавались для установки с них операционных систем.
2. Не у всех компьютеров BIOS поддерживает загрузку с флэш-накопителей.
3. Как соотносить два предыдущих пункта?

К счастью, производители нетбуков со вторым пунктом разобрались

## ЭКОНОМНЫМ НА ЗАМЕТКУ

Внешний оптический привод — зверь редкий, довольно дорогой и, в принципе, практически бесполезный во всех случаях, кроме необходимости поставить ОС. А вот умение создавать загрузочные и установочные флешки — дело полезное. В жизни может пригодиться, рекомендуем освоить.

Однако если вам не хочется морочить себе голову всеми этими нудными и маловнятыми процедурами, можно обойтись и без экзотического внешнего CD-привода, народными средствами. А именно: задействовать куда более распространенный USB-девайс — внешний бокс для стандартных жестких дисков.

Это просто до безобразия. Берете обычный CD- или DVD-привод от настольного компьютера и подключаете его к боксу точно так же, как винчестер. Останется только выбрать его в BIOS в качестве загрузочного устройства. Выглядеть это будет не слишком эстетично: привод в бокс, понятно, целиком не влезет. Зато работает, читает, грузится — проверено!



(понимая, видимо, что отсутствие CD/DVD-привода нужно чем-то компенсировать). Поэтому BIOS большинства нетбуков при загрузке автоматически сканируют порты USB и встроенный кардридер на предмет нахождения там источника этой загрузки.

А вот с пунктом номер один разбираться придется самим. Дело в том, что BIOS компьютера ленив до невозможности. Собственно, у него одна главная задача: найти накопитель, у которого есть загрузочный сектор, и передать ему управление остальными действиями. Вот тут-то и встает в полный рост проблема: **флэшки исходно не имеют этого пресловутого загрузочного сектора**.

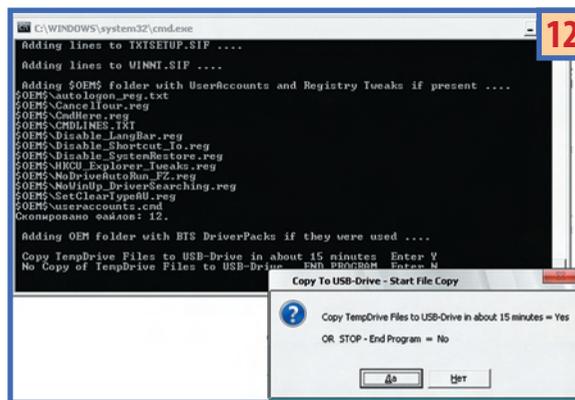
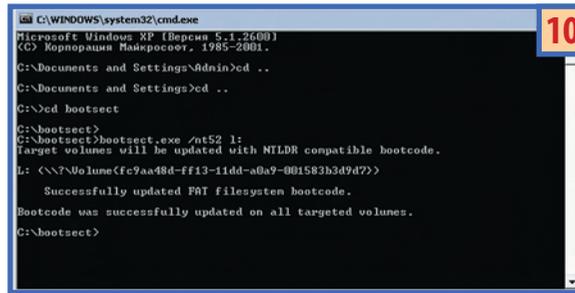
Однако поводов для заламывания рук нет, поскольку компьютерные левши создали массу программ, позволяющих сделать флэшку загрузочной. Ответ на третий вопрос кроется в умелом использовании этих программ.

### ФЛЭШКА: ПЕРЕЗАГРУЗКА

Наиболее известные программы создания загрузочной записи на флэшке — **PeToUSB** и **hpusbfw**. Первая из них разрабатывалась как утилита создания «живого» образа Windows. Сегодня **PeToUSB** — наиболее распространенное средство превращения флэшки в загрузочный носитель. Основной недостаток этой программы — использование при форматировании исключительно файловых систем FAT, которые сейчас, мягко говоря, неактуальны. Не спорю, Windows XP можно ставить и с FAT32, но зачем, если есть в природе куда более удобная и быстрая NTFS? Особенно удобная для носителей большой емкости. **hpusbfw**, произведенная на свет компанией Hewlett-Packard, устраняет этот недостаток, форматировав флэшку в файловой системе NTFS.

Поскольку для создания загрузочной флэшки мы решили использовать двухгигабайтный носитель, воспользуемся программой **PeToUSB**. Для удобства работы с ней некий умелец создал командный файл **usb\_prep8**, автоматизирующий запуск разных функций **PeToUSB** в нужной последовательности. Какие же шаги отделяют нашу флэшку от превращения ее в дистрибутив Windows?

**Шаг 1.** В первую очередь нам понадобится компьютер-донор, в котором есть CD/DVD-привод. Иначе как же мы перенесем дистрибутив с диска на флэшку? Запуск сценария **usb\_prep8** сообща-



ет нам, что главную роль будет играть **PeToUSB** и тут же запускает ее (рис. 5). Окно **PeToUSB** незамысловато (рис. 6). Верхняя его часть предназначена для выбора флэшки (можно выбрать между съемным и несъемным носителем) и ее форматированием с созданием таблицы разделов и загрузочного сектора. Нижнюю часть, предназначенную для переноски на отформатированную флэшку файлов «живого» образа Windows, использовать пока не будем.

Нажав кнопку **Start**, мы получим предупреждение о том, что наша флэшка подвергнется процедуре создания таблицы разделов (**repartition**) и форматированию, уничтожающему все данные (рис. 7).

После успешного форматирования возобновит работу сценарий, отразив простые и понятные шаги для переноса дистрибутива Windows на флэшку (рис. 8).

Но торопиться выполнять их не нужно. Дело в том, что наш свеже созданный загрузочный сектор должен обрести жильца, а именно загрузчик Windows **NTLDR**.

**Шаг 2.** Для переноса загрузчика **NTLDR** в загрузочный сектор флэшки воспользуемся программой **bootsect**. Это консольная программа, работа-

ющая из командной строки, поэтому вызовем вначале ее (**Пуск → Все программы → Стандартные → Командная строка**).

Параметры программы **bootsect** показаны на рис. 9. Буква в конце командной строки (на рисунке это **I:**) обозначает логическое устройство, которым именуется наша флэшка. После успешного переноса **bootsect** сообщает об этом (рис. 10).

**Шаг 3.** Теперь можно вернуться к окну сценария (рис. 8). Не забудем запастись диском с лицензионной версией Windows и терпением, поскольку процесс переноса займет около получаса. Вначале выберем пункт 1, в котором нужно указать букву привода CD/DVD, с которого будем переносить дистрибутив Windows. Пункт 2 запросит букву временного виртуального устройства, куда файлы виртуального устройства, куда файлы Windows переддут с учетом особенностей их установки на флэшку. Смело можно называть редко используемую букву типа **T:**. Главное — чтобы буква не конфликтовала с уже имеющимися, так что чем дальше по алфавиту, тем лучше. Выберем сразу пункт 4, чтобы создать на нашем устройстве **T:** временный образ дистрибутива и начать перенос его на флэшку (рис. 11). Теперь можно и отдохнуть. В зависимости от производительности компьютера процесс займет от десяти минут до получаса (рис. 12).

**Шаг 4.** По окончании переноса файлов дистрибутива Windows на флэшку, сценарий отобразит окно с указанием наших дальнейших действий (рис. 13). Извлечем флэшку из компьютера-донора и поглядим на нее. В наших руках сжатый до размера флэшки дистрибутив Windows, распространяемый на диске.

Перенос Windows на SD или CF ничем не отличается — все шаги идентичны.

### ОТ ДИСКА — К ФЛЭШКЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ

Теперь, когда мы стали обладателями флэшки с дистрибутивом Windows, попробуем установить ее на наш нетбук. Если внимательно прочесть последний экран программы **usb\_prep8** (рис. 13), то все шаги по установке там расписаны. Переведем их с сочного английского на сухой русский.

**Шаг 1.** Вставим флэшку в свободный USB-порт, и при включении нетбука по нажатию клавиши **Esc** в окне источника загрузки выберем нашу флэшку. Это окно мы уже вызывали ранее, когда восстанавливали Windows с DVD-диска. Теперь же пункт «**USB: DVD-RW модель привода**» отсутствует (помните, мы не покупали DVD-привод с подключением к USB?), зато присутствуют пункты «**USB: USB 2.0 Card Reader**» и «**USB: Generic USB Flash Disk**». Поскольку наш дистрибутив Windows мы поселили на флэшке, выберем последнее. А вот если для него использовали SD-карто-

### НА ДИСКЕ

- Новая сборка Linux Ubuntu 9.04
- Подборка утилит, используемых в процессе смены ОС (PeToUSB, Hpusbfw, bootsect и CMD-сценарий usb\_prep8)

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium



# С НОВЫМ РУССКИМ!



Внешний вид корпуса может отличаться от изображенного на рисунке

Реклама. Товар сертифицирован.

## НОВЫЕ МОДЕЛИ DEPO Ego

### DEPO Ego 8531 — российский компьютер мирового уровня

Многофункциональный компьютер DEPO Ego 8531 на базе двухъядерного процессора Intel® Core™ 2 Duo — это современные компьютерные игры, просмотр и запись DVD, обработка фото и видео, создание музыкальных коллекций и еще множество других возможностей для тех, кто хочет использовать у себя дома передовые цифровые технологии.

# 15 990 руб.\*

- Процессор Intel® Core™ 2 Duo E7400  
2.8 ГГц, кэш 3 Мб, FSB 1066 МГц
- Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium
- Оперативная память 3 Гб
- Видеокарта ATI Radeon™ HD 4580 512 Мб
- Жесткий диск 250 Гб
- Привод DVD±RW
- Устройство для работы с картами памяти
- Клавиатура и мышь в комплекте
- Гарантия 3 года

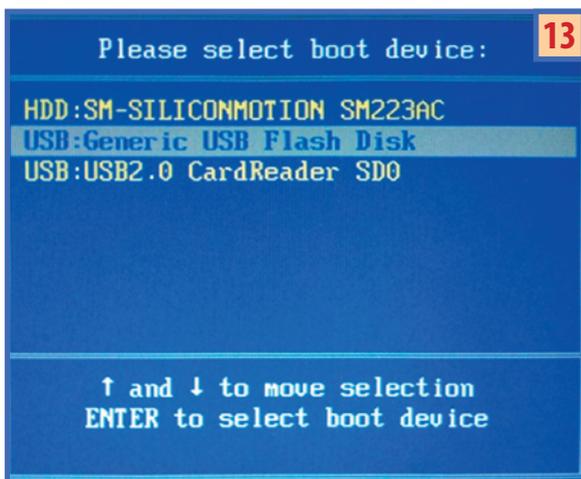
\* Цена действительна на 10.05.2009 и может быть изменена без уведомления.



## МЫ ИХ СДЕЛАЛИ!

Компания DEPO Computers, тел. (495) 969-22-22, [www.depo.ru](http://www.depo.ru)

Intel, логотип Intel, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран. Для получения дополнительной информации о рейтинге процессоров Intel посетите сайт [www.intel.ru/rating](http://www.intel.ru/rating).



чку, то выбор в качестве источника загрузки кардридера будет самое то.

**Шаг 2.** Наша флэшка загрузочная. И не просто загрузочная, а с дистрибутивом Windows, поэтому мы увидим экран установщика Windows (удивительно, но он черный, а не синий), который предложит нам сделать выбор из двух режимов установки: 2. «**GUI Mode Setup Windows XP, Continue setup + Start XP**». 1. «**TXT Mode Setup Windows XP, Never unplug USB Drive Until After Logon**». Да-да! Именно в такой последовательности! Вначале второй пункт, а потом первый! Хитрый ход, чтобы запустить простаков. Но мы не из таких.

Если вспомнить типовую установку Windows, то она состоит из чередования текстового режима (загрузка необходимых модулей системы, разбиение на разделы, копирование файлов на диск компьютера) и графического (конфигурирование устройств, сети, пользователей и элементов кнопки «Пуск»). Поэтому первым выбираем режим 1 «**TXT Mode...**».

**Шаг 3.** Установка Windows в текстовом режиме ничем не отличается от установки с диска. Стоит напомнить, что перед копированием файлов нужно полностью удалить все существующие на диске разделы и создать системный раздел для установки Windows, отформатированный файловой системой NTFS. Это мы уже проделывали, когда ставили Windows с DVD-диска. По окончании копирования файлов на диск нетбука установщик предложит перезагрузиться.

**Шаг 4.** Не забываем снова загрузиться с флэшки и на экране установщика выберем режим 2 — графический (**GUI Mode...**). Сам графический процесс не требует вмешательства пользователя, за исключением процедуры ввода 25-значного лицензионного ключа продукта. Находим его на упаковке дистрибутива Windows. По окончании установки в графическом режиме нетбук перезагрузится. Кажется, можно вынимать флэшку и пробовать загружать нашу Windows с диска нетбука. Попытка, однако, окажется плачевной. На чер-

ном экране появится пугающая надпись: «**Не удается запустить Windows из-за испорченного или отсутствующего файла <Windows root>\system32\hal.dll. Установите заново копию указанного выше файла.**». Провал! Но паниковать не стоит. Тем более что мы страшный файл **hal.dll** (он, между прочим, отвечает за непосредственную работу с железом нетбука) не портили. Лучше перейдем к следующему шагу, где и поправим это дело.

**Шаг 5.** Загрузимся снова с нашей флэшки и снова выберем режим 2 (**GUI Mode...**). Между прочим рядом с ним указано «**Continue setup + Start XP**». О чудо! Наша Windows начинает загружаться, и полностью готова к работе, если не считать, что еще драйверы железа ставить надо. Чтобы дать системе возможность загружаться без флэшки, откроем «**Проводник**» и перейдем в корень диска **C:**. Разыщем здесь файл **boot.ini**. Это текстовый файл примерно такого содержания (**рис. 14**). Загрузиться без флэшки нам мешает последняя строчка, вынуждающая загрузчик постоянно искать пресловутый **hal.dll** на флэшке. Удалим эту строчку и сохраним файл **boot.ini**. Вот теперь можно извлечь флэшку и перезагрузиться.

**Шаг 6.** Windows успешно загружается с диска нетбука. Осталось выполнить этапы активации и установки драйверов устройств. Ну, с этим, надеюсь, все справятся самостоятельно.

Рассмотренная выше методика переноса дистрибутива Windows на флэшку выбрана не случайно. Во-первых, это — самый простой способ, состоящий из очевидных шагов. Во-вторых, именно он позволяет создавать флэш-дистрибутив Windows на основе его легально приобретенной копии, не применяя шаманских приемов с созданием нелегальных сборок. Все прочее, что я встретил в Сети, в той или иной мере отдавало нелегальностью. Хотя бы потому, что все известные сборки базиру-

ются на корпоративной Windows XP. Как полагаете, ее авторам подарили в Microsoft, снабдив легальным договором дарения за подписями У. Гейтса и С. Балмера? Вот и я так же полагаю. Это если не вдаваться в детали, там тоже хватает пассионарности.

## ХОЧУ ДОМОЙ!

Поздравляю: вы стали полноценным WINмигрантом. Правда, у большинства эмигрантов рано или поздно просыпается тоска по родине. Многие государства поддерживают институт двойного гражданства. Наш случай, как ни странно, из этой же оперы: вернуться на родину, под крыло пингвина, вновь установив Linux, даже проще, чем эмигрировать в империю Windows. Рассматривать случай наличия внешнего CD/DVD-привода и диска восстановления не будем, слишком банально. А вот использовать нашу старую знакомую флэшку вполне реально.

Для установки на флэшку образа Linux для нетбука не требуется никаких лицензионных соглашений (лицензия GPL не в счет, она для разработчиков). Нужно просто на сайте производителя нетбука скачать ISO-образ Linux для вашей модели нетбука и программу установки этого образа на флэшку. Даже еще проще: очень недурную сборку Ubuntu 9.04 всякий желающий обнаружит на диске этого номера. Гигабайт трафика сэкономите, и времени — несколько часов.

Шаги установки Linux с флэшки просты и немногочисленны:

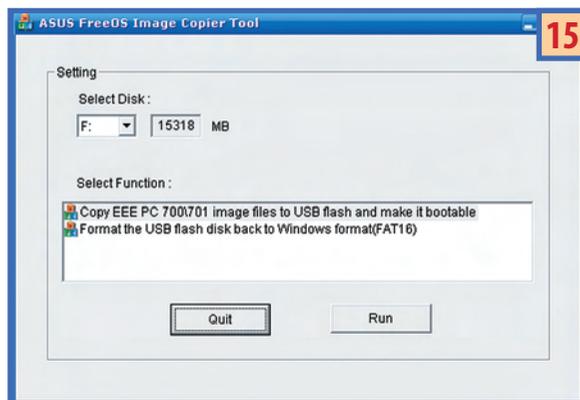
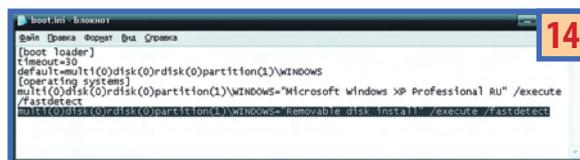
**Шаг 1.** Установить флэшку в USB-порт компьютера донора и запустить утилиту переноса на нее образа (**рис. 15**). Указать утилите место расположения образа Linux и дожидаться, пока образ не будет перенесен на флэшку.

**Шаг 2.** Используя известную нам клавишу **Esc**, при загрузке выбрать флэшку в качестве источника. Дождаться загрузки ядра Linux и мастера установки системы на диск. Лаконично ответить на его вопрос о желании установки «**yes**» и ждать около 15 минут.

**Шаг 3.** По окончании установки мастер попросит перезагрузиться. Можно извлечь флэшку и дожидаться загрузки Linux. Вы снова в стране пингвинов!

●●●  
После всего вышеперечисленного стирать дистрибутивы не рекомендую. Во-первых, это — резервные копии, позволяющие, случись что, быстро восстановить рухнувшую систему. Ну а во-вторых, наличие на флэшке загрузочного сектора, а в нем — загрузчика отнюдь не отменяет пользования флэшкой в обычном режиме. Наконец, в любой момент можно применить полученный опыт, чтобы помочь ближнему в решении сложных миграционных проблем.

Удачи! 🍀





# ЦИФРОВОЙ МИР



## БЕССМЫСЛЕННАЯ И БЕСПОЩАДНАЯ

Подобно мифической брюкве (про которую все знают, но никто не помнит, как она выглядит), несколько лет назад возникло неведомое миру явление — Война Мегапикселей. С кем боролись — неизвестно. Наверное, с качеством. Никто и по сей день не понял, зачем в телефоне нужно 8 мегапикселей, а в цифровой мыльнице — все 15. Но вроде же логично, что между понятиями «больше» и «лучше» непременно должен стоять знак равенства?

Дошло даже до того, что покупатель забыл, как можно классифицировать камеры, кроме их «мегапиксельности». Кому после многолетней атаки мозга лозунгом «покупай мегапиксель — век воли не выдать» можно заново пытаться объяснить, что нормальная фотография и рядом с мегапикселем не валялась?

Забывчивым напомним: высокое разрешение камеры в действительности нужно лишь профессионалу, снимки которого либо печатаются для выставок, либо идут на обложки и в журналы. Всем обладателям цифрокомпактов не просто хватит 6 Мп для всех нужд — больше пикселей в камере им просто противопоказано.

Технически все просто: объектив камеры проецирует изображение на матрицу, сигнал с которой обрабатывается процессором. По идее, чем больше на ней светочувствительных элементов — тем более детализированным будет изображение. На

этом и строится вся реклама.

Но если на маленькую матрицу ставить миллионы таких датчиков, они попросту начнут мешать друг другу. Результат — падение детализации, жуткие шумы и 5-7 Мб веса каждой фотографии. И о качестве компактной оптики тут лучше даже не вспоминать.

Но здравый смысл начал пробиваться через пелену бреда: компании в один голос заявили, что бороться им стало не с кем, посему совсем скоро будет установлен лимит в 10 мегапикселей для любительских камер. Их, наконец, снабдят приличными процессорами и большими матрицами — и начнется праздник на нашей улице. Многие покупатели, которым важно качество картинки, уже перешли на зеркальные камеры начального уровня — «бэушный» Nikon D70 (6 мегапикселей) или Canon 400D (10) стоит немногим больше нового цифрокомпакта. Остальные вынуждены мириться с тем, что сделать качественный и интересный снимок на компактную камеру можно только при наличии недюжинных творческих способностей. Или просто игнорировать качество картинки — чем большинство и занимается.

Мои же снимки будут существовать лишь в двух жанрах: «ломографии» — для этого есть телефон с двухмегапиксельной матрицей и без единой настройки, и нормальной фотографии — для этого есть полнокадровая зеркалка. Как говорит мой хороший друг, «на приличную камеру мне гораздо проще сделать кадр, который мне же и понравится». Не смею не согласиться.

## ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

### Самые интересные обзоры за этот месяц

Под музыку совершить утреннюю пробежку гораздо приятнее, чем под гул шоссе, что рядом с парком. Sony создала свой W202 не только для спортсменов, но и для всех активных людей, которые давно мечтали избавиться от проводов и самого плеера в кармане. Все гениальное, как обычно, просто!

## ЧТО ПОЧИТАТЬ?

### Снимаем кино на Nikon D90

Многие и не догадывались, но зеркалки в большинстве своем не умеют снимать видео. Осенью прошлого года произошло одно из самых значимых событий для фотоиндустрии: Nikon анонсировала первую в мире зеркальную камеру D90, которая от этого досадного недостатка избавилась. Зеркалки научились снимать видео на удивление хорошо: в HD-разрешении и со сменной оптикой. Так ли все действительно радужно в королевстве зеркального видео? Читайте в записках владельца Nikon D90.



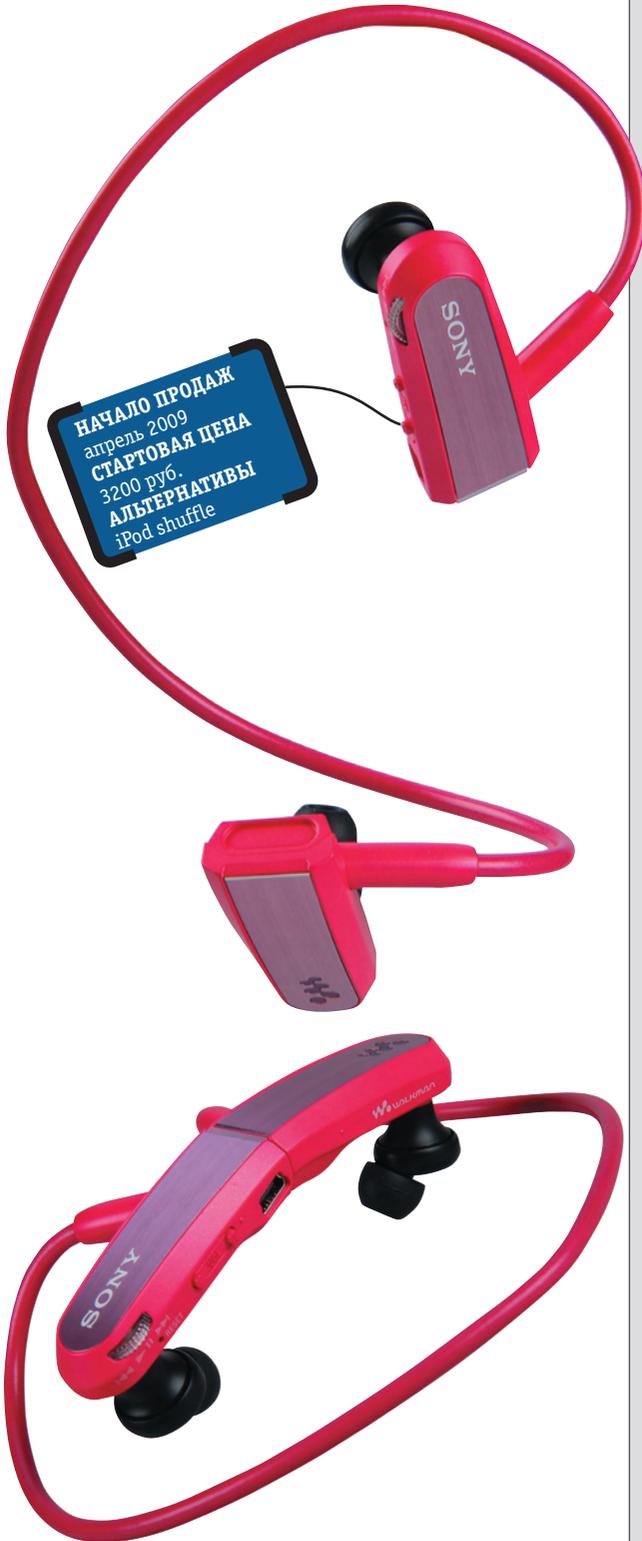
# Sony Walkman W202

- ПАМЯТЬ: 2 Гб (флэш)
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: AAC, MP3, WAV, WMA
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0
- РАЗЪЕМЫ: 3,5 мм аудиовыход
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 12 часов / функция быстрой подзарядки
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: плеер, док-станция, диск с ПО



ПЛЕЕР С НАУШНИКАМИ • 35 г

## БЕГУЩИЙ ПО ГОРОДУ



**НАЧАЛО ПРОДАЖ**  
апрель 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА**  
3200 руб.  
**АЛЬТЕРНАТИВЫ**  
iPod shuffle

Человек не зря додумался объединить несколько приспособлений в одно — так и правда удобнее. Ну кто бы сейчас стал ходить с телефоном, из которого отдельно торчит и микрофон, и динамик? А вот с плеерами ходят. Жалуются, но ходят: низкопробные Bluetooth-гарнитуры все-таки большее горе, чем провод от наушников. На помощь страждущим пришла Sony и создала W202 — устройство, в котором наушники с плеером соединились воедино.

### ЕСТЬ ЕЩЕ ПОРОХ В ПОРОХОВНИЦАХ!

30 сантиметров провода с двумя вкладышами на концах. И это весь W202. В устройстве использованы наушники из серии Walkman E — так что за качество воспроизведения можно не беспокоиться. И дизайнеры Sony не просто так свой хлеб едят: из аляповатой конструкции им удалось сделать стильный аксессуар, который не испортит облик приличного человека. Плеер выпускается в пяти цветах — от розового до черного. Для пущей эффективности наушники снабжены магнитами — причем, соединив две части устройства, мы его отключаем. Весит плеер совсем мало, и на голове не чувствуется. С ним можно бегать, прыгать, не боясь что он свалится.

