

www.l2.ru

Тот самый Lineage 2

Официально, бесплатно, по-русски.

IMOUA

реклама

www.mobi.ru

mobi

2009 • АПРЕЛЬ

№4 (56) 2009 АПРЕЛЬ

ВИДЕО
ОБОЗРЫ

TomTom GO 730
Sony Vaio TT
Samsung S7220

ПРИЗЫ В НОМЕРЕ
4 акустические системы
A4TECH

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

РЕПОРТАЖ Mobile World Congress '09



Корпоративнее
не бывает



Настоящий
Ди-Джей-фон



Первый смартфон
Symbian Foundation

Windows MOBILE 6.5

Обновленный интерфейс
привычной платформы



ТЕХНО
МИР

СЕНСОРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисплеях
мобильных устройств



LG ARENA KM900





Корпуса серии Gamer

Их удивительный дизайн не только вселит страх в сердца Ваших врагов, но и принесёт дополнительные очки за стиль. Сквозь окно на боковой стенке Nine Hundred, Nine Hundred Two или Twelve Hundred Вы сможете продемонстрировать всем Ваше разгорячённое железо, а мощные вентиляторы его эффективно охладят.

Antec
Believe it.

www.antec-russia.ru

Эксклюзивный дистрибутор Antec в России

KARIN

+7 (495) 956-11-58 • www.karin.ru

Дилеры:

Москва: Джаст (495) 729-35-45; Ин-Центр (499) 725-15-30; Никс-Компьютерс (495) 974-33-33; Планеташоп.ру (495) 795-09-03; Регард Трейд (495) 101-41-58; Ф-Центр (495) 925-64-47; Щедрин (495) 721-86-48; ШОП 77 (495) 933-19-00; Юлмарт (495) 287-42-41; Onics Computers (495) 544-24-14; XMEMORY (495) 510-0069; XPERT (495) 980-45-18; U-tech Computers (495) 739-08-07.

Белгород: Рет (4722) 37-22-65; **Владивосток:** ДНС (4232) 300-454; **Владимир:** ВТС-Центр (4922) 36-10-20; **Воронеж:** Рет (4732) 77-93-39; **Екатеринбург:** Парад (343) 257-55-83; **Калуга:** «Цифровой мир» (4842) 59-94-02; **Кострома:** «Компьютеры у Галкиной» (4942) 31-76-22; **Курск:** Рет (4712) 51-08-00; **Липецк:** Рет (4742) 39-68-59; **Находка:** «ДНС» (42366) 57-000; **Новосибирск:** «Квеста» (383) 333-24-07; **Санкт-Петербург:** «Авакон» (812) 601-06-33; **Санкт-Петербург:** Юлмарт (812) 334-99-39; **Саратов:** АТТО (8452) 44-41-44; **Старый Оскол:** Рет (4725) 42-92-92; **Сызрань:** Фирма Такт (8464) 98-56-98; **Томск:** «Компстар» (3823) 53-43-53; **Тюмень:** Арсенал (3452) 79-70-16; **Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре:** Амур (4212) 48-53-56; **Уссурийск:** «ДНС» (4234) 32-25-03; **Челябинск:** «Оберон» (351) 263-93-64.

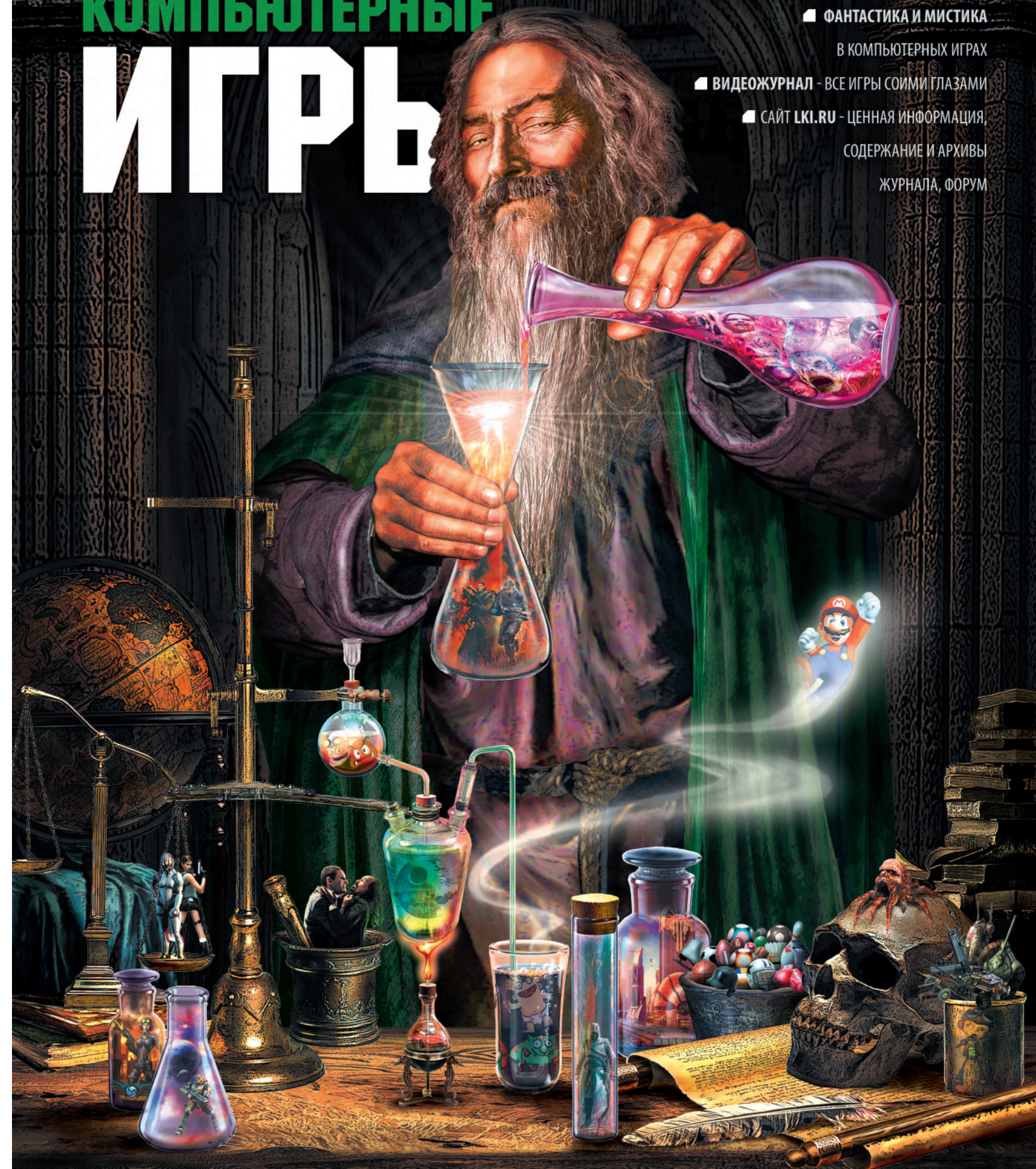


NEW!

Nine Hundred Two

ЛУЧШИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

- ПОДРОБНЫЕ СТАТЬИ О САМЫХ ДОСТОЙНЫХ ИГРАХ МИРА, МАКСИМУМ ИНФОРМАЦИИ КАК НАЧИНАЮЩИМ, ТАК И ОПЫТНЫМ ИГРОКАМ
- ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ
- ФАНТАСТИКА И МИСТИКА В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ
- ВИДЕОЖУРНАЛ - ВСЕ ИГРЫ СОИМИ ГЛАЗАМИ
- САЙТ LKI.RU - ЦЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И АРХИВЫ ЖУРНАЛА, ФОРУМ



ПЕРВЫЙ В РОССИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ОБ ИГРАХ

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Ноутбуки ASUS Серии N. НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ

Новый ноутбук ASUS N50Vn, созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2, с предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium, предлагает пользователям самые инновационные функции, технологии и эксклюзивный дизайн.

Технология **ASUS Express Gate** дает возможность использовать Skype™, слушать музыку, получать и отправлять сообщения электронной почты через WEB-интерфейс или искать информацию в сети Internet всего через 8 секунд* после включения ноутбука.

ASUS N50Vn — один из первых ноутбуков, оснащенных технологией **Super Hybrid Engine (SHE)**, которая является логичным продолжением ASUS Power4Gear eXtreme и содержит ее обновленную версию ASUS Power4Gear Hybrid, а также аппаратные компоненты. В зависимости от требований пользователя SHE может обеспечивать повышение производительности или увеличение времени автономной работы. Пользователи могут воспользоваться предустановленными режимами SHE и самостоятельно регулировать часть параметров.

Ноутбуки ASUS серии N оснащены эксклюзивным ПО ASUS **Smart Logon**, позволяющим Вам не вводить пароль для того, чтобы начать работу - владелец ноутбука автоматически получит доступ к информации после идентификации с помощью веб-камеры.

*В зависимости от конфигурации системы



Товар сертифицирован, на правах рекламы.

Всемирная гарантия 2 года

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

ASUS4YOU (495) 585-80-45; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55, (800) 555-8-555; POLARIS (495) 765-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Нотик (495) 231-14-88, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, TFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-63-85, UN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-64-47, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-11-11, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Elko (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-38-46, Юпитер (499) 271-83-50, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70

Санкт-Петербург: Цифры (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; Владивосток: ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025, Санрайз (343) 261-39-15; Ижевск: Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Иркутск: Wizard (3952) 258-001; Казань: Ноутбукс (843) 264-26-01; Киров: Портал (8332) 35-41-07, Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; Красноярск: Аверс (3912) 560-561, Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: Ритм (3812) 23-54-00; Пермь: Ноутбукс (342) 270-01-11; Ростов-на-Дону: Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; Самара: Прага (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-87-53, Сателлит (846) 224-00-00; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Уфа: Кламас (347) 291-21-12, ФортеВД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
Олег Нечай

РЕДАКТОРЫ
Елена Дроздова, Екатерина Жигало,
Сергей Бучин, Сергей Мельников, Алексей Дрожжин,
Антон Спиридонов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова,
Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР
Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ
Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов,
Тарас Грыныха

АРТ-ДИРЕКТОР
Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ
Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА
Денис Недылич, Сергей Ковалев, Александр Соколов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Артем Лутфуллин, Виктор Компас, Дмитрий Колганов, Иван
Нечесов, Игорь Терехов, Игорь Терехов, Максим Букин, Олег
Дивов, Павел Шубский

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА
Алексей Талан

НАПОЛНЕНИЕ САЙТА
Резкина Ирина, Смирнова Татьяна, Гилязов Артур

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD
Денис Валеев, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова,
Татьяна Ромащенко, Дмитрий Лахтин, Тимофей Финюгенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ
Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Азам Данияров

РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», www.igromedia.ru
Тел./факс (495) 730-40-14

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ
Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»
Тел./факс (495) 647-78-80

www.aviton-press.ru
Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов,
Надежда Галиева, Сергей Смакаев, Дина Ситдинова
Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Моби)
тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364
E-MAIL: MAIL@MOBI.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF
Evgeniy Ter-Avakyan (euje@mobim.ru)

PUBLISHER
Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobim.ru)

ADVERTISING
Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)
Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS
Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,
Moscow, 111123, Russia
Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические
проблемы с DVD-дискон Moby, пожалуйста, обратитесь к нам
по адресу mail@mobim.ru либо по телефону редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания»
и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)»
можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru
Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно полу-
чить на сайте <http://aviton-press.ru/podpiska.php>.

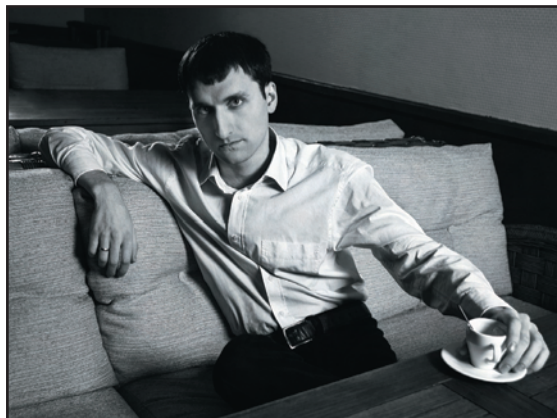
- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции.
В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией.
Редакция Moby обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

Апрель № 04⁽⁵⁶⁾ 2009



ВЫСТАВОЧНАЯ ЛИХОРАДКА



В нашей мобильно-электронной индустрии есть шесть главных выставок. В начале года в Соединенных Штатах проходит Consumer Electronics Show, затем в Испании проходит Mobile World Congress. Весной в Германии начинается CeBIT, а летом в Тайпее (Тайвань) — Computex. Последнее шоу, IFA, проходит осенью в Берлине. В этом году я успел побывать на двух — на CES и на MWC. Отчет по первой выставке был в прошлом номере, про MWC я рассказываю в этом.

В России тоже есть пара выставок — «Инфоком» и «Связь-Экспокомм». Последний раз я был на «Связь-Экспокомм» года примерно два назад, провел там три часа и сбежал: ничего более унылого и неинтересного я в своей жизни не видел. А то были времена расцвета экономики и больших денег, и ни о какой рецессии никто даже не задумывался. Что же будет в этом году, когда все бросились экономить на всем, боюсь даже подумать.

И дело не в том, что у нас не умеют делать выставки. Умеют — посмотрите на автомобильные или игровые... там всегда есть новинки, интересные стенды и красивые шоу. Так почему же у нас нет подобных выставок электроники и гаджетов?

Пока что мне приходит в голову только одна идея. В отличие от той же автомобильной индустрии, наша телеком-индустрия, к сожалению, ничего собой не представляет. До недавнего времени Россия вообще звалась emerging market — зарождающимся рынком. То есть ничего особенно интересного тут нет. Покупают мало, развитых сервисов нет, и ничего особенного покупателям тут предложить не получится.

К тому же большая часть подобных выставок нужна не столько покупателям, сколько самим компаниям — там можно найти партнеров, заключить пару десятков договоров, других посмотреть и себя показать. Россия в этом плане совершенно бесполезна. Нашим компаниям вполне хватает «Инфокома» и «Экспокомма».

Хочется верить, что со временем ситуация изменится и у нас будет хоть одно шоу, на котором можно будет посмотреть новые устройства и познакомиться с новыми технологиями. Но все равно вряд ли мы когда-нибудь станем центром мировой электронной цивилизации.

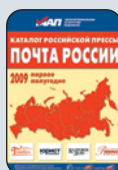
Ну и пусть — зато у меня будет повод лишний раз побывать в Барселоне.

Доброго вам здоровья, дорогие читатели!
С уважением, Евгений Тер-Авакян,
Главный редактор

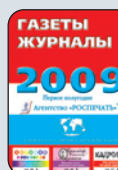
ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный
каталог
«Пресса России»
Mobi DVD
индекс 13011



Каталог
русской
прессы
«Почта России»
Mobi DVD
индекс 24583



Каталог
агентства
«Роспечать»
Mobi DVD
индекс 46455

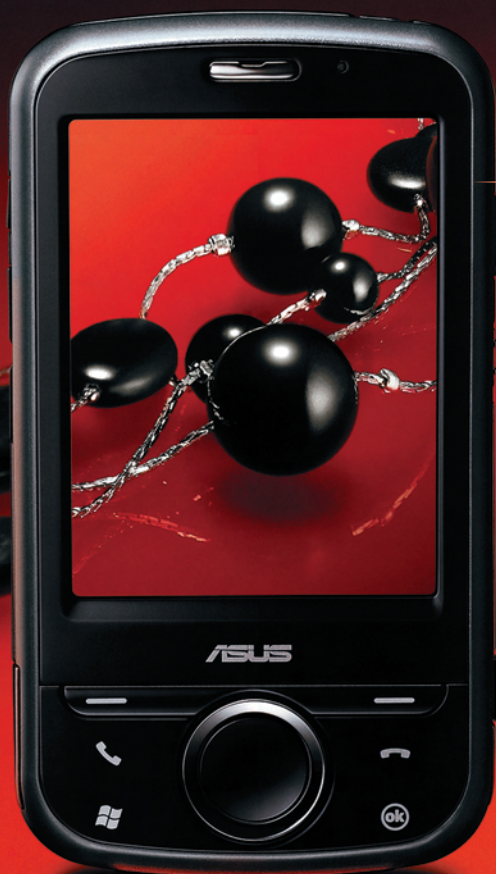
Тираж 70 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №04 (56) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир».
Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).

© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009.

Цена свободная. Отпечатано в УАВ «SPAUDOS KONTURAL» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД».

Миниатюрный GPS-коммуникатор ASUS P320 — Хит Сезона

Товар сертифицирован, на правах рекламы.



«Изящный облик и богатый набор возможностей»

ASUS P320 разрушает давно устоявшиеся стереотипы о коммуникаторах. P320 стал настоящим хитом в модных кругах по всему миру благодаря своей компактности, легкости и ультратонкому дизайну. Гладкий корпус P320 идеально помещается в ладони, а черная зеркальная отделка поверхности демонстрирует изысканность стиля. Уникальный интерфейс позволяет использовать свои собственные рингтоны и фоновые рисунки, чтобы в зависимости от вашего настроения легко переключаться между работой и игрой. Коммуникатор ASUS P320 оснащен всеми приложениями, которые могут понадобиться современному человеку. Широко известная эксклюзивная функция ASUS Today позволяет разместить такие приложения, как «Часы», «Почтовый ящик», «Календарь», «Новости», «Погода» и «Музыкальный плеер» в одном экранном меню. Более того, с помощью модели P320 вы сможете работать с документами, получать и отправлять электронные сообщения, использовать MSN и Интернет - его возможности безграничны! Несмотря на малый вес - всего 105 г., - ASUS P320 является прекрасным GPS-навигатором, который всегда приведет вас к месту назначения наиболее удачным маршрутом. Где бы вы ни находились, ASUS P320 будет вашим незаменимым стильным помощником.



www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Белый ветер Цифровой www.digital.ru (800) 555-30-30; (495) 730-30-30; Салоны мобильных новинок Беталинк www.betalink.ru (495) 223-33-22; Евросеть www.euroset.ru (495) 777-77-10; (495) 771-73-12; М.Видео www.mvideo.ru (800) 200-77-75; (495) 777-777-5; МИР www.tdmir.ru (495) 780-00-00; Связной www.svyaznoy.ru (800) 7-000-777; (495) 5-000-333; СтартМастер www.startmaster.ru (800) 555-8-555; (495) 785-85-55; Федеральная сеть компьютерных центров POLARIS www.polaris.ru (495) 7-55555-7; Техносила www.tehnosila.ru (800) 777-8-777; Эльдorado www.eldorado.ru (800) 555-11-11; Компьютер-центр DNS www.dns-shop.ru
Владивосток: Примлинка www.communicator.ru (4232) 302-882; (4232) 999-085; Воронеж: РЕТ www.ret.ru (4732) 77-93-39; (4732) 25-93-39; Екатеринбург: Эолис www.eolis.ru (343) 214-67-36; МС Trade 1 www.mctrade.ru (343) 214-40-60;
Ижевск: Корпорация Центр www.corpcentre.ru (3412) 43-5123; Краснодар: Владос www.vados.com (861) 210-10-01; Москва: Цифровой центр ИОН www.i-on.ru (495) 5-444-333; Пирит www.pirit.ru (495) 785-55-54; Электон Топ двадцать www.top-20.ru (495) 974-77-33; Tenfold www.tenfold.ru (495) 580-63-85; Магазин цифровой техники www.fotocam.ru (495) 901-91-76; Новокузнецк: Сотчи.ру www.sotchi.ru (3843) 72-24-90; (3843) 72-24-74; Самара: Компьютерные центры ПРАГМА www.pragma.ru (846) 2-701-701; Санкт-Петербург: Компьютер-Центр Кей www.key.ru (812) 074; Компьютерный Мир www.compumir.ru (812) 333-00-33; Телемикс www.digidom.ru (812) 271-06-74; ООО "Миксмастер" opt@miksmaster.ru (800) 555-444-0; Старый Оскол: Шанс www.shans.ru (800) 555-00-10; (4725) 486-222; Уфа: Кламас www.klamas.ru (347) 291-21-12



В номере

НОВОСТИ

События, сервисы, устройства, софт, курьезы, операторы, глубины времени 6

РЕПОРТАЖ

Выставка Mobile World Congress 2009 в Барселоне 12

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Nokia E55	20
Nokia N86	21
Nokia E75	22
Sony Ericsson C903	23
Sony Ericsson Idou	25
Sony Ericsson W995	24
Acer M900	26
Acer F900	26
LG KM900	29
HTC Touch Pro 2	30
HTC Touch Diamond 2	31
Nokia 6700/6303/2700	32
Samsung Beat DJ	35

ЭКСПЕРТИЗА

LG GD330. Secret в миниатюре	36
Samsung S7220. Next level	38
HTC Touch Cruise. Круиз в старый свет	40
Asus P565. Почти гигагерц	43

НАВЫКИ

Жалобная книга	46
Windows Mobile 6.5. Ждали «семерку»? Придется еще подождать	48
Google Sync. Синхронизация без хлопот	50
Тачскрин вдоль и поперек. Сенсорные технологии в мобильных устройствах	52
От деревянного к условным. Падение курса рубля – абоненты в пролете?	58

ФОТОКАМЕРЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Ricoh CX1	62
Canon PowerShot D10	62
Nikon Coolpix P90	63
Sony Webbie HD MHS-PM1	64
Sanyo Xacti VPC-HD2000	64
JVC Everio GZ-HD320	65
Canon HF20	65
Фотовсячина	66

ЭКСПЕРТИЗА

Sony Cyber-Shot DSC-T500. Сенсорные дюймы	68
Sony HDR-TG1. Вертикально по хэдэ	71
Olympus E-30. Цифровой пинхол	74

НАВЫКИ

На макрое дело. Советы начинающему охотнику за мелочью	78
--	----

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Asus Bamboo 12"	82
Lenovo IdeaPad Y659	83
Toshiba Satellite A350	83
Toshiba Tecra R10	84

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ

Acer F900	26
Acer M900	26
Apple MacBook mini	92
Apple MacBook	89
ASUS Bamboo 12"	82
ASUS G71V	94
ASUS U2E	86
Canon EOS 50D	74
Canon HF20	65
Canon PowerShot D10	63
Creative Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000	118
Dell Latitude XT2	84
Dell Studio XPS 1340	89
Depo VIP P9710	94
Fischer Audio Oberon	109
Globalsat GV-570	106
glofish X900	40
Goldring DT100	109
HP Photosmart C5383	120
HTC Touch Cruise	40
HTC Touch Diamond 2	30
HTC Touch Pro 2	30
JVC Everio GZ-HD320	65
Kodak OLED Wireless Frame	66
Konoos-001 Bamboo	122
Lenovo IdeaPad U110	86
Lenovo IdeaPad Y650	83
LG GD330	36
LG KM900 Arena	9
MSI GT735	94
MSI X320	10
MSI X340	10
Nikon Coolpix P90	63
Nikon Coolpix S60	68
Nikon D90	74
Nikon GP-1	66
Nokia 2700 classic	34
Nokia 6303 classic	33
Nokia 6600 slide	36
Nokia 6700 classic	32
Nokia E55	22
Nokia E75	21



TomTom GO 730

По ту сторону Атлантики и внутри Евросоюза компания TomTom, наряду с Garmin, держит за исподнее весь рынок навигаторов. Весьма заслужено — девайсы из R&D-лаборатории TomTom выходят очень славные. Их первый попавший к нам автомобильный GPS, а именно модель GO 730, повергает в глубокий культурный шок — умеют же делать, чертяки! Вот каковы на самом деле навигаторы, не то, что у нас.

Nokia N86 8MP	20
OCZ DDR3 PC3-14400 Reaper Low-Voltage Triple Channel	121
Olympus E-3	74
OLYMPUS E-30	74
Olympus E-620	10
Packard Bell EasyNote RS65	89
Panasonic DMW-FL220	66
Panasonic Lumix DMC-FX500	68
Panasonic Toughbook CF-F8	85
Polaroid PoGo	66
Ricoh CX1	62
Samsung E840	36
Samsung GT-S5600	9
Samsung i900	40
Samsung M7600 Beat DJ	35
Samsung S7220 Ultra	38
Samsung YP-VP1	108
Samsung Blue Earth	10
Sanyo VPC-HD1010	71
Sanyo Xacti VPC-HD2000	64
Sigma 24-70 мм f/2,8 EX DG HSM	66
SilverStone Raven RV01	118
Sony Cyber-Shot DSC-T500	68
Sony Ericsson HBH-IS800	108
Sony Ericsson Idou	25
Sony Ericsson W995	24
Sony Ericsson C903	23
Sony HDR-TG1	71
Sony VAIO SR	89
Sony VAIO TT11RM	86
Sony Webbie HD MHS-PM1	64
Sunbeam Rheobus Extreme	123
TomTom GO 730	106
Toshiba Satellite A350	83
Toshiba Tecra R10	84
TunIQ 3	123
ViewSonic VX2265wm	121
ViPowER SmartDock SD-1 VP-89118	122
WD Caviar Green WD20EADS	119
XFX GeForce GTX 296	120
Zotac GeForce 9300-ITX WiFi	119
Zuiko Digital 14-54 мм 1:2,8-3,5 II	66

Dell Latitude XT2	85
Panasonic Toughbook CF-F8	85

ЭКСПЕРТИЗА

Sony VAIO TT11RM. В шаге от любви	86
Dell Studio XPS 1340. Гори, сияй, бликуй!	89
Apple MacBook Mini. Мини снова в моде	92
Asus G71. Четыре танкиста и собака	94

НАВЫКИ

Спасибо, не надо! Как вернуть деньги за предустановленную ОС	96
Выкрасить и не выбросить. История моддинга одного ноутбука	98
Форма — фактор. Разбираемся с типоразмерами ноутбуков	100

ЦИФРОВОЙ МИР

ЭКСПЕРТИЗА

Driftn' away. TomTom GO 730	106
Samsung VP1	108
Sony Ericsson IS800	108
Goldring DR100 & Fischer Audio Oberon	109

НАВЫКИ

Blu-ray шагает по стране. Сколько стоит видео высокой четкости?	110
Электронные стволовые клетки. Платформа Creative Zii	116

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА

• SilverStone Raven RV01 • Creative Fatal1ty Gaming Headset HS-1000 • WD Caviar Green WD20EADS • HP Photosmart C5383 • XFX GeForce GTX 296 • ViewSonic VX2265wm • OCZ DDR3 PC3-14400 Reaper	126
---	-----

ЭКСПЕРТИЗА

ViPower Smartdock SD-1	122
Konoos-001 Bamboo	122
TunIQ 3	123
Sunbeam Rheobus Extreme	123

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

NAS для народа. Собираем домашний файловый сервер	124
---	-----

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет! «Эконом-класс», «Золотая середина», «Выше только звезды», «Центр цифровых развлечений»	128
--	-----

НА ПРАВАХ ЮМОРА

Люди, которые нас удивили	130
-------------------------------------	-----

КОНКУРСЫ

Новый конкурс «Смех с мехом»	134
Финал конкурса «Тамагочи»	136

ВАШИ ПИСЬМА

Вопросы и ответы, критика и пожелания	138
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ DVD

Программы, видео, музыка, игры, статьи, модельные ряды	140
--	-----

КОСОЙ ВЗГЛЯД

Авторская колонка Олега Дивова	144
--	-----



Ноутбук Sony VAIO TT11RM, попавший в редакцию, вызвал весьма неоднозначные эмоции. Неужели все дело в стразах? Да, пожалуй, это так. Чем иным можно объяснить то чувство неприятия, которое вызывает эта напыщенная красotka? Разве что еще колером, неудовоимо пахнующим пергидролом. Придирки? Ну что поделать — встречают по одежке. А вот провожают по уму, если таковой найдется. Ведь должен найтись, это же Sony!



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О МОБИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

Корпорация Fujitsu собирается продать свое подразделение по производству жестких дисков компании Toshiba. По условиям сделки к Toshiba перейдет контроль над 80% HDD-подразделения, которое перестало приносить прибыль еще в 2007 году. Сумма сделки пока не определена, но по оценке Deutsche Bank она составит несколько миллионов долларов.

...

Федеральная антимонопольная служба одобрила сделку по приобретению компанией МТС 100% акций сотового ритейлера «Телефон.Ру». МТС заплатила \$60 млн и обязалась выплатить продавцам акций \$25 млн по истечении 12-18 месяцев, но только в том случае, если показатели деятельности ритейлера будут соответствовать требованиям договора. После присоединения магазинов «Телефон.Ру» к уже имеющейся розничной сети МТС собирается вести переговоры о покупке салонов «Эльдорадо».

...

По результатам 2008 года LG Electronics заняла третье место в рейтинге крупнейших производителей мобильных телефонов. За прошлый год южнокорейская компания реализовала 100 млн аппаратов, в то время как Motorola продала 99,9 млн телефонов, а Sony Ericsson — 96,6 млн. На первом месте среди производителей оказалась финская компания Nokia, объемы продаж которой составили 470 млн, на втором месте — Samsung (200 млн).

СОБЫТИЯ

В БОРЬБЕ ЗА ЕДИНЫЙ ЗАРЯДНИК...



Семнадцать ведущих производителей мобильных телефонов и операторов сотовой связи договорились унифицировать зарядные устройства. При поддержке организации GSM Association компании Nokia, Motorola, LG, Sony Ericsson, Samsung и операторы Orange, 3 Group, AT&T, KTF, Mobilkom Austria, Telecom Italia, Telefonica, Telenor, Telstra, T-Mobile и Vodafone

приняли решение создать единый зарядник, который подходил бы ко всем мобильным телефонам и мог подключаться к любому компьютеру через USB-порт.

По данным экспертов, в настоящее время только на территории Европы существует около тридцати видов зарядных устройств. Только за прошлый год в мире было продано около 1,2 млрд сотовых трубок, из них более половины приобрели на замену старым аппаратам. Получается, что примерно 60-70 тысяч зарядных устройств оказались абсолютно никому не нужны. Неудивительно, что экологов такая ситуация не радует, ведь утилизация зарядных устройств — довольно сложный процесс. Борцы за чистоту окружающей среды уже несколько лет требуют введения законов, которые обязали бы производителей мобильных телефонов унифицировать зарядные устройства. Два года назад такой закон был принят в Китае, а теперь к движению за унификацию подключились и европейские компании. На внедрение единого стандарта необходимо время, так что аппараты с унифицированными разъемами появятся на рынке не ранее 2012 года. К этому сроку производители намерены согласовать между собой технические и дизайнерские детали нового разъема и особенности его работы.

Испанский министр промышленности Мигель Себастьян считает, что единое зарядное устройство не только облегчит жизнь миллионам пользователей мобильной связи, но и позволит сэкономить на электричестве. Ведь телефон можно будет заряжать не только от розетки, но и через USB-порт компьютера.

ИНТЕРНЕТ

КАЖДЫЙ СЕДЬМОЙ ЗЕМЛЯНИН — В ИНТЕРНЕТЕ

В минувшем месяце стало известно, что количество пользователей интернета впервые за историю существования Всемирной сети превысило 1 млрд человек. С учетом числа живущих на Земле, в интернет сегодня выходит каждый седьмой.

Лидируют в статистике аналитиков ComScore азиатские страны — 41% подключений, тогда как в Европе — 28%, а на территории Северной Америки и Мексики — 18%. В хвосте — страны Латинской Америки — 7% пользователей. Больше всего веб-серферов в Китае (179,7 млн). В США — 163,3 млн подключенных. Затем идут Япония (60 млн человек), Германия (37 млн), Англия (36,7 млн), Франция (34 млн), Индия (32,1 млн). На восьмом месте — Россия (29 млн). Завершают список лидеры Бразилия (27,7 млн), Южная Корея (27,3 млн), Канада (21,8 млн) и Италия (20,8 млн). Не успеем оглянуться, говорят специалисты, в Сеть выйдет второй и третий миллиард пользователей.



ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

Официальный сайт британской монаршей семьи был создан в 1997 году, а недавно в Букингемском дворце прошла презентация новой версии ресурса, на которой присутствовали королева Великобритании Елизавета II и один из создателей интернета сэр Тим Бернерс-Ли. На сайте www.royal.gov.uk появилось большое количество аудио- и видеоматериалов, исторические документы и дневник королевы.

...

В системе «Яндекс.Авто» появилась справочная информация о новых автомобилях, официально продающихся в России. В настоящее время сервис включает описания более 300 массовых моделей. Пользователь может сравнивать модификации и технические параметры автомобилей, комплектацию и цены. Также на «Яндекс.Авто» можно найти адреса салонов официальных дилеров.

СОФТ

В GOOGLE EARTH ПОЯВИЛАСЬ КАРТА МИРОВОГО ОКЕАНА



Google представил очередное и, пожалуй, самое широкомасштабное обновление системы Google Earth. В версии 5.0 улучшена детализация карт, добавлены новые сведения о крупных городах, обновлен режим Street View и детализирована карта Марса. Но самое главное — в Google Earth появилась система Google Ocean — первая в интернете глобальная карта Мирового океана.

На реализацию этого проекта у Google ушло почти два с половиной года. В работе над этим проектом принимали участие программные инженеры Google Earth, экологические, картографические, морские, научно-исследовательские и даже военные организации. Как говорят разработчики, за прошедшие два года человечество куда больше узнало о поверхности Марса, чем о глубинах наших океанов, которые изучаются последние лет 200. В итоге данные о рельефе дна, особенностях течений и другую немаловажную информацию приходилось собирать буквально по крупицам, объединяя все это в единую систему.

За возможность «подобно рыбе» проплыть по дну океана, полюбоваться на глубины Марианской впадины и другие удивительные вещи Google не возьмет с вас ни копейки — этот удивительный сервис предоставляется бесплатно. Кроме всего прочего, посетители Google Ocean смогут узнать об исследованиях океана, изменениях климата и вымирающих видах живых организмов, обнаружить новые места для серфинга, дайвинга и путешествий, а также полюбоваться останками затонувших кораблей. Заглянуть на дно можно через браузер на сайте <http://earth.google.com> или с помощью бесплатной утилиты для Windows, Mac OS и Linux.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

В обновленной версии картографического сервиса Google Maps появилась новая возможность — Latitude, в русской версии — Google Локатор. С помощью этой системы пользователи могут определять местоположение своих родственников или друзей в режиме реального времени на картах Google Maps. Отслеживать людей можно будет не только при помощи спутниковой связи, но и через сигналы сотовых антенн и Wi-Fi-сетей. Подробную информацию о работе этого приложения можно получить на сайте www.google.com/latitude.

...

Apple представила бета-версию браузера Safari 4 для операционных систем Mac OS X и Windows. Разработчики заявляют, что по производительности новая версия Safari опережает другие популярные браузеры, такие как Microsoft Internet Explorer и Mozilla Firefox. В Safari 4 присутствует 100%-ная поддержка HTML 5 и системы каскадных таблиц стилей CSS3, а программный движок Nitro оснащен обновленным обработчиком JavaScript. Все желающие могут бесплатно скачать бета-версию Safari 4 с сайта компании Apple — www.apple.com/safari/.

...

Компания Symantec начала бета-тестирование нового сетевого сервиса Norton Online Family, предназначенного для мониторинга и ограничения активности несовершеннолетних в интернете. Служба позволяет родителям блокировать доступ к нежелательным веб-сайтам по типу контента или на основе «черных» списков, ограничивать время пребывания детей в интернете и отслеживать их действия в режиме реального времени. Для работы с Norton Online Family необходимо зарегистрироваться на сайте <https://onlinefamily.norton.com/familysafety> и установить приложение Norton Safety Minder на каждый компьютер, к которому имеют доступ дети. Поддерживаются платформы Apple Mac OS X и Microsoft Windows.

КУРЬЕЗЫ

GOOGLE OCEAN И БУТЫЛКА РОМА

Google Earth — прекрасная система. Теперь все желающие могут путешествовать по улицам далеких городов не вставая с дивана — сиди, смотри и кнопки нажимай. А появление Google Ocean сделало жизнь виртуальных исследователей еще более насыщенной. Натан Смит, музыкант и историк-любитель из Лос-Анджелеса, рассматривал окрестности городка Арансас-Пасс, расположенного на берегу залива Арансас-Бэй на юге Техаса. Так уж случилось, что на экране компьютера он заметил объект, по своим очертаниям сильно напоминавший затонувший корабль. Вероятно, Смит не зря исследовал береговую линию именно в этом месте — по его мнению, это были обломки испанской баркентины, затонувшей в 1822-м с грузом, стоимость которого оценивается в \$3 миллиарда.

Все бы хорошо, но судно затонуло на территории, которая принадлежит фермерской семье О'Конноров. По американским законам любое сокровище, найденное на суше, принадлежит владельцу земли, а если оно обнаружено в море, то получает его тот, кто найдет первым. Но здесь речь идет о корабле, который, как ни крути, находится под водой, пусть и не очень далеко от берега. И теперь вопрос о том, как далеко простираются границы земельного участка О'Конноров, решается в суде. Смит, похоже, всерьез намерен заполучить право на раскопки баркентины, однако и техасские власти не остались в стороне. Ведь если суд решит, что прибрежная полоса — это море, то клад может стать собственностью штата, ведь Техас имеет права на все, что находится в пределах его территориальных вод.

Все это замечательно, но ни одна из сторон (кроме Смита) до сих пор не уверена, что речь идет именно о баркентине с ценным грузом. Как совершенно справедливо высказался юрист семьи О'Коннор: «Кто-то увидел неизвестно что на спутниковой фотографии, взял лопату, пришел к вам во двор и начал копать! С чего он взял, что там вообще что-то есть?» Кто знает, чем закончится судебное разбирательство, однако все это сильно напоминает дележ шкуры неубитого медведя.





ОПЕРАТОРЫ



Beeline

«Билайн» предложил своим абонентам новый тарифный план «Твои правила» с предоплатной системой расчетов. Особенность этого тарифа заключается в возможности подключать нужные абонентам опции и звонить по выбранным направлениям со скидкой до 80%. Предусмотрено три опции — «Твой оператор» позволяет снизить затраты на звонки внутри сети, «Другой оператор» дает скидку на звонки абонентам других мобильных операторов, а опция «Вся страна» позволяет сэкономить 50% на междугородных переговорах. В тарифе «Твои правила» отсутствует абонентская плата, однако предусмотрены ежедневные выплаты за каждую подключенную опцию (2 руб.). Подключение одной опции — 15 руб. Тарифные опции можно подключить и использовать как по отдельности, так и все вместе. Подключение не ограничено по срокам, однако стоит учесть, что на тарифном плане «Твои правила» не предоставляются услуги «Любимый номер», «Любимый междугородный номер», «Дача» и «Полуночники».

...

«Билайн» сообщил своим абонентам, что услуга «Неспящие» прекращает свое действие. Вместо нее на тарифных планах «Монстр общения» и «Монстр общения+» станет доступна услуга «Полуночники» — безлимитные местные звонки и SMS на номера «Билайн» с 00:00 до 06:00. Подключение этой услуги стоит 30 руб., абонентская плата — 4 руб. в сутки.

...

«Билайн» повысил стоимость разговоров для абонентов четырех действующих тарифных планов. Для абонентов тарифного плана «Область 2,0» предоплатной системы расчетов стоимость первой минуты разговора при нахождении в области составит четыре рубля вместо трех. Подключенные к «Монстру общения» за первую минуту разговора будут платить на 50 копеек больше — 3,25 руб. Подорожала местная связь в архивных тарифах, подключение к которым уже не производится. Для абонентов тарифного плана «Удивительные вещи 08» первые 5 минут в течение дня на все местные номера будет стоить 5,95 руб./мин. На тарифе «Простые вещи» первые 4 минуты в течение дня на все местные номера — 7,01 руб./мин. Для всех абонентов предоплатной системы расчетов, кроме тарифных планов «Добро пожаловать» и «Военный», стоимость междугородных звонков на номера «Билайн» составит 5,45 руб. Для абонентов тарифного плана «Проще говоря, вам бонус» стоимость междугородных звонков на номера «Билайн» составит 5,90 руб. — за первую минуту разговора, 2,95 руб. — со второй минуты разговора. Также изменится стоимость отправки SMS на номера абонентов зарубежных операторов — сообщения на номера абонентов «Билайн» СНГ будет составлять 2,95 руб., стоимость отправки SMS на номера абонентов других зарубежных операторов (включая других операторов СНГ) — 5,45 руб.

ОПЕРАТОРЫ



МТС проводит акцию «Говори свободно», рассчитанную на абонентов, которые активно пользуются мобильной связью. Чтобы принять участие в акции, с 18 февраля по 30 апреля 2009 года необходимо подключиться на тарифный план «Все включено» и написать заявление на получение 20% скидки по условиям кампании «Прогрессивный годовой контракт». В результате абонент получит возможность безлимитного общения, при этом абонентская плата составит 79 рублей в сутки. Абоненты, подключившиеся к тарифу «Все включено» могут выбрать прямой или федеральный номер, а также авансовую или кредитную систему расчетов. Абонентская плата за федеральный номер составит 2446,40 руб. в месяц, а за прямой номер — 4046,40 руб. в месяц.

...

МТС объявила, что теперь для всех сервисов самообслуживания действует единый номер — 111. Позвонив на него, абоненты смогут подключать и отключать услуги в текстовом меню на экране мобильного телефона на «Мобильном Портале» *111#, пользоваться сервисом «Мобильный Помощник», а также осуществлять операции в голосовом меню, а также получать информацию с помощью «SMS-Помощника», отправляя с мобильного телефона SMS на номер 111 с кодом необходимой услуги. Ранее действующие номера «Мобильного Помощника» (0022) и «SMS-Помощника» (1771) будут действовать до 31 июля 2009 года включительно.

...

МТС сообщает о расширении возможностей оплаты услуг связи — теперь при оплате покупки наличными абонент может перевести сдачу на баланс своего лицевого счета у оператора. Первой розничной сетью в Москве, в которой начала действовать услуга «Сдача на счет», стала сеть универсамов «Остров». Со временем МТС планирует расширить число торговых сетей и магазинов, принимающих участие в предоставлении этого сервиса.

Технология позволяет гибко указывать сумму платежа: это может быть вся сдача от покупок или только ее часть. При переводе сдачи от покупок на лицевой счет МТС абоненту необходимо назвать кассиру номер телефона или предоставить его в виде штрих-кода, который можно получить на сайтах МТС или CyberPlat.

ОПЕРАТОРЫ



отправленных сообщений цена на остальные до конца дня снижается до 35 копеек. Абонентам тарифа «Твое время» доступны все дополнительные услуги, в том числе мобильный интернет и роуминг.

...

«МегаФон — Москва» представил новую услугу «Видео-портал», благодаря которой абоненты смогут смотреть телепередачи и видеоролики прямо с экрана своего мобильного телефона. Стоимость просмотра составляет всего 8 руб. в день, при этом абонент не платит за прием и передачу данных. Пока что на портале доступны передачи семи видеоканалов в режиме реального времени, но со временем число видеопрограмм значительно увеличится. Чтобы воспользоваться этой услугой, необходимо зайти с мобильного телефона на WAP-портал «МегаФон PRO», в раздел «Видео», подраздел «Видео-портал» или набрать в браузере телефона прямой адрес <http://wap.megafonpro.ru/vp>. Здесь же можно оформить подписку на услугу и начать просмотр передач. Услуга «Видео-портал» работает в мобильных телефонах с возможностью просмотра онлайн-видео и поддержкой передачи данных через GPRS/EDGE.

...

«МегаФон» стал официальным мобильным оператором зимних Олимпийских игр 2014 года. Оператор победил в конкурсе по выбору генерального партнера в категории «Телекоммуникации», проводившегося оргкомитетом «Сочи-2014». Теперь «МегаФон» также имеет статус «Генерального партнера XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи», «Генерального партнера Олимпийского комитета России» и «Генерального партнера Олимпийской сборной России». «Принимать Олимпиаду — огромная честь и ответственность для страны. А «МегаФон» видит свою задачу в том, чтобы помочь России показать свои возможности всему миру, чтобы участники и гости Олимпиады чувствовали себя максимально комфортно и всегда были на связи», — заявил Генеральный директор ОАО «МегаФон» Сергей Солдатенков.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

ЛУЧШИЙ «ДРУГ» ПЕЧЕНЬКИ

На выставке MWC 2009, наряду с потенциальными хитами Omnia HD и Beat DJ, корейская компания Samsung продемонстрировала скромный, но интересный аппарат с сенсорным управлением GT-S5600.

Одного взгляда на телефон достаточно, чтобы опознать в нем конкурента LG KP-500, который завоевал сердца пользователей во многом благодаря своей привлекательной цене. GT-S5600, судя по всему, тоже будет стоить недорого. Отрадно, что шествие сенсорных интерфейсов в народные массы продолжается. Предупредим: в аппарате вы не найдете Windows Mobile, это не смартфон. В телефоне используется интерфейс TouchWiz, который построен на виджетах. Кстати, именно за счет симпатичных виджетов GT-S5600 выглядит очень заманчиво. Подробностей о технических характеристиках, увы, пока нет.

Непонятно, почему S5600 не вызвал должного резонанса у посетителей MWC 2009. А ведь эта на первый взгляд удачная модель запросто сможет повторить успех популярного бюджетного тачфона-печеньки LG KP500, тем более в столь тяжелые времена. Обещаем следить за развитием событий и опубликовать превью сразу после официального анонса.



НОУТБУКИ

WINDOWS 7 В НЕТБУКАХ?



Генеральный директор Microsoft Стив Балмер сделал сенсационное заявление — Windows 7 отлично работает на современных нетбуках.

Многие пользователи уже смогли проверить новую операционку, скачав beta-версию с официального сайта. Работает семерка шустрее Vista, это факт. Несмотря на успех пред релизной версии (которого, признаться от Microsoft мало кто ожидал), пираты Силиконовой долины не сидят сложа руки. Стив Балмер подтвердил, что в данный момент работа над урезанной версией Windows 7 для нетбуков идет полным ходом. Есть мнение, что таким образом Microsoft готовится к священной войне с (кем бы вы думали?)... Google! Но чтобы завязалась настоящая борьба, гугловская ОС Android, изначально предназначенная для смартфонов, должна мигрировать на нетбуки. Пока существование каких-либо планов Google на этот счет ничем не подтверждается.

Официально известно лишь следующее: в нетбуки будет предустанавливаться Windows 7 Starter — увы, эта версия ОС позволит запускать только три приложения одновременно. Конечно, этого недостаточно. Быть может, Microsoft удосужится порадовать пользователей нетбуков более продвинутой версией ОС, хотя бы в конфигурациях подороже?

ТЕХНОЛОГИИ

ТРАНЗИСТОР ИЗ ПИПЕТКИ



NEC продолжает совершенствовать технологический процесс струйной печати транзисторов с применением нанотехнологий. За прошедший год японская компания научилась печатать не только полупроводниковый канал, но и все остальные элементы транзистора, включая металлические зазоры.

Для каждого слоя транзистора — полупроводникового канала, изолятора, контактов — разработана своя краска. В основе раствора лежит смесь углеродных нанотрубок. Меняя насыщенность раствора и размеры нанотрубок, ученые научились создавать электронные приборы с заранее заданными характеристиками. Помимо экономических выгод, нанопечать сулит экологически чистое производство. И не беда, что на дворе кризис: именно в тяжелые для экономики периоды новые технологии получают наилучшие шансы для развития.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СОЛНЕЧНОГО ГОРОДА



Новый телефон Samsung Blue Earth, представленный на выставке MWC, предназначен для самых добросовестных жителей планеты Земля. Интересно, что это первый «экологически чистый» (или, как говорят на Западе, eco-friendly) аппарат с сенсорным экраном.

Похоже, забота сильных мира сего об окружающей среде вышла на новый уровень. Судите сами: во-первых, телефон способен питаться от солнца. В заднюю стеку встроена солнечная батарея, которая и подзаряжает аккумулятор. Во-вторых, устройство укомплектовано блоком питания с потребляемой мощностью

всего 0,03 Вт. В-третьих, как уверяет производитель, материалы, из которых создан Samsung Blue Earth, не содержат вредных веществ. Даже упаковка, и та из переработанной бумаги. И, наконец, интерфейс призван разбудить в своем владельце борца за экологию. В режиме Eco-walk аппарат вычисляет, сколько деревьев вам удалось сберечь посредством... пеших прогулок. Шагомер считает (любопытно, а по какой формуле?) пройденное расстояние и непоступившее в атмосферу количество выхлопного газа от личного автомобиля.

Как обычно, у россиян найдутся дела поважнее, чем спасение природы от экологического коллапса. Однако смеем надеяться, что корейский замысел о глобальном мировом субботнике найдет отклик хотя бы у отечественных технологов. А как кризис минует, так и все остальные подтянутся. С нетерпением ожидаем телефон Samsung Blue Earth в продаже.

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

OLYMPUS E-620 С НАБОРОМ ФИЛЬТРОВ

Компания Olympus анонсировала очередную зеркалку начального уровня E-620. 12,3-мегапиксельная камера одновременно напоминает предыдущие модели E-420 и E-30.

Чем примечательна новинка? Прежде всего это 2,7-дюймовый поворотный LCD-дисплей, стабилизатор изображения и отличная подборка встроенных фильтров (Art Filters). Названия примочек говорят сами за себя. Pop Art: за счет расширенного цветового спектра получается яркая картинка в духе 60-х. Grains Film: имитация зернистой и контрастной пленки, придает ощущение старого документального фильма. Pin Hole: эффект подглядывания через замочную скважину, или игольное ушко, если хотите; внимание зрителя притягивается непосредственно к объекту в центре снимка. Камера также совместима с беспроводными вспышками Olympus FL-36R и FL-50R. Хотите использовать две или три вспышки одновременно? Не проблема. Кроме того, можно выбирать соотношение сторон получаемой картинки — не нужно заниматься «подгонкой» фотографий под экран монитора. Среди возможных пропорций есть следующие: 4:3, 16:9, 3:2 и 1:1. Камера Olympus E-620 появится в продаже в мае этого года. Объявленная цена \$699 за body и \$799 за вариант с объективом ED 14-42 мм f/3,5-5,6 Zuiko Digital Zoom.

НОУТБУКИ

ТРОЙКА ЭКСТРАСЛИМ

Новенькие ультратонкие ноутбуки от MSI с дисплеем 13,4 дюйма поступят в продажу в апреле. Модели X320 и X340 относятся к серии с подобающим названием X-Slim.

Внутри умалютки с младшим индексом — процессор Intel Atom Z530 1,6 ГГц. В X340 в зависимости от конфигурации может быть установлен либо скромный Celeron M 723 1,2 ГГц, либо Core 2 Solo SU3500 1,4 ГГц. Старшая модель оборудована по интеловской «программе» сниженного энергопотребления — CULV. Директор по продажам MSI в США Энди Танг (Andy Tung) заявил, что ориентировочные цены на модели составят \$700, \$750 и \$999 соответственно. Если продажи пойдут хорошо — в мае ряд конфигураций X340 пополнится еще двумя вариантами с 1,3-гигагерцовыми процессорами Core 2 Solo SU2700 и Core 2 Solo SU9600. На подходе и модель X600 с 15,6-дюймовым экраном, но когда она увидит свет, пока неизвестно.



ЦИФРОВОЙ МИР

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

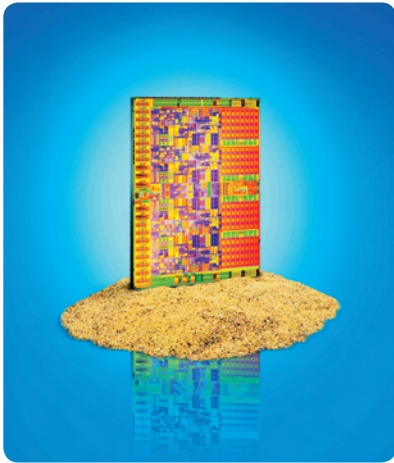
Один из основателей Apple, Стив Возняк, стал научным руководителем компании, разрабатывающей флэш-винчестеры. Fusion-io не зря пригласила в штат человека-легенду — тем самым компания перенесла на себя частичку бунтарского имиджа Apple.

Подобно тому, как в свое время «Маки» стали революцией в мире персональных компьютеров, SSD Fusion-io обещают стать переворотом в мире флэш-винчестеров. Накопители компании настолько быстрые — скорости чтения/записи доходят до 700/500 Мб/с, — что выпускаются в виде плат расширения с разъемом PCIe. Никакой современный интерфейс жестких дисков не вытянет подобной производительности. Цены пока запредельные, но со временем они должны снизиться.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДО ВИДЕОКАРТ В ПРОЦЕССОРЕ — ОДИН ШАГ



В конце осени Intel представит первые настольные процессоры Clarkdale с интегрированным графическим ядром. Необычные чипы сразу выйдут в рамках 32-нанометровой микроархитектуры Westmere, сходу проскочив современное 45-нанометровое поколение Nehalem.

В корпусе процессора Clarkdale будут расположены: двухядерный кристалл Westmere, интегрированное видеоядро и двухканальный контроллер памяти DDR3-1333. Тесная интеграция всех трех компонентов снизит лаги при обращении к видеопамяти и поднимет производительность системы без повышения энергопотребления. Чтобы установить «процессор с видеокартой», придется обзавестись материнской платой с сокетом LGA1156 (чипсет Intel P55).

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ТИГРИНЫЙ СЛЕД ПОД СЕНЬЮ СОСЕН



Осенью выйдет второе поколение неттопов Intel с «таежной» тематикой в названиях компонентов: «след» платформы Trail, «тигр» южного моста Tiger Point и «сосновый» процессор Pineview.

Главный «зверь», названный в честь одного из медвежьих уголков Соединенных Штатов, — это двухядерный процессор Pineview. В процессор из чипсета 945GSE переключают интегрированное видеоядро и контроллер памяти. Попутно частота видеопроцессора повысится до 200 МГц, а типом поддерживаемой памяти станет DDR2-800 — все это поднимет производительность неттопов. Парный процессору южный мост Tiger Point гарантирует поддержку четырех линий PCIe x1 (с возможностью подключения внешней видеокарты), восьми портов USB 2.0, пары SATA, звука HD Audio и сети 10/100 Мбит/с. По сравнению с современными неттопами, платформа Trail окажется вдвое менее прожорливой и станет отличной базой для выпуска бесшумных систем.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

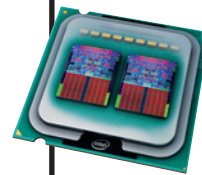
АЛМАЗ ДЛЯ ОВЕРКЛОКЕРА

Sparkle Computer вплотную приблизилась к созданию радиаторов, теплопроводность которых значительно выше аналогичных характеристик меди — королевы охлаждающих компьютерных систем. Секрет — в новом алмазоподобном покрытии с высочайшей теплопроводностью.

Теплопроводящие свойства алмазоподобных пленок известны давно. Однако сделать технологию нанесения пленок на радиаторы общедоступной не удавалось до сих пор. Мешают две вещи. Во-первых, стоимость получения таких пленок. Во-вторых, запредельные температуры техпроцесса. Очевидно, Sparkle Computer нашла приемлемое решение обеих проблем. Утверждается, что одно только алмазоподобное покрытие снизило рабочую температуру видеокарты GeForce 9500 GT на 5 градусов Цельсия. Жаль, не сообщается, когда радиаторы с «алмазным» покрытием поступят в продажу.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

КУПИЛ ПРОЦЕССОР — СПАС ЛЯГУШКУ



Новая серия процессоров Intel наглядно демонстрирует вклад компании в борьбу за экологию: на коробках Core 2 Quad с суффиксом «S» в названии изображена древесная лягушка.

О чем бы Intel ни беспокоилась — об амазонских лесах или чистоте атмосферы — главное, что модели Q9550S, Q9400S и Q8200S потребляют на 30 Вт меньше своих частотных аналогов (65 против 95 Вт). Прелесть S-процессоров в том, что они позволяют собирать малозумящие медиацентры с вычислительными возможностями полноценного компьютера. Но дело это затратное: «экологичные» модели стоят на 2500-3600 рублей дороже обычных Core 2 Quad.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БУМАЖНЫЙ КОРПУС

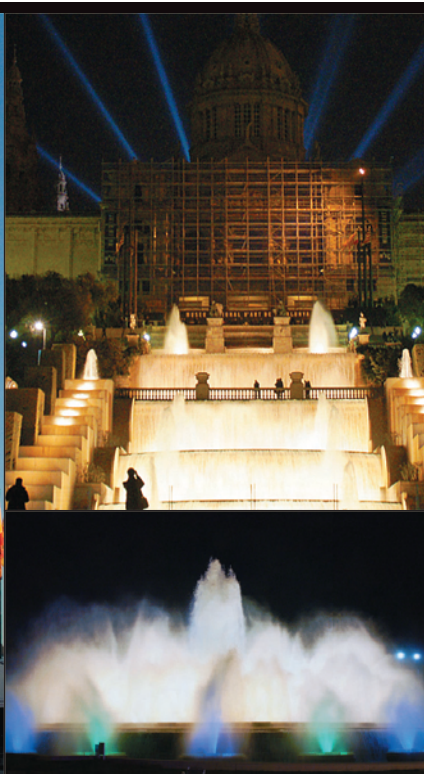


Дизайнер Брендон Макалусо сделал компьютерный корпус из обычного упаковочного картона. С виду — детская забава: клей, ножницы, бумага... На деле же такие корпуса могут снять проблему переработки тонн электронного мусора.

О вентиляции можно не беспокоиться — гофрированный картон имеет массу каналов прохода воздуха. Пожаробезопасность тоже на уровне: температура возгорания картона составляет 258 градусов Цельсия, тогда как пластик начнет плавиться при 120. Чего может не пережить подобная система, так это опрокинутую на корпус чашку чая. Но когда вы в последний раз пили чай над системным блоком?

Mobile

WORLD CONGRESS



Я очень люблю командировки. Особенно когда они проходят зимой и связаны с поездками в теплые края. Этот сезон выдался особенно удачным: в январе мы побывали в Лас-Вегасе на CES (температура +18), а в феврале слетали в Барселону, на Mobile World Congress (около +15). Унылый московский мороз таким образом остался где-то за кадром. А вместо того чтобы торчать у себя на родине, делегация Mobi внимательно изучала новинки, рассматривала стенды и слушала умные презентации всевозможных директоров главных мировых компаний.

По итогам выставки можно сказать одно: ничего особенно нового в этом году нас не ждет. Не сказать, что это стало большим сюрпризом, но ждал я гораздо большего. С другой стороны, еще в прошлом году я говорил, что в определенный момент количество инноваций начнет стремительно падать. Вместо него стартует не менее интересный процесс отладки и полировки технологий. Таким образом, мы временно переименуем Mobile World Congress из выставки инноваций в выставку достижений и начнем внимательно рассматривать, чем же всю неделю хвастались основные мировые вендоры.

Отчет о конгрессе будет состоять из двух неравных частей. Так как про самые интересные телефоны и смартфоны мы рассказываем в «Первом взгляде» и в видеорепортаже на диске, здесь я остановлюсь на некоторых интересных тенденциях, новостях и концептах.



ИНТЕРФЕЙСЫ

Потребовался почти год, чтобы все без исключения компании — от монстров ранга Sony Ericsson до относительно мелких компаний вроде Gigabyte, — представили свои варианты сенсорных интерфейсов для разных платформ. Теперь можно уверенно говорить, что стилусы пора перевязывать резинкой и убирать на задворки истории — они уже никому не нужны. Все интерфейсы построены примерно по одной схеме: большой экран, крупные кнопки и куча анимации. Одни чуть проще, другие чуть сложнее, но все по-своему красивы и удобны.

Победителем в гонке интерфейсов будет та компания, которая сделает самый красивый и быстрый интерфейс и

установит его в максимальное количество устройств, причем не обязательно смартфонов или коммуникаторов — обычные телефоны тоже подходят. Пока что больше всего впечатляют два — обновленный HTC TouchFlo 3D и LG S-Class. Интерфейс Sony Ericsson Idoe ничем особенным не поразил. Впрочем, он еще не готов, и говорить о том, что у них получится в итоге, пока преждевременно.

По правде говоря, тенденция рисования красивых интерфейсов образовалась не сегодня и даже не вчера — ей заметно больше года. На MWC показали «всего лишь» десяток-другой примеров того, как это будет выглядеть в новых устройствах. В общем-то, все верно. Телефонные интерфейсы наконец-то дружно повернулись лицом к



Sony Ericsson Idoe

Sony
Ericsson

Плод мятущегося воображения Sony Ericsson, первое устройство на еще несуществующей платформе — назовите, как хотите. Если коротко, сенсорный смартфон на Symbian Foundation, напичканный под завязку всеми находками и идеями компании. Очередной флагман с неизвестными перспективами.

Прототип с именем Idoe на выставке работал под управлением S60 пятой редакции, и умел только показывать картинки и играть музыку. Остальной функционал написать к выставке не успели.

Более подробно — в «Первом взгляде» и в видеорепортаже на диске.

Samsung

На стенде всего три мультимедийных монстра. Главный и самый опасный для кошелка — Omnia HD, работающий, в отличие от предыдущей модели, не на Windows Mobile, а на Symbian S60. Начинка у флагмана, естественно, самая лучшая: емкостной сенсорный экран с разрешением 640х360 точек и диагональю 3,7 дюйма и восьмимегапиксельная камера, снимающая видео с разрешением 720р. Поверх всего это безобразия — собственный интерфейс TouchWiz 1.5. Второй и третий — слайдер Ultra TOUCH S8300 и музыкальный Samsung M7600.

А на самых задворках стенда лежал мало кем замеченный смартфон Samsung Valencia. В нем есть 3G, GPS, 128 Мб RAM и ROM, QVGA-дисплей и процессор с частотой 393 МГц.



▲ Samsung Valencia
▲ Samsung Omnia HD

▲ Samsung Ultra Touch b



человеку. Некоторые чуть больше, некоторые чуть меньше — но суть у них одна: крупный экран гораздо удобнее маленького, анимированная графика гораздо красивее плоских меню. Все вместе — гораздо удобнее и привлекательнее, чем прежде. А значит продаваться будет лучше.



СМАРТФОНЫ

Помните рассказы, что разница между телефоном и смартфоном со временем уйдет? Вот и пришла эта счастливая пора, когда с первого, а иногда даже со второго взгляда отличить смартфон от обычного телефона будет практически невозможно. Вот лежат рядом два устройства с трехдюймовы-

Совершенно пустой стенд Motorola. Ни одной новинки, ни одного известия, зато тонна сетевого оборудования для сетей LTE



Motorola

MWC
2009

Репортаж

Palm

О Palm Pre мы уже писали, и писать будем еще не раз. То, что было в январе на CES, и то, что показывали в Барселоне, — два разных устройства. Из сырого прототипа Palm Pre стал вполне рабочим устройством, причем нам даже показали версию для сетей третьего поколения. Впечатлений от него море — причем все исключительно положительные. Отсылаю вас на диск — там есть длинная иллюстрация того, как выглядит и работает интерфейс.

Palm Pre

Обновленная Nokia N86
Nokia E75

ми экранами. На обоих натянуты практически одинаковые интерфейсы, выглядят они похоже... Мощность и набор функций тоже практически идентичны... Поди разберись.

Похожая картинка наблюдалась на стенде LG — новый сенсорный интерфейс S-Class бодренько крутился и на телефоне LG KM900 Arena, и на WM-коммуникаторе GM730. Да, естественно, разницу разглядеть можно — но что-то мне подсказывает, что это временно. Через годик вообще не догадаемся, что под капотом скрывается.

К слову, LG говорит, что коммуникатора с S-Class на экране, увы, в России не будет. А жаль.

ТЕНДЕНЦИЯ
3

СОФТ И МАГАЗИНЫ

Мода на смартфоны привела к одному интересному эффекту: появилось четкое понимание того, что без нормального софта устройство будет неполноценным. Туда не продашь контент, на нем не заработаешь денег — и вообще, покупатель не должен теряться для компании после того,

как купил устройство ее производства.

Решается эта задача просто: нужно организовать специальный магазин, тесно увязать его с самой железкой и заставить тратить деньги именно там. То есть покупать программы, скачивать музыку, видео, обмениваться файлами, держать там свои личные данные. Последнее, кстати, особенно важно: загрузив свои SMS или контакты на сервер, волей-неволей будешь им пользоваться до скончания веков.

Сначала Sony Ericsson, затем Nokia и в конце концов Microsoft объявили о запуске собственных магазинов, работающих именно по такому сценарию. Последняя, к слову, запустила кроме магазина сервис My Phone, позволяющий хранить личные данные на внешних серверах. Подробнее о нем — в обзоре Windows Mobile 6.5 в этом номере. За бортом осталась пока что только LG — но кажется, что это ненадолго.

Еще одним серьезным известием стало признание Nokia в том, что они собираются устанавливать на свои смартфоны интернет-телефон Skype.

Nokia

На стенде Nokia как-то невесело. Два телефона деловой E-серии, апгрейд N86 и навигатор 6710. Ничего интересного, увы

Acer

Самой плодотворной в Барселоне оказалась Acer. Они выкатили целую линейку новых коммуникаторов на любой вкус и цвет. Первую, кстати после покупки E-Tea. Забавно смотрится новый интерфейс — на вид точно как настоящий рабочий стол.

I-Mate

Они еще живы! И делают защищенные коммуникаторы. Только не продают, к сожалению



Acer F900



LG GD900



LG GC900

ТЕНДЕНЦИЯ
4

ЭКОЛОГИЯ

А вот этого добра на конгрессе было на удивление много. Почти каждая крупная компания заявила, что, несмотря на кризис, она всячески заботится об окружающей среде, соблюдает все необходимые нормативы и вообще ведет себя прилично. Samsung даже продемонстрировали прототип телефона Blue Earth, который питается от солнечной батареи.

Меж тем проку от этих экологических телефонов, на мой взгляд, мало. Особой погоды на этой планете они не сделают: сначала нужно электроэнергию чистой сделать, а потом уже на производство телефонов переключаться. Но — пусть. Зеленые, голубые и прочие разноцветные экотехнологии лишними сейчас точно не будут. Особенно когда используются исключительно в качестве пиар-хода.

Главная экологическая новость, впрочем, не безвредные корпуса, а единый стандарт зарядных устройств. Почти все основные компании согласились, что миллиарды разных



Основа стенда — новинка LG Arena с новым интерфейсом S-Class. Очень симпатичный и приятный девайс — увесистый и крепко скроенный. И интерфейс несказанно радует: нарисован качественно и работает даже на предпродажном устройстве подозрительно быстро.

Кроме Арены, под стеклом нашлись два муляжа, в определенном смысле даже более интересные. Это LG GD900, телефон с прозрачной сенсорной клавиатурой, и LG GC900. Точное имя, под которым девайс пойдет в продажу, пока неизвестно, когда это произойдет — тоже. Но выглядит очень привлекательно.

LG

MWC
2009

Репортаж



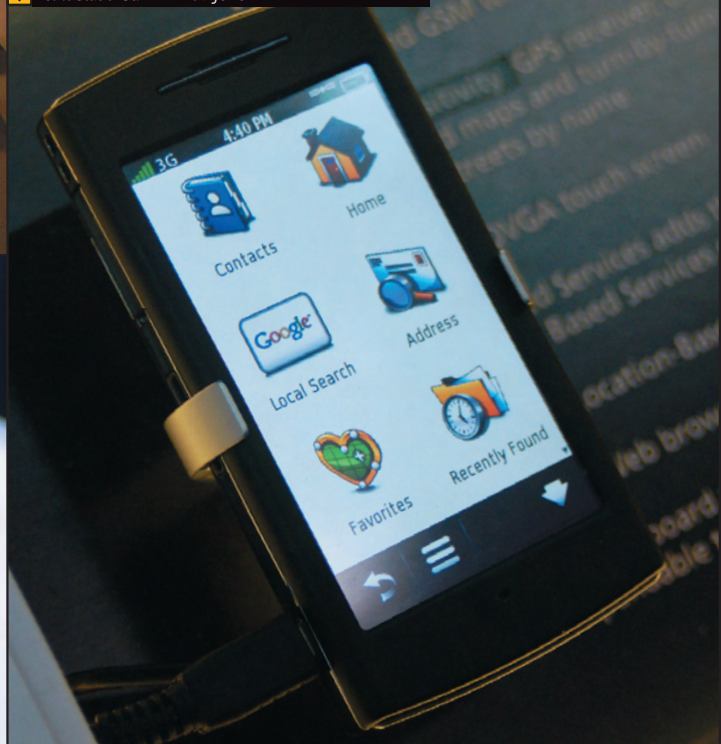
Asus-Garmin M20

Незадолго перед выставкой мир облетела новость: компании Garmin и ASUS объединяют свои подразделения, выпускающие мобильные устройства. Теперь на все устройства под брендом ASUS будут устанавливать спутниковую навигационную систему разработки Garmin. Первую ласточку зовут M20, она мелкая и крайне забавная на вид. И удобная, что несказанно радует. Более подробно, уж простите, опять на DVD. А в журнале ждем теста.

Второй девайс — Garmin Nuvifone, муляж которого в прошлом году лежал под стеклянным колпаком. А сейчас — вполне работоспособный девайс.

Garmin
-ASUS

Оживший Garmin Nuvifone



Gigabyte S1200

Gigabyte

Самая приятная неожиданность выставки — коммуникатор Gigabyte S1200. Мелкий стенд компании на задворках выставки, который даже найти непросто, а на нем — девайс, который в пору было представить компании уровня HTC или ASUS.

Для начала сладкое — девайс можно будет прошить до Windows Mobile 6.5. Правда, если он появится во второй половине 2009 года — то он,

скорее всего, сразу выйдет с новой операционной системой. Пока что в нем используется интерфейс собственной разработки на базе Adobe Flash UI — очень лаконичный и приятный.

Построен коммуникатор на мощной платформе Qualcomm 7200A и кормится от емкой батареи на 1010 мАч. Камера тоже вполне — 3 Мп с автофокусом.



Новый интерфейс
разработки
Gigabyte

зарядников — это океан потраченного зря электричества, куча переведенных попусту материалов и глобальная угроза светлому будущему планеты. Поэтому они все попробуют в ближайшее время как-то унифицировать способы «кормления» телефонов.

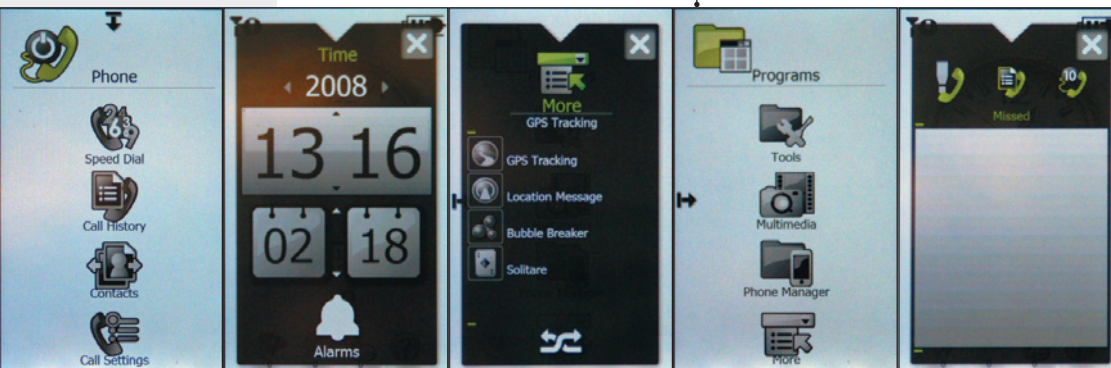
Чтобы вы не радовались раньше времени: первые результаты обещают году эдак к 2012-му.



GOOGLE ANDROID

Вот вам тайна за семью печатями — зачем этому миру сдался Google Android. И вроде бы на MWC обещали эту тайну раскрыть: куча народу собралась анонсировать устройства на новой операционной системе — и LG, и Samsung и HTC.

А на деле был всего один анонс — HTC показала нечто белое, пластиковое, да еще и с названием Magic. Причем просто так на стенде его посмотреть было нельзя: периодически выполнял неизвестный сотрудник с девайсом в руках, быстро показывал его и убегал. Из того, что я наблюдал, ровным



Toshiba

Toshiba всегда делает особенные коммуникаторы. Они, правда, толком не продаются — но ей это совсем не мешает. В этот раз на стенде компании обнаружился Toshiba TG01 — первый коммуникатор с процессором частотой 1 ГГц, основанный на новейшем чипсете Qualcomm Snapdragon QSD2850. Кроме мощности, впечатляет толщина — всего 9,9 мм, и экран — 4,1 дюйма с разрешением 800x480 точек.

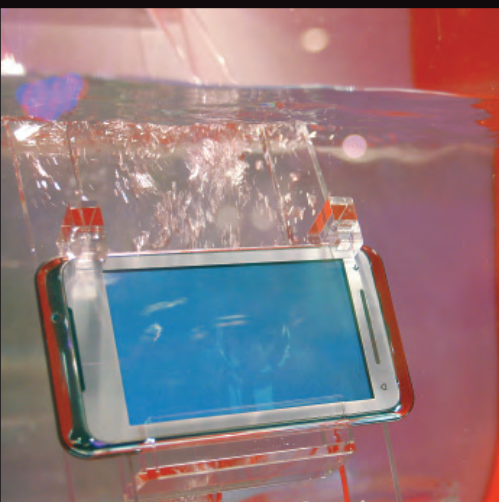
ТТХ впечатляют, а вот по личным тактильным ощущениям — неудобный девайс. Он очень широкий, и слишком тонкий для своих размеров. И о его потенциальной цене думать совсем не хочется. К счастью, на выставке был совсем сырой прототип, и что в итоге выйдет на рынок пока не известно. Хотите подробностей — смотрите видеорепортаж на диске.



Кроме TG01 на стенде висели очередные прототипы топливных элементов и защищенных от воды девайсов непонятного назначения



Toshiba TG1



Samsung W7900



Проекторы на основе технологии PicoDLP от Texas Instruments. Новое слово, безусловная инновация и всеобщий почет.



А вот это — безусловная инновация. Samsung W7900 — это телефон со встроенным DLP-проектором, разработанным Texas Instruments. В продаже он появится сначала в Корее, потом будет переименован в i7410 и доедет до Европы. В Корее его цена с контрактом составит около 500 долларов.

Проектор, естественно, особой мощностью и яркостью не блещет — но при ярком свете способен выдавать контрастную картину размером около 10 см по диагонали. В темноте размер четкого изображения достигает полутора метров.



Мини-проекторы



HTC Magic — второй гуглофон, девайс с неизвестными перспективами и странным именем

счетом ничего особенного не заметил. В ближайшее время ожидается его появление у нас в редакции — там и посмотрим поближе.

Еще прототип «андроида» с двумя SIM-картами нашелся под стеклянным колпаком на стенде Huawei — в руки его не давали. А остальные о перспективной платформе вообще ничего не сказали. Только Samsung обмолвился — мол, будет вам в этом году кое-что. Когда именно, что именно — ноль информации.



РЕЙТИНГИ MOBI

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.

ПЛАТИНА (Pt)

Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендарной и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)

Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)

Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)

Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)

Произведет фурор и запомнится надолго.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работает камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки. Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.

- Технический уровень: 2
- Качество исполнения: 7
- Эргономика и удобство: 8
- Соответствие стоимости: 9

ОЦЕНКА **mobi** **7,5**

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО

Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться. Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ

Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке. Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.

9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.

8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо ее портят, либо компенсируются существенными преимуществами.

7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.

6 баллов. Среднее по сумме характеристик устройство. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.

5 баллов. Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.

4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «Экспертизу» не попадают.

*Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.

Для вопросов и предложений: mail@mobi.ru

НАГРАДЫ MOBI

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА: Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



НОВОЕ СЛОВО: Если в устройстве замечены новаторства, которые толково реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы присуждаем ему награду «Новое слово».



ВЫБОР MOBI. Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.





ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

ЛЕГКОСТЬ НАПИСАНИЯ

Из архивов партии национал-лингвистов

Вот тут некоторые неосознательные товарищи намекают: дескать, а зачем IT-журналистике грамотность? В смысле зачем писать правильно и красиво, если все равно есть те, кто напишет коряво, зато первым? Кто бы спорил. Действительно, тапки принадлежат тому, кто первый встал. Оно и правильно, и справедливо.

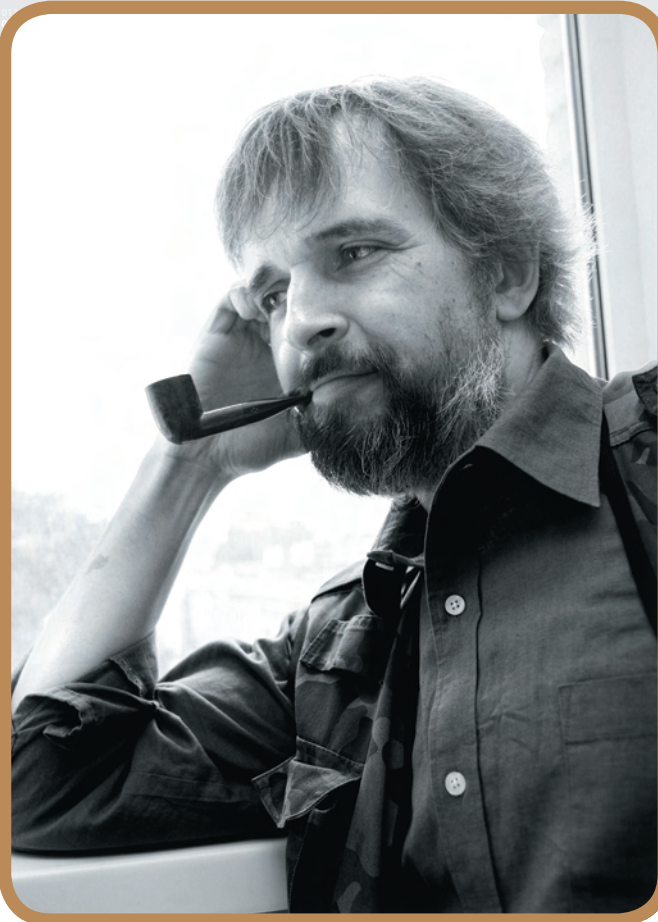
На первый взгляд. А на второй и следующие... Если уж грамматику то и дело норовят упростили, то от «ё» отказываясь, то глаголы отменяя, — чего ж удивляться, когда находятся чудо-реформаторы из рядов пишущей братии? За прошедший месяц в моем рейтинге таких находок уверенно держит первенство некая сетевая барышня, мимоходом открывшая мне, дремучему, понятие «нетикет». И не только открывшая, но и разъяснившая одно из ключевых правил этого понятия. Дословно: «Заглавные буквы — моветон нетикета». Вот так, и не меньше. Воистину не ведаешь, кто и где тебя наставит на путь истинный!

Особенно восхитило, что в комментариях у барышни обнаружилось немало соболезнующих. И так уж они были солидарны в стремлении просветить неграмотного редактора, что раздули флейм на три экрана, не меньше. Грохот аргументов разносился на все сообщество, и ехидные замечания коллег объекта просвещения только подогревали рвение просветителей.

Конечно, все мы пишем на русском языке, и для любого текста работают правила этого языка. Разумеется, есть упячки, падонки и прочие квазисубкультуры — порождения на редкость забористой травы и бессонных ночей за клавиатурой. На йезыг они попятят... простите, на базар они канают. Но не глобально. Глядите: первая фраза — новоязовская, вторая — по фене. И все понятно — что так, что эдак.

Главный же смех не в этом. А в том, что помянутая барышня, поработав в журналистике, отныне намерена стать писателем. Да не простым, а модным. Это чтобы Пелевин, Лукьяненко и Акунин к ней за автографами строились, надо полагать. На всякий случай я занял очередь где-то между Пановым и Перумовым — вдруг не достанется потом?

Действующих правил русского языка что старые, что новые фени не нарушают. Они либо создают *дополнительные правила*, действенные и понятные лишь в пределах упячек, либо используют особый язык, в целом подчиняющийся базовым правилам языка русского. А вот нетикет — уже претензия на всеохватность, причем всеохватность сократительную, а не со-



Редактор раздела
Роман Бобков

зидательную. Зато адепты его готовы врукопашную отстаивать свое право писать без заглавных. Хотел бы я увидеть, сколько народу будет толпиться в очереди за романом, написанным без единой заглавной буквы...

Не станет барышня писать такой роман. Понимает: даже если издадут (или сама издаст), читать точно никто не будет. А вот писать пространные постинги без заглавных — это, конечно, совсем другое дело. Нетикет же! Прочтут, родимые, куда денутся!

А жаль, душевно жаль. так и представляю себе светлое будущее, в котором мы все будем избавлены от тягостного ярма грамматики. долой заглавные! к чертям запятые нарушающие девственную чистоту мысли! побольше смайликов и никаких абзацных отступов -:)))))) объединенные идеей нетикета мы выстроим новое светлое общество в котором не будет места унижительным топтаньям клавиши shift где все смогут писать только так как они думают. мы разве думаем с прописных? нет. вот потому что мы думаем не так как пишем и пишем не то что думаем такой у нас повсюду оголтелый кризис!

ВСЕ НА БОРЬБУ ЗА ТОРЖЕСТВО НЕТИКЕТА!!!

Простите. Увлёкся. Заразно. Орать больше не буду.

Но и одними строчными тоже не буду писать, даже если нетикет утвердят в качестве набора правил русского языка. Кстати, любознательным читателям не составит труда выяснить, что сетевая вежливость как раз ничего против заглавных букв не имеет. Исключая единственный случай, который в этом тексте имеет место быть. А вот какие-либо нововведения в грамматику русского языка как раз не имеют такого места. В нетикете-то.

В жизни же всяко бывает. Авось и впрямь не зря очередь занимал.



Первый взгляд

Текст: Антон Спиридонов

• Nokia N86 8MP

Mobile
World Congress
2009АНТИКРИЗИСНЫЕ
ЗОЛОТНИКИ

Печальные песни мировых финансов слышны всем. Звучат они и в горячо любимой индустрии мобильной техники. Громко звучат, слышно всякому, кто уши имеет. В самом деле: то, что еще вчера могло стать пусть не массовым, но хотя бы коммерчески успешным продуктом, сегодня имеет все шансы превратиться в неликвид по причине слишком уж высокой цены.

Народ требует «пусть не так сердито, но чтобы подешевле». Требование это — не закон, понятно, и на вопрос, стоит ли к нему прислушиваться, каждый производитель отвечает по-своему. Кто-то продолжает наращивать мегагерцы, гигабайты и мегапиксели, а кто-то все-таки решает выпустить облегченные версии прежних флагманов либо новые аппараты, но без лишнего технократического экстремизма.

Nokia N86 8MP

Одной из самых громких премьер Барселоны стал первый восьмимегапиксельник от Nokia — N86 8MP. Даже в названии телефона восемь мегапикселей специально подчеркнули, не желая отставать от Samsung INNOV8. Впрочем, по времени корейцы обогнали финнов — i8510 INNOV8 продается уже полгода. Правда, с изрядной одышкой. Слишком большой и тяжелый, слишком слабая батарея, слишком высокая цена. Опять же, корейская реализация S60 тоже не идеальна. Главный минус — полное отсутствие поддержки сервисов Nokia. Нет нормальной программы навигации, нет качественных игрушек N-Gage, нет отличного приложения поиска, прямого блоггинга фото и видео в Сеть, нет музыкального магазина, наконец. Samsung i8510 INNOV8 покупали только за отличную камеру,

качественный звук и большой объем памяти. В остальном аппарат уступал даже недорогим смартфонам от Nokia.

Разработчики Nokia неспешно создавали новый мультимедийный компьютер, учитывая, конечно же, и опыт конкурентов. Наверное, именно поэтому недостатков, которыми страдают прочие восьмимегапиксельники, удалось избежать. В Nokia N86 8MP применяется мощная батарея — 28 часов работы MP3-плеера гарантировано. Яркий и качественный AMOLED-экран с большой диагональю, значительный объем встроенной памяти, удобная шторка камеры, последняя версия платформы S60 с поддержкой Ovi Store — онлайн-магазина всевозможных приложений под Symbian. И вся эта радость вылизана и начищена до блеска.

Как и все мультимедийные флагманы Nokia, N86 8MP — это двойной слайдер,

Nokia N86 8MP

СМАРТФОН • двойной слайдер • 103,4x51,4x16,5 мм • 149 г • Li-Ion 1200 мА*ч • 312/6,3 ч

- ДАТА АНОНСА: 17 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: июнь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 20 000 руб.

В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 2,6" TFT, 16M, 320x240
ПРОЦЕССОР: ARM11, 434 МГц
ПАМЯТЬ: 8 Гб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.3 (S60 3rd Edition FP2) + поддержка Java MID 2.1 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Photos, Application Manager, Ovi Store, Nokia Maps 3.0, N-Gage и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: разъем micro-USB (синхронизация, зарядка), разъем 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UnPNP, TV-выход
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), вспышка, автофокус, широкоугольный объектив Carl Zeiss Tessar, стабилизатор изображения, механический затвор, 16x цифровой зум,

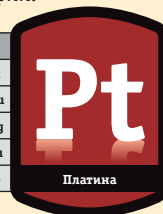
запись видео MPEG-4 (640x480, 30 fps, стереозвук)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 ч или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
УПРАВЛЕНИЕ: цифровая клавиатура, 13 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — выключения, 4 мультимедийных клавиши), ползунок блокировки
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: стеклянная панель, датчик движения, TV-выход, FM-передатчик
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, пульт управления, кабель USB<=>micro-USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО, карта памяти на 8 Гб

ПРОГНОЗ

Впечатлены? Мы — тоже, и таких впечатленных уже более чем достаточно. Достаточно, чтобы обеспечить новому «мультимедийному компьютеру» если не оглушительный, то очень и очень громкий успех. Это именно тот самый случай, когда и дешево, и сердитее всех. Да, если сложить все, что умеет N86, выясним, что столько не умеет никто из конкурентов. И цена за столь умелый аппарат прямо-таки демпинговая. Словом, границ нашему удивлению не будет, если не станет новинка очередным хитом в своей категории.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



• Nokia E75



на верхней половине которого расположены четыре кнопки. Эти клавиши активны в плеере, галерее и, конечно же, играх. Кнопки имеют приятную желтую подсветку, которая отлично контрастирует с темно-серым цветом корпуса. Внешне Nokia N86 очень напоминает N97. Новая концепция финского дизайна, сменившая черное глянцевое оформление всех последних смартфонов Nseries. Сменен не только дизайн, но и материалы корпуса. **Вся лицевая поверхность аппарата — цельное закаленное стекло**, с прорезями для управляющих клавиш. Это стекло весьма сложно поцарапать. Раньше Nokia использовала его только в премиальных телефонах 8000-й серии. Двигают технологию в народ?

Но самое главное — это встроенная камера. Nokia не только увеличила разрешение, но и добавила несколько опций, которых нет во всех прочих камерофонах. **N86 8MP — это первый телефон с широкоугольным объективом Carl Zeiss и регулируемой диафрагмой** (от 2,4 до 4,8). Все это дает на выходе отличные панорамные снимки, к тому же камера умеет реагировать на уровень освещенности и автоматически подстраивать систему под текущие условия. У камеры Nokia N86 есть все, чтобы стать лучшей среди равных. Станет ли — увидим совсем скоро.

Nokia E75

Клавиатурные коммуникаторы Nokia готовит особенно долго. Запредельно дорогая, но максимально функциональная E90 успехами продаж не поразила именно потому, что дорог золотник оказался. Nokia E75 —

решение явно побюджетнее, да еще и с заездом на чужом для компании поле.

Это не «книжка» (или микроноутбук), а боковой слайдер. Понятно, что за поле? Верно: то самое, где лидером традиционно считается HTC. Теперь лидеру придется считаться с новым игроком, а он умеет заставить считаться с собой, ой как умеет! QWERTY-клавиатура ничем не уступает аналогам из лагеря WM. Аппарат лишь чуть толще самого миниатюрного QWERTY-смартфона современности, Nokia E71, при этом он уже, а выдвижная полноразмерная клавиатура не в пример функциональнее и удобнее. Во-первых, **кнопка хватает для размещения всех символов русского алфавита, кроме Ъ**. Правда, эта литера используется нечасто, а на всех прочих клавиатурниках она и вовсе отсутствует. В Nokia E75 твердый знак поместили в верхнем регистре, так что для его набора достаточно нажать кнопку переключения регистра.



- ДАТА АНОНСА: 16 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 18 000 руб.

СМАРТФОН • боковой слайдер • 111,8x50x14,4 мм • 139 г • Li-Pol 1000 мА*ч • 280/5,3 ч

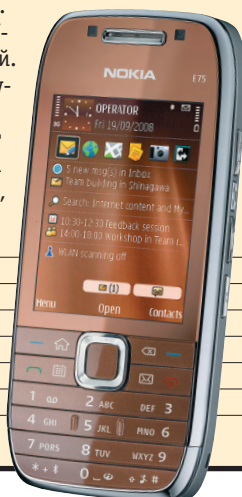
ПРОГНОЗ

Для полного счастья не хватает лишь большего дисплея. Ну, тут либо это, либо то, что есть: универсальный QWERTY-смартфон, одинаково удобный и для дел, и для развлечений. А ведь еще и главное пока не упомянуто — цена. Этот аргумент может стать едва не главным, перевесив даже мультимедийность и деловую компоненту. И уж точно заставит конкурентов не раз почесать в затылке. И правильно — на то и Nokia в мире, чтобы Windows Mobile не дремал. Ну что, приветствуем очередного законодателя цен?

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Pt

Платина



В ДЕТАЛЯХ

СЕТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 2,4" TFT, 16М, 320x240
ПРОЦЕССОР: ARM11, 369 МГц
ПАМЯТЬ: 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.3 (S60 3rd Edition FP2) + поддержка Java MID 2.1 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Photos, Application Manager, Ovi Store, Nokia Maps 3.0, N-Gage и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: разъем micro-USB (синхронизация), 2,0 мм (зарядка), разъем 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, автофокус, 8х цифровой зум, запись видео MPEG-4

(640x480, 30 fps)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 ч или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
УПРАВЛЕНИЕ: QWERTY-клавиатура, цифровая клавиатура, 10 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 2 — регулировка громкости, 1 — камера, 1 — удаление, 1 — диктофон)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: выдвижная клавиатура, датчик движения, почтовый клиент
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB ↔ micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, чехол для переноски, ремешок на руку, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 4 Гб



Первый взгляд

• Nokia E55

Mobile
World Congress
2009

Большой плюс E75 в том, что у нее не одна, а две клавиатуры. В сложном состоянии Nokia E75 ничем не отличается от множества обычных телефонов. Такой же удобный и компактный. Особого упоминания заслуживает почтовый клиент. Эта гениальная программа не просто радует лучшим интерфейсом, понятным даже новичку.

Клиент самостоятельно определяет все параметры почтового ящика, стоит только ввести адрес электронной почты и пароль. Полноценная работа со всеми кодировками, вложениями, сортировка и так далее — что еще нужно?

Интересно, что принадлежность к «деловой» серии не помешала создателям придать новинке преизрядно мультимедийных черт. В **Nokia E75 впервые для Eseries появился отдельный аудиочип**, такой же, как в Nseries. Тем самым потенциальная аудитория смартфона расширена просто-таки необозримо. А если учесть, что **есть тут и 3,5-миллиметровый разъем для подключения гарнитуры**... В общем, Nokia E75 получилась не совсем традиционным «деловым» смартфоном (или коммуникатором). Скорее ее можно назвать универсальной.

Nokia E55

Помните, какой хитовой стала Nokia E51? Тонкий, изящный смартфон в корпусе из нержавеющей стали и по сей день отлично продается, хоть с момента выпуска прошло почти два года. Даже несмотря на то, что сама по себе линейка Eseries никогда не была особо массовой. Впрочем, на MWC 2009 компания официально объявила

о смене ориентации этой изначально лишь деловой серии. Теперь «Е» означает не Enterprise, а Efficiency, то есть производительность, эффективность.

Смартфоны Eseries становятся самыми сбалансированными устройствами Nokia, откуда ни глянь. Тут и металл корпусов, и высокое качество сборки, и полный софтовый набор, и самые емкие аккумуляторы, и, наконец, неплохая мультимедийная составляющая. В E55 и E75 Eseries получает звуковые чипы, ранее применяемые только в Nseries. Все аппараты оснащены стандартным 3,5-миллиметровым мини-джеком. Так что еще сто раз задумайтесь, купить ли мультимедийный комбайн, или лучше — деловую машинку.

Nokia E55 приходит на смену E51. Среди обновлений не только высокие мультимедийные возможности, но и самый емкий в истории Nokia аккумулятор на 1500 мА*ч, а также QWERTY-клавиатура. Те, кого пугали широкие клавиатурники, получили отличную альтернативу. По размерам E55 ничем не отличается от любого современного телефона, а удобство набора текстов значительно возросло. Правда, в отношении E55 радоваться рано. **В модели лишь 14 клавиш, на которых размещены по две буквы латинского алфавита.** Такая реализация клавиатуры называется half-QWERTY, и подходит она лишь для набора латиницей — 33 буквы кириллицы не влезут. Причем настолько не влезут, что **в компании приняли решение просто не поставлять E55 в Россию.** А для нас, кстати, припасена другая модель, с традиционной клавиатурой.



Nokia E55

СМАРТФОН • моноблок • 116x49x9,9 мм • 98 г • Li-Ion 1500 мА*ч • 672/8 ч

- ДАТА АНОНСА: 16 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 12 000 руб.

В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 2,4" TFT, 16M, 320x240
ПРОЦЕССОР: ARM11, 600 МГц
ПАМЯТЬ: 256 МБ ROM, 128 МБ RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.3 (S60 3rd Edition FP2) + поддержка Java MID 2.1 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Photos, Application Manager, Ovi Store, Nokia Maps 3.0, N-Gage и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: разъем micro-USB (синхронизация), 2,0 мм (зарядка), разъем 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, 8x цифровой зум, запись видео MPEG-4 (640x480, 15 fps)

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 ч или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
УПРАВЛЕНИЕ: half-QWERTY-клавиатура, 11 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — удаления, 1 — диктофон, 1 — выключения)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: half-QWERTY-клавиатура, датчик движения, почтовый клиент, алюминиевый корпус
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB↔micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, чехол для переноски, ремешок на руку, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб

В ДЕТАЛЯХ

Жаль, душевно жаль, что не видеть нам этой красавицы, кроме как в версии с обычной клавиатурой. Это тот самый козырь, отсутствие которого превращает безусловно выигрышный расклад в очень даже скромный. Я бы при таких картах повышать ставки не стал бы. Ну, пусть не ставки, но хотя бы цену. Кстати, Nokia тоже придерживается того же мнения. Поэтому цену за E55 назначила очень даже скромную. По Сеньке и шапка.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



ЛАКИ И КРАСКИ

Кризисное время, если отбросить его недостатки чисто бытового свойства, — штука весьма интересная. Кто-то сокращает выпуск новых телефонов, кто-то — снижает цены на те, что уже выпущены. Однако патовая ситуация еще и будит творческую фантазию. Помните, какие роскошные, умные и элегантные рекламные ролики появились у пивных компаний, когда им запретили показывать в рекламе людей? Примерно та же ситуация и в стане телефоностроителей. Иное дело, что не все еще выбрали, каким путем двигаться...

В прошлом году Sony Ericsson таки выпустила хитовый телефон верхнего ценового диапазона — C905 с восьмимегапиксельной камерой и кучей других приятных штук типа Wi-Fi и GPS. Прямых конкурентов у него, считай, и не было. Так что народное внимание C905 не обошло. А когда стартовая стоимость стала снижаться, аппарат и вовсе взлетел на первое место в рейтинге продаж (по крайней мере в Великобритании). Однако вместо того, чтобы предложить новые решения для своего флагмана или хотя бы придержать цену на адекватном уровне, Sony Ericsson выводит на рынок новый теле-



фон под названием C903. Это тоже слайдер, тоже из фотографической линейки Cyber-shot, и тоже за 20 тысяч рублей на старте.

Можно было бы назвать это расширением модельного ряда. Да вот незадача: камера в новом телефоне намного хуже (довольно простенький пятимегапиксельный модуль от C902), нет ксеноновой вспышки, нет Wi-Fi. В остальном же характеристики совпадают один в один. А кто будет покупать более простой телефон, если у Sony Ericsson имеется отличный флагман практически по той же цене? Совершенно неясно, на что рассчитывает компания. Правда, в C903 есть одна вещь, которая привлечет некоторое количество покупателей. Это дизайн и материалы корпуса. Sony Ericsson C905 выглядит довольно скучно из-за порядком надоевшего черного пластика soft touch и угловатых форм. На его фоне C903 особенно свеж и оригинален.

Корпус — из твердого лакированного пластика, который внешне и на ощупь напоминает эмаль. Это не вульгарный глянec, с которого постоянно нужно стирать отпечатки пальцев, и не металл, который через полгода покроется сетью царапин. Именно благодаря такому пластику Sony Ericsson C903 производит впечатление

Mobile
World Congress
2009

• Sony Ericsson C903



дорогого аппарата. Все это гладкое величие окрашено в красный, голубой или белый цвет. Шторка, прикрывающая объектив встроенной камеры, — главный элемент дизайна. В телефонах серии Cyber-shot она уже давно перестала играть исключительно практическую роль, а во всей немаленькой линейке вы не найдете двух похожих шторок. Сзади C903 выглядит точь-в-точь как компактная камера Sony серии T, где защитная шторка занимает практически всю поверхность.

- ДАТА АНОНСА: февраль 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 20 000 руб.

Sony Ericsson C903

ТЕЛЕФОН • слайдер • 97x49x16 мм • 96 г • 930 мА*ч Li-Ion • 400/10 ч



ПРОГНОЗ

Отличный пример того, как можно продавать хороший дизайн за большие деньги. И пусть в этом аппарате значительно меньше возможностей по сравнению с флагманом, зато выглядит он здорово. Однако же только за эффектную внешность вряд ли много кто заплатит очень весомые деньги. Вывод: либо этот аппарат — нечто промежуточное, своего рода гибрид премиум-телефона и камерофона, либо... Либо надо цену снижать, эдак примерно на четверть. Иначе будет как с тем сеном, которое по червонцу воз, да только не купит его никто.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

СЕТЬОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 2,4", TFT, 262K, 320x240
ПАМЯТЬ: 105 Мб флэш-память / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (J2P-8.4) / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, Wayfinder Navigator
ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR)
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
КАМЕРА: 5,0 Мп (макс. 2592x1944), автофокус, двойная диодная вспышка, защитная шторка, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240,

30 fps)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения, встроенный модуль GPS (A-GPS)
УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 7 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями)
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель FastPort<=>USB, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 2 Гб



Первый взгляд

Текст: Антон Спиридонов

• Sony Ericsson W995

Mobile
World Congress
2009ЖУНТА
ШВЕДЫ УСПЕЛИ
РАНЬШЕ

Sony Ericsson W995

Sony Ericsson W995 — не просто музыкальный телефон линейки Walkman, коих на рынке великое множество, а что-то принципиально новое. Наконец-то до разработчиков дошло, что одной музыкой (и то средненького качества) потребитель сыт не будет, так что W995 напичкан всякими мультимедийными возможностями под завязку. Возрадуйтесь, фанаты: **впервые в телефоне от Sony Ericsson появился стандартный 3,5-миллиметровый разъем!** Причем воткнули его не где-нибудь сбоку, а в верхнем торце.

Еще один must have мультимедийного телефона — стереодинамики. И это добро в W995 есть, а расположены они по обеим сторонам корпуса, на максимальном удалении друг от друга. Почти 10 сантиметров расстояния должны обеспечить отличный стереоэффект. Для управления плеером предусмотрены три клавиши на правом боку, так что переключать композиции можно не только из меню. Чуть обновился интерфейс плеера, оформление стало приятнее, остались интересные настройки Sony Clear Audio (расширенные эквалайзеры). При повышении уровня басов звук не теряет детализации, не хрипит, высокие и

низкие частоты неплохо сбалансированы. Жаль только, что с появлением всех этих программных штучек **качество звука в Sony Ericsson W995 осталось на уровне всех прочих мюзикфонов компании.** Музыкального чипа, столь ожидаемого, в новинке нет.

Функционально W995 напоминает фото-графический флагман компании, C905, здесь та же самая восьмимегапиксельная камера. Но, поскольку W995 не относится к линейке Cyber-shot, у него забрали ксенонную вспышку и защитную шторку. Правда, от этого камера снимать хуже не стала, дневные снимки вполне сравнимы, а **для музыкального телефона такое качество — хороший подарок.** В Sony Ericsson W995 есть и необычный элемент — специальная подставка для просмотра видео. Такая же, как в Nokia N96 и N86, правда пользы от нее немного.

Аппарат получился очень маленьким, даже миниатюрным, красивым и качественно исполненным. Разработчикам нужно отдать должное: **W995 заметно меньше C905**, при этом у него металлический корпус и прекрасный экран. Кстати, это самый большой по размерам экран, который Sony Ericsson когда-либо использовала в своих телефонах на платформе A200.

Sony Ericsson W995

ТЕЛЕФОН • слайдер • 97х49х15 мм • 113 г • 930 мА*ч Li-Ion • 370/9 ч

- ДАТА АНОНСА: 15 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: июнь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 25 000 руб.

В ДЕТАЛЯХ

СЕТЬ: GSM 850/900/1800/1900
3G: HSDPA 1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 2,6", TFT, 262K, 320x240
ПАМЯТЬ: 118 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (J2ME 8.4) / **программный набор:** файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, Wayfinder Navigator
ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка), мини-джек 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
КАМЕРА: 8,1 Мп (макс. 3264x2448), автофокус, диодная вспышка, 8х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, медиаплеер Walkman 4.0, FM-радио (RDS), датчик движения, встроенный модуль GPS (A-GPS), стереодинамики, металлический корпус
УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 11 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — Walkman, 3 — управления плеером)
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель FastPort<=>USB, диск с ПО, переходник, наушники NPM-77, чехол, карта памяти объемом 8 Гб, USB-адаптер для карты памяти

ПРОГНОЗ

Радует, что у Sony Ericsson наконец-то получился полноценный мультимедийный телефон. Раньше приходилось мириться с кучей недостатков: то разъем на боку, то динамики слабоваты, то экран слишком мал. В W995 разработчики впервые сложили все достоинства, упаковали в красивый металлический корпус, назвали флагманом и по традиции задрали цену. Если бы не этот «маленький» недостаток, я бы без сомнений назвал W995 одним из лучших мультимедийных телефонов 2009 года. Впрочем, ценовая политика SE — штука весьма гибкая, так что будем смотреть.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото

Как известно, Кристоаль Хозевич любил успевать первым. Он наверняка тоже знал правило большого табора: лучше всех одевается тот, кто раньше всех встает. Пусть это правило и не вполне корректно для столь пафосного дела, как презентация новых телефонов, но своей справедливости от этого оно не теряет.

Как правильно организовать анонс, чтобы сорвать все овации и почивать на лаврах несколько месяцев? Как — дело, между нами, десятое. Разумеется, если фантазию не отключать. Куда важнее провести мероприятие вовремя. В идеале — раньше всех. Поэтому Sony Ericsson и устроила свою презентацию на день раньше официального начала мероприятия. А посмотреть, как обычно, было на что. Бабахнули настолько громко, что даже на следующие дни стенд Sony Ericsson не остался без внимания.

Sony Ericsson Idou

Sony Ericsson W995 — это лишь начало, настоящей бомбой выставки MWC 2009 стал 12-мегапиксельник (!) с огромным сенсорным экраном под названием Idou. Если вы любите большие числа, то Idou — это то, что надо. **12 мегапикселей, 8 гигабайт, 3,5 дюйма и... 8 с лишним месяцев ожидания.** Именно столько придется ждать появления аппарата на рынке, совсем как Xperia. На презентации Idou тоже не давали журналистам в руки, тоже демонстрировали один прототип в стеклянном кубе. Камера — основная фишка устройства, — не работала вовсе. Посмотреть можно было только на меню, интерфейс галереи и плеера.

Радует, что Idou получился (вернее, получится) совсем не похожим на однотипные сенсорные смартфоны прочих производителей. Аппарат выглядит оригинально, свежо. Корпус прямоугольный, без надоевших округлостей, без непрактичного глянца. Качественный пластик с фактурой soft touch, анодированный алюминий с оформлением поверхности «под срез». Защитная шторка камеры, как обычно в телефонах Sony Ericsson, играет не только практическую роль, но включена в общий дизайн.

Практически всю лицевую поверхность занимает огромный, очень качественный сенсорный экран, полностью аналогичный Nokia N97 по диагонали и разрешению. Чуть ниже — три тонкие полоски-кнопки управления вызовом, а также меню. Ничего не напоминает? В Nokia 5800 XpressMusic такой же набор управляющих элементов, а работают оба аппарата под управлением одной операционной системы. **Интерфейс Sony Ericsson Idou — разработка Symbian Foundation.**

Этот момент — самый интересный в устройстве. Камеры, экраны, разъемы — это все уже не так важно. А вот первый в мире смартфон на базе унифицированной Open Source разработки Symbian Foundation — это очень серьезно. Для образования SF компания Nokia выкупила все акции Symbian Limited, так что **Symbian на 100% принадлежит финнам.** И вместо самостоятельной разработки системы Nokia открыла программный код, дав доступ всем желающим. Очень правильный шаг, который позволит новой системе стать не только самой совершенной, но и самой распространенной среди смартфонов. Остается только гадать, получится ли у Sony Ericsson выпустить на рынок Idou первыми.

Mobile
World Congress
2009

• Sony Ericsson Idou



- ДАТА АНОНСА: 15 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 35 000 руб.

Sony Ericsson Idou

СМАРТФОН • моноблок • 111x54x15 мм • 140 г • Нет данных



ПРОГНОЗ

Sony Ericsson Idou — концепт, маркетологи даже не успели придумать коммерческое название. Такой ранний анонс говорит только об одном: у компании просто нет других, реальных устройств, которые могут привлечь внимание, составить конкуренцию другим производителям. А Idou — отличный повод получить внимание потребителя, а с ним и дополнительные инвестиции. В общем, встали первыми и оделись лучше всех. Остается надеяться, что конкуренты не догонят и не разденут, как было в случае с Xperia.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

СЕТЕВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100
ДИСПЛЕЙ: 3,5" TFT, 16M, 640x360 (сенсорный)
ПРОЦЕССОР: ARM11
ПАМЯТЬ: 256 Mб ROM, 128 Mб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS (S60 5th Edition compatible) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Gallery, Application Manager, Speech Recognition, Google Maps и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка), мини-джек 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UnPNP
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 12,1 Мп (макс. 4256x2832), ксенонная вспышка, автофокус, стабилизатор изображения, геотеггинг, распознавание лица и улыбки, 16x цифровой зум, запись видео

MPEG4 (640x480, 30 fps, стереозвук)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис Play Now, TrackID
УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, виртуальная цифровая / QWERTY-клавиатура, 9 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 1 — меню, 1 — галерея, 2 — регулировка громкости, 2 — камера, 1 — выключение), блокировка экрана
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: пальцевое управление, датчик движения, TV-выход
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, пульт управления, кабель FastPort→USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, настольная подставка, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО, карта памяти на 8 Гб



Первый взгляд

Текст: Артем Лутфуллин

• Acer F900

Mobile
World Congress
2009ACER TEMPO
GLOFIISH
ПРЕВРАЩАЕТСЯ...

Печальные песни мировых финансов слышны всем. Звучат они и в горячо любимой индустрии мобильной техники. Громко звучат, слышно всякому, кто уши имеет. В самом деле: то, что еще вчера могло стать пусть не массовым, но хотя бы коммерчески успешным продуктом, сегодня имеет все шансы превратиться в неликвид по причине слишком уж высокой цены.

Народ требует «пусть не так сердито, но чтобы подешевле». Требование это — не закон, понятно, и на вопрос, стоит ли к нему прислушиваться, каждый производитель отвечает по-своему. Кто-то продолжает наращивать мегагерцы, гигабайты и мегапиксели, а кто-то все-таки решает выпустить облегченные версии прежних флагманов либо новые аппараты, но без лишнего технократического экстремизма.

Acer F900

Представьте себе HTC Touch HD или MAX 4G. Лучше именно HD. Теперь мысленно удалите логотип «HTC» слева сверху и нанесите логотип «Acer» чуть ниже экрана. Сделали? Перед вами Acer F900 — новый и по совместительству первый флагман компании.

Устройство от Acer не просто похоже на HTC Touch HD, они фактически близнецы. Одинаковая форма корпуса, экран одной диагонали, даже сенсорный блок клавиш в моделях совпадает. Казалось бы, следует охотить Acer за столь прямое копирование модели конкурента. Однако же в компании никто и не отрицает, что HTC Touch HD взяли за образец, как удачное устройство. Так что придаться не к чему. В конце концов когда-то все телефоны были брусками с малень-

ким экраном и блоком алфавитно-цифровой клавиатуры. Конечно, это звучит слишком общо, но если заимствования никто не скрывает и никто же не против — тогда все, как говорится, легально и легитимно.

Скопировать конкурента получилось, нужно признать, очень хорошо. Коммуникатор Acer F900 выглядит отлично: округлые формы скрадывают большой экран и вообще-то немаленькие габариты. Материалы корпуса приятные, качество сборки отличное, а качество 3,8-дюймового экрана на уровне аппаратов от HTC — то есть высочайшее. А что еще нужно аппарату, главной изюминкой у которого выступает большой сенсорный дисплей?

Платформа — вот что подводит Acer F900 и не позволяет напрямую сравнить аппарат с HTC Touch HD. В компании не стали рисковать, и оставили платформу

Acer F900

КОММУНИКАТОР • МОНОБЛОК • 117,5x63,5x12,9 мм • 150 г • нет данных • нет данных

- ДАТА АНОНСА: февраль 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: не определена (оценка Mobi ~ 25 000 руб.)

В ДЕТАЛЯХ

СЕТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: UMTS 2100
ДИСПЛЕЙ: 3,8" TFT, 65K, 800x480
ПРОЦЕССОР: Samsung S3C6410, 533 МГц
ПАМЯТЬ: 256 МБ ROM, 128 МБ RAM / слот microSD (поддержка microSDHC)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также фирменная оболочка Acer
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем mini-USB (синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3 Мп (макс. 2048x1536), запись видео
РИТМЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: встроен-

ный GPS-приемник на чипсете SiRF Star III / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server
УПРАВЛЕНИЕ: 4 сенсорных клавиши под экраном (2 кнопки прием/отбой, «Пуск», «Назад»), 4 хард-кнопки (выключение, увеличение и уменьшение громкости, камера)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB->mini-USB, зарядное устройство, чехол, 2 CD с драйверами и ПО (возможны изменения)

ПРОГНОЗ

Если Acer F900 будет стоить порядка 25 000 рублей, он запросто может угодить в хиты. Дороже? Тогда нужно думать. Ближайший конкурент по части экрана, он же единственный продаваемый в России, — HTC MAX 4G. Он стоит сегодня почти 40 000 рублей. Это значит, что Acer F900 точно будет интересен, если в компании смогут сделать устройство не слишком дорогим. Все-таки не каждый день на рынок выпускают красивые и функциональные коммуникаторы с 3,8-дюймовым экраном.

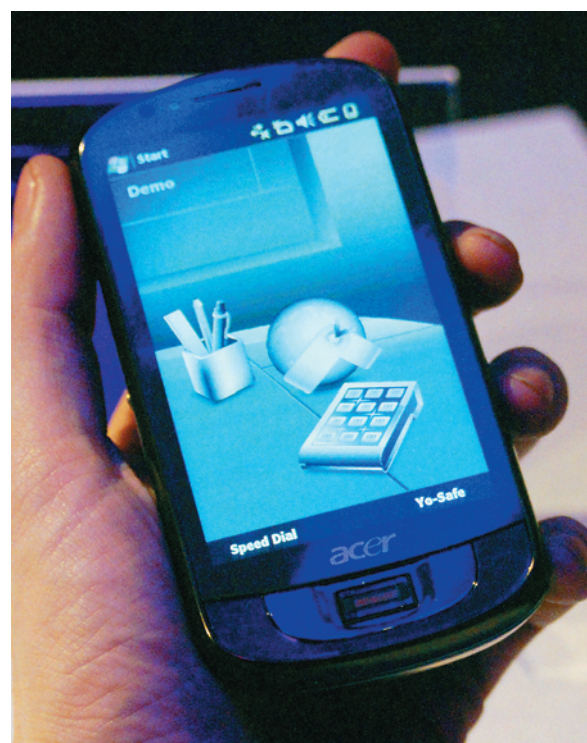
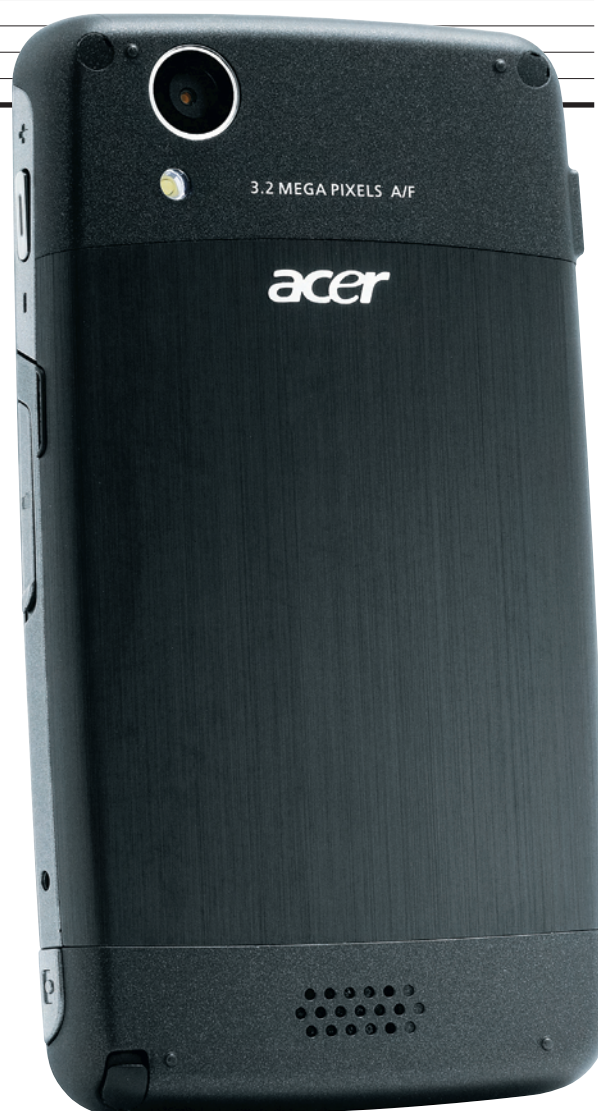


РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



• Acer F900



ПРОДОЛЖЕНИЕ БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ

На MWC компания Acer представила восемь новых аппаратов, два из которых описаны в этой статье и два пропущены по причине полного сходства с устройствами марки glofiish, DX900 и X900. Куда делись еще четыре коммуникатора и почему мы не рассказали о них?

Кроме F900, M900 и двух «старичков» на стенде компании были представлены тонкий моноблок Acer F1, раскладушка L1, компактный моноблок C1 и таинственный аппарат с двумя экранами. Однако все эти устройства — всего лишь ранние прототипы. Настолько ранние, что даже не работали. Вполне вероятно, технически эти коммуникаторы еще не завершены, ведь начало продаж моделей запланировано на конец 2009 года, и время у производителя для их доработки еще есть.

Коммуникатор Acer F1 можно выделить за дизайн, выглядела эта модель действительно классно: тонкий стильный моноблок с огромным экраном на всю лицевую сторону. Модель Acer L1 заслуживает внимание оригинальностью: сделать коммуникатор с сенсорным экраном в форм-факторе раскладушки — изрядный риск, это непопулярный форм-фактор. Относительно Acer C1 сказать ничего нельзя, простой аппарат на Windows Mobile, приятно выглядит, но никаких ярких эмоций не вызывает. Таинственный коммуникатор-телефон с двумя экранами я даже не видел, поэтому воздержусь от комментариев на его счет, но именно этот зверь обещает быть самым экзотическим.



Первый взгляд

• Acer M900

Mobile
World Congress
2009

Acer L1



Acer F1



от Samsung, которую использовали еще в E-Ten. Так что ожидать высокой производительности от устройства не стоит, посему для просмотра видео готовим любимую программу-конвертер.

Acer M900

Чтобы представить Acer F900, достаточно было вспомнить HTC Touch HD: большие габариты, огромный экран, сенсорные клавиши под дисплеем. Теперь возьмем два Touch HD и положим их друг на друга. Получаем точное представление о внешности Acer M900.

Технически Acer M900 и F900 совершенно одинаковы: экран одной диагонали, одна и та же платформа от Samsung, GPS, FM-радио... Отличие в том, что к M900 произ-

водитель добавил тактильно-сенсорный датчик. Получилось, кстати, удобно. Впрочем, и это не новость, если припомнить коммуникаторы от Toshiba.

За счет огромного экрана и QWERTY-клавиатуры модель получилась большой. Хотя не все так плохо, например аппарат немногим толще, чем HTC MAX 4G, а ведь у последнего и клавиатуры нет. Кстати о ней.

Четырехрядная клавиатура Acer M900 копирует своих ноутбучных коллег от этой же фирмы. Разумеется, ноутбуки Acer куда удобнее, но и в коммуникаторе такое эргономичное решение вполне может сработать. Особенно при столь внушительных габаритах. Правда, вопрос грамотной и удобной русификации пока остается открытым. До сих пор ни один клавиатурник не радовал этим делом.

Acer M900

КОММУНИКАТОР • боковой слайдер • 119х62х17,1 мм • 188 г • нет данных • нет данных

В ДЕТАЛЯХ

Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: UMTS 2100
Дисплей: 3,8" TFT, 65K, 800x480
Процессор: Samsung S3C6410, 533 МГц
Память: 256 МБ ROM, 128 МБ RAM / слот microSD (поддержка microSDHC)
Операционная система: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также фирменная оболочка Acer
Интернет: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
Коммуникации: системный разъем mini-USB (синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
Сервис сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
Встроенная камера: 5 Мп (макс. 2592x1944), запись видео
Рингтоны / звуковые функции: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон
Возможности и особенности: встроен-

ный GPS-приемник на чипсете SiRF Star III / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server
Управление: QWERTY-клавиатура (41 клавиша), 7 хард-кнопок (прием, отбой, навигация, назад, выключение, увеличение и уменьшение громкости, камера, диктофон), колесико прокрутки
Дополнительно: фирменный интерфейс, тактильно-сенсорный датчик
Комплект поставки: стереогарнитура, кабель USB->mini-USB, зарядное устройство, чехол, 2 CD с драйверами и ПО (возможны изменения)

ПРОГНОЗ

Коммуникаторов под управлением Windows Mobile нынче полно. Хватает и клавиатурников. Однако сочетание огромного дисплея и аппаратной QWERTY — уже редкость. Среди клавиатурников WM у Acer M900 есть только один конкурент — HTC Touch Pro 2. И если компания выиграет ценовую битву, этой новинке обеспечен устойчивый спрос. А уж если и русификация окажется грамотной и полноценной... все враз расточится сразу и надолго.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Pt

Серебро

S КЛАСС

Что такое S-класс? Обычно с этим понятием ассоциируют автомобили бизнес-класса Mercedes. Однако на днях еще одна компания вводит такое ранжирование в оборот. Глядишь, устоится.

2009-й — это год борьбы интерфейсов, и каждая компания будет пытаться оттянуть одеяло на себя. Технический фарш интересует народ уже не так, как раньше. А в не самых дорогих аппаратах на первый план выходит удобство использования, функциональность интерфейса. Лучше всего дела с этим у Nokia. У корейцев — не без заиканий. Что Samsung, что LG щеголяют виджетами на главном экране, но целостности восприятия как не было, так и нет.

Первой о важнейшем шаге — совершенствовании программной оболочки — задумалась компания LG. Видимо, третье место в мировом рейтинге, которого компания добилась в 2008 году, обязывает шевелиться не только маркетологов, но и программистов. На разработку принципиально нового интерфейса у LG ушло ровно 100 человеко-лет. По крайней мере так утверждают пресс-релизы. А назвали это творение «3D S-класс».

3D S-класс (сокращение от Superior — «превосходящий») — название громкое. Колоссальные усилия, затраченные на его разработку, не должны остаться незамеченными. По внешнему виду оформление чуть напоминает Apple iPhone, даже иконки в меню похожи. С этим понятно, мимо тренда «яблочников» сегодня мало кто прошел. И, как по мне, в этом нет ничего плохого. Главное, чтобы было удобно и красиво. В любом случае разработчики LG шли своей дорогой, просто так копировать интерфейс конкурента никому бы и в голову бы не пришло.

Итак, у LG KM900 Arena есть несколько рабочих столов, которые можно с легкостью пролистывать пальцем, они поворачиваются, как грани кубика. На одном рабочем

столе располагаются виджеты, на втором — мультимедийные функции, третий же — это главное меню. Раньше в тачфонах LG пункты меню были раскиданы по четырем разделам, в S-Class все иконки доступны с первого раза, не нужно переключаться между вкладками. Да и сами иконки прорисованы замечательно. Поддерживается полноценная многозадачность, для переключения между открытыми приложениями есть отдельная клавиша, а мощный процессор позволяет держать в фоне множество программ. Впрочем, обо всех прелестях нового пользовательского интерфейса сенсорных аппаратов компании — в следующем номере.

ARENA KM900 интересен не только своим интерфейсом S-Class. Важнее, что это — мультимедийный флагман компании LG на весь 2009 год. В нем не самая современная камера (у того же Renoir, к примеру, 8 Мп), но во всем остальном Arena переигрывает любой телефон, который есть на рынке. Видео — на высочайшем уровне, причем это относится и к разрешению, и к записи звука. По этому параметру LG серьезно обгоняет своих главных конкурентов, Samsung. В KM900 установлен отдельный графический чип, так что галерея изображений

будет «летать». Не забыли и аудиочип с технологией Dolby Mobile, так что за качество музыки тоже не стоит беспокоиться. Добавьте к этому поддержку DivX, модули Wi-Fi и GPS, 8 Гб встроенной памяти...

перечислять можно долго. Все это добро заключено в небольшой изящный корпус из полированного металла с идеальным качеством сборки.

Но главное — на десерт. LG ARENA — это единственный свободный (не залоченный под оператора) аппарат с поддержкой технологии Multitouch. Да-да, тот самый мультитач, который мы так любим в iPhone. Вряд ли стоит рассказывать, как эта технология работает. И даже это еще не все. Советуем посмотреть на разрешение экрана KM900, и все последующие вопросы отпадут сами собой.



- ДАТА АНОНСА: февраль 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 20 000 руб.

LG ARENA KM900

ТЕЛЕФОН • моноблок • 105,9x55,3x11,95 мм • 105 г • 1000 мА*ч Li-Ion • 300/4 ч

ПРОГНОЗ

Как-то даже не верится... а вот: LG ARENA KM900 — одна из самых громких премьер этого года. Наконец-то у компании получилось создать настоящего мультимедийного монстра без единого (на первый взгляд) недостатка. Отличные спецификации, отличный дизайн, отличные материалы. И цену, заметим, обещают очень даже приличную.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

СЕТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 900/1800/1900
3G: HSDPA 2100
ДИСПЛЕЙ: 3,0", TFT (сенсорный), 262K, 800x480
ПАМЯТЬ: 8 Гб флэш-памяти / слот microSDHC до 32 Гбайт (горячая замена)
ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: интерфейс 3D S-class, поддержка flash + Java MIDP 2.0
/ программный набор: файловый менеджер, организатор, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Accu Weather, Google Maps
ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с / HTML-браузер
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем (синхронизация, зарядка), 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
КАМЕРА: 5,0 Мп (макс. 2536x1944), 12x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (720x480, 120/30/5 fps)

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: медиаплеер (Dolby Mobile), FM-радио (RDS), датчик движения, металлический корпус
УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран с технологией Multitouch, 2 кнопки прием/отбой, 5 хард-кнопок (2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — блокировка экрана)
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель системный разъем ↔ USB, кабель TV-Out, диск с ПО, гарнитура



Первый взгляд

Текст: Артем Лутфуллин

• HTC Touch Diamond 2

Mobile
World Congress
2009В ОЖИДАНИИ
ЧУДА

HTC Touch Diamond 2

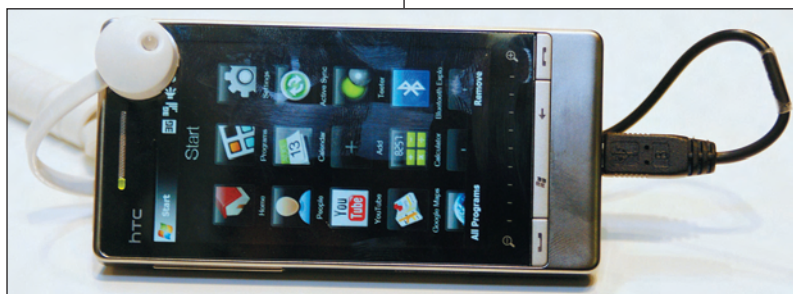
Как происходит создание второй части популярного фильма или игры? Берется часть первая, к ней придумывают сюжет, сохраняют любимые фишки, добавляют новых — покруче и позабойнее. В любом случае главная идея заключается в сохранении и умножении всего того, что было создано в первой части. Логично было ожидать, что и в HTC с новым «бриллиантом» пойдет по проторенной дорожке: компактнее, мощнее и также красиво.

Вышло совсем наоборот. Не подумайте что плохо, просто по-другому. Touch Diamond 2 похож на Touch Diamond 1 примерно так же, как какой-нибудь Volkswagen Golf похож на Mitsubishi Lancer. И то и другое — автомобили, и там и там по четыре колеса и много железа, а все равно совсем разные.

Заметно увеличен экран (3,2" против 2,8" в старой модели), соответственно и

по габаритам новый «бриллиант» крупнее предшественника. Жаль, ведь размеры были одним из главных козырей Diamond. Дизайн второго «бриллианта» также совершенно не похож на первый. Осталась строгая форма, но цвет корпуса уже не стильный черный, а бежевый или кремовый. Крышка аккумулятора с гранями уступила место ровной глянцевой поверхности. В Diamond 2 появился металл на лицевой стороне и сенсорная полоса, но нет аппаратной клавиши или джойстика для перемещения по меню. И это грустно.

Технически «двойка» ушла от прародителя недалеко: увеличилось разрешение экрана и камеры (5 Мп против 3,2), стало чуть больше памяти, но главное — наконец-то появился разъем для карты памяти! Обновленный интерфейс TouchFLO 3D, судя по образцам устройств на выставке, работает на Diamond 2 без всяких задержек и подтормаживаний, а «голый» Windows Mobile почти незаметен — красота.



HTC Touch Diamond 2

КОММУНИКАТОР • моноблок • 107,8x53,1x13,7 мм • 117 г • Li-Ion 1100 мА*ч • 360/5,5 ч

- ДАТА АНОНСА: февраль 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 32 000 руб.

В ДЕТАЛЯХ

СЕТЬОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: UMTS 2100
ДИСПЛЕЙ: 3,2" TFT, 65K, 800x480
ПРОЦЕССОР: Qualcomm MSM7200A, 528 МГц
ПАМЯТЬ: 512 МБ ROM, 288 МБ RAM / слот microSD (поддержка microSDHC)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, набор приложений от HTC, а также фирменная оболочка TouchFLO 3D
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем ExtUSB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп, запись видео
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI,

MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: встроенный GPS-приемник на чипсете gpsOne / FM-радио / G-Sensor / синхронизация по MS Exchange Server
УПРАВЛЕНИЕ: 7 хард-кнопок (ответ и отбой вызова, назад, «Пуск», выключение, увеличение и уменьшение громкости), сенсорная полоса под экраном для масштабирования (Zoom bar)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс TouchFLO 3D, сенсорная панель Zoom bar
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>ExtUSB, зарядное устройство, чехол, 2 CD с драйверами и ПО (возможны изменения)

ПРОГНОЗ

Наверняка многие думали, что Diamond 2 будет одной из главных премьер MWC, что устройство станет новой иконой Windows Mobile, каковой когда-то был первый Diamond. Хорошо это или плохо, но новый «бриллиант» совсем другой. Это уже не тот удивительно нестандартный и смелый аппарат. Коммуникатор HTC Touch Diamond 2 — хорошо продуманное устройство для тех, кто ценит удобство работы, строгость и простоту. И хотя внешне новый Diamond проще первого, в нем все также заметны черты качественного и очень дорого устройства.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



Привык уже народ ожидать от HTC чудес. Еще бы, некогда маленькая тайваньская компания за несколько лет стала лидером в области WM-устройств. В этом году ожидающие чудес осаждали стенд компании в Барселоне буквально с первых минут выставки, а то и раньше.

Однако ни во второй день выставки, уже после анонса новинок компании, ни в третий и последующие никаких откровений посетители не увидели. То ли посчитал лидер, что достанет и простых презентаций, а устройства сами за себя скажут. А то ли просто решил не кидать лишних денег на помпу — кому нужно, тот и так поймет.

HTC Touch Pro 2

Когда и если реклама нового Pro появится на телеканалах, она наверняка будет источать респектабельность, деловой стиль и преуспевание. Ведь даже во время презентации нового «клавиатурника» представители компании сохраняли серьезные лица и напирали на бизнес-составляющую аппарата. Например, как можно легким движением сделать из простого коммуникатора устройство для создания конференц-связи. Кладем аппарат на стол экраном вниз, автоматически запускается соответствующая функция, а голос собеседника из динамика возле уха (когда приложить аппарат к этому уху) переключается в специальный мощный динамик на крышке

аккумулятора. Или как удобно работать с контактом в адресной книге, изучая историю переписки с человеком по почте или через текстовые сообщения прямо в окне контакта.

Пусть технически перед нами все тот же Touch Diamond 2, но с клавиатурой, от «бриллианта» Pro 2 отличают и более серьезные детали. Например, в Pro диагональ экрана 3,6" против 3,2" в Diamond, функция конференц-связи есть только в Pro, как и два динамика для разговоров.

Радует, что разработчики не стали отказываться от удобной пятирядной клавиатуры, а улучшили ее. Так, в первом Pro к клавиатуре нужно было привыкать из-за небольших размеров кнопок, а в Pro 2 клавиши сделали крупнее и при этом еще и разнесли в пространстве, так что при наборе риск задеть соседнюю кнопку минимален.



- ДАТА АНОНСА: февраль 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: >40 000 руб. (прогноз Mobi)



• HTC Touch Pro 2



HTC Touch Pro 2

КОММУНИКАТОР • боковой слайдер • 116x59,2x17,2 мм • 175 г • Li-Ion 1500 мА*ч • 350/7 ч



ПРОГНОЗ

Всем хорош новый «клавиатурник» от HTC. Кроме цены: стоит эта мечта фаната Windows Mobile в России будет примерно 40 000 рублей. На минутку задумаемся, сколько найдется смельчаков, готовых потратить на новый коммуникатор деньги, за которые можно купить не самый дешевый Sony VAIO или хорошую зеркалку. Нет, что такие найдутся, уверен. Но вряд ли стоит сомневаться в их немногочисленности. Остальным — либо восхищаться издала, либо ждать еще одного клавиатурника от HTC.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100
Дисплей: 3,5" TFT, 16M, 640x360 (сенсорный)
Процессор: ARM11
Память: 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
Операционная система: Symbian OS (S60 5th Edition compatible) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Gallery, Application Manager, Speech Recognition, Google Maps и др.
Интернет: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
Коммуникации: системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка), мини-джек 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UnPNP
Сервис сообщений: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
Встроенная камера: 12,1 Мп (макс. 4256x2832), ксенонная вспышка, автофокус, стабилизатор изображения, геотеггинг, распознавание лица и улыбки, 16x цифровой зум, запись видео

MPEG4 (640x480, 30 fps, стереозвук)
Рингтоны / звуковые функции: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
Возможности и особенности: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис Play Now, TrackID
Управление: сенсорный экран, виртуальная цифровая / QWERTY-клавиатура, 9 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 1 — меню, 1 — галерея, 2 — регулировки громкости, 2 — камера, 1 — выключение) / блокировка экрана
Дополнительно: пальцевое управление, датчик движения, TV-выход
Комплект поставки: стереогарнитура, пульт управления, кабель FastPort<=>USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, настольная подставка, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО, карта памяти на 8 Гб



Первый взгляд

Текст: Антон Спиридонов

• Nokia 6700 classic

Mobile
World Congress
2009ИСТОРИЯ
УСПЕХА. ЧАСТЬ 2

«И жили они долго и счастливо» — примерно так можно описать существование на рынке двух телефонов компании Nokia, моделей 6300 и 6500 classic. Ровно три года назад Nokia умудрилась выпустить мегахит — «тонкую штучку» 6300, которая к настоящему моменту перешагнула рубеж в 20 миллионов проданных экземпляров. Что и говорить, такие цифры конкурентам не снились в самых радужных снах. На волне такого спроса как-то неразумно быстро выпускать обновление, так что вторая классическая звонилка, 6500 classic нацелена была уже в другую нишу. А фанатам 6300 пришлось ждать еще два года. Зато сейчас сменить предшественника готовы сразу два новых аппарата.

Nokia 6700 classic

Ничего с собой не могу поделаться: хочется пять дифирамбы. Nokia 6700 classic — та самая классика, которая никогда не выходит из моды. Все в ней так, как должно быть. Внешность — без единого изъяна, а до премиальной 8000-й серии не хватает лишь слайдера, прикрывающего клавиатуру. Это уже не простая 6300 или чересчур пластиковая 6500 — здесь металл повсюду. Даже клавиатура выполнена из цельной стальной пластины. Качество сборки — сообразное материалу, и на фоне 6700 classic дорогие устройства Nseries выглядят бледненько.

То же можно сказать и о габаритах. Как по мне, все телефоны, которые тоньше 10 мм, недостаточно комфортно лежат в руке, а больше 15 мм — уже толстячки. Здесь же —

золотая середина. Правда, вес новинки получился немаленьким, но это только добавляет солидности. Очень красивый и ладный цельнометаллический брусочек. Прямо-таки слиток, только что не драгоценного металла.

Впрочем, недостатки должны быть у любого аппарата. У Nokia 6700 — полированная задняя поверхность. Сияющий на солнце металл — конечно, хорошо, но уж если эту красоту поцарапаешь, то восстановить прежний блеск будет непросто. И почему-то мне кажется, что с качеством связи не все так гладко. Аппарат практически целиком заключен в металл, а металл, как известно, радиоволны неплохо отражает. Результат: всем цельнометаллическим телефонам поневоле приходится искусственно задирает мощность передающего модуля. В результате уровень SAR заметно повышается.

Nokia 6700 classic

ТЕЛЕФОН • моноблок • 109,8x45x11,2 мм • 116,5 г • Li-Ion 960 мА*ч • 300/5 ч

- ДАТА АНОНСА: 28 января 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 14 500 руб.

В ДЕТАЛЯХ

Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: HSDPA 2100
Дисплей: 2,2", 320x240, TFT, 16M
Память: 170 Мб флэш-памяти / слот micro-SD
ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: Series 40 6th Edition + поддержка Java MIDP 2.1 / программный набор: базовые программы Series 40 6th Edition, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 10,2 Мб/с / Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP), встроенный модуль GPS (A-GPS)
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5,0 Мп (макс. 2592x1944), автофокус, вспышка, 10x цифровой зум, запись видео 3GP/MP4-4 (640x480, 15 fps)
РИНГТОН / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3,

AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (память на 99 каналов, RDS) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 5 хард-кнопок (2 — меню, 1 — камера, 2 — регулировки громкости)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка сервисов OVI, стальной корпус, датчик движения
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB->micro-USB, кожаный чехол, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб

ПРОГНОЗ

Nokia 6300, да и 6500 classic, давно ждали продолжения. 6700 classic — это архиудачный симбиоз этих моделей с поправкой на современную функциональность. Тонкий, изящный цельнометаллический аппарат с максимальными для Series 40 возможностями, да еще за разумные деньги. После представления этого телефона я не совсем понимаю, что будет с премиальной линейкой 8800. Уровень исполнения и качество материалов 6700 classic фактически на том же уровне, а функциональность и цена намного привлекательнее. В общем, однозначный хит, у которого нет ни одного прямого конкурента.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Pt

Платина

• Nokia 6303 classic



Стальные Nokia E71 и E66 — отличное тому подтверждение. Впрочем, вряд ли эти особенности как-то повлияют на популярность 6700 classic. За идеальный внешний вид и материалы корпуса придется платить. И хорошо, что цена эта не так высока.

Функциональность 6700 classic восторгов не вызывает, все же до смартфонов далеко. Есть пятимегапиксельная камера, но запись видео хромает — всего 15 кадров в секунду при разрешении VGA. Отсутствует многозадачность Java-приложений, нет и Wi-Fi. Скорее в качестве моральной компенсации, нежели по реальной надобности в аппарат встроили модуль GPS. Опять же, приложение Nokia Maps для Series 40 по своим возможностям прилично отстает от своей смартфонной версии. Так что считать 6700 classic сколько-нибудь полноценной заменой любому смартфону Nseries не стоит. Это относительно простая звонилка с базовым набором возможностей.

Программная платформа Series 40 шестого издания заметно отличается от предыдущих версий. Тут и красивый анимированный интерфейс, и горизонтальные всплывающие списки во всех меню. Добавились и динамичные темы оформления, которые меняются в зависимости от уровня сигнала сети, заряда батареи и так далее. Улучшился органайзер, телефонная книга и представление галереи. В целом новая версия Series 40 заслуживает отдельного материала, уж больно много в ней разных приятностей и красивостей.

Nokia 6303 classic

Одним преемником 6300 компания Nokia не ограничилась. Однако 6700 classic — это

не только максимальная функциональность и безупречный внешний вид, а еще и относительно высокая цена. Все-таки флагман платформы Series 40, и останется таковым надолго. Сколько-нибудь существенная корректировка стоимости в ближайшее время не предвидится. Так что либо готовимся выложить кругленькую сумму, либо выбираем что-то другое.

Выбрать есть из чего. В качестве прямой замены 6300 выступает Nokia 6303, которая назначена ровно в тот же сегмент, где сейчас обитает старая модель. При этом 6300 постепенно исчезнет, освободив свое место преемнику. Так компания продлила жизненный цикл своего бестселлера, затратив на это минимальные усилия.

Nokia 6303 отличается от 6300 совсем незначительно, но все же можно говорить, что перед нами новая модель. Во-первых, при неизменных габаритах корпуса увеличился экран, это видно сразу. Во-вторых, **значительно улучшилась камера**.росло разрешение, появился автофокус, двойная светодиодная вспышка, а качество видеозаписи улучшилось на порядок. В третьих, **2,5-миллиметровый разъем заменен стандартным 3,5-миллиметровым мини-джеком** — здравствуйте, любящие наушники, и прощайте, переходники! Это именно то, чего очень не хватало предшественнику, а сейчас преемник предлагает это все за ту же цену.

У Nokia 6303 нет такого изящного стильного корпуса, как у 6700 classic, хотя металла в ней столько же, да и выглядит аппарат не так строго, как 6300. С другой стороны, благодаря скругленным углам телефон удобнее держать в руке, да и вживую он смотрится

- ДАТА АНОНСА: 28 января 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 7000 руб.

Nokia 6303 classic

ТЕЛЕФОН • МОНОБЛОК • 108,8x46,2x11,7 мм • 96 г • Li-Ion 1050 мА*ч • 405/6 ч



ПРОГНОЗ

В среднем классе у Nokia сейчас фактически нет конкурентов. Чтобы не изобретать велосипед, разработчики взяли за основу суперхит 6300, чуть изменили пресс-формы для корпуса, установили новую камеру и экран побольше. Получился новый хит. Не сомневаюсь, что 6303 с успехом заменит порядком поднадоевшую 6300, благо стоит она ровно столько же. И чем не идеальный преемник?

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

СЕТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 900/1800/1900
ДИСПЛЕЙ: 2,2", 320x240, TFT, 16М
ПАМЯТЬ: 64 Мб флэш-памяти / слот
micro-SD
ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: Series 40 6th
Edition + поддержка Java MIDP 2.1 /
программный набор: базовые про-
граммы Series 40 6th Edition, а также
File Manager (файловый менеджер),
Gallery (просмотрщик и организатор
изображений), Speech Recognition (го-
лосовые команды), Nokia Maps и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32 /
Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхрониза-
ция, зарядка), разъем 3,5 мм (гарниту-
ра), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-
клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс.
2048x1536), автофокус, вспышка,
10x цифровой зум, запись видео 3GP/
MP4-4 (640x480, 15 fps)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3,
AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF),

SP-MIDI / громкая связь, голосовое
управление, диктофон (ограничение
— 1 час или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио
(память на 99 каналов, RDS) / медиала-
псер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса,
AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+,
e-AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI)
УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигац-
ионная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 5
хард-кнопок (2 — меню, 2 — регули-
ровка громкости, 1 — выключения)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: стальной корпус, Nokia
Maps
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура,
кабель USB ↔ micro-USB, зарядное
устройство, CD с драйверами и ПО,
карта памяти на 1 Гб



Первый взгляд

• Nokia 2700 classic

Mobile
World Congress
2009

много приятнее, чем на фотографиях. Относительно габаритов новинки компания чуть схитрила. Указанная в спецификациях **толщина приведена для самого тонкого участка**, в то время как максимальное значение составляет 13,1 мм (в области экрана). Точь-в-точь как у 6300. Не стоит удивляться, корпуса этих телефонов практически идентичны. Так что если вы когда-то засматривались на 6300, но хотели камеру поприличнее или разъем стандартный, да еще за те же деньги — вот оно, решение.

Nokia 2700 classic

Помните, два года назад Nokia выпустила на рынок телефон под кодовым названием Baracuda? Если не помните, телефон этот обрел индекс 2630, а впоследствии получил множество модификаций. Аппарат за 3000 рублей на старте продаж, с цветным экраном, 9 мм в толщину. «Барракуда» в очередной раз показала, кто настоящий хозяин в сегменте бюджетников. **Nokia 2700 classic — прямое продолжение той самой 2630.** Конкурентам пора снова начинать курить бамбук.