Второй очень приятный момент, о котором Sony вспомнила как нельзя кстати, — система быстрой подзарядки по принципу «три минуты = три часа работы». За несколько недель эксплуатации W202 у меня так ни разу и не разрядился. Ведь пара минут на подзарядку плеера найдется всегда, даже если ты уже стоишь в коридоре в ботинках, допивая утренний кофе. А еще компания приложила в комплект очень удобную док-станцию.

### БЕЗ ТОРМОЗОВ

Sony создавала этот плеер для людей, регулярно занимающихся спортом. Отсюда и конструкция, и другие многие функции. Оценить, как же здорово с утра пробежаться под музыку, я пока не смогла — лень до сих пор не позволяет. Зато W202 мне очень понравился в ежедневных поездках на общественном транспорте. Все-таки какое это счастье, когда за провод наушников никто не цепляется, а для управления воспроизведением не нужно лезть за плеером в карман. А уж летом, когда места под плеер

в одежде всегда не хватает, W202 будет настоящим спасением.

Все нужные кнопки находятся на правом наушнике — регуляторы громкости, переключатель треков и клавиша Shuffle. Кстати, в W202 есть известный многим Jog Dial — им переключаются треки и активируется функция Zappin.

### WHAT IS ZAPPIN?

Суть проста: нажимаем на Jog Dial и слышим женский голос, сообщающий, что, мол, Zappin in. После этого плеер воспроизводит композиции не целиком, а короткими превьюшками из середины трека. Услышали что-то под настроение — нажали еще раз на колесико, услышали «Zappin out», а песня начала воспроизводиться с самого начала. Словами и не описать, насколько это удобно. Для плеера с двумя гигабайтами зашитой памяти лучшего варианта управления вряд ли можно придумать.

### ВСЛЕД ЗА SHUFFLE

Отличный плеер, который подойдет как для утренних пробежек, так и для активных перемещений по мегаполису. Удивительно, но факт: единственный конкурент у W202 — новый iPod shuffle. Если объяснить себе, чем же управление на проводе удобнее, не получится — берите W202 не раздумывая.

#### ХОРОШО

- Нет путаницы в проводах
- Очень удобное управление
- Быстрая подзарядка

#### ПЛОХО

- Малый объем памяти

#### ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Память на 4 гига

• Технический уровень .....	3
• Качество исполнения .....	10
• Эргономика и удобство .....	10
• Соответствие стоимости .....	7



## Philips GoGear Ariaz

МЕДИАПЛЕЕР • 84x47x10,7 мм • 47 г

- **ПАМЯТЬ:** 4 или 8 Гб (флэш)
- **ЭКРАН:** 2,0", 176x220
- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ:** аудио: MP3, WMA видео: SMV изображения: JPEG, BMP
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0

- **РАЗЪЕМЫ:** аудиовыход 3,5 мм
- **ФУНКЦИИ:** радио, диктофон
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** до 30 часов
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** плеер, наушники, диск с ПО

# КАЧАЙ И СМОТРИ

Компактных медиаплееров, которые с горем пополам умеют воспроизводить видео и показывать картинки, на рынке предостаточно. Чтобы протоптать дорогу к кошельку покупателя, компании совершенствуют экраны и учат гаджеты распознавать всевозможные аудио- и видеоформаты без конвертации.

Philips решила пойти другим путем и снабдила новый плеер GoGear Ariaz функцией закачки медиафайлов через интернет — и кодировать ничего не нужно. Увы, Wi-Fi здесь нет — Ariaz не настолько крут. Данные с сервисов YouTube, MySpace или Google Video заливаются на плеер

через специальную программу, для этого девайс требуется подключить к компьютеру с доступом в интернет. Фишка, конечно, интересная, но над экраном в таком случае стоило поработать побольше. Насладиться видеороликами помешает весьма посредственное качество дисплея.

Впрочем, если для вас важнее музыкальные способности плеера, Ariaz — неплохой выбор. В нем задействована технология Full Sound, исправляющая огрехи звучания файлов MP3. С включенной системой улучшения звука играет он и вправду очень достойно. Также Ariaz умеет отображать обложки альбомов.



**НАЧАЛО ПРОДАЖ**  
июнь 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА**  
4000 руб. (4 Гб),  
4600 руб. (8 Гб)  
**АЛЬТЕРНАТИВЫ**  
Ritmix RF-9200

### ХОРОШО

- Высокое качество звука
- Удобное управление
- В комплекте неплохие внутриканальные наушники

### ПЛОХО

- Скучный дизайн
- Завышенная цена
- Низкое разрешение экрана

### ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Нормальный экран

• Технический уровень	6
• Качество исполнения	8
• Эргономика и удобство	8
• Соответствие стоимости	6



С остальными способностями у плеера не заладилось: картинки и видео он отображает только в разрешении 176x220 точек. Плеер очень привередлив по части форматов — все видео перед закачкой нужно переводить в SMV. Зато компания предусмотрела простой переход в режим записи звука — удержанием одной кнопки. Функция будет полезна для создания голосовых заметок и записей важных разговоров.

- **СКОРОСТЬ ПЕЧАТИ:** 22 стр./мин (ч/б А4), 18 стр./мин (цветн. А4)
- **МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ:** 1200x1200 dpi в ч/б; 4800x1200 dpi в цветной
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth, PictBridge
- **ПАМЯТЬ:** работа с карточками SD/MMC

- **ФУНКЦИИ:** печать на картонках, пленках, этикетках, фотобумаге, глянцевой бумаге, конвертах, матовой бумаге
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** черный струйный картридж, трехцветный струйный картридж, диск с ПО, руководство по эксплуатации, шнур питания, USB-кабель

**HP**

Officejet H470

ПОРТАТИВНЫЙ СТРУЙНЫЙ ПРИНТЕР • 340x81x185 мм • 2,27 кг

# КАРМАННАЯ ПЕЧАТЬ

Компактный принтер H470 по габаритам в разы меньше стандартных моделей, а по качеству и скорости печати H470 им ничуть не уступает. Девайс настолько мал и легок, что его можно носить в сумке, да и на столе он много места не займет. Поддерживается загрузка 50 листов бумаги формата А4. Данные на принтер можно переносить как с карточек памяти, так и по беспроводному соединению через Wi-Fi или Bluetooth, а к компьютеру устройство подключается через USB. Для печати напрямую с фотоаппаратов и других мобильных устройств поддерживается технология PictBridge.

Принтер справляется не только с печатью текста и графики, но и с фотографиями — на место черно-белого картриджа

можно установить цветной. Одного фотокартриджа хватит на 330 страниц, ресурс черно-белого — 440 листов.



**НАЧАЛО ПРОДАЖ**  
апрель 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА**  
8500 руб.  
**АЛЬТЕРНАТИВЫ**  
Canon PIXMA iP90y

### ХОРОШО

- Малый вес и габариты
- Вместительный лоток для бумаги
- Качественная печать

### ПЛОХО

- Дороговат

### ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Печать водостойкими чернилами

• Технический уровень	8
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	9
• Соответствие стоимости	7



Лучшего портативного принтера производители пока не создали. Что смущает, так это его неумение работать от аккумуляторов. Ну и цена могла быть и поменьше. В остальном — никаких претензий.



# MOTOROLA

## TLKR 7

- КОЛИЧЕСТВО КАНАЛОВ: 8
- КОДИРОВКА КАНАЛОВ: 121 код
- РАБОЧИЙ ДИАПАЗОН: 446 МГц
- ДАЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ: до 10 км
- ФУНКЦИИ: мониторинг помещения, групповые и общие вызовы, автоподавление шумов

- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 16 часов от аккумулятора; до 24 часов от батареек AAA
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: две рации, аккумулятор, настольное зарядное устройство, клипса для ношения на поясе, инструкция
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3200 руб.

КОМПЛЕКТ РАЦИЙ • 202x54x30 мм • 178 г

# РАЦИОНАЛЬНЫЙ ликбез



Мобильный телефон придумали затем, чтобы мы не оставались без связи — дома, в метро, на даче. Да, в общем, где угодно. Но все-таки бывают в жизни такие ситуации, где мобильник использовать неудобно — на охоте, рыбалке, страйкболе, туристических выездах и командных занятиях спортом. В этих случаях гораздо проще использовать рации. На примере одного популярного комплекта от Motorola мы разберем основные моменты выбора радиостанций. Мотайте на ус, сезон еще только открывается.

## ПРАВОВАЯ БАЗА

На сегодняшний день в России легальными и не требующими регистрации считаются радиостанции, работающие на частотах 433,075-434,750 МГц — это так называемый LPD-диапазон. Максимальная мощность его передатчика — 0,1 Вт. Второй тип, работающий на частотах 446-446,1 МГц — PMR-диапазон. Максимальная мощность у его передатчика составляет 0,5 Вт. Соответственно, разница между этими двумя диапазонами играет важную роль при выборе комплекта: LPD-рации рассчитаны на работу в радиусе 1-2 километра (на простых участках), в то время как PMR-диапазон «добивает» в тех же условиях на расстояние до 10 километров (в условиях, близких к вакууму). Но у LPD есть один существенный плюс: у него больше доступных каналов вещания. 69 против восьми у PMR. Есть повод задуматься: если свободной частоты не окажется, что вообще-то маловероятно, вы будете постоянно слышать переговоры охранников из соседнего супермаркета или ваших соседей-рыбаков на озере. Так что перед покупкой раций нужно представить, в каких условиях вы собираетесь их использовать.

LPD-модели наиболее распространены среди страйкбольщиков и охотников. В то время как PMR-рации отлично подойдут для связи с напарниками и другими машинами, если вы совершаете командный выезд далеко за пределы столицы.

Чтобы не осложнять себе жизнь проблемами с законом, запрещающим использование в России гражданскими лицами диапазонов GMRS и FRS, стоит избегать покупки станций с диапазоном частот 462-467 МГц. Дело в том, что в этом диапазоне

## КОММЕНТАРИЙ ПРОФЕССИОНАЛА

В страйкболе рации давно стали незаменимым аксессуаром, наравне с оружием и формой. Причина проста: страйкбол — это командное хобби, а команда должна качественно взаимодействовать друг с другом. Здесь без радиосвязи никак не обойтись.

К радиостанциям в страйкболе предъявляются повышенные требования. Это и влагозащитенность, противоударность, мощность и характеристики прием/передача. Поэтому в последнее время участники стали отходить от «мыльниц» типа Midland (из-за несоответствия заявленной мощности и узкого диапазона работы), Motorola (частенько в магазинах продаются запрещенные к использованию станции диапазона 462 МГц, а остальные — на 446 МГц — маломощны и не популярны у страйкболистов).

Самый удачный вариант — станции Joker 450S. Это пять ватт мощности, отличное качество сборки (на алюминиевом шасси по военному стандарту) и широкий диапазон рабочих частот. Главное достоинство этой станции — ее цена при такой начинке — порядка 3000 рублей. К ней существует огромное количество аксессуаров — гарнитуры, аккумуляторы.

Также к приобретению я рекомендую японские станции Yaesu. Стоят они дороже, но отличаются исключительной надежностью и качеством. Данные рации работают в еще более широком диапазоне частот, а в модели Yaesu 7R — вообще две радиостанции в одной. Все они также собраны по военному стандарту, с мощностью пять ватт. Цена колеблется от 6000 до 14 000 рублей.

В любом случае, при выборе радиостанции для страйкбола вы должны ориентироваться на некоторые аспекты: не покупайте блистерные коробки «все в одном» — это рации для дачи, не более того. Потом вы не подберете к ним гарнитуру (наиважнейший атрибут радиостанции), или хорошую антенну. Не забывайте, что основной диапазон рабочих частот в страйкболе, — 420-440 МГц. А лучше — выбирайте магазины, которые открыли страйкболисты. В них вы всегда получите профессиональную консультацию.



**Алексей Крохичев,**  
боевой командир страйкбольной команды «2 Para C соу»,  
совладелец магазина **1Mhz.ru**

работают рации российских спецслужб, в том числе МВД. Можно, конечно, рискнуть тихонечко слушать милицейские переговоры (из личного опыта — не шибко интересно). Но если будете засорять эфир, вскоре к вам в гости пожалует опергруппа с демократизаторами в руках и твердым намерением объяснить вам противозаконность вашего поступка.

### ИМЕЙ РАЦИЮ

TLKR T7 — самая продвинутая спортивная рация в арсенале Motorola. Компания рекомендует ее для занятий горнолыжным спортом. Но, в принципе, она удовлетворит и большинство нужд обычного покупателя. Рация работает в диапазоне PMR — дальность ее действия по паспорту составляет 10 километров. Обойтись не стоит — если окажетесь в море, в идеальную погоду, шанс добить эту самую десятку очень мизерный. То есть без препятствий и с ровным ландшафтом. В

городе стоит рассчитывать на максимальное расстояние уверенной связи в пару километров (да и то на улице), а в лесу — до пяти-шести километров.

Размер рации и ее конструкция очень важны при покупке: спортивные модели, как T7, упакованы в защищенный корпус и оснащены гибкими антеннами. Кстати, автомобилисту лучше выбирать станцию без каких-либо выпирающих частей, либо с гибкой антенной — ведь всегда есть шанс ее повредить.

Дополнительные функции есть почти в любой модели, которая стоит дороже 80 долларов. Чаще всего это подавление внешних шумов и набор различных

мелодий вызова. Я бы советовала останавиваться не на этих характеристиках, а на возможности кодировать сигнал. В T7 предложен 121 код для зашифровки данных — конечно, при желании любая служба без труда прослушает ваши разговоры. Но в данном случае речь о том, как закодировать переговоры между двумя собеседниками, чтобы они не были услышаны всей остальной командой. Полезняшка для страйкболистов.

Не менее важный фактор — способ ношения рации. T7 мне очень понравилась своей конструкцией, сборкой и корпусом, хорошо лежащим в руке. Но ее размеры могли быть и поменьше: на шею ее носить неудобно, хотя петля для этого на рациях есть. В комплекте идут аксессуары для ее ношения на поясе. Питание T7 идет через аккумулятор и сдвоенную зарядную базу. Это, увы, скорее минус, чем плюс: если ночуете в разных лагерях, подзарядить комплект будет трудно. Однако производитель предусмотрел питание станций от четырех батареек типа AAA. Кстати, вариант совсем неплохой: с ними она может проработать почти в два раза дольше, чем с комплектным аккумулятором.

### ПОЕХАЛИ КАТАТЬСЯ?

Motorola T7 — совсем неплохая рация для выездов на природу. На любительском уровне в ней хорошо все — и качество передачи звука (без шипения), и конструкция, и даже время работы. Но многим будет сильно не хватать как гарнитуры, которой по несчастливой случайности нет в комплекте, так и вибровызова. Кроме этих недостатков, пожалуй, придраться больше не к чему.

• Технический уровень .....	6
• Качество исполнения .....	9
• Эргономика и удобство .....	9
• Соответствие стоимости .....	8



## ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ДИАПАЗОНАХ

- LPD (Lower Power Device) — включает 69 симплексных каналов с шагом 25 кГц. Мощность радиостанций — 0,1 Вт. LPD-радиостанции оснащены CTCSS кодеком на 38 тонов. Диапазон не требует регистрации и предназначен для использования на территории России и других стран Европы
- PMR (Personal Mobile Radio) — включает 8 симплексных каналов с шагом 12,5 кГц. Мощность радиостанций — до 5 Вт. PMR-радиостанции оснащены CTCSS кодеком на 38 тонов. Диапазон безлицензионный и предназначен для использования на территории США и Канады. Для использования гражданскими лицами на территории Европы запрещен
- GMRS (General Mobile Radio Service) — включает 14 симплексных радиоканалов с шагом 12,5 кГц. Мощность радиостанций — 2 Вт. Радиостанции оснащены CTCSS кодеком на 38 тонов. Диапазон безлицензионный и предназначен для использования на территории США и Канады. Для использования гражданскими лицами на территории Европы, в том числе и России, запрещен
- FRS (Family Radio Service) — включает 14 симплексных радиоканалов с шагом 25 кГц. Мощность радиостанций — 5 Вт. Радиостанции оснащены CTCSS кодеком на 38 тонов. Диапазон безлицензионный и предназначен для использования на территории США и Канады. Для использования гражданскими лицами на территории Европы, в том числе и России, запрещен



## Nikon D5000

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 000 пикс.
- МАТРИЦА: 23,6x15,8 мм, CMOS
- ОБЪЕКТИВ: kit — 18–55 мм, f/3,5–5,6
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4000–30 с
- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 4288x2848

- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 24 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 11 RAW кадров в серии, 4 кадр./с
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 127x104x80 мм

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 12,3 Мп • 560 г

# ПЯТИТЫСЯЧНИК



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
апрель 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
35 000 руб.

Nikon представила очередную зеркалку для тех, кто устал снимать на компакт и теперь ищет «настоящий» фотоаппарат за разумные деньги. В модельном ряду компании D5000 заняла место между D60 и D90. Причем матрица и процессор — точь-в-точь как у более дорогой D90. Размеры и вес заметно увеличились, так что камера уже не относится к категории компактных зеркалок.

Увеличение размеров корпуса пошло D5000 на пользу: камера не только выглядит как «взрослая» зеркалка, и хорошо ляжет в большую руку. Основные элементы управления — два механических колеса под указательным и большим пальцами. Изюминка D5000 — поворотный-откидной дисплей, который вращается в двух плоскостях и упрощает съемку в стесненных условиях. Например на концертах, или при съемке репортажей. Посетовать можно на небольшие размеры экрана и низкое по современным меркам разрешение.

Оптический видоискатель среднего качества: увеличение составляет всего 0,78x, что заметно хуже, чем у D60 (0,8x) и D90 (0,95x). К счастью, система Live View позволяет снимать, не заглядывая в видоискатель (фокусировка при этом доступна только по контрасту изображения). Кстати, встроенного привода автофокуса у камеры нет, поэтому объективы серий G и D будут работать на ней только в режиме ручной фокусировки.

Отдельно отметим очень неплохую серийную съемку (четыре кадра в секунду) и большой набор сюжетных программ для начинающих фотографов. Также есть функция тоновой подстройки изображения с выбором предпочтительных тонов и ультразвуковой механизм очистки матрицы от пыли. Рекламщики Nikon с гордостью отмечают возможность записи HD-видео. Однако разрешение составляет 1280x720 (720p), а продолжительность ролика ограничена пятью минутами.

D5000 выпускается в четырех различных комплектациях: Nikon D5000 18-55VR Kit, Nikon D5000 18-55 II Kit, Nikon D5000 18-105VR Kit и Nikon D5000 18-55VR + 55-200VR Kit.

### РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



### ПРОГНОЗ

Nikon удалась неплохая зеркалка начального уровня, которая лучше всего подходит для полуавтоматической съемки в режимах приоритета выдержки и диафрагмы. По характеристикам новинка близка к D90, так что с качеством снимков и видео проблем быть не должно. А пользователи D40 и D60, не желающие переходить на более дорогие камеры, получили хорошую альтернативу уже устаревшим аппаратам. Да еще и с возможностью записи видео.

- **ДИСПЛЕЙ:** 3" ЖК, 920 000 пикселей, 7 уровней яркости
- **МАТРИЦА:** 22,3x14,9 мм, CMOS
- **ОБЪЕКТИВ:** kit — EF-S 18–55 мм, f/3,5–5,6
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 100–3200 ед. ISO с расширением до 12 800
- **ВЫДЕРЖКА:** 1/4000–30 с
- **РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО:** до 4752x3168

- **ЗАПИСЬ ВИДЕО:** 1920x1080, 20 кадр./с
- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ:** оптический
- **НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА:** 9 RAW кадров в серии, 3,4 кадр./с
- **ФЛЭШ-КАРТЫ:** SD/SDHC
- **ГАБАРИТЫ:** 129x98x62 мм

# Canon

## EOS 500D

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 15,1 Мп • 480 г

# ЗАПИСЬ ВИДЕО, НЕДОРОГО

Фанаты Canon негодовали: у Nikon зеркалка с функцией записи видео появилась не только раньше, но и стоила в разы меньше. Одним 5D Mark II сыт не будешь — для многих цена камеры оказалась абсолютно неподъемной. Компания подсуежилась и быстро соорудила альтернативу D90 — EOS 500D. **Основные достоинства камеры: 15-мегапиксельная матрица от 50D и возможность видеосъемки с разрешением до 1920x1080.** Процессор DIGIC IV с четырехканальным считыванием данных и 14-битным аналого-цифровым конвертером позволяет снимать при чувствительности вплоть до 12 800. А это говорит о том, что на низких значениях ISO шумы будут едва заметными.

**Дисплей у камеры не откидной, но его характеристики прямо-таки выдающиеся.** Разрешение — 920 000 пикселей, обзор — 180 градусов с любой стороны. Поднимите аппарат вверх или снимайте снизу — матрица не меняет цветов, а изображение на экране видно в любом положении. В остальном EOS 500D не отличается от 450D: корпус пластиковый, управление урезанное, датчик автофокуса — девятиточечный с крестообразным сенсором посередине.

К Canon EOS 500D подходят все аксессуары от 450D. «Китовый» объектив — хорошо нам знакомый 18–55 мм с системой стабилизации изображения (в самой «тушке» стабилизатора нет). При желании можно установить любую оптику из серий Canon EF и EF-S.



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
май 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
36 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

# Au

Золото

ПРОГНОЗ

Canon EOS 500D — легкий и функциональный аппарат для тех, кто впервые решил приобрести зеркалку. Со временем он вытеснит 450D, но пока старая модель будет пользоваться большим спросом — она мало в чем уступает новинке, а стоит ощутимо дешевле.

- **ДИСПЛЕЙ:** 2,7" ЖК, 230 000 пикселей, 15 уровней яркости
- **МАТРИЦА:** 17,3x13,0 мм, Live MOS-сенсор
- **ОБЪЕКТИВ:** kit — 14–42 мм, 3x зум, f/3,5–5,6, байонет ZUIKO DIGITAL
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 100–1600 ед. ISO
- **ВЫДЕРЖКА:** 1/4000–60 с
- **РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО:** до 3648x2736

- **ЗАПИСЬ ВИДЕО:** нет
- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ:** оптический
- **НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА:** 8 RAW кадров в серии, 3,5 кадр./с
- **ФЛЭШ-КАРТЫ:** Compact Flash (Type I, II) / xD-Picture Card
- **ГАБАРИТЫ:** 130x91x53 мм

# Olympus

## E-450

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 10 Мп • 380 г

# КНОПКА «ШЕДЕВР»

Olympus E-450 призвана сменить несколько устаревшую E-420. В принципе, это копия предшественницы: начинка, размеры корпуса и дизайн совсем не изменились. **Но у E-450 имеется ряд улучшений. В частности — более мощный процессор и уже опробованная на E-620 система цифровых фильтров для редактирования снимков прямо в камере.** Кроме того, появилась функция «идеальный кадр» (Perfect Shot) — при желании можно применить ряд настроек на превью, чтобы увидеть, как будет выглядеть фотография.

Матрица (10 Мп) и дисплей (2,7") достались E-450 от предшественницы. Встроенного

стабилизатора изображения у камеры нет — Olympus использует их только в своих старших зеркалках. Зато есть эффективная система очистки сенсора от пыли, которая понравится фотографам, часто меняющим оптику на ходу.

Компактный корпус E-450 хорошо ляжет в женскую ручку, а вот для мужчин она будет маловата. Вес камеры — всего лишь 380 граммов без аккумулятора. Вспышка с автоподнятием имеет ведущее число 12. Если понадобится, можно будет установить совместимую внешнюю вспышку FL-50R, FL-36R, FL-50, FL-36 или FL-20. Для карт памяти предусмотрен сдвоенный слот Compact Flash / xD Picture.



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
май 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
24 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

# Ag

Серебро

ПРОГНОЗ

Модель E-450 придется по вкусу тем, кто давно мечтает с минимальными затратами перейти с компакта на «правильный» фотоаппарат. Потенциальных покупателей может отпугнуть лишь отсутствие встроенного стабилизатора изображения. И, увы, камера не может писать видеоролики.



## Samsung WB550

- ДИСПЛЕЙ: 3" ЖК, 460 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,33" CCD
- ОБЪЕКТИВ: 24–240 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,3–5,8, 10x зум

- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80–3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/5000–16 с
- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 3648x2736
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 30 кадр./с

- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 30 Мб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 105x61x37 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,1 Мп • 219 г

# И ВШИРЬ, И ВДАЛЬ



Ищете камеру для отпуска? Присмотритесь к Samsung WB550. Она отлично приспособлена для съемки в поездках. В наличии не только большой дисплей (3", 460 000 пикселей), масса **автоматических режимов**, но и **необычный объектив**. Оптика сочетает в себе **широкоугольный и телеобъектив**: в эквиваленте 35 мм диапазон фокусных расстояний меняется от 24 до 240 мм.

12,1-мегапиксельная матрица позволяет делать снимки, которые затем можно будет печатать даже в формате А2. В числе дополнительных функций есть запись видео с разрешением до 1280x720, распознавание лиц и улыбок. Совсем новая функция для цифровых камер — Beauty Shot. Она убира-

ет дефекты кожи и выравнивает цвет лица на снимке. Двойная система стабилизации сводит к минимуму вероятность смазывания картинки при максимальном увеличении или при недостатке освещения. В пасмурную погоду или ночью можно использовать чувствительность ISO 3200 — но только при разрешении снимка 3 Мп.

Эргономика у Samsung WB550 неплохая, но выступ побольше и поухватистой под правую руку не помешал бы. Да и Приятный бонус — порт HDMI для просмотра отснятого материала на большом экране.

ПРОГНОЗ

Универсальная любительская камера с необычной оптикой и системой стабилизации. Многих порадует отличное качество дисплея, дизайн и эргономика Samsung WB550. Для своей цены — более чем приличный аппарат.

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
май 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
13 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



## Casio Exilim EX-Z29

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 114 960 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,5" CCD
- ОБЪЕКТИВ: 37,5–112,5 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/2,8–5,2, 3x зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–1600 ед. ISO

- ВЫДЕРЖКА: 1/2000–4 с
- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 3648x2736
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 848x480, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 17,8 Мб

- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 101x57x23 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,1 Мп • 125 г

# ПРОСТО, НО ЯРКО



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
май 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
5000 руб.

Линейка ультракомпактов Casio пополнилась очередной тонкой камерой. На первый взгляд — ничего нового. А на второй? В основе Exilim EX-Z29 лежит 10,1-мегапиксельная матрица размером 1/2,5". Чувствительность можно изменять в пределах от 100 до 1600 единиц ISO, но экспериментировать со съемкой на максимальных значениях не стоит — уровень шума будет чересчур высоким.