Назвать Nokia 2700 classic бюджетным аппаратом как-то плохо получается. Экран — QVGA, как у Nokia 8800 Arte, которая вдесятеро дороже. В моделях этого сегмента сроду не было поддержки карт памяти, здесь же — вот она. Дальше — больше. Видимо, финнам надоели недорогие мюзикфоны типа Motorola ROKR EM325 или Samsung F250, так что в 2700 появился стандартный 3,5-миллиметровый мини-джек для подключения любых наушников стороннего производителя. Думаете, качество звучания соответствует ти-

пично бюджетным аппаратам? И тут ошибка. **Телефон звучит просто отлично для своего класса**, ничуть не хуже старших собратьев. Добавьте к этому отлично организованный плеер, темы оформления, настраиваемый эквалайзер, возможность подключить пульт управления воспроизведением... В общем, этот недорогой телефон с легкостью заменит плеер в дороге.

Из прочих мультимедийных прелестей тут присутствует неплохая камера, которая умеет писать видео приемлемого качества, радио с системой RDS. **Есть и поддержка сервисов группы OVI, в том числе Nokia Maps, Share Online, Music Store и прочих.** Встроенного GPS-приемника в телефоне, конечно, нет, но при необходимости можно использовать Bluetooth-аксессуар. Предусмотренная программа для работы с ним есть.

Вот чего в Nokia 2700 classic точно нет — так это последней версии Series 40, тут используется более распространенное пятое издание. Впрочем, требовать от бюджетного аппарата всех последних технологий никто не собирается. **Даже с пятым изданием 2700 здорово обгоняет всех конкурентов**, которые обычно проваляются малофункциональными и неудобными OEM-платформами сторонних компаний.

Напоследок — пара слов о внешности. Nokia 2700 classic уже не такая миниатюрная, как предшественник 2630, но ведь и функциональность значительно возросла. Отсутствие металлических элементов тоже можно простить, все же в бюджетном классе это редкость. Достаточно, чтобы пластик был качественным и не скрипел, как случается с недорогими телефонами. Здесь — не случилось.

Nokia 2700 classic

ТЕЛЕФОН • моноблок • 109,2x46x14 мм • 85 г • Li-Ion 1020 мА*ч • 288/6 ч

- ДАТА АНОНСА: 28 января 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 3500 руб.

В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900
ДИСПЛЕЙ: 2,0", 320x240, TFT, 256K
ПАМЯТЬ: 64 Мб флэш-памяти / слот micro-SD
ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: Series 40 5th Edition + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы Series 40 5th Edition, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10 / Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхронизация, зарядка), 3,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 2,0 Мп (макс. 1600x1200), 4x цифровой зум, запись видео 3GP (352x288, 15 fps)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF),

SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (память на 99 каналов, RDS) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 2 — меню
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: мини-джек 3,5 мм
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб

ПРОГНОЗ

Ждать Nokia 2700 classic вряд ли будут с таким же нетерпением, как двоих ее старших братьев. Зато покупать — вряд ли меньше. Давно ли вы видели бюджетный аппарат с таким экраном, камерой, поддержкой карт памяти и стандартным разъемом под гарнитуру? Обычно за эти возможности, собранные в одном устройстве, просят минимум вдвое больше. В общем, большой респект Nokia за такие телефоны и, особенно, такие цены в 2009 году. Просто праздник какой-то!



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото

КРУТИ ПЛАСТИНКУ!

Зарекались корейцы больше не пользоваться услугами компании Bang&Olufsen, но при создании нового мьюзикфона без их помощи все же не обошлось. А помните совместное творчество Samsung и B&O — Serene, а следом — Serenata? Дизайнерские модели, которые можно было разве что выставлять в качестве экспонатов в музеях мобильной техники, но уж никак не пользоваться ими. Искривленная геометрия, поднебесная стоимость и совсем не телефонный вид — ну на какой успех можно было рассчитывать? Samsung M7600 Beat DJ — другая история. Не менее экстравагантная, но куда ближе к реальной жизни.

Веселые ребята из Bang&Olufsen выдали новому мьюзикфону не только звуковой чип и алгоритмы обработки звука, но и оригинальный (даже чересчур оригинальный) дизайн. Вроде бы внешность обыкновенного моноблока не так легко разнообразить, но вариант нашелся. Торцы Samsung M7600 Beat DJ закруглены, клавиатура отсутствует, а по обеим сторонам крупного сенсорного экрана располагаются два диска. Нет, крутить их не получится. Это просто симпатичное оформление, которое создает иллюзию виниловых пластинок. Да и название модели соответствующее: Beat DJ. Побить диджеем, конечно, можно. Для этого придется крутить не стилизованные под пластинки края телефона, а работать с интересным приложением. Программа Samsung Beat DJ позволяет добавлять к любимым песням или мелодиям собственный голос, звуковые эффекты. Благодаря сенсорному управлению можно легко делать скретчи для создания собственных композиций.

По бокам телефона проходит яркая сиреневая полоска, на которой размещены: пара громких и качественных динамиков, ползу-

нок блокировки экрана, стандартный разъем для наушников, слот для карты памяти. Ничего не напоминает? Ровно тот же набор элементов имеется и у Nokia 5800 XpressMusic, признанной иконы музыкальных аппаратов. Корейцы явно нацелились на святое. Samsung M7600 идентична XpressMusic и габаритами, и камерой, и качеством звука. Да и цена почти та же. Правда, обогнать Nokia все же не получилось. В новинке отсутствует Wi-Fi, экран намного меньше (и по разрешению тоже), да и не смартфон это. Хотя по части полезных и просто забавных музыкальных штук Beat DJ далеко впереди. Тут и усовершенствованный интерфейс плеера Disc UI, и сенсорное колесико перемотки композиций, и множество музыкальных фильтров. Никуда не делась опция распознавания музыки (Shazam ID), а также приятная фишка — запись сигнала FM-радио в формате MP3. Как это будет согласовано с соблюдением авторских прав, я не знаю, но сама возможность записи очень радует.

Самое же полезное из новшеств — технология ICEpower Virtual surround sound



• Samsung M7600 Beat DJ



5.1ch. Что такое настоящий 5.1-канальный звук, объяснять вряд ли нужно. Samsung M7600, конечно, не звуковая плата с таким выходом, но звук и правда достойный. Глубокий, чистый, объемный. В общем, какой полагается самому продвинутому мьюзикфону. В сочетании с качественными мониторными наушниками Beat DJ с успехом заменит хороший плеер, а возможностей у него на порядок больше.

- ДАТА АНОНСА: 16 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 16 000 руб.

Samsung M7600 Beat DJ

ТЕЛЕФОН • моноблок • 112x51x13,9 мм • 100 г • Li-Ion 960 мА*ч • 290/3,35 ч



ПРОГНОЗ

Музыкальные телефоны Samsung в сотрудничестве с Bang&Olufsen всегда получались какими-то странными и несусветно дорогими. Samsung M7600 Beat DJ вышел вполне приспособленным к реальной жизни, а его экстравагантная внешность многим глянется. Словом, самая заметная музыкальная штука этого года, да еще с потрясающим качеством звука и кучей всевозможных приложений для работы с музыкой. Ей бы экран побольше да цену пониже — и получился бы идеальный мьюзикфон. Вполне отвечающий званию «убийца Nokia 5800». Пока же «убийство» откладывается.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

СЕТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: HSDPA 2100
ДИСПЛЕЙ: 2,8" TFT, 262K, 400x240 (сенсорный)
ПАМЯТЬ: флэш-память 50 Мб / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка, интерфейс TouchWIZ + поддержка виджетов, Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), просмотрщик изображений, органайзер, Beat DJ, Disc UI, Shazam ID и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер NetFront 3.4
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), автофокус, вспышка, стабилизатор изображения, 10x цифровой зум, запись видео MP4 (640x480, 15 fps)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI

(SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 72 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI)
УПРАВЛЕНИЕ: 2 кнопки прием/отбой, 5 хард-кнопок (1 — возврата, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — плеер), ползунок блокировки экрана, виртуальная клавиатура
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: пальцевое управление, датчик движения, TV-выход
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB ↔ системный разъем, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб



SECRET В МИНИАТЮРЕ

Василиса Данилова

• **ДАТА АНОНСА:** март 2009
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** март 2009
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 7000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Samsung E840,
Nokia 6600 slide

LG GD330

ТЕЛЕФОН • слайдер • 102,7x50,8x12 мм • 102 г • Li-Ion 950 мА*ч • 450/3 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,2", 230x240, TFT, 260K
- **ПАМЯТЬ:** 30 Мб / слот microSD до 8 Гб
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10 / HTML-браузер
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 2,0 Мп (макс. 1600x1200), цифровой зум, запись видео (320x240) 3GP/MPEG-4
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-MIDI / диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108 МГц) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 2 кнопки — прием/отбой, 1 — переключение между приложениями, 1 — управление камерой, 2 — регулировки громкости
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** сенсорные софтверные клавиши

Любая компания хоть раз, да выпускала недорогие версии своих хитовых аппаратов — ход простой, но эффективный. Так можно и про ушедшие в тень продукты напомнить, и заодно ублажить народные массы, которые страсть как любят красивые вещицы по низкой цене. Всего-то делов: оставить уже известный дизайн, выкинуть часть функций, а цену поделить на два. Сейчас спрос на такие телефоны растет день ото дня. Производители, дабы не растерять лояльного клиента, вынуждены выкатывать на рынок одно «антикризисное» решение за другим. А уж тема недорогих имиджевых трубок актуальна всегда — и в пир, и в мир.



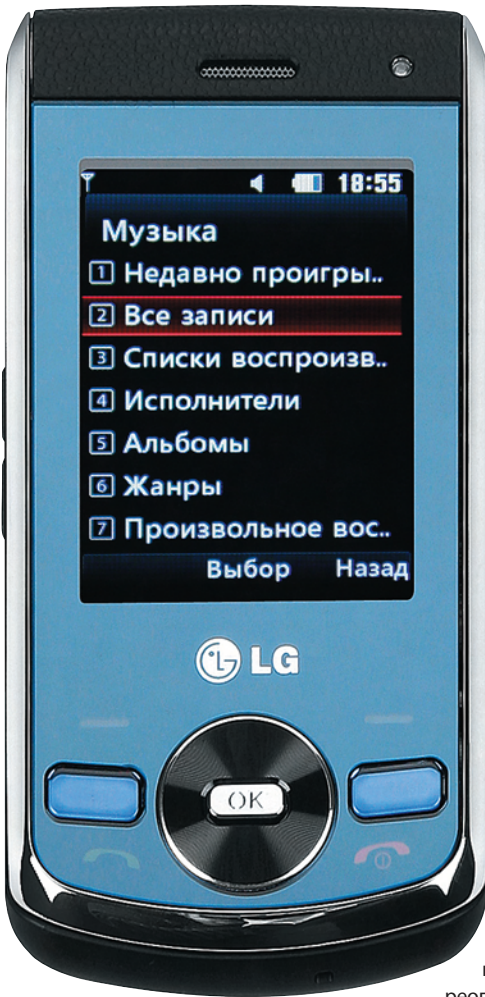
РАСКРЕЧЕНО

Чем вдохновлялись дизайнеры на создание GD330 — не секрет. В основу этого недорогого аппарата, уж простите за каламбур, был положен KF755 Secret. Он, кстати, и по сей день популярен, а цена уже опустилась до вполне приятных глаз и карману 10-11 тысяч. Конечно, может возникнуть резонный вопрос: зачем создавать менее функциональный аналог флагмана, который стоит всего на три тысячи дешевле? А чтобы было! В LG решили, что народная любовь к телефонам заканчивается на ценнике выше 7000 рублей, и сделали аппарат для тех, кому килограммы функций Secret и даром не сдались.

Никаких кардинальных изменений в облик новинки вносить не стали — действительно, чего шедевр дизайнерской мысли почем зря портить? Все на местах: и боковины из пластика soft touch, и вставки из металла, и даже зеркальное покрытие на передней панели. А вот и первое изменение: **углепластик на крышке поменяли на обычную пластмассу с имитацией «под кожу»**. Выглядит ничуть не хуже, а практичности добавляет — телефон вообще не скользит в руке. Вторая реформа затронула навигационный блок. Сенсорных кнопок тут всего две, а остальные ими только удачно прикидываются.

Однако насколько же качественным получился GD330! Берет новинка даже не дизайном, а, не побоюсь этого слова, идеальной конструкцией и сборкой. Столь ладно скроенного слайдера не найти даже у прямого конкурента LG, съевшего не одну стаю собак на этом форм-факторе. Никакого люфта, хлипкости и проблем с раскрытием. В руке 330-й лежит великолепно — корпус тонкий, небольшой, но довольно увесистый. Короче говоря, не телефон, а сплошное удовольствие.

Матрица все так же хороша — цвета теплые, яркие. По размерам и качеству она почти не отличается от флагманской. Минус всего один — бликует экран очень сильно. В этом, конечно, виновато **защитное покрытие на передней панели**. А уж как оно «собирает пальчики» — это отдельная песня, все криминалисты МУРа обзавидуются! Кстати, хоть производитель и не оглашал никаких особенностей качества защитного пластика, оказалось, что он почти не подвержен повреждениям. Испытание карманом с ключами



GD330 — очень эффектный телефон. Жаль, зеркальное покрытие быстро заляпывается и бликует на солнце

и мелочью прошло безболезненно — на покрытии осталась лишь пара малозаметных и неглубоких царапинок.

Кому знаком Secret, тот в клавиатуре вообще ничего нового не увидит — она полностью заимствована у флагмана.

Такая же удобная и качественная. В общем, хвать в конструкции действительно нечего. Это один из лучших слайдеров, который я когда-либо видела.

ВСЕ ЛИШНЕЕ — ЗА БОРТ!

Однако к начинке претензии есть. К сожалению, очень многих фирменных фишек в этом телефоне поклонники LG не увидят. Привыкли к сенсорным экранам в слайдерах — отвыкаем. Под сокращение попали виджеты, датчик положения и заточенные под него игры. Про уйму мегапикселей тоже забываем — их в камере всего два, и те без автофокуса и прочих радостей мобильного фотографа. Впрочем, на цветопередачу пожаловаться не могу. Это редкий случай, когда **простенькая камера дает вполне адекватное изображение.**

Дальше лепили из того, что осталось. Плеер, радио, диктофон — стандартный набор. Меломанов GD330 не порадует: подключить свои наушники к нему нельзя, а единственный способ как-то скрасить это досадное недоразумение — использовать беспроводную стереогарнитуру. Возможно, я что-то упустила, но на моей памяти ни одни Bluetooth-наушники нормально воспроизводить музыку не могли. Ну ладно, зато карточки до 8 Гб телефоном распознаются на ура и никаких сбоев в работу не вносят. Хотя бы фотографии будет куда уместить. Из приятных моментов остались многозадачность да встроенный поисковик Google. Думаю, потенциальному покупателю даже эти две опции будут лишними. Тут история точь-в-точь как в известном анекдоте про «умные — направо, красивые — налево». GD330 пошел налево, и ничуть хуже от этого не стал. Разве у кого-то были претензии, например, к Motorola K1? То-то и оно.



На правой боковине расположен слот под карту памяти и клавиша для управления камерой

На левом боку есть регуляторы громкости, ушко для шнура и универсальный интерфейсный разъем для зарядника и гарнитуры. Меломаны негодуют!

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии

ЗА СВОИ ДЕНЬГИ

Хороший аппарат получился у компании — красивый, ладный. Чего уж там — подарок для тех, кому нужен простой и элегантный телефон для разговоров и обмена сообщениями. За столь качественную сборку и отличные материалы даже цена вполне адекватная. Ну что же, LG, за GD330 уверенно ставлю «зачет». Продолжайте в том же духе!



ХОРОШО

- Великолепная сборка
- Очень удобные сенсоры
- Многозадачность для встроенных приложений

ПЛОХО

- Время автономной работы не превышает три дня

- Технический уровень 4
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА **mobi** **8,5**

NEXT
LEVEL

Василиса Данилова

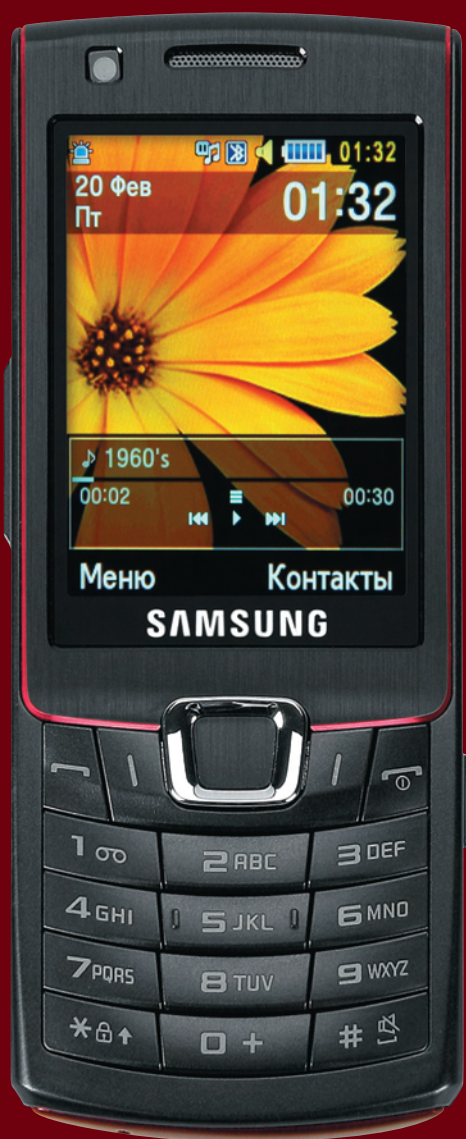
Samsung S7220 Ultra

ТЕЛЕФОН • моноблок • 114x46,3x11,8 мм • 88 г • Li-Ion 960 мА*ч • 500/3,5 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 900/1800/1900 3G: UMTS 2100
- Дисплей: 2,2", 320x240, AMOLED, 262k
- Память: 90Мб / слот microSDHC до 8Гб
- Программные платформы: базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин
- Интернет: GPRS класс 10, EDGE класс

- 10, HSDPA до 7,2 Мбит / HTML-браузер NetFront 3.5
- Коммуникации: micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.1
- Сервис сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP)
- Встроенная камера: 5,0 Мп (макс. 2592x1944), цифровой зум, вспышка, запись видео (320x240) 3GP/MPEG-4
- Рингтоны / звуковые функции:

- MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-MIDI / диктофон
- Возможности и особенности: FM-радио (87,5-108 МГц) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR, XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- Управление: 2 кнопки — прием/отбой, 1 — управление камерой, 2 — регулировки громкости
- Дополнительно: датчик положения, GPS



Времена меняются, вместе с ними и мода. Но есть вещи, которые популярны всегда. В телефонной промышленности это классические телефоны-моноблоки. И уж кому как не Nokia знать, насколько это направление актуально. Однако Samsung не первый год подбивает клинья под аудиторию Nokia. Сначала их пытались взять смартфонами: корейские аппараты на S60 почти не уступали финским, а стоили значительно дешевле. Не сработало. Теперь Samsung замахнулась буквально на святое, и решила подпортить жизнь очень перспективному моноблоку Nokia 6700 Classic.

- Клавиатура не только красивая, но и удобная



• **ДАТА АНОНСА:** февраль 2009
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** март 2009
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 12 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia 6700 Classic

УЛЬТРАПРАВИЛЬНЫЙ

Испортить классический моноблок трудно. Впрочем, как показывает опыт некоторых особо одаренных вендоров, сделать это все равно можно. Но такие таланты к созданию S7220 не подпускали, поэтому получилось отлично.

Габариты правильные, в руке лежит удобно. Корпус целиком пластиковый, пластик разной фактуры. Чтобы пользователи не скучали, довольно суровый дизайн решили разбавить цветными вставками на нижнем торце и по краю дисплея. Пытались угодить всем: **вставки могут быть как красного, так и синего цвета.**

Мне же очень понравился конструкторский ход с фиксацией задней крышки. Просто так ее снять нельзя — сначала нужно сдвинуть вниз специальную защелку. Механизм очень надежный и удобный. Да само по себе это решение выглядит необычно и свежо.

Вообще с отношением к дизайну S7220 сразу разобраться не смогла. На первый взгляд телефон не зацепил. Но восторженные возгласы окружающих и коллег как-то пугали: ну чего, в самом деле, такого особенного они все в нем углядели? Попользовалась им 15 минут и поняла. В 7220 есть какая-то потрясающая гармония: вроде тут полочка, тут клавиши чуть выступают, а тут еще пластик немного другой фактуры — но все вместе это *играет*. Просто **великолепная реализация каждой дизайнерской задумки**, корейцы так умеют нечасто, этим больше японцы щеголяют. Точно: в облике новинки есть составляющая из японской традиции — *югэн*, или «темная прелесть». Темная не потому, что посвящена тьме, а потому, что на первый взгляд совершенно не видна.

Обобщаться все же не советую: кроме дизайнерских находок есть и существенные конструкторские промахи. Вот, к примеру, **софт-клавиши совершенно неудобные** — с навигационной кнопки палец на них постоянно соскальзывает. И отдельной клавиши для переключения между приложениями нет — за нее отдувается кнопка управления камерой. Кстати, чтобы не возвращаться к этой теме еще раз: **телефон поддерживает многозадачность даже для Java-приложений**. Похоже, мы наконец-то дожили до этих славных дней, когда эта возможность перестала быть монополией Sony Ericsson.



- Задняя крышка надежно фиксируется специальной защелкой

Еще кое-что в конструкции не хватает. Разъем под обычные наушники — он есть лишь в входящем в комплект переходнике. Как музыкальное решение аппарат хорош, и без проблем работает с карточками microSDHC до 32 Гб. Но и тут намудрили: замена флешек в S7220 не горячая, и не холодная — «теплая»: для этих целей аккумулятор вынимать не нужно, а достаточно снять заднюю крышку — нужный разъем расположен на боковине.

- Слева есть лишь пара регуляторов громкости, а с противоположной стороны — интерфейсный разъем и кнопка камеры

Видать, открыть этот слот создателям помешала тяга к прекрасному — еще она заглушка на корпусе выглядела бы лишней. Впрочем, если учесть поддержку работы телефона в качестве съемного накопителя и объем понимаемых им карт, недостатком это назвать будет как-то уж слишком сурово.

Зато клавиатура очень удобная, а экран — AMOLED. Тут все в лучших традициях Samsung — цвета сочные, яркие. Разрешение хорошее, не подвел и угол обзора. Также в телефон установлен датчик положения, с помощью которого можно поворачивать изображения при просмотре. Функция полезна и для просмотра видео. Его, кстати, S7220 понимает в самых разнообразных форматах, в том числе и в DivX.

А ВНУТРИ У НЕГО...

... просто мечта, а не интерфейс! Удобный, красивый, а главное — обновленный. С возможностью защиты каждого раздела паролем, встроенным поисковиком по всей памяти, парой новых менюшек быстрого доступа и уже полюбившимися опциями Mobile Tracker, Find Music — а-ля TrackID в Sony Ericsson. Есть просмотр офисных документов через встроенный браузер NetFront 3.5 и загрузка RSS-записей. В ассортименте приложения от Google — почта, поисковик, карты. Даже для GPS-модуля места хватило, но **предустановленной программы для навигации, кроме Google Maps, в телефоне нет**. Кстати, в качестве навигатора S7220 лучше послужит автолюбителю, чем пешеходу. Встроенный GPS очень быстро съедает заряд, и больше двух с половиной часов в таком режиме телефон не отработает. Увы, не разгуляешься с ним по городам и весям.

Зато мобильная фотография тут организована очень хорошо: модуль

5 Мп, вспышка и автофокус. И фотографирует, и видео снимает в очень приятном качестве. Жаль, что ролики пишет небольшого разрешения — для полного счастья QVGA все-таки не хватает. Еще навешали различные функции распознавания лица и стабилизаторы изображения. Ощутимой пользы от них никакой — я, по крайней мере, угладеть разницу в снимках так и не смогла, хоть и очень старалась. Зато панорамная съемка организована по высшему классу: система автоматически делает четыре снимка от указанного участка, а потом сама их склеивает. Результат почти всегда безукоризненный. Кстати, с помощью все того же GPS **фотографиям можно присваивать геотеги**. Будет потом что вспомнить, разбирая снимки из поездок.

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

МЕЧТА КОНСТРУКТОРА И ПОЭТА

Компания не зря возлагает большие надежды на S7220: телефон обладает поистине неповторимым шармом. Уж поверьте на слово: мне долго пришлось оборонять его от мужской части редакции, которая так и норовила унести новинку «на пару дней» домой «потестировать». Ну что ж, пора финнам бить в колокола и кричать «ваага!». Тайная корейская магия тут не при чем. Просто телефон у Samsung действительно удался.

ХОРОШО

- Безукоризненная сборка и качественные материалы
- Датчик положения
- Очень быстрый и красочный интерфейс
- Многозадачность для Java
- Совместимость с аксессуарами от Nokia

ПЛОХО

- Мелкие софт-клавиши
- Запись видео лишь в QVGA-разрешении

- Технический уровень..... 7
- Качество исполнения..... 9
- Эргономика и удобство..... 8
- Соответствие стоимости..... 8

ОЦЕНКА **mobi** **9,0**





КРУИЗ В СТАРЫЙ СВЕТ

Артем Лутфуллин

• **ДАТА АНОНСА:** январь 2009
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** февраль 2009
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 21 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** HTC Touch Cruise, glofish X900, Samsung i900

HTC Touch Cruise (Iolite)

КОММУНИКАТОР • моноблок • 102x53,5x14,5 мм • 103 г • Li-Ion 1100 мА*ч • 330/7 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" (сенсорный) TFT, 65K, 320x240 (QVGA)
- **ПРОЦЕССОР:** Qualcomm MSM 7225 528 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 512 МБ ROM, 256 МБ RAM / слот для microSD (поддержка карт объемом до 16 Гб, горячая замена карты памяти)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также YouTube, потоковое мультимедиа, Adobe Reader LE, Voice Speed Dial, диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, QuickGPS, SIM-менеджер, RSS-Hub, Zip, аудиоменеджер, альбом изображений, альбом видео и др.

- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон

- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете Qualcomm (gpsOne) / синхронизация с MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 4-позиционное колесико, совмещающее функции навигационной клавиши, центральная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 5 хард-кнопок (Footprints, программа навигации, 2 — клавиши громкости, выключение; из них 1 переназначаемая), функция TouchFLO, стилус
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс TouchFLO 2D, датчик уровня освещения
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB => Ext-USB, сетевое з.у., автомобильное з.у., крепление в авто, CD (с драйверами и ПО), комплект навигационного ПО «Навигатор 3.2» на карте памяти

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ

Компания HTC продолжает развивать свою самую популярную серию коммуникаторов под названием Touch. Сейчас эта серия насчитывает девять моделей с учетом героя этого обзора. Героя странного и неоднозначного. Даже название нового коммуникатора удивляет — Touch Cruise без всяких индексов или цифры 2.

Кодовые имена для своих коммуникаторов компания HTC начала придумывать еще тогда, когда сам бренд HTC был известен только узкому кругу специалистов. И каждое новое имя не перестает удивлять пользователей своей странностью или оригинальностью. Впрочем, с новым Touch Cruise в HTC, наверное, удивили даже себя. **Iolite — именно так зовется этот коммуникатор.** Почему создатели решили присвоить новому аппарату имя довольно редкого полудрагоценного камня, да еще как имя собственное — форменная загадка.

Иолит — цветная разновидность минерала кордиерита, описанного в XIX веке французским геологом Пьером Луи Антуаном Кордьером. Термин «иолит» произведен от греческих слов *ion* — «фиалка» и *lithos* — «камень», и указывает на характерный цвет минерала. Кордиериты чаще прозрачны, а вот иолиты окрашены в глубокие синие или фиолетовые цвета. Благодаря такой расцветке иолиты часто используют для имитации сапфиров. Иное название иолитов — «фиалковые камни».

Понятно, что непонятно. Насыщенный цвет или трихризм (изменение цвета в зависимости от угла зрения на кристалл) тоже ничего не объясняют. Что же, придется поглядеть в те свойства камня, которые принято называть «мистическими».

Иолит — один из самых мистических камней. Говорят, он способствует развитию ясновидения и телепатии, обостряет интуицию, гармонизирует внутренний мир человека, излучая от нервных расстройств. Считается, что если ежедневно 10-15 минут любоваться игрой лучей в камне, можно снять нервное напряжение, избавиться от навязчивых идей и беспричинных страхов. Считается также, что этот камень бережет своего владельца от тайных врагов.

Вот, уже гораздо теплее, не находите?

Кризис, кризис, кризис. Тренд года для коллег из новостных СМИ. Небось уже мозоли на пальцах и языках натерли этим словом ужасным...

Однако уже не раз говорено, что в нашей профильной отрасли кризис отнюдь не столь ужасен, как у нефтяников, биржевиков и прочих творцов денег из воздуха. Все-таки индустрия мобильных телефонов производит товары, и отнюдь не последние по спросу на них. Так что пока этот спрос есть (а ничто не предвещает его исчезновения) — будут новинки!



Такая легенда для устройства намного интереснее, считай, с любых точек зрения. Правда, эту легенду почему-то решили оставить только для посвященных. Ведь **в продаже коммуникатор появится как HTC Touch Cruise**, то есть под тем же именем, что и первый «Крузи». Странный шаг, который при желании можно объяснить попыткой сохранить доброе имя популярной модели и привлечь тем самым внимание к новому аппарату, но путаницы все равно не избежать.

ОТ P3300 ДО TOUCH CRUISE

Все дело в том, что Iolite так похож на оригинальный HTC Touch Cruise, что перепутать их даже специалисту не грех. Объединяет устройства в первую очередь дизайн. Конечно, Iolite компактнее прошлых навигационных моделей компании, но в остальном **аппарат очень похож и на Touch Cruise и даже на прародителя обоих — HTC P3300**. Главное, что делает модели схожими, — колесо управления под экраном. В P3300 внутри колеса был еще и трекбол, но позднее от него отказались, так что в двух «Крузах» вместо этого элемента простая клавиша. Колесо удобно использовать для масштабирования карты в программе навигации, или, например, чтобы изменить размер шрифта при чтении документа, почты или большого текстового сообщения.

В HTC P3300 был и хороший комплект поставки с держателем в автомобиль и программой TomTom, пусть тогда еще не русифицированной. В Touch Cruise аксессуары из коробки убрали, чтобы продавать отдельно, а TomTom заменили каким-то жутким недоразумением. В Iolite компания старается вернуть доброе имя производителя не только «стильных коммуникаторов для всех», но и вполне серьезных моделей для определенных целей. И это еще одна особенность, объединяющая все три навигационных коммуникатора HTC.

НАВИГАЦИЯ ВО ГЛАВЕ

У HTC Touch Cruise Iolite комплект поставки именно такой, каким он и должен быть у навигационного коммуникатора. В коробке, помимо самого аппарата, зарядки и других привычных вещей, есть автомобильное зарядное устройство, а также аксессуары для установки навигатора в машину: держатель на присоске и крепление, в которое вставляется аппарат. Кстати, внутри крепления есть магнитный датчик, который реагирует на установку устройства. Как только аппарат вставлен, на экране появляется

специальное навигационное меню с кнопками перехода к программе навигации, Footprints или расчету маршрута домой. Разумное решение и очень удобное.

Вторая радость путешественника обнаруживается при включении аппарата. Коммуникатор **Touch Cruise Iolite комплектуется одной из лучших** (говорю это положая руку на сердце и игнорируя интерфейс) **программ навигации для России — «Навител Навигатор 3.2»**. Среди главных козырей этого ПО перед конкурентами вроде TomTom или iGo точная картография вплоть до указания корпусов и строений, а также работа с сервисом пробок. Конечно, интерфейс «Навитела» далек от нормального или умеренно удобного. Но порой важнее приехать по адресу «Проектируемый проезд №153, дом 4, строение 6, корпус 1», чем любоваться красотами интерфейса навигационной программы, оказавшись в противоположной части города.

С учетом того, сколько в России городов с потрепавшей «логичной» адресацией домов, радость от того, что в Iolite установлен «Навител Навигатор», а не другое навигационное ПО, должна стать совсем полной. И еще один момент: среди программ навигации именно «Навител» обладает одной из самых полных баз карт для городов России.

FOOTPRINTS

Следующий момент, связанный с навигацией — это программа Footprints. Интересное приложение, на которое в компании HTC обращают особенное внимание, представляя новый «Крузи». Если потрудиться и подумать, что же собой представляет новая разработка HTC, можно уложить описание Footprints в одно предложение.

Footprints — это **программа для создания заметок с координатами и фотографиями**. Да, именно так просто можно описать приложение, для которого в HTC Touch Cruise Iolite выделена отдельная аппаратная (!), непременная клавиша.

Колесо прокрутки удобно в работе, особенно для масштабирования и изменения размера текста



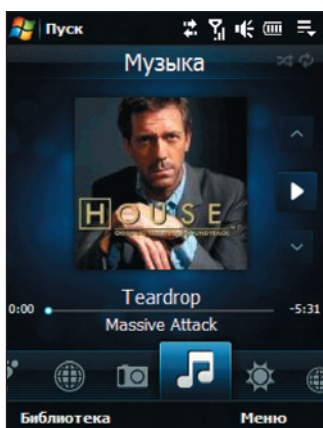
Идея, лежащая в основе программы, также проста. Например, вы поехали в путешествие и делаете в пути много снимков интересных мест, очень много. Один минус — не каждая фотография может все сказать сама за себя, порой требуется участие комментатора, чтобы можно было понять, что за место или сооружение на снимке изображено. С Footprints это не требуется. Делаем фотографию, затем коммуникатор получает данные о нашем местоположении со спутников GPS и добавляет их к фотографии, далее остается указать место снимка, а также оставить небольшую заметку или описание, которое будет лучше всего это фотографию (место, событие на снимке) характеризовать.

Одно печально: с трехмегапиксельной камерой без автофокуса много не снимаешь, слишком уж среднее качество фотографий.

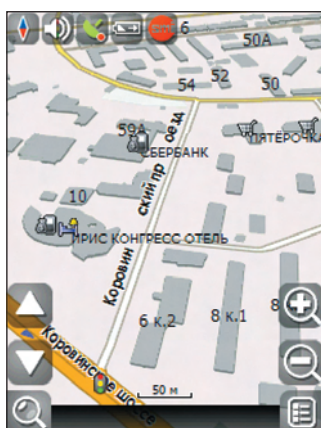
УСЛОВИЯ СОБЛЮДЕНЫ

Мы совсем не поговорили об экране, платформе, количестве памяти и других технических особенностях. Увы, но все эти детали обсуждать нет смысла, потому что технически HTC Touch Cruise Iolite точно такой же, как другие модели компании ценой в 15 000-20 000 рублей: HTC Touch 3G, Touch Dual и даже оригинальный Cruise. А печаль по этому поводу возникает вполне оправданная.

Дело в том, что стоимость нового коммуникатора составит примерно 22 000 рублей. И это с учетом того, что флагман компании HTC — популярный Touch Diamond — стоит сейчас меньше 21 000 рублей. А ведь этот ап-



В отличие от других коммуникаторов HTC ценой больше 20 000 рублей, оснащенный оболочкой TouchFLO 3D, в этой модели более простая версия интерфейса — 2D



Наличие в комплекте поставки навигационной программы «Навител Навигатор 3.2» — огромный плюс коммуникатора перед конкурентами



Так выглядит заметка для Footprints в окне оболочки TouchFLO 2D

парат по всем характеристикам лучше продолжения «Круиза», разве что в комплекте нет автомобильных аксессуаров.

Вот и возникает повод задуматься, что же случилось с логикой HTC. Почему столь стандартная и привычная по характеристикам и дизайну модель стоит больше, чем один из самых качественных, функциональных и популярных коммуникаторов, HTC Touch Diamond? Неужели такой ценник можно приписать появлению Footprints или богатому комплекту поставки? Или все-таки щупальца кризиса так явно дотянулись и до производителей Windows Mobile?

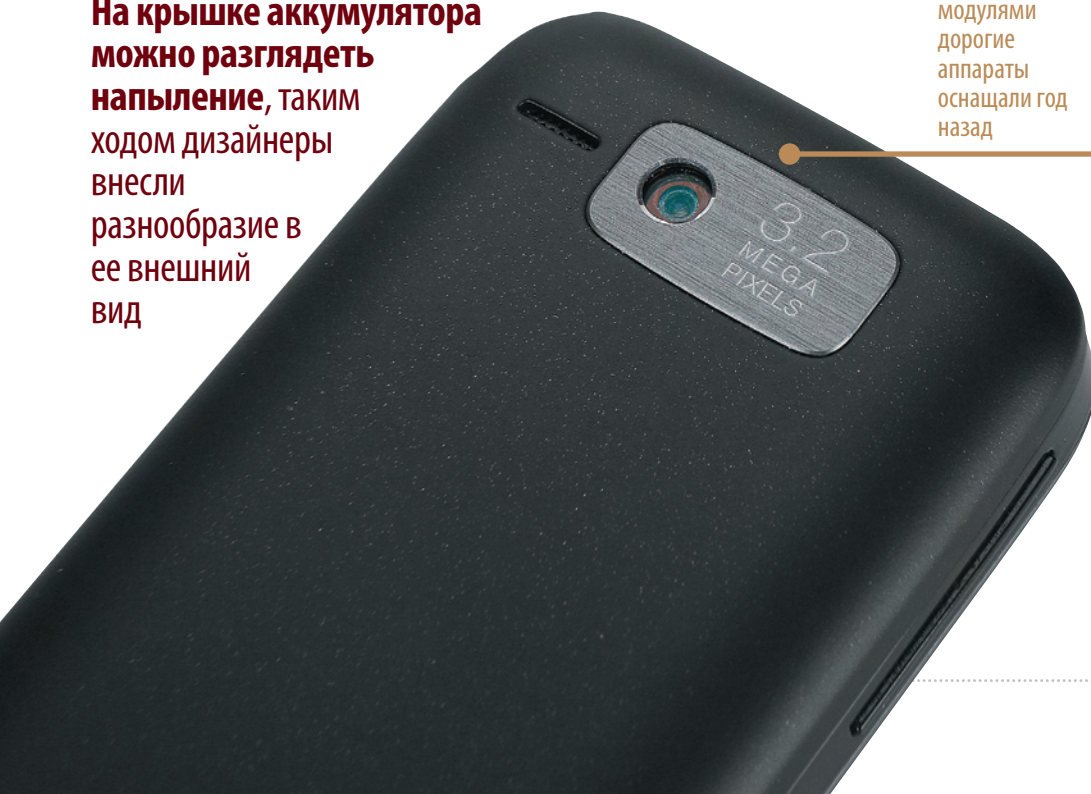
Приходится признать, что причиной такой ситуации стал, как ни печально, именно кризис. Возможно, когда-то в компании задумывали сов-

сем другой навигационный коммуникатор, с VGA-экраном, гигабайтами памяти и чем-нибудь еще, но рынок и потребители диктуют свои условия. Рынок находится в тяжелом положении и компания выпускает новый «Круиз» на уже давно используемой платформе с минимумом отличий от «Круиза «старого».

А пользователи... пользователи год назад ругали первый Touch Cruise в основном за две вещи: скучный комплект поставки и плохую программу навигации. Теперь ругать HTC не за что: все жалобы покупателей удовлетворены, и перед нами новый старый HTC Touch Cruise, коммуникатор для тех людей, которым нужна от аппарата в первую очередь навигация. С этим у новой модели от HTC все хорошо.

Камера в HTC Touch Cruise без автофокуса, такими модулями дорогие аппараты оснащали год назад

На крышке аккумулятора можно разглядеть напыление, таким ходом дизайнеры внесли разнообразие в ее внешний вид



НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ЦЕНА ЛЕГЕНДЫ?

Так все же: за что переплата? За новизну? За хороший программный набор? За издержки по случаю кризиса? За бренд, наконец?

За все сразу. И можно сколько угодно возмущаться — дескать, не стоит оно все столько. Стоит ровно столько, сколько указано на ценнике. Иное дело — будет ли это продаваться.

Риск есть, бесспорно. Однако вряд ли в HTC этого не понимают. Наверняка стартовая цена будет снижена, если продажи будут низкими. Ну, и за бренд переплатить тоже не грех.

Тем более за такой мистический бренд.



ХОРОШО

- Изящный дизайн, компактный корпус
- Хороший комплект поставки
- Навигационная программа «Навител Навигатор 3.2»

ПЛОХО

- Очень высокая цена

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 5



В ПОЛУШАГЕ ОТ «ГИГА»

Виктор Компас

ASUS P565

КОММУНИКАТОР • моноблок • 102x60,5x16 мм • 120 г • Li-Ion 1300 мА*ч • 300/5 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100/ HSDPA
- Дисплей: 2,8" (сенсорный), 640x480 (VGA), TFT, 65K
- Память: 256 МБ ПЗУ и 128 МБ ОЗУ / слот microSD
- Процессор: Marvell PXA930 800 МГц
- Операционная система: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также YouTube, потоковое мультимедиа, JETSET PDF 5, диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, GPS Catcher + Google Maps, SIM-менеджер, RSS Newstention, ASUS Zip, EziPhoto, EziMusic и др.
- Интернет: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- Коммуникации: системный разъем mini-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- Сервис сообщений: SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- Встроенная камера: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- Рингтоны / звуковые функции: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон
- Возможности и особенности: встроенный GPS-приемник на чипе SiRF Star III c InstantFix
- Управление: 4-позиционная навигационная клавиша с центральной кнопкой, 2 кнопки прием/отбой, 5 хард-кнопок (1 — меню AnyTime Launcher, 1 — камера, 1 — калькулятор, 1 — меню, 1 — выкл./вкл.), ползунок блокировки, стилус, сенсорное покрытие экрана
- Дополнительно: фирменный интерфейс Gester
- Комплект поставки: зарядное устройство, два CD с ПО, чехол, карточка microSD 2 Гб с адаптером, набор для крепления коммуникатора в автомобиле, автомобильное зарядное устройство, кабель USB <=> mini-USB, проводная стереогарнитура

Есть рубежи и рубежи. Первые — знаковые, переломные, открывающие новую эпоху, — встречаются нечасто и, как правило, запоминаются надолго. Например, появление реактивной авиации, или первый выход в космос. Про рубежи исторические и говорить не приходится, их помнят даже самые ленивые и нелюбознательные.

Второй тип рубежей — скорее психологические, чем революционные. «Выбежать» на стометровке из десяти секунд, перемахнуть с шестом шесть метров... миновать гигагерцовый рубеж частоты процессоров. В данном случае мобильных.



• Дизайн и возможности коммуникатора ASUS P565 — для любителей классики

• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** май 2009
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 24 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Acer X960, HTC Touch Diamond, Toshiba TG01

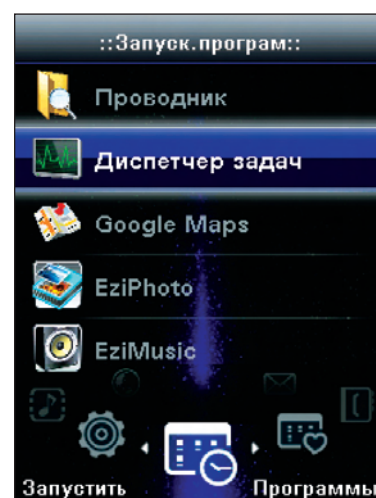
РАЗДОЛЬЕ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ

Чистейшая психология, не более. Принципиально гигагерц процессорной частоты для мобильной платформы не отличается от половины гигагерца. Ну, вдвое выше — и всего-то? И всего. Принципиальный прорыв наступит после создания, скажем, многоядерных мобильных процессоров. Или компактных возобновляемых источников энергии.

Ладно, это я просто пафос сбиваю. Все-таки достижение, и немалое, особенно если припомнить, что не так давно обыкновенный персональный компьютер работал на той же частоте. Правда, гигагерц все-таки пока лишь маячит в розовом тумане: Toshiba TG01 лишь заявлена, а все отлично помнят, насколько незаметно прошли предыдущие громкие анонсы компании в области коммуникаторов. Однако же 800 МГц — тоже не баран чихнул. Опять же, в отличие от Toshiba, ASUS уже начинает поставки своего реактивного коммуникатора.

Правда, тут следует понимать, что **800 МГц — не гарантия быстрой работы машинки**. Важен еще и уровень оптимизации фирменной оболочки. Да и остальное, от энергопотребления до мультимедиа, тоже не помешает оптимизировать.

Вот уж что никак не уменьшить при таком железе — так это размеры. P565 довольно-таки большой и совсем не тонкий. Правда, за счет округлого нижнего торца и окантовки тыльной стороны коммуникатор удобно держать в руке. Еще мне понравились удобная крышка аккумуляторного отсека с дизайном под кожу и кнопка навигации, похожая на ониско-



• Фирменное меню AnyTime Launcher



На нижнем торце расположен удобный стандартный разъем mini-USB. А хотелось бы и мини-джек 3,5 мм...

вое кольцо. А вот остальные материалы корпуса недороги и на вид, и по сути. Неидеально и качество сборки, аппарат немного поскрипывает. Правда, стоит еще похвалить хорошо защищенный сенсорный экран, который смонтирован на одном уровне с элементами корпуса лицевой панели. Естественно, управление пальцами при такой конструкции куда удобнее, ведь ничего не мешает.

Коммуникаторы с сенсорным экраном существуют уже десятый год, но сравнивать их управление с пальцеориентированным iPhone бессмысленно. Слава интерфейса Windows Mobile известна многим. А слава эта, мягко говоря, дурная. Конечно, поклонники WM могут с этим не согласиться, но это скорее вопрос вкуса. Вряд ли стоит отрицать тот факт, что производители коммуникаторов сплошь и рядом устанавливают свое ПО, обеспечивающее хоть какое-то подобие интерфейса «под палец». ASUS тоже не осталась

в стороне, предлагая красивую, удобную для управления пальцами оболочку Gester, состоящую из фирменного меню и плагина ASUS Today, включающего еще и два виджета альтернативного отображения экрана «Сегодня». Естественно, огромную роль здесь играет и хорошая эргономика коммуникатора.

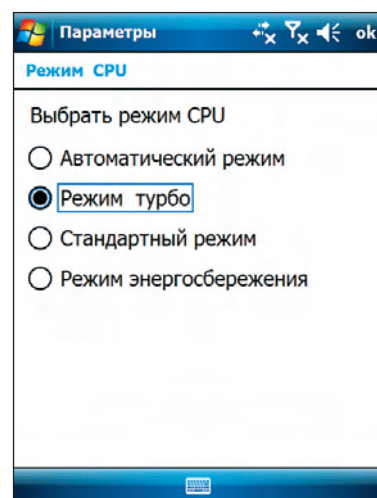
Фирменное меню ASUS названо AnyTime Launcher. Оно представляет собой карусель внизу экрана, состоящую из иконок подменю. При прокрутке над каждой иконкой «выплывают» пункты подменю, которые легко листать в одно прикосновение. На все манипуляции с меню его интерфейс реагирует красивой анимацией без тормозов, а при желании пользователя — и звуками. AnyTime Launcher состоит из нескольких подменю.

Первое — «Избранные контакты». В нем можно создать список самых важных и любимых контактов, которые хранятся в памяти коммуникатора либо на

• К сожалению, в режиме «Вид со спутника» Google Maps этот самый вид не отображается в интерактивном режиме: загружается лишь кэш с сервера Google

• Настройка режимов работы CPU

• Приятным дополнением: ползунок блокировки экрана и клавиш



Когда смотришь на лицевую панель, создается впечатление, что смотришься в зеркало с декоративной вставкой оникса



SIM-карте. Ничего куда копировать не нужно — достаточно в меню контакта выбрать пункт «Добавить». Не менее интересен и пункт «Интернет» — не браузером, понятно, но работой с сервисами YouTube и блогами. Есть возможность просмотра видео через фирменный проигрыватель и загрузки видеофайлов на сервер, и еще множество радостей для регулярного пользователя блогсервиса.

Об эстетике оболочки разработчики хорошо позаботились. Возьмем предустановленную тему ASUS Nice Day, которая, подобно темам от Samsung, меняет внешность меню в зависимости от времени суток. Утро на дворе — и в устройстве тоже утро, вечер или день — и меню сообразное. Особенно полезно при долгих праздниках вроде новогодних.

На первый взгляд плагин ASUS Today оболочки Gester напоминает TouchFLO 2D — этаким Viva-стиль, только с первым можно выводить на экран «Сегодня» и другие плагины. После нажатия на иконку-призму перед нами появляется очередное карусельное меню, визуализация которого до боли напоминает Mac OS X. Единственное, что огорчает — это невозможность возврата из меню AnyTime Launcher к виджету альтернативного экрана «Сегодня» в одно нажатие. Надеюсь, в последующих прошивках это безобразие исправят.



УСКОРЕНИЕ В СТИЛЕ ТУРБО

P565 является самым мощным коммуникативным устройством, а точнее самым быстрым из представленных на нашем рынке PDA-устройств. **Тактовая частота процессора ASUS P565 составляет 800 МГц.** Причем, как выясняется при работе с гаджетом, это не так уж и много, ведь не будем забывать про «тяжелую» оболочку, которая запросто «повесит» любой другой коммуникатор. Кстати, так произошло и с Toshiba TG01 — во всяком случае с тем образцом, что они презентовали.

Для работы с такой частотой даже имеется специальная настройка, как в персональном компьютере:

1) Автоматический режим. Оптимальный вариант при редком использовании возможностей

оболочки и не менее редком просмотре видео с большим разрешением.

2) Режим турбо. ЦП постоянно работает с тактовой частотой 800 МГц.

3) Стандартный режим. Не ясно для

чего он нужен, так как на практике полностью совпадает с автоматическим режимом.

4) Режим экономии энергии — режим торможения коммуникатора. Актуально при редком использовании в коммуникаторе всех функций, кроме телефонии.

Я предпочел поставить второй режим. Торможений не было, но вряд ли стоит удивляться, что полного заряда аккумулятора в этом режиме хватает максимум на сутки. И это при одном часе разговоров в день, полутора часах просмотра мультимедийного контента, часе прослушивания MP3, часе серфинга в Сети через EDGE, тридцати минутах пользования мобильным офисом. Впрочем, если задуматься, это не такой и плохой результат.

ПОЕХАЛИ!

Чувствительность GPS-приемника

Крышка аккумулятора как защита от скольжения

просто отличная, в качестве навигационного коммуникатора ASUS P565 показывает себя с лучшей стороны. Даже в узких переулках с нависающими над головой домами точность определения координат не может не радовать. А в комплекте поставки есть держатель и автомобильное зарядное устройство.

Естественно, в ASUS P565 реализована и функция A-GPS, которая позволяет загружать со специального сервера данные о спутниках, что существенно ускоряет их поиск и повышает точность позиционирования. Заведует этим довольно-таки навязчивое приложение GPS Catcher, которое регулярно предлагает обновить сведения о спутниках в случае, если данные устарели, что происходит примерно через два-три дня после последней загрузки. С одной стороны, это удобно, с другой — кого-то такой излишне навязчивый сервис может раздражать. Впрочем, есть возможность его отключения.

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ПЛЮС НА МИНУС

Машинка получилась очень уж своеобразная. Да, тут есть и самый мощный на сегодня день процессор, который без труда воспроизводит неконвертированное HD-видео, и великолепный экран, и отличный звук. И даже собственная пальцеориентированная оболочка ASUS Gester вполне справляется со своими обязанностями. Но чего-то в аппарате все же не хватает. Какой-то он слишком обычный и рядовой для такого монстра получился. И ничем, кроме процессора, не выделяющийся из рядов Windows Mobile. Впрочем, классика всегда в моде, а если она еще и такая мощная... Рубеж все-таки.

ХОРОШО

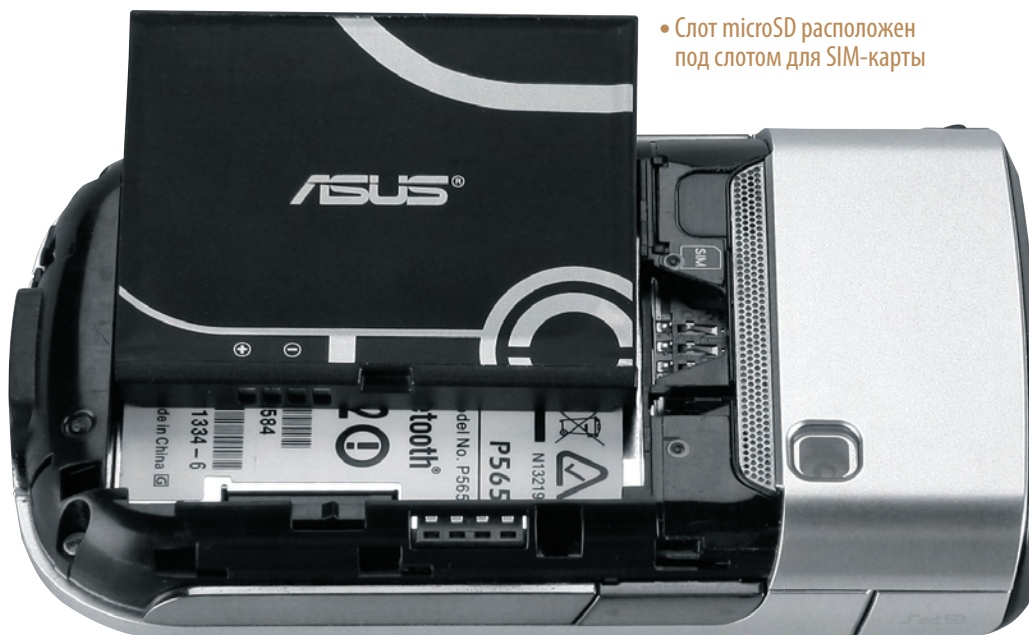
- Высокая скорость работы
- Отличная реализация фирменной оболочки Gester
- Хорошая комплектация

ПЛОХО

- Неоптимизированное энергопотребление
- Нет 3,5-миллиметрового разъема

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА **mobi** **8,0**



• Слот microSD расположен под слотом для SIM-карты



ЖАЛОБНАЯ КНИГА

Сергей Мельников

Мода на тачфоны пришла неожиданно. Вместе с нею нас захлестнула лавина телефонов с сенсорными экранами. Некоторые сгинули в небытие, а некоторые стали хитами. Но даже на Солнце бывают пятна — мы выбрали четыре самых популярных тачфона и узнали об их самых больших недостатках по мнению покупателей.



Nokia 5800 XpressMusic

ХЛИПКАЯ НАТУРА

Вместе с выходом 5800 XpressMusic глобальная вера в качество Nokia пошатнулась. Сборка, да и весь корпус телефона оказались настолько ненадежными, что покупатели с недоумением возвращали в магазины вполне работающие аппараты. Скрип, люфт, неприлично большие щели — модный сенсорник Nokia сборкой больше походит на китайскую подделку.

ДИНАМИК — НА ПОМОЙКУ

С разговорным динамиком в 5800 случилось нечто, что можно охарактеризовать как «заводской брак». Буквально через несколько дней пользования телефоном динамик начинает хрипеть, глохнуть, и в конце вовсе отказывает. Количество жалоб было неприлично высоким. Почти стопроцентный брак. И снова здравствуй, сервис-центр и попорченная репутация производителя.

ГЛЮКИ ПРОШИВКИ

Nokia в спешном порядке пишет все новые и новые прошивки для злосчастного 5800. Каждая из них исправляет тонну глюков и недостатков. Самые частые жалобы — тормоза, зависоны, паршивый авторежим камеры, неприлично большая чувствительность датчика наклона. А вот несовместимость телефона с большинством Symbian-софта никакими прошивками не исправить.

Philips Xenium X800

ЭКРАННАЯ НЕДОКЛАВИАТУРА

Телефоны с сенсорным экраном придуманы как раз затем, чтоб управлять ими пальцами, то есть как и любым обычным кнопочным телефоном. Но экранная клавиатура X800 настойчиво требует стилуса или как минимум длинных тонких ногтей и хорошей мелкой моторики рук: виртуальные кнопочки на экране настолько малы, что кроме как тонкой палочкой по ним не попадешь.

ПОДЛЯНКА В КАМЕРЕ

С камерами в тачфонах вообще какие-то проблемы. X800 не стал исключением, тем более телефоны Philips никогда сверхъестественным качеством съемки не славились. Жалуются, жалуются покупатели на фотоаппарат в X800 — тусклые и размытые снимки получаются. Кто-то нашел выход — снять пластиковую защиту линзы. Говорят, помогает.

НЕМА ИНТЕРНЕТУ

Удивительно, что тачфон может быть настолько не приспособлен для путешествий по Сети! Подумать только, в сенсорном телефоне Philips нет Wi-Fi! И 3G в нем тоже нет. Думаете, вам хватит EDGE? Конечно, для WAP-сайтов его более чем хватит. А браузера для нормальных веб-страничек в X800 нет. Say hello to Opera Mini.





iPhone 3G

СТЕРЕО-BLUETOOTH

Bluetooth в iPhone как бы есть, но пользоваться им ровным счетом невозможно. И ладно, что по «синезубу» нельзя перебрасывать файлы — фотографии, музыку, рингтоны, в конце концов. Самое ужасное — в iPhone нет профиля A2DP. Это значит, соедини вы к телефону беспроводную стереогарнитуру, звучать она будет лишь в одно ухо. Зачем Apple лишила свой телефон беспроводного стереозвuka — загадка.

ГОЛОСОВОЙ НАБОР

Эта функция есть почти во всех телефонах. Кроме iPhone. Думаете, голосовой набор номера вам совершенно не нужен? Попробуйте зимой, в метель, в перчатках, достать телефон из кармана, дабы выбрать из записной книги контакт. Не хватает и обратной связи — чтоб iPhone проговаривал в наушники имя абонента, который звонит, чтоб можно было сразу решить, отвечать на звонок или черт с ним.

АХТУНГ, КАМЕРА!

При всех плюсах в iPhone камера невероятно поганого качества. Почти любой, даже бюджетный Samsung или Nokia делают снимки в сто раз лучше. А еще iPhone не умеет снимать видео. Можно, конечно, воспользоваться сторонним софтом для этого, но полученный продукт трудно будет назвать «видео» — скорее тормозная свистопляска пикселей и звуков.

ТРАФИКОЖОР

iPhone — телефон не для наших широт. В США почти все тарифы сотовой связи идут с безлимитным GPRS-трафиком. У нас такой роскоши нет. Поэтому мы тратим огромные деньги на работу GPS — карты Google Maps подгружаются из интернета. Тратим деньги на веб-серфинг — в мобильном браузере Safari невозможно отключить картинки. После покупки iPhone ваши счета за GPRS вырастут на порядок.

HTC Touch Diamond

БАТАРЕЙКА КАПУТ

Самым слабым местом этой некогда перспективной модели оказался аккумулятор. Каждый, абсолютно каждый покупатель Diamond жалуется на очень хилую батарею, которой при активном использовании аппарата едва хватает на полдня. Так что несчастные «даймондоводы» либо заряжают телефон при любой возможности, либо докупают запасной аккумулятор.

НЕВИДЯЩЕЕ ОКО

Если говорить объективно, то WM-коммуникаторов с хорошими камерами на рынке нет вообще. Но что помешало HTC встроить нормальную камеру в аппарат стоимостью в тысячу зеленых? Фото, сделанные HTC Diamond, повергают в уныние: любой Sony Ericsson двух-трехлетней давности снимает гораздо лучше.

НЕ ДЛЯ БЛОНДИНОВ

HTC поступила подло, сделав Diamond таким красивым. Хотя основная аудитория коммуникаторов — мужчины, на красавчика повелась и женская половина человечества. Результат — недели мучений и множество объявлений о продаже от милых женщин. Красивое устройство оказалось недружелюбным к новичкам. И виноват в этом, конечно, заумный Windows Mobile. Внешность Touch Diamond обманчива, а сущность слишком сложна для понимания.

НЕГЛАМУРНЫЙ ГЛЯНЕЦ

Замечательный, красивый, невероятно привлекательный гляцевый корпус HTC Diamond стал, пожалуй, визитной карточкой телефона. Многие соблазнились на коммуникатор, взглянув на заднюю сторону Diamond, ограненную под брильянт. Через пять минут пользования весь глянец (и экран) покрываются мерзкими отпечатками пальцев. Товарный вид девайс теряет в момент.





Windows Mobile 6.5

Артем Лутфуллин

ЖДАЛИ «СЕМЕРКУ»? ПРИДЕТСЯ ЕЩЕ ПОДОЖДАТЬ

MICROSOFT ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Барселона... как много в этом слове. Считай, половина этого номера. Mobile World Congress 2009, как водится, изобилует яркими событиями. Одно из таких — презентация новой мобильной ОС от компании Microsoft. Правда, народ ждал не совсем эту версию. Но, как говорится, обещанного ждут два года, а с момента первого обещания пока прошел только год.

Ладно, новая так новая. Каждый анонс своих продуктов «мелкомягкие» превращают в празднество, и презентация Windows Mobile шесть-точка-пять не стала исключением. Тронную речь держал сам Стив Балмер. Правда, за 20 минут выступления генеральный директор Microsoft ни разу не продемонстрировал общественности свой фирменный гроул, но колорит мероприятия от этого не пострадал.

Презентация сопровождалась показом разнообразных слайдов с новыми и старыми возможностями системы. Говорили, как отлично сочетается ПК и коммуникаторы под управлением Windows. Народ это дело привычно пропускал мимо ушей, ожидая конкретики: что нового-то? После показа рекламного ролика с участием главных компаний, которые признавались, как они любят свои WM-коммуникаторы, на сцене появились два представителя Microsoft — и началось! Парни показали народу возможности записи голоса в программе Windows Live Messenger, которая входит в комплект Windows Mobile с шестой версии системы, то бишь уже почти два года (!). Занавес.

НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО?

Если Microsoft планировала удивить общественность, это ей удалось на редкость хорошо. Ну ладно, от умеренного

обновления (фактически Service Pack) кардинальных перемен ждать не приходится. Но чтобы их оказалось *настолько* мало, что представители компании были вынуждены демонстрировать залу работу самой обыкновенной и бесполезной функции!

Ладно, не все так плохо. Изменения есть, однако все-таки честнее было бы считать их пакетом обновлений, нежели новой версией ОС.

Главное новшество WM 6.5 — созданный с нуля экран «Сегодня» (Today) для коммуникаторов. То есть для версии системы Windows Mobile 6.5 Professional. Хорошо осведомленным читателям будет достаточно сказать, что теперь экран «Сегодня» в коммуникаторах напоминает аналогичный экран в смартфонах под Windows Mobile 6.1. В смартфонной версии ОС такое представление экрана «Сегодня» получило название Sliding Panel. В WM 6.5 для коммуникаторов суть интерфейса почти не изменилась.

На главном экране расположены блоки, один за другим, сверху вниз. На пер-

вом блоке отображается информация от оператора, затем идет календарь, время и так далее. О том, можно ли будет менять положение блоков, ничего не сказано, но, надо полагать, это предусмотрено. Удобен ли такой экран на практике? Если судить по смартфонам под Windows Mobile 6.1 — да, удобен. Не требуется бродить по меню или пользоваться комбинации клавиш, чтобы открыть редактор сообщений или прочесть почту, посмотреть погоду или запустить браузер. Это новшество для WM 6.5 самое значительное, и оно действительно полезное. Рабочий стол WM-устройств и раньше был одним из самых удобных и гибко настраиваемых, а теперь станет еще лучше.

МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ

Кроме аналога Sliding Panel из WM 6.1 Standard обновленная версия ОС, судя по слайдам, получила-таки нормальную экранную клавиатуру. Прежняя версия виртуальной клавиатуры в Windows Mobile, особенно для моделей с VGA- и WVGA-экранами — тоска зеленая. Кнопки настолько малы, что при наборе текста приходится вести прицельный огонь стилусом. Естественно, народ сразу же отказывался от лавров снайпера в пользу нормального набора, который обеспечивали клавиатуры от сторонних разработчиков, например SPB Fullscreen Keyboard. Обладатели устройств от HTC вовсе избавлены от этой головной боли — в аппаратах тайваньской компании удобная виртуальная клавиатура.

Слайды с обновленной WM 6.5 демонстрировали отличную на вид клавиатуру с большими клавишами и возможностью ввода дополнительных символов без перехода в Fn-режим, удерживая кнопки пару секунд. Скрестим пальцы и будем верить в то, что это были не происки шпионов, и на слайдах действительно была «родная» для 6.5 клавиатура.

Большинство новых возможностей Windows Mobile 6.5 демонстрировались на примере HTC Touch Diamond 2





Два веселых товарища из Microsoft минут 10 шутили, рассказывали и показывали, как именно можно передавать голосовое сообщение через Windows Live, программу, которая появилась в системе больше года назад

Еще одно новшество — меню системы, которое наконец-то стало похоже на меню телефона. Конечно, в Microsoft не искали простых путей, и вместо стандартной матрицы иконок сделали подобие сот. Впрочем, на вид тоже ничего, судя по всему, таким меню удобно пользоваться. Вдобавок немного изменился внешний вид кнопки пролистывания или скроллбара, который появляется, например, при чтении большого количества сообщений в списке или большого текста.

Также немного улучшен браузер, обновлен интерфейс проигрывателя Windows Media Player и окна блокировки экрана. Но обсуждать эти новшества нет смысла, это всего лишь смена графического оформления разных элементов системы, а не их возможностей.

ЕЩЕ НЕ ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Представлен новый Marketplace, но говорить о нем нечего. Этот сервис существует уже пару лет, но так и остался бесполезным. Изменится ли ситуация сейчас? Вряд ли, по крайней мере для России. У нас пока очень мало кто покупает софт через интернет-магазины.

Еще один сервис, на этот раз действительно новый — MyPhone. С его помощью можно синхронизировать все данные WM-устройства с сервером. Под «всеми данными» подразумеваются именно любые данные, будь то контакты, заметки и события календаря, или же архив текстовых сообщений и картинки с видео. Если коротко, то MyPhone — это аналог MS Exchange Server. Последний используют корпоративные пользователи для работы, а MyPhone задуман как сервис для всех и каждого. Удобный и полезный сервис.

А НАМ ВСЕ РАВНО

Интересная получается загогулина. С одной стороны, давно ясно, что

не все ладно в королевстве Microsoft. Windows Mobile с пятой версии развивается очень поверхностно. Появляются новые картинки и рюшечки, меняется обложка, интерфейс, разные графические элементы. Но браузер как не поддерживал вкладки, так и не поддерживает, интерфейс, несмотря на улучшения, как был ориентирован на стилус, так и остался. Меж тем многие производители уже полгода выпускают устройства с 3,5-дюймовыми экранами для управления пальцем.

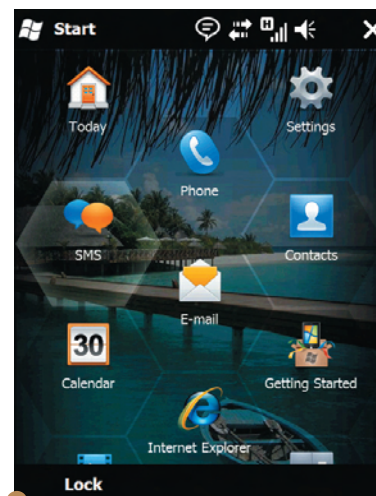
Изменения Windows Mobile от версии 6.0 до 6.5 легко уложить в 10 пунктов, не потеряв ничего важного. Это ли не повод задуматься о том, что делает Microsoft последние два года со своей мобильной операционной системой?

Впрочем, Windows Mobile живет всех живых. Были времена, когда активно развивалась UIQ под патронажем Sony Ericsson. И ведь хорошие выпускали смартфоны, вполне способные потеснить WM... но не сложилось. Пару лет назад приподнялась было Linux Java от Motorola, однако и этот проект в итоге закрыт. Остается S60, и вот тут все куда серьезнее. Пусть новая версия системы для сенсорных моделей пока сыровата, а совместимость ее со старым софтом минимальна. Зная возможности и упорство Nokia, можно от нее ожидать чего угодно. Впрочем, она и так изрядно поколебала позиции WM-коммуникаторов.

Такое впечатление, что Microsoft не особенно волнует даже это. Windows Mobile как была востребована, так и остается покида. Мировые потрясения словно не касаются этой ОС и ее разработчиков. Выпустили Apple iPhone? А у нас Sliding Panel в версии для смартфонов в WM 6.1. Выпустили Google Android? А у нас новый экран «Сегодня» и «пчелиное» меню в WM 6.5.

Все это, конечно, здорово и недурно, да только не бесконечно. Придет

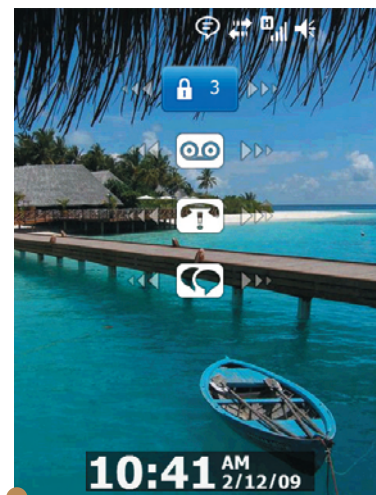
• Новое меню с быстрым доступом к часто используемым приложениям. Удобно и оригинально



• Internet Explorer теперь с функцией масштабирования страницы. Правда, Opera Mobile затмить трудно, не зря НТС оснащает свои устройства именно «оперой»



• Окно блокировки наконец-то перестало быть бесполезным, теперь здесь в удобном виде отображается время, а также кнопки доступа к телефонным функциям



время, и компании не останется ничего другого, как обновить Windows Mobile решительно и очень сильно. Иными словами, WM7 по-прежнему ждут, и ожидание это все заметнее. Пока еще нет такой силы, которая заставит Microsoft пойти на этот шаг. Но ключевое слово здесь — «пока».

Так что продолжаем ждать и изучать малейшие изменения в состоянии пациента. Диагноз: Windows Mobile здесь и с нами, но все в том же полусонном состоянии. **1**



Олег Нечай



GOOGLE SYNC

СИНХРОНИЗАЦИЯ БЕЗ ХЛОПОТ

М

обильный телефон — давно уже не просто карманное устройство для приема и отправки звонков. Многие ведут в нем полноценные электронные записные книжки и даже ежедневники — если есть такая необходимость и возможности устройства это допускают. Вместе с тем синхронизация

контактов и календарей с аналогичными онлайн-сервисами до сих пор выглядит весьма замысловато. Для многих типов гаджетов требуется обязательная установка на компьютер специального программного обеспечения: для моделей на Windows Mobile это ActiveSync, для iPhone это iTunes. Но есть и другие методы, потенциально гораздо более удобные.

ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Программисты Google предложили свой способ синхронизации данных, причем совершенно бесплатный и доступный практически всем онлайн-сервис Google Sync. Пока он пребывает в статусе бета-версии, но в целом работает, и очень даже неплохо. Если первоначально этим сервисом могли пользоваться только

владельцы бизнес-коммуникаторов BlackBerry, то сегодня он доступен также для пользователей любых моделей на базе Windows Mobile, Android, iPhone, iPod touch. Кроме того, ограниченно поддерживаются также аппараты Motorola, Nokia, Samsung и Sony Ericsson — через протокол SyncML синхронизируются только контакты.

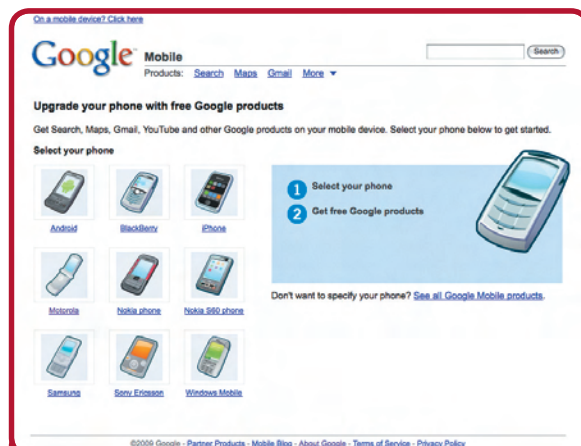
Ранее для обновления календаря Outlook через аккаунт Exchange

приходилось использовать утилиту Google Calendar Sync, при этом не синхронизировались контакты и требовалось запускать клиентское приложение на машине с программой Outlook.

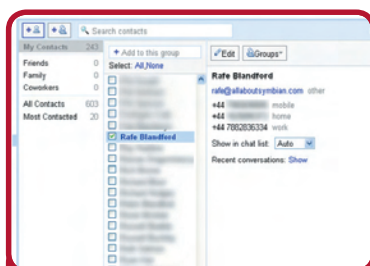
В случае с iPhone и WM-устройствами, Google Sync позволяет переносить на новое устройство адресную книгу и календарь через онлайн-приложения Gmail Contacts и Google Calendar. После настройки Sync на телефоне, контакты и календарь будут автоматически синхронизироваться в фоновом режиме, при этом вы можете пользоваться вашей трубкой как обычно. По словам инженера Google Брайана Моуинни, сервис Sync использует push-технологии, поэтому любые изменения в календаре или контактах будут отражены в мобильном устройстве в течение нескольких минут. Поскольку телефон всегда «на связи», запускать синхронизацию вручную не требуется. К примеру, если ваш коллега, имеющий доступ к календарю, изменит время важной встречи, вы об этом узнаете практически мгновенно.

Google Sync — двусторонний сервис. Это означает, что вы можете вносить изменения в данные как на вашем телефоне, так и в приложениях Google, при этом информация будет автоматически синхронизироваться. Новая служба устраняет ограничения при обновлении календаря через протокол CalDAV, об интеграции с которым Google объявила в июле 2008 года. Дело в том, что этот протокол позволял переносить данные только из Google Calendar в Apple iCal, но не наоборот.

В Google особо выделяют еще одну важную функцию Sync — резервного копирования: если вы потеряете телефон, вам не придется долго



Зайдя на сайт Google, можно выбрать тип или марку аппарата, данные с которого вы хотите синхронизировать



Обновленные контакты мгновенно появляются на сервере Google

восстанавливать все контакты и планы. Те, кто хотя бы раз оставался без мобильника, высоко оценят такую возможность.

BUG REPORT

Поскольку Google Sync — это бета-версия (за исключением варианта для BlackBerry), в ней есть некоторые ограничения, которые, по идее, должны быть ликвидированы после релиза. В частности, в версии для iPhone в пользовательском интерфейсе календаря в трубке не отображаются статус гостей (Да/Нет/Возможно); при синхронизации более чем пяти календарей в iPhone все они отмечаются одним ярко-желтым цветом, что затрудняет их использование; не всегда корректно вносятся изменения в единичные случаи повторяющихся событий — создаются дубликаты; также не всегда корректно удаляются повторяющиеся события в телефоне; наконец, есть ограничение на количество синхронизируемых контактов: до трех адресов электронной почты, до двух домашних телефонных номеров, один номер домашнего факса, один мобильный номер, один номер пейджера, три рабочих номера и один номер рабочего факса.

В версии для Windows Mobile замечены два глюка: если вы изменяете порядок повторяющихся событий (например, ставите их на тот же день, что и предыдущее), то все эти события могут перестать отображаться в трубке; если список приглашенных на назначенную встречу будет изменен в мобильном устройстве, эти данные не появятся на сервере.

В любом случае перед использованием Sync Google рекомендует провести резервное копирование данных, хранящихся в памяти трубки.

ПАРТНЕРЫ-КОНКУРЕНТЫ

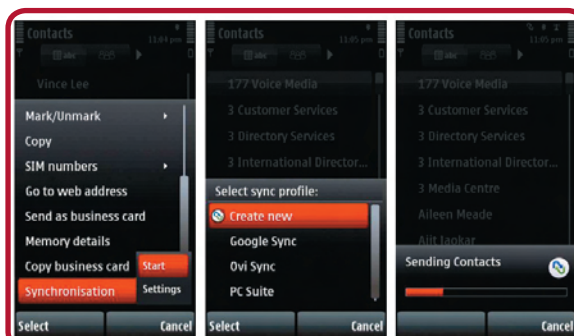
Любопытно, что версия для Windows Mobile была разработана программистами Google на основа-



Дополнительно предлагаются все сервисы, доступные для выбранной категории моделей телефонов

нии лицензии Microsoft — поскольку она использует для синхронизации данных протокол Exchange ActiveSync. В Редмонде при этом не без ехидства заявили, что создание нового ПО стало возможным только благодаря их лицензии. По словам вице-президента по интеллектуальной собственности и лицензированию Microsoft Горацио Гутьерреса, лицензирование патентов служит признанием инновационной деятельности Microsoft — мол, не только в Google трудятся инженерные гении. Гутьеррес также отметил, что соглашение служит ярким примером открытости Microsoft в отношении лицензирования патентов на справедливых и разумных условиях при условии, что покупатели уважают интеллектуальную собственность. «Этот открытый подход являлся частью политики лицензирования Microsoft с 2003-го, в результате

На сайте в разделе справки приведены подробные инструкции по настройке телефона для использования Google Sync

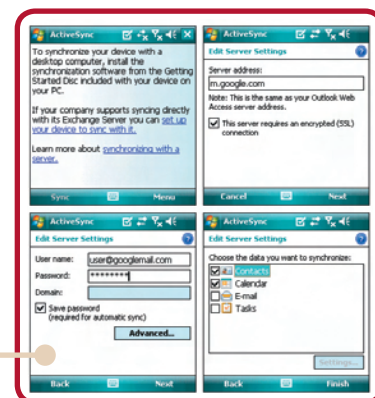


Для синхронизации контактов со смартфона на Symbian достаточно нескольких шагов

которой за последние пять лет были предоставлены более 500 лицензий». В действительности все не совсем так: решение Министерства Юстиции США 2002 года обязало Microsoft предоставлять конкурентам информацию о своих технологиях и продавать лицензии на патенты на разумных условиях, а чуть позже комиссия Евросоюза наложила на компанию винушительные штрафы из-за неадекватных сумм, запрашиваемых за патенты. В декабре 2008 года Microsoft объявила о расширении программы лицензирования технологии ActiveSync в соответствии с обязательством опубликовать документацию на свои продукты.

Что касается iPhone, то в Apple еще в 2008 году заявляли о намерении предоставить разработчикам приложений для этого аппарата единую технологию синхронизации, которая позволяла бы получать данные не в фоновом режиме, отнимающем электроэнергию, однако до сих пор никаких изменений на этом фронте не замечено.

Несмотря на то, что Google и Apple ведут себя как хорошие друзья (исполнительный директор Google Эрик Шмидт входит в совет директоров Apple), Google создала бесплатно конкурента платному сервису Apple MobileMe, который обходится подписчикам в сотни долларов в год. Впрочем, с другой стороны, Google Sync может привлечь поклонников сервисов Google и подтолкнуть их к покупке iPhone.



Главный недостаток Google Sync — отсутствие поддержки почтовой службы Gmail, у которой нет push-сервиса. Возможно, в следующих версиях такая поддержка появится. Кстати, Yahoo предоставляла такую бесплатную услугу для своей веб-почты еще с момента появления первых iPhone в начале 2007 года.

Попробовать Google Sync в действии можно, зайдя по ссылке www.google.com/mobile/default/sync.html. По некоторым отзывам, русскоязычные контакты далеко не всегда отображаются корректно, но, надеюсь, к моменту публикации этот недостаток уже будет устранен.

ТАЧСКРИН ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

СЕНСОРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВАХ

дается мне, что подавляющее большинство наших с вами соотечественников открыло для себя сенсорное управление устройствами всего лет пять назад, когда в городах на каждом углу стали появляться POS-терминалы. До этого момента с толком нажимать на экран могли лишь счастливые обладатели карманных компьютеров, редких моделей сотовых телефонов и планшетных ноутбуков. И это притом, что в следующем году сенсорная технология отпразднует свой 40-летний юбилей!

Впрочем, нельзя упрекать производителей в неохотном внедрении «сенсорности»: после выхода iPhone каждый считает своим долгом использовать эту технологию. Так, например, компания Sony прикрутила сенсорный экран к новой модели электронной «читалки», а вот удобства это не добавило. Скорее наоборот. **В погоне за покупателем, желающим везде тыкать пальцем, конструкторы встраивают сенсорные панели даже в такие, казалось бы, неожиданные предметы, как наручные часы.** Часы, к слову, изготавливает их не кто-нибудь, а Tissot — швейцарская компания с мировым именем и производитель часов с 1854 года. Хотя, конечно, это редкий пример инициативы, за которой стоит оригинальная идея и впечатляющий результат. Чаще попадаются спорные устройства вроде нового Sony Reader PRS-700. Но, конечно, надо отдать должное и им, ведь они тоже вынуждают технологии эволюционировать, что, по большому счету, не так уж и плохо.

Надо отметить, что, **несмотря на без малого 40 лет, прошедшие с момента изобретения первой сенсорной панели, за все это время на свет появилось не так много сенсорных технологий. Основных — всего четыре, а все остальные — это их модификации.** Некоторые из этих технологий представляют собой закрытые разработки отдельных компаний. Например, Elo Touch продвигает экраны, основанные на системе акустического распознавания, а 3M TouchSystems — экраны, определяющие координаты по колебаниям стекла, возникающим при касании пальца. Аналогов подобных систем у конкурентов нет, да и само число конкурентов не впечатляет. Рынок держит так называемая «большая четверка», в которую, помимо упомянутых выше, также входят компании Elan Microelectronics и Wintek. Как и Elo Touch с 3M TouchSystems, каждая из них имеет одну или несколько инновационных разработок в этой области, и кроме того, является крупнейшим OEM-поставщиком в своем сегменте. По некоторым сведениям, производителем дисплеев для iPod и iPhone является как раз Wintek, занимающая почти моно-

польное положение на нишевом рынке экранов для мобильных устройств. В то же время Elan Microelectronics держит сегмент тачпадов, предлагая в том числе нечто, напоминающее мультитач-панель в новых MacBook.

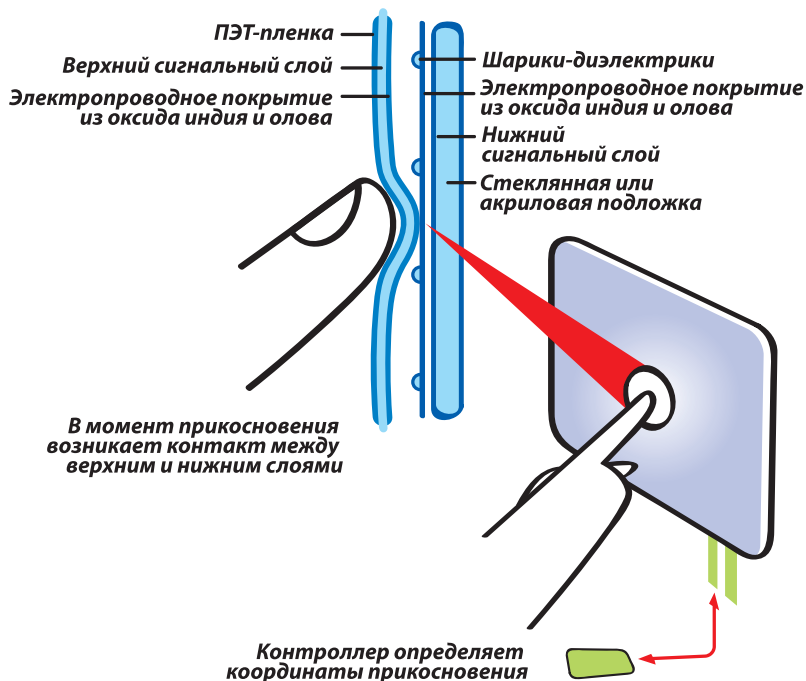
Такова примерная расстановка сил на этом неизвестном обычному пользователю рынке. Здесь имеет смысл закончить вступление и перейти непосредственно к обзору современных сенсорных технологий, ведь ради них мы здесь, собственно, и собрались.

РЕЗИСТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

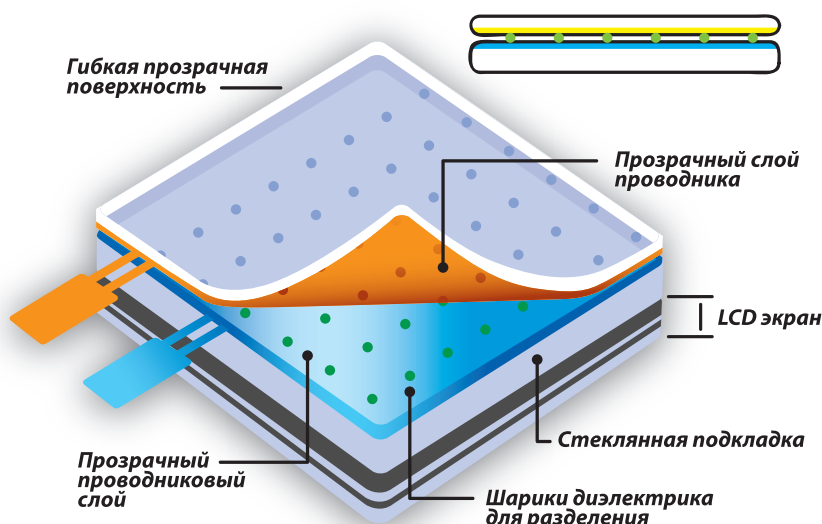
Резистивный сенсорный экран исторически появился самым первым, поэтому в наши дни эти панели стоят недорого, а технология давно обкатана вдоль и поперек. На сегодняшний день доля резистивных экранов в общем числе сенсорных рекордна — 91%.

Резистивная панель имеет многослойную структуру и состоит из двух пластин, разделенных диэлектриком. Верхняя пластина, которой касается пользователь, гибкая, нижняя — жесткая, поскольку наложена на стекло экрана. Обращенные друг к другу поверхности пластин покрыты специальным токопроводящим составом, а по их краям располагаются металлизированные электроды, подключенные к контроллеру: пара вертикальных на нижней пластине и пара горизонтальных — на верхней. Это классическая компоновка, и такой экран называется четырехпроводным.

Вычисление координат касания происходит последовательно: сначала контроллер определяет горизонтальное значение, затем вертикальное. **Для вычисления горизонтальной координаты на вертикальные электроды нижнего слоя подается напряжение, которое снижается пропорционально длине пройденного тока от одного электрода к**



Резистивная технология. Когда палец касается верхнего слоя, тот прогибается и касается нижнего, «измеряя» напряжение в точке касания



Резистивная технология. Резистивная панель имеет многослойную структуру и состоит из двух пластин, разделенных диэлектриком. Верхняя пластина, которой касается пользователь, гибкая, нижняя — жесткая. Обращенные друг к другу поверхности пластин покрыты специальным токопроводящим составом, а по их краям располагаются металлизированные электроды, подключенные к контроллеру

другому. Когда палец касается верхнего слоя, тот прогибается и касается нижнего, «измеряя» напряжение в точке касания. Контроллер снимает полученное значение, запоминает и переключается в режим получения вертикальной координаты. Как можно догадаться, роли слоев в этот момент меняются: напряжение подается уже на верхний, а нижний становится «щупом». За одну секунду контроллер успевает несколько сотен раз определить координаты касания.

Такой четырехпроводный экран прост, но обладает целым рядом недостатков, самый главный из которых — механический износ верхнего гибкого слоя, ограничивающий ресурс экрана одним миллионом нажатий в одну точку. Технологически более прогрессивным является пятипроводная резистивная панель. В ней все четыре электрода располагаются в нижнем слое, нанесенном на экран монитора. Пятый электрод находится на верхней пластине, которая теперь используется исключительно в качестве «щупа». Таким образом, постоянная деформация пластины не приводит к быстрой деградации точности и экран может выдерживать до 35 миллионов нажатий в одну точку.

Помимо четырех- и пятипроводных экранов, довольно популярными являются восьмипроводные. Конструктивно это аналоги четырехпроводных, за тем лишь исключением, что число электродов в них увеличено ровно в два раза.

Производители утверждают, что тем самым удается поднять точность определения координат. Вариациями на тему пятипроводных панелей являются шести- и семипроводные, но они встречаются гораздо реже и не обладают значимыми преимуществами.

Однако, несмотря на все эволюционные улучшения, произведенные над резистивными панелями за всю их историю, полностью исключить влияние механического износа верхнего слоя не получается. Не обойтись и без периодического калибрования экрана (Windows Mobile не просто так просит производить эту операцию при первом включении КПК). Зато в плюсах этой технологии дешевизна, хорошая чувствительность

Несмотря на без малого 40 лет, прошедших с момента изобретения первой сенсорной панели, за все это время на свет появилось не так много сенсорных технологий. Основных — всего четыре, а все остальные — это их модификации

и возможность «тыкать» в экран любым предметом. На резистивных экранах также можно рисовать, что вы наверняка не раз проделывали, держа в руках КПК или какой-нибудь из сенсорных аппаратов Nokia. А совсем недавно резистивные экраны, правда, пока только производства Elo Touch, научились поддерживать «двухпальцевый» мультитач. Реализуется он на программном уровне, поэтому для его активации достаточно будет обновить прошивку контроллера.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Своим появлением сенсорные экраны обязаны доктору Сэмюэлу Херсту из Университета штата Кентукки. В 1971 году он изобрел «Элогограф» (Elograph) — сенсорную панель, которая хоть и не была похожа на современные прозрачные экраны, но стала первой важной вехой в истории развития всей технологии. Настоящий сенсорный экран доктор Херст представил миру уже через три года, и его разработка тотчас вошла в список ста важнейших продуктов 1974 года. А еще через три года, в 1977-м, его компания Elographics запатентовала пятипроводный резистивный экран, являющийся одним из самых популярных на сегодняшний день. В феврале 1994 года фирма Elographics сменила название на Elo Touch, под которым известна и по сей день.

Первым компьютером с сенсорным экраном принято считать HP-150. Он появился в 1983 году и использовал рамку с сеткой инфракрасных лучей, надетую на девятидюймовый монитор. Эта технология, хоть и не является «по-настоящему» сенсорной, активно используется до сих пор. Главным образом благодаря неприхотливости и ремонтпригодности.

Экран с поддержкой мультитача появился в 1984 году. Это была емкостная прозрачная панель, наложенная поверх ЭЛТ-монитора. В ее создании принимал участие Боб Бойе (Bob Boie) из Bell Labs, хотя саму технологию изобрел Билл Бакстон (Bill Buxton) из Университета Торонто. В одном из интервью Билл отмечал, что «причина, по которой мы сами не сделали сенсорный экран, была не в том, что мы не хотели, мы просто не знали, как сделать его достаточно дешевым». В этом деле и помогла Bell Labs.

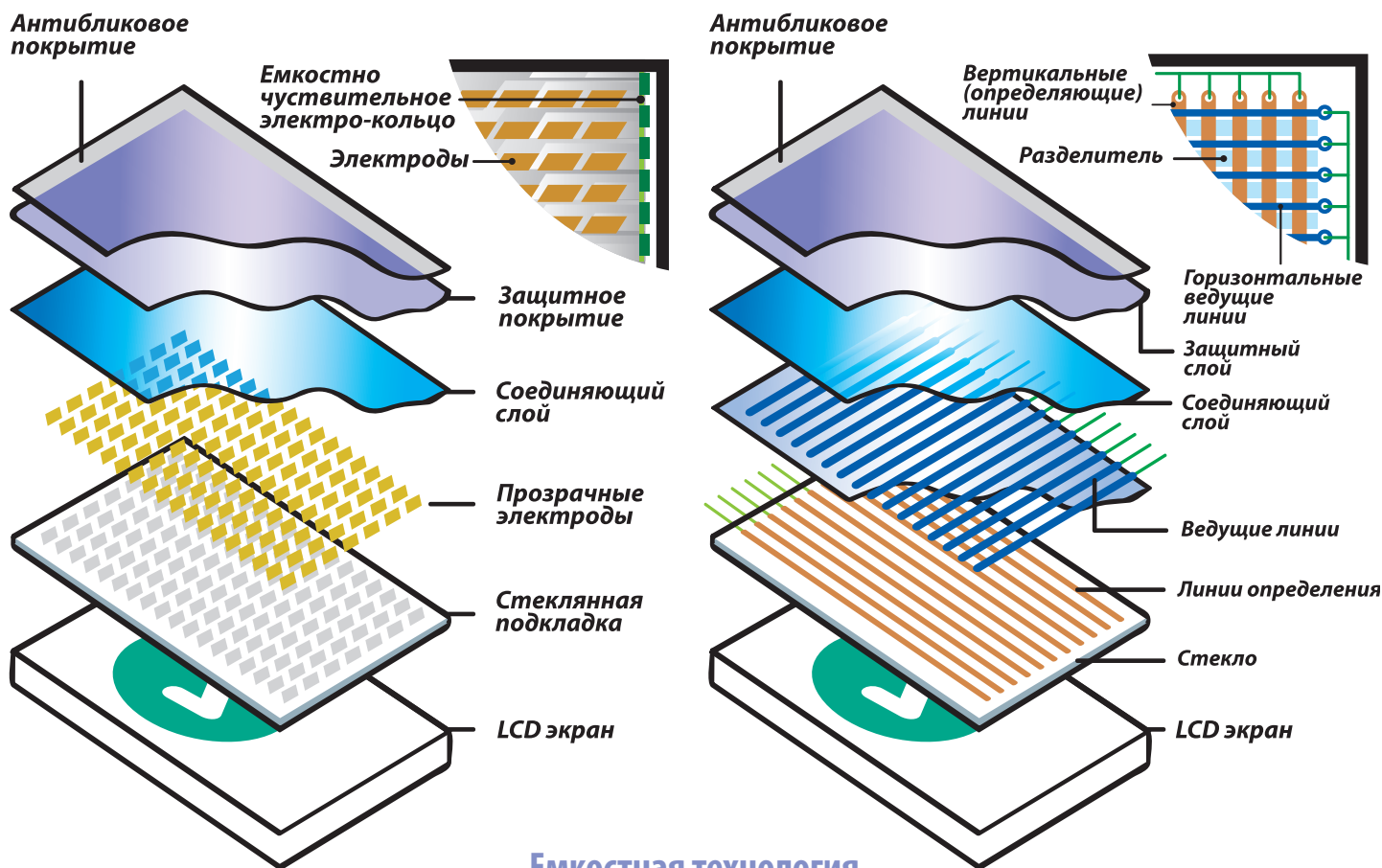
ЕМКОСТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Принцип работы емкостной технологии базируется на том факте, что человек способен проводить электрический ток и имеет некоторую электрическую емкость. Впервые эту идею реализовал на практике канадский музыкант Хью ле Кейн (Hugh Le Caine) в 1953 году. Он разработал емкостный сенсор для одного из первых синтезаторов Sackbut. С помощью этого контроллера Хью пальцем изменял тембр звучания мелодии.

Самый простой современный емкостный экран называется поверхностно-емкостным и представляет собой стеклянную панель, покрытую специальным электропроводным материалом. По углам панели располагаются электроды, которые подают на проводящий слой низковольтное напряжение. При касании экрана пальцем или специальным стилусом происходит утечка тока. А поскольку величина тока, подаваемого каждым электродом, прямо пропорциональна расстоянию до точки касания, то несложный контроллер без проблем высчитывает координаты этой точки.

К сожалению, все очевидные преимущества такого экрана — отсутствие меха-





Емкостная технология

При поднесении пальца к экрану меняется емкость электродов, находящихся под ним, становится больше и импульс напряжения, который должен подать контроллер. Координата касания — это электрод, вдруг получивший большую емкость

В экранах с собственной емкостью используется единый слой электродов, позволяющий более точно определять координаты касания

нических деталей и огромный ресурс в 210 млн нажатий — нивелируются требованиями к окружающей среде, да к тому же неприятной необходимостью бить пользователя током, пускай и очень маленьким. Кроме того, **если подаваемое напряжение постоянное, то пользователь должен быть «заземлен», иначе он вскоре может приобрести потенциал панели, после**

чего реагировать на нажатия экран уже не будет. Такие дисплеи непрактично применять и в мобильных устройствах из-за необходимости размещать по бокам электроды, требующие места. К тому же здесь не поддерживается мультитач.

От подобных недостатков свободен другой вид емкостных панелей — проекционно-емкостный (projective-capac-

itive), который в свою очередь делится на два типа: панели с собственной емкостью (self-capacitive) и взаимной емкостью (mutual-capacitive).

«Взаимная емкость» подразумевает использование двух наборов вертикальных и горизонтальных электродов, изолированных друг от друга стеклом и образующих решетку. Все электроды имеют некоторую равную электрическую емкость. Контроллер последовательно подает на каждый из электродов напряжение и измеряет амплитуду возникающего импульса тока. **При поднесении пальца к экрану емкость электродов, находящихся под ним, меняется, соответственно становится больше и импульс напряжения, который должен подать контроллер.** Координата касания — это электрод, вдруг получивший большую емкость.

Второй тип проекционно-емкостных панелей — с собственной емкостью — наиболее распространен в мобильных устройствах. Его главное отличие от первого заключается в использовании только одного слоя электродов, что позволяет повысить точность определения координат. Эта технология неприменима на экранах больших диагоналей, зато именно по ней изготавливается дисплей iPhone.

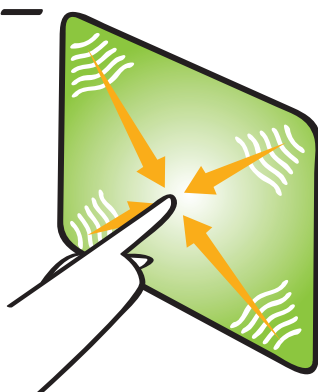
СМОТРИ В ОБА!

Разработчики компании Kodak решили внести свой вклад в развитие сенсорных интерфейсов и предложили интересное решение. В качестве сенсора новаторы используют... камеру для видеосвязи на лицевой панели коммуникатора. Объектив сканирует сетчатку глаза и отслеживает движение глазного яблока. Таким образом, пользователю не нужно даже прикасаться к дисплею, достаточно лишь направить взгляд — и курсор окажется в нужной области экрана! Не трудно догадаться, что моргание распознается камерой как клик. Технология носит название EyeMove и включает в себя специальную микрокамеру от Kodak и программный интерфейс. Разработчики утверждают: управление при помощи глаз способно значительно ускорить работу с привычными приложениями. Технология уже заинтересовала нескольких ведущих производителей коммуникаторов, так что появление первых моделей с EyeMove следует ожидать уже в будущем году.



К четырем углам экрана подведено низкое напряжение

Прикосновение к экрану вызывает падение напряжения



Контроллер вычисляет координаты точки касания

Проекционно-емкостными являются тачпады в ноутбуках, а также экраны аппаратов, которые должны противостоять вандалам. Последнее — благодаря возможности использовать толстое, до 18 миллиметров, стекло без ущерба для функциональности. При всем этом на проекционно-емкостном экране неудобно рисовать, что впрочем, компенсируется большим ресурсом (до 160 млн нажатий) и, как вы могли догадаться, поддержкой мультитача.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОВЕРХНОСТНЫХ АКУСТИЧЕСКИХ ВОЛН (ПАВ)

Первой компанией, предложившей рынку ПАВ-панели, стала уже знакомая вам Elo Touch. Это дорогостоящая технология, но весьма красивая. Принцип работы ПАВ-панелей следующий: по углам экрана размещаются пьезоэлектрические излучатели, на которые подается сигнал с частотой 5 МГц. Этот сигнал преобразуется в ультразвуковую вол-

ну, которая бежит вдоль поверхности экрана к отражателю, равномерно распространяющим волну по всей площади экрана. Затем ультразвук фокусируется на приемнике, который преобразует полученное колебание обратно в электрический сигнал.

Для контроллера весь экран представляет собой матрицу, каждый элемент которой соответствует определенной точке на поверхности. Любое касание экрана приводит к поглощению волн и изменению картины их распространения. Меняется и результирующий сигнал, полученный с приемника. Контроллер сравнивает его с эталонной матрицей и вычисляет искомую координату. Кроме того, контроллер умеет вычислять силу нажатия, поскольку она напрямую влияет на величину поглощения волн. Это одно из самых главных достоинств ПАВ-панелей, хотя они обычно не используются для рисования.

К другим преимуществам можно отнести большой ресурс (до 50 млн нажа-

Поверхностно-емкостная технология.

При касании пальцем покрытой электропроводным материалом емкостной панели происходит утечка тока, фиксируемая контроллером

Полностью исключить влияние механического износа верхнего слоя резистивных панелей так и не получается. Не обойтись и без периодического калибрования экрана

тий), высокую точность, возможность работать даже на сильно поцарапанных экранах, полное отсутствие механических элементов и каких-либо покрытий, ухудшающих качество картинки. Управлять экраном можно с помощью любого предмета, схожего по габаритам и характеристикам (имеется в виду способность поглощать волны) с пальцем. В недостатках — только боязнь вибраций и загрязнений. На базе ПАВ-панелей также можно изготавливать вандалоустойчивые терминалы, банкоматы и прочую технику, обычно устанавливаемую в общественных местах.

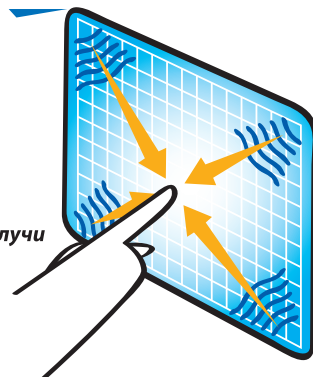
ИНФРАКРАСНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Инфракрасная технология — самая простая и дешевая из всех. Она была разработана инженерами компании IBM в середине 60-х годов. Работает она так: над поверхностью экрана проходит сетка инфракрасных лучей, а по его краям расположены фотоземельности. Касание монитора пальцем или любым другим предметом приводит к прерыванию лучей, исходя из чего контроллер и определяет координаты.

Благодаря неприхотливости в эксплуатации инфракрасные сенсорные дисплеи обычно применяются на производстве или в военной технике. Однако в конце 2004 года на рынке появился Neonode — мобильный телефон с подобным экраном. Он пережил несколько модификаций, обладал уникальной системой управления (чем-то напоминающей «айфоновскую»), но особой популярности так и не снискал. Кстати, одним из его любопытных свойств было то, что разговаривать по нему надо было «экраном наружу», то есть динамик был расположен на противоположной стороне аппарата.

Вертикальные и горизонтальные инфракрасные лучи

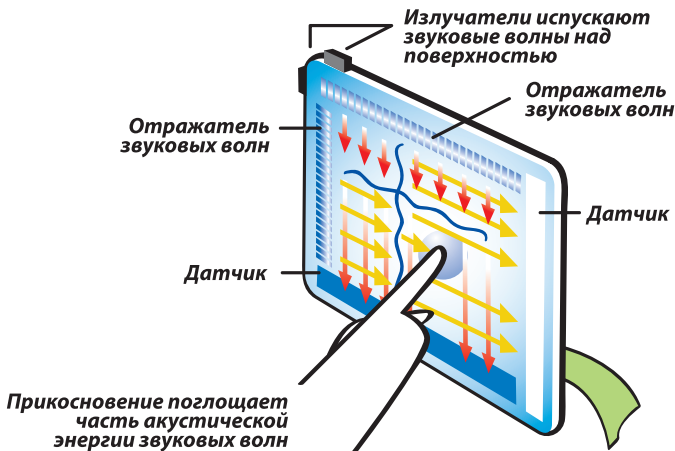
Палец, касающийся экрана, прерывает лучи



Контроллер вычисляет координаты точки касания

Инфракрасная технология.

Касание экрана приводит к прерыванию сетки невидимых инфракрасных лучей, что фиксируется фотоземельностями и обрабатывается контроллером



Технология ПАВ. Любое касание приводит к поглощению распространяемых по панели ультразвуковых волн и изменению картины их распространения

Для определения места прикосновения контроллер измеряет изменение амплитуды звуковой волны

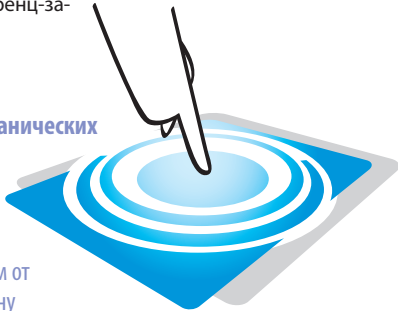
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
МЕХАНИЧЕСКИХ
КОЛЕБАНИЙ

Данная технология уже упоминалась во вступлении — ее создала и продвигает на рынке компания 3M TouchSystems. В оригинале технология называется Dispersive Signal Technology, и **в ее основе лежит принцип интерпретации механических колебаний, которые возникают на экране естественным образом от прикосновения к нему. Возникающие волны улавливаются датчиками, размещенными по углам, преобразуются в электрический сигнал и отправляются на контроллер.**

Работает такой экран необычайно быстро, может похвастаться высокой точностью и поддержкой рисования. Но самой главной его особенностью, на которую делает упор производитель, является способность не реагировать на статически зафиксированные на поверхности предметы. Это свойство позволяет делать на базе такого экрана недорогие сенсорные столы для ресторанов или игровых заведений. При этом царапины и другие мелкие повреждения экрана никак не сказываются на его работе, ведь там нет никаких покрытий. Как нет и сложных механических или электронных подложек. Экран достаточно прост в производстве и удобен в использовании.

3M TouchSystems позиционирует свой продукт как альтернативу резистивным, ультразвуковым и инфракрасным решениям, для создания информационных стендов и презентационных систем для конференц-залов и аудиторий.

В основе **технологии интерпретации механических колебаний** лежит принцип улавливания волн, возникающих естественным образом от прикосновения к экрану



СИСТЕМА АКУСТИЧЕСКОГО
РАСПОЗНАВАНИЯ (САР)

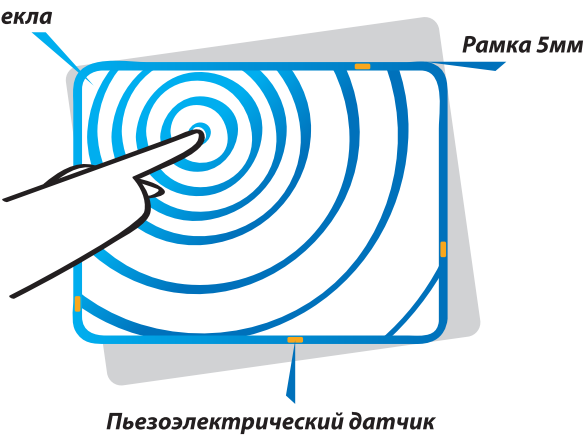
Наконец, стоит упомянуть вторую оригинальную сенсорную технологию, на этот раз от компании Elo Touch. По заявлению разработчика, сенсорный экран на основе системы акустического распознавания (Acoustic Pulse Recognition) подобрал в себя все лучшие качества ПАВ-панелей и при этом полностью лишен их недостатков.

Работает САР весьма элегантно: **четыре датчика, расположенных по краям панели, фиксируют звуки, генерируемые особым сенсором в момент касания экрана. Для каждой точки звук уникален, поэтому после их фиксации и обработки контроллер точно «знает», к какому месту на экране прикоснулся пользователь.** Само собой, система игнорирует любые другие внешние звуки, поскольку они не входят в заранее составленную библиотеку.

Elo Touch обещает ресурс в 50 млн нажатий и высочайшую точность опре-

На основе проекционно-емкостной технологии изготовлены тачпады в ноутбуках, а также экраны аппаратов, которые должны противостоять вандалам

Технология акустического распознавания. Четыре датчика, расположенные по краям экрана, фиксируют звуки, генерируемые особым сенсором в момент касания экрана



деления. Касаться экрана можно любым предметом, а отсутствие каких-либо покрытий никак не влияет на качество передачи картинки. Компания также заявляет об уникальной поддержке одновременного нажатия двух элементов интерфейса на экране и распознавания рукописного ввода. Панели также полностью невосприимчивы к загрязнению. Другими словами, компания не без оснований предсказывает САР-экранам большое будущее практически во всех областях, начиная от уличных терминалов и заканчивая медицинским оборудованием.

ИНДУКТИВНЫЕ
СЕНСОРНЫЕ ЭКРАНЫ

В отличие от всех вышеперечисленных видов панелей, индуктивные сенсорные экраны не продаются отдельно от «готового продукта» — от планшетных компьютеров или сенсорных мониторов. Однако было бы неправильно упустить их из виду в силу большой распространенности.

Принцип работы индуктивного экрана следующий: **под ним находится панель с катушками индуктивности, которые формируют на его поверхности электромагнитное поле. В специальном стилусе, который обязательно идет в комплекте с ноутбуком или монитором, находится резонансный контур. При поднесении стилуса к экрану этот контур изменяет активность катушек**

ТАБЛИЦА СРАВНЕНИЙ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ОСНОВНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИМ ПАРАМЕТРАМ							
Тип экрана/характеристика	Резистивный	Проекционно-емкостный	На основе ПАВ	Инфракрасный	На основе ИМК	На основе САР	Индуктивный
Управление кредитной карточкой или ручкой	+	–	–	+	+	+	–
Управление ногтем	+	–	–	–	+	+	–
Поддержка мультитача	–	+	–	–	–	–	–
Поддержка двойного нажатия	–	–	+	–	–	+	–
Распознавание рукописного ввода	+	–	–	–	–	+	+
Светопропускание	–	–	+	+	+	+	+
Износостойкость	–	+	+	+	+	+	+
Работа под дождем/снегом	–	–	–	+	+	+	+
Ресурс, млн нажатий в одну точку	35	160	50	н/д	н/д	50	н/д
Примеры мобильных устройств	КПК, автомобильные навигаторы, сотовые телефоны Nokia, HTC Touch, Samsung i900	iPhone, LG Prada, HTC Dream	–	Семейство телефонов Neonode	–	–	Основная масса планшетных ноутбуков

индуктивности, что немедленно фиксируется контроллером.

Вы можете спросить, а почему именно индуктивные экраны стали использоваться в ноутбуках, а, например, не резистивные. Одна из причин кроется в том, что с помощью стилуса можно эмулировать нажатие правой кнопки мыши. Для этого на нем предусмотрена кнопка, подключающая дополнительные витки к резонансному контуру, а это распознается контроллером как «другое» нажатие. Кроме того, индукционный экран позволяет высчитывать силу нажатия, от которого может меняться, к примеру, толщина рисуемой линии. Все графические планшеты, к слову, также работают по принципу индуктивности.

MICROSOFT SURFACE

Завершив наш обзор, пожалуй, одним из самых интересных изобретений последних лет — сенсорным столом Microsoft Surface. Вы наверняка смотрели видеоролики, демонстрирующие его поистине выдающиеся способности, однако вряд ли догадывались, как он работает. А ведь все не так сложно.

В отличие от описанного выше экрана 3M TouchSystems, который не реагирует на статически размещенные предметы, Surface действует прямо противоположным образом. **Внутри стола, помимо проектора, находится инфракрасный источник света, который равномерно освещает всю площадь поверхности, и инфракрасные камеры, непрерывно следящие за происходящим на ней. Как только на столе появляется предмет или до него дотрагивается палец, происходит преломление ин-**

фракрасных лучей, которое и фиксируется камерами. Исходя из характера преломления и его месторасположения контроллером высчитывается точка касания и происходит идентификация объекта. Этот «фокус» вы как раз и могли наблюдать на промороликах Surface.

Благодаря неприхотливости в эксплуатации инфракрасные сенсорные дисплеи обычно применяются на производстве или в военной технике

Примерно таким же образом работают и большие прозрачные сенсорные акриловые экраны, картинку на которые выводит проектор, расположенный по обратную сторону. Исключение лишь одно — источником инфракрасного света здесь является не отдельный излучатель, а множество светодиодов, вмонтированных в саму акриловую панель. Ее структура такова, что инфракрасный свет в спокойном состоянии распространяется внутри акрила и не выходит наружу. Но любое прикосновение приводит к преломлению лучей и отражению в противоположную сторону — туда, где находится проектор, и туда, где стоят специальные инфракрасные датчики.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Конечно, это далеко не все сенсорные технологии, которые существуют в природе, а только наиболее распространенные и «рабочие». За рамками

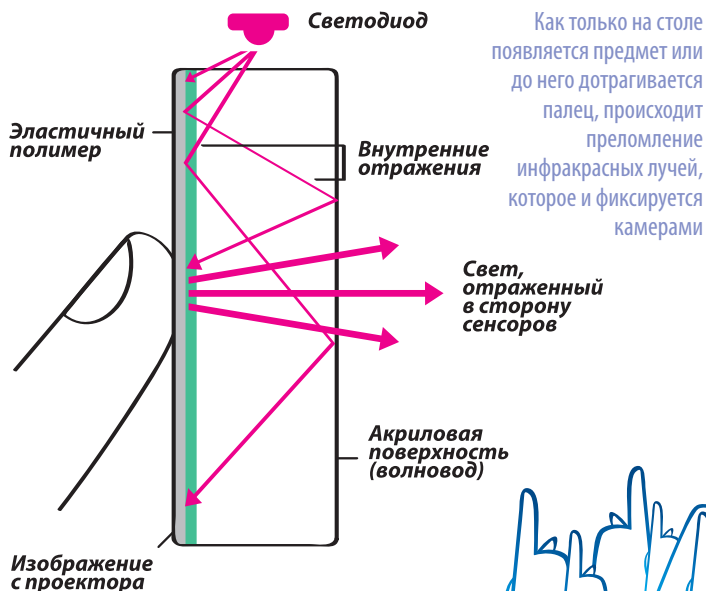
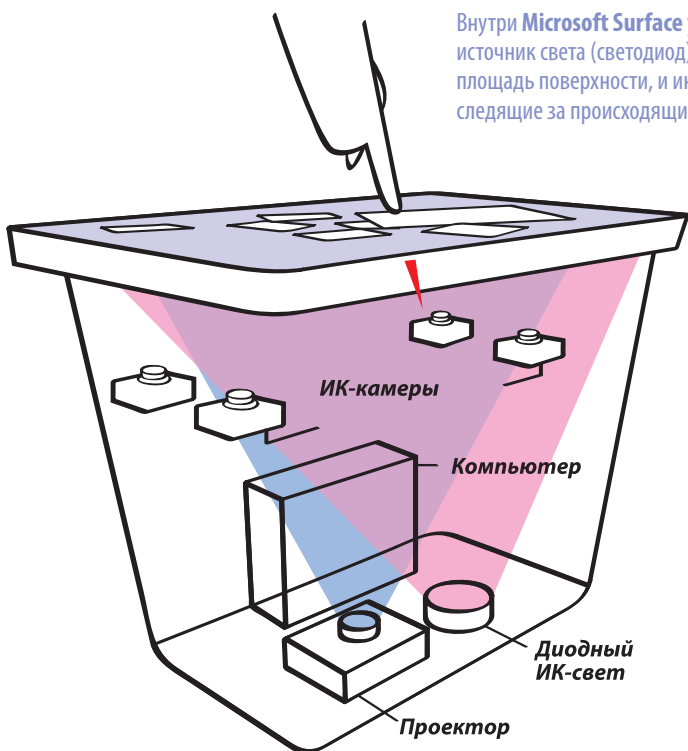
статьи осталась, например, разработка Sharp — экран, каждый пиксель в котором включает в себя оптический сенсор. Но дойдет ли она до массового рынка — это еще большой вопрос.

Так или иначе, **по мнению аналитиков, в ближайшие годы сенсорные экраны получат настолько широкое распространение, что даже начнут раздражать.** Из прогноза iSuppli следует, что к 2011 году проникновение сенсорных экранов в мобильные телефоны превысит 27% и это притом, что уже сейчас 68% всех произведенных экранов в сегменте диагоналей от 3 до 9 дюймов приходится на долю сотовых. Конечно, это не означает, что телефонов с физическими клавиатурами станет заметно меньше, скорее просто возрастет число сенсорных моделей. В трубках же типа BlackBerry аппаратная клавиатура не пропадет никогда — это телефоны для людей, вынужденных регулярно писать многочисленные письма. Даже на iPhone, как на эталоне современного сенсорного телефона, осилить подобный объем корреспонденции будет крайне затруднительно.

Экспансия сенсорных экранов продолжится и в сегменте ноутбуков. Причем это будут не индуктивные дисплеи, а емкостные, с поддержкой мультитача. И дело тут даже не только в том, что «технологии выросли», скорее выросли операционные системы. Microsoft уже продемонстрировала способности Windows 7 к работе на мультитач-дисплеях, и они выглядят весьма многообещающе. А компания HP уже выпустила свой первый «емкостный» ноутбук с не отступающей ценой в 1200 долларов.

Другими словами, мы вплотную подошли к тому моменту, когда сенсорный экран собирается занять место в ряду «стандартных интерфейсов ввода», как в свое время, в 80-х годах, это сделала мышка. И хотя такие дисплеи не заменят ни мышку, ни клавиатуру, место в этом ряду для них уже зарезервировано. 🍎

Внутри Microsoft Surface установлены проектор, инфракрасный источник света (светодиод), равномерно освещающий всю площадь поверхности, и инфракрасные камеры, непрерывно следящие за происходящим на ней





НАЗАД К УСЛОВНЫМ ЕДИНИЦАМ

Максим Букин

КАК АУКНЕТСЯ АБОНЕНТАМ СОТОВОЙ СВЯЗИ ПАДЕНИЕ КУРСА РУБЛЯ?



Кризис, от упоминания которого свернулись в трубочки уши даже самых далеких от экономики людей, все же тут. И, к сожалению, замечен он не только на Уолл-стрит, усеянной выдранными с горя волосами разорившихся брокеров, но и в жизни простого обывателя. Продукты дорожают, цены на жилье понемногу откатываются назад, безработица с радостным агуканьем мчится в светлое будущее.

Есть и другие, пока менее заметные проявления. Те же операторы сотовой связи уже пересматривают свою тарифную политику, пытаясь даже в таких условиях не потерять своих прибылей.

КУРС — ВСЕМУ ГОЛОВА

Девальвация, которая помогла российскому рублю потерять с середины прошлого года свыше 56% своей стоимости, заставила серьезно задуматься руководство компаний — операторов сотовой связи. В середине 2006 года, когда они поголовно переводили своих абонентов с долларовых тарифов на рублевые и фиксировали курс доллара на уровне 28,7-30 рублей за один американский доллар, ничто не предвещало беды. Наоборот — любое укрепление национальной валюты России приносило дополнительные предпочтения при пересчете в доллары. Сейчас все обстоит с точностью до наоборот: чем дешевле рубль на международном рынке, тем меньше прибыли

приносят рублевые абоненты, что, в свою очередь, пагубно сказывается на рейтингах компании и ее привлекательности для иностранных инвесторов.

Так что не исключено, что уже **совсем скоро компаниям «Большой тройки» придется начать обратный процесс и если не вернуться к «условным единицам», то значительно увеличить рублевые цены на свои услуги.**

Правда, начать сразу с драконовых мер — перевода тарифов в условные единицы — вряд ли кто рискнет. Такой поступок любого из операторов «Большой тройки» непременно вызовет отток мобильных пользователей к другим операторам. Абоненты — не дураки, и поймут, что такая схема расчетов выгодна не для них, а в первую очередь именно для оператора. О какой уж абонентской лояльности можно будет говорить?

А вот **стоимость вызовов в российских рублях однозначно будет увеличиваться.** В связи с этим прогнозом советуем не забывать часто и внимательно просматривать разделы новостей на

СВОДКИ С ФРОНТА

Операторы связи пока не взялись за пересмотр тарифных планов в полную силу. Однако первые ласточки уже свили свои гнезда в офисах «Большой тройки». Вот **краткий список изменений, уже внесенных операторами** (на примере тарифных линеек для Москвы и области).

«Билайн»: приостановлено действие услуги «SMS non-stop» на время новогодних праздников; отменена услуга «Неспящие» для тарифных планов «Монстр общения» и «Монстр общения+»; закрыта к подключению услуга «5 любимых номеров»; отменена услуга «Полуночники» для тарифных планов «Удивительные вещи», «Простые вещи», «Хочу сказать».

МТС: изменены тарифы на некоторые направления звонков в международном и национальном роуминге; уменьшен кредитный лимит по услуге «Обещанный платеж»; приостановлено предоставление сервиса «Положительный ноль» во внутрисетевом роуминге для тарифных планов «Базовый», «Все свои», «Гостевой», «Новогодний», «Один.ру», «Областной», «Единственный», группы «Джинс».

Тарифные планы других операторов связи на момент написания статьи оставались без изменений.

официальных веб-сайтах операторов связи. Это позволит быть в курсе изменений тарифных планов — все сайты зарегистрированы как средства массовой информации, и именно там операторы связи анонсируют новые расценки на звонки, SMS, интернет-доступ и другие услуги за 10 дней до их введения.

Параллельно с этим операторы будут вдумчиво размышлять над параметрами своих бонусных программ (безусловно, с целью их урезания). Руководство компаний можно понять: их организации должны быть прибыльными, поэтому реагировать на изменение разницы в курсах отечественной и двух ведущих иностранных валют они просто обязаны.

АПОКАЛИПСИС? СЕГОДНЯ?

Что ожидает простых абонентов в ближайшем будущем? Как показывает здравый смысл, помноженный на долгий опыт, — ничего хорошего. Увеличение цен пойдет по нескольким направлениям.

Первый шаг — увеличение цены на роуминговые вызовы. Мера вполне понятная: пропускать сотовый трафик через транзитных операторов связи стало дороже, поэтому отечественные операторы постараются перенести эти новые расходы на абонентов — минута разговора на чужбине будет стоить для поль-

СОВЕТЫ СОВЕТУ ДИРЕКТОРОВ

Мобильная связь — дело не только личное, но и вполне себе общественное. Так что все пересмотры тарифных планов операторами связи однозначно отразятся и на стоимости услуг для корпоративных клиентов. Поэтому компаниям, сотрудники которых подключены к корпоративным тарифам, имеет смысл пересмотреть свои траты. К примеру, в случае если тарифный план предусматривает льготные расценки на связь внутри корпоративного пула номеров или безлимитное общение между абонентами, стоит переводить персонал преимущественно на такие звонки. Можно ограничить общение с абонентами других операторов связи для сотрудников, не занятых напрямую в производственной деятельности организации, отказаться от дотирования дополнительных услуг связи.

Правда, в «мутной воде» финансового кризиса корпоративные клиенты могут обнаружить и некие выгоды — к примеру, можно подыскать более интересные тарифные планы других операторов связи. При аналогичных условиях обслуживания можно получить скидку от 15 до 30%. Кстати, эту скидку можно «выклянчить» и у оператора, который вас сейчас обслуживает, достаточно только продемонстрировать, что вы ищете на рынке более интересные условия. Вместо скидки вам могут предложить бесплатные пакеты услуг GPRS-Internet, SMS и MMS — тоже неплохо.

Возможно, в зависимости от условий корпоративного тарифа, имеет смысл пойти и на, казалось бы, парадоксальный шаг — разрешить подключение друзей и родственников сотрудников к этому тарифному плану. Правда, эти «мертвые души» нужно присоединить к корпоративной группе без объединения счета и с нулевым кредитным лимитом. Это позволит значительно сэкономить: обычно величина скидок у операторов зависит от числа подключенных к тарифу абонентов, так что рост корпорации, пусть и липовый, станет хорошим предлогом для пересмотра условий тарифного плана в более выгодную сторону.

Операторы связи внимательно следят за курсами валют: чем меньше «стоит» рубль на международном рынке, тем меньше прибыли приносят рублевые абоненты, тем, соответственно, ниже рейтинги компании и ее привлекательность для иностранных инвесторов

зователя на 20-25% больше, чем в начале 2009 года. По идее, подорожать должны только направления «входящий звонок» и «вызов в Россию», а вот звонки по стране пребывания не должны увеличиться в цене. Но под шумок общих разговоров о кризисе цену на них, конечно, поднимут.

Между тем увеличение роуминговых тарифов поможет операторам стабилизировать уровень выручки только на короткое время — вскоре абоненты, напуганные высокими ценами, начнут меньше разговаривать за границей, так что доходы российских операторов снова сократятся. А ведь именно собственные абоненты в 2008 году принесли операторам «Большой тройки» 79% доходов от международного роуминга: разговорчивых гостей в России пока немного. Вряд ли в будущем этот показатель будет столь велик.



И ЕЩЕ НЕМНОГО

Интересные открытия ожидают пользователей практически всех тарифных планов с включенными пакетами услуг — их объем наверняка станет меньше.

Сократится число предоплаченных минут на безлимитных тарифных планах, будут урезаны пакеты интернет-трафика, ранее предоставлявшиеся крупным клиентам бесплатно или почти бесплатно. Скорее всего, исчезнут наиболее выгодные с точки зрения пользователя пакеты SMS-сообщений.

Под шумок общей перетряски тарифной линейки может быть срезана посекундная тарификация с первой или со второй минуты (в зависимости от тарифного плана), повышена ежемесячная абонентская плата для владельцев прямых городских номеров, увеличены лимиты округления GPRS и WAP-трафика, а также стоимость перехода на еще выгодные пока рублевые тарифные планы.

Скорее всего, в тарифных модификаторах будут отменены льготные цены при звонке на любимые номера, находящиеся в номерной емкости других операторов связи, исчезнут большие скидки для звонков в выходные и праздничные дни.



СЛОВО ОПЕРАТОРУ

Комментирует директор по связям с общественностью МТС Елена Кохановская:



«Сейчас у нас нет срочного плана по изменению тарифов. В условиях кризиса очень важно сохранить лояльность собственных абонентов и использовать все возможности по привлечению новых пользователей от конкурентов. Поэтому мы внимательно следим за уровнем инфляции, платежеспособным спросом населения и за поведением других операторов. Надо иметь в виду, что в условиях, когда зарплаты людей снижаются, повышение тарифов может привести к обратному эффекту: люди начнут либо меньше говорить, либо сменить оператора. Поэтому все последние наши акции, в том числе введение бесплатных минут разговора между абонентами МТС внутри сети, понижение цен на роуминг по 19 самым популярным у наших абонентов туристическим направлениям, как раз направлены на повышение лояльности абонентов. Поэтому если мы и примем решение об изменении тарифной линейки, то делать это будем очень взвешенно и дифференцированно»

Кроме того, **российские пользователи имеют реальный шанс не получить в ближайший отпускной сезон тарифных модификаторов**, которые только-только начали появляться на российском рынке и могли существенно снизить стоимость вызовов за рубежом — «Комфортный роуминг», «ЕвроОтдых» и т. д.

Вторым шагом наверняка станет продвижение специально разработанных или оптимизация уже существующих тарифов. **Стимулировать переключение будут специальные «рекламные» цены**: на новых тарифных планах условия по стоимости за минуту будут гораздо более выгодные (в рублях), чем были раньше. Мало кто из абонентов при этом замечает, что такие цены обычно сопровождаются уточнениями: **указанная цена действует только до определенного времени (обычно — месяц-другой), затем она будет скорректирована** (в большую сторону, разумеется).

Вполне возможно, что процесс привлечения новых абонентов наконец-то прекратится. От задачи увеличения, во многом мифического, абонентской базы операторы вплотную подойдут к задаче ее удержания. Безусловно, некая часть пользователей продолжит метаться от одного оператора к другому в поисках «лучшей жизни», однако раздавать SIM-карты и бесплатно подключать новых абонентов операторы явно больше не будут. **Стоимость комплекта связи, надо полагать, существенно увеличится**: о нынешних 150-190 руб. можно забыть. Размер взноса, который списывается из этой стартовой суммы на лицевой счет, наоборот, уменьшится.

Кроме того, **усилится практика «загона» абонентов в «домашнюю» сеть оператора связи** — наиболее выгодные расценки будут предлагаться пользователям для звонков абонентам того же оператора в том же регионе. Стоимость звонков на номера других

операторов и в других регионах будет увеличиваться. Связано это с тем, что в пределах одного города и региона себестоимость каждой минуты вызова для провайдера мобильной связи составляет десятые и сотые доли цента, поэтому такие соединения приносят самую большую норму прибыли.

Что еще? Возможно, **под тотальный контроль будут поставлены различные интернет-пейджеры, которые до сегодняшнего времени тарифицировались только по потребляемому трафику**. Не исключено, что среди операторов найдутся желающие вообще отключить сторонние сервисы либо предложить пользователям оплачивать не трафик, а каждое сообщение отдельно. Стоить это, конечно, будет меньше, чем SMS, — возможно, несколько долларов за пару тысяч таких сообщений, — но дополнительные деньги операторы все-таки получат.

Более жесткая ситуация будет с VoIP-сервисами. **Если запретить использование глобальных программных продуктов типа Skype операторы вряд ли смогут, то блокировать работу callback-систем типа EZTalk не составит труда**. Напомним, что принцип работы подобных сервисов прост: абонент, который желает совершить звонок, при помощи заранее установленного клиента подает со своего телефона команду удаленному серверу. Получив ее, сервер соверша-

ет два звонка: на номер вызывающего абонента и на номер вызываемого абонента. При этом для каждого из них такой звонок оказывается входящим, следовательно бесплатным. Крупные операторы могут заявить, что такие сервисы «создают избыточную нагрузку на сеть» и запретить своему коммуникационному оборудованию принимать от них входящие звонки.



Чтобы не потеряться в такой ситуации и не стать заложником собственного мобильного телефона, есть смысл заняться внимательным изучением детализации своих вызовов. Это поможет выбрать самый оптимальный тариф или необходимые пакеты услуг. Ведь достаточно часто бывает, что включенные в абонентскую плату минуты за месяц не расходуются полностью — лимит слишком большой. А это — повод скорректировать тариф. Если выяснится, что большая часть разговоров предполагает междугородные вызовы, резонно будет установить на смартфон или коммуникатор VoIP-приложение и звонить через Skype или EzTalk, пока лавочку еще не прикрыли. Если вы предпочитаете SMS, покупайте пакеты сообщений — это позволит снизить расходы на связь как минимум на 10-15%. Также **можно воспользоваться тарифными калькуляторами**, размещенными на веб-сайтах операторов связи, подобрать наиболее выгодный тарифный план и переключиться на него. 📞

Необходимость удерживать прибыли заставит мобильных операторов «задирать» цены на голосовую связь и сопутствующие услуги. Как сэкономить на связи — вопрос, который каждый абонент решает по-своему...





ФОТОКАМЕРЫ ВИДЕОКАМЕРЫ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 62

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Камера **Nikon Coolpix P90** — отличный выбор для начинающих «скандальных фотографов». Залезть в окно к знаменитости поможет двадцатичетырехкратный объектив, покрывающий огромный диапазон фокусных расстояний — 26–624 мм. Светосила $f/2,8-5,0$ и стабилизатор изображения помогут не расшевелить картинку. Заявлена чувствительность сенсора до 6400 единиц ISO, и с такой чувствительностью можно будет снять даже то, чего обычно не делают при ярком свете, да к тому же быстро: аппарат способен выдавать до пятнадцати кадров в секунду в течение трех секунд.

стр. 78

ЧТО ПОЧИТАТЬ

На макрое дело

Фотографировать пейзажи мы с вами уже учились. А вот те самые жучки-паучки просто так, без подготовки, вам не поддадутся. Макросъемка — один из самых сложных видов фотографии, да к тому же один из самых дорогостоящих и высокооплачиваемых. Профессионалы закупают оборудование тоннами, лишь бы уловить специальный блик на определенной грани бриллианта. Нам тонны железа ни к чему, но вот багаж знаний понадобится, и приличный, не все утащат. Многие бросают макросъемку, едва начав, и из них никогда не вырастут «дорогие» рекламные фотографии. Как думаете, у вас есть шанс?

Кстати, мы опубликовали на диске небольшую подборку макроснимков. Может, вам будет интересна природа другого континента.



Редактор раздела
Сергей Бучин

БЕГОМ НА УЛИЦУ!

Хватит сидеть дома. В конце концов, весна для того и приходит каждый год, чтобы все повсеместно наслаждалось жизнью. Делаем вот что. Собираем зимне-мартовскую депрессию в полиэтиленовый мешочек, крепко его завязываем и сжигаем во дворе, как чучело Масленицы. Весна пришла, короче. Вы-то, наверное, думаете, что весна — это то время, когда одежды на людях становится меньше. А вот и нет, весна — это время, когда на свет выползают жучки, пауки и прочая живность, листья становятся зелеными, а трава пробивается даже сквозь асфальт. Автомобилисты скидывают шипы — а фотографы устремляются на природу.

А я вдруг задумался, какие ассоциации вызывает апрель лично у меня. А самое главное: как менялись эти ассоциации с течением жизни? Я помню времена, когда апрель был связан исключительно с ручейками и запрудами на микрореках во дворе. Это было еще до школы. В школе апрель означал четвертую четверть, крайнюю перед большими каникулами и, как правило, самую приятную. Чуть позже, в институте, родилась хорошая примета: увидел на улице стайку раздетых девушек — пора браться за ум, скоро сессия. Потом после окончания института апрель был всего лишь месяцем, когда нужно менять резину. После того, как увлекся парашютным спортом, апрель стал для меня месяцем грязных прыжков — день уже достаточно длинный, погода хорошая, только поле очень мокрое и грязное. А еще апрель — месяц, когда в средней полосе заканчивается горнолыжный сезон. Но вот что любопытно: именно в апреле я всегда собирался начинать новую жизнь. Может, потому, что у меня день рождения в мае, а может, из-за солнца и серотонина.

Так вот, я желаю вам солнца и серотонина и новой жизни. Весна приходит для того, чтобы мы улыбались, помните?



СТО ДВАДЦАТЬ VGA

RICOH CX1

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 4 кадра/с • 9,3 Мп • 180 г

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" сенсорный ЖК, 920 000 пикселей
- МАТРИЦА: CMOS 1/2,3"; 10,3 Мп (9,3 эфф.)
- ОБЪЕКТИВ: 28-200 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,3-5,2
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1200-8 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 4 фрс в полном разрешении, до 60 кадров
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 88 МБ встроенной памяти
- ГАБАРИТЫ: 102x58x28 мм



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
300 евро (в Европе)

Компактные камеры с матрицами CMOS — пока еще редкость. Причина проста: уровень шума у сенсоров CCD пониже будет. А скорость, которая является главным достоинством сенсоров CMOS, не слишком важна для «мыльниц».

Тем не менее, CMOS-компакты встречаются все чаще. RICOH CX1 оснащена как раз сенсором такого типа размером 1/2,3 дюйма. Полное разрешение матрицы — 10,3 Мп, эффективное — 9,3 Мп. Производитель уверяет, что в сочетании с процессором **Smooth Imaging Engine IV** такой сенсор обеспечит потрясающую скорость, отличную цветопередачу и низкий уровень шумов. Более того, заявлен широченный динамический диапазон (12 ступеней), а также скорость съемки 120 кадров в секунду в режиме VGA или 4 кадра в секунду в полном разрешении. В чем у нас нет сомнений, так это в скорости съемки. А вот все остальные заявления требуется перепроверить. Впрочем, уже можно сказать, что 12 ступеней — величина чисто виртуальная, так как получается путем склеивания двух кадров с разной экспозицией. **Высокая скорость съемки позволяет, если что, получить и больше одинаковых снимков.**

Камера CX1 оснащена объективом 28-200 мм со светосилой 3,3-5,2 и минимальной дистанцией фокусировки 1 см, дисплеем размером 3 дюйма с разрешением 920 000 пикселей, набором сюжетных программ и ручными настройками. Кроме этого, есть система предзаписи, позволяющая вытаскивать пропущенный «нужный» момент из прошлого, а также развитая система брекетинга, в том числе по фокусному расстоянию.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Все зависит от того, насколько правдивыми окажутся заявления разработчиков. Тем не менее, определенный интерес к фотоаппарату с таким сочетанием характеристик в любом случае будет. Скорость решает, а шумов можно исключить, снимая на ISO 80-200. Главное, чтобы цена этой камеры у нас не оказалась вдвое выше европейской.

ТРЕТИЙ ПОДВОДНИК

Canon PowerShot D10

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • водонепроницаемый • 12,1 Мп • 190 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" сенсорный ЖК, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: CMOS 1/2,3"; 12,1 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 35-105 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/2,8-4,9
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/500-15 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 1 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: водонепроницаемость до 10 м, ударопрочность, устойчивость к низким температурам
- ГАБАРИТЫ: 104x67x49 мм



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
нет данных

У туристов, предпочитающих подводный мир тому, что на суше, появляется выбор. Вслед за Olympus и Pentax небольшую подводную камеру выпустила компания Canon. Основной элемент аппарата PowerShot D10 — крепкий водонепроницаемый корпус, который выдерживает погружение на 10 м и падение на пол с высоты 1,2 метра. Кроме того, гарантируется работа на низких температурах. Необычная форма к тому же удобна для съемки из разных положений с различным хватом.

Внутри корпуса — матрица CCD с разрешением 12 Мп, изображение на которой создает объектив 35-105 мм со светосилой f/2,8-4,9. У производителя даже получилось оснастить его стабилизатором! Вместе с «хватким» корпусом да диапазоном чувствительности 80-1600 единиц ISO все это действительно должно позволить снимать под водой, и не только в бассейне. Ведь чем больше глубина, тем меньше света, а Canon смело заявил аж 10 м. Вряд ли найдется много желающих просто так нырнуть на эту глубину, но ведь сейчас каждый турист второй — дайвер.

Видеофункции у аппарата нельзя назвать выдающимися: разрешение роликов ограничено цифрами 640 и 480. Максимальное разрешение фото-снимка — 4000 на 3000 точек, формат — только JPEG. Записывается все снятое на карточку памяти SD. Ручных режимов у D10 нет, зато есть множество сюжетных.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

У камеры обязательно будут покупатели. Весьма необычный дизайн, известный бренд, развитая функциональность... Цена на Canon PowerShot D10 еще не объявлена, и это единственное, что может негативно сказаться на продажах.

ДВЕНАДЦАТЬ НА ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ

Nikon Coolpix P90

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 24x ZOOM • 12,1 Мп • 400 г

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" сенсорный ЖК, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: CMOS 1/2,33"; 12,1 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 26-624 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/2,8-5,0
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: нет данных
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 15 кадр./с, до 45 кадров в серии
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 50 МБ встроенной памяти
- ГАБАРИТЫ: 83x114x99 мм

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
нет данных



Хороший ультразвук должен присутствовать в линейке любой уважающей себя компании, тем более такой, как Nikon. Камера P90 — отличный выбор для начинающих «скандальных фотографов». Залезть в окно к знаменитости поможет двадцатичетырехкратный объектив, покрывающий огромный диапазон фокусных расстояний — 26-624 мм. Светосила f/2,8-5,0 и стабилизатор изображения помогут «не расшевелить» картинку. Заявлена чувствительность сенсора до 6400 единиц ISO, и с такой чувствительностью можно будет снять даже то, чего обычно не делают при ярком свете, но, увы, лишь в теории — скорее всего, матрица 1/2,33 дюйма с разрешением 12 Мп не даст возможности экспериментировать в условиях недостаточной освещенности.



ПРОГНОЗ

Камера является одной из наиболее продвинутых в модельном ряду Nikon, и, возможно, станет самым дорогим незеркальным аппаратом Nikon. Однако оно того стоит. Гиперзумеры традиционно уважаемы любителями, а гиперзумеры с такой скоростью съемки — особенно. Да и марка уважаемая, так что успех обеспечен.

Несмотря на то, что в аппарате используется матрица типа CCD, он все же позволяет вести скоростную съемку: до 45 кадров со скоростью 15 кадров в секунду. Пригодится, чтобы запечатлеть каждое движение объекта фотоохоты. Конечно, это не 60 кадров в секунду и даже не 40, но уже очень приличная скорость, которая в сочетании с длиннофокусным объективом может дать интересные возможности съемки птиц и животных. **Присутствует режим предзаписи, позволяющий сохранить мгновение до нажатия кнопки спуска.** Так что скорость вашей реакции значения не имеет.

Разумеется, камера снабжена всем необходимым набором режимов, включая ручной и полуавтоматические. **Есть даже закрытый цифровой видеискатель с коррекцией нарушений зрения.** Основной экран не закреплен намертво и может отклоняться для улучшения обзора сверху или снизу. Любители макросъемки это оценят, а еще им понравится минимальная фокусировочная дистанция в 1 см. Да и мастера съемки родственников в толпе будут довольны: можно снимать над головой.

Камера, которая по виду уже зеркалка, но не вышла конструкцией, обязана угодить не только продвинутому фотографу, но и начинающим. Тем, кто еще не волшебник, помогут сюжетные режимы, функция растяжки динамического диапазона D-Lighting, система обнаружения лиц в кадре (до дюжины одновременно, между прочим) и даже определитель улыбок и закрытых глаз.

Разрешение фотоснимка внушительное — 4000x3000, а вот видеовозможности аппарата существенно скромнее — всего-то VGA-формат. Не нравится? Второй видеорежим — 320x240 точек.

Обратите внимание на габариты и вес. Эта камера действительно больше похожа на профессиональную, чем на компактную. С другой стороны, в руках лежать лучше будет.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au



КИНО В ОДНО КАСАНИЕ

Sony Webbie HD MHS-PM1

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 5 Мп • 120 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1440x1080, MPEG-4 AVC (H.264)
- МАТРИЦА: 1/2,5" CMOS; 5 Мп
- ОБЪЕКТИВ: фиксированный фокус, f/3,6
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 1,4 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: нет
- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 5 Мп
- ДИСПЛЕЙ: 1,8" ЖК, 230 000 пикселей
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 12 Мб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: Memory Stick PRO Duo
- ГАБАРИТЫ: 103x55x24 мм



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
6000 руб.

По размерам и конструкции Sony Webbie HD MHS-PM1 напоминает мобильник — подобные модели в последнее время выходят все чаще. **Такую камеру можно извлечь элегантно движением из нагрудного кармана и запустить нажатием одной кнопки.** Настроек минимум: через меню можно регулировать яркость дисплея, включать/выключать цифровой зум, изменять дату и время, а также выбирать режим съемки.

Сенсор 5 Мп позволяет делать неплохие фотографии и снимать видеоролики с разрешением от 640x480 до 1440x1080. **Кстати, сама матрица вдвое больше, чем у Flip MinoHD (1/2,5" против 1/4,5").** Что это дает конечному пользователю? Больше площадь пикселей, ниже уровень шумов при слабом освещении, лучше цветопередача.