**Есть система распознавания лиц в кадре, полностью автоматический режим определения параметров съемки**

**для абсолютных новичков, а также возможность записи видео с соотношением сторон 16:9 (848x480).** В камере нельзя выставить настройки вручную, но большинство потенциальных покупателей оценит 23 сюжетных программы. Не важно, бегае ли вы в пустыне или снимаете ребенка на даче — подходящий режим найдется всегда.

Камера выпускается в нежно-розовом, голубом, пурпурном, черном и серебристом цвете — и это, пожалуй, главное ее достоинство. Девочки оценят.

ПРОГНОЗ

На рынке присутствует море ультракомпактов, но Casio с упорством, достойным уважения, штампует одну «мыльницу» за другой. С технической точки зрения Exilim EX-Z29 почти не отличается от прошлогодних камер компании. Но многих покупателей она заинтересует броским дизайном и демократичной ценой.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



- **ФОРМАТ ЗАПИСИ:** 1920x1080, MPEG-4-AVC (H.264)
- **МАТРИЦА:** 1/5" CMOS
- **ОБЪЕКТИВ:** 53–621 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/1,8–2,3, 10x зум
- **МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ:** 5 люкс
- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ:** нет

- **РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО:** до 4 Мп
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,7" сенсорный ЖК, 230 000 пикселей
- **ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ:** 12 Мб
- **ФЛЭШ-КАРТЫ:** Memory Stick PRO Duo
- **ГАБАРИТЫ:** 117x62x30 мм

# Sony

## HDR-TG

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 2,36 Мп • 290 г

# ДОРОГАЯ МОЯ

Для тех, кто любит путешествовать налегке, Sony представила карманную видеокамеру HDR-TG5V. В миниатюрный корпус камеры установлена КМОП-матрица 1/5", процессор BIONZ и 16 Гб памяти. Место для видео можно увеличить с помощью карты Memory Stick PRO Duo. Оптика в TG5V та же, что и у прошлогодней HDR-TG1, — светосильный объектив Carl Zeiss Vaio-Tessar с десятикратным увеличением.

Для управления камерой в большинстве случаев используется сенсорный экран — на задней панели HDR-TG5V расположена всего одна кнопка. Разрешение записываемого видео — до 1920x1080. Съемку можно вести в замедленном режиме и выставлять

геотэги. При необходимости камерой можно делать фотографии в разрешении четыре мегапикселя. Обольщаться не стоит: в TG5V использована двухмегапиксельная матрица. В комплект поставки входит док-станция, на которую вынесены все основные порты для подключения камеры к компьютеру и вывода отснятого материала на экран телевизора.



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
май 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
35 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

# Au

Золото

ПРОГНОЗ

Камера очень легкая, помещается в карман куртки и позволяет снимать отличные ролики. Но ее цена явно завышена. Любители активного отдыха наверняка предпочтут модели подешевле — вроде Pure Digital Flip Mino и Kodak Zi6. Sony HDR-TG5V будет популярна лишь среди тех, кто не смотрит на ценник и полностью доверяет Sony.

- **ФОРМАТ ЗАПИСИ:** 1920x1080, MPEG4-AVC (H.264)
- **МАТРИЦА:** 1/6" CMOS
- **ОБЪЕКТИВ:** 44,1–706 мм, f/1,8–3,3, 16x зум
- **МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ:** 1 люкс
- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ:** оптический

- **ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ:** 16 Гб
- **ФЛЭШ-КАРТЫ:** SD / SDHC
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,7" сенсорный ЖК, 230 400 пикселей
- **ГАБАРИТЫ:** 127x67x64 мм

# Panasonic

## HDC-TM20

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 2,1 Мп • 270 г

# БИЛЕТ В КИНО

В линейке HD-камер Panasonic случилось долгожданное пополнение. Легкая, компактная и простая в управлении Panasonic HDC-TM20 позволяет снимать ролики в формате FullHD. А стоит заметно дешевле многих аналогов. TM в названии означает Twin Memory: отснятый материал можно сохранять как во встроенной памяти (тут ее 16 Гб), так и на карте Secure Digital.

Panasonic отказалась от трех CCD-матриц в пользу одной КМОП: при слабом освещении камера должна снимать лучше предшественниц. Объектив LEICA DICOMAR 44,1–70 мм экв. f/1,8–3,3 оснащен резьбой диаметром 43 мм и позволяет прикручивать различные аксессуары.

От более дорогих собратьев HDC-TM20 достался оптический стабилизатор изображения, шестиканальный микрофон и поддержка функции AF/AE Tracking. Последняя позволяет выбирать объект фокусировки прикосновением пальца к сенсорному дисплею. **Всего доступно четыре уровня качества — с битрейтом от 6 до 17 Мбит/с и разрешением от 1440x1080 до 1920x1080.** Можно делать стоп-кадры во время записи видео или же вырезать 2,1-мегапиксельные фото с уже отснятого материала. В меню можно найти ряд предустановленных режимов съемки на все случаи жизни: портрет, снег, спорт, пляж, фейерверк и многие другие.



**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**  
май 2009  
**СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**  
21 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

# Ag

Серебро

ПРОГНОЗ

Panasonic HDC-TM20 приглянется тем, кто недавно обзавелся HD-панелью и теперь ищет недорогую видеокамеру. Характеристики выглядят привлекательно, сама камера — стильно. Хотя конкурентов у нее немало, пылится на прилавках магазинов она вряд ли будет. Недорогие FullHD-камеры в период отпусков становятся очень востребованным товаром.



## Seagate Replica

Винчестер для резервного копирования • 250 Гб • 141x28x50 мм

Владельцам компьютеров Apple несказанно повезло: для маков есть аппаратно-программный комплекс быстрого бэкапа Time Machine. Если изменять Windows вы пока не собираетесь, но хотите быть уверены в сохранности важной информации, советуем приобрести Seagate Replica. Для бэкапа достаточно нажать лишь одну кнопку в интерфейсе программы. Восстанавливаются данные так же просто. Работать жесткий диск может с любыми ноутбуками и десктопами — для подключения используется интерфейс USB 2.0. Кстати, Replica выпускается и с винчестером 500 Гб и позволит бэкапить данные уже с двух компьютеров.



ЦЕНА: 4000 руб.

## Genius SP-i200

Портативные колонки • 195x64x34 мм

Портативные колонки, по большому счету, — вещь абсолютно бесполезная. Качество звука у многих образцов просто ужасное. Но большинство плееров внешними динамиками не оснащаются. Так что если вам внезапно захочется поделиться музыкой со своего плеера с друзьями, обязательно обратите внимание на i200 от Genius. Производитель снабдил колонки неодимовыми излучателями, а мощности в 6 Вт хватит, чтобы озвучить небольшую комнату. Питаются колонки от четырех пальчиковых батареек и готовы радовать владельца музыкой 15 часов от одного заряда.



ЦЕНА: 1000 руб.

## Creative TravelSound i85

Док-станция для iPod 4G • 23x47x120 мм

Владельцы iPod папо хоть раз, да тосковали без радио и внешнего динамика в плеере. Рано или поздно возникает ситуация, что вся музыка заслушана, а поделиться ей с другом можно только через наушники. Creative решила избавить пользователей от обеих проблем: Creative i85 работает и как FM-тюнер, и как портативные колонки. Внутри док-станции упрятано четыре динамика и цифровой усилитель. Работают колонки 15 часов, а заряжать их можно попутно с плеером: на корпусе i85 есть разъем USB.



ЦЕНА: 3200 руб.

## Belkin Micro Auto Charger

ЦЕНА: 1000 руб.



Автомобильная зарядка • 4x AAA

Нет ничего хуже неожиданно разрядившегося телефона, плеера, или навигатора. Для борьбы с этой напастью производители предлагают нам самые разные варианты зарядных устройств, в том числе и автомобильных. Если в автомобиле USB-разъем для зарядки еще завелся, ситуацию можно исправить с помощью Micro Auto Charger от Belkin. Он подключается к обычному 12V прикуривателю и позволяет зарядить любой гаджет, питающийся от USB. Специально для владельцев iPod и iPhone существует вариация зарядника с фирменным USB-кабелем.



## Xpal SP2000

ЦЕНА: 4000 руб.



Зарядное устройство • 2000 мА\*ч • 97x54x15 мм

К счастью, розетки на деревьях еще расти не начали. Так что во время очередного выезда на природу мы рискуем остаться без средств связи с миром. Если полный побег от реальности в ваши планы не входит, перед поездкой лучше вооружиться универсальным зарядным устройством Xpal SP2000. Его можно предварительно покормить от сети, или от солнечной батареи. В комплект с зарядником входят переходники для телефонов всех известных производителей, а также на micro- и mini-USB. Увы, владельцам iPhone и iPod от него не будет проку — переходника для техники Apple в комплекте нет.



## GoTView USB 2.0 Hybrid MasterStick

ЦЕНА: 3000 руб.



USB ТВ-тюнер • 80x30x10 мм

Люди занятые телевизор смотрят редко (или только старательно всех в этом убеждают). И зачем нужен огромный пылесборник, если за вполне божескую сумму можно обзавестись ТВ-тюнером? Новинку GoTView можно подключить по USB хоть к ноутбуку, хоть к десктопу — с тюнерами PCMCIA и Express Card такой трюк бы не сработал. Кстати, дополнительный кабель к звуковой плате подключать не нужно, так что о рассинхронизации звука и видео можно забыть.



Андрей Письменный

# ЗАПИСКИ ВЛАДЕЛЬЦА NIKON D90

## ПЕРВЫЕ ПРОБЫ ЗЕРКАЛЬНОЙ КАМЕРЫ, СПОСОБНОЙ СНИМАТЬ ВИДЕО

**П**

ару лет назад попросив у фотографа совета о выборе зеркалки, да поинтересовавшись возможностью записи видео, можно было прослыть богохульником и невеждой до конца своих дней. Многие фотографы искренне гордились тем, что в век засилья универсальных гаджетов хоть фотокамеры оставались чем-то святым.

Но компании стремятся популяризировать зеркалки и расширить аудиторию. Наступить пришлось на то самое святое. Осенью прошлого года увидела свет первая зеркальная камера с функцией записи видео — Nikon D90. Мир взвыл от радости, а фотографы — от ужаса.

Теперь вопрос стоит ребром: стоит ли бросать свои специализированные камеры и бежать за D90 и ей подобными?

### ВОПРОСЫ МИГРАЦИИ

Переход с цифромельницы на зеркалку Nikon D60 в свое время дался мне на удивление легко. Оказалось, что в автоматическом режиме снимать

на зеркальную камеру не сложнее, чем на старенький Coolpix, а качество снимков было значительно лучше. Но одной вещи в D60 определенно не хватало. С Nikon Coolpix можно легко и непринужденно переходить от съемки фото к записи видео. И по последнему я, признаться, сильно тосковал. На камкордер я разориться не успел и одно время даже специально брал с собой Coolpix на случай, если нужно будет снимать видео. Надо ли говорить, что с анонсом D90 я испытал неодолимое желание бросить и Coolpix и D60, и перейти на нее?

Nikon D90 — это первый цифровой зеркальный фотоаппарат, способный записывать видео. Причем вовсе не так позорно, как это делают цифро-

мельницы, а скорее как настоящие видеокамеры (по крайней мере в теории). Мало того, зеркальная цифровая камера, способная снимать 30 кадров в секунду в разрешении 720p, имеет весомое преимущество перед любительской видеокамерой — возможность менять объективы.

Недостатков у зеркальных камер при записи видео тоже хватает. О главном из них мне было известно заранее — автоматическая фокусировка в режиме съемки видео в D90 не работает. Но выбирать особенно не приходилось: цена на Canon 5D Mark II, где эта функция реализована, плохо соотносилась с моим увлечением и фото-, и видеосъемкой. В общем, я успешно перешел на D90 и успел какое-то время поснимать им. Видео, снятое на Nikon D90, есть на диске — по нему можно оценить способности камеры в самых различных условиях.

Доволен ли я обновкой? Безусловно. Видео тоже оказалось совсем не бесполезным довеском, но список нюансов, с которыми приходится мириться, вовсе не ограничился одним лишь отсутствием автофокуса.

### ЭКСПОНОМЕТР ИЛИ ЖИЗНЬ?

Первое же отснятое видео вызвало довольно противоречивые чувства. Разрешение и качество были чудесными (никаких цифромельничных шумов!), а глубина резкости и меняющееся по воле оператора фокусное расстояние напоминало ту картинку, что мы привыкли видеть по телевизору. Смутила лишь одна вещь — постоянно скачущие настройки экспозиции. Каждые полсекунды кадр темнел или светлел, создавая довольно неприятный эффект, полностью разрушающий ощущение «настоящего кино».

После детального знакомства с инструкцией стало понятно, что за помощью в борьбе со скачущей экспозицией нужно обращаться к кнопке «AE-L/AF-L». Если во время съемки зажать ее, можно на время прекратить сизифов труд экспонометра. Но постоянно держать на ней палец невозможно — пришлось лезть в настройки. В Custom setting menu → Controls → Assign AE-L/AF-L button нужно выбрать пункт AE lock (hold). В таком случае нажатие на кнопку будет включать и отключать экспозамер до конца съемки.

На практике это выглядит примерно так: замеряем экспозицию по одному участку, нажимаем AE-L и снимаем. Как только освещение изменится, или возникнет необходимость навести объектив на иначе освещенный участок, выключаем AE Lock, ждем, пока аппарат скорректирует экспозицию, снова фиксируем ее все той же кноп-

кой и продолжаем снимать. Привыкнуть к этому упражнению непросто, но после некоторой тренировки ролики начинают получаться куда более пристойно.

## РУЧКАМИ, РУЧКАМИ!

Необходимость в ручном наведении на резкость поначалу казалась не такой уж великой проблемой. Я подозревал, что это сильно осложняет съемку динамичных сцен и репортажей. Но была надежда, что по аналогии с фотосъемкой фокусироваться вручную будет не так сложно, а иногда и весьма полезно. На практике выяснилось, что ручной фокус на видео — жуткое мучение.

Дело в том, что при записи видео работает исключительно режим Live View, в котором картинка выводится на экран D90, а оптический видоискатель затемняется. Увы, разрешения экрана категорически не хватает для оценки резкости, и по ходу съемки фокусироваться он помогает слабо. Единственный вариант, при котором можно быть уверенным, что камера сфокусировалась точно, — навести ее на резкость до съемки, воспользовавшись автофокусом.

Есть у режима Live View и еще один подводный камень, о который не раз приходилось спотыкаться. Чтобы сменить значение ISO, нужно сперва выйти из Live View, изменить настройки и вернуться обратно.

Еще один важный недостаток — тряска камеры, неизбежная при ручной фокусировке и при зуммировании. В цифровых видеокамерах все эти манипуляции проводятся отдельными кнопками, и хвататься руками за объектив вовсе не обязательно. В случае с зеркальной камерой даже штатив не страхует видео от рывков. Что уж говорить о съемке с рук. Особенно это неудобно при использовании объективов с большим диапазоном фокусных расстояний — в моем случае с AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 мм f/3,5–5,6. Чтобы плавно перейти от общего плана к крупному, нужно одной рукой поворачивать кольцо трансфокатора, а другой — изо всех сил держать камеру. Следом придется подстраивать и резкость, крутя второе кольцо в другую сторону. По ходу всей операции приходится одновременно стараться

не вывихнуть себе запястье и не трясти камеру. Жалею, что до покупки я не проходил пару лет на занятия йогой — без штатива выполнить этот трюк оказалось почти невозможно. Режим Vibration Reduction, реализованный в некоторых объективах Nikkor, работает и в видео, но лишь смягчает сильную тряску, а не полностью гасит ее.

## О КАЧЕСТВЕ И КОЛИЧЕСТВЕ

Когда над всеми бедами, связанными с автоэкспозицией и фокусировкой, была одержана победа, можно было по-настоящему оценивать качество видео. В моем распоряжении было три объектива: широкоугольник Sigma 10–20, вышеупомянутый Nikkor 18–200 и классический 50/1.4.

Кадры, снятые светосильным объективом, выглядели волшебно. Быть может, волшебно и в прямом смысле — им немного не хватает четкости, причем даже в тех местах, что попадают в фокус. Для художественной съемки это не помеха, но если вы избалованы фильмами, снятыми в High Definition, то наверняка заметите несовершенство картинки. Съемкой на широкоугольный объектив я остался категорически недоволен. «Полтинник» решено было оставить для художественной съемки: снимать репортажи им жутко неудобно. Зато универсальный 18–200 оказался удобен.

Но при первой же вылазке я столкнулся еще с парой проблем. Быстрое движение получается очень рваным, будто камера снимает не тридцать кадров в секунду, а раза в два меньше. Причина этой напасти кроется в технологии Rolling Shutter, используемой в фотокамерах при съемке видео. Дело в том, что матрица захватывает не кадр целиком, а сканирует изображение строку за строкой. В результате, если быстро двигать объективом из стороны в сторону, вертикальные линии будут казаться наклонными. При плавном движении это почти не заметно, но чем быстрее, тем больше проявляется этот эффект. Увы, беда пока касается всех SLR-камер, пишущих видео: для обработки динамичных сцен процессора зеркалки категорически не хватает.

Разочаровывает и отсутствие разъема для внешнего звукового источника. Встроенный микрофон имеет лишь один канал и для серьезной работы неприменим. Приходится использовать отдельное устройство, а затем мяться с заменой дорожек. Запись, сделанную встроенным микрофоном, можно использовать разве что для синхронизации звука.

Немного мешает и ограничение на запись ролика длиннее пяти минут. Поговаривают, что связано оно с таможенными пошлинами — в некоторых странах фото и видеокамеры делят именно по этому признаку. Все, что записывает клип длиннее пяти минут, — видеокамера. Это очень мешает снимать на D90 длинные выступления. Впрочем, найти сюжет, требующий держать один ракурс непрерывно больше пяти минут, тоже непросто — уж с этим недостатком D90 вполне можно смириться.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Через несколько лет камер, способных снимать и фото и видео, будет навалом. Причем процесс мутации будет идти с обеих сторон — и от видеокамер, и от фотоаппаратов. Сольются ли они в итоге в одно устройство или нет — сложно сказать. Куда важнее, что большинство перечисленных выше проблем рано или поздно решится. И зеркальные камеры научатся снимать вполне приличное видео.

Что до D90, то он хорош для художественной видеосъемки и дает несравнимо больше возможностей, чем любая дешевая видеокамера; он неплох как компромиссный по цене и возможностям вариант для репортажей. Но для бытового применения девайс безусловно сложноват. Тем, кто не желает учиться снимать им и мириться с его ограничениями, рекомендую покупать обычный камкордер. Или ждать, пока технологии в очередной раз усовершенствуются. 📹



Максим Букин



# ЖЕЛЕЗНЫЕ ПЛАНЫ

## ОБЗОР ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ В СЕТЯХ WiMAX

**Ч**исло скоростных беспроводных сетей увеличивается: помимо операторов «Большой тройки» и «Скай Линк», на рынке работают и компании, развивающие мобильный WiMAX — «Скартел» (торговая марка Yota) и «Комстар». Причем им сложнее всего: отношения с вендорами приходится выстраивать практически с нуля, пытаясь получить абонентское оборудование для молодой, в общем-то, технологии. Пока что лучше всего это получается у «Скартел».

### УДАРНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В конце апреля на рынке появилось без малого тридцать мобильных и не только мобильных устройств **со встроенным модулем WiMAX**. Любопытно, что цена девайсов с модемами для работы в беспроводных сетях точно такая же, как и у моделей без них.

Чьи здесь дотации — компании Intel или «Скартел» — пока непонятно, но факт остается фактом: **началось плавное внедрение в умы пользователей мысли о том, что мобильный ПК может быть оснащен еще и модулем WiMAX**, и это не скажется на цене. А ведь раньше модели, оснащенные UMTS-модемами, отличались от аналогичных

устройств такой же комплектации как минимум на \$150-200, притом что стоимость встроенного адаптера для связи с беспроводными сетями была как минимум в десять раз меньше. Неплохая наценка выходила у производителей.

Свои новинки с модулем WiMAX представили компании Acer, Samsung, Lenovo, ASUS, MSI и Toshiba. В самое ближайшее время к ним присоединится и Dell. Создавать такие устройства нетрудно: в модели, хорошо продающиеся в рознице, встраиваются чипы Intel или Samsung за \$20-30 и дополнительные антенны для улучшения сигнала (в большинстве моделей они располагаются по ободу монитора). Затем «новым» устройствам присваивают отдельный индекс, добавляют специальное

программное обеспечение и выпускают в продажу. Что удобно, **такие модели не «залочены» только под использование в сети Yota** — теоретически на них можно работать и в WiMAX-сети «Комстар». Перечислим вкратце проанонсированные новинки.

**Нетбуки.** Всего представлено около двенадцати моделей с модемом WiMAX на борту. Это нетбуки на базе Intel Atom с диагональю дисплея около 10 дюймов и весом до 1 кг: Acer Aspire One 531, ASUS Eee PC 1003, Lenovo S11, MSI U 120, Toshiba NB200 и др.

**Мобильные ноутбуки.** Шесть относительно мощных моделей с диагональю 13-15 дюймов и расширенными мультимедийными функциями, жестким диском 250-320 Гб, оперативной памятью от 2 Гб: ASUS F6VE, Lenovo ThinkPad SL400, Samsung Q320, Samsung X460, Toshiba Portege M800, Toshiba Satellite A300.

**Замена настольного ПК.** Семь устройств весом около 3 кг, оснащенные мощными батареями (6-8 ячеек), емкими жесткими дисками, широкоформатными дисплеями с диагональю от 15 дюймов, стереодинамиками: Acer Aspire 5738, Acer Aspire 6930, ASUS N50Vc, ASUS N51, Lenovo IdeaPad Y530, Lenovo IdeaPad Y550, MSI EX623.

**Ноутбуки для бизнеса.** Прежде всего это модели Acer Aspire 3810T, Lenovo ThinkPad T400 и T500, Samsung Q320, Samsung R522 и Toshiba Satellite A300 — лэптопы весом 1,5-1,8 кг с прочным корпусом, жестким диском от 160 Гб или накопителем SSD от 64 Гб, развитыми коммуникационными возможностями (Mobile WiMAX, Wi-Fi, Bluetooth) и тонким DVD-приводом.

**Все новинки будут распространяться в торговых сетях без каких-либо ограничений и эксклюзивности** (как это было с нетбуком Samsung NC10). На официальном сайте компании «Скартел» представлено только описание моделей без рекомендованных цен (исключение сделано, опять же, для представленного ранее Samsung NC10). Информации о точных сроках их поступления в розничную продажу пока нет, однако вендоры уверяют, что это «будет происходить постепенно».

Интересно, что с **появлением такого количества устройств со встроенным модулем WiMAX существенно обрушились цены** на аналогичные устройства без этого модуля. Судя по данным Price.ru, такие устройства стали дешевле на 3-5 тысяч рублей, и это явно не предел: продавцы стараются избавиться от такой техники как можно скорее. Да и со временем число подобных устройств будет только увеличиваться: продавать и производить модели без WiMAX будет экономически нецелесообразно.

На официальном сайте Yota уже размещены драйверы для всех ноутбуков с установленным WiMAX-модулем Echo Peak от Intel. Причем **подключиться к сети сможет даже пользователь с не сертифици-**

ГАЛЕРЕЯ



КОММИССИЯ 2009

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

КОСМИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

2009  
ИЮНЬ  
№ 6  
ТОМ 70

WWW.MIRF.RU

# Фантастика

БОЛЕЕ 200 КНИГ, 75 ФИЛЬМОВ  
И 45 ИГР В НОМЕРЕ И НА ДИСКЕ

БРАТА МИРОВ

**РЕКВИЕМ  
ДЛЯ ВАМПИРА**  
НОВЫЙ МИР ТЬМЫ

КОНТАКТ

**АЛЕКСЕЙ  
КАЛУГИН**

+ НОВЫЙ РАССКАЗ  
ПИСАТЕЛЯ

БОЛЬШЕ ЧЕМ  
S.T.A.L.K.E.R.

ИСТОРИЯ ФАНТАСТИКИ

**ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ**  
КИБЕРПАНК VS. МИЯДЗАКИ



**В ПРОДАЖЕ  
С 26 МАЯ**

РЕПОРТАЖ ИЗ ИТАЛИИ

**EUROCON  
2009**

# ТЕРМИНАТОР

**СМЕРТЬ ИЗ БУДУЩЕГО**

**ФЭНТЕЗИ И ФАНТАСТИКА ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ**

ОБЛОЖКА: «ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ»



ТЕХНО  
МИР

фицированным модулем — потенциальному абоненту достаточно загрузить ПО, настроить работу драйвера, установить управляющую программу Yota access и оформить подключение к «Скартел».

В «Скартел» занимаются и активной доводкой мобильных телефонов до коммерческих образцов. Флагманом пока что останется HTC Max 4G, который, увы, продается не так активно, как того бы хотелось. Это немудрено: 39 000 рублей — неподъемная цена в условиях финансового кризиса. Но с конца апреля стоимость этого устройства будет снижена до 25 000 рублей — в Yota явно решили поступить сиюминутной прибылью для роста абонентской базы.

Кроме того, на рынок скоро будет выведен дешевый и простой аппарат от Samsung под управлением Windows Mobile с модулем WiMAX. В комплекте предустановленного ПО есть все необходимое для связи по VoIP. Это значит, что на мобильной связи можно будет здорово сэкономить. При нахождении в роуминге устройство сможет «цепляться» за бесплатные хот-споты Wi-Fi для совершения VoIP-звонков. К сожалению, осуществить «переход» из GSM в сети WiMAX или Wi-Fi во время разговора не получится. Для этого у операторов мобильной связи должно быть установлено специальное оборудование. Однако вряд ли оно будет установлено в ближайшее время. Чего не хватает в модели от Samsung, так это второго GSM-модуля для туристической SIM-карты. Ну и о видеовызове стоит забыть — фронтальная камера не предусмотрена.

Также, в дополнение к HTC Max 4G, «Скартел» планирует выпустить на рынок еще один сенсорный коммуникатор с диагональю 3,5 дюйма. Устройство будет работать под управлением ОС Android. Теоретически эта операционная система предоставляет разработчикам доступ к массе интересных телефонных функций. Подробностей о новом аппарате стоит ждать ближе к концу года, но уже сейчас известно, что QWERTY-клавиатуры в нем не будет — управление полностью сенсорное. Кроме того, модель укомплектована батареей повышенной емкости и фронтальной камерой для видеовызовов.