В ассортименте три цветовых исполнения — сиреневое, оранжевое и серое. Объектив расположен на отдельном блоке с возможностью поворота на 270 градусов, что непременно оценят любители автопортретов и те, кто частенько снимает из неудобного положения. Жаль только, возможности оптического увеличения нет. На карту памяти Memory Stick PRO Duo 16 Гб поместится почти шесть часов видео в наилучшем качестве, заряда аккумулятора хватит на 80 минут съемки non-stop.

Вместе с Sony MHS-PM1 поставляется программное обеспечение для быстрой загрузки результатов творчества на YouTube, Picasa, Shutterfly и Daily Motion. При желании список можно пополнить своими любимыми сайтами.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Sony удалась хорошая камера для молодежи: возможность съемки видео нетелефонного качества, поворотный объектив и миниатюрные размеры привлекут внимание покупателей. Успех во многом будет зависеть от конечной стоимости — уж слишком много у новинки конкурентов (Flip MinoHD, Creative Vado, Kodak Zi6 и другие).

НОВЫЙ ПИСТОЛЕТ

Sanyo Xacti VPC-HD2000

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 8,1 Мп • 311 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1920x1080, MPEG-4 AVC (H.264)
- МАТРИЦА: 1/2,5" CMOS
- ОБЪЕКТИВ: 38-380 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/1,8-2,5, 10x зум
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 2 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 8 Мп
- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 000 пикселей
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SDHC
- ГАБАРИТЫ: 113x90x55 мм



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
28 000 руб.

Компактная видеокамера в типичном для серии Sanyo Xacti «пистолетом» форм-факторе предлагает возможность записи видео в формате 1080p со скоростью до 60 прогрессивных кадров в секунду. **Дизайн радует глаз, но эргономика специфическая: камеру придется держать как олимпийский факел.** При этом блок управления находится прямо под большим пальцем — пользователь может настраивать выдержку и диафрагму, светочувствительность, степень сжатия (доступно восемь видеорежимов и девять уровней качества фото). Для новичков предусмотрен упрощенный режим — все настройки выставляются автоматически, и в меню остается всего три пункта: качество записи, режим фокусировки и опции вспышки.

В фоторежиме камера делает восьмимегапиксельные снимки со скоростью до 7 кадров в секунду. Вместо оптического видоискателя производитель предлагает использовать 2,7-дюймовый дисплей с семью уровнями яркости и углом поворота 285 градусов для съемки из неудобного положения.

На корпусе камеры имеется башмак для аксессуаров и 2,5-миллиметровый вход для микрофона. В комплект поставки входит док-станция для подзарядки и подключения к компьютеру и вывода изображения на телевизор (HDMI-кабель придется покупать отдельно).

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Достойное продолжение линейки Sanyo Xacti. Видеолюбители с запросами оценят продвинутое меню, возможность записи видео в формате 1080p и поддержку скоростной фотосъемки.

МОНТАЖ НА КОЛЕНКЕ

JVC Everio GZ-HD320

HD-КАМЕРА С HDD И SD • 3,05 Мп • 370 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1920x1080, MPEG-4 AVC (H.264)
- МАТРИЦА: 1/4,1" CMOS, 3,05 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,9, 20x зум
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 0,4 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 3 Мп
- ДИСПЛЕЙ: 2,8" ЖК, 207 000 пикселей
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 120 Гб (HDD)
- ФЛЭШ-КАРТЫ: microSD
- ГАБАРИТЫ: 113x68x53 мм

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 29 000 руб.



Новый HDD-камкордер JVC примерно на 30% легче и компактнее моделей предыдущего поколения — по размерам он вполне может сравниться с флэш-камерами. CMOS-сенсор 1/4,1" позволяет снимать видео в формате 1080p с битрейтом от 5 до 24 Мбит/с, а объектив обеспечивает возможность 20-кратного увеличения. В фоторежиме камера делает снимки с разрешением до 3 Мп. Вспышки нет, но при необходимости можно будет включить лампу подсветки.

Пользователь может настраивать выдержку (от 1/2 до 1/4000 с), баланс белого и цветопередачу. На откидной панели с дисплеем расположено несколько сенсорных областей для управления меню, а также механические кнопки и переключатели. По левую сторону от экрана — вертикальная сенсорная полоска: достаточно провести по ней пальцем вверх или вниз, чтобы переключиться с одного пункта меню на другой или выбрать нужный видеоклип для просмотра и редактирования.

Отснятый материал сохраняется на жесткий диск 120 Гб размером с кредитку. Дополнительно можно использовать карты памяти microSD — соответствующий разъем расположен в нижней части камеры. Кстати, если цена кажется завышенной, обратите внимание на GZ-HD300 — эта модель оснащена винчестером емкостью 60 Гб и выпускается не только в черном, но и в синем и красном цветовых исполнениях.

Процессор HD Gigabrid Premium Engine позволил разработчикам на 30% снизить энергопотребление и вдвое ускорить запись DVD с использованием мобильного рекордера Everio Sharestation: ему не нужен компьютер, монтаж и финализация фильма — диски прожигаются прямо на коленке. В комплект поставки входит ПО Everio MediaBrowser для сохранения видео на компьютер, простого редактирования и загрузки на YouTube нажатием одной кнопки.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Такая камера вряд ли будет пылиться на складах магазинов цифровой техники. Выглядит представительно и цена приемлемая. Желание многих иметь камкордер с накопителем 120 Гб сбудется благодаря этой камере.

В ПОГОНЕ ЗА HD

Canon HF20

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 3,89 Мп • 340 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1920x1080, MPEG-4 AVC (H.264)
- МАТРИЦА: 1/4" CMOS
- ОБЪЕКТИВ: 39,5-592,5 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/1,8-3,2, 15x зум
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 0,4 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- (корректирующая группа линз)
- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 3,31 Мп
- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 211 000 пикселей
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 32 Гб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SDHC
- ГАБАРИТЫ: 124x70x62 мм

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 32 000 руб.



Компактная HD-камера с дальнобойной оптикой, стабилизатором изображения и приличным объемом встроенной памяти — не о такой ли вы мечтали? Внушительный набор ручных настроек и минимальная освещенность 0,4 люкс предоставляют пользователю Canon HF20 полную свободу творчества. Видео в формате 1080p пишется с использованием кодака H.264 в одном из пяти доступных уровней качества и сохраняется в памяти камеры (32 Гб) или на карте SDHC. Для тех, кто может обойтись флэш-картами, в ряду камкордеров Canon имеется HF200 — та же HF20, только без встроенной памяти и к тому же чуть дешевле.

Съемку фильмов облегчает технология распознавания до 35 лиц в кадре, быстрая автоматическая фокусировка и функция предварительной записи (при открытом дисплее в буфер непрерывно записывается трехсекундный фрагмент, чтобы в ролик вошли мгновения до нажатия кнопки записи).

Разрешение фотографий ограничено 3,3 Мп. Для экстремалов предусмотрена возможность использования чехла для подводной съемки на глубине до 40 метров.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Canon HF20 наверняка понравится тем, кто любит путешествовать. Надежный аппарат с отличной эргономикой, множеством ручных настроек, несложным управлением и — самое главное! — хорошим соотношением цены и возможностей. Да к тому же без вращающихся частей.



Павел Шубский

Kodak OLED Wireless Frame

• Цифровая фоторамка • OLED-матрица • Контроллер Wi-Fi

Перед нами первая в мире фоторамка с OLED-экраном 7,6 дюйма. Вместо жидких кристаллов — слой органических светодиодов, вместо ЖК-подсветки — встроенный датчик освещенности. При этом Kodak OLED Wireless Frame обеспечивает завидную контрастность (30 000:1) и почти безупречный обзор с любой стороны.

У рамки есть два гигабайта собственной памяти и модуль Wi-Fi для передачи снимков с компьютера без проводов. Устройство умеет играть видео, считывать данные с карт памяти и загружать фотографии из интернета. Единственное но: его рекомендованная цена составляет 29 000 рублей. Похоже, производитель сделал ставку на технофриков — никому другому не придет в голову отдать столько за фоторамку.

• ЦЕНА: 29 000 руб.

ZUIKO DIGITAL 14-54 мм 1:2,8-3,5 II (28-108 мм)

• Объектив • Три асферических элемента • Защита от пыли и влаги

Объектив ZUIKO DIGITAL 14-54 мм 1:2,8-3,5 II создан для новых фотокамер Olympus с поддержкой High-speed Imager AF, но никто не запрещает использовать его и со старыми моделями. Диапазон фокусных расстояний хорош. С учетом кроп-фактора 2х, присущего зеркальным камерам Olympus, реальные цифры — это 28-108 мм.

Такой объектив пригодится на природе и во время пеших прогулок по городу, диафрагма f/2,8 в широкоугольном режиме позволит снимать пейзажи в сумерках. Производитель обещает отличную картинку с резкими, контрастными деталями и отсутствие искажений. Без проверки на практике подписаться под этими словами мы не можем, но обычно объективы с такой светосилой сюрпризов не преподносят.

• ЦЕНА: 20 000 руб.

Polaroid PoGo Instant Digital Camera

• Фотокамера со встроенным принтером • 5 Мп • 280 г

В девяностых годах почти у каждого была камера Polaroid с функцией моментальной печати. Сделал кадр, подождал минуту — и готовая фотография у тебя в руках. То ли дела у компании совсем плохи, но забытое старое решили возродить. Polaroid PoGo — это теперь не только мобильный принтер, но и камера, способная распечатывать снимки сама. Крошечный объектив, пиксельная матрица и небольшой видоискатель — все довольно скучно. Зато PoGo может распечатывать только что отснятые фотографии по технологии печати ZINK. Правда, аккумулятора хватает всего на 20 снимков, на каждую фотографию уходит почти минута, а размер снимка всего 5х7,5 см. Но и цена вполне приемлемая — 200 долларов.

• ЦЕНА: \$ 200 (в США)



• ЦЕНА: 7500 руб.

Nikon GP-1

• GPS-приемник • Питание от аккумулятора камеры

Под грозным словом «геотеггинг» скрывается сравнительно новая, но уже популярная практика пометки фотографий точными координатами места съемки. Компактный геотеггер Nikon GP-1 призван облегчить жизнь фотографам-путешественникам. Девайс самостоятельно свяжется со спутниками и внесет в метаданные отснятых фотографий необходимую информацию.

Nikon GP-1 оснащен яркими светодиодами для индикации спутников в зоне приема. К счастью для новичков, цветовой код очень простой: если диод мигает красным, значит спутников нет. В остальных случаях в зоне приема находятся как минимум три спутника.

Работать с геотеггером смогут камеры Nikon D90, D200, D300, D700, D2Xs и D3.



• ЦЕНА: 7600 руб.

Panasonic DMW-FL220

• Вспышка • Ведущее число: 22 • Компактный корпус

Мощные «зеркалочные» вспышки с поворотными головками и множеством настроек — это всегда хорошо. Да только пользоваться ими не так просто, как кажется. Если изучать свойства отражающих поверхностей совсем не хочется, можно обратить внимание на фотовспышку Panasonic DMW-FL220 — она позволит подсветить дружеский портрет во время домашних посиделок без лишних трудностей. Устройство подойдет для камер Panasonic DMC-G1, DMC-LX3 (потребуется обновление прошивки), DMC-L1, DMC-L10 и DMC-FZ50.

Мощности импульса хватит для подсветки кадра в комнате средних размеров. Новинка поддерживает режим TTL и все настройки производит автоматически.



• ЦЕНА: 36 000 руб.

Sigma 24-70 мм f/2,8 EX DG HSM

• Объектив • 14 элементов в 12 группах

Объектив Sigma 24-70 мм f/2,8 EX DG HSM отличается скоростным фокусирующим мотором Hyper-Sonic Motor. Таким образом компания Sigma решила противопоставить свою «линзу» самым продвинутым моделям Canon и Nikon с хорошо зарекомендовавшими себя моторами USM и AF-S соответственно. Удастся ли менее дорогому аналогу противостоять признанным лидерам? Без детального сравнения с конкурентами ответить не получится.

«Линза» собрана в сравнительно небольшом корпусе с огромным диаметром резьбы 82 мм. Хорошая светосила f/2,8 пригодится при съемке портретов или в темное время суток.



Сергей Бучин

ВЕРТИКАЛЬНО ПО ХЭДЭ

SONY HDR-TG1

HD-ВИДЕОКАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 2, 36 Мп • 300 г



- ФОРМАТ ЗАПИСИ: AVC HD 1920x1080
- НОСИТЕЛЬ: Memory Stick Pro Duo
- МАТРИЦА: CMOS, 2,36 Мп (1,4 экф. при видеосъемке, 1,99 — при фотосъемке)
- ОБЪЕКТИВ: 3,2-32 мм f/1,8-2,3, резьбы нет
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ЗУМ: оптический 10х / электронный 20х
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: нет
- ФОТОРЕЖИМ: 2048x1536 пикс.
- ЖК-ДИСПЛЕЙ: 2,7" TFT
- АУДИО: встроенный микрофон
- РАЗЪЕМЫ И СЛОТЫ: USB 2.0, A/V, HDMI, на док-станции — USB, A/V
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО:
- ГАБАРИТЫ: 32x119x63 мм
- ВЕС: 300 г

Камеры с габаритами КПК нынче не роскошь, а вполне себе средство съемки HD-видео. Всегда ли скромные размеры являются препятствием для получения качественной картинки? Опыт Sony показывает, что это далеко не так. HDR-TG1 — не самая новая камера, выпущена она еще в прошлом году и получила признание за сочетание скромных габаритов и нескромных видеовозможностей.



• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
25 000–27 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ:
Sony VPC-HD1010

ВЕРТИКАЛОЧКА

В свое время камеры Sony с вертикальным корпусом безальтернативно почитались экстремалами: устройства легендарной серии РС легко располагались на любом шлеме. Да и для нужд путешественника плоский вертикальный корпус подходит как нельзя лучше, так как такое устройство занимает немного места и влезает даже в карман.

HDR-TG1 роднит со старыми «вертикалками» Sony, пожалуй, только дизайн корпуса: объектив наверху, все остальное ниже. В остальном это совершенно новая HD-камера, в которой к тому же нет ни одной движущейся части.

В трехсотграммовом корпусе скрывается матрица 1/5", общее число ее светочувствительных элементов — 2 360 000 штук, для видеосъемки используется примерно 1,4 мегапикселя, для фотосъемки — почти 2 мегапикселя. Изображение проходит обработку в фирменном процессоре BIONZ.

Картинка формируется с помощью небольшого объектива 3,2-32 мм f/1,8-2,3, который, к сожалению, нельзя оборудовать дополнительной линзой, так как резьба для светофильтров отсутствует. С учетом того, что широкий угол тут совсем не широкий (минимальное эквивалентное фокусное расстояние никак не меньше 43 мм, угол зрения — не более 50 градусов), снимать вслепую «со шлема» будет непросто.

Запись в формате AVCHD (1920x1080) ведется на карточку MS PRO Duo. Встроенная память отсутствует, что с учетом ограничения емкости карт MS PRO Duo (на данный момент 16 Гб) вряд ли позволит снимать бесконечно: при максимальном битрейте 16 Мб/с на самую большую карту влезет лишь около двух часов видео.

И ПРОСТО КРАСАВИЦА

HDR-TG1 притягивает взгляды, хотя и похожа на очередной «игрушечный HD-пистолет», каких сейчас много. Однако что-то в ней дает понять, что это не совсем игрушка: то ли объектив с линзой 17 мм (не очень много, согласен, но и не так мало по сравнению с пятимиллиметровыми дырочками некоторых камер), то ли логотип Sony на боковой панели. Кстати, мне камера показалась чрезвычайно похожей на телефон Nokia N93i. Даже пластик такой же.

На TG1 очень мало кнопок. Управление традиционно для камер Sony осуществляется через сенсорный дисплей и систему меню, но даже с учетом этого кнопок мало. Power, старт-стоп, DISP / BATT INFO и EASY.



Аккумулятор можно заряжать отдельно, но к камере прилагается лишь устройство для зарядки батареи в отсеке

шнего микрофона нет, а встроенный расположен наверху камеры и фиксирует даже дыхание оператора, особенно если камеру поднести близко к голове. Однако, в отличие от звука, к картинке претензий нет. Съемка при недостаточном освещении не относится к сильным сторонам этой модели, но для таких условий существуют специальные аппараты, Sony оснащает их инфракрасной подсветкой. Однако на улице и при хорошем освещении HDR-TG1 дает и насыщенный цвет, и хорошую резкость. Даже контрастные сцены не вызывают у экспонометра в режиме EASY неадекватного поведения, и хотя порой его хочется чуток поправить, большинство найдет картинку вполне адекватной. Особенно для устройства, которое влезает в карман.

Удивительно, но в корпусе уместился оптический стабилизатор Steady Shot. Он эффективен даже при ручной съемке со средним фокусным расстоянием, однако нечего и думать снимать с рук при максимальном зуме. Лучше уж приобрести небольшой штатив.

В целом встречались камеры с лучшим качеством видео, бывают и

Собственно, клавиша EASY и есть самая главная в этой камере.

Дело в том, что TG1 предназначена для тех, кто хочет снимать, не думая о настройках. Навел на объект — нажал кнопку — съемка пошла. Кнопка EASY переключает камеру в режим, когда от пользователя не зависит ничего. Нельзя сказать, что камере удаются сложные сюжеты, однако простые решения она принимает адекватно, проще говоря, в большинстве ситуаций вполне можно обойтись режимом EASY. Для любителей поковыряться есть возможность воздействия на экспозицию (без точных цифр), баланс белого и фокусировку, но настройки эти спрятаны на отдельных вкладках, доступ к ним неудобен и работа их неочевидна.

Если не считать этого, управление у камеры весьма удобное. **Рычажок зума выглядит совсем не так, как на большинстве камер, на TG1 это и не рычажок вовсе, однако даже в перчатках такое колесо-качалка вполне, так сказать, «эксплуатационно».** Кнопка Photo всегда под рукой, но, как обычно, в один момент времени записывать можно или видео, или фото.

РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ

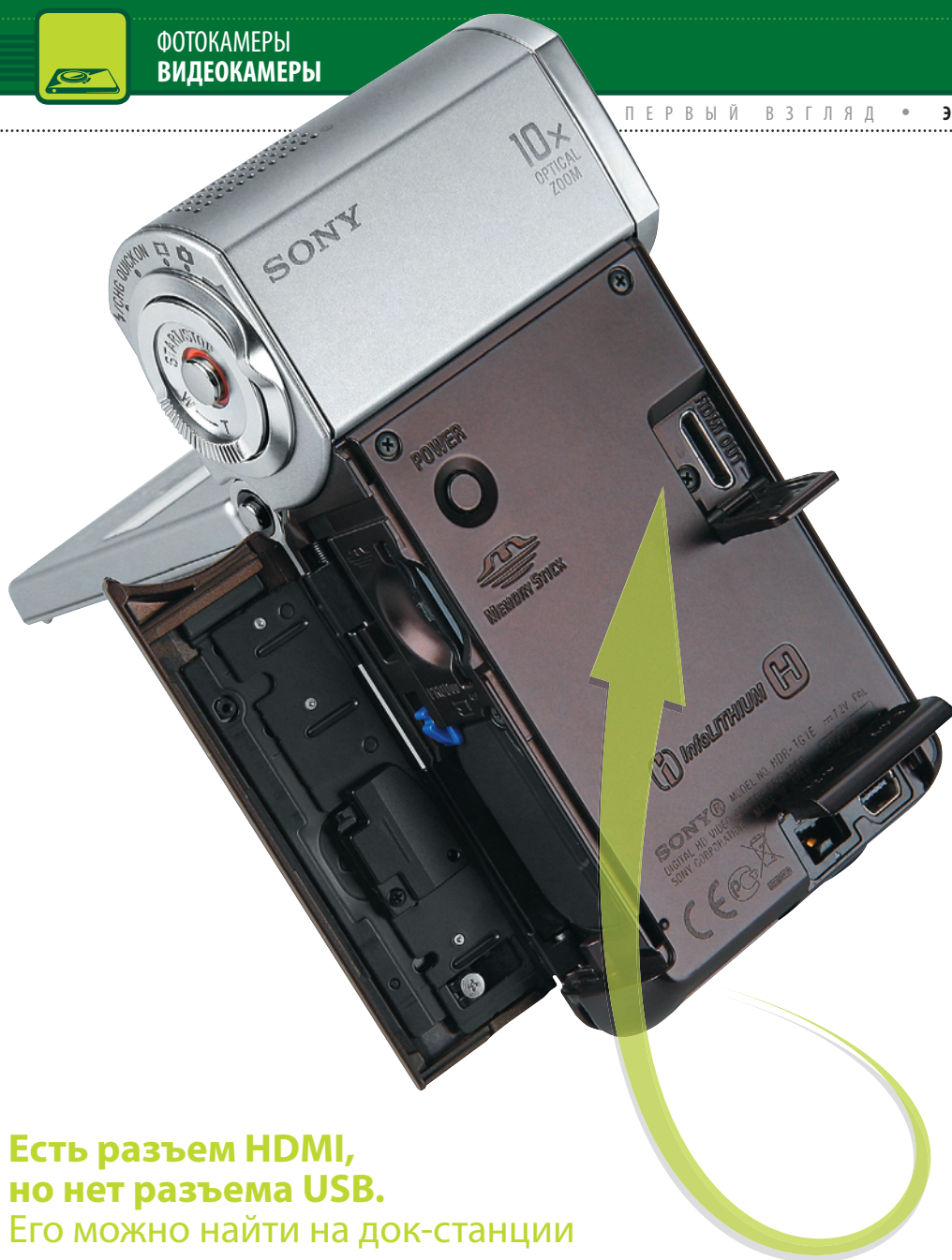
Нет особого смысла рассказывать о фотоспособностях камеры. Фотографировать с ее помощью, конечно, можно, и вы даже получите сним-

ки с разрешением 2304x1782 точек (примерно 4 Мп), однако это не натуральное разрешение — у камеры для съемки статичных изображений есть всего-то два мегапикселя. Повлиять на качество снимка практически невозможно, даже чувствительность матрицы не меняется. Жаль, потому как гибрид из TG1 получился бы достойный.

Видеосъемка — основная функция TG1, и с ней она управляется лучше, чем с фото. Съемка возможна как в формате HD (битрейт, в зависимости от степени сжатия, — 5-15 Мб/с), так и в стандартном разрешении (битрейт 3-9 Мб/с). Вне-

На корпусе почти нет кнопок, все управление — через дисплей, что свойственно камерам Sony. Закрытый видеискатель отсутствует





**Есть разъем HDMI,
но нет разъема USB.
Его можно найти на док-станции**

устройства с намного более ужасными показателями. Однако для своих габаритов TG1 дает очень неплохое видео.

И ЕЩЕ КОЕ-ЧТО

На камере есть целых четыре разъема: HDMI, A/V, питание и разъем для док-станции. Почему на корпусе не вывели разъем USB? Ну так а кому тогда нужна будет док-станция? Как-то странно все это: компактная, легкая камера — и вместе с ней вы все равно вынуждены таскать занимающую дополнительное место в багаже подставку. На которой есть только разъем USB, разъем A/V и сетевой разъем. **Не легче ли было поставить USB на корпус?** Если кто-нибудь знает, какой в этом всем глубокий смысл (с учетом того, что док-станция прилагается к камере, а не продается отдельно), пусть не сочтет за труд объяснить автору.

А вот аккумулятор у TG1 «правиль-

ный». Это батарея NP-FH50, которая выглядит так, как будто предназначена для установки в отдельное зарядное устройство. Правда, с камерой дадут блок питания, позволяющий заряжать аккумулятор только в камере, но если вы купите отдельную зарядку... **К сожалению, батарея повышенной емкости TG1 не светит — в отсеке для батареи нет места.** Однако несколько аккумуляторов использовать все-таки можно. К стати, хватает одной зарядки на 80 минут съемки. В самый раз для небольшой карточки MS Pro DUO.

• Клавиша EASY — самая главная в этой камере. Отличная функция для тех, кто лишь наводит и снимает



НЕОДНОЗНАЧНЕНЬКО

У Sony редко получаются устройства, которые можно или хвалить, или ругать. Как правило, даже у самых неудачных железяк Sony есть уникальные возможности и приятные черты, а особо удачные аппараты, наоборот, способны вывести из себя парой неприятных мелочей. Вот почему, скажите, у камеры нет резьбы для светофильтра и разъема USB на корпусе? Почему для того, чтобы переписать видео, нужны или кардридер, или док-станция?

Ладно. Если не придираться — неплохая в сущности камера, хоть и не без отдельных недостатков. Компактная, бесшумная, снимает с высоким разрешением. А что еще обывателю надо?

Как ни печально, обывателю надо денег. Двадцать пять тысяч за модную железяку по нынешним временам очень много. Для профессионального и полупрофессионального применения камера не доросла еще, функций маловато. А специализированное «нашлемное» применение, как это было с камерами серии PC, этой камере не светит «благодаря» нескольким неприятным ограничениям. Экстремалы, имейте в виду: камера не снимает с закрытым экраном. Единственный вариант, при котором снимать в сложенном состоянии возможно, — перевернуть дисплей на 180 градусов, но в этом случае дисплей более уязвим.

Это не первая компактная камера Sony, не первая вертикальная камера и не первая камера с режимом EASY. Но что же она, черт возьми, такая дорогая-то?

ХОРОШО

- Компактный «вертикальный» корпус
- Хорошее видео

ПЛОХО

- Нет резьбы для светофильтров
- Нет USB на корпусе
- Невозможно использовать аккумулятор повышенной емкости

• Технический уровень.....	8
• Класс изображения.....	8,5
• Качество исполнения.....	9
• Эргономика и удобство.....	8
• Соответствие стоимости.....	7



Сергей Бучин

СЕНСОРНЫЕ ДЮЙМЫ

SONY CYBER-SHOT DSC-T500

УЛЬТРАКОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,1 Мп • 5x ZOOM • 155 г

- ДИСПЛЕЙ: 3,5" TFT, 230 000 пикс.
- МАТРИЦА: 1/2,3"; 10,1 Мп, CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736 пикс.
- ОБЪЕКТИВ: 33-165 мм экв., f/3,5-4,4
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4-1/1000 с

- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720 пикс., 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 10 кадров
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: MS Pro DUO
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО:
- ГАБАРИТЫ: 97x59x22 мм

Цифровым фотоаппаратом в кармане сейчас уже никого не удивишь. Однако и фотографиями с «карманных» камер обычно тоже удивить сложно, потому что чаще всего это размытые шумные снимки. Маленькая матрица и микроскопическая оптика всегда означали проблемы с качеством картинки. Однако фотоаппаратостроение не стоит на месте, и от Sony Cyber-shot DSC-T500, несмотря на его ультракомпактность, можно требовать нормальных фотографий.

- Скоро так будет выглядеть любая карманная электроника в выключенном состоянии: небольшой металлический параллелепипед без выступающих частей

• ПРИБЛИЖИТЕЛЬНАЯ ЦЕНА:
12 500 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nikon Coolpix S60, Panasonic Lumix DMC-FX500



ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ?!

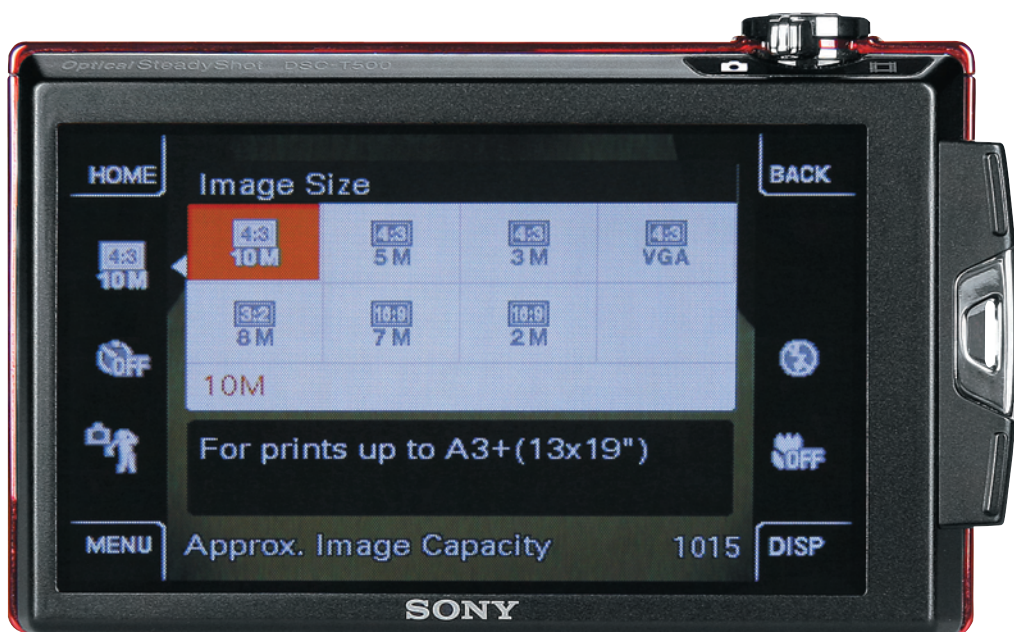
Фотоаппараты Cyber-shot серии T — это всегда очень небольшие камеры, которые выгодно отличаются от одноклассников размером экрана и его функциональностью: если на обычной «мыльнице» дисплей это просто дисплей, то Sony T500 оснащен сенсорным экраном с диагональю 3,5 дюйма. **Соответственно, «железных» клавиш на корпусе почти нет, вернее, их всего три: Power, Play и спуск.** Еще есть рычажок зума и переключатель между фото- и видеосъемкой. Все остальное управление — через нарисованные на экране кнопки. Металлический корпус, красивые обводы, строгие формы... Включение осуществляется сдвиганием крышки объектива, под которой обнаруживаются аж два микрофона, вспышка и собственно объектив.

Вы видите, как выглядит аппарат, вы знаете его класс. Если вы наш постоянный читатель, то наверняка понимаете, что можно найти внутри такой камеры. Это небольшая CCD-матрица типоразмера 1/2,3 дюйма с разрешением 10 мегапикселей, позволяющая получать статичные кадры 3648x2736 точек или захватывать видеоряд 1280x720 точек при 30 кадрах в секунду. Съемку видео высокого разрешения нечасто встретишь в аппаратах подобного класса, однако всерьез рассчитывать на эту функцию, вероятнее всего, не стоит. Чувствительность матрицы может достигать 3200 единиц ISO, однако опять же не следует принимать все эти цифры всерьез.

Удивительно, но в тонкий корпус упрятали стабилизированный пятикратный зум-объектив 33-165 мм. Не особенно, правда, светосильный (f/3,5-4,4) и не оставляющий никаких иллюзий на тему резкости картинки.

ПО КОРПУСУ СКАЖЕШЬ

Собственно, класс аппарата фактически определяет набор настроек, доступных пользователю. Их, как вы понимаете, немного. Точнее говоря, их совсем мало: аппарат не покажет вам даже цифры, характеризующие экспозицию, а если вас интересуют выдержка и диафрагма, пожалуйста в метаданные уже отснятой картинки. **Экспозиция выбирается автоматически.** Единственное, что может сделать пользователь, — выбрать чувствительность матрицы и подкорректировать экспозицию (не во всех



В Sony надеются, что снимки можно будет печатать на плакатах формата A3. Что ж, пусть попробуют

режимах). Вы также можете задействовать один из сюжетных режимов, включить или выключить систему определения лица в кадре, а также задать качество снимка. Все остальное отдано на откуп автоматике.

Понятно, что никто не будет снимать таким аппаратом в ручном режиме. Но почему при наличии сенсорного дисплея и, соответственно, возможности создать меню любой глубины и сложности разработчики не оснащают такие камеры даже самыми примитивными наборами настроек? Да ладно настроек, но показать, с какой выдержкой делается снимок, уж точно не сложно. **Понятно, что аппарат в основном «для девочек», но девочки тоже разные бывают...**

Забегая вперед, скажу, что автоматика у T500 достойная, но срабатывает только в самых простых ситуациях. Более-менее сложные случаи с большим диапазоном яркостей ей не под силу, да и динамический диапазон у матрицы не самый широкий (впрочем, для компакта нормальный). Светлые сцены камере вполне по плечу, а в темных начинается всякое непотребство в виде неадекватной работы экспонометра, шумов и крайне неуверенной фокусировки.

ВИДЕОФОТОКАМЕРА

Управление через дисплей имеет как преимущества, так и недостатки. Преимущества очевидны: вся площадь задней стенки занята дисплеем, не надо тратить место на бесполезные в данном случае кнопки. Минусов больше: не очень удобно работать в перчатках, дисплей на холоде подтормаживает, а на солнце не всегда мож-

но разглядеть пиктограмму на кнопке, ну и так далее. Мало того: несмотря на размер 3,5 дюйма, разрешение дисплея — все те же 230 000 точек. Старое доброе разрешение, абсолютно не зависящее от диагонали дисплея. Так какая разница, будет он трехдюймовым или на полдюйма побольше?

Впрочем, я брызжу. Каждый, кто хоть



Сенсорный экран занимает почти всю площадь задней стенки. Скоро всерьез начнем говорить о толщине рамки вокруг дисплея

раз сталкивался с видеокамерным управлением через дисплей, без труда освоится и тут. **Если у вас не было опыта обращения с сенсорными дисплеями и меню камер Sony, поначалу оно покажется сложным — но ко всему можно привыкнуть.**

Интересно другое. Как снимать видео камерой с параллелепипедаобразным корпусом? Ведь ни хвата нормального, ни управления, любая попытка что-то поменять вызывает дикие сотрясения камеры... Впрочем, менять особенно нечего, а снимать можно привыкнуть.

СТРОГО ДО ВОСЬМИСОТ

Нас главным образом интересовало не то, как с аппаратом работать, — ясно же, что в жертву дизайну разработчики принесут все что угодно, не только удобство управления. Мы не любим тестировать такие камеры, потому что тестировать там особенно нечего. Тем не менее, интересно посмотреть, как справляются с работой матрицы и процессоры нового поколения (нового лишь относительно прошлого теста камеры Sony серии T, случившегося более года назад).

Так вот, оптика оказалась на удивление резкой. **Небольшое виньетирование нельзя считать серьезной проблемой, а единственный заметный недостаток объектива — ярко выраженная бочкообразная дисторсия на «широком угле»,** что при не таком уж и маленьком фокусном расстоянии 33 мм довольно странно. Конечно, это совсем маленький объектив и не стоит ждать от него чудес, но резкость, повторимся, на уровне фотоаппаратов более высокого класса. По крайней мере на фотографиях уже можно разобрать лица.

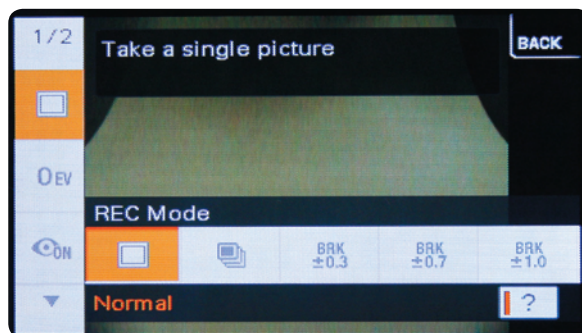
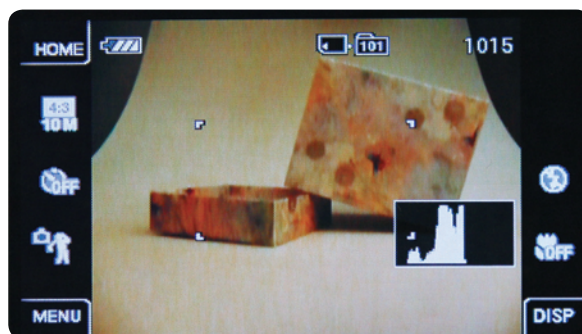
Достойно сработала и матрица.

Смотрите на фотографии с красной лентой. Обратите внимание, шум не заметен на ISO 200,



не особенно мешает на ISO 400, и лишь установка ISO 1600 искажает снимок настолько, что использовать его уже нельзя. Вроде бы цифры не запредельные, но вспомните, ведь речь идет о сенсоре размером всего лишь 1/2,3 дюйма. На ISO 1600 включаются какие-то другие алгоритмы шумоподавления, и красная лента становится черной, но даже снимок на 800 единицах еще можно печатать! Восемьсот единиц. Карманная камера. Отличный результат, не так ли?

К сожалению, видеосъемка съедает батарею за двадцать минут. Виной тому огромный экран и не слишком емкая батарея на 650 мАч.



Три кнопки и переключатель – вот и все видимое управление камеры.

ГАДЖЕТ С ПРЕТЕНЗИЕЙ

Sony Cyber-shot DSC-T500 — модный гаджет, с красивым корпусом и большим дисплеем. Только что музыку не проигрывает, но за этим дело не станет. Но все же это не просто гаджет. Таким фотоаппаратом нельзя, конечно, снимать спорт. Вряд ли выйдет вести шпионскую съемку со сверхдальней дистанции. Да что там, даже если вы достанете такую камеру там, где народ снимает в основном «полноразмерными» мыльницами, на аппарат будут косо смотреть: игрушка, что с нее взять.

Однако эта игрушка, как ни странно, способна дать вполне удивительный результат, сравнимый с тем, что характерен для камер более высокого фотографического класса. И это замечательно: наконец-то в магазине можно купить фотоаппарат (без кавычек, ну вы понимаете) размером не больше телефона.

Только T500 — довольно-таки взрослая игрушка, потому как стоит 12 500 рублей. Конечно, это вдвое цены описанной в этом же номере компактной видеокамеры Sony, но все равно немало: за эту сумму можно купить аппарат посерьезнее. Посему вердикт такой: DSC-T500 прекрасно подойдет тем, кто готов удивиться за лишние граммы веса, но при этом совсем не готов мириться с качеством, типичным для ультракомпактов.

Sony Cyber-shot DSC-T500 будет отлично смотреться в компании телефона Sony Ericsson, плеера Sony Walkman, ноутбука Sony VAIO и приставки Sony PSP. У вас нет ничего из этого? Начните с фотоаппарата и карточки Memory Stick Pro Duo.

ХОРОШО

- Компактность
- Хорошие снимки

ПЛОХО

- Только автоматические режимы съемки

- Технический уровень 7
- Класс изображения 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8





Сергей Бучин

ЦИФРОВОЙ ПИНХОЛ

OLYMPUS E-30

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 12,3 Мп • 5 кадр./с • 665 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" TFT, 230 000 пикселей, поворотный, Live View
- МАТРИЦА: 17,3x13,0 мм 4/3 Live MOS; 13,1 (12,3 эфф.) 12,3 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4032x3024
- ОБЪЕКТИВ: Kit — ZUIKO DIGITAL 12-60 мм f/2,8—4,0 SWD, байонет 4/3
- ФОКУСИРОВКА: 11 датчиков
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100—3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 60—1/8000 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 5 кадр./с
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: CF, xD
- ГАБАРИТЫ: 142x108x75 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: пылегряз, стабилизатор

Лидеры зеркалостроения потому и лидеры, что остальные компании вынуждены за ними гнаться. И если камере от одного из японцев с двумя N в названии для успеха достаточно быть просто удобной и надежной, то аппараты, родившиеся под другой звездой, должны быть ну просто мегаудобными и сверхнадежными. Поэтому, если не привязываться к распространенной системе, можно найти у альтернативных производителей весьма интересные устройства с любопытными функциями. Olympus E-30 — как раз из таких.

• ЦЕНА: нет данных
• АЛЬТЕРНАТИВЫ:
Canon EOS 50D, Nikon
D90, Olympus E-3



ЧЕТЫРЕЖДЫ ТРИ

Olympus E-30, по мнению разработчиков, камера среднего ценового уровня, но, наверное, у них и у нас разные представления об этом самом уровне: когда статья создавалась, в Европе «тушка» стоила около 1100 евро. Вы простите меня, что я вот так прямо с места в карьер, просто цена — единственная серьезная претензия к этому аппарату. Он совершенно точно не должен стоить больше, чем конкуренты с сопоставимыми характеристиками от двух основных игроков рынка. Конечно, цены постепенно падают, но ведь у нас обычно вся фототехника существенно дороже, чем в Штатах или Европе. Nikon D90 в комплектации kit стоит нынче 45 000 рублей. Так что Olympus E-30 может помешать лишь презренный доллар.

В остальном у камеры все в порядке. Матрица 4/3 Live MOS с эффективным разрешением 12,3 млн пикселей и кроп-фактором 2,0, скорость съемки пять кадров в секунду, 11-зонный автофокус, Live View в сочетании с поворотным дисплеем 2,7", встроенный в «тушку» стабилизатор на основе сдвига сенсора, минимальная выдержка 1/8000 секунды. Вряд ли имеет смысл описывать словами то, что можно увидеть в одной небольшой табличке характеристик.

В общем, Olympus E-30 — камера для тех, кто на E-3 или там на 5D Mark II еще не накопил (я не сравниваю эти камеры, не подумайте плохого), но снимать уже очень хочет, и желательно не самой простой камерой. Кстати, аппарат много чего позаимствовал у более дорогого E-3, да и пора бы уже: E-3 выпущен больше года назад, и все то, что тогда считалось новым, сейчас уже вполне привычно.

СРАВНИМ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В спецификациях аппарата сказано, что корпус его изготовлен из «усиленного стеклопластика». Не знаем насчет усиления, аппарат просто пластиковый. Это сразу же чувствуется, когда берешь его в руки. Пластик — это неплохо, только вот профессионалам, да и тем, кто хочет себя таковым чувствовать, это вряд ли понравится. Такой корпус — атрибут зеркальных камер начального уровня, это благодаря Canon и Nikon все уже усвоили.

В остальном же аппарат ни в чем не проигрывает E-3, который считается флагманом зеркальной серии Olympus. Даже наоборот. У E-3 десятимегапиксельный сенсор, у E-30 — две-



ISO100

надцатимегапиксельный. У E-3 дисплей 2,5 дюйма, у E-30 — 2,7 дюйма. Скорость съемки одинаковая, процессор тот же, TruePic III. Даже автофокус одинаковый.

Так какой смысл выпускать камеру в пластиковом корпусе, которая почти во всем круче самой крутой, и называть ее аппаратом среднего уровня? Мне на ум приходит лишь один ответ: для того, чтобы спустя какое-то время выпустить такого лидера, что все ахнут. Да и пора бы уже.

Кстати, тест E-3 был опубликован в нашем журнале ровно год назад. Если есть возможность, загляните в Mobi № 04 (44) 2008 — почти все, сказанное про E-3, справедливо и в отношении E-30.

УДОБСТВО НЕ В КНОПКАХ

У Olympus E-30 есть основной внешний атрибут камер среднего уровня — служебный монохромный дисплей. Он достаточно велик, чтобы вместить все параметры съемки, вплоть до режима работы датчиков автофокуса, но вот места для указания чувствительности не нашлось: она высвечивается лишь при нажатии соответствующей кнопки. Зато ее видно в видоискателе.

В целом управление Olympus E-30 удобное. Два диска, четырехпозиционный «джойпад», кнопки чувствительности, экспосдвига, брекетинга, Live View, баланса белого, стабилизатора, повторителя диафрагмы... В общем, кнопок хватает. Дисплей, как уже говорилось, поворотный, причем по-честному, а не только вверх-вниз.

Но не только кнопки определяют удобство. У Olympus E-30 есть несколько функций, которые сильно помогут начинающим фотографам... ну, например, не заваливать горизонт. Даже при отключенном Live View дисплей будет показывать отклонения аппарата по

двум осям: влево-вправо и вперед-назад. Хорош предпросмотр баланса белого: несколько мелких снимков, уменьшающихся на экране, здорово облегчат выбор нужного «пресета». Разумеется, есть и режим «автоспуск 2 с», и режим «антишок». А вот выключатель придется поискать. И ручной фокус приходится включать через кнопки, что неудобно.

INDOOR И ЛЕГКИЙ OUTDOOR

Пластиковый корпус, слабая влагозащита вряд ли помогут фотоаппарату завоевать популярность среди тех, кто считает пространство не квадратными

метрами, а километрами. Тем не менее, свадебные фотографы, скорее всего, будут фотоаппаратом довольны. Да и студийным фотоаппаратам камера, вероятно, понравится.

Во-первых, у камеры есть интерфейс для синхронизации со светом. Во-вторых, в наличии творческие штучки, которые, будучи бесполезными для суперпрофи, скорее всего придутся по вкусу начинающим. Например, эффект «мягкий фокус». Ничего сложного сделать то же самое в графическом редакторе с помощью легкого размытия, но когда портретов много (как обычно бывает по результатам свадьбы), каждый «мягчить» вручную не будешь — а тут можно все сделать автоматически. Есть также эффек-

- Оригинальный снимок, без эффектов. 100 ISO, 1/350 с, F:8,0, режим приоритета диафрагмы

- Заметный шум начинается с 1600 ISO, а установка 3200 ISO годится только для случаев, когда лучше снять что-то, чем ничего. Снимки до 400 ISO выглядят отлично, да и на 800 ISO матрица не подкачала



ISO400



ISO800



ISO1600



ISO3200

Основной экран поворачивается на 270 градусов. Обратите внимание, сколько на задней панели органов управления!





ЭФФЕКТ «МЯГКИЙ ФОКУС»

ты поп-арт (усиленные цвета), приглушенные цвета, зернистость (фу!) и даже «пинхол». Собственно, под «пинхольным» снимком Olympus понимает снимок с виньетированием, повышенным контрастом и хорошей глубиной резкости. Интересные у них представления о пинхолах, ну да ладно. Все эти эффекты суть цифровые костыли. Но многим они придутся по вкусу. Они имеют смысл только при массовой поточной съемке, когда каждый кадр обрабатывать слишком накладно с точки зрения затрат времени.

ИЗМЕРЕНО И СНЯТО

Более высокий, чем у конкурентов, уровень шума по-прежнему остается проблемой систем 4:3. Матрица отображает мир адекватно до чувствительности 800 единиц ISO включительно.

- Самый приятный эффект. Хотя его легко сделать руками при обработке, для серийной съемки пригодится встроенный вариант. 200 ISO, 1/640 секунды, F:8,0

- Простой монохромный служебный дисплей полезен, даже если основной поворачивается



Различные творческие и сюжетные режимы выдают камеру для не слишком опытных фотографов



ЭФФЕКТ «ПОП-АРТ»

- Цвета стали сочными до крика, а снимок — более контрастным. 200 ISO, 1/640 секунды, F:8,0; режим эффектов ART SCENE

ВЗВЕШЕНО	
Часть	Вес, г
Корпус камеры без аккумулятора и объектива	665
Аккумулятор	80
Объектив 14–54 мм f/2,8–3,5	490
Общий снаряженный вес с картой памяти и ремнем	1250



ЭФФЕКТ «НЕНАСЫЩЕННЫЕ ЦВЕТА»

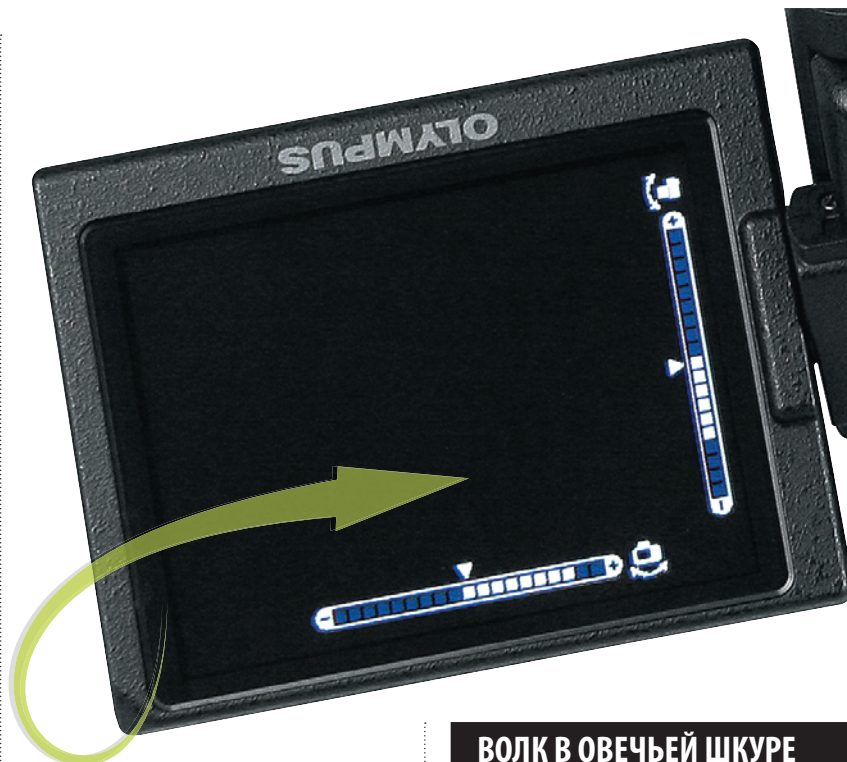
- Не очень контрастный снимок, да и баланс белого куда-то убежал. 200 ISO, 1/640 секунды, F:8,0

Дальше начинается шум, который к высшему значению чувствительности 3200 единиц достигает совершенно неприемлемого уровня. Тем не менее, ISO 800 — тоже хорошая чувствительность, да и ISO 1600 смотрится не так плохо. Смотрите «кропы» с тестовых кадров.

Я тестировал аппарат с неплохим объективом 14–54 мм (28–108 мм экв.) f/2,8–3,5 и нашел, что он дает довольно неплохую картинку, хотя и фокусируется не так быстро, как хотелось бы. А обещали сверхбыстрый автофокус... Ну да ладно. Главное, что снимок хороший и серьезных aberrаций не замечено. Резкость удовлетворительная, особенно если шумоподавление отключить. У аппарата есть несколько уровней шумоподавления, но чем они отличаются, я так и не понял.

Пять кадров в секунду аппарат выдает, правда для эффективной работы на такой скорости ему хорошо бы в пару объектив с ультразвуковым приводом.

Количество снимков от одной зарядки аккумулятора емкостью 1500 мА*ч сильно зависит от режима съемки: в Live View много, наверное, снять не получится, а вот если дисплеем не пользоваться, пять сотен снимков — вполне реальная цифра.



У аппарата есть функция, которая избавит вас от комментариев типа «Горизонт завален»



ВОЛК В ОВЕЧЬЕЙ ШКУРЕ

Olympus E-30 — камера с серьезными возможностями, с приличной обвеской, с удобным управлением, и при этом — в простом пластиковом корпусе, да еще и с сюжетными режимами. Именно диск выбора режимов и выдаст вас, если вы попытаетесь вписаться с ней в сообщество серьезных фотографов с длинными объективами. Однако с E-30 и даже не очень опытными руками вы можете получить результаты, достойные опытного фотографа. Только снимки профессионалам не показывайте — обязательно скажут, что горизонт завален. Они не знают про то, что с E-30 это невозможно, вот и не надо их разочаровывать.

ХОРОШО

- Поворотный дисплей
- Встроенный стабилизатор
- Удобное управление
- Отличная функциональность

ПЛОХО

- Относительно высокий уровень шумов
- Пластиковый корпус
- Потенциально высокая цена

- Технический уровень 9
- Класс изображения 8,5
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9,5
- Соответствие стоимости 7

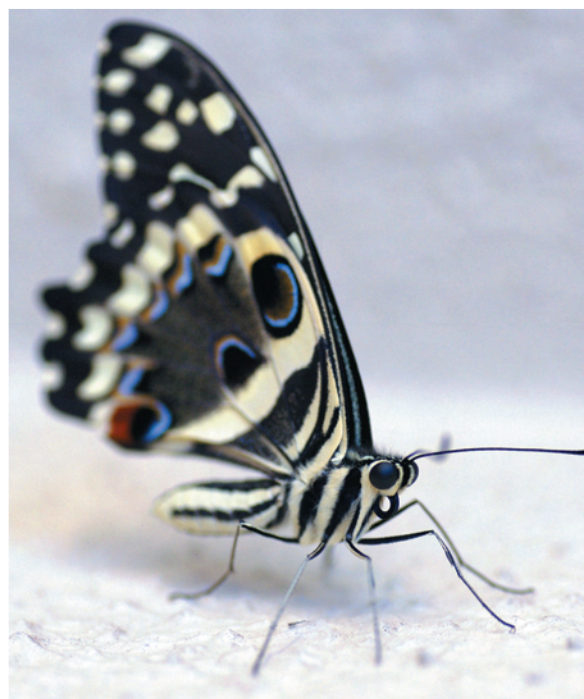




НА МАКРОЕ ДЕЛО

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ ОХОТНИКУ ЗА МЕЛОЧЬЮ

Сергей Бучин



Макросъемка — это то, за что многие берутся сразу же после покупки первого фотоаппарата. К сожалению, многие быстро разочаровываются и бросают это занятие. Между тем ошибки легко исправить, и тогда, может статься, из вчерашнего неудачливого «макрушника» завтра выйдет талантливый фотограф-предметник. Мы не ставим цели создать масштабное руководство по макросъемке — это, пожалуй, невозможно в рамках журнала. Но мы в состоянии предупредить вас об основных подводных камнях.

ПРЕДМЕТ РАЗГОВОРА

Чаще всего под макросъемкой понимают работу с объектами, размер которых сопоставим с диагональю стандартного 35-миллиметрового кадра. Проще говоря, все, что меньше четырех сантиметров, — макро. Макросъемка — отнюдь не развлечение, она широко применяется в научных трудах, которые иначе были бы скучны и нечитаемы, а также в рекламной фотографии, где работать приходится с ювелирными украшениями и мелкими надписями.

Но оставим кесарю кесарево. **Нас мало интересует, чем занимаются профессионалы, до тех пор, пока мы не научимся основам мастерства.** А в любительском секторе макро — это чаще всего либо охота за жучками-паучками, либо съемка личных вещей для похвастаться. Да и специального оборудования у любителя почти всегда никакого нет, так

что советы профессионалов, касающиеся кольцевых осветителей и специальных объективов, не подойдут.

Мы исходим из того, что у вас есть компактный или зеркальный фотоаппарат, штатив или другая подставка, и какой-либо внешний осветитель: вспышка или, например, настольная лампа. Хорошо бы также иметь специальный объектив или набор удлинительных колец, а еще кольцевой осветитель, а еще... Но что-то мы размечтались. Перечисленное выше — необходимый минимум для того, чтобы вообще говорить о макро.

Итак, положите объект съемки, например монету, на стол или куда там вы ее хотите положить. Установите аппарат на штатив с учетом его минимальной дистанции фокусировки (МДФ), наведите на объект съемки, переведите его в режим макросъемки, если он есть, или в режим приоритета диафрагмы. Включите макрофокус, если, опять же, такая опция предусмотрена.

Чувствительность лучше выбирать поменьше — шумы нам ни к чему. Выберите композицию, настройте экспозицию, нажимайте на спуск. Что, не нравится?

НЕРЕЗКО!

Предполагаем, что снимок не понравился вам из-за совершенно неподобающего уровня резкости. У нерезкости при макросъемке есть три с половиной причины. Первая, и самая простая — шевеленка. Вы ведь установили камеру на штатив? Если нет, то и говорить не о чем, но что делать, если штатив-то есть, а шевеленка все равно присутствует?

Фокус в том, что в царстве малых объектов все не так, как в привычном нам большом мире. Поскольку речь идет о микроскопических расстояниях, даже минимальное движение камеры дает катастрофическую нерезкость. Решение тут может быть только одно: максимально неподвижная подставка. Это значит, что никаких шатких столов и убогих штативов из дешевого пластика. Особенно если снимаете зеркальной камерой: она сама нехило вибрирует в момент подъема зеркала, так что подставка нужна такая, чтобы еще и вибрацию гасила. Ну и конечно, выдержки покороче: даже со штативом выдержки более 1/15 секунды вполне могут критично снизить уровень резкости снимка.

Второй причиной отсутствия резкости являются ошибки системы автофокусировки. Дело в том, что она также не слишком хорошо работает на малых расстояниях. **Какой бы совершенной ни была оптическая часть фотоаппарата, чем ближе объект к объективу — тем большее смещение фокусировочной группы необходимо для настройки фокуса.** Но это не единственная проблема: когда речь идет о миллиметрах, даже мизерной ошибки автофокуса хватит, чтобы испортить кадр. Решение тут простое:

во-первых, снимайте сериями кадров с разной фокусировкой, во-вторых, учитесь использовать ручную фокусировку. Цифровые камеры хороши моментальной обратной связью. Учитесь ее использовать.

ГРИП, НО НЕ БОЛЕЗНЬ

Основная головная боль «макрушника» — это не шевеленка, и не система фокусировки. Главная проблема — глубина резкости (она же глубина резкости изображаемого пространства, ГРИП), которая при масштабах от 1:1 и выше становится совершенно смешной. Привыкли снимать пейзажи и знаете, что при диафрагме 8-11 резким получится не только передний, но и средний план? Забудьте! Несколько миллиметров — вот и все, на что вы можете рассчитывать. Причем дальнее закрывание диафрагмы ни к чему не приведет: глубина резкости вырастет на 0,2 мм, а вы ничего и не заметите.

Отличить недостаток ГРИП от других видов «нерезкости» очень легко: нерезкой является большая часть кадра, но не весь, присутствуют резкие участки, а вот за ними или перед ними — сплошное месиво.

К сожалению, легких решений тут нет. Владельцам компактных камер повезло чуть больше, чем «зеркальщикам»: из-за небольшой матрицы глубина резкости у них выше, а конструкция объектива к тому же позволяет достичь микроскопических МДФ. Правда, объективы компактных камер часто отвратительно прорисовывают нерезкую зону, и наслаждаться такими снимками не всегда получается.

Владельцы зеркалок, не огорчайтесь, зажата диафрагма все-таки помогает, пусть и не сильно. Еще «зеркальщикам» может помочь немного не фотографический, но очень действенный способ. Снимите несколько кадров с одной и той же экспозицией, но точку фокусировки каждый раз располагайте дальше или ближе эталонной. Таким образом вы получите серию с одинаковой ГРИП, которая будет сдвинута относительно базового снимка. **Затем приходит черед графического редактора (понятно какого). Там нужно разместить снимки на разных слоях, совместить их до полного совпадения и вытереть ластиком нерезкие участки, заставив их резкими.**

Другой вариант — не париться и выбирать для тренировки сюжеты, которым большая глубина резкости ни к чему. Советуем так и поступать: устраните шевеленку, научитесь фокусироваться, а ГРИП растягивать научитесь со временем.

КАК-ТО СЕРЕНЬКО

Другой большой проблемой любительской макросъемки является освещенность объекта. Даже когда света, казалось бы, достаточно, маленький объект съемки освещается равномерно, из-за чего кадр

получается серым и скучным.

Помните, мы упоминали про дополнительное освещение? Не бойтесь добавлять света! Порой освещение с самой неожиданной стороны может дать желаемый результат. Только учтите: если ваш источник света — внешняя вспышка, крепить ее на фотоаппарат не слишком умно. Маленькое расстояние сильно ограничивает применение вспышки: чаще всего объект оказывается безнадежно пересвеченным. А в случае если вы снимаете яркие или блестящие штуки, еще и динамического диапазона матрицы оказывается недостаточно, и в результате получается провалы снимком.

Для отделения вспышки от аппарата понадобится переходник, который позволит подключить вспышку «удаленно». Такие шнуры продаются, и вы легко найдете удлинитель для своей системы. После этого останется разместить источник света сбоку, сзади или еще где-нибудь — и экспериментировать!

Есть и еще один важный аргумент против использования вспышек в башмаке, особенно на мощных зеркальных системах. Из-за близости объекта съемки к объективу свет от вспышки перекроет тень от объектива. В результате объект не станет светлее, зато остальная часть кадра может замечательно засветиться.

При съемке в естественных условиях отличным вариантом дополнительного источника света будет отражатель, в простейшем случае — лист белой бумаги или ткани. Размеры объекта играют тут за нас, и нам не нужен большой отражатель. Листа фольги или бумаги вполне

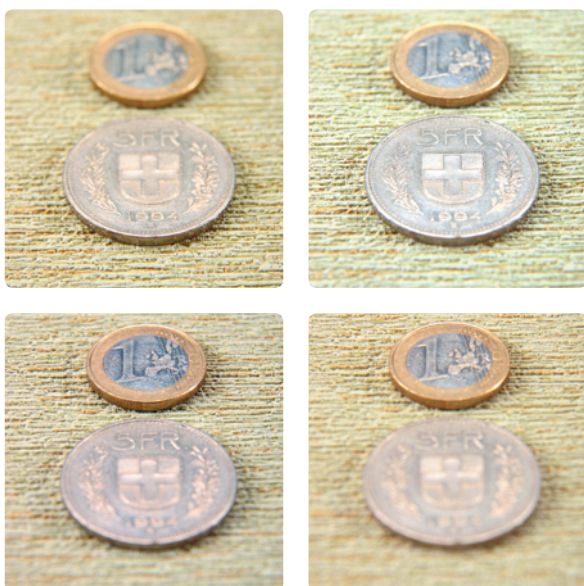
5.6 - Диафрагма 5.6. Хорошо различима лишь надпись 5FR, на которую мы и фокусировались.

8 - Диафрагма 8. Разница — одна ступень, и ГРИП почти не изменилась.

16 - Диафрагма 16. Уже можно различить год изготовления большой монеты, хотя цифры и вышли не совсем резко.

32 - Вот это уже по-настоящему резкий снимок. Правда, диафрагма 32 оставляет фотографу очень мало света...





Прием со сдвигом фокуса по картинке. Позволяет получить резкий снимок путем наложения отдельных участков в графическом редакторе. Правда, **при диафрагме 8** совмещать придется слишком много кадров

хватит. А дальше остается лишь грамотно использовать солнечный свет.

И наконец, чтобы превратить серый снимок в насыщенный и контрастный, иной раз достаточно просто заменить фон. Если объект съемки темный, используйте светлые подложки, и наоборот.

ОНО ЖИВОЕ!

Все приведенные выше советы хороши, когда мы снимаем монету, кольцо или листочки. Но как быть, когда то, что мы хотим снять, норовит уползти или улететь из кадра? Насекомые ведь редко сидят на месте...

Главная рекомендация тут простая: не выбирайте для тренировки сюжеты с живыми подвижными объектами съемки. Когда научитесь делать все автоматически, тогда и будете букашек фотографировать. Со временем вы научитесь даже предсказывать поведение насекомых, но пока лучше потренироваться на монетах.

Однако если желания ждать этого счастливого момента у вас совсем нет, можно прибегнуть к обездвиживанию объекта. Самый простой и действенный способ — приклеить насекомое к чему-либо неподвижному в кадре. Хватит половины капли прозрачного клея, или просто любой вязкой сладкой субстанции вроде насыщенного сахарного сиропа. Не забудьте только потом отклеить бедную зверушку, зачем карму убийством портить. Другой вариант — охладить объект. **Насекомые, ящерицы, лягушки и прочие нетеплокровные при воздействии низкой температуры становятся вялыми и никуда какое-то время не убегают.** Как вы, наверное, уже догадались, время это совсем небольшое, но на серию снимков хватит.

БЛИЖЕ, ЕЩЕ БЛИЖЕ!

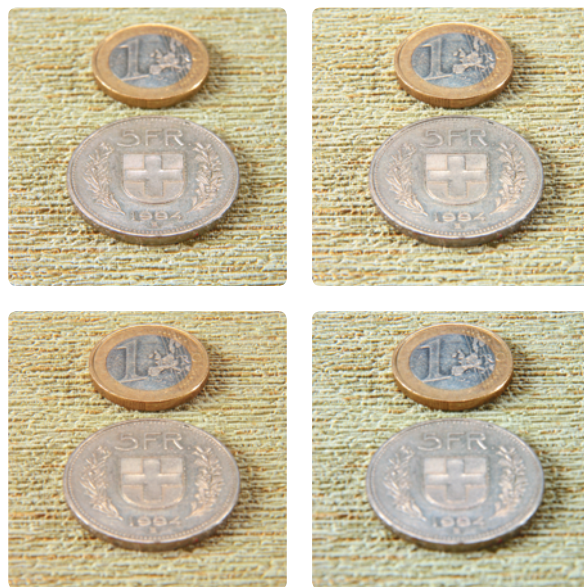
И наконец, еще одной причиной разочарований является невозможность снять объект с нужным масштабом. Хочется, чтобы глаза букашки были по пять рублей, а они получаются только по копейке...

Вообще масштаб не является самой главной характеристикой макроснимка, и увлекаться большим приближением поначалу не стоит. Однако снимки со сверхмалого расстояния, да еще с хорошим увеличением почти всегда выглядят намного эффективнее своих менее масштабных собратьев.

Собственно, сделать объект больше можно тремя способами. Первый, самый простой — кадрирование. Если у вас 15-мегапиксельная матрица, отрубите хоть полснимка — все равно получится файл с разрешением, достаточным для печати. Тут говорить особо не о чем, кроп он и есть кроп.

Второй способ — приблизить камеру к объекту съемки. Применимость ограничена минимальной дистанцией фокусировки. Как правило, владельцы зеркальных камер страдают от недостатка МДФ больше, чем обладатели компактов. Макрообъективы стоят дорого, но есть и относительно дешевый способ уменьшить МДФ. Приобретите комплект удлинительных колец. Такое кольцо закрепляется между аппаратом и объективом, увеличивает рабочий отрезок оптики, и позволяет уменьшить МДФ в разы. Побочный эффект — перестает работать система автофокусировки, вернее, она работает, но надежды на нее никакой нет. Поэтому удлинительные кольца можно результативно использовать только в случае, если вы уже освоили ручную фокусировку. Кроме того, близко расположенный аппарат приличных размеров здорово снижает освещенность объекта. Так что потребуются дополнительная подсветка, при-

Сдвигаем фокус при диафрагме 16. Для получения резкого снимка по всей его глубине достаточно совместить три кадра



чем если хочется снимать действительно крупно, совсем не тривиальная.

И наконец, третий способ — использование насадочных линз, увеличивающих оптическую силу объектива. Не очень распространенный среди любителей способ, хотя профессионалы-«макрушники» не ленятся даже собирать объектив из разных элементов, если что. Собственно, про телеконвертеры рассказывать особенно нечего, линзы они и есть линзы. Чем их сила больше, тем больше увеличение объекта. Правда, часто страдает качество фотографии.

Есть еще экзотический вариант с переворотом объектива передней линзой к матрице, но он потребует покупки инвертирующего кольца, которые еще поискать придется. Хотя «перевертыши» пользуются популярностью у профессионалов, нам это пока не нужно.

НАПОСЛЕДОК — О СЮЖЕТАХ

Как правило, проблем с поиском сюжетов для «мелкосъемки» не возникает. Надписи, рельефные текстуры, зерна, капли, листья, трава — все сгодится. В особо тяжелых случаях придется сесть пониже и посмотреть на то, что под ногами, — уверены, сюжет вы найдете.

В этом отношении макросъемка не сильно отличается от всех других ее видов: вы должны понимать, что вы хотите снять и зачем. Опять же, главные композиционные правила никто не отменял, да и динамики неплохо бы добавить... **Только инструментов у макрофотографа для всего этого сильно меньше, чем у фотографа широкого профиля.** Там, где репортажник делает съемку с проводкой, — «макрушнику» придется долго думать, как сделать фон не просто нерезким, а нерезким для создания иллюзии движения. **Там, где обычный фотограф приблизится к объекту съемки или просто прикрутит зум — макрофотографу придется долго думать над точкой съемки, чтобы и масштаб получился нужным, и глубина резкости, и композиция.** Макросъемка — вообще занятие для неторопливых и терпеливых людей, потому что, как правило, представляет собой серию экспериментов, а в таких делах торопиться никак нельзя.

Итак, повторим еще раз основные приемы и правила работы «макрушника».

Исключаем шевеленку, пользуемся ручной фокусировкой.

Свет делает снимок. Обеспечиваем подсветку объекта.

Если необходимо, используем контрастный фон.

Аккуратно подбираем глубину резкости, если требуется, делаем серию снимков для последующего совмещения.

С живыми объектами работать намного сложнее, чем с неподвижными.

Просто? Да ничего подобного. Находите — и все поймете сами.



НОУТБУКИ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 83, 85

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Новый для ноутбуков формат экрана 16:9 приобретает все больше приверженцев среди производителей. Свои версии 16-дюймовых моделей представили Lenovo и Toshiba.

Компания Dell выпустила второе поколение наделавшего в прошлом году немало шума ноутбука-трансформера Latitude XT. Получился ли XT2 лучше предшественника?

стр. 96, 100

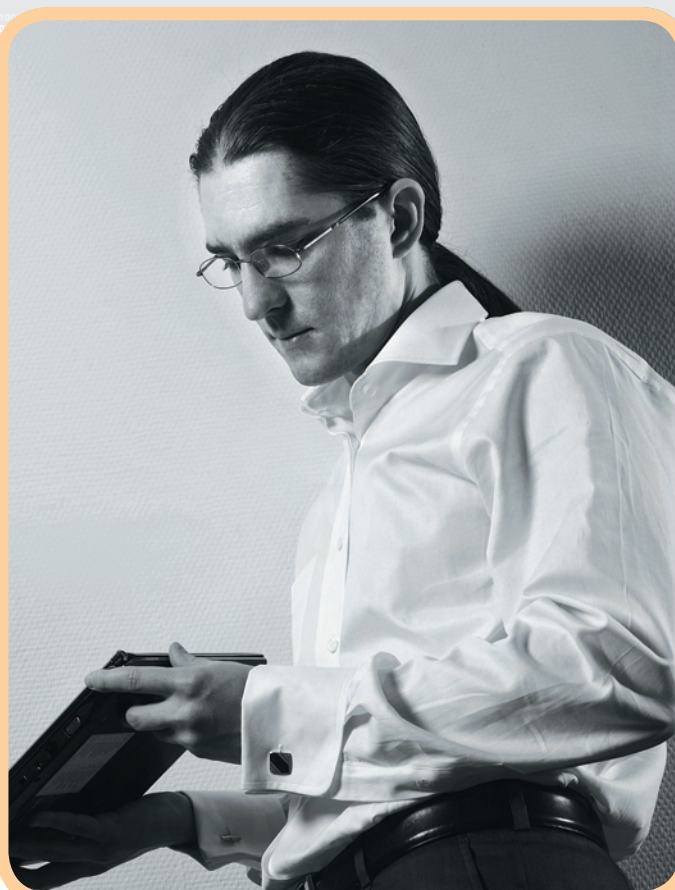
ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Спасибо, не надо

В нынешних условиях необходимость платить за навязываемую вместе с ноутбуком ненужную вам операционную систему — уже не просто неприятный факт, а непозволительная роскошь. Можно ли вернуть за нее деньги? Можно! А как? Читайте!

Форма — фактор

Производители ноутбуков в минувшем году наплодили прорыв новых размеров мобильных компьютеров, от чего выбор стал еще более запутанным, чем он был раньше. Попробуем разобраться, что к чему.



Редактор раздела
Алексей Дрожжин

БАТАРЕЙКИ

Есть такое наимоднейшее движение в автоиндустрии — производство гибридных автомобилей. Сиречь транспортных средств, оборудованных помимо обычного двигателя внутреннего сгорания еще и электромотором. С инженерной точки зрения штука интересная. Синхронизировать работу двух совершенно разноплановых агрегатов, добиться того, чтобы все работало так, как будто ничего сложного под капотом нет, а еще лучше сделать работу спаренного движка даже ровнее и комфортнее, чем у обычного ДВС, — задача не такая уж простая. Куча людей над этим работает. С неслабыми бюджетами.

До недавних пор я просто-напросто не задумывался, а что же используют в электромобилях и гибридах для хранения электричества. Как-то само собой предполагалось, что какие-то специально разработанные аккумуляторы.

Истина меня чрезвычайно удивила: оказывается, батареи для таких авто состоят из обычных цилиндрических элементов питания, ровно таких же, какие применяют в ноутбучных аккумуляторах. Только не шесть-девять штук, как в портативных компьютерах, а порядка двух-трех сотен.

Чрезвычайно странно выглядит такое сочетание. Под капотом хитрая коробка передач, куча электроники и механики, синхронизирующая работу двух двигателей. А в багажнике ящик, в который напиханы сотни чуть ли не пальчиковых батареек. Я бы не удивился, если бы такое практиковали в России, но ведь это делают немцы и японцы. Куда катится мир?



Алексей Дрожин

БАНАНЫ-КОКОСЫ

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2008-2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от 87 000 руб.

ASUS Bamboo 12"

12,1" WXGA · 300х220х25-32 мм · от 1,57 кг

ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280х800), глянцевое покрытие экрана, LED-подсветка
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
ПРОЦЕССОР: двухъядерные, Intel Core 2 Duo от P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2) до T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-800 (два слота расширения)
ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS, 256 Мб
ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон; поддержка S/PDIF

• ЖЕСТКИЙ ДИСК: до 320 Гб SATA (5400 об/мин)
• ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
• КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+ EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
• СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3х USB 2.0, eSATA, ExpressCard/54, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
• БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3/6/9 элементов (2400/4800/7800 мА·ч)
• ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп, дактилоскопический датчик
• ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business



В ASUS продолжают развивать бамбуковую тему. Вторым представителем растительной серии стал 12-дюймовый портативный компьютер из семейства U6. В отличие от сублимной модели Bamboo 11" (также известной как U2V), здесь из бамбука сделан даже тачпад.

Кстати, Bamboo 12" — это не старый ноутбук с новой облицовкой корпуса и крышки. Тут и начинка свеженькая: платформа Montevina, новые процессоры P- и T-серий Intel и новый видеоадаптер NVIDIA GeForce 9300M GS. До кучи жесткий диск гигабайт так на 320 и куча оперативной памяти. На нехватку ресурсов владелец Bamboo 12" вряд ли пожалуется в ближайшие пару лет.

При всем при этом, масса способна приятно удивить: всего 1,57 килограмма. Правда, это справедливо только в том случае, если используется тонкая трехэлементная батарея. Установка более емкого аккумулятора добавит в копилку еще сотню-другую граммов. Зато оптический привод уже на борту, пользоваться внешним не придется.



ПРОГНОЗ

А вот цена выглядит пугающе. К сожалению, кризис совершенно не щадит российских покупателей: скачок курсов валют сделал такие ноутбуки, как ASUS Bamboo, фактически недоступными большинству россиян. Придется местному представительству компании рассчитывать разве что на рублевскую публику.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

ЕЩЕ ОДНА ИДЕЙКА

Lenovo IdeaPad Y650

16,0" WXGA • 390x260x26 мм • от 2,55 кг

- ДИСПЛЕЙ: 16,0" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45/PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8600/P8700 (2,4/2,53 ГГц, 3 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072/4096 МБ DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce G 105M, 256 МБ
- ЗВУК: High Definition, два динамика JBL, два микрофона; поддержка S/PDIF
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, eSATA, CIR, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совместен с S/PDIF), микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (4000 мА·ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 1,3 Мп, датчик внешнего освещения, поддержка мультитач
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium (32/64 бит)

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
весна 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от \$1300 (в США)



Странный это жанр, 16-дюймовые ноутбуки. Непонятный. Не такой большой экран, как у «семнашек», но «портативность» почти такая же. Впрочем, обязательно ли? Оказывается, что нет. Во всяком случае, у **Lenovo** получилось сделать ноутбук с экраном 16", который легче практически всех пятнашек.

Для этого производителю пришлось использовать корпус из магниево-алюминиевого сплава, крышку, усиленную углеволокном, и LED-подсветку. Еще пару лет назад результатом такого подхода наверняка стала бы заоблачная цена. Но сейчас для такой политики совсем не время, так что стоит IdeaPad Y650, прямо скажем, по-божески. Во всяком случае в Штатах.

Интересно, что стандартным для этой модели является жесткий диск сразу на 320 Гб. А еще в этом ноутбуке есть датчик, подстраивающий яркость экрана под текущее внешнее освещение. И аудиосистема JBL — пригодится на пикниках и тому подобных выездных мероприятиях.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Китайцы продолжают удивлять и радовать. Теперь не только неожиданно интересным дизайном, но и неординарной начинкой. С нетерпением ждем возможности рассмотреть IdeaPad Y650 во всех подробностях.

СПУТНИК КИНОЗРИТЕЛЯ

Toshiba Satellite A350

16,0" WXGA • 383x267x34-38 мм • от 2,94 кг

- ДИСПЛЕЙ: 16,0" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 МБ DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3650, 512 МБ
- ЗВУК: High Definition, два динамика Harman Kardon, микрофон; поддержка S/PDIF
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, eSATA, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, S-Video, выход на наушники (совместен с S/PDIF), микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 1,3 Мп
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от 47 500 руб.



В Toshiba подошли к проблеме построения 16-дюймового ноутбука с другой стороны. Вместо того чтобы сделать его экстремально легким, сделали мощным. То есть оснастили видеоадаптером ATI Mobility Radeon HD 3650 с 512 Мб собственной памяти.

Вместо колонок JBL — проверенные временем Harman Kardon, результат самого долгого и плодотворного на сегодняшний день сотрудничества ноутбукостроителя с производителем аудиосистем. Вместо датчика освещенности — пара бонусных портов USB. Вместо карбона и магниевых сплавов — двухлетняя международная гарантия.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

У японцев получилось не так интересно, как у китайцев, зато более практично и заметно мощнее. А кроме того, дешевле и оперативнее: Satellite A350 уже можно приобрести в России за те же \$1300 по текущему курсу. Lenovo-то поди еще подорожает, пока доберется до нашего рынка.



СИЛЬНОЕ ЗВЕНО

Toshiba Tecra R10

14,1" WXGA • 337х252х29-31 мм • от 1,97 кг

ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280х800), матовое покрытие экрана, LED-подсветка
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 1066 МГц
ПРОЦЕССОР: двухъядерный, Intel Core 2 Duo SP9300 (2,26 ГГц, 6 Мб L2)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA Quadro NVS 150M, 128 Мб DDR3
ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400)
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth

2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g, 3G-модуль (HSDPA 7,2 Мбит/с и HSUPA 2 Мбит/с)
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3х USB 2.0, eSATA, ExpressCard/54, кардридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп, тактикоскопический датчик, док-станция, трехосный датчик ускорения, влагозащитная клавиатура
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional



Ноутбук с 12-дюймовым экраном — отличный вариант для командировок. А вот для ежедневной работы обычно хочется дисплей покрупнее. Но и таскать в наказание за это трехкилограммовый гроб тоже мало у кого есть желание. В Toshiba решили совместить преимущества маленького ноутбука в лице Portege R600 и комфорт крупной настольной модели. Получилась Tecra R10.

Диагональ дисплея составляет 14 дюймов, чего вполне достаточно для комфортной работы с документами. Но **при проектировании корпуса были использованы наработки Portege R600, что позволило снизить массу ноутбука до вполне приемлемой — 1,97 килограмма.**

При этом модель построена по схеме «все включено»: оптический привод, мощный процессор, дискретный видеоадаптер, жесткий диск на пару сотен гигабайт, емкий аккумулятор и все прочее, что должно быть в корпоративном ноутбуке хорошего уровня. И сразу две операционные системы: Windows XP Professional для прожженных консерваторов и Vista Business для тех, кто уже успел привыкнуть к последней операционке Microsoft.

Что приятно, в поставляемых на российский рынок Tecra R10 будет доступен такой редкий в наших широтах компонент, как 3G-модуль с поддержкой скоростей до 7,2 Мбит/с на скачивание и до 2 Мбит/с на загрузку. Жителям Москвы, правда, насладиться скоростным GSM-интернетом все еще не удастся. А вот, например, питерцам эта функция очень даже пригодится.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
весна 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от 72 500 руб.



ПРОГНОЗ

Оптимальное сочетание хороших мобильных качеств и комфорта/производительности. Именно то, чего давно не хватало в модельном ряду Toshiba. Еще бы цена не кусалась... Но это нынче общая проблема.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

ТАКОЙ ТРОГАТЕЛЬНЫЙ

Dell Latitude XT2

12,1" WXGA • 297x219x25-27 мм • от 1,64/1,72 кг (4/6 эл.)

ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), LED-подсветка, повышенная яркость (опц.); двойной дигитайзер — индуктивный (ввод с помощью пера) и емкостной (управление пальцем), поддержка мультитач
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo SU9300/SU9400 (ULV; 1,2/1,4 ГГц, 3 М6 L2)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024-5120 М6 DDR3-1066 (один слот расширения, 1024 М6 распаяно на материнской плате)
ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 80/120 Г6 SATA (5400 об/мин)

или 64 Г6 SSD
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi от 802.11g до 802.11a/g/n
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/54, кардридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4/6 элементов (28/42 Вт*ч)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: тактикоскопический датчик, док-станция, тачпад и трэкпоинт, устройство чтения смарт-карт
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business/Ultimate с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
весна 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от \$2400 (в США)



Фишкой первого Latitude XT стал емкостный экран и, как следствие, поддержка мультитач-движений. Это был первый Tablet PC, в котором она появилась. Правда, в случае с XT надо было докачивать драйвер. Теперь он включен в комплект поставки, проще говоря предустановлен на ноутбук. Говорят, работает очень хорошо.

Что изменилось в TX2 по сравнению с TX? Стал значительно ярче экран, увеличилось время работы от аккумулятора. Немного повысилась производительность — теперь топовым процессором для делловской таблетки является 1,4-гигагерцовый Core 2 Duo, тогда как раньше можно было рассчитывать как максимум на 1,2 ГГц.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Улучшенная и доработанная версия первого ноутбука-трансформера от Dell стала немного интереснее. Вот только и времена изменились: нынче \$2400 — очень высокая цена для ноутбука. А в какие суммы это может трансформироваться по дороге в Россию — лучше просто не думать.

ЧЕМОДАНЧИК

Panasonic Toughbook CF-F8

14,1" WXGA • 325x251x25-48 мм • 1,68 кг

ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280x800), матовое покрытие экрана
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 1066 МГц
ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo SP9300 (2,26 ГГц, 6 М6 L2)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 М6 DDR2-667
ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
ЗВУК: High Definition; два динамика
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Г6, съемный, защита от ударов
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti, с вертикальной загрузкой диска

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, 3G-модуль (опц.)
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, PCMCIA, кардридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (5800 мА*ч)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: защищенная конструкция, влагозащищенная клавиатура, док-станция, тактикоскопический датчик (опц.)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от \$499 (в США)



В Panasonic решили, что их замечательная 14-дюймовая серия Toughbook CF-Y а) недостаточно широкоформатная, б) не слишком внушительно выглядит и в) совершенно зря лишена ручки для переноски. И исправили все три «недостатка», попутно изменив название. Получился Toughbook CF-F8. Широкоформатный. Солидный. С ручкой для переноски.

И хотя внутри это все равно лишь полужащищенный бизнес-ноутбук, при взгляде на него складывается впечатление, что это настоящий легендарный вездеход от Panasonic. Видимо, дополнительное чувство уверенности в небываемости ноутбука — это как раз то, чего не хватало пользователям серии Y. И даже если он сломается, его можно будет использовать как минимум для самообороны — ручка как раз кстати.

Но если серьезно, никаких возражений. Ведь масса все равно осталась небывало низкой для 14-дюймовой модели. А производительность так даже выросла, спасибо платформе Intel Centrino 2 и входящим в ее состав процессорам серии P.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Нам остается пока лишь только кусать локти — до нашего рынка этот замечательный ноутбук доберется с огромным опозданием. Если вообще доберется.



Алексей Дрожжин

В ШАГЕ ОТ ЛЮБВИ

Sony VAIO TT11RM

11,1" WXGA • 279x200x24-30 мм • 1,29 кг

- ДИСПЛЕЙ: 11,1" WXGA (1366x768), полуглянцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo SU9300 (ULV, 1,2 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR3-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 120 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Intel 5100)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/34, кард-ридер SD/MMC, кард-ридер MS/MS Pro/MS Duo/MS Duo Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5400 мА*ч, 10,8 В (58,3 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп, датчик освещенности, возможность подключения док-станции, акселерометр
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 64 Вт, чехол
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium SP1 (32-битная)
- ГАРАНТИЯ: 2 года

Неужели все дело в стразах? Да, пожалуй, это так. Чем иным можно объяснить то чувство неприятия, которое у меня вызывает эта напыщенная красotka — VAIO TT? Разве что еще колером, неуловимо пахнущим пергидролем. Придираюсь? Ну не люблю я такую стилистику, ничего не могу с собой поделаться. А встречать все равно приходится по одежке. Но проводить постараюсь по уму — если таковой найдется. Ведь должен найтись, это же Sony?

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2008-2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 62 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: ASUS U2E, Lenovo
IdeaPad U110

• Не все то золото...

БЛОНДИНКО

Наверное, если бы этот ноутбук попал ко мне в более скромном исполнении, к примеру черном, наши с ним отношения могли бы сложиться иначе. Но эти стражики на крышке и выпендренный цвет смогли разрушить симпатию к дизайну VAIO TT, которая появилась у меня несколько месяцев назад при просмотре первых промо-фотографий.

Да, еще сыграла роль некоторая несерьезность в компоновке деталей. Дело в том, что блестящие цилиндрические заглушки, символизирующие по задумке дизайнера мощные и неубиваемые петли крышки, мало того что пластиковые, так еще и неслабо болтаются. А еще один кусочек пластмассы, примыкающий к левой «петле», является заглушкой разъемов — и тоже ощутимо гуляет.

И что тут самое неприятное: **если взять ноутбук в руки естественным хватом, пальцы попадают как раз на хлипкие пластмассочки**. Из-за этого VAIO TT не производит впечатления качественно собранного девайса. А должен, при своей-то цене. Что самое смешное, все остальные детали как раз не люфтят. Но до них ваши пальцы доберутся только после знакомства с «петлями» и заглушкой.

Брошу еще несколько увесистых кристаллов Сваровски в японский огород. Интересно, кто придумал разместить кнопку, открывающую DVD-привод, как раз в том месте, где будет находиться рука пользователя при печати текста? И почему тачпад такой лилипутский? Да, я понимаю, что места мало, фирменный изгиб корпуса мешает. Но ведь можно же было сделать сенсорную панель хотя бы пошире. Можно же?

В остальном, впрочем, почти все хорошо. **Хороша клавиатура — конечно, если учитывать миниатюр-**





Стразики на крышке и цвет — мягко говоря, на любителя

ность самого ноутбука. Неплох набор разъемов, даже HDMI на борту есть. Впечатляет экран, и не столько яркостью да контрастностью — у дисплеев 11,1" с этим всегда порядок, — сколько тем же «полуглянцевым» покрытием, которое используется в VAIO Z.

В TT есть датчик освещенности, подстраивающий яркость дисплея под обстановку. Правда, работает он с японской молчаливой настойчивостью: добиться максимальной яркости при умеренном или вообще отсутствующем внешнем освещении можно лишь посветив чем-нибудь ярким в глазок датчика. А как его отключить, лично я не понял. Возможно, об этом пишут в инструкции. Но мне таковой не досталось.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Начинка традиционная для ультрапортативных ноутбуков: ULV-процессор Intel в сочетании с компактной версией чипсета — Intel GS45. Непонятно лишь одно: почему используется самый-самый слабенький CPU из семейства Core 2 Duo, с частотой всего лишь 1,2 ГГц? Или, если посмотреть с другой стороны, почему на таком ноутбуке в обязательном порядке устанавливается Windows Vista?

Вопрос риторический, потому что ответ на него известен: все дело в неуважении к российскому покупателю, которое принято называть «спецификой нашего рынка». В Штатах, во-первых, VAIO TT можно приобрести с Core 2 Duo U9400 с частотой 1,4 ГГц. А во-вторых, за скромную доплату в \$50 можно заказать вмес-

то Vista Home Premium другую версию операционки — Vista Business. С официальным, лицензионным и, что самое главное, укомплектованным драйверами даунгрейдом до Windows XP Professional. У нас Vista Business предлагается только с дорогими конфигурациями TT.

Также **пользователям младших версий TT придется довольствоваться более чем скромным в наше время жестким диском на 120 Гб.** А возможность получить в этой модели SSD доступна лишь покупателям самой дорогой модификации TT11RVN/X. Помимо SSD в ней вам впячат еще и привод Blu-ray вместе с углеволоконной крышкой. И ощущение немереной эксклюзивности — в качестве бонуса. Потому что цена этой конфигурации улетает за все разумные пределы. Тут главное не оп-

лошать и не купить дешевле, чем за углом. Замечу, что процессор даже в этом случае будет слабенький.

А все потому, что вместо возможности нормального гибкого конфигурирования «под себя» нам продолжают предлагать несколько жестко фиксированных версий. К тому же — и это лично мне кажется самым неприятным — еще и с фиксированным цветовым оформлением. Да-да, в младшей конфигурации можно получить либо красно-черный (рискованно!), либо золотистый (легкомысленно) ноутбук. Желаете расцветку посерьезнее? Доплатите в кассу, пожалуйста...

МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ НОУТБУК

По крайней мере с одним аспектом функциональности у VAIO TT все точно в порядке. Речь о времени автономной работы. Ноутбук комплектуется таким же шестилитровым аккумулятором, что и серия Z. Это, к слову, единственный 11-дюймовый ноутбук, в который в штатном порядке устанавливается полноценная батарея. У конкурентов «в базе» лишь трех- или четырехэлементные карликовые аккумуляторы. А нечто более емкое в корпус целиком уже не помещается и торчит сзади. Впрочем, даже в таком случае результат далек от того, на что может рассчитывать владелец VAIO TT.

И на что же он может рассчитывать? Ни много ни мало на 11 (одиннадцать!) с половиной часов. До Сан-Франциско дотянуть не удастся, а вот до Нью-Йорка — заряда должно хватить. Правда, только в том случае, если не выкручивать яркость на максимум. На данный момент это **абсолютный рекорд автономной работы** среди всех побывавших в моих руках ноутбуков. **Дольше**



- В VAIO TT есть датчик освещенности, подстраивающий яркость дисплея под обстановку



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	698
Чтение, макс. яркость	444
Просмотр DVD, мин. яркость	347
Просмотр DVD, макс. яркость	279

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи и привода	980
Батарея	310
Блок питания	235
Кабель питания	95
Ноутбук с батареями	1290
Включая блок питания и кабель	1620

от штатной батареи не работает ни одна модель.

Однако я таким результатом немного разочарован. После VAIO Z11, проработавшей десять с лишним часов, я ожидал от TT11 большего — все-таки и экран тут поменьше, и процессор экономичнее. Хотелось разницы хотя бы в два-три часа, а получилось в среднем всего час. Тоже хлеб, но этого слишком мало, чтобы считать серьезным преимуществом. По сравнению с Z, конечно. Конкурентам, повторюсь, до таких результатов — как до Луны.

• Клавиатура хороша, а вот сенсорную панель хочется более просторную



КОНФИГУРАЦИИ И ЦЕНЫ		
	Конфигурация	Цена, руб.
TT11RM/N	Золотистый / память 2048 Мб / 120 Гб / DVD-RW / 1,29 кг	62 000
TT11RM/R	Красный / память 2048 Мб / 120 Гб / DVD-RW / 1,29 кг	62 000
TT11RLN/B	Черный / память 3072 Мб / 160 Гб / DVD-RW / 1,29 кг	Н. д.
TT11RWN/X	Углеродное волокно / память 4096 Мб / 160 Гб / DVD-RW / 1,26 кг	89 000
TT11RVN/X	Углеродное волокно / память 4096 Мб / 128 Гб SSD / BD-RE / 1,2 кг	137 000



Набор портов — точь-в-точь как у более крупной VAIO Z11

ВЕРДИКТ

Я так и не понял, как мне следует относиться к этому ноутбуку. С одной стороны, он хорош: легкий, чертовски долгоиграющий, достаточно удобный и функциональный для своих габаритов. С другой стороны, за те деньги, которые просит Sony, хочется более продуманной и качественной сборки и отточенной эргономики.

И самое главное: на мой взгляд, потеря двух дюймов экрана (и клавиатуры тоже), шикарного разрешения, на порядок более высокой производительности и лучшей сборки совершенно не окупается дополнительным часом работы от батареи и на 150 граммов меньшим весом. Это я к тому, что Sony VAIO Z11 лично мне кажется куда более интересным предложением. Почти за те же деньги.

ХОРОШО

- Компактные размеры и минимальная масса
- Эффектный дизайн
- Рекордное время работы от батареи
- Хороший экран с правильным покрытием

ПЛОХО

- Высокая цена
- Хлипкость некоторых элементов конструкции
- Низкая производительность и Vista

- Технический уровень..... 9
- Класс мощности..... 3
- Качество исполнения..... 7
- Эргономика и удобство..... 8
- Соответствие стоимости..... 8

ОЦЕНКА

mobi

8,0



Алексей Дрожжин

ГОРИ, СИЯЙ, БЛИКУЙ!

Dell Studio XPS 1340

13,3" WXGA • 319х236х23-34 мм • 2,24 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280х800), гляцевое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: чипсет NVIDIA MCP79MX / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M G
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti (целевой)
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11b/g (Dell Wireless 1397)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, FireWire, eSATA, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, Display Port, два выхода на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5200 мА*ч, 10,8 В (56,2 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 2 Мп, подсветка клавиатуры
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 64 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium (32-битная)

Studio XPS 1340 чертовски фотогеничен. Фирменный «делловский» изгиб крышки, контрастная гамма, кожа, металл — что сказать, красавчик! Но при живом знакомстве бросается в глаза уже совсем другое. Особенно если перед тем, как ноутбук попал в руки к вам, его уже кто-то успел потрогать и покрутить. Ага, глянец. Ага, почти на всю верхнюю часть корпуса и на половину крышки. Ага, отпечатки пальцев. Красота?



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: весна 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от \$1199 (в США)
• АЛЬТЕРНАТИВА: Apple MacBook, Sony VAIO SR, Packard Bell EasyNote RS65

ДРУГ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Это вдвойне удивительно, ведь **все остальные детали сделаны из куда более практичных материалов.** И более приятных на ощупь. И не менее фотогеничных. Днище металлическое, с покрытием soft touch и узорчатыми вентиляционными решетками. Корпус батареи хоть и пластмассовый, но с тем же бархатистым покрытием. Светлые элементы на крышке и по контуру корпуса — опять-таки металл. Ну и кожаная полоска — сложно сказать, натуральная ли кожа, но прикосновение к ней вызывает исключительно положительные эмоции. Неужели никак нельзя было обойтись без дурацкого глянца?

Сдается, не последнюю роль при выборе этого спорного материала сыграла модель распространения, которой придерживается производитель. Как известно, Dell очень любит дистанционную торговлю, наиболее актуальной разновидностью которой нынче является онлайн.

Понятно, потрогать ноутбук руками — и увидеть результат этих прикосновений — в таких условиях покупатель никак не может. Он может только смотреть на фотографии. А на фотографиях все выглядит лучше некуда. Скажу честно: я бы тоже повелся. Особенно если бы рядом с этой красотой висел ценник «\$1199» — именно столько стоит младшая конфигурация Studio XPS 1340 в Северной Америке.

ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ!

Впрочем, после включения ноутбука и более тщательного с ним знакомства я уже был готов сменить гнев на милость и заново проникнуться к нему теплыми чувствами. **Подсветка клавиатуры! Настоящая, как в «маках»! Накопец-то!** Надо заметить, что в сочетании



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	324
Чтение, макс. яркость	225

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи и привода	1920
Батарея	320
Блок питания	275
Кабель питания	125
Ноутбук с батареями	2240
Включая блок питания и кабель	2640

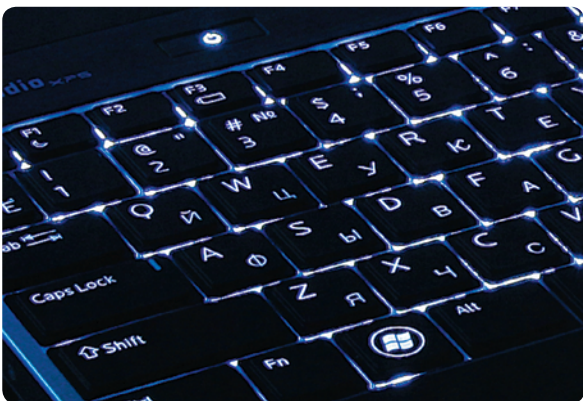
с темной цветовой гаммой подсветка выглядит на порядок эффектнее, чем в светлых ноутбуках Apple.

В Dell вообще очень ответственно подошли к иллюминации XPS 1340. Единственный аляповатый ярко-синий диод красуется на штекере блока питания (надо заметить, он тут очень кстати). Все остальные элементы — индикаторы, колечки на петлях, кнопка включения и сенсорная полоска «быстрого запуска» — подсвечиваются строго молочно-белым. Быть может, многовато огоньков, но, во всяком случае, впечатление новогодней елки не производит.

Еще пять белых светодиодов встроены в батарею — индикатор, позволяющий узнать заряд без включения ноутбука. Как по мне, так им надо оснащать вообще все ноутбуки, полезнейшая штука. Конечно, лучше делать это так, как делает Apple: устанавливать диоды не на самой батарее или рядом с ней на днище, а где-нибудь поближе к пользователю. Впрочем, и Apple в этом отношении пока далека от идеала — самым удобным вариантом было бы разместить такой индикатор рядом с кнопкой включения, а вовсе не на боку.

За качество сборки — жирная пятерка. Детали плотно подогнаны, не люфтят, не прогибаются, не поскрипывают ни при каких обстоятельствах. Покупатель получает ровно то, на что нескромно намекают винтики на серебристых накладках по бокам от дисплея: **прекрасно скомпонованный цель-**

• В сочетании с темной цветовой гаммой подсветка клавиатуры выглядит на порядок эффектнее, чем в светлых ноутбуках Apple



• Фирменный делловский изгиб крышки, контрастная гамма, кожа, металл — что сказать, красавчик! Но неужели нельзя было обойтись без дурацкого глянца?



ный девайс, а не собранный впопыхах конструктор «Лего». Это был булыжник в сторону Sony серии SR, если кто не понял.

НЕЛЕГКИЙ ВЫБОР

Однако восторг вновь утихает, стоит лишь положить ноутбук на весы. Или в сумку. **Масса серьезно зашкаливает за два килограмма, а с блоком питания — так и вовсе за два с половиной.** Не то чтобы такой вес был неподъемным. Но ходить с этой обузой постоянно, а тем более брать ее с собой в дальнюю поездку — небольшое удовольствие.

В конце концов, ради чего покупать, отказываясь от более крупной 14-дюймовой модели, жертвует производительностью, комфортом и функциональностью, платит дополнительные деньги, в конце концов? Чтобы получить ту же массу, но в чуть более компактном исполнении?

Если бы у всех «тринашек» было так плохо — нет вопросов. Тогда мы бы просто не обращали на них внимания. Но ведь дело обстоит иначе. За примером далеко ходить не надо: даже предок обсуждаемого ноутбука, XPS M1330, весил «от 1,8 кг». И пусть на практике это выливалось скорее в 1,9 с хвостиком — все равно на целых 300 граммов меньше, чем у XPS 1340. В чем дело? Почему новый ноутбук весит больше, чем старый? Что за регресс?

Есть и другие примеры. Тот же цельнометаллический MacBook. Он тоже далеко не чемпион по части массы, но весит заметно меньше, лишь два кило с небольшим. Кстати, в нем и начинка точь-в-точь такая же, как у «тринашки» Dell.

ВЕРДИКТ

С одной стороны — эффектный внешний вид, превосходная сборка, хорошая эргономика и пара приятнейших решений вроде полноценной подсветки клавиатуры и светового индикатора заряда. С другой стороны — куча маркого и бликующего пластика и слабые мобильные качества в купе с невыдающейся производительностью.

Этому ноутбуку стоило бы сбросить полкило лишнего веса и переодеться в более практичный костюмчик. Тогда «Выбор редакции» и отличные оценки были бы обеспечены. Впрочем, в этом случае он просто-напросто превратился бы в своего двоюродного брата-бизнесмена — Dell Latitude E4300. Встреча с которым у нас, надеюсь, состоится в одном из ближайших номеров. Подождем?

ХОРОШО

- Эффектный дизайн
- Отличное качество сборки
- Подсветка клавиатуры
- Хорошее время автономной работы
- Три видеовыхода, два из них цифровые

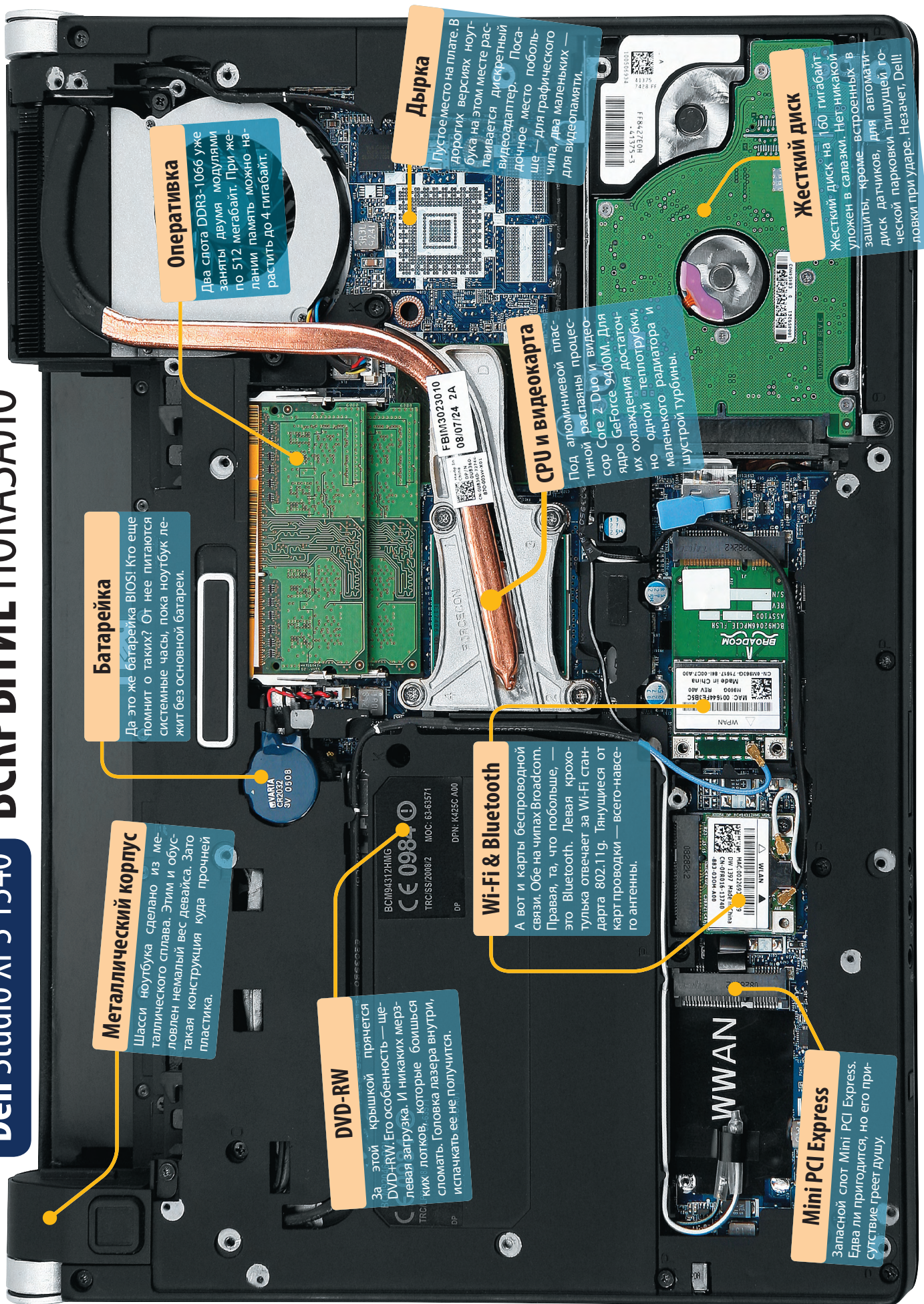
ПЛОХО

- Высокая масса
- Маркий глянцевый пластик
- Всего два порта USB
- Плохие углы обзора дисплея

- Технический уровень 7
- Класс мощности 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8



Dell Studio XPS 1340 ВСКРЫТИЕ ПОКАЗАЛО



Батарейка

Да это же батарейка BIOS! Кто еще помнит о таких? От нее питаются системные часы, пока ноутбук лежит без основной батареи.

Металлический корпус

Шасси ноутбука сделано из металлического сплава. Этим и обусловлен немалый вес девайса. Зато такая конструкция куда прочней пластика.

DVD-RW

За этой крышкой прячется DVD-RW. Его особенность — щелевая загрузка. И никаких мерзких лотков, которые боишься сломать. Головка лазера внутри, испускать ее не получится.

Wi-Fi & Bluetooth

А вот и карты беспроводной связи. Обе на чипах Broadcom. Правая, та, что побольше, — это Bluetooth. Левая крохотулька отвечает за Wi-Fi стандарта 802.11g. Тянущиеся от карт проводки — всего-навсего антенны.

Mini PCI Express

Запасной слот Mini PCI Express. Едва ли пригодится, но его присутствие греет душу.

Оперативка

Два слота DDR3-1066 уже заняты двумя модулями по 512 мегабайт. При желании память можно нарастить до 4 гигабайт.

Дырка

Пустое место на плате. В дорогих версиях ноутбука на этом месте располагается дискретный видеоадаптер. Посадочное место побольше — для графического чипа, два маленьких — для видеопамати.

Жесткий диск

Жесткий диск на 160 гигабайт уложен в салазки. Нет никакой защиты, кроме встроенных датчиков, для автоматической парковки пишущей головки при ударе. Незачет, Dell!

СРУ и видеокарта

Под алюминиевой пластиной распыляю процессор Core 2 Duo и видеокарта GeForce 9400M. Для охлаждения достаточно одной турбины, но одной турбины и маленького радиатора и шумовой турбины.



Алексей Дрожжин

МИНИ СНОВА В МОДЕ

Apple MacBook mini

10,4" WXGA • 267x195x4—19,4 мм • 1,03 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,4" WXGA (1280x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: NVIDIA Ion / чипсет NVIDIA MCP79 / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Atom Z740 (1,83 ГГц, 1 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR3-800 (распаяна на материнской плате)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M
- ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 64 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Apple AirPort Extreme)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 1x USB 2.0, Mini Display Port, выход на наушники
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 5100 мА*ч, 7,2 В (36,7 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, датчик освещенности, подсветка клавиатуры
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: блок питания 29 Вт, тряпочка для чистки дисплея
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Mac OS X v10.5 Leopard
- ГАРАНТИЯ: 1 год

Обычно Apple обставляет появление новых устройств с большой помпой — мулсирует слухи, проводит специальные мероприятия и все такое прочее. Однако нынче кризис, лишних денег ни у кого нет. К тому же все уже привыкли, что если Apple даже вяжет веник, то получается этот веник таким, какой не стыдно и на полочку под стекло положить. В общем, решили, видать, что вполне можно в качестве исключения выкатить новое устройство и без лишнего шума и пыли. Все равно ведь любят!

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:**
- весна 2009
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:**
от \$899 (в США)
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** нет



СТРАШНАЯ СИЛА

Конечно, любят. Ведь это тот же Air, только поменьше — влезет и в дамскую сумочку, и в папку для бумаг. Благо новинка унаследовала толщину от Его Воздушества. И не отяготит — весит mini всего лишь чуть больше килограмма. Это больше чем у некоторых, но значительно меньше, чем «тяжело». К тому же, в отличие от этих «некоторых», блок питания прибавит к общей массе всего ничего, меньше двух сотен граммов.

Кое-что в мини-ноутбуке Apple не от Air, а от других моделей. А именно дизайн внутренней части крышки. Да, к сожалению, дисплей теперь за стеклом. **Зато какой дисплей! Яркий, сочный, и с углами обзора все в порядке.** Во всяком случае настолько, насколько с ними вообще все бывает в порядке в ноутбуках. Разрешение — 1280x768, лишь на 32 точки меньше современного стандарта.

Уже одно это подсказывает внимательному наблюдателю, что это можно считать нетбуком лишь с большой натяжкой. Убеждает в том же цена. Недешево. Для нетбука недешево. А если воспринимать это как ультрапортативный ноутбук — вроде той же Sony TT? Тогда выходит наоборот, вполне себе демократично. Ну а чтобы отпали все и всякие сомнения, сформулируем так: это самый доступный MacBook в принципе. Да еще и самый мобильный в придачу. Все еще дорого?

СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

Клавиатура! Вот где фундаментальное отличие MacBook mini от нетбуков. Она почти такая же удобная, как и у «взрослых» макбуков. Да, часть кнопок немного ужата, но в целом все чертовски хорошо. Единственный нетбук, который можно хоть как-то сравнивать по части удобства клавиш с MacBook mini, — это HP 2140. Только у Apple все равно получилось лучше, размер кнопок в 96% от нормы говорит сам за себя. А кроме того, есть еще такая немаловажная деталь, как подсветка.

Ну а по части **тачпада конкурентов mini не сыщется не только среди нетбуков, но и среди портативных компьютеров классом выше.** Да что там: даже попавшие под руку 17-дюймовые модели оказались оснащены сенсорной панелью меньших размеров! Это не говоря уже о поддержке мультитач-движений, пока являющейся практически эксклюзивом Apple.

А вот с портами все совсем нехорошо. Их расположение и набор MacBook mini унаследовал от Air в качестве бесплатного приложения к изящному корпусу. Политика Apple разграничения классов по набору портов дала здесь сбой. Сделать еще хуже, чем у Air, было попросту невозможно. Ну не лишать же пользователей последнего USB-порта, в самом деле? По-



- Малютка MacBook mini в сравнении со своим прямым предком — MacBook Air



этому оставили как есть — и вдвое более дешевый mini не уступает по коммуникабельности старшему брату.

Хотя кое в чем он ему все-таки проигрывает. Дело в том, что на клавиатуре mini нет кнопки извлечения диска из оптического привода. Нет этой самой кнопки и на опциональном внешнем DVD-RW, который можно приобрести у Apple. Не то чтобы общение с DVD-накопителями совсем уж невозможно — программный eject на месте, — но это не так удобно. Такой тонкий намек на то, что MacBook mini не предназначен для оптики. Ну а правда, зачем владельцу MacBook mini старомодный накопитель? Фильмы, что ли, смотреть? Да даже если и так — Сеть на что?

ВНУТРЕННЯЯ ЭНЕРГИЯ

Все уже привыкли к тому, что начинка новых макбуков по используемым компонентам не особенно отличается от других ноутбуков. Однако на сей раз в Apple решили удивить не только внешностью, но и богатым внутренним миром. Впрочем, после массового перевода макбуков на чипсеты NVIDIA использование платформы Iop уже не выглядит таким уж сюрпризом. Но не перестает быть приятным —

во всяком случае для тех, кто склонен использовать ноутбук для просмотра HD-видео и компьютерных игр.

Интегрированный видеоадаптер GeForce 9400M — не бог весть что, по большому счету, однако по производительности он на пару голов выше, чем Intel GMA 950, который вы можете обнаружить в подавляющем большинстве нетбуков. И значительно лучше, чем Intel GMA 4500MHD, если говорить о дорогих ультракомпактных моделях — мы ведь так и не определились до конца с классовой принадлежностью нашего гостя. Так или иначе, MacBook mini — это единственный портативный компьютер весом около килограмма, на котором можно худо-бедно играть и без дисконфорта смотреть высокоскоростные фильмы.

А вот **процессор — это настоящий сюрприз. Суперновинка Intel, которую еще не успели заполучить конкуренты «фруктовой» компании.** Видели мы двудерные Atom'ы, видели экономичные, видели с большой частотой. Но так, чтобы сразу и то, и другое, и третье, — такого еще не было. Пока Z740 является самым продвинутым членом семейства. Он достаточно шустр, чтобы не пасовать перед Mac OS, и в то же время достаточно экономичен, что-

бы обеспечивать более чем приличное время автономной работы.

От такой же батарейки, как у Air, MacBook mini работает примерно на четверть дольше. На абсолютный рекорд это все равно не тянет — японские ноутбуки лучше по части автономности в разы, — но в целом результат весьма и весьма неплох. Особенно если не забывать о том, что и производительность неплоха, и тонкость корпуса получена впечатляющая.

ВЕРДИКТ

Который раз встает вопрос: нетбук это или не нетбук? Да неважно! Главное — девайс классный. Красивый, легкий, тонкий, удобный и — что самое удивительное — еще и производительный. Цена, конечно, не такая вкусная, как у Eee PC или Aspire One. Но ведь это совсем другой уровень. А по сравнению с теми, кто может потягаться с ним на равных, MacBook mini отдадут практически даром.

ХОРОШО

- Металлический корпус
- Прекрасная эргономика
- Хорошее время работы от батареи
- Высокая производительность по меркам класса
- Вам что-то еще нужно?

ПЛОХО

- Глянцевое покрытие дисплея
- С портами все очень плохо

- Технический уровень 9
- Класс мощности 6
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 10



- Если применительно к Air все постоянно упоминали стопку бумаги A4, то MacBook mini имеет смысл сравнивать с школьной тетрадкой. Правда, все-таки потяжелее



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	280
Чтение, макс. яркость	217
Просмотр DVD, мин. яркость	222
Просмотр DVD, макс. яркость	179

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Блок питания	160
Штекер	20
Ноутбук с батареей	1030
Включая блок питания и штекер	1210



Алексей Дрожжин

ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА

ASUS G71V

17,1" WUXGA • 411x300x45-56 мм • 3,85 кг

- ДИСПЛЕЙ: 17,1" WUXGA (1920x1200), гляцевое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: четырехъядерный, Intel Core 2 Extreme QX9300 (2,4 ГГц, 6 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 МБ DDR3-1333 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9700M GT, 512 МБ GDDR3 (625/800 МГц)
- ЗВУК: High Definition, четыре динамика и сабвуфер Altec Lansing, массив микрофонов; поддержка S/PDIF
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: два винчестера по 500 Гб SATA (5400 об/мин), поддержка RAID 0/1
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: в нашем экземпляре DVD-RW SuperMulti, в розничных — BD/DVD-RW
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Intel 5300AGN)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, eSATA, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), линейный аудиовход, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов: 5200 мА·ч, 14,8 В (76,7 Вт·ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 2 Мп, ТВ-тюнер, клавиатура с цифровым блоком, лампы декоративной подсветки
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 120 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium SP1 (32-битная)
- ГАРАНТИЯ: 2 года, всемирная

Давным-давно, когда платформы Centrino еще не существовало в природе, а я только начинал свою карьеру IT-журналиста, мне очень нравились мощные компьютеры, щеголяющие всякими прикольными циферками. В те интересные времена я делал много такого, что теперь кажется чрезвычайно странным — например, собирал двухпроцессорный компьютер на базе Athlon XP. Не то чтобы мне действительно нужна была в хозяйстве SMP-система. Просто тогда это казалось мне интересным...

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** зима 2008-2009
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** от 80 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** MSI GT735, Depo VIP P9710

ИНТЕРЕСНО...

Интересно долго искать в компьютерных магазинах двухпроцессорную материнскую плату — жуткий дефицит. Интересно попытаться установить ее в имеющийся компьютерный корпус, убедиться, что не влезет даже с помощью такой-то матери — дюже большая — и подыскивать еще и корпус с подходящими габаритами.

Интересно пару дней бегать по Москве в поисках специального токопроводящего лака. Который нужен для того, чтобы замкнуть мостики на корпусе CPU — и превратить его таким образом из дешевого Athlon XP в дорожный Athlon MP, предназначенный для многопроцессорных систем.

Интересно узнать другой способ замыкания нужных контактов — через ножки процессора — и еще пару дней зажимать пинцетом в socket микроскопические проволочные перемычки. Разгоняя CPU по множителю.

Интересно полировать основание кулера, добиваясь лучшего прилегания к чипу. Интересно экспериментировать с термопастами — какая больше способствует охлаждению. Интересно разгонять получившееся до предела по шине, играя напряжением на ядре, и наблюдать заветные циферки в BIOS. Еще интереснее, когда с такой частотой система не зависает на этапе загрузки, а может стабильно работать.

Интересно примерно месяц — за это время успеваешь наиграться всласть и даже написать длинную статью о том, как все это делал.

Потом потихоньку начинаешь понимать, что толку — лично тебе — от второго процессора по сути никакого нет. Потом тебя начинает раздражать навязчивое гудение кучи кулеров. Потом надо переезжать, и громоздкий тяжелый системник становится обузой. Потом приходят счета за электричество, с цифрами, весьма смахивающими на те, которые получал при разгоне. Зато было интересно — а это чего-нибудь да стоит.

2+2=4

Теперь двумя вычислительными ядрами уже никого не удивишь. Собственно, еще годик — и одноподъездные процессоры, похоже, окончательно вымрут. Теперь другой фетиш — четыре ядра. Смысл? Для серверов и рабочих станций — видимо, есть. Для домашних и офисных пользователей — пока особенно никакого. Задел на будущее? До того момента, когда это будущее наступит, содержимое компьютеров еще успеет пару раз полностью измениться.

Пока используемое нами программное обеспечение — это не танк, а что-то вроде телеги. Четыре танкиста ему без надобности, хватит одного толкового мужичка, умеющего управляться с вожжами. А вот вместо собаки лучше запрячь лошадь. Или даже

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	165
Чтение, макс. яркость	136
Просмотр DVD, мин. яркость	126
Просмотр DVD, макс. яркость	96

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	3420
Батарея	430
Блок питания	580
Кабель питания	110
Ноутбук с батареей	3850
Включая блок питания и кабель	4540

На батарее экономить не стали.

Равно как и на аудиосистеме — сабвуфер в наличии

двух. В смысле, вместо не такого уж шустрого видеоадаптера GeForce 9700M GT стоило бы установить в ноутбук что-то действительно мощное. Например, GeForce 9800M GT. Еще лучше 9800M GTX — а в идеале сразу парочку, работающую в режиме SLI.

Четыре танкиста не помогут, когда вам захочется выставить в Crysis максимальные настройки и насладиться картинкой с приличной скоростью отрисовки. Танкисты останутся сидеть в телиге, что те дембеля из анекдота. А бедная собачонка, пыхтя и зарываясь лапами в грунт, будет судорожно пытаться протолкнуть тяжеленную повозку.

СМЕШАТЬ, НО НЕ ВЗБАЛТЫВАТЬ

От геймерского ноутбука у ASUS G71V, по большому счету, толь-

• Под красными крышками на боках — четыре порта USB, разъем ТВ-тюнера, порт FireWire и аудио-разъемы

ко дизайн. С характерными формами и яркими цветами, дополнительным дисплеем для отображения всяческой информации при занятом игрой основном экране. И несколькими лампами декоративной подсветки — две в ребрах крышки подсвечивают пространство по бокам, две на передней стороне корпуса освещают стол перед ноутбуком плюс россыпь более мелких диодов на крышке и корпусе.

Но начинка скорее понравилась бы любителям возиться с видео, и особенно в формате High Definition. Четырехъядерный процессор был бы кстати для перекодирования и монтажа, терабайт дискового пространства — для хранения личной коллекции.

Встроенный ТВ-тюнер, привод Blu-ray — тоже из арсенала мультимедийно-кинематографических систем. Экран с разрешением FullHD и шикарной яркостью так и просит: «Ну посмотри на мне

Декоративная подсветка во всей красе

какой-нибудь HD-фильм, отличное изображение обещаю».

Кстати — хорошая новость, — использование специальной, адаптированной для мобильных компьютеров версии четырехъядерного процессора, а не обычного настольного Core 2 Quad, позволило сделать ноутбук относительно тихим и не таким уж горячим. И даже время работы от аккумулятора осталось достаточно приличным. Так что последствия «интересности» в данном случае не такие уж неприятные.

ВЕРДИКТ

Что получилось из такого сочетания качеств, приправленного заоблачной ценой? Скажу откровенно, я вообще не понял. Уверенность есть в одном: это все что угодно, только не ноутбук для игр. Для чего ASUS G71V подошел бы — и даже очень — так это для работы с видео. Вот только при чем тут геймеры?

ХОРОШО

- Эффектный внешний вид
- Отличный дисплей по меркам ноутбуков
- Богатый набор портов
- Мощный процессор

ПЛОХО

- Очень высокая цена
- Недостаточно мощный видеоадаптер

- Технический уровень 10
- Класс мощности 8
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА **mobi** **7,5**



СПАСИБО, НЕ НАДО!



КАК ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ ЗА ПРЕДУСТАНОВЛЕННУЮ ОПЕРАЦИОННУЮ СИСТЕМУ

Максим Букин

Ноутбуки с предустановленной операционной системой Windows Vista занимают практически 90% рынка в российских торговых сетях. Другие варианты, конечно, тоже есть — самые дешевые ноутбуки продаются с предустановленными ОС DOS или Linux, а покупателям самых дорогих моделей могут предложить даунгрейд с Vista Business до WinXP Pro. Редкие ноутбуки продаются даже с двумя операционными системами —

Vista и XP. Но таких альтернатив очень и очень мало.

С одной стороны, ОС «по умолчанию» — это удобно. Не надо ничего устанавливать, настраивать, шаманить над компьютером. С другой — некоторые пользователи до сих пор сохнут по Windows 95 или вообще предпочитают работать на Linux'е.

Отсюда вопрос: можно ли вернуть деньги за ненужную операционную систему?

НЕ ПРЯЧЬТЕ НАШИ ДЕНЕЖКИ

Предустановленная версия ОС Windows, которую получает в свое распоряжение пользователь ноутбука, считается **ОЕМ-версией продукта**. Такая версия поставляется только с **аппаратным обеспечением** — собственно компьютером — и, в отличие от «коробочной» версии, привязана к конкретному устройству, поэтому не может быть перенесена на любой другой компьютер. Соответственно, покупая ноутбук с намерением сразу переустановить систему, нельзя даже рассчитывать, что когда-нибудь OEM-версия вам сможет пригодиться — ни на какой другой компьютер она точно не встанет. А ведь за нее уже заплачено!

Конечно, терять лишние деньги, пусть и не очень большие (от 20 до 80 долларов в зависимости от версии Vista), покупателю не хочется. Впрочем, вендоры, приобретающие у Microsoft OEM-версии для своих продуктов, тоже не испытывают такого желания. А посему **используют различные хитрости, которые могут помешать пользователям отказаться от предустановленной операционной системы**.

Например, ограничивают количество драйверов, доступных для скачивания с официальных сайтов. В большинстве случаев драйверы рассчитаны на работу только в паре с Windows Vista. И это несмотря на тот факт, что многие производители жестких дисков, видеокарт, дисплеев, периферийного оборудования и других комплектующих создают драйверы и для Windows XP, и даже для Linux.

В целом, конечно, их можно понять: все же возврат операционной системы — удовольствие на редкого любителя (читай: продвинутого пользователя). А этими единицами покупателей можно и пренебречь, благо спрос на ноутбуки стабильно высокий. По оценкам **Федеральной антимонопольной службы**, **возврат ОС может быть интересен менее чем 10% покупателей** — в основном это квалифицированные пользователи, которые могут самостоятельно произвести переустановку ОС.

Посему получить деньги за OEM-копию операционной системы не очень просто.

В ШКУРЕ НОУТБУКОВОДА

Чтобы понять позиции компаний-производителей, мы **разослали запросы от лица обычного покупателя в службы поддержки пользователей различных вендоров**. Ситуация была изложена стандартно: есть недавно купленный ноутбук, но нет желания использовать Windows Vista, так что не будут ли любезны специалисты разъяснить процедуру возврата ОС. Для большей убедительности мы даже сослались на часть 2 статьи 16 закона РФ «О защите прав потребителей» и статью 428 ГК РФ.

Все ответы, полученные нами, разде-

лились на три части.

Первая группа ответов (к счастью, не самая многочисленная) — когда **технические специалисты даже не потрудились отправить наш запрос в соответствующее подразделение компании, а попытались сразу «отфутболить» клиента**. Представитель одной из технических служб даже сообщил следующее: «При покупке вы подписывали технический паспорт, в котором указана комплектация ноутбука, чем выразили свое согласие с этой комплектацией». На самом деле каждый, кто хоть раз покупал технику — ноутбук или другое устройство, — знает: максимум, что покупатель может подписать при покупке, — это чек при оплате по пластиковой карте и гарантийный талон.

Вторая часть ответов, наиболее значительная, прямо вводила пользователя в заблуждение. Так, менеджер по работе с клиентами российского представительства одной весьма уважаемой компании сообщил, что политика вендора «не предлагает пропорционального возмещения стоимости каких бы то ни было компонентов (в т. ч. операционных систем), предустановленных на компьютеры». Еще один менеджер по сервисным претензиям напрямую заявил, что «предустановленная операционная система устанавливается на ноутбуки исключительно в рекламных целях на безвозмездной для покупателя основе. Именно поэтому при продаже товара договор купли-продажи (чек) оформляется только на сам ноутбук. Следовательно, предустановленная ОС не подлежит продаже, а значит не производится и ее возврат».

Подобные заявления смотрятся как минимум странно. Как разъяснил нам Владимир Кудрявцев, начальник Управления информационных технологий ФАС России, «**утверждения о том, что стоимость OEM-версии Windows Vista для ноутбуков невелика или вовсе нулевая, как минимум не совсем точны.** У компании Microsoft производство ПО — один из основных видов деятельности. Тем более основная ставка делается именно на OEM-версии, особенно в России».

Кроме того, если сравнить цены на те редкие модели ноутбуков, которые можно приобрести с Vista, Linux или FreeDOS — как покупатель изволит, — ценник на устройства с Vista определенно выше.

И только один производитель прошел наш своеобразный тест: представители компании ASUS предложили прислать в письмо серийный номер ноутбука, а также скан гарантийного талона с датой продажи устройства. После этого нас пообещали отправить в один из авторизованных сервисных центров, где с ноутбука будет удалена операционная система, а покупателю возвращены деньги.

ДЕЛАЙ РАЗ, ДЕЛАЙ ДВА!

Вывод очевиден: добиться возврата денег за предустановленную, но ненужную операционную систему очень слож-

но. Но можно.

Хорошо бы еще до покупки устройства решить, что OEM-версия вам не нужна, поскольку **первый этап «борьбы» с производителем начинается уже в момент продажи**. При проверке техники в магазине (после ее оплаты) **необходимо не принимать лицензионное соглашение Microsoft EULA**, которое появляется при первой загрузке компьютера. Естественно, OEM-версию не надо активировать через интернет или по телефону (Vista предлагает это сделать при первом запуске системы). Для удаления ОС ее можно деинсталлировать или просто отформатировать жесткий диск компьютера.

После этого **нужно написать письмо (можно электронное) в российское представительство вендора** (координаты службы технической поддержки есть на сайте компании-производителя) и заявить в нем о своем нежелании использовать эту версию операционной системы.

С точки зрения закона такое требование юридически обусловлено.

Уже упоминавшаяся часть 2 статьи 16 закона «О защите прав потребителей» запрещает обуславливать приобретение одного товара обязательным приобретением другого (это как раз тот случай, когда покупателю навязывается Windows Vista).

Кроме того, заключение лицензионного соглашения должно проходить в соответствии с положениями Гражданского кодекса РФ. А пункт 3 статьи 1286 этого самого кодекса разрешает заключать лицензионное соглашение, только если оно находится на экземпляре программы. Грубо говоря, **для заключения этого соглашения вы должны самостоятельно поставить галочку у пункта «Я согласен» или «Я принимаю условия» и установить программное обеспечение на компьютер**. При заключении лицензионного соглашения требуется согласие обеих сторон — изготовителя и пользователя. Когда соглашение заключает продавец (например, консультант активирует ОС при проверке техники в магазине), он нарушает права пользователя. Согласно статье 428 все того же ГК РФ, покупатель имеет право на ознакомление с условиями договора —



все того же лицензионного соглашения — в установленной форме. Если это право нарушено, покупатель может отказаться от исполнения условий договора.

В зависимости от того, как ответят на ваше «отказное» письмо, есть два варианта дальнейшего развития сюжета. **Если ответ положительный, нужно согласовать время посещения сервис-центра, где с компьютера удалят ненужную систему. Если отрицательный — написать соответствующее заявление в Федеральную службу по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека** через форму на сайте [www.rosпотребнадzor.ru](http://www.rosпотребнадзор.ru) и попросить дать правовую оценку этой ситуации. Будет нелишним и **отправить соответствующие бумаги в Федеральную антимонопольную службу**. В письме в ФАС можно сослаться на нарушение статьи 11 «Запрет на ограничивающие конкуренцию соглашения или согласованные действия хозяйствующих субъектов» закона № 135-ФЗ «О защите конкуренции» от 26 июля 2006 года. К заявлению необходимо приложить копию кассового чека на приобретение ноутбука, копию страницы техпаспорта и свою переписку (пусть и в электронном виде) с вендором.

• • •

По идее, ничего сложного в процессе возврата денег за предустановленную операционную систему нет. Главное — быть настойчивее, и тогда все получится: производителю техники проще вернуть скромную сумму в долларах одному, да хоть десяти покупателям, чем ссориться с Федеральной антимонопольной службой.

Но перед тем как начать «хождение по инстанциям», подумайте: оно вам надо? Тратить время и нервы на переписку с производителем только для того, чтобы получить обратно свои 20 долларов и поставить на ноутбук пиратскую версию операционной системы? Овчинка выделки не стоит. Другое дело, если Linux или DOS для вас — единственная возможность комфортно работать с компьютером и использовать его возможности на полную катушку. Тогда можно и побороться за свои права, благо что прецедентов хватает и за рубежом, и в нашей стране. Чем не аргумент для вендора.

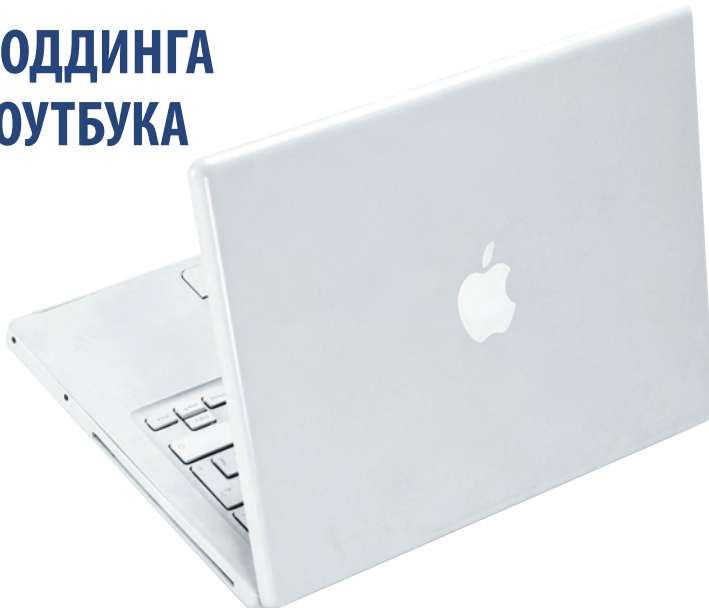
ПЕРВЫЕ СЧАСТЛИВИКИ

Практика возврата денег за OEM-версию Windows существует уже давно. О первом случае стало известно из рассылки в Usenet аж в далеком феврале 1997 года. Настойчивые люди, которым удалось убедить вендора в своей правоте, встречаются и сегодня. К примеру, в 2006 году программист из Великобритании Дэйв Митчелл убедил компанию Dell вернуть ему стоимость Windows XP Home, предустановленной на его новом ноутбуке. Дэйв прошел процедуру регистрации ОС, но не стал активировать продукт, сделав скриншоты каждого своего шага. Программист отправил вежливое письмо в главный офис Dell в Великобритании, в котором объяснил, что ему не нужна предустановленная система. Через несколько дней он получил чек на сумму 55,23 фунта стерлингов — компания даже не потребовала возврата установочного диска с XP, который прилагался к лэптопу. Аналогичный случай был отмечен во Франции в 2007 году, где покупателю было возвращено 135 евро за Windows XP Home, которой он не захотел пользоваться. Правда, дело дошло до суда, и компании Acer, не пожелавшей урегулировать дело в досудебном порядке, пришлось оплатить еще услуги адвокатов и выплатить судебные пошлины (всего около 650 евро).

В России история возвратов, если судить по записям в Live Journal, ведет отсчет с нового века. К примеру, в 2001 году 65 долларов за OEM-версию вернула компания ASUS, в 2005-м — Rover, в 2006-м — Dell. Свежайшие хроники датируются 2008 годом: в июне пользователь смог вернуть порядка 70 долларов за Windows Vista, установленную на ноутбук BenQ, а в конце сентября подобный процесс инициировал покупатель компьютера Fujitsu Siemens из Омска.



ИСТОРИЯ МОДДИНГА ОДНОГО НОУТБУКА



ВЫКРАСИТЬ И НЕ ВЫБРОСИТЬ

выражаем благодарность студии 4friends.ru
за помощь в проведении съемок

Василиса Данилова



Сегодня существует по крайней мере три способа изменить внешний вид поднадоевшего гаджета. Первый и самый гуманный — наклейки на корпус. Способ второй, менее гуманный — вооружиться кистями, красками и вообразить себя художником. Я же легких путей искать не стала, и отправилась в студию аэрографии, чтобы раз и навсегда развеять все существующие мифы и опасения, связанные с покраской ноутбуков. А заодно и взглянула, как происходит это непростое дело — от начала до самого конца.

Студий аэрографии немало, но спрос на услуги в сфере покраски ноутбуков практически отсутствует. Так что большинство клиентов таких студий — друзья друзей, которые уже воочию наблюдали результаты работы. Больше всего потенциальных клиентов волнует, не сломают ли компьютер во время разборки, не облезет ли рисунок через месяц-другой, в конце концов, стоит ли результат тех небольших денег, что просят за работу. У нас было все по-настоящему: на переделку мастерам студии 4friends.ru я отдала собс-

твенный MacBook, похоронив заодно и оставшиеся полгода гарантии.

Вот пара простых, но важных вещей, которые следует учесть, прежде чем обращаться в любую студию. Во-первых, **покраска ноутбука невозможна без полной разборки корпуса**. Даже если рисунок наносится только на крышку, гаджет нужно разбирать полностью, соответственно фирменная гарантия заканчивается автоматически. Так что смысла в покраске совсем нового девайса нет никакого. Наоборот, аэрография позволяет

избавиться от потертостей и царапин на крышке уже видавшего виды ноутбука.

Пункт второй и не менее важный — выбор рисунка. Именно от его сложности зависит и стоимость работы, и время на ее выполнение. Также стоит понимать, что далеко не все ваши фантазии легко воплотить в жизнь. Впрочем, как только я взглянула на ноутбук управляющего студии, сомнения в правильности выбора исполнителя отпали сразу же — на миниатюрном Toshiba Portege была изображена (!) картина «Восхищение» кисти Вильяма

1



2



Бугеро. Сколько усилий стоило перенести все это великолепие на крышку ноутбука, мне и представить страшно.

Во время первого визита в студию я озвучила желание покрасить ноутбук полностью, но узнав подробнее детали этого процесса, мучить художников обработкой всего корпуса расхотела. Тем более, как меня заверили, всегда есть риск, что при полной покраске лак может неравномерно лечь и заблокировать разъемы.

С рисунком мы определились буквально за несколько минут до начала самой покраски, уже после завершения нескольких предварительных этапов работы. В нашем случае важно было не красить крышку целиком, а лишь нанести изображение поверх имеющегося фона. Первая проблема, с которой нам пришлось столкнуться, — сложность разборки макбука. Просто так крышку снять не получилось, а на разборку корпуса времени ушло ой как немало. Не меньше проблем доставило и яблоко на крышке. Все попытки его вынуть

провалились — оно оказалось намертво запаяно в корпусе. Так что на «маковскую» эстетику пришлось махнуть рукой и сохранять спокойствие, когда по крышке заходила шлифовальная машинка. Чтобы избавиться от контуров яблока, корпус пришлось дважды загрунтовать. Когда к работе над просушенной и загрунтованной поверхностью приступал художник, сердце продолжало в страхе сжиматься: как же можно такой рисунок наносить без трафаретов? Оказалось, можно. Впервые увидев изображение, мастер легко начал переводить картинку с листа на крышку ноутбука. Что было дальше — большой секрет, к которому ни меня, ни съемочную группу не допустили. В следующие дни картинку доводили до ума, лакировали поверхность, потом все это дело долго сушили и полировали. Итог — семь дней работы и просто потрясающий конечный результат. Ни разу не жалею о нескольких днях, проведенных в мрачных помещениях автосервисов. ❤️

1. Разобрать MacBook можно за час, зато на сборку уходит, в среднем, три часа непрерывной работы

2. Второй этап — удаление краски с крышки и выравнивание поверхности. Спокойно наблюдать за такими издевательствами над своим единственным компьютером невозможно



3. Третьим пунктом значится грунтовка поверхности. Два слоя грунта и последующая шлифовка гарантируют идеальную поверхность для нанесения рисунка
4. Ловкость рук и никакого мошенничества — художник рисует по ноутбуку даже без предварительной подготовки

3



4



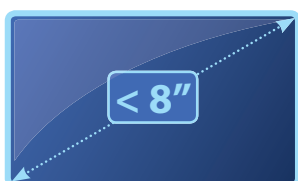


Алексей Дрожжин

ФОРМА

ФАКТОР

РАЗБИРАЕМСЯ С ТИПОРАЗМЕРАМИ НОУТБУКОВ



- Производительность CPU 1
- Производительность GPU 1
- Мобильность 5+
- Эргономика 1

- **РАЗРЕШЕНИЯ:** от 800x480 до 1280x800
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** нет

Современные операционные системы для PC при всем своем многообразии имеют одну общую особенность: они заточены под работу с разрешением не меньше, чем SVGA — то есть 800 на 600 точек. В принципе, это вполне оправданно, потому что до недавних пор даже такой монитор удалось бы найти разве что в музее. С появлением UMPC и Eee PC первого поколения низкие разрешения вновь стали встречаться.

ОС может быть дополнена адаптированной под низкое разрешение оболочкой. Но все равно рано или поздно вы наткнетесь на какое-нибудь диалоговое окно или иной элемент системы, который не будет влезать на экран с меньшим разрешением. Это не говоря уже о том, что в принципе работать с этой форточкой в мире окон чертовски некомфортно. Лично у меня так до приступов клаустрофобии доходит. Так что искренний совет: не стоит покупать PC с разрешением менее 600 точек по вертикали — намучаетесь.

Если же в устройстве установлен дисплей малого размера, но с высоким разрешением, возникает уже другая проблема — слишком мелкое изображение. Даже для остроглазой молодежи может быть мелко, не говоря уже о людях постарше. Так что еще один совет: если вдруг соберетесь покупать «карманный» ноутбук — обязательно проверьте, как отнесутся ваши глаза к его дисплею. Заодно попробуйте клавиатуру — это еще одно хронически болезненное место подобных девайсов.

В целом наиболее миниатюрные персональные компьютеры обладают весьма ограниченной функциональностью. Так что радость от покупки ультрамобильного устройства «с настоящей Windows!» может быть изрядно омрачена тем, что по факту вы сможете работать даже с меньшим набором приложений, чем на КПК или коммуникаторе.



Физическая ширина корпуса:
245 миллиметров

«Карманный» Sony VAIO P оснащается 8-дюймовым экраном

ВКРАТЦЕ: карманный вариант с чудовищной эргономикой. В основном для тех, кому некуда девать деньги.



- Производительность CPU 1
- Производительность GPU 1
- Мобильность 5
- Эргономика 1,5

- **РАЗРЕШЕНИЯ:** 1024x600, 1280x768
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** нет

Классические нетбуки — один из самых популярных формфакторов ушедшего года. Маленькие, чрезвычайно легкие и совсем не дорогие. Правда, многие пользователи уже после покупки обнаружили, что работать на таких устройствах не очень-то удобно. Клавиатура много меньше привычной, разрешение экрана низкое, производительность — на уровне настольных компьютеров конца прошлого века.

В общем, тут главное — не воспринимать это как полноценный ноутбук и заранее подготовиться к тому, что устройство подойдет лишь для самых простых задач и сидеть за ним все время будет неудобно. Это второй компьютер — для тех случаев, когда первый, более удобный, но более тяжелый, брать с собой нет желания.

Победитель прошлогодней «безумной гонки на нетбуках» — Acer Aspire One



Физическая ширина корпуса:
249 миллиметров

ВКРАТЦЕ: максимальная мобильность и минимальная цена, но комфортом приходится жертвовать. Равно как производительностью и функциональностью. Ноутбук для отпуска и ни в коем случае не единственный компьютер в семье.

П

рошлый год был богат на всевозможные события, связанные с мобильными компьютерами. Однако самым главным из них было появление ЖК-матриц с новыми размерами. По той простой причине, что именно дисплей и его габариты определяют характер ноутбука. Можете себе представить игровой компьютер с 10-, хорошо, пусть 12-дюймовым дисплеем? Или мобильный ноутбук с диагональю 17 дюймов? Первое, конечно, реально — хотя такой маленький экранчик будет крайне глупо выглядеть на здоровенном гробике, — но второе пока из области фантастики.

Обычно новые типоразмеры появляются по одному. В этот же раз производители выдали на-гора сразу пачку — причем не на замену уже существовавших разновидностей, а в дополнение к ним. И без того непростой и полный нюансов рынок ноутбуков разом стал еще сложнее. Попробуем разобраться в том, что же сегодня на нем, рынке, представлено, чем отличается друг от друга и зачем все это неумеренное разнообразие вообще нужно.

ASUS Eee PC 1000HD гораздо ближе к совершенству, чем первые модели семейства

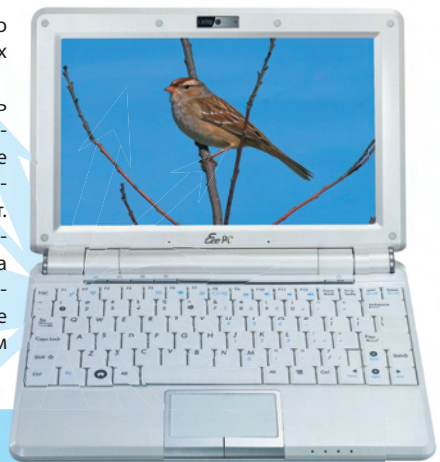


- Производительность CPU 1
- Производительность GPU 1
- Мобильность 5
- Эргономика 2
- РАЗРЕШЕНИЯ: 1024x576, 1024x600, 1366x768
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: нет

Нетбуки побольше — это уже совсем другое дело. В них и клавиатуры поудобнее, и нормальный жесткий диск вместо флэш-памяти издевательского объема. Экран, опять же, не такой мелкий. Между прочим, хоть диагональ, на первый взгляд, отличается не так уж сильно, площадь больше существенно — аж на 30%. При этом потери в мобильности минимальны: прибавку в сотню граммов вы отловите разве что с помощью весов, а уве-

личение размеров вполне можно игнорировать — в обоих случаях устройства жутко компактны.