«Скартел» пока не планирует выводить на рынок недорогие мобильные интернет-устройства для массового рынка. Не изменится и число модемов — пользователи по-прежнему смогут выбирать между USB-модемом и одной Express-картой от Samsung. Зато «Скартел», в отличие от операторов «Большой тройки», обещает создать «противоугонную» систему для оборудования на основании фильтрации по MAC-адресу. В случае утери или кражи такого «железа» абоненту будет достаточно позвонить в call-центр компании и заблокировать свой лицевой счет. Оборудование внесут в «стоплист», и при любых обстоятельствах

оно не будет обслуживаться. А в скором времени на официальном сайте компании можно будет проверить «на угон» оборудование, покупаемое с рук. Чтобы узнать всю правду о девайсе, достаточно ввести MAC-адрес.

## ВЕСОВАЯ КАТЕГОРИЯ

Для сети Yota существует несколько типов оборудования: мобильные модемы, коммуникатор и беспроводной маршрутизатор. Задача последнего — принимать данные по WiMAX и раздавать их пользователям через Wi-Fi или по Ethernet-кабелю. Кстати, есть подобные «железки» и у операторов «Большой тройки», и у «Скай Линк». Они просты в эксплуатации и подходят для небольшого офиса или квартиры, где работает несколько мобильных компьютеров.

Правда, пока непонятно, какую абонентскую плату придется платить владельцам маршрутизаторов. Пользователи USB-модемов и Express-карт в сети Yota платят за услуги связи 900 рублей в месяц. Хозяева маршрутизаторов, по скромным прикидкам, будут платить как минимум на треть больше. И это учитывая тот факт, что сама «железка» стоит порядка 9-10 тысяч рублей.

Поэтому пользователи, которые желают обеспечить интернетом несколько мобильных ПК, ищут более доступные решения. И, конечно, находят.

Так, вместо беспроводного маршрутизатора ASUS WMNV25E2+ абоненты могут использовать решение на базе следующей связки: USB-модем Samsung SWC-U200 плюс роутер D-Link DIR-320 или ASUS WL 500gP v1/v2. После настройки они смогут с легкостью подключаться к WiMAX-сети и раздавать интернет по Wi-Fi всем пользователям точки доступа.

Стоимость подобных решений невелика — 4500 рублей за USB-модем (хотя б/у технику можно найти в половину дешевле) и 4-5 тысяч за роутер. В сумме это столько же придется отдать за маршрутизатор ASUS WMNV25E2+, зато на абонентской плате получается серьезная экономия: от 3 до 5 тысяч рублей!

Возможно, провайдеры научатся «вычислять» таких пользователей и найдут способ вернуть упущенную выгоду, но случится это не сразу. Не-

Маршрутизатор для работы в сети Yota готов!



которые умельцы предлагают использовать бывшее в употреблении оборудование — так выйдет еще дешевле. Правда, никаких фирменных гарантий в этом случае не будет.

Возможно, более доступным будет миниатюрный роутер от корейской компании Interbro. Пока устройство существует в виде концепта, да и названия у него нет — опытные образцы называются не иначе как «яйцо». Предполагается, что этот WiMAX/Wi-Fi-роутер, предназначенный для оперативной раздачи доступа в интернет, будет снабжен встроенным аккумулятором, которого хватит на два-три часа автономной работы. Кроме того, его можно будет подзаряжать от прикуривателя автомобиля или USB-порта компьютера. Фактически это устройство «одной кнопки»: покупатель получит уже настроенный для работы в сети Yota роутер, для начала работы достаточно будет просто включить питание.

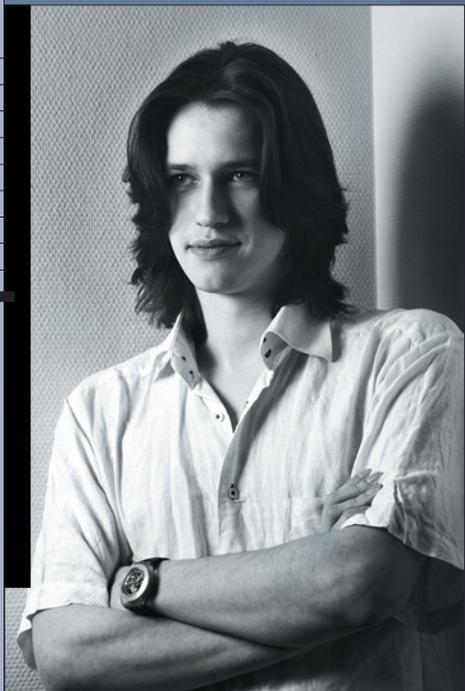
Один из вариантов использования такого роутера — организация Wi-Fi-сети в автомобиле. Пользоваться мобильным интернетом в машине могут одновременно несколько пассажиров — скорости канала (обычно это 2-3 Мбит/с) хватает для просмотра сайтов, работы с почтой, ICQ и Skype. Разумеется, для этого необходимо, чтобы машина находилась в зоне действия мобильного WiMAX. Маршрутизатор можно установить в технологическом отсеке багажника, рядом с запасным колесом. Устройство может быть дополнительно снабжено внешней антенной, которая хорошо «пробивает» различные преграды, в том числе железобетонные стены, обеспечивая устойчивую связь с компьютерами по Wi-Fi-каналу. Питание роутера обычно осуществляется от бортовой сети автомобиля. Собственно подключение к интернету в машине может осуществляться с любых устройств, поддерживающих Wi-Fi — ноутбуков, нетбуков, смартфонов, коммуникаторов, мобильных телефонов, игровых приставок и т. д.

Компактный роутер-яйцо от корейской компании Interbro





# ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР



## ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

### Самые интересные анонсы за этот месяц

- Линейка видеокарт ATI Radeon HD 4800 сослужила отличную службу графическому подразделению AMD, вернула лидерские позиции и дала понять, что игры еще не кончились. Сейчас ATI выпускает обновленную модель — Radeon HD 4890...
- Очень неприятная история с испорченными прошивками 1,5-терабайтных винчестеров Seagate Barracuda нанесла сильный удар по репутации крупнейшего производителя. Но проблемы уже решены, и реабилитироваться поможет новый терабайтный винчестер Barracuda 7200.12 ST31000528AS...

## ЧТО ПОЧИТАТЬ?

### Удобный перенос данных на новую систему

Есть причина, по которой не каждый готов спокойно переустанавливать ОС, — куча собственных настроек и документов, запрятанных неизвестно где. Существуют утилиты, которые самостоятельно обыскивают системные папки и папки пользователей, находят файлы, которые требуется сохранить, и все вместе переносят на новый компьютер. Одно из самых простых и удобных решений — «Средство переноса данных» (Windows Easy Transfer) — встроено в Windows Vista...

## Об этом не говорят

Сегодня все говорят о кризисе. Для нашей страны этот вопрос стоит особенно остро. С очередным падением курса рубля цены на технику взлетели почти в полтора раза. Видеокарты уровня Hi-End стоят так же, как и год назад — будто только что появились на прилавках. Причем дело тут даже не в падении рубля, цены меняются и на Западе. Новую технику оттуда везут с новыми ценниками. Причем какой-то качественной борьбы за покупателя пока нет. Пожалуй, хоть как-то шевелится лишь AMD, наполняя рынок бюджетных видеокарт.

Что удивительно, кризис положительно сказался на российских сборщиках готовых компьютеров. Понимая, что сейчас не самое время щеголять решениями с тремя видеокартами в одной системе, они начали собирать максимально быстрые компьютеры за разумные деньги.

Павел Шубский

## ЧАСТОТНЫЙ ЗАПРЕДЕЛ

### Видеокарта Sapphire Radeon HD 4890 1 Гб

- ЯДРО: ATI RV790
- ШИНА ДАННЫХ: 256 бит
- КОЛИЧЕСТВО ШЕЙДЕРНЫХ ПРОЦЕССОРОВ: 800
- ПАМЯТЬ: 1 Гб GDDR5
- РАБОЧИЕ ЧАСТОТЫ: 850/3900 МГц (ядро/память)
- ИНТЕРФЕЙС: PCI-E 2.0
- ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ: DVI-I, TV-Out
- САЙТ: www.sapphiretech.com/rs

Линейка видеокарт ATI Radeon HD 4800 сослужила отличную службу графическому подразделению AMD, вернула лидерские позиции и дала понять, что игры еще не кончились. Сейчас ATI выпускает обновленную модель — Radeon HD 4890.

Видеокарта использует графический процессор ATI RV790 с 800 шейдерными процессорами, 256-битную шину данных. Если не обращать внимание на новое название, перед нами существенно доработанный и улучшенный Radeon HD 4870. Видеокарта работает на совершенно фантастических частотах 850/3900 МГц для ядра и памяти (1 Гб GDDR5). Разработчики позиционируют новинку как модель для продвинутых энтузиастов — и без того высокие рабочие частоты можно увеличить еще выше при помощи стороннего программного обеспечения.

Модификация Sapphire ничем не отличается от оригинального дизайна AMD: здесь установлен большой двухэтажный кулер турбинного типа, два разъема для подключения питания. Несмотря на возросшие частоты, инженерам удалось оптимизировать энергосистему, так что новинка потребляет даже меньше энергии, чем Radeon HD 4870.

Одновременно с ATI Radeon HD 4890 на рынке появилась NVIDIA GeForce GTX 275. Калифорнская компания не смогла остаться в стороне и снова кинулась в драку. Новинки соревнуются на равных — обе набирают порядка 55 FPS в игре Call of Duty: World at War (в разрешении 2048x1536 при включенных фильтрации и полноэкранном сглаживании).



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009  
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 11 000 руб.  
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: модификация на основе NVIDIA GeForce GTX 275

ПРОГНОЗ

ATI Radeon HD 4890 станет отличным подспорьем в экспериментах энтузиастов — известны случаи разгона ядра до частоты 1000 МГц. Вполне возможно, что это позволит отнять еще кусочек рынка NVIDIA. Правда, модификация Sapphire явно не тянет на завоевателя — производитель обещает выпустить более скоростную модель в скором времени.

## СЕТЕВОЙ МЕДИАПЛЕЕР

### NetGear EVA9150 Digital Entertainer Elite

- МЕДИАПРОЦЕССОР: Sigma Designs EM8635
- СЕТЕВОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ: LAN 10/100 Мбит/с (разъем RJ-45), Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- ЗАЩИТА: WEP с 128-битным ключом
- ВЫВОД АУДИО: SPDIF, стерео (RCA)
- ВЫВОД ВИДЕО: композитный, компонентный, HDMI
- ФОРМАТЫ АУДИО: MP3, WAV, WMA, AAC, FLAC
- WMA-Pro, M4A, M4P, AIFF
- ФОРМАТЫ ВИДЕО: AVI, DivX, Xvid, WMV9, MOV, M4V, VOB, MPG, MP1, MP2, MP4, ISO, IFO, MKV, M2TS, PS
- ХРАНЕНИЕ: винчестер емкостью 500 Гб
- ГАБАРИТЫ: 50,8x431,8x254 мм
- САЙТ: www.netgear.com



Устройства вроде сетевого медиаплеера NetGear EVA9150 Digital Entertainer Elite постепенно выходят из разряда элитных и в недалеком будущем попадут в каждый дом.

Основные функции EVA9150 — соединять домашний компьютер, телевизор и выходить в интернет для приема потокового видео.

Соединение может происходить по проводному (Ethernet) или беспроводному (Wi-Fi 802.11n) каналам, на выбор пользователя. Все контроллеры уже встроены, докупать антенны и модули не придется. Вывод на телевизор осуществляется через интерфейс HDMI, при этом файлы с меньшим, чем 1080p, разрешением будут автоматически конвертироваться встроенным медиапроцессором.

По размеру EVA9150 Digital Entertainer Elite под стать современным DVD-плеерам — устройство тонкое и спокойно поместится на полку под телевизором. Переднюю панель можно сдвинуть вниз, под ней скрывается съемный винчестер емкостью 500 Гб. В комплекте с плеером поставляется приятный на ощупь пульт управления. Управлять устройством с дивана — одно удовольствие!

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009  
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 20 000 руб.  
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: DViCO TViX M-7000, PopcornTV NP101S

Медиаплеер автоматически организует все данные, формирует библиотеки мультимедиа. При желании все фильмы и музыку можно записать прямо на встроенный винчестер емкостью 500 Гб (на корпусе есть пара разъемов USB). При желании можно заставить его забирать данные с сервисов Flickr, YouTube, принимать интернет-радио и выводить на телевизор RSS-потоки. Из числа совсем уж экзотичных возможностей можно выделить функцию Follow Me — при использовании нескольких медиаплееров в одной квартире зритель сможет перейти в другую комнату и продолжить просмотр у же там.

В качестве приятного дополнения EVA9150 Digital Entertainer Elite позволяет передавать картинку рабочего стола на телевизор. Это сильно упрощает доступ к библиотеке мультимедиа — на тот случай, если встроенное анимированное меню вас не устроит по тем или иным причинам.

ПРОГНОЗ

NetGear EVA9150 Digital Entertainer Elite обладает вполне стандартным набором функций для своего класса. Встроенный винчестер, который можно самостоятельно менять, поддержка интернет-трансляций, беспроводные контроллеры и интерфейс HDMI — вроде бы все, что может понадобиться. Осталось выяснить, насколько хорошо работают анонсированные функции.

## ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ

### Сканер Epson Perfection V30

- СКАНИРУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ: 12-линейная цветная матрица Epson CCD
- ОПТИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4800x9800 dpi
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ГЛУБИНА ЦВЕТА: 48 бит
- РАЗМЕР ДОКУМЕНТА: не больше А4
- СКОРОСТЬ СКАНИРОВАНИЯ: 16 с (цветной оригинал, наилучшее качество, 300 dpi)
- ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: PRINT Image Matching II
- ПИТАНИЕ: от интерфейса USB
- ГАБАРИТЫ: 280x430x57 мм
- ВЕС: 2,6 кг
- САЙТ: www.epson.ru

В сканере Perfection V30 компания Epson постаралась совместить качественный CCD-сенсор, тонкий стильный дизайн и быстроту работы. Если дизайн к скорости работы отношения обычно не имеет, то качество сенсора — очень даже.

В основу устройства положен сенсор Matrix CCD с разрешением сканирования 4800x9600 dpi и 48-битным цветом. Возможностей этого элемента вполне достаточно для полупрофессиональной работы с цветом. Новые технологии позволили уменьшить сенсор, а стандартную лампу подсветки с долгим прогревом заменила более компактная планка ReadyScan LED со светодиодами. Разработчики уверяют, что она разогревается за считанные доли секунды после включения питания.

Важной проблемой многих планшетных сканеров счита-

ется крышка, под которую ничего толще пары листов бумаги не засунешь. Особенно неудобно книги сканировать. В Perfection V30 используется откидная крышка с широкими петлями: откинутая на 180 градусов панель образует подставку для оставшейся части книги, в то время как сканируемая часть плотно прилегает к поверхности сканера.

Программное обеспечение призвано облегчить работу с фотографиями. Оригиналы не обязательно укладывать в ровные стопочки: программное обеспечение самостоятельно разделит кадры и сохранит их в разные файлы.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009  
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4400 руб.  
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: HP ScanJet G4010, Canon CanoScan 4400F



ПРОГНОЗ

Epson Perfection V30 вобрал в себя несколько интересных инноваций, включая светодиодную лампу подсветки и уменьшенный сенсор. Устройство предназначено для сканирования документов и фотографий, при этом журналы и книги сканировать не труднее, чем разрозненные листки формата А4. Стоит отметить, что при аналогичной стоимости модели конкурентов оснащаются адаптерами для слайдов.

## ВСЕ ЦВЕТА

### Проводная мышь Logitech LS1 Laser Mouse

- СОЕДИНЕНИЕ: проводное, USB
- СЕНСОР: оптический сенсор с лазерной подсветкой
- КОЛИЧЕСТВО КНОПОК: три
- ПОДДЕРЖКА TILT WHEEL: есть
- ОСОБЕННОСТИ: мягкие вставки на боках, оригинальные цветовые решения
- САЙТ: www.logitech.com



Правильная компьютерная периферия должна дополнять рабочее место. Так сказать, завершать образ. Изящная, но недорогая мышка Logitech LS1 Laser Mouse вполне способна прописаться около компьютера только из-за внешнего вида.

Корпус мышки состоит из двух половинок — пластикового верха и прорезиненного основания. За прорезиненную часть приятно держаться, она не выскальзывает из рук и не собирает отпечатки пальцев. На выбор пользователю предлагается целая обойма цветовых решений от спокойного голубого до бунтарского черного с кислотно-зеленой полоской. Дешево, красиво и сердито — в общем, то, что нужно студентам и прочим оборотам до 16 и старше. Кстати, благодаря симметричному корпусу LS1 Laser Mouse подойдет и для левшей, хотя и с некоторыми компромиссами по час-

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009  
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 650 руб.  
 • АЛЬТЕРНАТИВА: нет

ти использования кнопок.

Разработчики установили оптический сенсор с лазерной подсветкой, обеспечивающий плавное и точное определение координат. В остальном Logitech пришлось пойти на компромиссы ради снижения цены: мышка лишена дополнительных кнопок и работает по проводному интерфейсу. Как бы странно это ни прозвучало, но у Logitech LS1 Laser Mouse нет ни одного достойного конкурента. Модели конкурентов в аналогичном ценовом диапазоне выглядят значительно хуже и используют менее чувствительный оптический сенсор.



ПРОГНОЗ

С выпуском LS1 Laser Mouse компания Logitech не прогадала: мышка выгодно выделяется на фоне конкурентов благодаря интересному дизайну, многочисленным цветовым вариантам и лазерному сенсору.

## О ДВУХ ПЛАСТИНАХ

### Seagate Barracuda 7200.12 ST31000528AS 1 Тб

- СОЕДИНЕНИЕ: SATA2
- ЕМКОСТЬ: 1 Тб
- КЭШ-ПАМЯТЬ: 32 Мб
- СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ ШПИНДЕЛЯ: 7200 об/мин
- ВРЕМЯ ПОИСКА: < 8,5 мс
- ВРЕМЯ ЗАПИСИ: < 9,5 мс
- САЙТ: [www.seagate.com](http://www.seagate.com)

Очень неприятная история с испорченными прошивками 1,5-терабайтных винчестеров Seagate Barracuda нанесла сильный удар по репутации крупнейшего производителя. Но проблемы уже решены, и реабилитироваться поможет новый терабайтный винчестер Barracuda 7200.12 ST31000528AS.

Технологии перпендикулярной магнитной записи позволили Seagate выпустить пластину емкостью 500 Гб. Таким образом, суммарный объемного жесткого

диска формируется всего из двух пластин. Плюсы подобного решения очевидны: уменьшается вибрация, снижается уровень шума, падает энергопотребление, при этом производительность только увеличивается. Стоит отметить, что специально для ST31000528AS программисты Seagate написали полностью новую прошивку, до сих пор каких-либо проблем с ней замечено не было.

Новинка подойдет для быстрых игровых компьютеров. Но желающие смогут установить ее во внешний бокс для мобильного использования — низкое тепловыделение и вибрация благодаря двум пластинам здесь придется очень кстати. Очевидцы отмечают сравнительно шумные головки (их слышно во время работы), однако показатели находятся в пределах нормы.

Что удивительно, конкуренты до сих пор не отреагировали на выпад Seagate и продолжают выпускать трехпластинные терабайтные модели. Надо полагать, ситуация изменится в самое ближайшее время.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009  
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4000 руб.  
 • АЛЬТЕРНАТИВА: Western Digital Caviar Green WD10EADS 1 Тб, Samsung SpinPoint F1 HD103UJ 1 Тб

ПРОГНОЗ

Seagate Barracuda 7200.12 ST31000528AS выполняет свою основную задачу — реабилитирует производителя на рынке винчестеров после целой серии бракованных моделей. В остальном перед нами быстрый, при этом тихий и удобный жесткий диск.

## СПУТНИК МАРСА

### Корпус JCP Deimos

- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: сталь
- ФОРМ-ФАКТОР: Middle Tower
- РАЗЪЕМЫ РАСШИРЕНИЯ: 4 внешних для устройств 5,25", 2 внешних и 4 внутренних для устройств 3,5", 7 разъемов для периферии
- РАЗЪЕМЫ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ: два
- USB 2.0, выход на наушники, аудиовход для микрофона
- БЛОК ПИТАНИЯ: Cascom 450 Вт
- ГАБАРИТЫ: 187x424x445 мм
- ВЕС: 6 кг
- САЙТ: <http://www.jet-computer.de/>

Новый корпус JCP Deimos подойдет для сборки домашнего компьютера среднего уровня — на котором можно будет и в игры поиграть, и в офисных программах поработать. Визуально Deimos ничем оригинальным не отличается. Создатели попытались совместить классическую черную коробку с современными элементами, но фантазия дальше светодиодов на крышке передней панели не пошла.

Под подсвеченной крышкой прячутся четыре разъема 5,25" и два 3,5" для установки внешних устройств. Если посмотреть на корпус сбоку, можно увидеть вентиляционные отверстия: JCP предусмотрела посадочные места для установки одного 92- или 80-миллиметрового вентилятора на стенку. Еще одно место есть на задней панели, а на передней установлен большой 120-миллиметровый вентилятор для забора воздуха. Заполнив места соответствующими «вертушками», можно будет увеличить стабильность работы и надежность компьютера. Правда и шум при этом заметно возрастет.

Монтаж всех компонентов внутри корпуса осуществляется



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009  
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3400 руб.  
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: ASUS TA-212, Foxconn TLA-487

без помощи отвертки благодаря зажимам и фиксаторам. Материал стенок Deimos — гальванизированная сталь. Это, конечно, не алюминий с его теплопроводностью, но тоже вполне неплохо.

В Deimos устанавливается блок питания Cascom мощностью 450 Вт. Желающим собрать очень мощную систему придется сразу же ставить что-то более продвинутое.

ПРОГНОЗ

В корпусе JCP Deimos можно собрать компьютер практически любой мощности — особенно если сразу же сменить блок питания. Но в продаже сейчас есть куча более продвинутых моделей — а Deimos ничем особенным, кроме лампочек на корпусе, не отличается.

## ПОЛНЫЙ HD

### Монитор Samsung SyncMaster 2494HS

- ТИП ЭКРАНА: TN
- ДИАГОНАЛЬ: 23,6"
- РАБОЧЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 1920x1080
- СООТНОШЕНИЕ СТОРОН: 16:9
- КОНТРАСТНОСТЬ: 1000:1 (динамическая 50000:1)
- ЯРКОСТЬ: 300 кд/м<sup>2</sup>
- ВРЕМЯ ОТКЛИКА: 5 мс
- УГЛЫ ОБЗОРА: 170/160 градусов (по горизонтали/вертикали)
- ИНТЕРФЕЙСЫ: DVI, D-Sub, HDMI
- НАЛИЧИЕ КОЛОНОК: есть, по 3 Вт
- ГАБАРИТЫ: 572,8x420,4x227,4 мм
- ВЕС: 6,2 кг
- САЙТ: www.samsung.ru

Производители мониторов продолжают осваивать рынок «узких» моделей с соотношением сторон 16:9. На них удобно смотреть кино и играть, но не слишком комфортно работать из-за небольшого вертикального разрешения. Но вот у 24-дюймового Samsung SyncMaster 2494HS такой проблемы нет.

Как и следовало ожидать, монитор оснащен матрицей типа TN — он не подходит для манипуляций с цветом и других профессиональных задач, требующих аккуратной цветопередачи. Основной задачей мониторов подобного класса является воспроизведение видео. И вот здесь-то у новинки все хорошо. Панель работает в разрешении 1920x1080 (FullHD), умеет принимать сигнал через ин-

терфейс HDMI (помимо него есть D-Sub и DVI).

Специально для любителей контрастной картинки разработчики реализовали поддержку динамической контрастности 50000:1. Эта технология сделает современные боевики еще более зрелищными. С современными играми также не будет проблем — снижение вертикального разрешения им не вредит.

Внешне SyncMaster 2494HS не блещет оригинальностью — перед нами вполне обычная черная панель. Есть подставка, которая позволяет регулировать наклон экрана, при желании ее можно снять и повесить монитор на стену.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** февраль 2009
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** ASUS VH242H BK, Acer AT2230 Wide, Dell S2409W

ПРОГНОЗ

Samsung SyncMaster 2494HS понравится практически всем — дизайн в меру спокойный и неброский. Технические характеристики находятся на хорошем уровне. Отличие только одно — технология динамической контрастности.

## КТО В ТОПЕ?

### Акустическая система TopDevice TDE-237/2.1

- ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ: 40 Вт (2x10 Вт сателлиты, 10 Вт сабвуфер)
- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 45 Гц — 20 кГц
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: дерево
- СООТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ: 60 дБ
- РАЗМЕР ДИНАМИКОВ: сабвуфер: 5,25", сателлиты: 2x 3" + 1"
- ОСОБЕННОСТИ: выносной усилитель, пульт управления
- ГАБАРИТЫ: сабвуфер: 190x300x260 мм, сателлиты: 148x122x200 мм
- ВЕС: 8,2 кг
- САЙТ: www.topdevice.com



Все те, кто считает, что недорогие акустические системы с выделенным сабвуфером и небольшими сателлитами звучат лучше стереопар аналогичной стоимости, могут обратить внимание на новую модель TopDevice TDE-237/2.1.

Комплект состоит из одного вытянутого сабвуфера с довольно большим динамиком на боку, отдельной коробочки с усилителем и двух сателлитов. Подключение к колонкам осуществляется при помощи зажимов с оголенными проводами — все как у взрослых. Элементы управления, хвала богам, вынесены на блок с усилителем — отсюда можно изменять громкость, включать/выключать питание, выбирать источник зву-

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** апрель 2009
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 3300 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Creative Inspire T3200, JetBalance JB-433

ка, подключать наушники. Для лучшего удобства в комплект входит компактный пульт управления, на котором, помимо основных, есть кнопки для подстройки нижних частот, изменения тона.

TopDevice TDE-237/2.1 выглядят в меру эстетично, будут хорошо смотреться на рабочем столе рядом с черным монитором и периферией. Желание смогут повесить колонки на стену, конструкция это предусматривает. Разработчики уверяют, что корпуса колонок выполнены из дерева, но нам кажется, здесь использован МДФ или акустический фибролит.