Конечно, перекодировать видео или заниматься 3D-моделированием на них тоже не выйдет — процессор Atom таких вольностей не позволяет. Но работать с офисными приложениями в тех случаях, когда под рукой нет ноутбука покрупнее — вполне можно. Тем более что цена не критично выше, чем у «нетбуков первого рода».



ВНИМАНИЕ:

небольшая потеря в размерах устройства окупается большим удобством в работе. Подойдет для командировок, если бюджет не позволяет большие траты.

Физическая ширина корпуса:
266 миллиметров

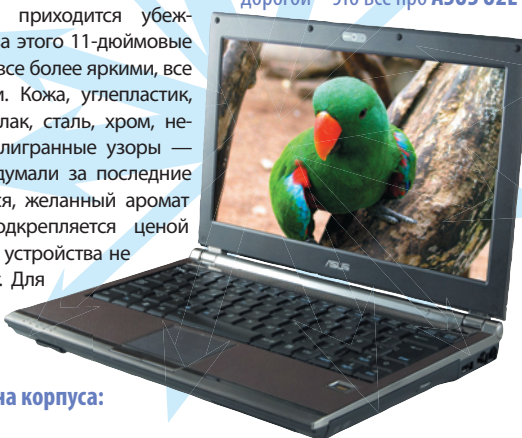


- Производительность CPU 2
- Производительность GPU 1
- Мобильность 4,5
- Эргономика 2,5
- РАЗРЕШЕНИЯ: 1366x768
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: иногда есть, иногда нет

Появление нетбуков сильно повлияло на класс ультрапортативных ноутбуков. Раньше таким устройствам достаточно было быть просто жутко легкими и компактными, а восторженные поклонники и довольные покупатели прикладывались автоматически. После выхода на рынок почти того же самого, но на порядок дешевле, народ приздумался: а стоит ли покупать дороже-то?

Производителям приходится убеждать, что стоит. Из-за этого 11-дюймовые ноутбуки делаются все более яркими, все более имиджевыми. Кожа, углепластик, бамбук, рояльный лак, сталь, хром, необычные цвета, филигранные узоры — чего только не выдумали за последние пару лет. Разумеется, желанный аромат эксклюзивности подкрепляется ценой — дешевыми такие устройства не бывают. И не будут. Для дешевой мобильности теперь есть нетбуки.

Физическая ширина корпуса:
277 миллиметров



ВКРАТЦЕ:

чрезвычайно высокая мобильность и приличная эргономика, но низкая производительность. Плюс яркая внешность и соответствующая цена. Одним словом, для тех, кто может себе позволить дорогую нарядную игрушку.

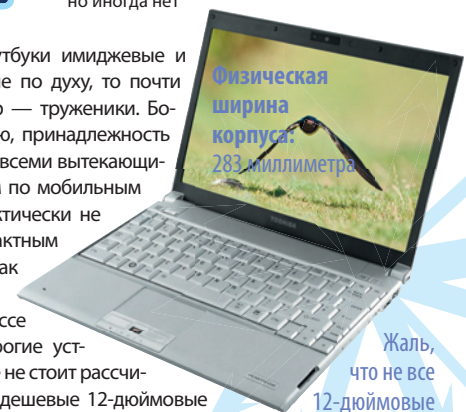


- Производительность CPU 3
- Производительность GPU 1
- Мобильность 4,5
- Эргономика 3
- РАЗРЕШЕНИЯ: 1280x800
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: обычно есть, но иногда нет

Если все 11-дюймовые ноутбуки имиджевые и довольно-таки легкомысленные по духу, то почти все «двенашки» как на подбор — труженики. Более строгий дизайн и, зачастую, принадлежность к корпоративным линейкам со всеми вытекающими преимуществами. При этом по мобильным качествам многие из них практически не уступают своим более компактным собратьям. Эргономика же, как правило, лучше.

Как ни странно, в этом классе можно найти и весьма недорогие устройства. Конечно, в этом случае не стоит рассчитывать на массу в килограмм, дешевые 12-дюймовые ноутбуки весят порядка 1,8 кило. С другой стороны, цена действительно способна приятно удивить, особенно в свете достойных производительности и функциональности.

Совсем скоро класс устройств с дисплеем 12" пополнит третье поколение нетбуков. Судя по всему, от них стоит ожидать улучшения собственно экрана — начинка, набор портов и клавиатура останутся прежними. Так что на чудеса рассчитывать не стоит — это будут все те же не-совсем-ноутбуки, просто с чуть более удобным экраном.



Физическая ширина корпуса:
283 миллиметра

Жаль, что не все 12-дюймовые ноутбуки весят так же мало, как Toshiba R600

ВКРАТЦЕ:

компактные, но не всегда легкие устройства. Неплохая эргономика позволяет всерьез работать, но об играх даже думать не стоит. Постоянно мотаешься в командировки? Присмотритесь.



- Производительность CPU4
- Производительность GPU2
- Мобильность4,5
- Эргономика4

- **РАЗРЕШЕНИЯ:** 1600x900
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** есть

На данный момент с таким дисплеем существует лишь один ноутбук — Sony VAIO Z. Он же — один из лучших ноутбуков в мире по версии журнала Mobi. Удивительно легкий, удобный, работающий от аккумулятора до 10 с лишним часов. И одновременно достаточно производительный — в нем есть даже дискретная графика, пусть и не самая шустрая. Просто уникальное сочетание качеств.

ВКРАТЦЕ:

формфактор, сочетающий превосходные мобильные качества с приемлемым комфортом и производительностью. Выбор хорошо оплачиваемого специалиста.



Sony VAIO Z — пока единственный представитель формфактора 13,1"

Физическая ширина корпуса: 314 миллиметров



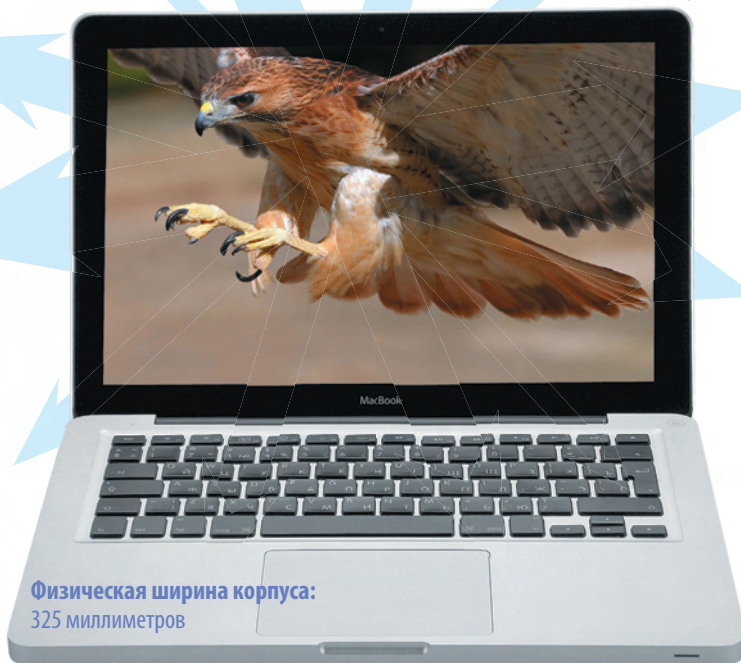
- Производительность CPU4
- Производительность GPU3
- Мобильность4
- Эргономика4

- **РАЗРЕШЕНИЯ:** 1280x800, 1440x900
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** обычно есть, в отдельных случаях нет

Основная проблема миниатюризации ноутбуков — необходимость вместе с корпусом уменьшать клавиатуру. Диагональ 13" — эта та самая грань, ниже которой печатать на ноутбуке уже слегка или даже не слегка неудобно. С другой стороны, ноутбук таких размеров компактен, и его можно сделать весьма легким — чему яркий пример тот же MacBook Air, весящий менее полутора килограммов.

При всем при этом корпус остается достаточно просторным для размещения в нем шустрого процессора и даже дискретной графики. Иногда достаточно производительной: например, в LG P310 использован ускоритель GeForce 9600M GT — как в 15- и 17-дюймовых ноутбуках. Хотя это скорее исключение, обычно в «тринашках» можно встретить графику начального уровня.

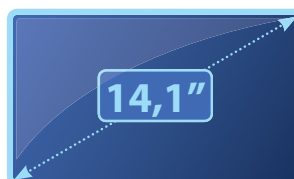
обновленный **Apple MacBook** щеголяет металлическим корпусом



Физическая ширина корпуса: 325 миллиметров

ВКРАТЦЕ:

оптимальное соотношение мобильности и эргономики. В качестве расплаты — средняя производительность и высокая цена. Отличный вариант для тех, кто хочет всегда работать на одном и том же ноутбуке — и в офисе, и дома, и в поездках.



- Производительность CPU4
- Производительность GPU4
- Мобильность3
- Эргономика4,5

- **РАЗРЕШЕНИЯ:** 1280x800, 1440x900
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** есть

До появления «тринашек» (или их возвращения — не будем вдаваться в исторические подробности) 14-дюймовые ноутбуки занимали их место в мобильной иерархии. Почти такие же удобные и функциональные, как «пятнашки», но в то же время заметно более компактные и легкие. Бизнес-класс, одним словом. В те времена не составляло сложности найти 14-дюймовый ноутбук весом менее двух килограммов.

Нынче приоритеты немного изменились. Те, кому нужна мобильность, стали обращать больше внимания на класс 13", те, кто предпочитает комфорт в работе и производительность, — на 15,4". Поэтому производители немного переориентировали формфактор 14" — его подтянули ближе к «пятнашкам».

Получилось нечто новенькое: с одной стороны, 14-дюймовые устройства почти не уступают более крупным ноутбукам по удобству, функциональности и производительности. При этом они все еще немного компактнее и чуточку легче: диапазон массы для таких мобильных компьютеров составляет от 2 до 2,6 килограмма — к сожалению, в основном ближе к большему значению.

Но пусть мобильные качества у современных 14-дюймовых ноутбуков нынче не лучшие, зато цена невысока. При прочих равных на такое устройство уходит меньше материалов, да и дисплеи меньшего размера стоят дешевле. Поэтому 14-дюймовые ноутбуки зачастую могут даже выигрывать у одинаково оснащенных «пятнашек» по цене.

Одним словом, получается такая «повышенная мобильность», не требующая дополнительных денежных затрат. Хороший выбор, если вы работаете не только за столом, а любите перемещаться по квартире или офису, при этом не хотите тратить на более мобильный, но более дорогой ноутбук.

Кстати, уже на подходе 14-дюймовые дисплеи с соотношением сторон 16:9. Их реальный размер будет чуть меньше, чем у сегодняшних, так что и сами ноутбуки должны быть немного компактнее. Не исключено, что это приведет к очередному перерождению класса.

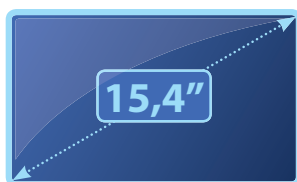
Acer Aspire 4930: эргономика и производительность пятнашки в более компактном корпусе



Физическая ширина корпуса: 340 миллиметров

ВКРАТЦЕ:

прекрасный способ сэкономить несколько сотен граммов массы, не жертвуя при этом практически ничем, даже деньгами. Удобный универсальный вариант для разумного человека.



- Производительность CPU4,5
- Производительность GPU4,5
- Мобильность2,5
- Эргономика5

- РАЗРЕШЕНИЯ: 1280x800, 1440x900, 1680x1050, 1920x1200
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: есть

Этот класс ноутбуков одновременно и самый разнообразный, и самый разнообразный среди всех. Разнообразен он в плане начинки. Здесь встречаются и дешевые одноядерные процессоры Celeron M и Sempron, и мощные двухядерные Core 2 Duo и Turion. Графика может быть интегрированной, а может быть дискретной, причем со всеми остановками — от самых дешевых решений до самых мощных, на которых уже можно со вкусом поиграть. Сильно различаются «пятнашки» и позиционированием: бывают очень доступные модели начального уровня, бывают добротные офисные лошадки, мультимедийные и игровые модели, имиджевые ноутбуки и, наконец, мобильные рабочие станции.

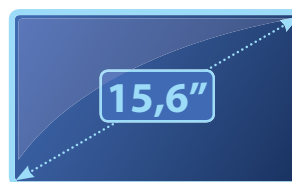
Однако при всем этом многообразии у «пятнашек» есть одно общее фундаментальное свойство: они не очень-то мобильны. Масса всех представителей этого семейства укладывается в весьма небольшой промежуток от 2,5 до 3,2 килограмма. И по большей части не в нижней части этого диапазона, а скорее в середине. Правило «дороже — легче» тут действует лишь отчасти: многие дорогие пятнашки весят под три кило, тогда как наиболее бюджетные устройства частенько тянут всего на 2,6-2,7 килограмма.

Причем нижний предел отнюдь не обусловлен технологическими рамками — современный уровень развития индустрии вполне позволяет делать ноутбуки этого формфактора существенно легче. Но почему-то никто не делает. Неужели это никому не нужно?

Зато в «пятнашки» легко помещаются полноразмерные клавиатуры, иногда даже с цифровой панелью, а на их бортах всегда можно обнаружить уйму портов. У некоторых еще и сразу два жестких диска внутри. Кроме того, дисплеи 15,4" предлагают самый большой выбор разрешений — от стандартного WXGA до впечатляющего WUXGA, также известного как FullHD.

Физическая ширина корпуса: 355 миллиметров

ВРАЩАЮТ: слабые мобильные качества, но почти максимум функциональности и производительности за небольшие деньги — выбор большинства пользователей.



- Производительность CPU3
- Производительность GPU3
- Мобильность2,5
- Эргономика5

- РАЗРЕШЕНИЯ: 1366x768
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: есть

Несмотря на большее значение диагонали, матрицы 15,6" на самом деле чуть-чуть меньше по площади, чем 15,4". Весь фокус в соотношении сторон 16:9 вместо уже привычного 16:10. Такие дисплеи немного шире, но заметно ниже. Соответственно, ноутбуки, ими оборудованные, имеют несколько отличные пропорции — корпус получается более вытянутым, чем у традиционных «пятнашек».

За счет этого производители получают возможность оснащать такие ноутбуки очень широкой клавиатурой с полноценным цифровым блоком. Тогда как для «обычных» «пятнашек» NumPad'ы всегда немного переделываются, ужимаются по горизонтали.

Мобильные качества у таких ноутбуков не лучшие. Как правило, масса составляет порядка 2,6-2,8 килограмма, то есть почти столько же, сколько у наиболее продвинутых портативных компьютеров с экраном 15,4".

На данный момент в формфакторе 15,6" выпускаются в основном недорогие ноутбуки начально-среднего уровня — со слабой или даже интегрированной графикой, не самыми мощными процессорами и так далее. В общем, если нужна игровая система, то на этот класс не стоит обращать внимания.

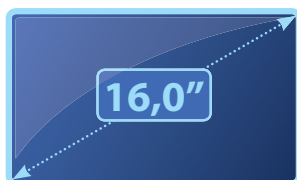
Зато если нужен простенький универсальный ноутбук, то здесь может найтись весьма выгодное предложение. Особенно в том случае, если вы часто смотрите фильмы или регулярно используете в работе цифровые клавиши. Правда, будьте готовы к тому, что выбрать разрешение экрана выше стандартного WXGA не выйдет: на данный момент дисплеи 15,6" доступны только в одном варианте.

HP EliteBook 8530 — одна из лучших пятнашек на рынке. И одна из самых дорогих



Физическая ширина корпуса: 378 миллиметров

ВРАЩАЮТ: менее практичный экран, но более широкая клавиатура с полноценным цифровым блоком. В остальном это все те же «пятнашки» со всеми плюсами и минусами. Для киноманов и бухгалтеров.



- Производительность CPU4,5
- Производительность GPU4
- Мобильность2
- Эргономика5+

- РАЗРЕШЕНИЯ: 1366x768, 1920x1080
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: есть

Казалось бы, какие-то шесть десятых дюйма — сушая ведь ерунда. Между тем ноутбуки с экраном 16" субъективно значительно более громоздкие, чем с дисплеем 15,4". Все дело в гораздо более широком корпусе. И хотя весит ноутбук не так уж много, его не хочется нести даже на кухню, не говоря уже о более глобальных перемещениях.

При этом по части производительности 16-дюймовые устройства все-таки

ВРАЩАЮТ: хорошая эргономика и приличная производительность. Но не располагающие к переноске габариты и высокая цена. Явных преимуществ перед «семнашками» нет, а вот экран меньше.

не настолько круты и мощны, как «семнашки» — топовых графических решений или, упаси господи, четырехядерных процессоров вы здесь не найдете. Зато найдете массу портов и широченную клавиатуру с цифровым блоком.

Физическая ширина корпуса: 378 миллиметров (не ошибка)



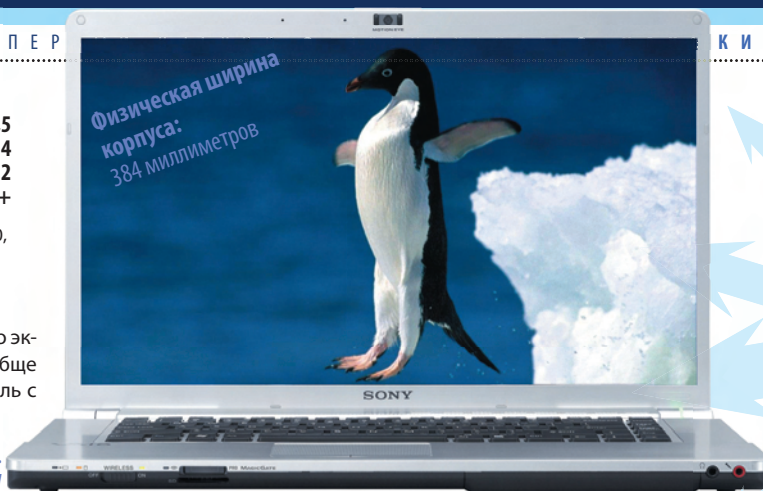
HP HDX16



- Производительность CPU4,5
 - Производительность GPU4
 - Мобильность2
 - Эргономика5+
- **РАЗРЕШЕНИЯ:** 1366x768, 1600x900, 1920x1080
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** есть

Еще четыре десятых дюйма — и ноутбук становится еще крупнее. Но экран все равно меньше 17 дюймов, так что не очень понятно, зачем вообще было городить огород. Пока на рынке представлена лишь одна модель с таким размером дисплея — Sony VAIO FW.

В Sony особенно решительно подошли к переходу на дисплеи формата 16:9. Место продвинутой пятнашки в модельном ряду занял 16-дюймовый VAIO FW



ВКРАТЦЕ:

практически то же самое, что и предыдущий формфактор. Представляет интерес для горячих поклонников ноутбуков Sony — «семнашки» японская компания нынче не делает, а ее единственная «пятнашка» слишком уж проста.



- Производительность CPU5
 - Производительность GPU5
 - Мобильность1,5
 - Эргономика5+
- **РАЗРЕШЕНИЯ:** 1280x800, 1440x900, 1680x1050, 1920x1200
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** есть

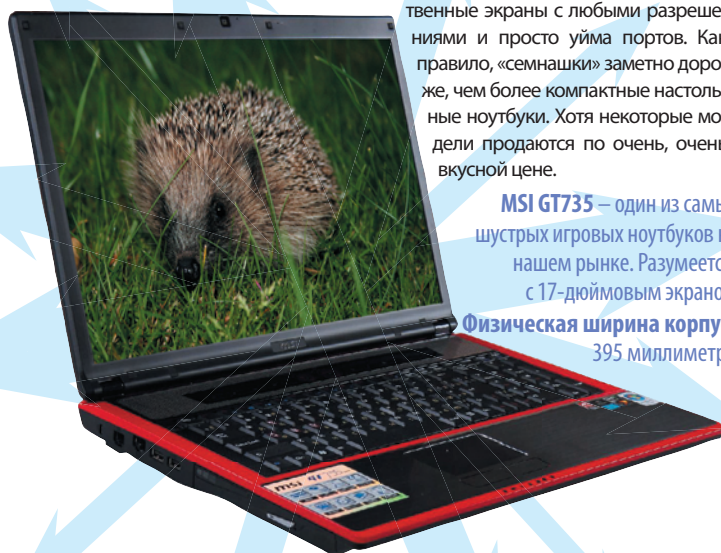
Такие ноутбуки уже практически не мобильны. Виною тому не столько масса — она не так уж велика по сравнению с «пятнашками», сколько размеры. Хотя это справедливо лишь для наиболее простых «семнашек». Мощные геймерские решения порой весят под пять килограммов, и тут уже, понятно, не только размеры намекают на непригодность к частой транспортировке.

Зато внутри «семнашки» может скрываться настоящий персональный рай для любителя электроники. Мощные видеокарты, нередко работающие в паре, абсолютно любые процессоры, два, а то и целых три жестких диска, всяческие ТВ-тюнеры и прочая экзотика, которую в более сублильных ноутбуках не найдешь.

Разумеется, радуют и органы управления. Лучшие клавиатуры, самые качественные экраны с любыми разрешениями и просто уйма портов. Как правило, «семнашки» заметно дороже, чем более компактные настольные ноутбуки. Хотя некоторые модели продаются по очень, очень вкусной цене.

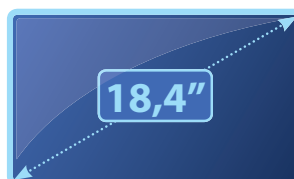
MSI GT735 — один из самых быстрых игровых ноутбуков на нашем рынке. Разумеется, с 17-дюймовым экраном

Физическая ширина корпуса: 395 миллиметров



ВКРАТЦЕ:

высочайшая производительность, лучшее оснащение и максимальный комфорт. Нередко по весьма демократичной цене. Оптимальная замена настольному компьютеру.

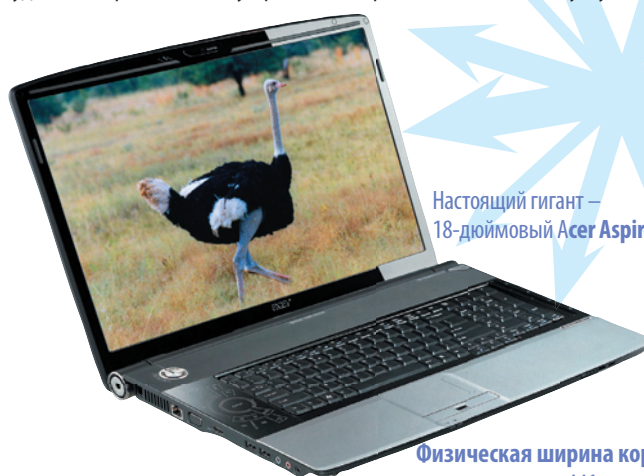


- Производительность CPU4,5
 - Производительность GPU4,5
 - Мобильность1
 - Эргономика5+
- **РАЗРЕШЕНИЯ:** 1366x768, 1680x950, 1920x1080
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** есть

Очень, очень большие ноутбуки. Весят не то чтобы неподъемно, но, как ни крути, четыре с лишним килограмма внушают уважение. И если вы вдруг решите куда-то этого монстра повезти, вам придется как следует поискать подходящий чемодан — таких размеров сумка найдется в хозяйстве разве что у работника вещевого рынка.

В общем, это совершенно не мобильный компьютер. Впрочем, смотря с чем сравнивать. Перенести его в соседнюю комнату все равно значительно проще, чем настольный ПК, да и места он занимает все-таки меньше.

Разумеется, в просторный корпус 18-дюймового ноутбука помещаются прорва всяких полезных и производительных компонентов. Да и по количеству портов такой ноутбук заткнет за пояс любой настольник. В общем, самый удобный вариант из всех устройств, которые можно назвать ноутбуками.



Физическая ширина корпуса: 441 миллиметр

ВКРАТЦЕ:

вы вряд ли захотите даже поднимать эту тушу со стола, не то что куда-то тащить. Зато как удобно работать или развлекаться за таким ноутбуком! Для заядлых домоседов и счастливых обладателей второго, более компактного устройства.

С одной стороны, разнообразие — это выбор, который, по идее, надо приветствовать. С другой стороны, дополнительные варианты одного и того же — не есть благо, так как из-за них лишь возникает видимость выбора, она же лишняя путаница.

В нижней части ряда типоразмеров все очень даже хорошо. Скажем, формфактор 10" определенно удался и наверняка приживется. Новый тип матриц 13,1" — это вообще восторг в чистом виде. И совершенно явно, что в недалеком будущем почетный титул «золотой середины» перейдет именно к этому размеру. Если, конечно, таких матриц хватит на всех.

А вот в верхней, более тяжелой части ряда формфакторов пока налицо некоторая нестройность. Те же 16 и 16,4" пока выглядят как пятая и, соответственно, шестая нога у собаки. Ноутбуки с такими дисплеями по совокупности качеств — те же «семнашки», только дисплей поменьше. Все это безобразие должно стать более логичным, когда только появившиеся матрицы 16:9 вытеснят «старомодные» 16:10. Не то чтобы стоило ждать этого с нетерпением. Все-таки полно задач, в которых высота экрана важнее его ширины.

ЦИФРОВОЙ МИР



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 106, 108

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Автомобильные навигаторы сейчас на пике моды. Зачем возиться с архаичными бумажными картами, когда под рукой есть электронный штурман? Навигаторы, конечно, хороши, да не все — на рынке тьма-тьмущая унылого китайского ширпотреба. Выбирать себе электронного напарника в машину следует с умом. Не хотите выбирать? Тогда не раздумывая берите TomTom GO 730 — отличный навигатор с какой-то неприлично богатой функциональностью, точными картами и хорошей сборкой.

Если телефонная гарнитура — то в одно ухо. Если стереогарнитура — обязательно накладная или в крайнем случае мониторная. А встречали ли вы беспроводную внутриканальную стереогарнитуру? Sony Ericsson постаралась — IS800 представляет собой пару внутриканальных наушников, соединенных одним проводком. В таких крохах уместились аккумулятор, передатчик Bluetooth и пара динамиков, весьма неплохо справляющихся с музыкой. Ценящим компактность — must have.

стр. 116

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Электронные ствольные клетки

Ствольные клетки — это не только удел стареющих кинозвезд, но и источник вдохновения для инженеров компании Creative. Создатели самых популярных в мире аудиокарт решили встряхнуть рынок новым, в некотором смысле революционным продуктом — универсальным чипом Zii. Главная особенность Zii — почти безграничная масштабируемость. Действуя по принципу ствольных клеток, он может быть использован почти в любой электронике. Телевизоры, аудиокарты, видеокамеры, суперкомпьютеры, да почти что угодно. Пока до реального применения дело еще не дошло, но на бумаге Zii выглядит очень перспективным.



Редактор раздела
Сергей Мельников

PLEASE GO MAC SOMEPLACE ELSE

У меня есть Apple MacBook. И я его ненавижу. Не целиком, конечно, — как железка он замечателен, и с технической, и с эстетической точек зрения. Но вот операционная система Mac OS довела меня до ручки — в начале февраля я к едрене фене распрощался с этим огрызочным софтом и с великой радостью поставил последнюю бету Windows 7.

Проблема, собственно, была простая — то, что в Win я делал за два клика, в Mac OS растягивалось на пять-шесть. Не то что бы я такой ленивый — скорее оптимизатор в душе. Вообще не люблю идти с компьютерами на компромиссы — это они должны служить нам, а не мы им. Mac OS от Windows в первую очередь отличается тем, что видимая простота оказывается на деле результатом отсеечения всех функций, кроме самых необходимых. Для «мака» просто не существует нормального аналога Total Commander — имеющиеся альтернативы

ущербны, каждая по-своему. А единственная адекватная аська, Adium, с трудом дотягивает до QIP, но никак не до любимой мною Miranda. Про адекватные медиаконвертеры (где же ты, Virtual Dub?) и не говорю. Все в Mac работает просто и в меру стабильно. Но от этой простоты порой хочется лезть на стенку и грызть зубами ноутбук. Нам предлагают лишь один вариант решения задачи, лишь одну кнопку для нажатия, а в разделе с настройками главные пункты отвечают за выбор шкурок для программы. А хочешь сделать шаг влево-вправо, изволь писать длинные команды в юниксовой консоли. Бесит, аж жуть!

Так вот, все сказанное выше — правда для меня и абсолютная ересь для любого Mac-пользователя. Дело не в функциях, путях и софте. Все дело в эффективности! Можно заколачивать микроскопом гвозди или при помощи ножа, зубной щетки и пачки памперсов построить звездолет. Главное уметь обращаться с инструментом, что вложили вам в руки. Я уже вырос из того возраста, когда хочется альтернативы и контрконформизма. Сейчас главное — эффективность.

Главред диска Андрей Письменный чертовски эффективен в паре со своим «маком». Я эффективен в паре с Windows 7. А кто-то эффективен на Linux, FreeBSD, Solaris, в конце концов. Все эти холиворы меж тупоконечниками и остроконечниками — абстракция.

Правда одна, просто все мы смотрим на нее под разными углами.

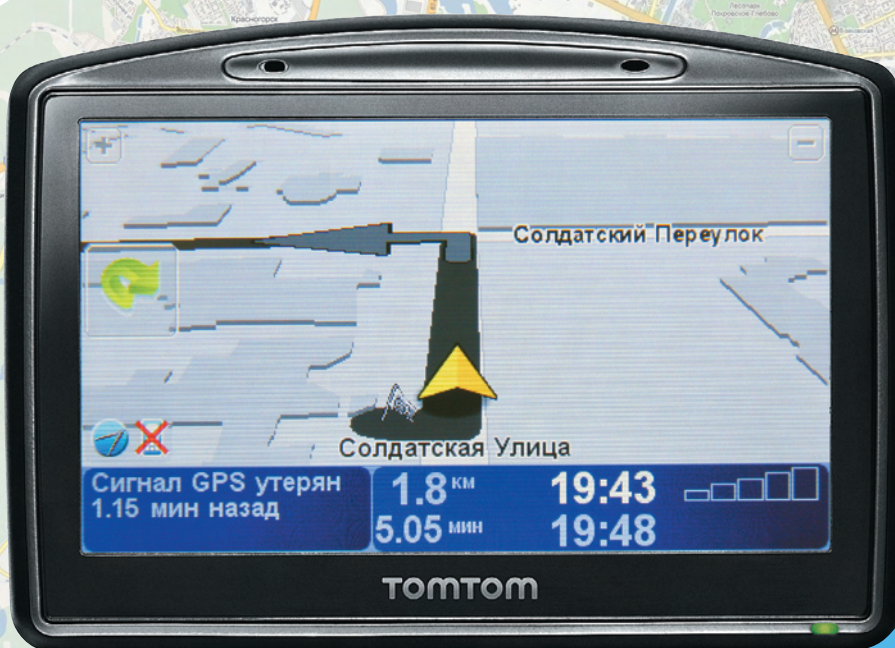
DRIFTIN' AWAY

TomTom GO 730

НАВИГАТОР • 118x83x24 мм • 220 г



НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 18 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Globalsat GV-570



- ДИСПЛЕЙ: 4,3"; 480x272
- ПАМЯТЬ: 64 Мб RAM, 2 Гб ROM
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: MP3, WMA
- РАЗЪЕМЫ: mini-USB, аудиовыход 3,5 мм, питание, слот SD/MMC
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 5 часов
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: кронштейн, адаптер питания от прикуривателя, док-станция, диск с ПО

Снизолел. Знающие ждали, остальные даже не думали. Раньше ж как? Каждый второй — Mio. Каждый третий — южнокорейское черти что и сбоку кнопки. Каждый пятый на базе Навитела. Берегись, азиатский ширпотреб — в наши терводы вторглись навигаторы TomTom. По ту сторону Атлантики и внутри Евросоюза эта компания, наряду с Garmin, держит за исподнее весь рынок навигаторов. Весьма заслуженно: девайсы из R&D-лаборатории TomTom выходят очень славные. Их первый попавший к нам автомобильный GPS, а именно модель GO 730, лично меня поверг в глубокий культурный шок: умеют же делать, чертяки! Вот каковы на самом деле навигаторы, не то что у нас. Восхищаться есть чем. Начиная от железки, прекрасно задизайненной и отлично собранной, заканчивая фирменным софтом с кучей невообразимо полезных и редких функций. В навигаторе невероятно грамотно реализована работа с картами, маршрутами, точками интереса (POI). Попользовавшись TomTom, возвращаться на тот же iGo не хочется ну совершенно: брыкаешься, верещишь и просишь не отдавать тестовый экземпляр GO 730 вендору. Хорош он, да чертовски дорог — не то из-за кризиса, не то TomTom знает себе цену, но стоит GO 730 около восемнадцати тысяч. Но если не жалко — берите не задумываясь. Только сначала прочтите о функциях навигатора и обязательно посмотрите видео на диске!

НЕЖНЫЙ НА ОЩУПЬ

Приятный на ощупь корпус — один из последних аргументов при выборе навигатора. Меж тем на GO 730 не девайс очень ладно скроен. Да и вообще внешне ли спереди есть микрофон (hands-free, запись голоса) и индикатор GPS. Сзади, под почти вороненой решеткой, упрятали громкий динамик. Там же — крепление для кронштейна, стилизованное под логотип TomTom. GO 730 внешней кавальностью разительно отличается от армии себеподобной китайской требухи.

Карты TomTom производит Tele Atlas — на них катается половина России, а именно владельцы iGo. Неплохие, надо сказать, карты интегрированы в GO 730. За одни лишь очертания домов уже стоило бы вручать навигатору награду и всячески рекомендовать его к покупке. Как минимум карта Москвы очень толковая, без видимых пробелов в быстро меняющейся топологии мегаполиса.

Отдельный респект TomTom Navigator за систему обновления карт: подключите GO 730 к компьютеру — и вы сможете бесплатно подгрузить все изменения, внесенные в атлас производителем или пользователями. Да, пользователи обнаружив какую-то неточность в картах (введение одностороннего движения или запрет проезда), в вашей власти сделать нужную пометку в своем навигаторе и поделиться ею через сервис TomTom со всем миром.

iMAP

ЖЕНА-ШТУРМАН

Меня, как человека, пережупавшего не один десяток навигаторов, вусмерть задолбал шаблонный женский голос штурмана. Когда в «столицотый» раз одна и та же девушка говорит «через сто метров — налево», хочется сделать что-то непедagogичное: вызвать пожарников или набить кому-нибудь морду. Видимо, кого-то в TomTom тоже запарила шаблонность. А потому в GO 730 есть изумительная по своей толковости функция записи собственного голоса для навигационных подсказок!

Нам предлагают произвести в микрофон (тот, что на передней панели) более пятидесяти разных команд. Записывать самим для себя свой голос настоятельно не рекомендую: рискуете в пути получить вывих мозга. Варианты: попросить жену (для чистых совести), начальника (чистых разумом), детей (чистых нервами). Качество записанного будет несколько ниже, чем у предустановленных голосов, но все подсказки будут отчетливо различимы в пути.

Но и это не все. Не получилось самим записать что-то веселое и крейзанутое? Не вопрос — на сайте TomTom можно за недорого купить и скачать другие комплекты голосов. Русских там, правда, нет. Но если вас не парит ездить по англоязычным подсказкам, то можно попробовать выбрать в качестве штурмана Мистера Т (негр-качок из Команды А) или Дэниса Хопера.



БОНУСЫ

В софте от TomTom есть множество полезняшек, которые порой приходится кстати. Например режим использования навигатора в качестве hands-free. GO 730 спаривается с телефоном по Bluetooth, а затем его можно использовать и как комплект громкой связи, и даже как дополнительную клавиатуру для набора номера и SMS. Текст набирать особенно приятно — QWERTY, как-никак, пускай и экранная.

Путешественникам пригодится встроенная справочная по разным странам — там находится важная информация о валюте, банках, магазинах, заправках — обо всем, что нужно знать, попав в зону Шенгена.

Вдобавок ко всему, с навигатора можно смотреть фильмы, предварительно записав их на карту SD, благо начинка тянет. Да и динамик весьма громкий.

ХОРОШО

- Ладно скроен, ловко слеппен
- Куча функций

ПЛОХО

- Дороговат

ХОТЕЛОСЬ БЫ

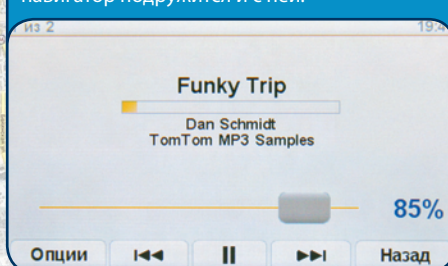
- Себе такой

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА **mobi** **9,0**

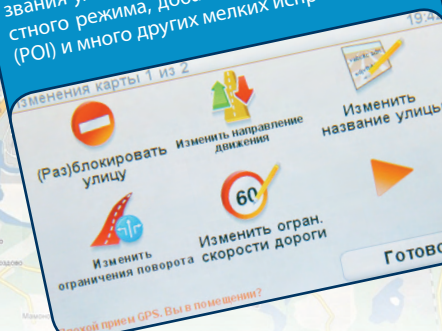
НАВИПЛЕЕР

Медиафункции в GO 730 гораздо круче, чем вы могли подумать. Многие навигаторы умеют проигрывать записанную на флэшку музыку. Но никто не умеет управлять плеером iPod! Правда, его нужно предварительно подключить к навигатору специальным кабелем. А что со звуком? Хотите — пользуйтесь встроенным динамиком. Второй вариант — у GO 730 есть собственный FM-транسمиттер, кой будет вещать музыку на автомагнитоле. Если под рукой Bluetooth-аудиосистема, то навигатор подружится и с ней.



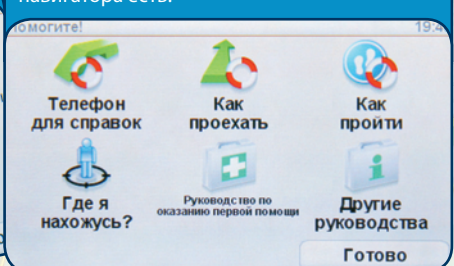
ПОФИКСИМ И ПРОПАТЧИМ

Исправление неточностей в картах — фишка очень редкая и полезная. Вот ввели на какой-то улице одностороннее движение и закрыли поворот, а вы, вместо нудного оповещения, сами делаете пометку в надбавку обновления карт (которое, к слову, бывает раз в год), сами делаете пометку в навигаторе. А, подключив навигатор к компьютеру, эти правки можно отправить в Сеть. Из доступных инструментов — (раз)блокировка улиц, смена направления поворота, скоростного режима, добавление точек интереса (POI) и много других мелких исправлений.



ДОКТОР, ГДЕ Я? КТО Я?

Меня в меню жутко умилила кнопка «Где я нахожусь?» К ней надо было пририсовать особый похмельный ярлычок. Хотя все безобидней — навигатор лишь выдает ваши координаты и расстояние до ближайших улиц. Рядом с этой кнопкой другие — например меню поиска ближайшей больницы, автосервиса, аптеки. Очень-преочень удобно, окажись вы в незнакомом городе. Особый найс — возможность позвонить в любое из близлежащих заведений. Телефоны в памяти навигатора есть.



Sony Ericsson HBH-IS800

• СТЕРЕОГАРНИТУРА

- ПРОФИЛИ: Hands-Free 1,5, Headset 1,1
- РАДИУС ДЕЙСТВИЯ: 10 м
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: 4 ч разговора, 270 ч в режиме ожидания
- ВЕС: 12 г
- КОМПЛЕКТАЦИЯ: зарядное устройство, клипса, 6 насадок



Говорить и писать о беспроводных наушниках уже откровенно надоело. Ну не подходят они для прослушивания музыки, и все тут! Ладно бы только это — они еще и стоят непомерно дорого. Так что, по приблизительным прикидкам, мы рискуем и не дожить до того дня, когда профиль A2DP в телефонах и плеерах станет хоть сколько-то полезным. Но, кажется, это дело наконец сдвинулось в мертвой точки.

Новенькая IS800 от японо-шведского дуэта SE — чуть ли не первая в мире Bluetooth-гарнитура, которая может порадовать меломана. Во-первых, это как бы беспроводные внутриканальные наушники, что уже само по себе необычно. Во-вторых, термин «беспроводные» к ним не очень-то применим. Провод все-таки есть, но он соединяет наушники между собой. На нем же расположены микрофон и кнопка ответа.

Телезрители против знатоков, внимание, вопрос: как же все-таки заряжать всю эту wireless-байду? У меня на поиск ответа ушло минут двадцать — разъем для зарядного устройства совершенно незаметно прятался под заглушкой в правом наушнике. И разъем этот самый что ни на есть обычный «сонериковский» **FastPort**. Вывод: полноценно пользоваться гарнитурой могут только владельцы телефонов Sony Ericsson (у них уже есть зарядник), остальные бегут докупать адаптер.

Звучит гарнитура очень чисто и громко, просто выше всяческих похвал. Одно но: корректно работает только с родными «сонериками». Nokia N85 и E71, Samsung S7220 и S7350, а также телефоны LG радовать нас качественным звуком в паре с IS800 наотрез отказались. Ноутбуки, впрочем, тоже.

Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 5000 руб.

АЛЬТЕРНАТИВЫ: нет

ХОРОШО

- Качественный звук
- Чувствительный динамик

ПЛОХО

- Время работы все-таки маленькое

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Чуть большее время работы

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 6



Samsung YP-VP1

• ДИКТОФОН

- ДИСПЛЕЙ: 1,1", OLED
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: MP3, WMA
- ФУНКЦИИ: радио, диктофон
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: 30 часов записи, 50 часов воспроизведения
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: запись телефонных разговоров



Диктофон как самостоятельное устройство — вещь неприлично скучная. Его отлично заменяет мобильный телефон, плеер и даже iPod, к коему легко приобрести модуль с микрофоном. В эпоху цифровых мутантов несчастным диктофонам только и остается, что сидеть в секторе олдскульной журналистики. Однако ж отчего-то Samsung внезапно решила расшевелить мертвеца.

Итак, VP1 — не просто диктофон для записей разной скучности интервью и пресс-конференций. Это диктофон со встроенной фотокамерой! Ее присутствие недооценить трудно. Прощай путаница в десятках файлов — после окончания каждой записи будет предложено запечатлеть событие, которое и будет обозначено в файловой системе сделанным изображением. Странно, что пощелкать в свое удовольствие нам не дадут — просто так камера не работает. Впрочем, резона расстраиваться нет: разрешение снимка составляет всего 208x200 точек. В первом массовом телефоне с камерой (Nokia 7250?) и то было 352x288.

Следующая фишка — диктофон оснащен FM-тюнером и замечательно работает в качестве плеера. В наличии различные режимы воспроизведения, закладки (для аудиокниг) и даже система улучшения звука DNSE. Слишком много медиафункций для серьезного девайса? Это не только полезная штука для студента, которому часто приходится записывать лекции, но и устройство, специально адаптированное для журналистов. Одной клавишей можно включить режим «интервью» и диктофон будет отсекал все внешние шумы, записывая лишь голос собеседника. Если нужно, то подсоединяем диктофон к телефону и делаем записи провокационных разговоров. Проблема одна: стоит VP1 все-таки дорого, даже несмотря на радио, камеру и разные режимы записи.

Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4500 руб. (2 Гб),
5000 руб. (4 Гб)

АЛЬТЕРНАТИВЫ: нет

ХОРОШО

- Отличное качество записи
- Удобный поиск записей по фотографиям
- Это еще и плеер с радио!

ПЛОХО

- Внешний динамик не очень громкий

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Разрешение снимков побольше

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8



СТРАННЫЙ СРЕДНИЙ КЛАСС

Сергей Мельников

Goldring DT100 & Fischer Audio Oberon

• НАУШНИКИ • 295 р

Goldring

• НАУШНИКИ • 220 р

Fischer Audio

- ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН: 30–20 000 Гц
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 105 дБ
- ДИНАМИКИ: 40 мм
- КАБЕЛЬ: 3 м

- ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН: 10–20 000 Гц
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 105 дБ
- ИМПЕДАНС: 32 Ом
- КАБЕЛЬ: 0,85 + 3,2 м



Goldring

Одним зимним днем, во время всем известных финансовых событий, мой коллега человек-Колганов пошутил мне в аську с восклицательным утверждением: «А ты знаешь, тудить это все растудить, как подорожали наушники?!» И ведь правда, еще как подорожали. То, что раньше было унылым дешевым ширпотребом, подросло в цене раза эдак в два и, судя по ценнику, отныне относится к среднему ценовому диапазону. А такая цена подразумевает соответствующее звучание. От инфляции качество готовых продуктов, как известно, не меняется. Но новичков в среднем классе заценить все же надо. На арене пара мониторных полноразмерных наушников — одни от неведомой нам ранее компании Goldring и еще одни от набирающей на нашем рынке обороты Fischer Audio. Цены на обе модели практически равны. А вот звучание диаметрально разное.

Goldring DR100

Контора с таким странным названием находится не где-нибудь, а в Старом Свете, то есть Великобритании (хоть и начинали они в Германии, но было сие еще до Первой мировой). Занимается Goldring выпуском аудиоаксессуаров, причем очень странных — на-

ушки, держатели для игл под виниловые вертушки и специальные ножки для акустики, гасящие вибрации.

Ножки и держатели — не к нам. Мы взяли за наушники DR100, кои стоят аккурат посередине модельного ряда компании. Нас соблазняют 40-миллиметровыми динамиками, эргономичной дужкой и пятью звездочками по рейтингу авторитетного журнала What Hi-Fi. До наград я скептик. И не зря.

Посадка DR100 не шибко-то и эргономична. Лучше, чем у титановых тисков Koss или топовых Sennheiser, но до идеала далеко. И амбушюры не очень приятно облегают уши. По ощущениям, через час сидения в DR100 уши изрядно вспотеют, виски зачесутся.

Ублажить покупателя Goldring пробует съемным аудиокабелем. Зачем он съемный — вопрос отдельный. Например, чтоб не мотаться с трехметровым комплектным шнуром, если захотите использовать наушники с плеером.

Кабели, амбушюры — это все дело привычки. Нам в первую очередь важно звучание. Скажу сразу, с пятью звездами What Hi-Fi явно покровили душой. Трешечка будет в самый раз. У DR100 слышится какой-то неприятный перевес в сторону высоких частот, и прыжок на АЧХ в районе полутора килогерц. Для электронной музыки, да и для любых треков с мощным басом или тяжелым звуковым давлением наушники явно не годятся. Зато DR100 прекрасно показали себя в современном джазе, легком, воздушном, импровизационном.

Fischer Audio Oberon

«Фишеры» мне доводилось слушать всего несколько раз. Были это маленькие внутриканальники, и звучали они, прямо скажем, не айс. Впрочем, для своих денег (на то время) Fischer Audio были достаточно хороши. Но теперь, когда цена — не показатель качества, ко всем наушникам нужно относиться с осторожностью. Модель Oberon отно-

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 2500 руб.

сится к свежей серии Galaxy — ряд недорогих мониторников для дома. При чем Oberon стоит на самом вершине этой пирамиды — как минимум, эта модель стоит дороже всех остальных.

Как и у Goldring, в Oberon съемный кабель. Только крепится он особо хитро, сбоку, под заглушкой. Fischer Audio работу наушников с плеером предусмотрели сразу — в комплекте идет короткий аудиокабель и трехметровый удлинитель к нему.

Размерами амбушюров Oberon не выдались — не то у меня уши-лопухи, не то и впрямь наушники маловаты. Но вместо комфортного охвата ушной раковины получился неприятный прижим синтетическими амбушюрами. Отсюда следует не лучшая звукоизоляция: сквозь музыку было слышно, как энергично треплются выпускающий с главредом.

При некотором сходстве с Goldring DR100 (цена, съемный кабель, посадка) звучат Oberon совершенно иначе. Если DR100 резали уши высокими частотами, то у «фишеров» звук явно глуховат. Причем, что интересно, инструменты отлично разнесены в пространстве, чувствуется объем, стереобаза. Но драйверы явно не тянут богатую звуковую картину и вместо тонких деталей слышно только «вуф-вуф». Джаз, женский вокал на Oberon слушать ровным счетом невозможно. Но вот электронная музыка — чем больше басов и меньше деталей в записи, тем лучше. Тот же Benny Benassi звучит как и положено — басы пробивают до темечка.

Goldring DT100



Fischer Audio Oberon





BLU-RAY ШАГАЕТ ПО СТРАНЕ

ВО СКОЛЬКО ОБОЙДЕТСЯ ЗРИТЕЛЮ ВИДЕО ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ?

Ф

ормат нового поколения Blu-ray расправился с конкурентом HD DVD и за какой-то год превратился из недоступной экзотики для избранных в реального игрока на рынке. В магазинах электроники продаются бытовые BD-проигрыватели и диски с фильмами, в компьютерных салонах на витринах стоят компьютерные BD-дисководы и записываемые «болванки» к ним, молодежь убивает время с игровой приставкой Sony PlayStation 3, оснащенной BD-приводом.

О том, что такое Blu-ray и как этот формат убрал с рынка своего соперника, мы подробно писали ровно год назад (Mobi №4 (44) 2008), поэтому не будем повторяться и отсылаем интересующихся к статье «Реквием по HD DVD». Архив номеров в формате PDF находится на диске Mobi.

Поговорим о том, что сегодня ожидает тех, кто желает приобщиться к видео высокой четкости и присматривается к проигрывателям Blu-ray. Чем отличаются плееры последнего поколения от своих предшественников, на что обращать внимание при выборе, наконец, насколько широк ассортимент дисков с фильмами.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Технология Blu-ray — детище передовиков из японской компании Sony. Но, как ни странно, первый серийный проигрыватель, предназначенный для широкой продажи, представила Samsung. Как это обычно бывает с аппаратурой новых форматов, плеер с индексом BD-P1000 относился к высшему классу и демонстрировал все технические достижения, доступные на тот момент. Аппарат воспроизводил диски Blu-ray с разрешениями 720p, 1080i и 1080p через интерфейс HDMI. Кроме того, при подключении через HDMI обеспечивал апскейлинг (то есть программное повышение разрешения, масштабирование) картинки с обычных DVD до формата 1080. Набор разъемов, которым оснащался этот аппарат, типичен для современной видеотехники: композитный и компонентный видеовыходы, S-Video, оптический и коаксиальный цифровые аудиовыходы, а также многоканальный (5.1) аналоговый аудиовыход. Имелся и многоформатный кардридер. Приобрести Samsung BD-P1000 сразу после его выхода можно было примерно за \$850 долларов, что на фоне DVD-плееров, цены на которые начинаются примерно с \$25, выглядело весьма внушительной суммой.

Второй на рынок BD-проигрывателей вышла японская Matsushita Electric Industrial (сегодня — Panasonic Corporation). Осенью 2006 года была представлена флагманская модель DMP-BD10, функционально не отличавшаяся от корейского BD-P1000, за исключением набора портов: исчез кардридер, зато появились разъем SCART и аналоговый 7.1-канальный аудиовыход. Цена новинки оказалась еще выше, чем у Samsung, — порядка \$1300.

Сама Sony выпустила первый BD-плеер лишь в конце 2006 года. Им стал аппарат с индексом BDP-S1. Технические характеристики проигрывателя были аналогичны Samsung BD-P1000, только японские разработки

сочли кардридер явным излишеством. Стоил Sony BDP-S1 около \$1200 — больше, чем плеер Samsung, но относительно недорого для бренда «первого эшелона».

В каталоге Sony 2007 года появились две более дешевые модели: BDP-S300 и BDP-S500. Они продаются по сей день и стоят порядка 13 000 и 20 000 рублей соответственно, что составляет примерно половину первоначальной цены. Проигрыватель Samsung BD-P1400 вообще продается всего за 10 000 рублей, что на момент написания этих строк составляло около \$280.

STATUS QUO

Теперь о проигрывателях последнего поколения, об их отличиях от первых серийных моделей и о том, какими особенностями должен обладать BD-плеер, достойный вашего внимания.

Все современные BD-проигрыватели оснащены интерфейсом HDMI 1.3, в то время как некоторые первые модели

поддерживали лишь версию 1.2. Что это означает на практике? Прежде всего, **максимальная пропускная способность шины увеличилась с 165 до 340 МГц, что позволяет передавать больше данных, то есть видео с высоким разрешением и несжатый многоканальный звук.** Скорость потока выросла с 4,95 до 10,2 Гбит/с, из которых до 8,16 Гбит/с приходится на видеосигнал, а 36,86 Мбит/с — на звук.

Наконец, версия 1.3 позволяет передавать уже не 24-, а 30-, 36- и 48-битный цвет (1,073 млрд, 68,71 млрд и 281,5 трлн оттенков), а максимальное разрешение при 24-битной глубине цвета достигает 2560x1600 точек с прогрессивной разверткой. **Как правило, в спецификациях глубина цвета выше 30 бит называется Deep Color («глубокий цвет»),** в отличие от 24-битного True Color («естественный цвет»). Разумеется, для работы в режиме Deep Color его должен поддерживать как проигрыватель, так и телевизор.

Еще один режим, реализация которого стала возможна благодаря внедрению HDMI 1.3, — **xvYCC или x.v.Color.**



Это технология расширения цветового диапазона по сравнению с обычным телестандартом sRGB. Количество оттенков увеличено за счет задействования служебных значений кодирования цвета в аналоговых телевизионных системах, освободившихся при переходе на цифру. Если в RGB каждый цвет был представлен 8-битным значением от 16 до 235, то в xvYCC используются все варианты от 0 до 255,

Почти все современные BD-проигрыватели относятся к так называемому «профилю 2», то есть в них полностью реализованы все функции, заложенные спецификацией Blu-ray

что позволяет расширить диапазон в 1,8 раза. Как и в случае с Deep Color, этот режим должен поддерживать и источник, и дисплей.

Почти все последние модели проигрывателей Blu-ray поддерживают максимальное разрешение FullHD, то есть 1920x1080 точек с прогрессивной разверткой. **Но если вы хотите получить максимальное удовольствие от просмотра, имейте в виду, что и плеер, и телевизор должны понимать режим 24p (в технике Sony он называется True Cinema).** Его смысл в том, что изображение формируется с «киношной» частотой **24 кадра в секунду**, в то время как обычные DVD, видеопленки и телепередачи демонстрируются с частотой 25 кадров в секунду, то есть чуть быстрее той, с которой изначально были записаны. Причина такого разнобоя — чисто историческая: фильмы традиционно снимают на пленку с частотой 24 кадра в секунду (сегодня — уже не всегда), а в основу телевизионных стандартов PAL и SECAM была положена частота 25 кадров в секунду, то есть 50 полу-

BD-проигрыватель Sony BDP-S1 был выпущен в конце 2006 года и стоил \$1200, что сравнительно немного для бренда «первого эшелона»

кадров в секунду при чересстрочной развертке. Это позволило упростить конструкцию телеприемников, поскольку частота кадров соответствовала частоте переменного тока местной электросети, то есть 50 Гц. В США и Японии частота тока в сети 60 Гц, а частота кадров в стандарте NTSC — 30 кадров в секунду (60 полукадров в чересстрочной развертке).

Широкая пропускная способность интерфейса HDMI 1.3 сделала возможной реализацию таких новейших многоканальных форматов, как Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. Для полноценного использования этих форматов нужен поддерживающий их плеер, ресивер или усилитель и многоканальная акустическая система. **Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio — это конкури-**

рующие многоканальные аудиокодеки со сжатием без потерь. Оба кодека считаются дополнительными для формата Blu-ray, при этом Dolby TrueHD был обязательным в почившем HD DVD. Стандартом Dolby TrueHD

предусмотрена поддержка до 8 (7.1) каналов 24 бит / 96 кГц или до 6 (5.1) каналов 24 бит / 192 кГц; DTS-HD Master Audio — это до 8 (7.1) каналов 24 бит / 96 кГц или 2 канала 24 бит / 192 кГц. Кстати, не путайте DTS-HD Master Audio с DTS-HD High Resolution Audio: последний — это расширение обычного DTS, сжимающего звук с потерями, при этом он также поддерживает работу с 8 (7.1) каналами 24 бит / 192 кГц и используется, если на диске недостаточно места для дорожек в формате Master Audio. В действительности диски со звуком в DTS-HD High Resolution Audio встречаются крайне редко, поэтому его поддержка обычно бесполезна.

К необходимым дополнительным возможностям современных проигры-

PlayStation 3 оснащена выходом HDMI v.1.3, так что ее можно использовать в качестве стационарного проигрывателя

Samsung BD-P1000 — первый серийный проигрыватель Blu-ray, появившийся в продаже



вателей Blu-ray следует отнести **поддержку формата AVCHD, с которым работают цифровые видеокамеры, использующие в качестве носителей диски DVD, винчестеры и карты памяти.** Помимо съемки в стандартном разрешении, многие камеры способны записывать видео высокой четкости: как правило, это формат 1080i. А некоторые модели уже научились работать в формате 1080p, причем даже в «киношном» варианте 1080p24.

Почти все современные BD-проигрыватели относятся к так называемому «профилю 2», то есть в них полностью реализованы все функции, заложенные спецификацией Blu-ray. Самая заметная из них — это BD-Live, предусматривающая доступ к интерактивному контенту в интернете. Для подключения к Сети используется стандартный Ethernet-интерфейс — он встречается и в моделях «профиля 1.1», но там он предназначен исключительно для обновления прошивки. **В перспективе BD-Live обещает возможность загрузки трейлеров и игр на встроенную память или флэш-карту, участие в интернет-дискуссиях и встречах с режиссерами, но пока эта функция не слишком развита.**

Нельзя не сказать несколько слов про кабели HDMI. К сожалению, на рынке присутствует масса «шнурков», не соответствующих никаким стандартам. В лучшем случае такие кабели работоспособны, если устройство передает 8-битный видеосигнал. Но если подключить их к аппарату, работающему с 12-битным цветом, экран останется

Техника для воспроизведения Blu-ray пока стоит недешево. Нужны как минимум плоская панель последнего поколения с разрешением FullHD, проигрыватель, многоканальный ресивер, акустическая система...

пустым или вы увидите массу артефактов. Чтобы избежать таких неприятностей, выбирайте модели известных марок, относящиеся по классификации HDMI Licensing к категории 2, то есть высокоскоростных кабелей. **Оптимальная длина кабеля HDMI — не более 1,5 м. Цена качественного HDMI-кабеля начинается примерно с \$30-35.** Провода за несколько сотен долларов оставим эстетствующим снобам с шальными деньгами.

Несомненно, проигрыватель Blu-ray обеспечивает высокое качество картинки. Тем не менее какие-то модели не поддерживают DTS-HD Master Audio, другие неважно справляются с масш-

табированием картинки стандартных DVD, а третьи принципиально не признают коллекции MP3, записанные на CD, хотя прекрасно воспроизводят их с DVD. Поэтому **рекомендуем не**

только внимательно изучать спецификации, но и требовать от продавцов демонстрации понравившихся моделей в действии.

PLAYSTATION 3 КАК ПРОИГРЫВАТЕЛЬ BLU-RAY

Как известно, появление в 2007 году в продаже игровой приставки Sony PlayStation 3 очень сильно способствовало продвижению формата Blu-ray, поскольку новая консоль стала изначально оснащаться «голубым» дисководом. Было бы странно, если

Проигрыватель Panasonic DMP-BD10 оснащался разъемом SCART и 7.1-канальным аналоговым аудиовыходом



СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИГРЫВАТЕЛИ BLU-RAY, ПРОДАЮЩИЕСЯ В РОССИЙСКИХ МАГАЗИНАХ

	Sony BDP-S350	Sony BDP-S550	Samsung BD-P1400	Samsung BD-P1500	Panasonic DMP-BD35	Panasonic DMP-BD55
Качество изображения	1080p	1080p	1080p	1080p	1080p	1080p
Видеотракт	12 бит / 148,5 МГц	12 бит / 148,5 МГц	10 бит / 108 МГц	10 бит / 108 МГц	12 бит / 148,5 МГц	12 бит / 148,5 МГц
Технология 24p	+	+	+	+	+	+
Технология Deep Color	+	+	н/д	н/д	+	+
Технология xvYCC	+	+	н/д	н/д	+	+
DTS-HD Master Audio	—	+	нет, DTS-HD HRA	нет, DTS-HD HRA	+	+
Dolby TrueHD	+	+	+	+	+	+
AVCHD	+	+	+	+	+	+
BD-Live	—	+, 1 Гб флэш-память USB	—	—, возможно после обновления прошивки	+, слот для карт памяти SD	+, слот для карт памяти SD
Порты и разъемы	HDMI, композитный видеовыходы, S-Video, коаксиальный и оптический цифровой аудиовыходы, аналоговый стерео и 5.1 аудиовыходы, Ethernet	HDMI, композитный и компонентный видеовыходы, S-Video, коаксиальный и оптический цифровой аудиовыходы, аналоговый стерео и 7.1 аудиовыходы, Ethernet	HDMI, композитный и компонентный видеовыходы, S-Video, коаксиальный и оптический цифровой аудиовыходы, аналоговый стерео и 5.1 аудиовыходы, Ethernet	HDMI, композитный и компонентный видеовыходы, S-Video, коаксиальный и оптический цифровой аудиовыходы, аналоговый стерео и 5.1 аудиовыходы, Ethernet, USB 2.0	HDMI, композитный и компонентный видеовыходы, S-Video, оптический цифровой аудиовыход, аналоговый стерео, Ethernet, слот SD	HDMI, композитный и компонентный видеовыходы, S-Video, коаксиальный и оптический цифровой аудиовыходы, аналоговый стерео и 7.1 аудиовыходы, Ethernet, слот SD
Дополнительно	PhotoTV HD	PhotoTV HD, пульт с подсветкой	BD-JAVA	BD-JAVA	JPEG HD	JPEG HD
Габаритные размеры	430x60x220 мм	430x70x220 мм	430x79x325 мм	430x59x271 мм	430x43x249 мм	430x43x249 мм
Масса, кг	2,9	3,3	4,2	2,9	2,3	2,3
Цена, руб.	16 000	24 000	10 000	14 000	23 000	31 000

ТЕХНОШОУ 2009!
ФОТОФОРУМ
HDI SHOW
MOBILE&DIGITAL SHOW
9-12 апреля МВЦ «Крокус Экспо»

Mobile
& **Digital**
SHOW

МОБИЛЬНЫЕ
И ЦИФРОВЫЕ
УСТРОЙСТВА
И РАЗВЛЕЧЕНИЯ
www.mds-expo.ru

HDI
show 2009

АУДИО-ВИДЕО
ТЕХНИКА
И ДОМАШНИЕ
СИСТЕМЫ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ
www.hdishow.ru



ФОТОФОРУМ

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ФОТО И ВИДЕО
www.photoforum-expo.ru

КОНКУРС
«ПРОДУКТ ГОДА»

УЗНАЙ ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ 9 АПРЕЛЯ!

На выставках, в рамках ежегодного Конкурса «Продукт года», эксперты объявят лучшие продукты в области фото, видео, аудио, компьютерной, мобильной и портативной техники.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: **РАТЭК**

www.productgoda.ru

Организатор

MIDexpo



Sony BDP-S550 — пример недорогого современного проигрывателя Blu-ray с поддержкой интерактивного режима BD-Live

бы, помимо своего основного назначения, эта приставка не позволяла бы воспроизводить видеодиски Blu-ray. Так что в качестве приятного бонуса к игрушке владелец консоли получает пусть простенький, но полноценный проигрыватель Blu-ray.

PlayStation 3 оснащена выходом HDMI v.1.3, так что ее, как и обычный стационарный проигрыватель, можно «по цифре» подключать к телевизионной панели и многоканальному усилителю или ресиверу. Есть оптический цифровой аудиовыход, а через фирменный разъем (кабель-переходник входит в комплект поставки) доступны также аналоговые видео- (композитный и компонентный) и аудиовыходы.

Интересно, что **приставка реагирует на команды гораздо быстрее большинства стационарных BD-плееров, которые довольно задумчивы по сравнению с DVD-проигрывателями.** Пользователя встречает фирменное «сониевское» анимированное меню «карусель», вполне понятное и логичное. Пользоваться им удобно и при помощи джойстика, хотя можно приобрести привычный пульт дистанционного управления (около 1200 рублей).

Приставка поддерживает видео с максимальным разрешением FullHD, то есть 1080p (с прогрессивной разверткой). В процессе воспроизведения фильма возможен вывод интерактивного меню диска, а также информации о кодеке, битрейте и других служебных данных.

Качество изображения FullHD, выводимого PlayStation 3, вполне достойное, так что **если вы все еще сомневаетесь, стоит ли покупать стационарный проигрыватель Blu-ray, можете отобрать у ребенка приставку и оценить возможности этого формата без лишних затрат.** Заодно можно и поиграть — графика у игр для этой консоли действительно превосходная.

Цены на PlayStation 3 начинаются примерно с 15 000 рублей за «голую» приставку с 40-гигабайтным винчестером и беспроводным джойстиком в комплекте. За модификации с 80-гигабайтным жестким диском, пультом и различными играми просят более 22 000 рублей. А, кажется, совсем недавно PS3 была самым дешевым проигрывателем Blu-ray на рынке...

ДИСКИ И ФИЛЬМЫ

Проигрыватели Blu-ray имеют региональную защиту, при этом страны мира делятся не на пять регионов, как в случае с DVD, а на три. К первому региону А относятся Северная, Южная и Центральная Америка, Корея, Япония и Юго-Восточная Азия, исключая КНР, ко второму В — Европа, Африка, Австралия, Новая Зеландия и Ближний Восток, а к третьему С — Центральная и Южная Азия, Монголия, Казахстан, Индия, КНР и Россия. Очевидно, что это разделение ско-

Выбор и стоимость дисков Blu-ray с фильмами на русском языке оставляют желать лучшего. Особенно если сравнивать с распространенными DVD

Игровая приставка Sony PlayStation 3 — это еще и очень неплохой проигрыватель Blu-ray



рее политическое, чем техническое: мы попали в «хорошую» компанию, известную повышенным уровнем пиратства.

Ассортимент фильмов на русском языке, предназначенных для зоны С, пока довольно скуден, порядка двух сотен названий, причем большинство из них — это голливудские блокбастеры сомнительной художественной ценности, уже порядком поднадоевшие. Впрочем, поклонники Джеймса Бонда и Гарри Поттера могут ликовать: эти фильмы с многока-

нальным русскоязычным дубляжом методично переводятся в формат Blu-ray.

К счастью, **в Европе и США выпускается очень много фильмов без региональной защиты, которые можно без опаски заказывать в интернет-магазинах или везти из-за рубежа.** Музыкальные диски часто

также издаются для всех трех регионов, хотя, конечно, бывают и исключения. Со списком таких фильмов можно ознакомиться, например, на сайте www.blurayregioncodes.com. Естественно, русский перевод на таких дисках встречается крайне редко, так что если вы не знаете иностранных языков, придется ограничиться тем, что предлагают российские магазины.

Фильмы в формате Blu-ray стоят от 700 до 1500 рублей за однодисковое издание. По сравнению с DVD, которые продаются за 150-300 рублей, это довольно дорого. Впрочем, техника для воспроизведения Blu-ray тоже пока стоит недешево. Нужны как минимум плоская панель последнего поколения с разрешением FullHD, проигрыватель, многоканальный ресивер с поддержкой новейших цифровых форматов и комплект акустических систем. Если уложитесь в три тысячи долларов, получите лишь самую бюджетную систему.

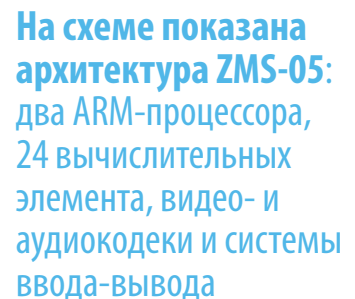
Впрочем, расстраиваться не стоит: видео высокого разрешения и сам формат Blu-ray пока только начинают входить в жизнь. Многие даже не помышляют о покупке HD-техники и вполне счастливы с DVD-плеером и 21-дюймовым ЭЛТ-телевизором. А некоторым и вовсе достаточно широкого интернет-канала и компьютерного монитора. Прежде чем маркетологи успеют внушить массовой аудитории, что ей действительно необходимо высокое разрешение, пройдет не один год, а за это время на смену Blu-ray придут еще более совершенные технологии. Если же вы хотите получить все и сейчас, извольте выложить кругленькую сумму. 📺



ПЛАТФОРМА CREATIVE ZII

уквально перед самым новым 2009 годом в интернете появилась информация о том, что компания Creative, известная прежде всего своими звуковыми картами, намерена в ближайшее время представить некий новый чип под названием Zii.

Принципы, позаимствованные у живой природы, нередко используются для создания технических устройств. При этом в Creative утверждают, что «мир готов к прорыву, который находится вне рамок нашего представления». Что же такое необычное придумали инженеры компании?



В рамках проекта Zii пока выпущена всего одна модель ZMS-05 со встроенным графическим и звуковым кодеками. Строго говоря, это не совсем новинка. В 2006 году компания 3DLabs, входящая в состав Creative, выпустила мультимедийный процессор DMS-02, архитектура которого в точности соответствует ZMS-05. Фактически новая микросхема — это доработанная модификация старого чипа, получившая расширенный набор кодеков и расширенный набор интерфейсов. Кроме того, выросла производительность (с 4,8 до 8 ГФлопс) и пропускная способность памяти (с 1,6 до 2,6 Гб/с). Тем не менее, три года назад ни о какой новой платформе речь не шла. Изменившийся

ся рынок диктует свои требования — продвигать целую платформу со звучным именем значительно проще, чем «систему-на-чипе» с труднозапоминаемым индексом.

Чтобы узнать подробности о платформе Zii «из первых рук», мы обратились к директору по маркетингу и взаимоотношениям с партнерами ZiiLABS Тиму Льюису.

— Как вообще возникла идея создания платформы Zii?

— Нам хотелось предоставить нашим клиентам возможность разработки высокоинновационных продуктов на основе большого опыта компаний 3DLabs и Creative в области создания «систем-на-чипе», платформ и программного обеспечения.

— Почему для работы над проектом была сформирована отдельная компания ZiiLABS?

— В компанию ZiiLABS объединились 3DLABS с 25-летним опытом инноваций в программируемой графике и мультимедийных приложениях и часть крупнейшего подразделения

Creative по выпуску персональных цифровых развлекательных устройств (Personal Digital Entertainment). Эти две команды и составили 10 000 человеко-часов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ с миллиардом долларов инвестиций, целью которых было предложить OEM- и ODM-компаниям, а также системным интеграторам непревзойденное сочетание процессоров, аппаратных платформ, средств разработки и программного обеспечения для создания широкого спектра высокоинновационных продуктов.

— Правда ли, что в основу архитектуры ZMS были положены особенности стволовых клеток — строительных элементов живых организмов?