ПРОГНОЗ

Комплект TopDevice TDE-237/2.1 подходит слушателям без претензий: колонки в состоянии озвучить выстрелы и взрывы в современном боевике, но моментально спасают перед нормальной музыкой.

# ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Дмитрий Колганов

## ATEN KVM Switch CS661

УСТРОЙСТВО ДЛЯ СОЕДИНЕНИЯ ДВУХ ПК ПО USB • ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0 • ДОПОЛНИТЕЛЬНО: USB-хаб

НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009  
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 2900 руб.

Когда в доме к основному компьютеру добавляется ноутбук, неизбежно встает вопрос об обмене информацией между ними. К примеру, у меня в квартире сейчас три компьютера. В принципе, связь между ними есть изначально: мучения с роутером прошли не зря. Только вот три компьютера на одной Wi-Fi-антенне забивают канал и скорость обмена между ними мизерная. А дотянуть LAN-кабель к основному компьютеру — все руки не доходят. Частично проблему переброса файлов удалось решить с помощью внешнего жесткого диска, но бегать с проводами меня не очень радовало. И, похоже, я такой не один.

### КРАСИВОЕ РЕШЕНИЕ

Компания ATEN выпустила KVM Switch CS661 для соединения двух компьютеров с помощью простого USB-провода. Ну, кабель, конечно, необычный, посередине у него висит маленький черный блок — голова устройства. Работает все очень просто.

Для начала надо сообразить, какой из двух компьютеров будет управляющим, в него вставить короткий конец USB, а к управляемому подключается длинный. Если все сделано правильно, на блоке загорятся два голубых светодиода. А вот дальше начинается натуральный фильм про злостных хакеров. Очкастый злодей подходит к ноутбуком к компьютеру, втыкает какой-то кабель и начинает им управлять.

На управляемой машине неожиданно начинают определяться новые устройства: дисковод, флэшка и т. д. На ведущую машину автоматически ставится программа управления, и через пару минут на экран выскакивает окошко с рабочим столом вражеского компьютера. Все, доступ открыт.

Правда, обойти с помощью такой штуки пароли не удастся. Она берет на себя только передачу изображения с рабочего стола и действия клавиатуры с мышкой. Примерно то же самое

делают программы вроде Radmin, тут вся соль в передаче данных. **KVM Switch CS661 оснащен специальным интерфейсом, с помощью которого можно свободно копировать любые файлы с одного компьютера на другой.** И это очень удобно. Вот, например, нужно перекинуть на ноутбук какой-нибудь фильм. Обычно решалось все при помощи флэшки или внешнего HDD. Но это двойная работа: сначала залить на носитель, а потом с него списать на лэптоп. А тут все напрямую.

Понятно, что KVM Switch CS661 нужен не только для перекачивания данных. Основная его задача — упростить жизнь пользователям ноутбуков. Мне, например, часто приходится работать в дороге. И часто выходит так, что куски одного текста разбросаны по разным компьютерам. Устройство от ATEN избавляет от проблем с перетаскиванием файлов туда и обратно. Я могу приехать в офис, воткнуть ноутбук через KVM Switch CS661 и спокойно работать за основным компьютером. И никаких флэшек не надо.



### ХОРОШО

- Оригинально
- Компактно

### ПЛОХО

- Не позволяет обходить пароли

- Технический уровень: 10
- Качество исполнения: 10
- Эргономика и удобство: 10
- Соответствие стоимости: 9



# ПОЧТИ ГОТОВО

## StartMaster Magnum EXE 5550 Ci7920

КОМПЬЮТЕР БЕЗ ВИДЕОКАРТЫ И ВИНЧЕСТЕРА • 390x68x348 мм

Дмитрий Колганов

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** апрель 2009  
**ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 29 900 руб.

- ПРОЦЕССОР: Intel Core i7 920 (Socket 1366, 2,66 ГГц, 256 Кб L2, 8 Мб L3)
- МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА: Zotac X58LI-A-E (Intel X58, Socket 1366, DDR3-1333, PCI, FDD, SATA, RAID, Sound, USB, FireWire, GbLAN, mATX)
- ПАМЯТЬ: 3x Kingston KV-1333D3N9/1G DDR3 1 Гб (1333 МГц)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW (SATA)
- БЛОК ПИТАНИЯ: PowerMan IP-5550AQ3-0 (550 Вт)

Самодельные компьютеры частенько собираются из принципа «на что хватит денег». И ведь даже заранее составленные списки комплектующих не помогают. На днях я собирал знакомым компьютер, все прикинул, все рассчитал. Приезжаю в магазин, а у них нет и половины. Пришлось на месте список переделывать, от чего-то отказаться, а что-то добавить. С готовыми решениями такого не бывает, они собраны и протестированы. А если выбрать системник с умом, то и менять в нем ничего не захочется. Почти.

### ВИНТИК СИСТЕМЫ

Если сравнивать с ноутбуками, то у готовых настольных компьютеров есть объективный недостаток — одна жестко заданная конфигурация. На-

пример, мощные компьютеры на базе Intel Core i7 собирают обычно в связке с дорогими видеокартами уровня Hi-End. И ведь мало кто думает, что может игры для вас — это не главное...

На тесты нам попал компьютер от компании «СтартМастер» — живое доказательство того, что для каждого правила найдется исключение. Модель под названием StartMaster Magnum EXE 5550 Ci7920 построена на базе материнской платы Zotac X58LI-A-E. Процессор тут стоит Intel Core i7 920 с частотой в 2,66 ГГц и 8 Мб кэш-памяти третьего уровня. В трехканальном режиме работает и оперативная память, общим объемом в 3 Гб. Плюс здесь есть пишущий привод DVD-RW — и, в принципе, все.

Вот мы и добрались до самого интересного. **Внутри нет ни видеокарты, ни жесткого диска.** Полуфабрикат? Типа того. Если у вас есть деньги и желание, можете засунуть в корпус две Radeon HD 4870 X2 — и получите мощнейшую игровую систему. Работает с графикой или звуком — ставьте простенькую видеокарту с поддержкой PureVideo или AVIVO, и будет вам счастье. Вариантов можно придумать множество.

**Упакован StartMaster Magnum EXE 5550 Ci7920 в приятный на вид корпус черно-желтого цвета. Лицевая панель у него прикрыта дверцей.** За ней скрываются несколько отсеков под приводы и кардридер. Рядом расположены выходы на микрофон и наушники.

### КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО

Вопрос о смысле такого полуфабриката законен. И ответить на него просто. Перед нами обкатанная платформа с процессором Core i7, с которой можно делать все что пожела-

ется. При этом собирается все на совесть, и есть два года гарантии. Цена на такой конструктор не вполне разумная — 29 900 рублей. Но не забывайте, что к этой сумме потребуются прибавить стоимость видеокарты и жесткого диска.



### ХОРОШО

- Свободный выбор видеокарты
- Симпатичный корпус

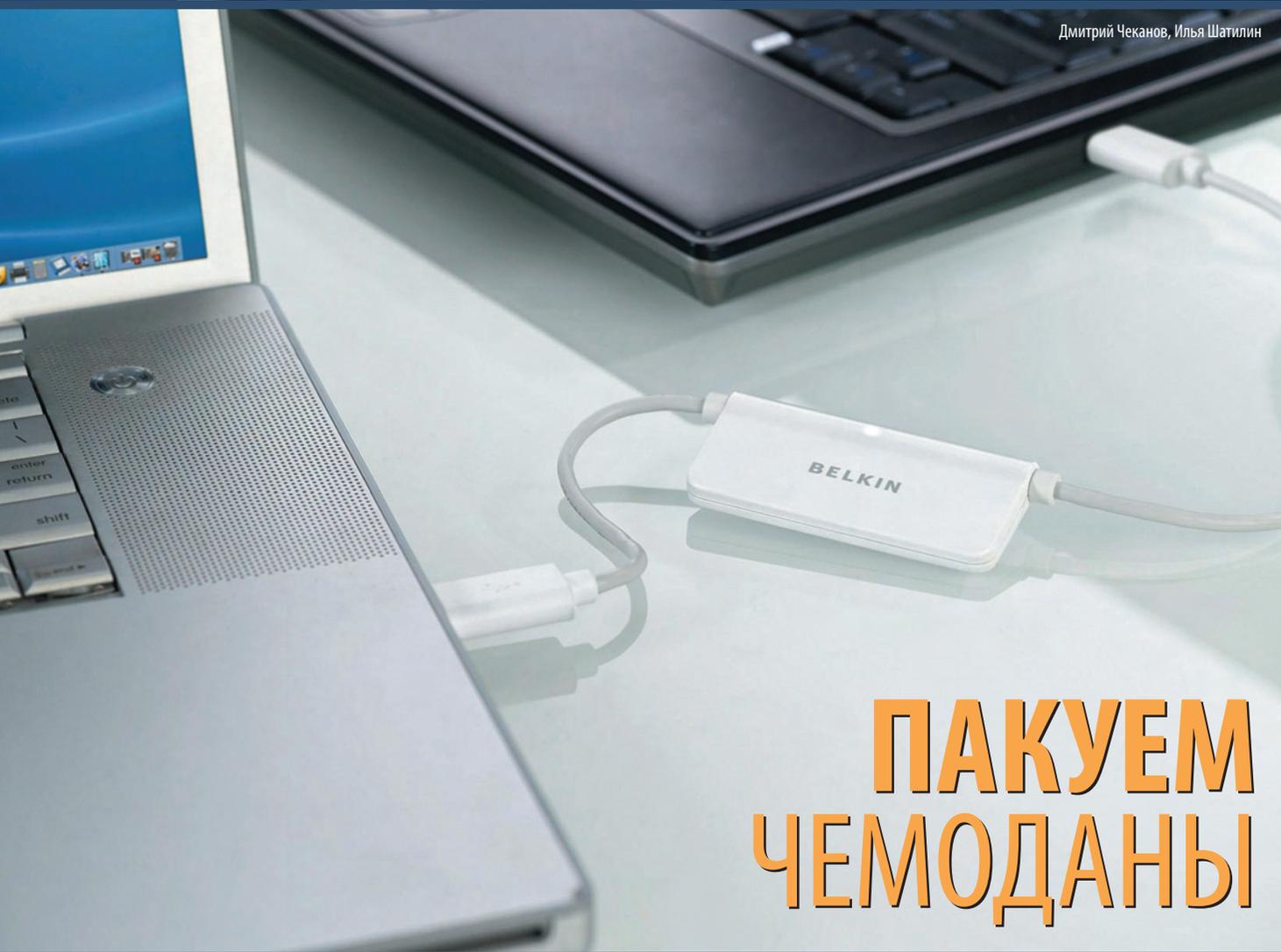
### ПЛОХО

- Слабый блок питания

- Технический уровень: 9
- Качество исполнения: 9
- Эргономика и удобство: 9
- Соответствие стоимости: 9



Дмитрий Чеканов, Илья Шатилин



# ПАКУЕМ ЧЕМОДАНЫ

## УДОБНЫЙ ПЕРЕНОС ДАННЫХ НА НОВУЮ СИСТЕМУ

**Н**

евозможно всю жизнь проработать за одной и той же системой — рано или поздно ее придется сменить. Будь это простая переустановка Windows, переход с одной работы на другую или покупка нового компьютера вместо старого — в любом случае вам захочется сохранить все свои документы, фотографии и программы. Как обычно поступает «чайник»? Копирует на флэшки все нужные документы, затем скачивает их на новый компьютер и тратит уйму времени на установку и настройку всех нужных программ. Такой подход, безусловно, имеет право на жизнь, но мы знаем, как сделать лучше.

### ОДНА ВИНДА СМЕНИТЬ ДРУГУЮ СПЕШИТ, ДАВ НОЧИ ПОЛЧАСА

Все пользователи Windows знают, что переустановка операционной системы помогает решить множество накопившихся проблем: это и медленная работа из-за непонятных процессов, запущенных какой-то программой, и долгая загрузка компьютера, и неизвестно куда пропавшее место. **Но есть причина, по которой не каждый готов спокойно переустанавливать ОС, — куча собственных настроек и документов, скрытых неизвестно где.** На новой системе (или на другом компьютере) их будет непросто восстановить «с нуля».

Существуют утилиты, которые самостоятельно обыскивают системные папки и папки пользователей, нахо-

A problem has been detected and windows has been shut down to prevent damage to your computer.

The problem seems to be caused by the following file: SPCMDCON.SYS

PAGE\_FAULT\_IN\_NONPAGED\_AREA

If this is the first time you've seen this Stop error screen, restart your computer. If this screen appears again, follow these steps:

Check to make sure any new hardware or software is properly installed. If this is a new installation, ask your hardware or software manufacturer for any windows updates you might need.

If problems continue, disable or remove any newly installed hardware or software, disable BIOS memory options such as caching or shadowing. If you need to use Safe Mode to remove or disable components, restart your computer, press F8 to select Advanced Startup options, and then select Safe Mode.

Technical information:

\*\*\* STOP: 0x00000050 (0xFD3094C2, 0x00000001, 0xFBFE7617, 0x00000000)

\*\*\* SPCMDCON.SYS - Address FBFE7617 base at FBFE5000, DateStamp 3d6dd67c

У особенно «везучих» пользователей вместо рабочего стола Windows после перезагрузки — «синий экран смерти»

дят файлы, которые требуется сохранить, и все вместе переносят на новый компьютер. Одно из самых простых и удобных решений — встроенное в последние версии Windows «Средство переноса данных» (Windows Easy Transfer). Оно будет полезно как новичкам, которые не хотят тратить время на настройку специальных программ, так и опытным пользователям.

Главное преимущество «Средства переноса данных Windows» — практически абсолютная универсальность. Хотя сама эта программа включена только в Windows Vista и Windows 7 (вызывается через пункт меню «Стандартные» | «Служебные»), она запустится на Windows XP и даже на Windows 2000 (правда, при этом будет доступен только перенос файлов).

Еще один весомый плюс — поддержка разнообразных способов переноса данных. Первый вариант — копирование настроек и файлов через сеть, причем двумя способами: напрямую с одного компьютера на другой, либо через общую сетевую папку. Второй — через любой внешний носитель (CD/DVD, USB-брелок, винчестер), причем флэшка подойдет даже меньшая по объему, чем нужно, — Windows позаботится о переносе данных в несколько заходов. И последний способ — использовать кабель USB-USB для соединения компьютеров. Но Microsoft в своей инструкции на сайте предостерегает: подойдет не любая кабель. Этот способ, как нам кажется, всегда можно заменить более удобным из первых двух.

Теперь подробнее о том, собственно, умеет копировать «Средство переноса данных». В первую очередь это профили пользователей — как вместе, так и по отдельности (если на новой системе не должно быть остальных). Профиль пользователя включает такие стандартные папки, как «Музыка», «Видео», «Документы», а также письма и закладки из стандартных приложений Win-

dows (Internet Explorer, Outlook Express и Windows Mail соответственно). Пароль пользователя не сохраняется — при первом запуске на новой системе предложат ввести новый. Для конкретного пользователя, как и для всех вместе, сохраняются параметры системы и приложений. Стоит отметить, что сами приложения не переносятся. Их сначала нужно установить на новую систему, а уже потом активировать старые параметры. Кроме того, перенос настроек сработает не для всех приложений: малоизвестные утилиты нередко хранят свои настройки в неизвестных для Windows Easy Transfer местах.

ШАГ ЗА ШАГОМ

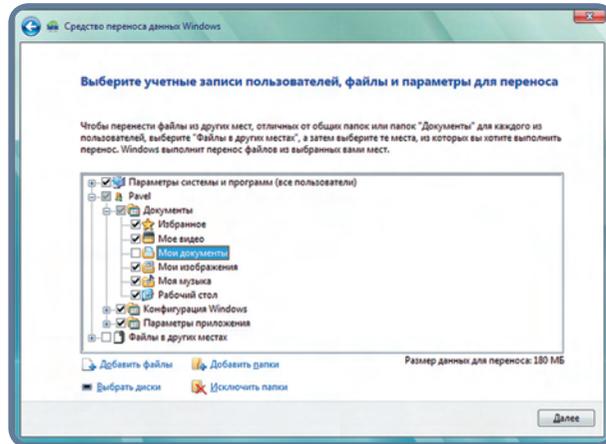
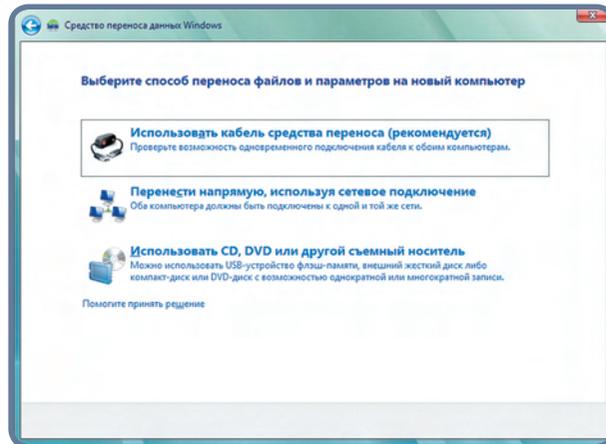
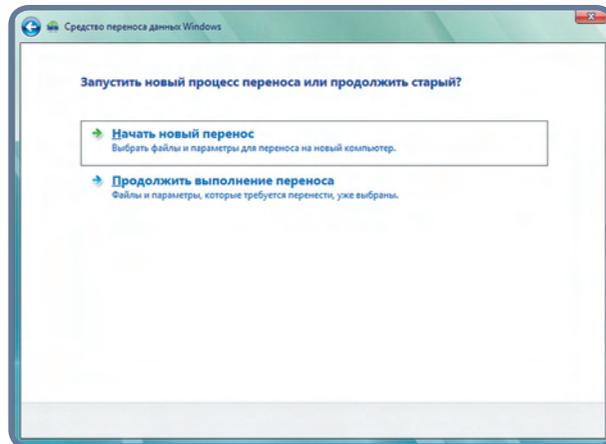
Вся работа с Windows Easy Transfer проходит внутри мастера, где каждый пункт подробно разъяснен. Сначала программа попросит закрыть все открытые окна, чтобы файлы и параметры не менялись во время работы. На следующем шаге надо будет выбрать «Новый перенос». Второй вариант — «Продолжить старый перенос» — потребуется, только если вы будете переносить данные частями, в несколько заходов.

На третьем шаге выбирается, с этого компьютера или на него вы переносите данные. Во втором случае вам останется только указать, каким способом их будут принимать, поэтому на нем мы останавливаться не будем. Следующий

НА ДИСКЕ

Программы для переноса пользовательских настроек и программ на новую систему:

- NIKSaver
- Spearit Move Me
- Driver Genius Professional
- DriverMax



Работа с Windows Easy Transfer проходит внутри мастера, где каждый пункт подробно разъяснен



## БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

В скором будущем никакие настройки никуда не придется переносить, поскольку пользователи будут работать через веб-браузер (см. «Тему номера»), а все приложения будут выполняться на сервере. Уже сейчас многие используют сервисы Google Docs вместо привычных офисных программ и хранят свои файлы прямо в Сети. ICQ2Go написана на Flash и работает из браузера, при этом список ваших данных хранится на сервере. О почте и говорить нечего — она прекрасно работает через веб-интерфейс, а офлайн-клиенты типа The Bat! отходят на второй план.

В будущем для работы с веб-приложениями даже не потребуется постоянное подключение к интернету: сейчас благодаря Google Gears при пропадании соединения вы можете продолжать работу, а когда оно восстановится — происходит синхронизация.

шаг — выбор способа переноса: сеть, кабель либо внешние носители. Все варианты подробно описаны.

Далее вас попросят выбрать данные для переноса. Это могут быть либо все профили пользователей, либо профиль одного из них, либо какой-то специальный набор файлов («Дополнительные параметры»). Здесь добавляйте нужные файлы и папки и отключайте ненужные. К примеру, можно убрать галочки у всех папок с музыкой и фильмами. Понятно, что скопировать их проще не складывая в один гигантский файл, а каким-нибудь привычным способом.

Все, процесс сбора данных пошел. Они будут либо копироваться напрямую (при прямом соединении через сеть или USB-кабель), либо сохраняться на носителе.

Что делать, если перенос происходит с Windows 2000 или XP? Ведь там нет утилиты Easy Transfer. Здесь есть два варианта. Первый — скачать версии программы для этих операционных систем с [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com). Второй — записать Easy Transfer с компьютера, на котором установлена Windows Vista. Для этого нужно запустить «Средства переноса данных» и на вопрос, с этого компьютера или на него вы переносите данные, ответьте «на него», а в следующих пунктах нужно выбрать «Нет, показать другие варианты» и «Нет, необходимо установить сейчас». На следующем шаге дистрибутив программы запишется на выбранный носитель — и вы сможете установить его на старый компьютер.

**Помните: любое вредоносное ПО, если таковое имелось в старой системе, при копировании информации окажется и на новой. Перед «переездом» обязательно выполните полную антивирусную проверку**

Без записей в реестре многие программы работать не будут, поэтому придется перенести их с помощью «Мастера» или вручную — через редактор реестра

## КОПИРУЕМ ПРОГРАММЫ

Как мы уже отметили выше, Microsoft уважает авторские права: Windows Easy Transfer не копирует сами программы, а только сохраняет их настройки. На новой системе придется самостоятельно устанавливать необходимое ПО, и только потом применять параметры, скопированные при помощи «Мастера переноса».

Вручную устанавливать программы — это долго. Поэтому мы схитрим: скопируем со старой системы папку C:\Program Files\, в которую по умолчанию устанавливается большинство программ (если вы ставили софт в другие папки — скопируйте и их). При предложении заменить существующие файлы новыми отвечайте отказом: зачем перезаписывать нормально работающие программы?

**Чтобы ярлыки программ оказались в меню «Пуск», скопируйте папку C:\Documents and Settings\XXXX\Главное Меню\ в соответствующее место на новом компьютере.** XXXX в данном случае — это названия учетных записей, поэтому если их несколько — скопировать придется несколько раз. Не забудьте пользователя под названием All Users — это общее главное меню. Если вы все сделаете правильно, то главное меню на новом компьютере приобретет такой же вид, как на старом. Кроме того, неплохо было бы скопировать и иконки панели быстрого запуска: они находятся в папке C:\Documents and Settings\XXXX\Application Data\Microsoft\Internet Explorer\Quick Launch\.

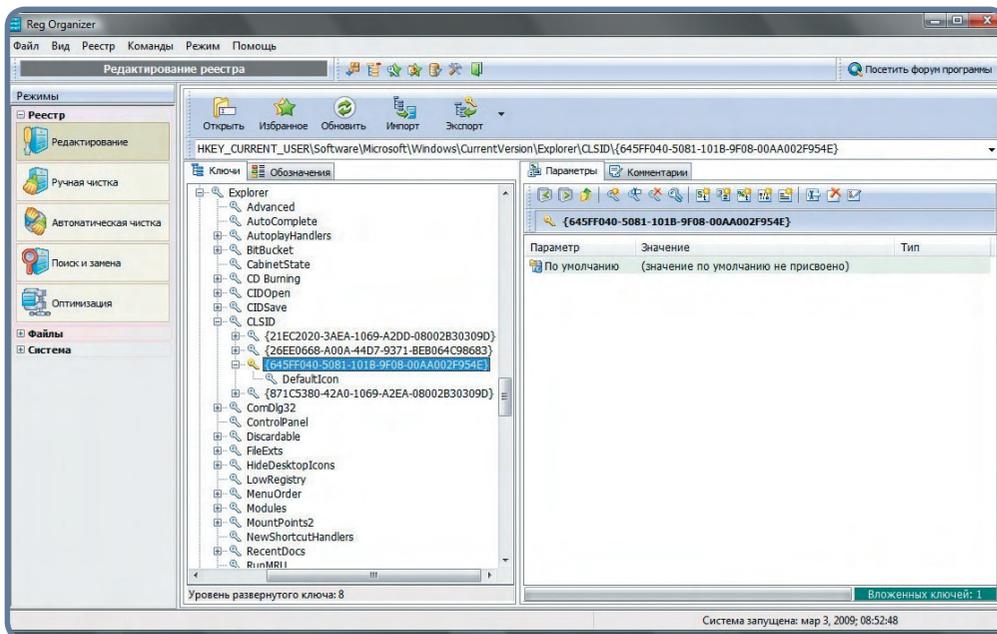
**Если не получится сохранить настройки программ при помощи «Мастера», самостоятельно экспортируйте их из старого реестра, а затем импортируйте в новый.** К сожалению, многие программы хранят свои настройки где попало, поэтому найти их в реестре бывает сложно. Если не удалось отыскать в интернете сведения о конкретной игре или утилите — имейте в виду, что все обычно хранится в ветках HKEY\_CURRENT\_USER\SOFTWARE\Название программы и в HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\Название программы. На всякий случай запустите поиск в реестре по названию программы или его части — все, что найдется, — экспортируйте.

## СПЕЦСОФТ

### Niksaver

Версия	1.63
Сайт	<a href="http://www.niksaver.com">www.niksaver.com</a>
Размер дистрибутива	2 Мб
Способ распространения	shareware, 1200 руб.

Кроме штатного мастера нередко используются специальные программы для переноса данных, например NikSaver. Сразу после установки утилита сканирует жесткий диск и реестр, а затем предлагает сохранить настрой-



ки необходимых программ. Кроме того, Nksaver делает резервные копии папки шрифтов, настроек интернет-соединения, рабочего стола и регистрационных данных для активации операционной системы.

Spearit Move Me	
Версия	2.53.575
Сайт	<a href="http://www.spearit.com">www.spearit.com</a>
Размер дистрибутива	2,71 Мб
Способ распространения	shareware, 2100 руб.

Еще одна спецутилита — Move Me ([www.spearit.com](http://www.spearit.com), 2000 руб.). Эта программа полностью оправдывает свою высокую цену (хотя эта цена — налог на компьютерную неграмотность), поскольку автоматически копирует не только файлы и параметры, но и сами программы без необходимости их переустановки. Проблемы могут возникнуть только с чрезмерно «умными» пакетами типа Microsoft Office, которые любят ругаться на «серьезное изменение конфигурации компьютера». Впрочем, переустановить один «Офис» проще, чем несколько десятков других программ.

Driver Genius Professional	
Версия	8.0.0.316
Сайт	<a href="http://www.driver-soft.com">www.driver-soft.com</a>
Размер дистрибутива	11,3 Мб
Способ распространения	shareware, 1000 руб.

Отдельный класс программ предназначен для резервного копирования файлов драйверов. К примеру, Driver Genius ([www.driver-soft.com](http://www.driver-soft.com), 1000 руб.) позволяет найти все установленные в системе драйвера и сохранить их в один общий инсталлятор. Чтобы после очередной переустановки ОС заработала видеокарта, аудиокодек, Wi-Fi-адаптер и другие компоненты компьютера, достаточно



будет запустить полученный файл. Приятный бонус — мастер диагностики устройств, который позволяет восстанавливать поврежденные версии драйверов, обновлять их и удалять ненужные.

Также для восстановления драйверов многие используют бесплатную программу DriverMax ([www.innovative-sol.com](http://www.innovative-sol.com)), однако она чуть менее удобна.

## РАБОЧИЙ СТОЛ В КАРМАНЕ

**Бывает и так, что вы кочуете с компьютера на компьютер настольно часто, что «переезды» становятся бессмысленными.** В этом случае полезно носить всю систему с набором программ, документов и настроек с собой на сменном диске, например USB-накопителе. Подобные сборки (например, Windows XP Portable) в изобилии представлены на интернет-порталах, посвященных программному обеспечению. Для загрузки такой сборки достаточно подключить флэшку к компьютеру и

Все настройки и основные программы с домашнего компьютера на одной флэшке? Почему бы и нет



установить USB-накопитель первым загрузочным устройством в BIOS. После загрузки вместо установленной на винчестер ОС вы увидите свой рабочий стол и все установленные программы.

Недостаток такого решения один — для некоторых устройств на новом компьютере понадобится скачать и установить драйвера. Кроме того, придется каждый раз настраивать локальную сеть и разрешение экрана.

В общем, не так страшен черт, как его малюют. Не бойтесь потери данных и смело экспериментируйте с компьютером: не нельзя испортить, нажимая на клавиши. Одно из наиболее удобных средств для переноса информации со старой системы на новую — Windows Easy Transfer. Способов копирования достаточно — вы точно найдете подходящий. Если же вы хотите перенести все программы с настройками, обратите внимание на специализированный софт — дистрибутивы самых популярных программ ищите на нашем DVD.

## ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ

Чтобы не переустанавливать операционную систему каждый раз заново при возникновении неполадок, достаточно время от времени сохранять ее работоспособный вид. В Windows имеется для этого собственное средство — «Восстановление системы», однако оно спасает только при небольших сбоях.

От серьезных неполадок защитит Acronis True Image Home 2009 ([www.acronis.ru](http://www.acronis.ru), 499 руб.). В отличие от перечисленных в статье утилит для переноса данных продукт Acronis позволяет работать с разделами и секторами, а не с отдельными файлами. Восстановление системы с полным набором драйверов, программ и настроек из созданного образа занимает всего несколько минут. Впрочем, это тема для отдельной статьи.





# КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

## Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Pentium Dual Core E5200 (Socket 775, 800 МГц, 2,5 ГГц, 2 Мб, BOX)	2300
Материнская плата: MSI G41M-FD (Socket 775, Intel G41, DDR2-1066, PCIe x16, PCIe x1, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, D-Sub, DVI, GbLAN, mATX)	2500
RAM: Kingston KVR800D2N6/2Gb DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	700
Видеокарта: Palit GeForce 9600 GT 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9600 GT, DVI, TV-Out)	2500
HDD: Samsung SpinPoint T166S HD501LJ 500 Гб (SATA II, 7200 об/мин., 16 Мб)	2600
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: InWin V606 BS (Audio, Fan, 300 Вт, mATX)	2000
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: Acer AL2016Wcsd (TN+Film, 20", 1680x1050, 2 мс, DVI)	5700
<b>Итого:</b>	<b>21 000</b>
RAM: Kingston KVR800D2N6/2Gb DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	700
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	600
<b>Полный комплект:</b>	<b>22 300</b>

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 70 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Core 2 Quad Q9550 (Socket 775, 1333 МГц, 2,83 ГГц, 12 Мб)	10 000
Материнская плата: GIGABYTE GA-EP45-DS3L (Socket 775, Intel P45, DDR2-1333, PCIe x16, 4 PCIe x1, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, GbLAN, ATX)	3500
RAM: 2x Corsair XMS2 CM2X2048-6400C5 DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 2 Гб	2000
Видеокарта: Zotac GeForce GTX 295 ZT-295E3MA-FSP 1792 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce GTX 295, DVI, HDMI)	18 500
HDD: Samsung SpinPoint F1 HD103UJ 1 Тб (SATA II, 7200 об/мин., 32 Мб)	4400
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Cooler Master Mystique 632 (FAN, Audio, USB, FireWire, ATX)	3400
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: Logitech G51 (56 Вт сабвуфер, 4x20 Вт боковые сателлиты, 1x19 Вт передний сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop S520 (USB)	2000
Монитор: Samsung SyncMaster 2443NW (TN, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI)	11 500
<b>Итого:</b>	<b>67 800</b>
Кулер: ASUS Triton 81 (Socket 1366/775/754/939/AM2/AM2+, 800-1400 об/мин., 16-25 дБ)	2000
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Razer Lycosa Mirror (USB)	2300
Принтер: HP PhotoSmart D7263 (A4, 4800x1200 dpi, 34 стр./мин., USB)	5500
Гарнитура: Creative Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000 (+ микрофон)	1600
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
<b>Полный комплект:</b>	<b>91 900</b>

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: AMD Phenom II X4 920 (Socket AM2+, HT 3600 МГц, 2,8 ГГц, 8 Мб, BOX)	8300
Материнская плата: ASRock AMD A770CrossFire (Socket AM2+, AMD 770, DDR2-1066, 2 PCIe x16, PCIe x1, 3 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, eSATA, USB, LAN, ATX)	2500
RAM: 2x Kingston KVR800D2N6/2Gb DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	1400
Видеокарта: Sapphire Radeon HD 4870 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, TV-Out)	6800
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин., 16 Мб)	2400
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: ASUS TA9A1 (USB, Audio, Fan, 450 Вт, ATX)	2200
Колонки: JetBalance JB-331 (2x15 Вт)	1700
Клавиатура + Мышь: Microsoft Wireless Media Desktop 1000 (USB)	1400
Монитор: Samsung SyncMaster 2223NW (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6800
<b>Итого:</b>	<b>34 600</b>
Кулер: Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 (Socket 478/754/775/939/AM2, 1000±10% об/мин., 20,5 дБ)	1300
Принтер: Epson Stylus T30 (A4, 5760x1440 dpi, 25 стр./мин., USB)	3800
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
<b>Полный комплект:</b>	<b>41 300</b>

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: AMD Phenom II X3 720 Black Edition (Socket AM2+, HT 1800 МГц, 2,8 ГГц, 7,5 Мб, BOX)	7000
Материнская плата: ASUS M3A-H/HDMI (Socket AM2+, AMD 780G, DDR2-1066, PCIe x16, 2 PCIe x1, 3 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, D-Sub, HDMI, USB, GbLAN, ATX)	3000
RAM: 2x Kingston KVR800D2N6/2Gb DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	1400
HDD: Western Digital Caviar Green WD20EADS 2 Тб (SATA II, 7200 об/мин., 32 Мб)	11 000
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: Thermaltake DH103 VH3001BNS (USB, FireWire, Audio, ATX)	9000
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
<b>Итого:</b>	<b>47 400</b>
Видеокарта: PowerColor AX4890 1024 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4890, DVI, TV-Out)	10 900
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Samsung SyncMaster T240HD (TN, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI, HDMI, TV-тюнер)	20 000
Пульт ДУ: Logitech Harmony One Advanced Universal Remote	8000
Оптический привод: Lite-On DH-401S-10C/60C (SATA, BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	3500
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин., USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
<b>Полный комплект:</b>	<b>101 600</b>

**Р**ынок компьютерной техники понемногу привыкает к изменившимся экономическим условиям, цены постепенно стабилизируются. Уже в этом месяце мы смогли вернуть все мощные компоненты на свои места. Что касается новинок, злейшие конкуренты NVIDIA и графическое подразделение AMD представили улучшенные видеокарты GeForce GTX 275 и ATI Radeon HD 4890. Вторая уже успела появиться на рынке, так что мы включили ее в одну из конфигураций. В остальном все осталось по-прежнему.

## ЭКОНОМКЛАСС

**Недорогой компьютер подходит для работы в офисных приложениях, потянет новые игры на средних настройках графики.** В качестве процессора можно выбрать Intel Pentium Dual Core E5200 на частоте 2,5 ГГц. Он разработан на основе микроархитектуры Core 2 и обеспечит вполне комфортную скорость работы. Материнская плата MSI G41M-FD на основе чипсета Intel G41 оснащена встроенным графическим ядром, но лучше сразу же о нем забыть — это исключительно декоративное решение.

Новая видеокарта Palit GeForce 9600 GT получила измененную систему охлаждения с большим кулером и импровизированными радиаторами на чипах памяти. Несмотря на сравнительно низкую цену, данная модель выдает порядка 50 fps в Crysis при разрешении 1280x1024.

**Желающие смогут докупить еще одну планку памяти на 2 Гб. Лишней она точно не будет.**



**Видеокарта NVIDIA GeForce 9600 GT** присутствует на рынке достаточно давно, но до сих пор не утратила актуальности

## ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

**Между прочим, вполне серьезная конфигурация.** Все вычисления возьмет на себя четырехъядерный процессор AMD Phenom II X4 920 на частоте 2,8 ГГц. Новая линейка не смогла догнать флагманов Intel Core i7, но с Core 2 Quad все же конкурирует на равных. В паре с процессором будет трудиться материнская плата ASRock A770CrossFire на основе чипсета AMD 770. Два разъема PCI Express x16 позволят установить еще одну видеокарту и получить мощную игровую конфигурацию. **Главное в этом случае — не забыть про соответствующий блок питания.**

Обработку графики можно поручить видеокарте Sapphire Radeon HD 4870, благо



**За охлаждение мостов платы ASRock A770CrossFire отвечают небольшие радиаторы**

стабилизированные цены позволяют уместить ее в наши ценовые рамки. Результаты тестов подтверждают серьезность видеокарты — она набирает 61 fps в Supreme Commander в разрешении 1920x1200!

## ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Игровая конфигурация собрана таким образом, чтобы обеспечить хороший запас на будущее. **Она справится с любыми играми на самых высоких настройках качества графики.** В основе компьютера находится быстрый четырехъядерный процессор Intel Core 2 Quad Q9550 на частоте 2,83 ГГц. Любители экспериментов смогут попробовать силы в разгоне, в этом поможет материнская плата GIGABYTE GA-EP45-DS3L на основе чипсета Intel P45. Плата поддерживает оперативную па-



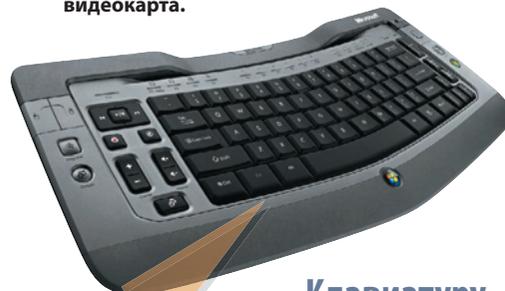
**Винчестер Samsung SpinPoint F1 заработал репутацию быстрого, при этом очень тихого хранилища**

мять DDR2 на частоте вплоть до 1333 МГц, в конструкции применены только высококачественные компоненты.

За обработку графики в играх отвечает видеокарта Zotac GeForce GTX 295. В данный момент это самая быстрая модель на рынке — в арсенале GeForce GTX 295 находятся два чипа GT200b, 1792 Мб памяти и продвинутая система охлаждения в форме видеокассеты. **Видеокарта набирает 63 fps в игре Far Cry 2 при разрешении 2560x1600, опережая конкурента ATI Radeon HD 4870 X2 на 15 fps.**

## ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Мультимедийный компьютер для гостиной можно собрать в специализированном корпусе Thermaltake DH103. На отполированную переднюю панель выведены кнопки быстрого доступа к разным приложениям (их можно настроить по собственному желанию), регулятор громкости и ЖК-дисплей с визуализациями. **В корпус легко помещаются материнская плата формата ATX и мощная видеокарта.**



**Клавиатуру из комплекта Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000 можно настроить для удаленного управления всеми функциями компьютера**

В систему можно установить трехъядерный процессор AMD Phenom II X3 720 Black Edition на частоте 2,8 ГГц, материнскую плату ASUS M3A-N/HDMI на основе чипсета AMD 780G. **Материнка оснащена встроенным графическим ядром с разъемом HDMI, однако с играми оно точно не справится.** Любителям придется купить дополнительную видеокарту, вроде ATI Radeon HD 4890.

Коллекцию музыки и фильмов можно хранить на двухтерабайтном жестком диске Western Digital Caviar Green WD20EADS. К его достоинствам можно отнести пониженное энергопотребление и минимальную вибрацию.



Юрий Попов



Книги, пергаменты, свитки папируса и глиняные таблички с древних времен хранились в храмовых и дворцовых библиотеках. Причем ценились эти культурные сокровища ничуть не меньше золота. Абсолютно нормальной практикой древних завоевателей было присвоение библиотек противника, а затем — тщательное изучение и перевод их содержания. Однако перед любым крупным хранилищем знаний рано или поздно вставала серьезная проблема ориентирования в океане информации.

### ВЕЛИКАЯ БИБЛИОТЕКА

В 323 году до нашей эры умер великий завоеватель Александр Македонский. Спустя год распалась созданная им грандиозная империя. Провинции превратились в независимые царства, во главе которых встали генералы армии Александра. Некоторых из них довольно быстро свергли, но другие стали основателями новых королевских династий.

Собственно, секрет, благодаря которому чужеземцы — греки и македоняне, — смогли удержаться во главе покоренных Александром государств, был предельно прост: **чтобы управлять народом, нужно сначала узнать и понять его.**

Эта неизбежное правило Александра, очевидно, усвоенное им на уроках Аристотеля, помогло остаться у власти и македонскому полководцу Птолемею I, основателю новой династии царей Египта. Этот образованный и очень неглупый человек, будучи страстным поклонником литературы, основал **Александрийскую библиотеку, ставшую величайшим центром наук всего античного мира.**

Библиотека представляла собой целый комплекс, называемый *museion*. В него, помимо собственно библиотеки, входили жилые помещения, столовые, читальные залы, ботанический и зоологический сады, обсерватория, аудитории для занятий. Несколько позже были пристроены помещения для занятия астрономией и медициной. По сути **Александрийский «музеон» был уникальным сочетанием научно-исследовательского института и библиотеки.** Здесь было все, что только мог пожелать античный философ, врач, астроном или инженер. В щедро финансируемую за счет государственной казны библиотеку приглашались великие ученые античного мира: Евклид, Архимед, Эратосфен, Аристарх Самофракийский, Деметрий Фалернский и многие другие. К их услугам был и стол, и кров, и необходимые инструменты, и, разумеется, книги.

Династия Птолемея приобретала книги для пополнения библиотеки с потрясающим рвением. Это было одновременно и страстью, и государственной политикой царей Египта. **Если книга было невозможно купить, их похищали или отбирали силой.** Птолемею I после смерти Александра умудрился каким-то образом заполучить часть ориги-

# ГИПЕРТЕКСТ ДЛЯ ФАРАОНА

## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ

**П**

исьменность издревле является одним из самых надежных способов сохранения научного и культурного наследия. Уже исчезли с лица земли царства хеттов и ассирийцев, больше нет персидской империи, исчезла знаменитая Вавилония, уничтожен Карфаген, канула в Лету Финикия... Но творения древних философов, биографии государственных деятелей, своды законов и деловые переписки, эксперименты ученых и рецепты врачей сохранились по сей день, увековечив имена людей, живших тысячи лет назад.

нальных трудов Аристотеля (есть версия, что он их попросту украл). Птолемей II выкупил все оставшиеся произведения Аристотеля. Птолемей III рассыла во все концы Средиземноморья своих агентов, которые скупали неизвестные рукописи для пополнения Великой библиотеки. Он же обратился к правителям цивилизованного мира с просьбой одолжить ценные книги для копирования. Целый штат переписчиков, трудившийся при библиотеке, в кратчайшие сроки сделал копии творений Еврипида, Эсхила, Софокла и других античных ученых и философов. После этого подлинники остались в библиотеке, а на родину Птолемей отправил свежизготовленные копии. Все книги, имеющиеся на кораблях, заходящих в александрийский порт, также в обязательном порядке изымались таможенными службами и копировались.

Все это привело к тому, что в **Александрийской библиотеке хранилось от 400 до 700 тысяч документов (по разным данным)** — небывалое количество книг для Древнего мира!

При таком гигантском количестве манускриптов «музеон» столкнулся с серьезной проблемой: огромные объемы информации нужно было как-то структурировать. При библиотеке **была создана целая служба, занимающаяся учетом уже имеющихся и вновь поступающих книг**. Все документы заносились в каталоги с указанием того, откуда они поступили, с именем бывшего владельца, именем автора и кратким рефератом (аннотацией). Существовало несколько многотомных каталогов, в которых все книги были отсортированы по разным принципам. Например, в одном каталоге рукописи были сгруппированы по тематике: медицина, философия, астрономия и т. д. В другом — по источнику поступления. Так, все книги, поступившие с прибывших в александрийский порт кораблей, составляли «корабельную библиотеку». Там можно было отыскать интересные новинки и редкие иноземные книги — кстати, именно таким образом в библиотеку попали бесценные сочинения Гиппократ «Инфекционные болезни». В третьем каталоге книги группировались в алфавитном порядке по имени автора, в четвертом — по названию рукописи. **Благодаря этой уникальной системе среди сотен тысяч книг можно было относительно легко отыскать нужный документ** — достаточно было просто порыться в соответствующем каталоге.

В 273 году н. э. Великая библиотека была уничтожена во время подавления бунта царицы Зенобии. Уцелевшие книги были вывезены в Константинополь, однако система предметных каталогов «сгорела» вместе с библиотекой.

## ТЕМНЫЕ ВЕКА

Во времена Средневековья библиотеки в основном существовали при монастырях. Здесь же действовали и скрипто-



**Географическое положение Александрии немало способствовало росту числа книг в Великой библиотеке** — все книги с кораблей, заходивших в порт, в обязательном порядке изымались и копировались

рии (лат. *scriptorium* от *scriptor* — «писец, переписчик»), где переписывались сочинения Отцов Церкви, Священное Писание и работы античных авторов. Несмотря на солидное количество документов, хранившихся в некоторых библиотеках, ни в одной из них, даже в самой крупной, не было никаких алфавитных или иных систематических каталогов. **Единственным человеком, способным ориентироваться в монастырской библиотеке, был собственно библиотекарь**. Он и только он знал некую тайну поиска информации в манускриптах.

Вероятнее всего, у каждого библиотекаря была своя система «навигации», основанная на тайных метках, записях в личном каталоге или каком-то другом способе структурирования книг. Одна-

ко эта тайная система не афишировалась. Способность ориентироваться в монастырской библиотеке делала «хранителя знаний» незаменимым и давала определенную власть над обычными монахами. Словом, верный кусок хлеба и мистический ореол в придачу.

Такое положение дел сохранялось **вплоть до XV века, когда в связи с развитием банковского дела, бухгалтерии и книгопечатания родилась система индексов** (от лат. *index* — «указатель», «список»).

Первоначально индексы использовались для унификации и стандартизации документооборота и облегчения поиска нужной бумаги в банковских книгах. Несколько позднее индексация была принята в библиотеках и всех книгопечат-



**При Александрийской библиотеке была создана целая служба, составляющая каталоги для учета хранимых и вновь поступающих книг**



нях. Именно тогда начали зарождаться правила оформления книг и документов.

До появления книгопечатания и индексов отсутствовали какие-либо стандарты: каждая рукопись была уникальна, каждая книга оформлена по своему (в основном как фантазия переписчика подкажет). Зачастую переписчики забывали (или просто не считали нужным) указать авторство, допускали ошибки или позволяли себе некоторые вольности, интерпретируя оригинал. Именно поэтому ученые эпохи Возрождения так отчаянно искали подлинники античных авторов, вполне справедливо не доверяя монастырским копиям.

**Система индексации стала важным и весьма своевременным изобретением, позволяющим наконец систематизировать весь гигантский объем знаний, накопленных человечеством**

Введение системы индексов и более-менее единых правил оформления книг, во-первых, резко уменьшило количество искажений информации при копировании, а во-вторых, позволило относительно легко ориентироваться в великом многообразии книг.

### БУКВЫ В ЦИФРАХ

Итак, индексация — это сортировка информации (в частности книг) по каким-либо формальным принципам. До середины XIX века большинство библио-

тек пользовались своими собственными классификационными системами, что создавало определенные сложности.

**В 1873 году американским библиотечником Мелвиллом Дьюи (Melville Louis Kossuth (Melvil) Dewey) была разработана так называемая Десятичная система Дьюи (Dewey Decimal System, DSS).**

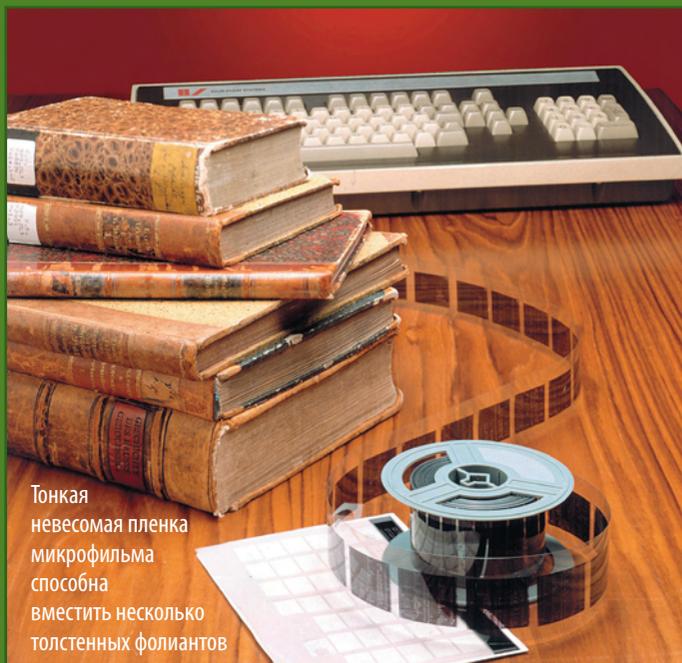
В данной системе использовались числовые индексы для обозначения тематики издания. Иерархическая система позволяла достаточно легко, двигаясь от общего к частному, отыскать нужное издание. Например, индексы 500-590 означают книги, относящиеся к разделу «естественные науки и математика». Индексы, входящие в этот интервал, имеют более узкое значение: 510 — «математика», 520 — «астрономия», 530 — «физика», 540 — «химия». Каждый из этих подразделов разбит еще на десять групп, например, 541 — это «физическая и теоретическая химия», 542 — «технология, оборудование, материалы», 546 — «неорганическая химия», 547 —

## БИБЛИОТЕКА НА МИКРОФИЛЬМАХ

К середине XIX века носители информации уже прошли огромный путь от массивных глиняных табличек и толстого пергамента до высококачественной бумаги. Однако надежность бумажных книг все еще оставляла желать много лучшего, да и «плотность» записываемой информации хоть и увеличилась со времен Александрийской библиотеки в несколько раз, все же была явно недостаточной.

Решение — столь же изящное, сколь и эффективное — родилось благодаря развитию фотографии. Новая технология была названа **микрофильмованием**. Под этим словом скрывается **процесс получения фотографическим способом уменьшенных в десятки и сотни раз копий с различных оригиналов**, начиная с периодики и заканчивая старинными и просто редкими документами. Таким образом вместо объемистой книги читатель получает небольшую коробочку со свернутой в рулон пленкой. Для просмотра микрофильма используются специальные проекторы или планшеты.

По сравнению с бумажными книгами преимущества микрофильма очевидны. Во-первых, это надежность. Микрофильм без проблем хранится более ста лет, он устойчив к воздействию влаги, самого страшного врага бумажных книг (после огня). Во-вторых, плотность информации гораздо больше: микрофильм — это пленка шириной от 70 до 16 мм, при этом на каждом кадре пленки умещается страница книги любого формата. В-третьих, микрофильм позволяет решить проблему сохранения древних рукописей. Ведь древнюю, очень хрупкую рукопись любому читателю не дашь — обращаться к таким документам имеют право только



Тонкая невесомая пленка микрофильма способна вместить несколько толстых фолиантов



Проектор для просмотра микрофильмов

крупные ученые и исследователи. А вот микрофильм — удовольствие для массового «читателя».

Появление микрофильмов существенно расширило возможности хранения и передачи информации. При помощи фотоэлектронного усилителя книги и документы, записанные на микрофильмах, можно быстро передавать по радиоканалу (примерно так осуществлялась передача фотографий Луны с космических аппаратов) или по наземным линиям связи. Благодаря малым размерам микрофильмов и портативным проекторам для просмотра обеспечивается высокая мобильность информации. Таким образом, во время экспедиции ученый может взять с собой несколько томов справочной информации, не особо беспокоясь об их габаритах и весе.

Микрофильмы стали качественно новым этапом развития информационных технологий, знаменующим начало эры мультимедийных систем.



Только в XV веке, после появления печатного станка Иоганна Гутенберга и распространения книгопечатания по Европе, книги стали понемногу унифицировать. Для этого использовалась система индексов

«органическая химия». Эти группы также имеют деления: 541.2 — «теоретическая химия», 541.3 — «физическая химия» и т. д.

Таким образом, человек, умеющий ориентироваться в системе индексов, всегда найдет нужную ему книгу, если таковая, конечно, имеется в библиотеке. В этом, кстати, заключена особенность десятичной классификации Дьюи.

Каждая библиотека может в определенных пределах видоизменять систему индексов в зависимости от возможностей своего фонда. Например, одна библиотека обладает большим запасом литературы о кошках, поэтому может при индексации детализировать всю информацию, введя разделы, например, 636.82 — «короткошерстные кошки», 636.83 — «длинношерстные кошки», 636.825 — «азиатские короткошерстные кошки» и т. д. А в другой библиотеке о кошках почти ничего нет, поэтому она ограничивается одним единственным индексом: 636.8 — «кошки».

В идеале система классификации книг должна быть единой по всему миру. С этой целью в 1895 году на основе десятичной классификации Дьюи бельгийцами Полем Отле (Paul Otlet) и Анри Лафонтемом (Henri La Fontaine) была разработана новая система, получившая название Универсальной десятичной классификации (УДК). Ос-

**Metex использует индексирование: если человек хочет получить доступ к книге, он набирает необходимый код на клавиатуре — и нужная книга или страница возникает перед ним на экране**

новное отличие УДК в том, что благодаря ей можно определить прежде всего содержание книги, а не ее местонахождение в библиотечном хранилище. Это жестко структурированная система, охватывающая всю совокупность знаний, построенная по иерархическому принципу деления от общего к частному с использованием цифрового десятичного кода. В

настоящее время УДК используется во всем мире для систематизации книг, периодической печати, различных видов документов и организации картотек.

## ГИПЕРТЕКСТОВЫЙ ЗАРОДЫШ

Система индексации существенно облегчила поиск информации. Но и у нее были свои недостатки. Все мы сталкивались с ситуацией, когда в книге (художественной или научной) попадаете незнакомый или непонятный термин (описание процесса, явление, формула), который требует дополнительного разъяснения. В этом случае приходится снова идти в библиотеку и рыться в книгах в поисках ответа на вопрос. Появились горы словарей и энциклопедий, в которые старались впихнуть как можно больше справочной информации, но

проблемы в целом это не решало.

В 1945 году американский инженер Ванневар Буш (Vannevar Bush) опубликовал в научно-популярном журнале *The Atlantic Monthly* статью «Как мы можем мыслить». В ней он выдвинул идею машины, предназначенной для хранения и структурирования информации, предусматривающей также возможность ее пополнения, перезаписи и передачи на другие машины (терминалы). Очень похоже на современный компьютер, правда?

Однако машина Ванневара Буша, которую он назвал Metex, была полностью аналоговой. Metex представляла собой письменный стол с экранами проекторов для отображения информации. Для управления машиной использовалась клавиатура, а также дополнительные кнопки и рычажки. Вся информация хранилась на микрофильмах, доступ к которым осуществлялся при помощи специального механизма по команде с клавиатуры. Metex также была оборудована подсистемой, способной при помощи процесса сухой фотографии производить запись новых данных на микрофильмы и создавать новые текстовые документы.

Но главная особенность машины заключалась не в способах хранения информации, а в способе доступа к ней. Буш предложил делать специальные пометки на полях документов, с помощью которых можно было бы переключаться между разными документами. По сути это была система перекрестных ссылок, прообраз современного гипертекста.

## МОНГОЛЬСКАЯ УТОПИЯ

Впервые термин «гипертекст» был предложен ученым Тедом Нельсоном (Theodor Holm Nelson) в 1965 году для

До появления книгопечатания и индексов переписчики книг старались кто во что горазд. Некоторые забывали (или просто не считали нужным) указывать авторство, другие дополняли оригиналы собственными мыслями





Сотрудники библиотеки Otterbein's library используют Десятичную систему Дьюи для классификации книг для школьников

обозначения «текста, ветвящегося или выполняющего действия по запросу». Наиболее ярко смысл идеи характеризуют современные гиперссылки. Когда в тексте встречается некое ключевое слово или понятие (ссылка), по определенному запросу пользователя (например, щелчку мышкой) автоматически подгружается некий новый документ, логически связанный с активированной ссылкой. Это позволяет быстро перемещаться между документами, оперативно получая всю необходимую для работы информацию.

Такая система и была заложена в машине Ванневару Буша Метех, но в силу технических ограничений так и не реализована. Тед Нельсон, основываясь на принципах действия уже появившихся электронно-вычислительных машин, эту идею развил, вследствие чего и появилось понятие «гипертекст».

Однако **всемирную известность и место в истории вычислительной техники ему принес другой проект — Xanadu («Ксанаду»)**. Xanadu — это реальная местность в Монголии, где сохранились развалины легендарного дворца Кубла Хана, также называемого с легкой руки английского поэта Сэмюэля Колериджа монгольской утопией.

Впрочем, и идея Нельсона тоже была вполне себе утопичной...

Итак, **Xanadu — это проект глобального хранилища информации, размещенного на околоземной орбите**. При помощи технологий микрофильмирования предполагалось создать наиболее полный архив всей письменной, художественной и технической культуры человечества. Книги, чертежи, учебники, произведения искусства и другие носители информации, записанные на микрофильмах, предполагалось разместить на геостационарных спутниках, способных

обмениваться информацией друг с другом и с терминалами на Земле по радиоканалу. Архив мог также пополняться при помощи расположенных на спутниках устройств записи микрофильмов и определенного запаса пустых носителей. Кроме того, **Xanadu был первым гипертекстовым проектом**. То есть помимо, в общем-то, революционной идеи хранения информации, он был еще и пионером в области реализации новых способов ее поиска.

Скорее всего, Нельсон и сам хорошо понимал неосуществимость подобного проекта, но он верил (и, кстати, продолжает верить до сих пор), что со временем его замысел будет реализован.

В проекте Xanadu скрывалась еще одна идея. Может быть, она была не так заметна, как техническая революционность проекта, но от этого она была не менее важна. Достаточно вспомнить о том, что **проект родился в 60-е годы прошлого века, в самый разгар холодной войны, когда от ядерной катастрофы мир порой отделяли считанные часы**. Один только Карибский кризис 1962 года чего стоит. Нельсон и иже с ним понимали, что в случае глобальной ядерной войны человечество, может быть, и выживет, но неминуемо будет отброшено на сотни лет назад. Тысячи документов, научных работ, технологий и произведений искусств-

циальном сайте поможет подобрать всю необходимую литературу заранее. Например, портал Российской национальной библиотеки, [www.nlr.ru/poisk](http://www.nlr.ru/poisk), позволяет искать книжки в огромном числе тематических каталогов. Чего только там нет: от произведений на финском языке до западноевропейских инкунабул XV века.

**Пройдет не так много времени — и в электронную форму переведут вообще всю литературу, что хранится в библиотеках. Процесс оцифровки информации уже идет полным ходом**, причем как в России, так и за рубежом. В Москве к 2010 году планируется объединить в электронном каталоге все библиотеки, а вместо привычного бумажного формуляра читателям будут выдаваться электронные читательские билеты. По этому билету можно будет заказать библиотечные книги прямо через интернет, причем как в текстовом формате, так и в виде аудиокниг.

Однако все это — дело не одного года, и даже, возможно, не одного десятилетия. Например, одна из крупнейших библиотек мира, Библиотека Конгресса США, с 1995 года успела оцифровать только 10% всех своих материалов. Считайте сами, сколько времени понадобится на оцифровку всего «айсберга», если только «верхушка» потребовала столько усилий.

**В Москве к 2010 году планируется объединить в электронном каталоге все библиотеки, а вместо привычного бумажного формуляра читателям будут выдаваться электронные читательские билеты**

**В 2005 году под эгидой все той же Библиотеки Конгресса стартовал проект Всемирной цифровой библиотеки, в которой планируется разместить максимально возможное**

число самых разнообразных текстов на всех языках мира и сопровождающих мультимедийных материалов. Прототип библиотеки, который обещают запустить уже в апреле этого года, будет содержать книги, рукописи, карты, ноты, открытки и фотографии, звукозаписи на семи языках, в том числе и русском. Со временем электронное хранилище будет пополняться, в проект будут включаться библиотеки других стран.

### ПЛАНЕТА КНИГ

**Через несколько десятков лет на смену традиционным библиотекам придут гигантские, непрерывно обновляющиеся архивы, способные обмениваться информацией друг с другом и с пользователями при помощи глобальной Сети**. В них в электронном виде будет содержаться все, что создало человечество: книги и фотографии, фильмы и музыка, учебники и сказки, чертежи и картины, научные работы и художественная литература... И, разумеется, в каждом текстовом документе будут гиперссылки, пронизывающие и объединяющие весь гигантский объем информации.

Однако все это — дело не одного года, и даже, возможно, не одного десятилетия. Например, одна из крупнейших библиотек мира, Библиотека Конгресса США, с 1995 года успела оцифровать только 10% всех своих материалов. Считайте сами, сколько времени понадобится на оцифровку всего «айсберга», если только «верхушка» потребовала столько усилий.

Библиотеки вот уже несколько тысяч лет являются крупнейшими центрами образования, а также хранения, создания и использования информационных ресурсов. Но это не значит, что библиотеки застыли в книжной пыли и бумажных формулярах: в ближайшем будущем эти учреждения ожидают серьезные, вполне революционные изменения.

Уже сейчас многие библиотечные каталоги переведены в электронную форму. Все очень просто. Вам не обязательно идти в библиотеку, чтобы узнать, есть ли там конкретная интересующая вас тема или подборка публикаций по определенной теме. Поисковик на спе-

# 8 ВЕРШИН, 6 ГРАНЕЙ

Все у древних людей было правильно, все по фэн-шую. Дома строили только так, как завещали предки, для костра использовали правильный огонь. При спуске корабля на воду вообще разбивали о палубу бутылку хорошего вина, чтобы угостить океан, да еще и капитан жертвовал каплю своей крови — это помогало породниться с Нептуном и прочими обитателями подводного мира.

Каждая геометрическая фигура тоже имела свое сакральное значение. Круг отвечал за единение, бесконечность, высшее совершенство. Треугольник обозначал брак, обеспеченность, физическую стабильность. Знак коловрата (тот самый, что перевернули и сделали основой фашистской свастики) символизировал победу света над тьмой, жизни над смертью. Квадрат был знаком равенства, простоты, прямоты, истины, справедливости, мудрости и чести.

Немудрено, что квадрат и его ближайший родственник куб привлекали людей во все времена. Еще в 2200 году до н. э. по-

явились магические квадраты — табли-

цы, заполненные числами таким образом, что сумма в каждой строке, каждом столбце и на диагоналях была одинакова. А в XVI веке появились дьявольские магические квадраты, в которых совпадали даже суммы чисел по ломаным диагоналям.

Гораздо позднее, 100 лет назад, появилось соответствующее течение в живописи, названное кубизмом. Художники-кубисты изображали предметы и людей не такими, какими видели, — они проецировали объемную форму на плоскость и делили ее на геометрические фигуры. Во многом основы современного искусства коллажа были заложены именно тогда.

В общем, что и говорить — фигура знаковая. Именно ей и посвящены вопросы нашего очередного конкурса. Из трех предложенных вариантов ответа выберите один верный и пришлите весь набор чисел и букв на наш адрес **OTVET@MOBI.RU** до 20 июня.

## ВОПРОСЫ

**1. Обычная соль — это и необходимое для организма вещество, и сильнейший яд: доза, в 100 раз превышающая суточную, способна убить взрослого человека. А кристаллизуется соль в форме:**

- А) Куба.
- Б) Шара.
- В) Пирамиды.

**2. Российский зенитно-ракетный комплекс «Куб» пользовался популярностью не только в СССР, но и в странах-участницах Варшавского договора, государствах Ближнего Востока, Азии и Африки. Толькотуда он поставлялся под названием:**

- А) Враги не пройдут!
- Б) Квадрат.
- В) Смертоносный тетраэдр.

**3. Гордитесь своими познаниями в алгебре? Тогда скажите: 729 — это 9 в какой степени?**

- А) В степени 1.
- Б) В квадрате.
- В) В кубе.

**4. Автомобилисты знают — под капотом у них живут кубы. Этим по-**

**казателем (в сантиметрах) оценивается:**

- А) Объем бачка стеклоомывателя.
- Б) Объем двигателя.
- В) Объем всего подкапотного пространства.

**5. Фамилии героев одного канадского фантастического фильма взяты из названий известных тюрем — Алдерсон, Квентин, Холлоуэй и др. Фильм этот называется:**

- А) «Люди в черном».
- Б) «Марс атакует».
- В) «Куб».

**6. Эта игрушка считается самой популярной на Земле — маркетологи утверждают, что в мире было продано более 30 млн копий. Это:**

- А) «Монополия».
- Б) Кубик Рубика.
- В) Барби.

**7. В свое время был отличный советский мультфильм «Коробка с карандашами». Добрый голос пел, что в ней «горы и океаны, гномы и великаны, и кот с большими усами». Входил этот мультфильм в состав тележурнала:**

- А) «Кубик».
- Б) «Юный художник».
- В) «Карусель».

**8. Один известный рэпер — большой поклонник алкогольных коктейлей. Возможно, именно этим объясняется выбор псевдонима — его зовут:**

- А) Серега — в честь водки на березовых бруньках (то есть сержках).
- Б) Айс Кьюб — по-английски «кубик льда».
- В) Баста Раймс — от немецкого basta, «хватит».

**9. Ученые их называют серьезным термином «генераторы случайных чисел». Но в обычной жизни это:**

- А) Игральные кубики.
- Б) Калькуляторы
- В) Отделения ГИБДД, выдающие номерные знаки.

**10. Победителям европейского футбольного турнира, проводимого под эгидой УЕФА, кроме медалей вручают и этот столовый прибор:**

- А) Супницу.
- Б) Тарелку.
- В) Кубок.

## ОТВЕТЫ ПО SMS

Свои ответы на вопросы нашего конкурса вы можете отправить в виде SMS-сообщения на короткий номер 1121. В тексте сообщения напишите префикс #коп, название конкурса и ряд из десяти комбинаций чисел и букв, соответствующих правильным ответам.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: #коп КУБИКИ 1А, 2Б, 3В и так далее. Не забудьте указать свои имя и фамилию, а также город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

## КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес **OTVET@MOBI.RU**.

В теме письма коротко и емко напишите: **КУБИКИ**

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите номера вопросов и буквы, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что самая популярная игрушка на Земле — кубик Рубика, то пишете: 6Б. Таким образом у вас должен получиться ряд из десяти комбинаций чисел и букв: 1А, 2Б, 3В и так далее... (варианты в примере, как вы понимаете, не обязаны

соответствовать действительности и приведены исключительно для наглядности).

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

- имя и фамилию;
- город, в котором проживаете (только в пределах России);
- контактный телефон (и код города).

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 июня 2009 года.



## ПРИЗ КОНКУРСА ТЕЛЕФОН LG ARENA

Мульти-медийный телефон LG ARENA (KM900) с инновационным трехмерным интерфейсом S-class



Победителем нашего июньского конкурса станет редкий везунчик. Ведь именно ему достанется отличный приз — новый телефон LG ARENA (KM900), флагман компании LG на весь 2009 год.

KM900 оснащен трехдюймовым экраном с разрешением 800x480 точек. Для просмотра видео на нем даже не требуется предварительного кодирования — телефон показывает ролики в DVD-разрешении, а также знает форматы DivX и XviD. Про качество изображения и говорить не приходится. Кстати, экран защищен закаленным стеклом.

Инновационный интерфейс S-class восхищает. Здесь есть и анимированные экраны, наполнение которых можно запросто настроить. Интерфейс галереи мультимедиа — тоже не слабое звено: поддерживается не только стандартный просмотр изображений и видео, но и просмотр в виде обложек. А на десерт нам приготовили систему мультитач, которая поддерживает даже функцию масштабирования видео. Само собой, телефон снабжен датчиком положения в пространстве.

Что еще? Камера. Пять мегапикселей, вспышка, автофокус и даже запись видео в приличном разрешении. Музыка? 8 Гб памяти в телефоне и поддержка карт до 32 Гб, удобный поиск, музыкальная библиотека и возможность создавать плейлисты на ходу. Звук — один из лучших благодаря технологии Dolby Mobile. GPS, привязанный к бесплатным картам Google Maps, Wi-Fi, удобный браузер, адаптированный сервис YouTube, редактор фото и видео, радио с функцией FM-транسمиттера...

Вот уж повезет кому-то...

ТЕЛЕФОН • моноблок • 105,9x55,3x11,95 мм • 105 г • 1000 мА\*ч Li-Ion • 300/4 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900, 3G: HSDPA 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,0", TFT (сенсорный), 262K, 800x480
- **ПАМЯТЬ:** 8 Гб флэш-памяти / слот micro-SDHC (горячая замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** интерфейс S-class, поддержка flash + Java MIDP 2.0
- **ПРОГРАММНЫЙ НАБОР:** файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Accu Weather, Google Maps
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA до 7,2 Мбит/с / HTML-браузер
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем (синхронизация, зарядка), 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2536x1944), 12x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (720x480, 120/30/5 fps)
- **РИНГТОНЫ/ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** медиаплеер (Dolby Mobile), FM-радио (RDS, транسمиттер), датчик движения, металлический корпус
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран с технологией Multitouch, 2 кнопки прием/отбой, 5 хард-кнопок (2 — регулировка громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — блокировка экрана)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель системный разъем<=>USB, диск с ПО, гарнитура

# СМЕХ

# СМЕХОМ

**ФИНАЛ  
КОНКУРСА**

**ПОБЕДИТЕЛИ  
КОНКУРСА**

**Владимир Перескопов** (Владивосток, vova.peres@mail.ru • Приз: **A4Tech AS-325**)  
**Вадим Овчаров** (Омск, ov1984@mail.ru • Приз: **A4Tech AS-317**)  
**Наталья Володько** (Ростов-на-Дону, volodko-na@yandex.ru • Приз: **A4Tech AS-238**)

**ПРАВИЛЬНЫЕ  
ОТВЕТЫ**  
2, 3, 5, 8, 10

## ПРИЗЫ КОНКУРСА

Трое победителей конкурса получают в подарок акустические системы производства компании A4Tech. За первое место полагается комплект A4Tech AS-325 с мощными агрессивными басами и качественными средними частотами. За второе — акустическая система A4Tech AS-317, которая идеальна для домашнего использования: и музыку послушать, и скромный домашний кинотеатр организовать. Ну а третий победитель конкурса сможет порадовать свой ноутбук, портативные ко-

лонки A4Tech AS-238 отлично для этого подойдут. Акустика питается от USB-порта ноутбука, а благодаря миниатюрным размерам на рабочем столе поместятся запросто.

Более подробную информацию об этих колонках и других продуктах A4Tech можно получить на сайте компании — [www.a4tech.ru](http://www.a4tech.ru).

Призы предоставлены дистрибьюторской компанией «Си-Трейд» ([www.c-trade.ru](http://www.c-trade.ru))

### A4Tech AS-325

- ТИП: 2.1
- МОЩНОСТЬ КОЛОНОК: 2x10 Вт
- МОЩНОСТЬ САБВУФЕРА: 18 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 120 Гц — 20 кГц (колонки), 40 Гц — 180 Гц (сабвуфер)
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: дерево
- ГАБАРИТЫ (ШxГxВ): 16x22x17,5 см (сабвуфер), 10x11x11 см (колонка)



### A4Tech AS-317

- ТИП: 2.1
- МОЩНОСТЬ КОЛОНОК: 2x5 Вт
- МОЩНОСТЬ САБВУФЕРА: 15 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 150 Гц — 20 кГц (колонки), 55 Гц — 200 Гц (сабвуфер)
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: сабвуфер — дерево, колонки — пластик
- ГАБАРИТЫ (ШxГxВ): 16x20x20 см (сабвуфер), 8x8x16 см (колонка)



### A4Tech AS-238

- ТИП: 2.0
- ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ СИСТЕМЫ: 2x3 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 100 Гц — 18 кГц
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: пластик
- ГАБАРИТЫ (ШxГxВ): 6,3x6,3x6,8 см



## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

**Александр Рольник** (Челябинск, lorxela@mail.ru)

Самый интересный приз достается нашему самому внимательному читателю — тому, кто нашел все первоапрельские розыгрыши Mobi. Признаемся — мы соврали трижды:

- на стр. 54 было рассказано о несуществующей технологии Kodak «Смотри в оба!»;
- на стр. 92-93 мы протестировали несуществующий Apple MacBook mini;
- на стр. 133 в номинации «Совершенству нет предела» мы рассказали о выдуманном случае из жизни ирландца Ника О'Хара.

### A4Tech AS-326

- ТИП: 2.1
- МОЩНОСТЬ КОЛОНОК: 2x10 Вт
- МОЩНОСТЬ САБВУФЕРА: 18 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 120 Гц — 20 кГц (колонки), 40 Гц — 180 Гц (сабвуфер)
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: дерево
- ГАБАРИТЫ (ШxГxВ): 33x27x21 см (сабвуфер), 11x12,5x17,5 см (колонка)



Победителю достается комплект акустики A4Tech AS-326 2.1, который придется по душе ценителю хорошего звука. Эта акустика обладает объемным глубоким звучанием, особенно достойным в низком частотном диапазоне. Так что можно спокойно отложить наушники в сторону и наконец-то порадовать соседей, любителей посверлить стены, ударной порцией «Арии» на полную мощность или зверским рыком игрового монстра.



## ВАШИ ПИСЬМА

! Выложите на диск стандартный zip-менеджер для Nokia N73. [romankobrin@mail.ru](mailto:romankobrin@mail.ru)

! Ищите на диске программу Handy Zip. Ее можно скачать и на сайте [mobi.ru](http://mobi.ru).

? Когда появится в продаже DELL Wasabi PZ310? Дмитрий, по SMS

! Отвечает Денис Минов, менеджер по маркетингу клиентских продуктов «Dell Россия»: «Продажа этого принтера в России пока не планируется».

? С сайта [mr.jambo.ru](http://mr.jambo.ru) на свой телефон Siemens CF75 я скачал тему. Потом вставил в телефон другую SIM-карту и включил телефон, после чего он пискнул и завис. Что делать? Можно ли его отремонтировать? [elena\\_serdyuk11@mail.ru](mailto:elena_serdyuk11@mail.ru)

! Придется сдать его в ремонт.

? Посоветуйте, пожалуйста, внутриканальные наушники для Motorola E398 за 2000 руб. с хорошим сбалансированным чистым звуком, глубокими басами, точными верхами, мягкой серединой, приемлемым стереозвуком и хорошей звукоизоляцией. Ильмир, по SMS

! Хорошие наушники по цене 2000 — это Sennheiser IE4. Но полностью соответствуют вашим требованиям только дорогие модели. Например, Etymotic ER-4, которые стоят в четыре раза дороже.

? Как будет себя вести карта памяти 2 Гб на Nokia N82? Как на этот телефон устанавливать игры N-Gage? Не планируете ли опубликовать статью про N-Gage? [neoxan@mail.ru](mailto:neoxan@mail.ru)

! N82 поддерживает карты любого объема, хоть 16 Гб. Приложение N-Gage предустановлено. В нем есть список доступных игр, которые можно приобрести. Оплата производится по кредитной карте или через премиум-SMS.

? Какая частота процессора у Samsung i600? Возможен ли разгон? Если да, то на сколько? По SMS

! Частота процессора 200 МГц, используется платформа TI OMAP 1710, старая и не очень быстрая. Разгон возможен, но только в теории и мегагерц эдак на 10-15, на большее эта платформа не способна.

? Посоветуйте музыкальный телефон Sony Ericsson в пределах 7000 руб. со вспышкой на камере и дисплеем 320x240 точек. Кирилл, по SMS

! K770 или K790, если сумеете их найти, — модели довольно старые. Из новых аппаратов в бюджет вписываются телефоны с не самой лучшей камерой, так что лучше все же поискать.

## А ЕСЛИ СЕРЬЕЗНО...

У нас в Морозовске (Ростовская обл.) открылся магазин пиратских телефонов: на моделях HTC написано HTL, название Nokia тоже перевернули. Куда можно обратиться, чтобы его закрыли? По e-mail

### Mobi:

Есть подозрение, что этот магазин продает несертифицированные средства связи. Сертификат РСТ выглядит приблизительно следующим образом.

#### ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

Радиостанция носимая (мобильный телефон, предназначенный для работы в стандарте GSM 900/1800) Nokia типа

Сертификат соответствия РСТ:	РОСС F1.ME96
Сертификат соответствия РСТ выдан:	
Сертификат соответствия РСТ действителен до:	
Радиостанции носимые Nokia типа	ГОСТ 30429-96, ГОСТ-Р 50829-95
соответствуют требованиям нормативных документов:	



Если такого сертификата устройство не имеет — можете смело обращаться в соответствующую организацию, в вашем случае это Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Потребнадзор) по Ростовской области: 344019, г. Ростов-на-Дону, ул. 18 линия, д. 17 (863) 251-05-92 [master@rpdnon.ru](mailto:master@rpdnon.ru). Сайт Общества защиты прав потребителей: <http://ozpp.ru>.

## ЗАГНАННЫХ ЛОШАДЕЙ...

Прочитав последний выпуск журнала и посмотрев видео о MWC 2009, я призадумался. Sony Ericsson в конце года выпускает смартфон I900 с 12-мегапиксельным сенсором, хотя снимки, сделанные даже 8-мегапиксельными камерами, можно распечатывать на больших листах. Вопрос: это просто тонкая маркетинговая игра, как в фотоаппаратах, маркетинговый ход? Или сколько мне известно, даже производители фотоаппаратов думают отказаться от этой тонкой игры? Сделать упор на функции, которые реально помогут сделать фотографию лучше. [Dvijok666@yandex.ru](mailto:Dvijok666@yandex.ru)

### Василиса Данилова, редактор раздела «Цифровой мир»:

Вы совершенно правы. Гонка мегапикселей, маркетинговые ходы... Производители телефонов действуют абсолютно так же, как и производители фотоаппаратов. «Фотофорум-2009» показал, что фотовендоры остановились на отметке 13 мегапикселей. Надо полагать, на ближайшее будущее это предел и для телефонов.

## ПОСИДИМ, ПОКАЕМ

Хочу сказать, что я читаю ваш журнал уже четыре года. Он — лучший со всех сторон. Это правда! Другие издания не дают такой полной и исчерпывающей информации по мобильной технике. Ваши журналы постоянно перечитываю — и получаю удовольствие. Да и оформление стало супер. В апрельском номере мне очень понравился новый дизайн статей в разделе «Первый взгляд» (технические описания расположены внизу страницы — это красиво и практично).

А вот «Жалобная книга» в апрельском номере меня очень задела, особенно так про Nokia 5800. У меня есть этот телефон. И ничего такого и в помине нет, я очень доволен. Нашел немало сайтов с софтом специально для него, все программы устанавливаются прекрасно, в том числе и отличная софтина Handy Shell. Динамик тоже отличный. И вообще никаких тормозов и глюков. Может быть, у автора заметки была подделка?

Есть такое вот пожелание: пожалуйста, оформляйте в разделе «Ваши письма» вопрос и ответ на этот вопрос одним цветом. Визуально это будет лучше читаться.

И еще маленькая просьба. Можете ли опубликовать статью о секретных кодах к телефонам разных марок? Чтобы можно было улучшить параметры и характеристики телефонов. Есть сайты про это, но информация на них может быть ошибочной. А вашему журналу я доверяю. С уважением,

Андрей Костенко, [kab\\_koenig@bk.ru](mailto:kab_koenig@bk.ru)

### Антон Спиридонов, раздел «Телефоны, смартфоны и коммуникаторы»:

Подчеркиваем, далеко не все 5800 подвержены этой проблеме, но все же некачественные экземпляры попадают в больших количествах. Так что вам повезло. Про секретные коды мы подробно писали годика два назад. Дело в том, что для новых аппаратов это неактуально: все возможности, за редким исключением, доступны через меню.

А насчет переформления раздела «Ваши письма» — мы подумаем.

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на короткий номер 1121. В тексте сообщения напишите префикс #vor, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть примерно следующим образом: #vor Sochi-2014. Правда ли, что на лето нужно покупать дополнительный кулер для ноутбука? и т. п. Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

ПИСЬМО

## НОМЕРА

Правда ли, что в следующем номере на видеообзорах Василиса Данилова будет в купальнике? Говорят, что она этого очень хочет, но пока главный редактор против.

Владимир, по SMS

### Mobi:

Вы правы, но с точностью до наоборот. Главный редактор всегда выступал за голую правду о гаджетах. А Василиса Данилова скромничает. Вполне возможно, этим летом мы проведем горячий тест-драйв ноутбуков, телефонов или фотоаппаратов где-нибудь на Черном море или на худой конец в бассейне на даче у генерального директора.

### НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ИГР

Посоветуйте, пожалуйста, ноутбук для дома (не для игр) с диагональю 14-15 дюймов и камерой в ценовом диапазоне 15-22 тыс. руб.

Вячеслав, slava-rambov@rambler.ru

### Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

Я бы посоветовал все же 14" — какая-никакая мобильность. Оптимальный вариант — Acer Extensa 4630 (20 000 руб.). Если есть возможность потратить чуть больше денег — то Dell Latitude E5400 (24 500 руб.). Смотреть в сторону конфигураций на Celeron M не стоит: сэкономите в лучшем случае пару тысяч рублей, а время работы от батареи и производительность будут существенно хуже. Лучше купить ноутбук с нормальным Core 2 Duo.

### ЭХ, ГОРЯЧО!

Помогите мне, пожалуйста, с выбором. Хочу купить ноутбук, но не могу определиться с видеокартой. У нас в продаже доступны модели на ATI Mobility HD 3850, но у меня уже была машинка на графике ATI X1600, и, если честно, я был от нее в ужасе. Ноутбук грелся как печка, вентилятор вообще не смолкал. Последний мой ноутбук Samsung R560 (BS02) на 9600 GS меня очень порадовал, и вот теперь я жду продолжение в виде ноутбука на базе GTS 160, 150 M. Но стоит ли мне ждать? Может, HD 3850 не так уж и плоха, как по производительности так и по тепловыделению?

Роман, по SMS

### Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

Видеоадаптер X1600 не был каким-то особенно горячим — видимо, проблема была в системе охлаждения вашего экземпляра. HD 3850 довольно горяч, если использовать его на полную катушку, то есть если играть. При небольшой нагрузке, насколько я помню, шум и нагрев в пределах нормы. Во всяком случае, так было с MSI GT735. Ждать GeForce GTS 150M и 160M, возможно, придется долго — пока производители не спешат анонсировать ноутбуки с этими видеокартами. Вряд ли они появятся раньше середины лета. Может и до самой осени будут к нам ползти.

### УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

Когда в России появятся гаджеты на базе Android, прозойдет ли это вообще? Есть ли смысл ждать, пока их завезут? Стоит ли заказывать подобного рода аппараты в интернет-магазинах? Будет ли привезенный из-за рубежа коммуникатор вообще у нас работать?

crystalgrotte@mail.ru

### Mobi:

Первые аппараты от Samsung и HTC появятся в России не ранее чем осенью-зимой. Это будут HTC Magic и Samsung i7500. Импортный экземпляр работать будет, покупать нужно не «залоченный» экземпляр, например HTC G1, который продается сейчас и без привязки к оператору.

Что лучше купить — Sony PSP или какой-нибудь PMP?

Кирилл, по SMS

Однозначно Sony PSP. Современные PMP пока слишком дороги, а умеют мало.

Какие перспективы у 3G в России? В журнале MAXIM писали, что вообще никаких, поэтому нужно переходить на WiMAX. Правда это или нет?

Сергей Лейбер, s\_leyber@mail.ru

Все не совсем так. Перспектив в России море у обеих технологий. Если 3G — это в первую очередь сотовая связь, то WiMAX — скоростной интернет. 3G пока не стоит списывать со счетов: у операторов есть необходимое оборудование, а на руках у пользователей большое количество телефонов с поддержкой 3G.

Помогите выбрать между аппаратами Nokia N78 или HTC Touch Viva. Нужен для создания HTML-сайта и высокоскоростного доступа интернет.

По SMS

HTC Touch Viva для ваших целей подойдет больше.

Какой из телефонов — Nokia N97 или Samsung Omnia HD — лучше по основным параметрам (камера, процессор, звук, экран)? Что вы думаете об этих моделях?

Антон, по SMS

Аппаратно Samsung Omnia HD лучше во всем — мощный процессор, есть 3D-ускоритель, больше и ярче экран. Качество звука у этих моделей абсолютно одинаково. Nokia N97, на наш взгляд, выигрывает в программной части: поддерживается куча интересных сервисов, тот же N-Gage.

Посоветуйте цифровую мыльницу за 2-5 тыс. руб. (желательно 10,2 или 8 Мп, автофокус, вспышка).

elena\_serdyuk111@mail.ru

Например, Nikon L19.

Расскажите о Nokia N96. Слишком много противоречивых выводов по поводу этой модели, а информации только нет, даже на официальном сайте компании ошиблись с полосой частот радио.

Дмитрий, по SMS

N96 — действительно не самый удачный смартфон Nokia. Цена, на наш взгляд, неоправдана, качество сборки низкое; единственное преимущество — отменный звук. Есть более сбалансированные модели, например N85, или N86, которая должна появиться в продаже в июне.

Мне понравился телефон Samsung L811. Когда он выйдет? Рекомендуете?

Наталья, по SMS

Samsung L811 продается в магазинах с зимы. Основное его достоинство — добротный металлический корпус. Характеристики по нынешним меркам довольно средние. Но если для вас главное дизайн — берите, не раздумывайте.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

## НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме [www.mobi.ru/](http://www.mobi.ru/)

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на [forum.mobimag.ru/](http://forum.mobimag.ru/)

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайн!

Алексей Талан, главный редактор онлайн-портала журнала Mobi

**mobi**

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На [MAIL@MOBI.RU](mailto:MAIL@MOBI.RU) всегда рады вашим письмам! Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: Леонид Молвинских, Василиса Данилова, Алексей Дрожжин, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин.

# СОДЕРЖАНИЕ DVD

РЕДАКЦИЯ ДИСКА

Андрей Письменный, Алексей Талан,  
Изабелла Шахова

Одна из самых популярных программ на нашем диске — «Антивирус Касперского», для которого мы в каждом номере публикуем регистрационный ключ с месячным сроком действия. К сожалению, с рекламными ключами иногда происходят недоразумения, и некоторые из них оказываются в черном списке. Если вам вдруг достался неработающий ключ, вы можете попросить совета на форуме по адресу <http://forum.kaspersky.com/> или написать нам на [dvd+kav@mobi.ru](mailto:dvd+kav@mobi.ru). В последнем случае большая просьба указывать в письме номер журнала, к которому прилагался диск, и описывать полученное сообщение об ошибке. Кстати, начиная с прошлого номера вместо файла-ключа дистрибутив комплектуется текстовым файлом с кодовым ключом. При регистрации нужно выбрать активацию кодом и копировать его в соответствующее поле.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА



На этом DVD вы найдете следующие платные программы с регистрационными ключами для читателей Mobi:

- «Антивирус Касперского» и «Kaspersky Mobile Security»
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Программа TheMop для чистки диска и реестра

## Игры

### Open Transport Tycoon Deluxe 0.6.0

- Совместимость: WM5.0, WM6
- Сайт: <http://www.esoftinteractive.com/>
- Тип распространения: бесплатно

Порт известной игры **Open Transport Tycoon Deluxe** с настольного компьютера. Это экономическая стратегия, в которой игрок создает и развивает транспортную компанию. На первых порах с финансами будет туго, да транспорт в нашем распоряжении не самый экономичный — ведь игра начинается во второй половине XX века.

Игрок будет опутывать страну автомобильными, железнодорожными, воздушными и водными путями сообщения. Противостоят начинающему магнату ушлые конкуренты.



## А также

### ИГРЫ ДЛЯ SYMBIAN

- SERIES 60
- Anrufen Online
- Resco Bubbles

### ИГРЫ ДЛЯ WINDOWS MOBILE 5/6

- Hot Pursuit
- Traffic Jam 2
- Warspear Online 0.3.7

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

## РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

### ПРОГРАММЫ

- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista

### ИЗ ЖУРНАЛА

- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

### ВИДЕО

- Видеообзоры Mobi

### ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ

- Темы оформления для мобильных устройств
- Обои для рабочего стола
- Трейлеры

### СТАТЬИ

- Публикация: диск
- Полезные статьи и макротесты
- Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi
- Архив статей из журнала и с сайта
- Подборка последних 12 номеров в формате PDF

### МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

- Каталог мобильных устройств

# ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

## SPB Mobile Shell 3.0

- **Совместимость:** WM6
- **Тип распространения:** платно (450 руб.), есть бесплатный тестовый период
- **Сайт:** <http://www.spbsoftwarehouse.com/>

Третья версия альтернативной оболочки для **Windows Mobile** была анонсирована в Барселоне на **MWC 2009**. Но только весной питерская компания **SPB** начала продажи программы.

Напоминаем, что особенность оболочки — полная поддержка пальцевого ввода и замена стандартного экрана «Сегодня» на экран **SPB Now**, который собирает важнейшие элементы интерфейса коммуникатора. Облик программы несколько изменился по сравнению со второй версией и получил множество возможностей для кастомизации.



Первое, что бросается в глаза, — увеличенные значки, причем не только в **SPB Now**, но и в плагинах для экрана «Сегодня». Перемещение по окнам Mobile Shell 3.0 оформлено теперь в виде трехмерной карусели, и есть возможность организовывать их наподобие панелей в Sony Ericsson Xperia X1. Поддерживаются видеоускорители — счастливые владельцы продвинутых коммуникаторов наслаждаются красотой в полной мере.

Благодаря виджетам преобразились фотоконтакты и запуск приложений. Любопытна функция загрузки значка контакта через интернет — коммуникатор скачивает фотографию человека с сервиса Facebook. Возможно, в российской версии стоит в отдаленном будущем ожидать поддержки сетей «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Лаунчер теперь можно переключать из обычного режима в более сложный. В первом выводится меньше значков для доступа к настройкам и программам. Продвинутый режим почти один-один напоминает обычный лаунчер из второй версии Mobile Shell. Для экрана «Сегодня» предлагаются новые плагины: панель плеера, календарь, менеджер беспроводных модулей связи и профили.

## GPSSpot 1.0

- **Совместимость:** WM5.0, WM6
- **Тип распространения:** платно (2,9 евро), бесплатная версия не позволяет создавать новые метки
- **Сайт:** <http://www.cradle-software.de/en/>

Вышли из супермаркета и поняли, что не можете найти на стоянке свой автомобиль? С **GPSSpot 1.0** таких проблем больше не возникнет. В следующий раз при выходе из авто надо запустить программу и создать метку с координатами текущего места. Теперь программа превратится в компас, который будет вести в нужном направлении и сообщать, сколько метров остается до точки. Пользователь может сохранять сколько угодно меток, например «Дом» или «Авто».



## WMWiFiRouter 1.35

- **Совместимость:** WM6
- **Тип распространения:** платно (\$24), есть бесплатный тестовый период
- **Сайт:** <http://pocketland.net/>

Программа, позволяющая использовать коммуникатор для раздачи соединения с интернетом «по воздуху». Программа превращает телефон в самый настоящий маршрутизатор Wi-Fi, причем почти не требует настройки.

При помощи **WMWiFiRouter** можно предоставить связь с интернетом любому устройству, поддерживающему Wi-Fi. Можно даже подключить несколько устройств одновременно или соединиться с другим гаджетом в режиме ad-hoc. Поддерживается шифрование по алгоритму WEP.



## SPB TV! 1.0

- **Совместимость:** WM5, WM6
- **Тип распространения:** платно (225 руб.), есть бесплатный тестовый период
- **Сайт:** <http://www.spbsoftwarehouse.com>

Программа превращает коммуникатор в карманный телевизор. Естественно, при наличии быстрого беспроводного доступа в интернет. Но если под рукой нет Wi-Fi, не беда — программа автоматически адаптируется под выбранный канал связи.

**SPB TV** предлагает пользователям для просмотра множество каналов на нескольких языках из 17 стран. В наличии ТВ-программа, режим «Картинка в картинке», быстрый запуск и переключение каналов, управление яркостью и многое другое. Как и полагается всем современным программам, интерфейс **SPB TV** — пальцеориентированный.



## Лента обновлений

### JAVA

- **FatSMS** — набор текста большими буквами
- **Google Maps 3.0.15** — навигатор
- **Lego Mindstorms NXT Remote Control** — управление роботами Lego
- **MobileWitch Bluetooth Remote Control 1.8.0.0** — управление ПК
- **Яндекс Карты 2.14** — навигатор

### SYMBIAN

- **bayaniCQ 1.0s (S60-3/5)** — интернет-пейджер
- **FreeUnRAR 1.01 (S60-3)** — архиватор
- **Google Maps 3.0.15 (S60-3/5)** — навигатор
- **Landscape Pro 3.0 (S60-3/5)** — рота-

### тор экрана

- **mobiPad 1.0 (S60-3)** — подключает геймпад Nintendo Wii к телефону
- **PyS60RemoteControl (S60-3)** — управление ПК
- **Shozu (S60-3/5)** — загрузка фото на веб-сервисы
- **Яндекс Карты 2.14 (S60-3/5)** — навигатор

### WINDOWS MOBILE FOR SMARTPHONES

- **Google Maps 3.0.15** — навигатор
- **Яндекс Карты 2.14** — навигатор

### WINDOWS MOBILE

- **FingerBoard 2.1** — виртуальная клавиатура

### виатура

- **Google Maps 3.0.15** — навигатор
- **GpsSpot 1.0** — GPS-компас
- **Link Creator 1.3** — создание ярлыков
- **MobileBlogger 0.9.91** — клиент ЖЖ
- **SmartOrganizer** — органайзер
- **SPB Mobile Shell 3.0** — пользовательский интерфейс
- **SPB TV! 1.0** — IP-телевизор
- **UnitConverter 1.0** — конвертер величин
- **Winterface 1.31** — пользовательский интерфейс
- **WMWiFiRouter 1.25** — маршрутизатор
- **WMTorrent 3.0** — торрент-клиент
- **Яндекс Карты 2.14** — навигатор



# ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПК

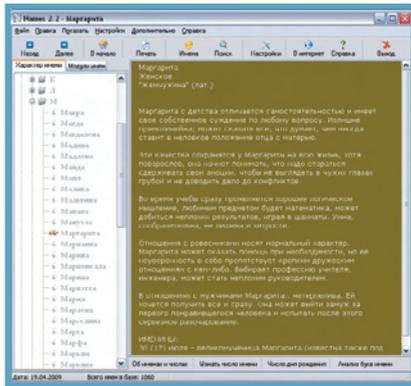
## Names 2.25b980

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.andein.ru/names/>

Справочник имен с подробным толкованием. Поможет узнать особенности характера обладателя имени.

Содержит информацию по именам, распространенным в России и странах ближнего зарубежья, в том числе еврейского, арабского, татарского, греческого, французского происхождения. Имеет дополнительные функции — рассчитывает личное число имени и дня рождения, предоставляет информацию об именинах и анализирует буквы имени.

База имен постоянно расширяется и дополняется. **Names** пригодится также тем, кто хочет выбрать имя для ребенка.

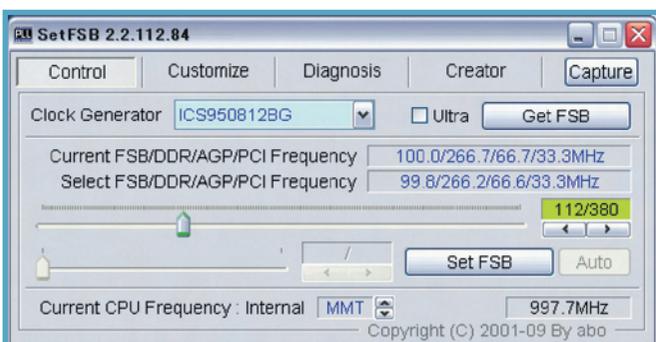


## SetFSB 2.2.112.84

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.13.plala.or.jp/setfsb/>

Инструмент для опытного пользователя, желающего узнать, на что способен его компьютер. **SetFSB** позволяет менять частоту системной шины, в режиме реального времени выводит на экран частоту процессора, памяти и шины видеокарты. Есть функция диагностики разогнанной системы.

Поддерживаются все современные наборы системной логики производства Intel, AMD, VIA и SiS. Советуем не увлекаться, загнать до смерти бедный процессор очень легко. Повышайте частоту осмотрительно, каждый раз тестируя стабильность системы. Ответственность за риск при проведении эксперимента лежит только на вас!



## Лента обновлений

- **Avant Browser v11.7.26** — интернет-браузер
- **Daemon Tools Lite 4.30.2** — эмулятор оптических приводов
- **FileZilla 3.2.4** — FTP-клиент
- **Fresh UI 8.29** — тюнинг системы
- **Google Chrome 2.0.173.1** — интернет-браузер
- **Mozilla Firefox 3.1b3** — интернет-браузер

В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD.

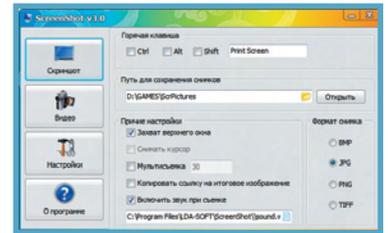
**Набор программ для Mac OS X вы можете найти в каталоге Mac OS в корне диска.**

## ScreenShot 3.0

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://ldasoft.zx6.ru/>

Простая и универсальная программа, которая способна записать все, что происходит на дисплее компьютера. **ScreenShot** не только делает снимки экрана, но и записывает видео со звуком. Пользователь может настроить горячие клавиши для создания снимка, начала и окончания записи видео.

Из остальных полезных возможностей: запись серии скриншотов с заданным временным интервалом, сохранение только верхнего окна и копирование в буфер обмена ссылки на только что созданный файл.

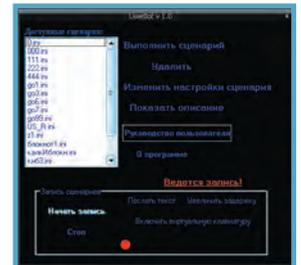


## UserBot Автоклик 1.0

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://aisd.aiq.ru/>

Наверняка вам случалось выполнять на компьютере множество однообразных действий и задумываться о том, что машина сделана как раз для того, чтобы избавить человека от такой работы. **UserBot Автоклик** записывает сценарий действий пользователя, а потом в точности повторяет их.

Нажимаете кнопку записи, щелкаете по браузеру, медиаплееру, затем запускаете плейджер и отправляете сообщение «Ку!», «Доброе утро!» или что-нибудь более концептуальное. Со только закончили, жмете в программе **UserBot Автоклик** кнопку «Стоп» — и бот готов.



## Vkontakte Grabber 1.0

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://aisd.aiq.ru/>

Программа для сохранения потокового видео с ресурса «ВКонтакте». Работает просто и эффективно, не отвлекает лишними функциями и настройками.



# ВИДЕООБЗОРЫ



Samsung S8300



HTC Diamond2



Sony Ericsson W995

Репортаж с «Техношоу'09»



MSI X340



Meizu M8



Sony Ericsson F305 Hello Kitty



Sony VAIO P



Sony Walkman W202

## В ТЕКСТ ВСРАЛАСЬ ОЧЕПЯТКА?

### ГЛУПО ВИНИТЬ В ЭТОМ ЭЛЕКТРОНИКУ

Нынче у литераторов стало хорошим тоном объяснять, что ничего страшного не происходит с русским языком. Вопрос «Куда мы катимся?!» встает регулярно. Начитается журналист *этого вашего интернета* — и бежит искать специалиста, чтобы тот подтвердил: да, электронные коммуникации довели нас до ручки. Поколение, выросшее на SMS и аське, не знает русского. Новый формат общения угробил наш язык.

Но специалист говорит: да ладно, нормально все.

Парадокс. Грамотность очевидно катится в пропасть, средний интернет-юзер лепит по ошибке на два слова, а филологи только посмеиваются. Язык угодил под сильнейший прессинг, на него давят отовсюду: из телефона — SMS-формат, из телевизора — канцелярит, из Сети — тотальный промах мимо клавиш. На этом фоне «падоначи» языковые выверты и прочая «олбанская» феня выглядят сущей диверсией: народ двух слов связать не может, а вы нарочно речь коверкаете... То ли дело было раньше!

Стоп. Давайте разбираться. Посмотрим, как оно было на самом деле, и насколько это похоже — или не похоже — на сейчас.

Над письменной речью издевались всегда, и делали это культурные люди. Самые, пожалуй, знаменитые «падонки» ревились в бостонских газетах в 1840-е. Продолжалась вакханалия несколько лет, и ей мы обязаны аббревиатурой «OK». Да-да, то самое «Oll Korrekt» первым написал вовсе не малограмотный президент, не верьте мифу. «OK» придумали журналисты. Как сказали бы сейчас, ради лулзов.

Массовые приступы нарочитой безграмотности цикличны, и бояться их не стоит. Они случаются — и кончаются. Чтобы красиво писать с ашипками и очепятками, нужна высокая культура речи — иначе перекошенный текст становится невнятным и, главное, не смешным. Когда «по-падоначи» изъясняется реально неграмотный человек, это выглядит отвратно. И такой жаргон недолговечен, он быстро приедается. Загляните хоть в ЖЖ — много там осталось народу, пишущего на «албанском»?

Обычно от таких припадков остроумия что-то в языке остается. Но намертво влипают в письменную речь только мемы, действительно удобные — емкие и не допускающие двойного толкования. Как «OK». Как возникшее двадцать лет

назад «2» (кстати, все еще полупотенное даже в газетном формате, зато будто нарочно созданное для SMS и Сети).

Это правило: мем, пришедший действительно надолго, очень медленно встраивается в языковую норму. Мем, распространившийся мигом, выйдет из моды через полгода. Скажете вы сейчас в приличном обществе «превед»? Да вас засмеют. Ба-я-а-а-ан!

Быстро и надежно в язык вписываются бренды и производные от них. Все знают, откуда взялось слово «отксерить». Многие помнят, что «дизель» это фамилия. Но единицы в курсе, что «унитаз» — торговая марка. Башмаки-вибрамы, застежки-молнии, куртки-алюски... Бренды делают язык богаче. Слово «космонавт», например, тоже сугубый бренднейм, и выдумал его популяризатор науки Ари Штернфельд. Просто выдумал. Был даже обруган за пустое баловство с неологизмами. Ведь до конца 1960 года в советских официальных документах использовался устоявшийся термин «пилот-астронавт». Но когда задумались, как назвать Гагарина, комиссия под руководством Королева и Келдыша выбрала придумку Штернфельда, проявив отменное чувство языка. «Летчик-космонавт» — очень по-русски.

Кто скажет, что это плохо?

Плохо — когда идет выхолащивание речи и одно слово стремится заменить два. «Одеть» и «надеть», видимо, станут тождественны еще при нашей жизни, стирание грани между ними идет медленно, и это — верный признак того, что оно случится. Хотя я, например, ему противодействую, к чему и вас призываю. Языковая норма проверяется элементарно: «одеть женщину» и «надеть женщину» — разница, не правда ли?

Плохо — когда первые лица государства так и шпарят канцеляритом. С ума сойти: косноязычный экс-премьер и действующий посол обогатил наш язык уморительными поговорками (лучшую он, кстати, не сам придумал), а гладенькое тарыхание нынешних премьер-президентов — сплошной канцелярский шаблон. Построенный зачастую на бессмысленных англицизмах. Вы тоже, как и эти бывшие комсорги и разведчики, говорите «является» вместо «to be»? Типа, является менеджером, да? А свадьба как бы явилась крупным событием в вашей жизни? Запомните раз и навсегда: во-первых, глагола «to be» в русском языке отродясь не было,



Олег Дивов

а во-вторых, «являются» только архангелы или привидения. Черт возьми, это даже в армии знают!

Вот чего бояться надо — выхолащивания и омертвления речи.

Тут в чем проблема: обычно язык простонародья подпитывался от языка аристократии. Каковой сам активно подгружался иноязычными заимствованиями, а кое-где (не стану показывать пальцем) был и вовсе нерусским. Позже эту обогащающую роль играла речь разночинцев, интеллигентов, образованцев — даже в период внедрения советского новояза. Но теперь у нас и образованцы на исходе: в телевизоре сплошь комсомольцы, по сравнению с которыми Ленин — натуральный Плиний Младший, а Сталин — вполне себе Цицерон.

Параллельно еще беда стряслась: в письменную речь силком, пинками, загнули толпу народу, к ней не склонного. Миф о «повальной грамотности советского человека» забудьте, я с этим человеком в одной армии служил. Но раньше было проще: кто не любил писать, тот мог от писанины уклониться. А теперь ему телефон в зубы, клавишу в руки — и давай, чпокай по кнопочкам. А на клавише, как нарочно, литеры «т» и «ь» рядышком. Один учится не цеплять их обе разом, а другой — учиться. И никто не знает, как правильно. И начинается кошмар, когда уже сам себя по сто раз проверяешь, не вклеил ли мягкий знак где не надо.

Но это все лечится, говорю вам как дрессировщик со стажем и сам дрессированный. Грамотность на письме ставится, «набивается», особенно если у человека есть хоть в зачатке музыкальный слух и он может слышать особую музыку русской речи. А мода на чистоту языка тоже циклична и приходит вслед за эпохой тотальной нескладухи.

«Детям интернета», «поколению SMS» ничто не мешает писать без ошибок. Вопрос чисто в мотивации. Мне на ум приходит одна: грамотная письменная речь — лучший способ держать мозги в тонусе. А то к сорока годам станешь таким же долбоудятлом, как эти, из телевизора.

bl?