— Да. Стволовые клетки — основные строительные элементы жизни, обладающие уникальной способностью развиваться и преобразовываться в другие типы клеток и создавать ткани, необходимые для нормального функционирования организма. Как в живой природе, в архитектуре ZMS в качестве стволовых клеток используется массив медиаоптимизированных вычислительных элементов (PE — Processing Elements). Эти элементы готовы мгновенно приступить к выполнению любой из специфических функций ускорения в современных мультимедийных устройствах. Их преимущества перед традиционными блоками, используемыми в «системах-на-чипе», — гибкость, производительность, масштабируемость и широкие возможности.

— Что означает масштабируемость архитектуры ZMS? Смогут ли производители создавать не только чипы для портативных устройств, но и суперкомпьютеры, занимающие гораздо меньше места, чем традиционные, и потребляющие значительно меньше электроэнергии?

— Да. К примеру, на выставке CES 2009 мы демонстрировали как портативные видеоустройства с дисплеями высокого разрешения 1080p, так и суперкомпьютер TerraFlop, построенный с использованием 128 процессоров ZMS.

— В каких устройствах будет использоваться представленный на выставке процессор ZMS-05?

— Абсолютно в любых — от карманного гаджета до суперкомпьютера. На выставке CES 2009 мы представили своих партнеров, готовых выпустить первые устройства на базе процессора ZMS-05. Среди них — компании MSI (Micro-Star International), Perception Digital, F&S Elektronik Systeme, Medianet, ASTAK, SiDa Electronics, PowerLinux и Grandeye. Продукция партнерских фирм — это портативные интернет-устройства, трубки для IP- и видеотелефонии, охранные веб-камеры с обзором на 360°, HDTV-приставки и встраиваемые компьютерные системы.

ТАК ЛИ УНИКАЛЕН ZII?

У платформы Zii есть прямой конкурент — NVIDIA Tegra, представленная в июне 2008 года. Это тоже «система-на-чипе», построенная на базе ARM-процессора и оснащенная графическим ядром GeForce, встроенной памятью и необходимыми интерфейсами ввода-вывода. К сильным сторонам Tegra относится мощная графика: как утверждают в NVIDIA, возможности встроенного ядра позволяют комфортно играть в игры класса Quake 3 на максимальных настройках. Впрочем, этим сегодня никого не удивишь, такие игры — уже прошлый век, так что достоинство это сомнительное.

Ориентирована Tegra на чуть более узкий сегмент рынка, чем Zii, — мультимедийная домашняя техника, портативные гаджеты, интернет-устройства. Появление первых устройств на базе этой платформы ожидалось в начале 2009 года, тем не менее до сих пор ни об одном из серийных гаджетов на Tegra нам ничего не известно.



Директор по маркетингу и взаимоотношениям с партнерами ZiiLABS Тим Льюис

Чтобы упростить разработку приложений для устройств на базе процессоров ZMS, мы предоставляем нашим партнерам набор программных средств SDK.

— Выпуск каких «систем-на-чипе» планируется в будущем?

— Пока мы официально представили ZMS-05, и все устройства наших партнеров будут построены на основе этого чипа. О последующих разработках мы объявим дополнительно. 📺

ЧТО ТАКОЕ ZMS-05?

Эта микросхема — «система-на-чипе», то есть полноценный микрокомпьютер, выполненный на одном кристалле размером 15х15 мм. Чип был создан совместно с компаниями ARM (ядро центрального процессора), такие кристаллы устанавливаются в смартфонах и коммуникаторах), Microsoft (функции Windows Media) и Opera (интернет-серфинг).

ZMS-05 поддерживает возможность серфинга в интернете, кодирование и декодирование видео с разрешением 720p в форматах MPEG-1/2/4, WMV/VC-1 и H.264, воспроизведение звука форматов MP3, AAC, WMA и Ogg Vorbis, ускорение трехмерной графики (до 42 млн текселей в секунду, до 21 млн вершин в секунду) с поддержкой OpenGL ES 1.1 и 2.0, работу с сенсорным экраном и многое другое.

Чип состоит из двух процессорных ядер ARM926-EJS, массива из 24 программируемых вычислительных элементов, контроллера памяти и различных интерфейсов ввода-вывода, включая USB 2.0, видеоинтерфейсы и цифровой звуковой интерфейс S/PDIF.

Процессор чрезвычайно экономичен: среднее энергопотребление ZMS-05 при воспроизведении видео 720p — всего 300 мВт, то есть в несколько раз ниже, чем у самых популярных Intel Atom N270, потребляющих 2,5 Вт.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 119, 121, 122 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Компактные домашние компьютеры продолжают набирать популярность. Подобные системы обычно собирают в самых маленьких корпусах с материнскими платами формата Micro-ITX. Zotac GeForce 9300-ITX WiFi — как раз одна из таких.

OCZ DDR3 PC3-14400 Reaper Low-Voltage Triple Channel играет на сравнительно новом рынке трехканальных комплектов ОЗУ — в одной коробке лежат сразу три модуля емкостью 2 Гб каждый. Как утверждает производитель, модули были специально отобраны и протестированы на совместимость в его лабораториях.

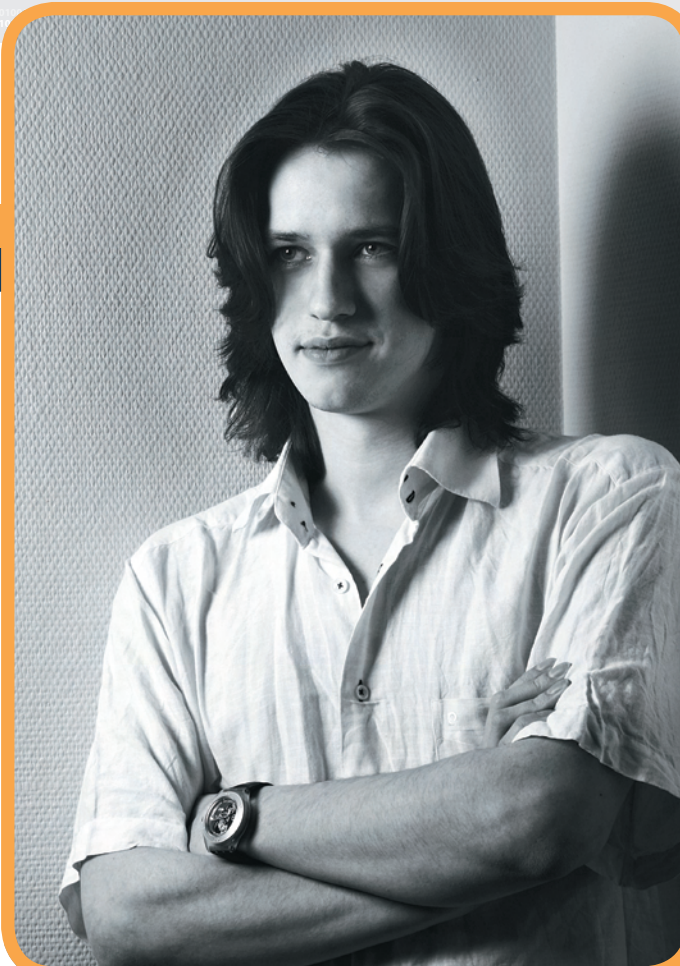
Наконец-то производители решили проблему с заменой жестких дисков. ViPower SmartDock SD-1 VP-891 18 — док-станция от iPod, только переделанная для HDD. Проще уже некуда: с такой штукой с жесткими дисками можно работать как с обычными DVD: вставил в крэдл — и через полминуты все готово к работе.

стр. 124

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Собираем домашний файловый сервер

Современному человеку очень трудно совладать с огромными объемами информации. Музыка, видео, музыкальное видео, сериалы, мультфильмы: вагоны и тележки с цифровыми данными все прибывают и прибывают, и в «депо» (читай: в корпусе ПК) уже не остается места для очередного терабайтного жесткого диска... DVD-болванки — дело прошлое, USB-накопители — неудобны. Остается одно: установить NAS (Network Attached Storage) — сетевую систему хранения данных. Как собрать в домашних условиях простой файловый сервер и не остаться при этом без штанов, вам расскажет Игорь Терехов в статье «NAS для народа».



Ведущий автор раздела
Дмитрий Колганов

НАДОЕЛО!

Долгая работа с железом накладывает свой отпечаток. Для начала появляется полная апатия к новым видеокартам, процессорам, кулерам. И ведь все это из-за однообразия.

Ну вот неинтересно из года в год наблюдать за тем, как сначала AMD выпускает двойную видеокарту и бьет все рекорды, а потом NVIDIA отвечает тем же и все равно остается в лидерах.

Или вот вам свежий пример: новые процессоры AMD Phenom II. Ну чего ради ставили двойку в названии, если изменился только техпроцесс?

Ведь все равно даже самый быстрый процессор AMD Phenom II 940 отстает по производительности от младшего Intel Core i7 920. Или последний скандал между NVIDIA и Intel. Еще несколько месяцев назад всем было ясно и понятно, что Intel запретила сторонним компаниям выпускать x86-процессоры.

Но NVIDIA гордо объявила, что она будет их делать. И вот пожалуйста — новые судебные разбирательства. Единственное, что все еще радует, — это всякие гаджеты и USB-штуки. И их в этот раз в нашем разделе навалом.

Павел Шубский

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОРОНА

Корпус SilverStone Raven RV01

- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: сталь
- ФОРМ-ФАКТОР: Midi Tower (материнские платы форматов до Extended ATX)
- РАЗЪЕМЫ РАСШИРЕНИЯ: 6 3,5" для винчестеров, 5 5,25", 7 слотов для периферии
- РАЗЪЕМЫ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ: два USB 2.0, FireWire, аудио
- БЛОК ПИТАНИЯ: нет
- ГАБАРИТЫ: 280x616x660 мм
- ВЕС: 15 кг
- САЙТ: www.silverstonetek.com

Создавая корпус Raven RV01, инженеры компании SilverStone превзошли себя, эта модель уникальна по многим параметрам. Но обо всем по порядку.

Для начала — внешний вид: в SilverStone отвергли все модные тенденции и представили очень самобытный продукт. Корпус черного цвета с подчеркнuto острыми углами понравится далеко не всем, но любители точно найдутся. Переднюю панель Raven RV01 прикрывает импровизированное забрало. Оно сдвигается вниз после нажатия, открывая доступ к пяти отсекам для дисководов и других устройств. В верхней части панели расположен большой и яркий светодиод, по совместительству — самая спорная на-

ходка разработчиков. Лампочка включается одновременно с системой и наверняка быстро надоест во время работы.

Верхнюю панель корпуса прикрывает пластиковая пластина, под которой расположены вентиляционные отверстия и блок для крепления периферии. Дальше — самое интересное. Инженеры SilverStone реализовали необычную внутреннюю структуру с повернутыми на 90 градусов компонентами. Пространство Raven RV01 разделено на две части: в нижней предусмотрен отсек для блока питания и два 180-миллиметровых вентилятора, работающие на вдув воздуха, в верхнюю предлагают устанавливать комплектующие. Охлаждение всех частей системы осуществляется по принципу естественной вентиляции:

горячий воздух уходит вверх и выводится за пределы корпуса.

Разработчики постарались упростить сборку компьютера, предусмотрев салазки для крепления жестких дисков и зажимы для 5,25-дюймовых устройств. Правда, для фиксации всех остальных компонентов понадобится старая добрая отвертка.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 9000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Antec Performance One P182SE, Hyper Anubis

ПРОГНОЗ

Корпус SilverStone Raven RV01 привлекает внимание своим нестандартным внешним видом, разработчики явно рассчитывали на wow-эффект. Оригинальная внутренняя структура с использованием принципа естественной вентиляции позволяет эффективно охлаждать компоненты компьютера. Главный же недостаток этого корпуса — очень высокая цена.

СМЕРТНОСНОЕ ИЗГОЛОВЬЕ

Игровая гарнитура

Creative Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000

- ПОДКЛЮЧЕНИЕ: проводное, через интерфейс USB
- МЕМБРАНА: 40 мм, неодимовый магнит
- ЛЧХ: 20 Гц — 20 кГц
- МИКРОФОН: есть, с шумоподавлением
- ЛЧХ МИКРОФОНА: 100 Гц — 18 кГц
- САЙТ: www.creative.com

Имя легендарного ветерана киберспорта Джона Fatal1ty Вендела присвоено очередному устройству для любителей игр. На сей раз перед нами гарнитура Creative Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000 со всей подобающей символикой, логотипами и агрессивными красными вставками.

Наушники, выполненные из прочного пластика, снабжены мягкими подушечками амбушуров и прокладкой на изголовье. Удобство использования целиком и полностью зависит от головы владельца: мы слышали как позитивные, так и негативные отзывы.

Съемный микрофон для игровых переговоров и интернет-звонков можно сгибать по своему желанию, он вытерпит все издевательства. Гарнитура подключается к компьютеру через интерфейс USB, на соединительном кабеле расположен небольшой блок управления для включения/выключения микрофона и регулировки громкости.

Гарнитура оснащена встроенным звуковым чипом с поддержкой нескольких фирменных технологий Creative. Самая интересная из них — CMSS-3D, она распределяет звуковые потоки и создает виртуальный трехмерный



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 2500 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: Razer Carcharias

звук. Конечно, полноценную акустику класса 5.1 наушники не заменят, но со своей основной задачей они справляются.

За управление настройками Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000 отвечает программное обеспечение под названием Entertainment Mode Console — здесь можно отрегулировать характер звучания, применить пространственные эффекты EAX. Качество звука вполне соответствует ожиданиям, гарнитура обладает хорошим балансом частот без преобладания баса. Ее можно порекомендовать всем любителям игр и кино.

ПРОГНОЗ

Creative Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000 подойдет тем, кто не успел обзавестись мощной звуковой картой: встроенный чип все равно не будет использовать ее мощности. Гарнитура адресована любителям игр, они смогут оценить виртуальный трехмерный звук и проникнуться атмосферой. С другой стороны, никто не запрещает слушать музыку или смотреть DVD-фильмы.

НА ЗАЩИТЕ ПРИРОДЫ

Винчестер WD Caviar Green WD20EADS

- ОБЪЕМ: 2 Тб
- СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ ШПИДЕЛЯ: 7200 об./мин
- ОБЪЕМ КЭШ-ПАМЯТИ: 32 Мб
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ: SATA II
- УДАРОПРОЧНОСТЬ: 65G, 2 мс в рабочем

- СОСТОЯНИИ
- ИЗДАВАЕМЫЙ ШУМ: на уровне 26 дБ
- ФОРМ-ФАКТОР: 3,5"
- ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ: до 7,4 Вт
- САЙТ: www.wdc.com/ru

Для достижения рекордной емкости среди винчестеров форм-фактора 3,5" конструкторы WD Caviar Green WD20EADS использовали четыре пластины по 500 Гб. Компания Western Digital обогнала всех конкурентов и первой представила накопитель на 2 Тб. Только представьте, сколько всего может вместить хранилище такого объема!

Новинка принадлежит к семейству WD Green Power: жесткий диск всеми силами старается экономить энергию, чтобы нанести наименьший ущерб планете и кошельку пользователя. Для этого устройство изменяет скорость вращения и алгоритмы кэширования в зависимости от нагрузки. Разработчики уверяют, что все эти ухищрения позволили снизить энергопотребление на 40%, но почему-то в это верится с трудом. В качестве приятного дополнения идут технологии для понижения вибрации и защиты от касания магнитной поверхности считывающей головкой.

В принципе, вся эта экономия не слишком важна для домашних пользователей. Процессор с видеокартой все равно сведет на нет все усилия конструкторов WD. Корпоративные задачи — совсем другое дело. Огромный парк компьютеров с «зелеными» винчест-

терами обещает хорошую скидку на счетах за электроэнергию в конце года.

Куда интереснее поговорить о скорости, ведь все пляски вокруг снижения «аппетита» не могут пройти бесследно. На удивление, WD20EADS не отстает от других устройств на рынке и вообще держится бодренько. Так, по оценкам экспертов, винчестер опережает ближайшего конкурента в лице 1,5-терабайтного Seagate Barracuda. Шумовые и температурные характеристики также находятся в норме.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 9500 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: нет



ПРОГНОЗ

WD Caviar Green WD20EADS занял место самого емкого винчестера на рынке. Жесткий диск прекрасно подойдет для установки в экологичные домашние компьютеры, внешние боксы и рабочие станции с большим объемом хранимых данных. WD удалось создать сбалансированный винчестер, который не разочарует тех, кто любит все и сразу.

МАЛ, ДА УДАЛ

Материнская плата Zotac GeForce 9300-ITX WiFi

- ЧИПSET: NVIDIA GeForce 9300
- ФОРМ-ФАКТОР: Mini-ITX
- ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ПРОЦЕССОРЫ: Intel Core 2 Duo, Core 2 Quad, Core 2 Extreme, Pentium Dual-Core, Celeron для Socket 775
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 8 Гб DDR2 SDRAM 667/800 МГц

- ДИСКОВАЯ ПОДСИСТЕМА: 2x SATA II
- ЗВУК: 5.1-канальный звуковой кодек
- РАЗЪЕМЫ: PCI-E x16
- ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ: 6x USB 2.0/1.1, RJ45, PS/2, eSATA, DVI, D-Sub, HDMI, Audio
- САЙТ: www.zotac.com



Компактные домашние компьютеры продолжают набирать популярность. Подобные системы обычно собирают в самых маленьких корпусах с материнскими платами формата Micro-ITX. Zotac GeForce 9300-ITX WiFi — как раз одна из таких.

Плата построена на основе системной логики NVIDIA GeForce 9300 с поддержкой всех современных процессоров Intel для разъема Socket 775. Единственный мост чипсета охлаждает хилый алюминиевый радиатор — этого более чем достаточно для работы. На очень ограниченной площади удалось уместить разъем PCIe x16 для установки дискретной видеокарты, пару SATA II для жестких дисков и даже контроллер Wi-Fi со встроенной антенной. Материнская плата позволяет собрать полностью функциональный компьютер без каких-либо ограничений — здесь вам и современный процессор, и оперативная память стандарта DDR2, и беспроводное сетевое соединение. Как

говорится, без компромиссов.

Главная достопримечательность чипсета — встроенное графическое ядро с 16 шейдерными процессорами и поддержкой DirectX 10. Ускоритель справится с обработкой фильмов в качестве High Definition — центральный процессор будет избавлен от лишней нагрузки. В NVIDIA заявляют, что этот набор логики вполне подходит для игр и опережает конкурента в лице Intel G45. На практике все оказывается не так радужно. Да, оптимизированные драйверы не приводят к появлению артефактов или ошибок, однако производительность оставляет желать много лучшего. Графическому ядру вполне по зубам хорошо оптимизированный Quake 4, но не более того.

ПРОГНОЗ

Zotac GeForce 9300-ITX WiFi — добротная материнская плата для сборки домашнего мультимедийного центра. Новинка не ограничивает функциональность системы, и даже наоборот, содержит все необходимое для расширения. Остается подобрать корпус по потребностям и установить все необходимые компоненты.

СЭКОНОМИТЬ КОПЕЙКУ

МФУ HP Photosmart C5383

- ТИП ПРИНТЕРА: пятицветный
- ТЕХНОЛОГИЯ ПЕЧАТИ: струйная
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ПЕЧАТИ: 4800x9600 dpi
- СКОРОСТЬ ПЕЧАТИ: до 13 стр./мин (монохромное), до 6 стр./мин (цветное)
- ПЕЧАТЬ БЕЗ ПОЛЕЙ: есть
- ТИП СКАНЕРА: полноцветный планшетный
- сканер
- ФОТОЭЛЕМЕНТ: CIS
- ОПТИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4800x9600 dpi
- ЖК-ДИСПЛЕЙ: цветной, 2,4"
- ОСОБЕННОСТИ: встроенный кардридер
- РАЗМЕРЫ: 452x406x207 мм
- ВЕС: 7,5 кг
- САЙТ: www.hp.ru

Как и многие multifunction-машины, HP Photosmart C5383 занимает довольно много места на рабочем столе, но все же намного меньше, чем принтер, сканер и копир по отдельности.

В печатающей головке МФУ используется система из пяти картриджей с чернилами HP Vivera — после окончания одного из них менять весь блок не придется. Это позволит немного сэкономить на расходных материалах, однако и беготни будет больше — вместо того чтобы пройти за одним или двумя картриджами раз в месяц, вам придется бегать за пятью. Разработчики обещают отпечатки лабораторного качества — не хуже, чем смогут сделать в специализированном фотоателье. Стоит отметить высокую скорость работы: МФУ сможет выдать не менее 30 монохромных документов за одну минуту. Конечно, всего лишь в черновом качестве. При этом используемые пигментные чернила высыхают моментально, не растекаются и не оставляют следов.

Сканирующий блок HP Photosmart C5383 оснащен недорогим сенсором CIS, который

явно не подойдет любителям сканировать толстые книги или «фотографировать» объемные предметы — датчики этого типа «знамениты» целым рядом недостатков, среди которых есть и низкая глубина резкости. С другой стороны, с оцифровкой и копированием фотографий без претензий на профессиональную работу в Adobe Photoshop устройство справится без нареканий.

Внешне HP Photosmart C5383 не привлекает большого внимания. Устройство создано для домашних пользователей, но серые тона и банальные формы вызывают ассоциации с офисным столом.

- НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 7000 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВЫ: Canon Pixma MP620, Epson Stylus Photo RX615



ПРОГНОЗ

HP Photosmart C5383 понравится любителям экономии благодаря пятицветной системе печати с отдельными картриджами для фотографий. Устройство не выделяется на фоне конкурентов — перед нами обычная офисная лошадка с реверансом в сторону качественной «лабораторной» печати. Любителям броского дизайна это МФУ вряд ли приглянется.

ВИДЕОКАССЕТА

Видеокарта XFX GeForce GTX 296

- ЯДРО: два графических чипа NVIDIA GT200b
- ШИНА ДАННЫХ: 2x 448 бит
- КОЛИЧЕСТВО ШЕЙДЕРНЫХ ПРОЦЕССОРОВ: 2x 240
- ПАМЯТЬ: 2x 896 Мб GDDR3
- РАБОЧИЕ ЧАСТОТЫ: 576/1242/1800 МГц (ядро/шейдерные процессоры/память)
- ИНТЕРФЕЙС: PCI-E 2.0
- ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ: DVI-D, HDMI
- САЙТ: www.xfxforce.com



В середине прошлого года двухчиповая видеокарта ATI Radeon HD 4870 X2 выбила NVIDIA из колеи и вернула переходящее знамя лидера рынка в руки графического подразделения AMD. Так что нет ничего удивительного в том, что калифорнийцы решили взять реванш и представили GeForce GTX 295.

Видеокарта построена на двух графических чипах GT200b с 240 шейдерными процессорами в каждом. Каждый из них соединен с 896 Мб памяти GDDR3 при помощи раздельной 448-битной шины. Переход на 55-нанометровый техпроцесс позволил снизить энергопотребление и сделать чипы не слишком дорогими. Внутри импровизированной VHS-кассеты (внешне карта напоминает именно видеокассету) скрываются два текстолита с единым кулером — глядя на

разобранную конструкцию, хочется аплодировать стоя. Для подключения питания в задней части платы есть два разъема, под максимальной нагрузкой GeForce GTX 295 потребляет до 290 Вт. Покупателям придется обзавестись хорошим блоком питания.

Получилось ли у NVIDIA дать отпор двухчиповому конкуренту? Однозначно ответить на этот вопрос пока нельзя. Да, GeForce GTX 295 опережает Radeon HD 4870 X2 во всех тестах. В некоторых из них прирост достигает катастрофических значений. Так, в Company of Heroes видеокарта набирает 91 fps в разрешении 2650x1600 при включенных фильтрации и сглаживании. Для сравнения, Radeon HD 4870 X2 «выжимает» лишь 36 fps. В пользу NVIDIA говорят и технологии: видеокарта поддерживает ускорение физических спецэффектов. К сожалению, за это удовольствие придется переплатить порядка 7000 рублей. По крайней мере до тех пор, пока рынок не наполнится предложением.

ПРОГНОЗ

На рынке видеокарт не бывает второго места — есть лишь победитель и проигравший. NVIDIA GeForce GTX 295 опережает конкурента во всех тестах, разработчикам удалось вернуть звание лидера. Следовательно, основная цель достигнута. Остается наполнить рынок видеокартами и стабилизировать цены — в условиях кризиса столь весомая переплата за 10 лишних fps в большинстве игр приравнивается к провалу.

ЗОМБИ ИЗ МОНИТОРА

Монитор ViewSonic VX2265wm

- ТИП ЭКРАНА: TN
- ДИАГОНАЛЬ: 22"
- РАБОЧЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 1680x1050
- СООТНОШЕНИЕ СТОРОН: 16:10
- КОНТРАСТНОСТЬ: 1000:1
- ЯРКОСТЬ: 300 кд/м2
- ВРЕМЯ ОТКЛИКА: 3 мс (grey-to-grey)
- УГЛЫ ОБЗОРА: 170/150 градусов (по горизонтали/вертикали)
- ИНТЕРФЕЙСЫ: DVI
- НАЛИЧИЕ КОЛОНК: есть, 2x 2 Вт
- ГАБАРИТЫ: 508x440x203 мм (с подставкой)
- ВЕС: 5,6 кг
- САЙТ: www.viewsonic.com

Производители мониторов устали выпускать однотипные панели на основе схожих матриц и придумали новую «фишку» для привлечения покупателей — отныне некоторые ЖК-дисплеи будут обновлять картинку на частоте 120 Гц. Среди первых моделей такого типа — ViewSonic FuHzion VX2265wm.

В мониторе установлена недорогая матрица типа TN со скромной цветопередачей и небольшими углами обзора. Едва ли данный факт огорчит потенциальных покупателей: для домашнего использования возможностей VX2265wm более чем достаточно. Технологические недостатки матрицы с лихвой компенсирует модный дизайн: экран заключен в глянцевую рамку, а массивная подставка позволяет регулировать угол наклона по вертикали. Нас немного удивили углы обзора: они составляют 170/150 градусов по горизонтали и вертикали. Это означает, что при работе с графикой придется расположиться прямо перед монитором, чтобы он находился на уровне глаз.

Основной движущей силой продаж станет поддержка частоты обновления 120 Гц в паре со временем доступа на уровне 3 мс — производитель обещает полное отсут-

ствие замыливания, резкую и четкую картинку в самых динамичных играх и фильмах. Кроме того, удвоенная частота обновления позволит подключать стереочки NVIDIA GeForce 3D Vision. Калифорнийская компания решила воскресить забытую технологию — список поддерживаемых игр уже включает такие блокбастеры, как Left 4 Dead, Far Cry 2 и многое другое. Очки сделают картинку по-настоящему объемной, и в этом уже смогли убедиться первые обозреватели. Желающим опробовать GeForce 3D Vision в действии придется обзавестись как самим комплектом, так и одной из новых видеокарт NVIDIA.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 14 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА:
Samsung SyncMaster 2233RZ



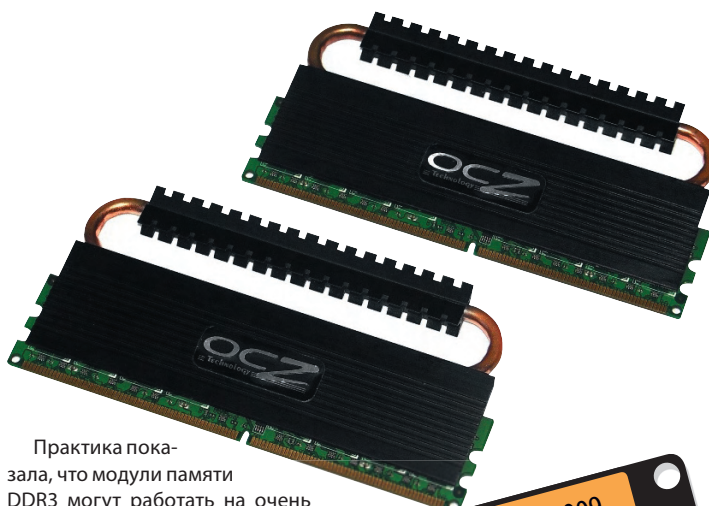
ПРОГНОЗ

Удвоенная частота обновления ViewSonic FuHzion VX2265wm позволит использовать монитор в паре со стереочками NVIDIA — в этом и заключается его единственное преимущество перед многочисленными конкурентами. В остальном же перед нами вполне обычный домашний монитор с привычными характеристиками.

ПОТРОШИТЕЛЬ

Модули памяти OCZ DDR3 PC3-14400 Reaper Low-Voltage Triple Channel

- РАБОЧАЯ ЧАСТОТА: 1800 МГц
- ТАЙМИНГИ: CL 8-8-8-26 (CAS-TRC-TRP-TRAS)
- ОБЩИЙ ОБЪЕМ: 6 Гб
- ОХЛАЖДЕНИЕ: радиатор Reaper HPC
- Heatspreader
- НАПРЯЖЕНИЕ: 1,65 В
- САЙТ: www.ocz.com



Практика показала, что модули памяти DDR3 могут работать на очень высоких частотах, так что производителям не терпелось освоить новый для себя сегмент. Случай представился довольно быстро — после того как компания Intel представила процессоры Core i7 с трехканальным контроллером памяти.

OCZ DDR3 PC3-14400 Reaper Low-Voltage Triple Channel играет на сравнительно новом рынке трехканальных комплектов — в одной коробке лежат сразу три модуля емкостью 2 Гб каждый. Как утверждает производитель, модули были специально отобраны и протестированы на совместимость в его лабораториях.

Покупатели этого комплекта смогут забыть об апгрейде оперативной памяти на целый год. Посудите сами, новые модули умеют работать на частоте 1800 МГц! Для достижения максимальной частоты

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 13 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА:
Corsair Dominator TR3X6G1866C9DF

ты желающим придется залезть в настройки BIOS, установить тайминги CL 8-8-8-26 и отрегулировать рабочее напряжение. Стоит сказать, что подобные эксперименты с памятью не приносят ощутимого прироста производительности. Как всегда, все дело в цифрах.

За охлаждение модулей отвечает массивная система Reaper HPC, которая включает пластины на чипах памяти и тепловую трубку с отдельно вынесенным радиатором. Таким образом, память будет охлаждать потоки воздуха от корпусных вентиляторов.

ПРОГНОЗ

Комплект OCZ DDR3 PC3-14400 Reaper Low-Voltage Triple Channel предназначен для владельцев компьютеров на основе новой платформы Intel с четырехъядерным процессором Core i7. Именно там пригодится повышенная частота работы — желающие смогут выжать максимум из своих сверхдорогих систем.

Дмитрий Колганов

ViPowER SmartDock SD-1 VP-89118

ДОК-СТАНЦИЯ ДЛЯ HDD

НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1800 руб.

- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: пластик
- ИНТЕРФЕЙС: USB, eSATA
- ВНУТРЕННИЙ ИНТЕРФЕЙС: SATA
- ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ HDD: 2,5" 3,5"
- РАЗМЕРЫ: 145x135x110 мм
- САЙТ: vipower.ru

Вставлять жесткий диск в компьютер — та еще мука. Надо снять боковую крышку корпуса, найти свободный слот SATA, затем закрепить винчестер, и только потом с ним можно работать. Чуть не забыл: может, и в BIOS придется залезть. Конечно, есть такие вещи, как боксы для HDD, но и с ними замена жесткого

диска вызывает раздражение. К счастью, есть и более простые способы, например док-станции.

На экспертизу мне досталась модель от компании ViPower. Внешне SmartDock SD-1 VP-89118 напоминает то ли шлем Дарта Вейдера, то ли большую черную точилку для карандашей. В общем, это такая полусфера с прорезью посередине, куда собственно и вставляется жесткий диск. Работает крэдл только с дисками формата SATA, но зато понимает даже ноутбушные 2,5-дюймовые

накопители. Для работы нужно выбрать способ подключения: eSATA или USB, вставить жесткий диск, и все. Процедура занимает не больше полуминуты. За удовольствие придется отдать порядка 1800 рублей.

ХОРОШО

- Приятный внешний вид
- Удобно

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Цену поменьше

• Технический уровень	9
• Качество исполнения	10
• Эргономика и удобство	10
• Соответствие стоимости	9



Konoos-001 Bambook

КОМПЛЕКТ «КЛАВИАТУРА ПЛЮС МЫШЬ»

НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1100 руб.

Дмитрий Колганов

- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- МАТЕРИАЛ: древесина и пластик
- САЙТ: vipower.ru

Как понятно из названия, клавиатура и мышь, должно быть, из бамбука. Выглядит это счастье крайне необычно, особенно на фоне пластмассовых собратьев. Форма мышки и клавиатуры стандартны, но материал и окрас оригинальны, спору нет. Конечно, из бамбука сделан только корпус клавиатуры, а кнопки и мышка просто выкрашены в соответствующий цвет, но все равно интересно. Что касается работы, то к оптическо-

му грызуну претензий никаких, а вот о клавиатуре расскажем подробнее.

Она сделана в слим-формате, что означает короткий ход клавиш и нестандартную раскладку. И если давить кнопки на Konoos-001 Bambook удобно, то печатать — не очень. Расположение клавиш здесь не особенно стандартное. Во-первых, куда-то делась кнопка Delete, а Home и End выстроены вертикально. При печати постоянно путаешь BackSpace и Home. Затем, на манер ноутбуков, здесь есть кнопка Fn, но дополнительные возможности нигде не обозначены.

Konoos-001 Bambook — оригинальна, спору нет. Но со своими клавиатурными обязанностями справляется не слишком хорошо. Отдавать за такое счастье 1500 рублей или нет — не вопрос только лишь для любителя природных материалов.

ХОРОШО

- «Экологичный» дизайн

ПЛОХО

- Странная раскладка
- Непонятная клавиша Fn

• Технический уровень	7
• Качество исполнения	7
• Эргономика и удобство	6
• Соответствие стоимости	7



Дмитрий Колганов

TunIQ

TunIQ 3

КОРПУС

- МАТЕРИАЛ: сталь, алюминий, пластик
- СЛОТЫ РАСШИРЕНИЯ: 5x 5,25", 2x внутренних 3,25", 2x внешних 3,25"
- СИСТЕМА ОХЛАЖДЕНИЯ: 3x 120 мм, 1x 80 мм
- РАЗМЕРЫ: 200x430x451
- ВЕС: 11,2 кг

Хороший корпус — важная штука для компьютера. Конечно, охлаждение и расположение компонентов никак не влияют на производительность, но... питаю я страсть к красивым корпусам, чего скрывать. На этот раз мне в руки попал аккуратенький Middle Tower. Дизайн Tuniq 3 выдержан в строгих традициях, простые и четкие формы. Лицевая панель немного скошена — возможно, за счет этого корпус чем-то напоминает изделия от Apple. Добавляет шарма синяя подсветка снизу и материал — текстурированный алюминий.

Про сборку компьютера в корпус рассказывать



особо нечего, проходили сотни раз. **Удивить может только вертикальная стойка, проходящая через весь блок.**

Это и есть главная особенность корпуса. Компания Tuniq называет сие **объемной вентиляцией**. Суть в том, что один кулер располагается на задней стороне Tuniq 3, еще один вешается на боковую стенку, а на стойку закрепляется пара 120-миллиметровых вертушек под углом в 90 градусов. В итоге все оборудование оказывается в окружении вентиляторов. Правда, есть тут один минус: если видеокарта слишком длинная, вроде топовой GeForce или RADEON, то

кулерам просто не хватит места.

Стоит корпус почти 4000 рублей, что нормально для Middle Tower да еще с инновационным охлаждением.

ХОРОШО

- Приятный дизайн
- Система охлаждения
- Качественные материалы

ПЛОХО

- Очень, очень тяжелый
- Охлаждение не работает с топовыми видеокартами

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8



Дмитрий Колганов

Sunbeam Rheobus Extreme

ПАНЕЛЬ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ВЕНТИЛЯТОРАМИ

- МАТЕРИАЛ: алюминий
- КОЛИЧЕСТВО ПОДКЛЮЧАЕМЫХ КУЛЕРОВ: 6
- ФОРМ-ФАКТОР: 5,2"
- РАЗМЕРЫ: 148x42x82 мм

Есть у меня один знакомый, у которого в компьютере стоит 12 кулеров. Зачем ему столько, мне никогда не понять, но на шум он жалуется постоянно. В общем, нервы мои не выдержали, и решил я ему помочь подыскать устройство для управления вентиляторами. Sunbeam Rheobus Extreme — это такая панелька с набором ручек, которая позволяет изменять скорость вращения кулеров и снизить уровень шума.

Вставляется она в

5,25-дюймовый отсек для дисководов. Настроить ее достаточно просто, хотя и требуется некоторое представление об устройстве компьютера. В комплекте есть несколько кабелей для подсоединения кулеров и провод питания. Собирается система минут за 15-20. Никакого дополнительного софта не нужно.

Сделана панель из алюминия и продается в двух вариациях: черного и серебристого цвета. Ручки небольшие, выполнены из прозрачного пластика и подсвечены синими диодами. Так что смотрит-

ся Rheobus Extreme классно, особенно в темноте. Что касается управления вентиляторами, то действительно помогает, друг жаловаться перестал. Правда, удовольствие это не из дешевых, за Sunbeam Rheobus Extreme просят 2800 рублей.

ХОРОШО

- Хороший дизайн
- Удобное управление

ПЛОХО

- Нельзя отключить подсветку

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8





Игорь Терехов



NAS ДЛЯ НАРОДА

СОБИРАЕМ ДОМАШНИЙ ФАЙЛОВЫЙ СЕРВЕР

В

Россию пришла мода на домашние сетевые хранилища. А может быть, пришла потребность: распространение быстрого безлимитного интернета (читатели из регионов сейчас с грустью вздохнут), а также расширение архива torrents.ru до космических масштабов вывели проблему хранения скачанного контента на передний план. Кому нужны гигагерцы процессоров и дюймы мониторов, когда элементарно негде держать архив любимых сериалов?

Конечно, поначалу хранить их можно и на компьютере, но объем жестких дисков конечен, так же как конечно и количество отсеков в корпусе. Пользоваться внешними USB-накопителями заведомо неудобно, особенно если компьютеров больше одного, а записывать все на DVD-диски — вообще прошлый век. Остается только NAS — отдельно стоящее сетевое хранилище, не только обеспечивающее дополнительное свободное место, но и обладающее многими другими полезными умениями.

WAS IST NAS?

По своей сути **типичный «фирменный» NAS** — это обычный компьютер, только без видео- и аудиокарт, работающий под управлением специальной версии Linux. Доступ к нему осуществляется по сети через файловый менеджер и браузер, а вся заложенная изначально функциональность, как правило, не подлежит расширению. Поэтому при выборе готового устройства имеет смысл об-

ращать внимание не только на цену, количество отсеков под винчестеры или возможность организовать RAID-массив, но и на программные умения второго ряда.

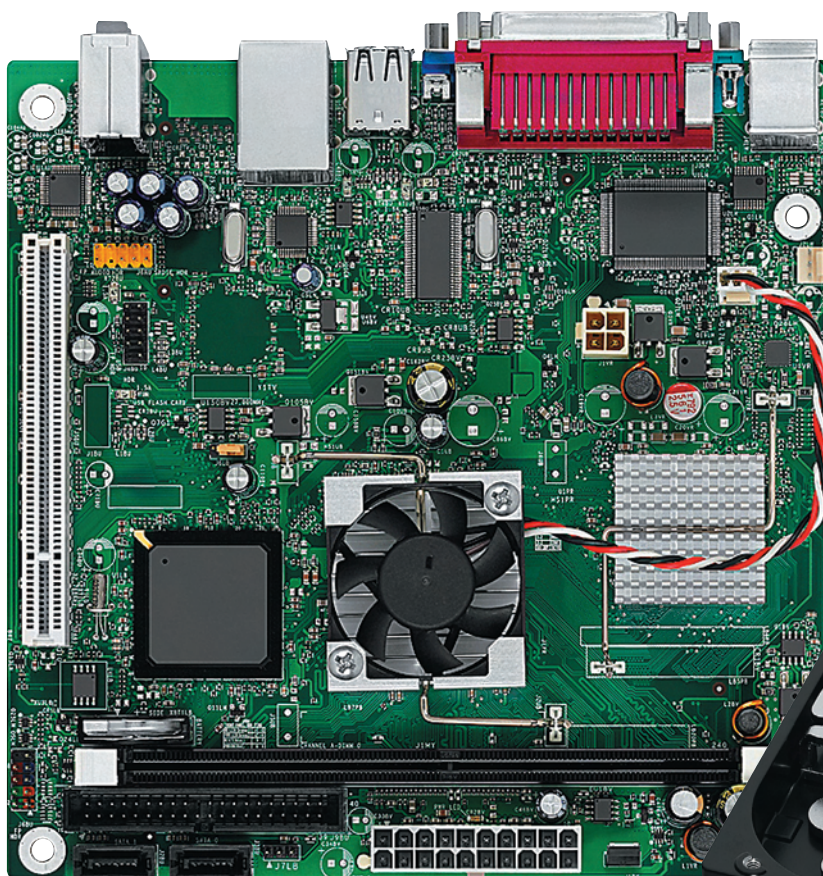
Например, **хороший NAS может совмещать в себе торрент-качалку, iTunes-, FTP- и web-сервер, средства автоматического бэкапа и каталогизации.** Правда, все подобные достоинства обычно перекрываются одним-единственным недостатком: **такой NAS стоит немалых денег.** Например, QNAP TS 209 Pro II, которым я пользовался некоторое время назад, обладает еще более широкими возможностями, но и стоит он 19 тысяч рублей. И это только само устройство, жесткие диски приобретаются отдельно!

Подивившись таким ценником, хочется закономерно задать вопрос: **а нельзя ли собрать подобную систему самостоятельно и за меньшие деньги?** Правильный ответ: **да, можно.** Организовать подобие NAS можно даже при помощи нетбука ASUS Eee PC с подключенным к нему внешним жестким диском на терабайт — решение не очень красивое, но вполне рабочее. Вот только получается оно не намного дешевле TS 209 Pro II. А можно ли собрать настоящий NAS не за 19, а за 9 тысяч рублей? Попробуем!

КОНФИГУРАЦИЯ

Задавшись целью изготовить «антикризисный» файловый сервер, сразу отбрасываем в сторону все конфигурации на базе обычных «настольных» процессоров. Во-первых, для нас они слишком дороги, а во-вторых, их производительность избыточна. Если вы, конечно, не планируете 24 часа в сутки конвертировать на файловом сервере сериалы для любимого айпода. Поэтому **выбор платформы ограничиваем линейкой процессоров Intel Atom и сопутствующей ему логикой Intel 945GC Express.** Да, именно ЦП из этого семейства используются в последнем поколении ASUS Eee PC, упомянутом выше, и в самых разных других нетбуках. Производительности Intel Atom за глаза хватит для обслуживания любого домашнего файлового сервера, он даже будет фильмы пережимать, правда не очень быстро.

Далее все просто: в линейке материнских плат Intel есть парочка моделей, специально предназначенных для изготовления настольных бюджетных компьютеров. С одной стороны, они удовлетворяют требованиям компактности (формфактор mini-ITX, сама плата — это квадрат 171,45x171,45 мм), а с другой — несут на борту уже напаянный процессор. По большому счету, и отличаются платы только процессорами: это либо Atom 230, либо Atom 330. Тот, который



Материнская плата Intel D945GCLF2 с Atom 330 со встроенными звуковой, видео- и сетевой картами

В качестве основного жесткого диска можно выбрать, например, Western Digital WD5000AACS с кэшем 16 Мб, примерно за 80 долларов



постарше, нас интересует больше всего: **он работает на частоте 1,6 ГГц, является двудерным, имеет кэш 1 Мб, поддерживает технологию Hyper-Threading и потребляет при этом всего 8 Вт.** Это значит, что системе не потребуется мощное и шумное охлаждение. Другой процессор, Atom 230, — одноядерный и с кэшем всего 512 Кб, поэтому на него обращать внимание не стоит. Материнская плата с Atom 330 на борту называется Intel D945GCLF2 и в нее уже встроены звуковая, видео- и сетевая карты. На момент написания этих строк стоимость такой «материнки» в Москве колебалась в районе 85 долларов.

Оперативная память файловому серверу нужна не особо, поэтому единственный слот в материнской плате можно занять любым качественным (то есть от известного производителя

ля) гигабайтным модулем стандарта PC2-5300. При нынешних ценах он обойдется примерно в 9 долларов.

Теперь нужно задуматься о самой главной части файлового хранилища — о дисковой подсистеме. Наша материнская плата имеет два разъема SATA, однако приобретать сразу два жестких диска не имеет смысла. И дело тут не столько в экономии (один терабайтный диск стоит примерно на \$20 дешевле парочки 500-гигабайтных), а в том, что **подавляющее большинство mini-ITX-корпусов просто не имеет места под два полноценных винчестера. Обычно можно рассчитывать только на дополнительный отсек для «ноутбучного» 2,5-дюймового жесткого диска,** на котором, впрочем, удобно размещать операционную систему и все сопутствующие программы. Что же до второго

отсека под обычный винчестер, то в крайнем случае можно занять место, отве-

денное под оптический привод, но это решение не очень элегантное.

Так или иначе, для сервера нам понадобится один «обычный» винчестер на 500 Гб или 1 Тб и, по желанию, один «ноутбучный». Первым может стать, например, Western Digital WD5000AACS с кэшем 16 Мб примерно за 80 долларов. Терабайтный диск того же производителя обойдется на 60 долларов дороже. Минимальный объем 2,5-дюймового винчестера, доступный сейчас в большинстве магазинов, — 160 Гб. Для одной лишь системы это явно избыточно, но искать менее емкие модели бесполезно — они не будут стоять заметно дешевле. Поэтому ограничимся, например, Seagate ST9160310AS за 60 долларов. Либо, как вариант, сэкономим и вообще откажемся от приобретения второго диска.

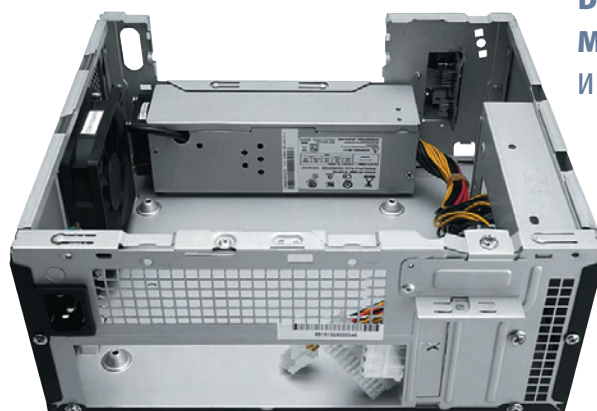
Итак, все комплектующие подобраны, осталось только найти подходящий корпус. И это, пожалуй, самый трудный этап. По какой-то неведомой причине производители корпусов практически полностью игнорируют сегмент mini-ITX. На российском рынке присутствуют в основном модели четырех производителей: AOpen, InWin, Morex и NTS. Но из них наиболее прилично выглядит только продук-

САМОДЕЛЬНЫЙ NAS В МИНИМАЛЬНОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

- **Процессор:** Intel Atom 330, 1,6 ГГц
- **Материнская плата:** Intel D945GCLF2 (на базе логики Intel 945GC Express)
- **Оперативная память:** 1 Гб, DDR2, PC2-5300, 667 МГц
- **Видеоподсистема:** интегрированная Intel GMA 950
- **Аудиоподсистема:** кодек Realtek ALC662
- **Сетевая подсистема:** на базе адаптера Realtek, 10/100/1000 Мбит/с
- **Накопители:** Western Digital 500 Гб WD5000AACS SATA-II, 7200 об/мин, 16 Мб
- **Интерфейсы:** 8x USB 2.0, 2x SATA, LPT, COM, 2x PS/2
- **Корпус:** InWin BM648
- **Габариты:** 264x112x230 мм
- **Ориентировочная стоимость:** \$330 (включая Windows XP Home Edition)



Корпус InWin BM648 формфактора mini-ITX — один из самых привлекательных на рынке, но за ним придется погоняться



Внутри InWin BM648 есть место только для одного 3,5- и одного 2,5-дюймового диска

ция InWin, а это ровно четыре модели, за которыми еще придется погоняться или заказывать специально. Кстати, эти корпуса как раз тот случай, когда внутри есть место только для одного 3,5- и одного 2,5-дюймового диска. Тем не менее остановим наш выбор на модели BM648 от InWin за \$80.

На этом «железную» часть истории можно закончить. Аккуратная сборка системы не должна занять у подготовленного читателя более 15 минут. Далее остается подключить монитор, мышь и клавиатуру. Подключить ровно на один раз, чтобы установить операционную систему и все необходимые программы. Затем сервер нужно подсоединить к домашней сети: в идеале — через Wi-Fi-роутер (потеря скорости передачи ком-

пенсруется удобством беспроводного доступа, особенно при наличии ноутбука), но подойдет и обычный Ethernet.

ПРОГРАММНАЯ НАЧИНКА

Здесь имеет смысл пойти по пути наименьшего сопротивления и сразу поставить на компьютер Windows XP. Выбирая между дистрибутивами Professional и Home, лучше сэкономить, приобретя версию для домашних пользователей. Отсутствующее там приложение Remote Desktop, которое бы позволило управлять компьютером удаленно, мы компенсируем другой программой, причем бесплатной. Сразу оговорюсь, что вместо Windows вполне можно ис-

пользовать какой-нибудь дистрибутив Linux, но это вариант для продвинутого любителя, поэтому оставим его за рамками данной статьи. Windows XP Home продается в московских магазинах примерно за 75 долларов.

После установки системы, драйверов и настройки параметров общего доступа к папкам наша основная задача выполнена: бюджетный NAS создан. К нему можно подключаться по сети, видеть расширенные директории, можно организовать регулярный бэкап с помощью соответствующих программ. Однако назвать такую функциональность завидной не получается. **Хочется, например, чтобы сервер самостоятельно качал и раздавал торренты, хочется подключаться к нему удаленно через интернет, хочется видеть его рабочий стол, не покупая отдельный монитор.** Это вполне тривиальные задачи, которые решаются либо установкой программы типа Radmin, либо регистрацией на аналогичном онлайн-сервисе. Первый вариант позволит вам управлять сервером с другого вашего компьютера через специальную программу, второй потребует только браузера, а компьютер может быть любым. В идеале лучше сочетать оба способа уда-

НЕКОТОРЫЕ МОДЕЛИ НАСТОЛЬНЫХ NAS ДВУХ ГЛАВНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ

	QNAP TS-109 Pro II	QNAP TS-209 Pro II	QNAP TS-409 Pro	Synology Cube Station CS407e	Synology Disk Station DS209+	Synology Disk Station DS508
Процессор	Marvell 5182, 500 МГц	Marvell 5182, 500 МГц	Marvell 5281 500 МГц	266 МГц	800 МГц	800 МГц
Память	256 Мб DDR2, 8 Мб флэш	256 Мб DDR2, 8 Мб флэш	256 Мб DDR2, 8 Мб флэш	64 Мб	512 Мб	512 Мб
Винчестеры	1x 3,5" SATA до 1 Тб	2x 3,5" SATA до 1 Тб каждый	4x 3,5" SATA, горячая замена	4x 3,5" SATA до 1 Тб каждый	2x 3,5" SATA	5x 3,5" SATA, горячая замена
Уровни RAID	нет	0, 1, JBOD	0, 1, 5, 6, JBOD	0, 1, 5, 6	0, 1	0, 1, 5, 6
Порты	3x USB 2.0, eSATA, Gigabit Ethernet	3x USB 2.0, Gigabit Ethernet	3x USB 2.0, Gigabit Ethernet	2x USB 2.0, Gigabit Ethernet, COM	3x USB 2.0, eSATA, Gigabit Ethernet	2x USB 2.0, eSATA, 2x Gigabit Ethernet, COM
Индикаторы	Status, USB, LAN, HDD, Power	Status, USB, LAN, HDD 1, HDD 2	Status, USB, LAN, HDD 1, HDD 2, HDD 3, HDD 4	Status, LAN, HDD 1, HDD 2, HDD 3, HDD 4	Status, LAN, HDD 1, HDD 2	Status, LAN1, LAN2, ALERT
Кнопки	USB copy, Power, Reset	USB copy, Power, Reset	USB copy, Power, Reset	Power	Power, Copy	Power
Охлаждение	Пассивное	Вентилятор	Вентилятор	Вентилятор	Вентилятор	2 вентилятора
Управление	Веб-интерфейс	Веб-интерфейс	Веб-интерфейс	Веб-интерфейс	Веб-интерфейс	Веб-интерфейс, SMTP
Резервное копирование	+	+	+	+	+	+
Обмен файлами	BitTorrent, FTP, HTTP	BitTorrent, FTP, HTTP	BitTorrent, FTP, HTTP	BitTorrent, FTP, HTTP	BitTorrent, FTP, HTTP	BitTorrent, FTP, HTTP
Принт-сервер	+	+	+	+	+	+
Поддержка внешних накопителей	+	+	+	+	+	+
Поддержка цифровых камер	+	+	+	+	+	+
Поддержка USB-хабов	+	+	+	+	+	+
Поддержка USB-ИБП	+	+	+	+	+	+
Размеры	60x182x210 мм	175x115x214 мм	305x250x320 мм	168x184x230 мм	88x160x218 мм	203x242x177 мм
Масса	1,2 кг	2,4 кг	4,88 кг	2,23 кг	0,98 кг	4,75 кг
Цена	15 000 руб.	19 000 руб.	40 000 руб.	21 500 руб.	21 200 руб.	49 600 руб.



ее уникальный номер и пароль — они понадобятся для доступа к NAS с других машин. На этом — все! Теперь, если NAS имеет постоянный внешний IP, вы можете зайти на него со своего ноутбука в любое время из любой точки мира, где есть интернет.

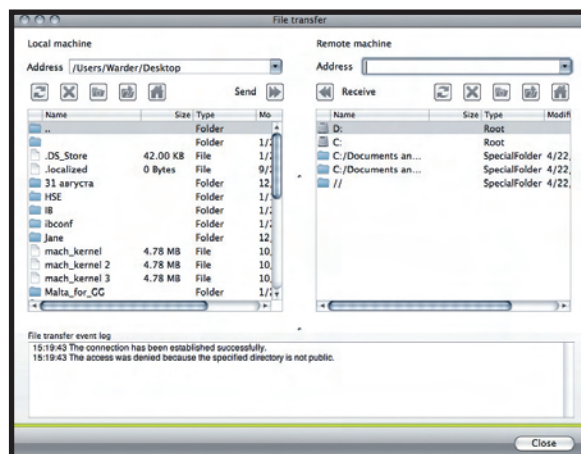
В случае если ноутбука у вас нет, постоянный IP присвоить невозможно или просто лень разбираться с DynDNS (www.dyndns.com), а заходить на сервер через интернет все же необходимо, может выручить онлайн-сервис LogMeIn (www.logmein.com). К сожалению, в базовой бесплатной версии пользователю недоступен файловый обмен и некоторые другие функции, но на экран удаленного компьютера посмотреть дают, а значит, есть возможность выгрузить интересующую информацию либо через почту, либо через файлообменный сервис, например RapidShare.

Для использования сервиса на NAS необходимо установить специальный клиент, попутно создав аккаунт на сайте LogMeIn. Кроме того, потребуется обязательная установка пароля на учетную запись Windows. Теперь для получения доступа к компьютеру нужен только браузер, причем любой, главное с установленным Java-компонентом. Единственная претензия к сервису — русская версия интерфейса явно разрабатывалась по остаточному принципу и поэтому в некоторых местах русский текст просто не влезает в выделенную под него область. Тем не менее, LogMeIn весьма удобен, если вам надо достучаться до сервера там, где под рукой нет собственного компьютера.

За дополнительные деньги (55 евро в год или 10 евро месяц) можно проапгрейдить аккаунт LogMeIn до уровня Pro. Это даст возможность пользоваться файловым менеджером для перекачки данных (или простым перетаскиванием), открывать совместный доступ к файлам, синхронизировать папки, печатать документы напрямую с сервера и даже слушать музыку.

Стоит отметить некоторые общие черты TeamViewer и LogMeIn. Оба сервиса не требуют настроек параметров фаервола или NAT, умеют передавать на удаленный компьютер содержание буфера обмена и позволяют подкручивать качество картинки (на максимальных настройках можно без проблем разглядывать фотографии). Это все мелкие, но немаловажные достоинства.

Стоит отметить некоторые общие черты TeamViewer и LogMeIn. Оба сервиса не требуют настроек параметров фаервола или NAT, умеют передавать на удаленный компьютер содержание буфера обмена и позволяют подкручивать качество картинки (на максимальных настройках можно без проблем разглядывать фотографии). Это все мелкие, но немаловажные достоинства.



Важный плюс TeamViewer — кросс-платформенность: подключаться к файловому серверу на Windows XP вы сможете даже с компьютера Mac

Напоследок предложу еще одну любопытную бесплатную программу под названием HFS (www.rejetto.com/hfs/). Ее название расшифровывается как HTTP File Server (то есть файловый сервер с поддержкой протокола HTTP), и она представляет собой удобную утилиту для организации совместного доступа к определенным файлам. Например, вы пообещали другу прислать важный документ объемом один гигабайт. Переслать его по почте не получится, заливать на бесплатный файловый хостинг — долго. Гораздо проще позволить скачать файл напрямую с вашего сервера. Именно этот процесс и помогает организовать HFS — она создает прямые ссылки на ваши файлы. Нечто подобное, кстати, умеет делать и LogMeIn в Pro-версии.

ДЕБЕТ С КРЕДИТОМ

Итак, самодельный файловый сервер обошелся нам примерно в 249 долларов без учета жестких дисков, но с учетом цены лицензионной Windows XP. По нынешнему курсу это около девяти тысяч рублей, что более чем в два раза меньше стоимости все того же QNAP TS 209 Pro II. **Добавим сюда один винчестер на 500 Гб и получим сумму чуть меньше 12 тысяч. Экономно? Вполне.** Жалеть остается только об отсутствии возможности организовать RAID-массив, но это издержки, компенсируемые удовольствием от «самосбора». С программной точки зрения все также получилось на уровне: сервер позволяет запускать практически любые сервисы, не требующие большой вычислительной мощности, и вполне может служить альтернативой дорогим фабричным изделиям. 



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Celeron E1400 (Socket 775, 800 МГц, 2,0 ГГц, 512 Кб, BOX)	2300
Материнская плата: Elitegroup GF7050VT-M5 (Socket 775, NVIDIA GeForce 7050, DDR2-800, PCIe x16, PCIe x1, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, D-Sub, GbLAN, mATX)	1700
RAM: 2x Samsung Original DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	1100
Видеокарта: Gainward GeForce 9500 GT 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9600 GT, DVI, D-Sub, HDMI)	2400
HDD: Samsung SpinPoint T166S HD501LJ 500 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2500
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: InWin V606 BS (Audio, Fan, 300 Вт, mATX)	2000
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: ViewSonic VA2016w (TN+Film, 20", 1680x1050, 5 мс, D-Sub)	5900
Итого:	20 600
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	650
ТВ-тюнер: Avermedia AVerTV Speedy (PCI Express)	1400
Полный комплект:	22 650

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: AMD Phenom X4 9850 (Socket AM2+, HT 2000 МГц, 2,5 ГГц, 4 Мб, BOX)	6300
Материнская плата: GIGABYTE GA-MA770-DS3 rev 2.0 (Socket AM2+, AMD 770, DDR2-1066, PCIe x16, 2 PCIe x1, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, LAN, ATX)	3000
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	2000
Видеокарта: Palit GeForce 9800 GTX+ 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9800 GTX+, DVI, TV-out)	7300
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2400
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: ASUS TA9A1 (USB, Audio, Fan, 450 Вт, ATX)	2200
Колонки: JetBalance JB-331 (2x15 Вт)	1700
Клавиатура + Мышь: Microsoft Wireless Media Desktop 1000 (USB)	1400
Монитор: Samsung SyncMaster 2223NW (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6800
Итого:	34 200
Блок питания: Corsair TX750W CMPSU-750TXEU (750 Вт, ATX)	4500
Кулер: Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 (Socket 478/754/775/939/940/AM2, 1000±10% об/мин, 20,5 дБ)	1300
Принтер: Epson Stylus T30 (A4, 5760x1440 dpi, 25 стр./мин., USB)	3800
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
Полный комплект:	45 400

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 70 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Core 2 Quad Q9450 (Socket 775, 1333 МГц, 2,66 ГГц, 12 Мб)	11500
Материнская плата: MSI P45 Neo-F (Socket 775, Intel P45, DDR2-1066, PCIe x16, 2 PCIe x1, 3 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, GbLAN, COM, LPT, ATX)	3300
RAM: 2x OCZ Platinum Edition XTC DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 2 Гб	2400
Видеокарта: GIGABYTE GV-R487X2-2GH-B 2 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870 X2, DVI, TV-Out)	15500
HDD: 2x Western Digital Caviar SEWD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	4800
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Cooler Master Mystique 632 (FAN, Audio, USB, FireWire, ATX)	3400
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: Logitech G51 (56 Вт сабвуфер, 4x20 Вт боковые сателлиты, 1x19 Вт передний сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop S530 (USB)	2000
Монитор: Acer P243W (TN+Crystalbrite, 24", 1920x1200, 2 мс, DVI)	14300
Итого:	69 700
Кулер: ASUS Triton 81 (Socket 1366/775/754/939/AM2/AM2+, 800-1400 об/мин, 16-25 дБ)	2000
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Razer Lycosa Mirror (USB)	2300
Принтер: HP Photosmart D7163 (A4, 4800x1200 dpi, 30 стр./мин., USB)	3900
Гарнитура: Creative Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000 (+ микрофон)	1600
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
Полный комплект:	92 200

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Core 2 Duo E8400 (Socket 775, 1333 МГц, 3,0 ГГц, 6 Мб, BOX)	6500
Материнская плата: ASUS P5Q-VM (Socket 775, Intel G45, DDR2-1066, PCIe x16, 2 PCIe x1, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, D-Sub, DVI, USB, GbLAN, mATX)	4200
RAM: 2x Samsung Original DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	1100
HDD: 2x Samsung SpinPoint HD103UJ 1 Тб (SATA II, 7200 об/мин, 32 Мб)	9000
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: SilverStone LASCALA LC13S-E Silver (USB, FireWire, Audio, ATX)	5700
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
Итого:	42 500
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, HDMI, DisplayPort, VGA)	8500
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Samsung SyncMaster T240HD (TN, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI, HDMI, TV-тюнер)	19000
Пульт ДУ: Logitech Harmony One Advanced Universal Remote	8000
Оптический привод: Lite-On LH-281S-490C (SATA, BD-R, BD-RE DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	12000
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
Полный комплект:	10 1800

К сожалению, очередной выпуск нашей рубрики придется начать с грустной ноты. Продолжительное падение курса рубля привело к сильному повышению цен на всю компьютерную технику — разом подорожали процессоры, видеокарты, материнские платы. При этом уровень зарплат, в самом лучшем случае, остался прежним. Всего пару месяцев назад даже в нижней ценовой категории можно было собрать неплохой игровой компьютер с мощными компонентами. Увы, все изменилось не в лучшую сторону — на время рецессии придется отказаться от новых двучиповых видеокарт, процессоров Intel Core i7 и скоростной памяти DDR3. И все же мы советуем не падать духом, надеяться и верить.

ЭКОНОМКЛАСС

Недорогой компьютер подойдет для учебы и офисной работы, он легко справится с популярными программными пакетами вроде Microsoft Office. В основу конфигурации положен двухядерный процессор Intel Celeron E1400 с частотой 2,0 ГГц. Не пугайтесь слова «Celeron», от старых медленных моделей осталось одно название. Единственный весомый недостаток — маленький объем кэш-памяти (512 Кб) и, как следствие, ограничение производительности компьютера в особо требовательных программах. В паре с процессором трудится простенькая материнская плата на основе чипсета NVIDIA GeForce 7050 с радиатором на единственном мосту.

Видеокарта Gainward GeForce 9600 GT использует 32 шейдерных процессора и 128-битную шину данных. Поддержка DirectX 10 не спасет — для серьезного любителя игр ее мощности недостаточно. С другой стороны, в исполнении Gainward карта оснащена пассивным охлаждением и не будет шуметь.

В основе двухядерных Intel Celeron — микроархитектура Core 2. Эти процессоры уже не получится назвать медленными

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

«Похудевший» компьютер из средней ценовой категории не спасует перед современными играми и мощными профессиональными программами класса Adobe Photoshop. Система оснащена четырехядерным процессором AMD Phenom X4 9850 с тактовой частотой 2,5 ГГц. Некоторым счастливицам удавалось разгонять его до 3 ГГц. Быть может, повезет и вам? Только не забудьте докупить мощный кулер — процессор греется, как самолетный двигатель. Материнская плата GIGABYTE GA-M770-DS3 на основе чипсета AMD 770 оснащена четырьмя слотами

Дизайн Samsung SyncMaster 2223NW по-офисному строг



PCIe x1 и двумя PCI, здесь хватит места для любой периферии.

За адекватную скорость в играх можно не беспокоиться. На службе у геймеров видеоадаптер Palit GeForce 9800 GTX+, в распоряжении которой 128 шейдерных процессоров и 256-битная шина данных. Карточка выдает 51 fps в Race Driver: Grid в разрешении 1600x1200. Поклонники видеокарт AMD смогут сделать выбор в пользу ATI Radeon HD 4850, эта видеокарта немного опережает в тестах своего конкурента.

Смотреть фильмы и наблюдать за происходящим в игровом мире можно на мониторе Samsung SyncMaster 2223NW с диагональю экрана 22".

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Игровая система должна иметь резерв производительности на будущее. В такой компьютер можно установить четырехядерный Intel Core 2 Quad Q9450 2,66 ГГц. Энтузиасты смогут поэкспериментировать с разгоном, и в этом им поможет материнская плата MSI P45 Neo-F на основе чипсета Intel P45.



Комплект Logitech Cordless Desktop S520

Графическую подсистему компьютера представляет видеокарта GIGABYTE GV-R487X2-2GH-B. Под сложным названием скрывается двучиповая ATI Radeon HD 4870 X2. Для достижения высоких результатов видеокарта использует два ядра с 800 шейдерными процессорами в каждом и 2 Гб памяти GDDR5. Все это охлаждается массивным кулером турбинного типа. Видеокарта набирает 160 fps в шутере Enemy Territory: Quake Wars, обгоняя основного конкурента NVIDIA GeForce GTX 280 при максимальных настройках качества в разрешении 1920x1200.

Хранить данные можно на двух винчестерах Western Digital Caviar SEWD6400AAKS по 640 Гб каждый.

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



Пишущий привод Blu-ray Lite-On LH-2B1S

Домашний медиацентр должен справляться с воспроизведением фильмов в высоком разрешении, поэтому в качестве процессора можно выбрать двухядерный Intel Core 2 Duo E8400 с частотой 3,0 ГГц. Далее в ход идет тяжелая артиллерия в виде материнской платы ASUS P5Q-VM на основе чипсета Intel G45. Эта модель оснащена пассивными радиаторами и довольно мощным графическим ядром GMA X4500 HD. С перегруженными графикой современными играми оно не справится, а вот фильмы в High Definition — совсем другое дело.

Мощные компоненты медиацентра вместит корпус SilverStone LASCALA LC13S-E Silver. Переднюю панель корпуса закрывает изящная алюминиевая пластина — под ней скрываются разъемы для 5,25- и 3,5-дюймовых устройств. Блок питания нужно приобретать отдельно, мы рекомендуем FSP AX500A Blue Storm на 500 Вт.

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ

ИТОГИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НЕОЖИДАННЫХ ЖИЗНЕННЫХ РЕШЕНИЙ

Варвара Кононова

Д

амы и господа! Мы рады приветствовать вас на первой международной церемонии вручения премий «Удивительные люди»!

В этот раз и только для вас: удивительные происшествия, жизнь и смерть, коллизии и аллюзии, чудесное спасение, обретение второго я и третьего глаза! Страдания? Нет! Величие человеческого духа? О да!

У каждого времени свои герои и безумцы. Эдисон изобрел лампочку, что, без сомнения, похвально. Но разве меньшего внимания заслуживает тот человек, который первым додумался засунуть ее себе в рот? Человеческая память несовершенна, но было бы преступлением оставить на задворках истории людей, которые сделали для развития цивилизации ничуть не меньше, чем А. Белл и Л. Эриксон. В нашу эпоху развития разнообразных сетей, когда поверхность Марса изучена лучше, чем карта подъезда к закрытому городу Арзамас-16, есть люди, достойные удивления и подчас преклонения. Сколько мужества, находчивости и незаурядной выдержки! Сколько жизнелюбия и непосредственной детской тяги к самовыражению! Дамы и господа, спешите видеть! Удивительное — рядом, и оно — разрешено!

НОМИНАЦИЯ: ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ

В наши дни сотовые телефоны есть практически у всех — и у брунейских мультимиллионеров, и у пакистанских нищих. Как бы низко ни пал человек по социальной лестнице, у него всегда есть право на звонок. И дай бог, чтобы он не оказался последним.

Простой американец остался без работы. Сильно по этому поводу расстроился и решил выпить. Всякое бывает, решишь, к примеру, пропустить рюмочку для повышения тонуса и санации ротовой полости, а потом просыпаешься в чужом городе в тапочках на босу ногу и совершенно не помнишь, где провел последнюю неделю. Вот и нашему герою не повезло. Будучи изрядно под мухой, он свалился в мусорный контейнер и там заснул, а очнулся уже внутри мусоровоза. Хорошо, что у безработного остались капля здравого смысла и мобильный телефон — мужчина набрал номер службы спасения и сообщил, что его куда-то увозят в громадной вонючей машине. Как на грех, через некоторое время его трубка окончательно разрядилась, поэтому полицейским пришлось простучать кучу мусоровозов, чтобы найти беднягу. Видимо, в тот день звезды встали правильно, и удача была на его стороне. Ведь разрядись сотовый немного раньше... Страшно подумать.

Так что американский безработный получает премию в номинации «Чудесное спасение», а вас, дамы и господа, мы хотим предостеречь от злоупотребления алкоголем. Да, и не забывайте ухаживать за своими телефонами: кто знает, может быть в один прекрасный день они спасут вам жизнь.



НОМИНАЦИЯ: ТАЙНЫЙ МСТИТЕЛЬ

Невоспетый Бэтмен наших дней, этот человек достоин награды, как никто другой. Британская полиция называет его преступником — о, как она заблуждается! Просто этот неизвестный гражданин стоит на страже общественных интересов. Жертвуя своим ночным отдыхом, он следит за порядком на улицах родного города. Он находит преступников, после чего те несут заслуженное наказание.

Известно ли вам, дамы и господа, сколько людей ежегодно погибает под колесами автомобилей? И во многих случаях вина лежит на водителях, которые, вместо того чтобы следить за дорогой, имеют обыкновение болтать по мобильному телефону. В цивилизованных странах подобное поведение не только не одобряется, но и оставлено вне закона. Но нарушителей не пугают штрафы, люди по-прежнему продолжают трепаться за рулем. Так вот, наш безымянный герой следит за такими безответственными водителями, записывая номера их машин и под покровом ночи вершит свое правосудие. Он прокалывает шины автомобилей и оставляет на лобовых стеклах записку «Внимание. Вас видели говорящим по мобильному телефону за рулем». Полиция пока не может напасть на его след, и общественность до сих пор пребывает в недоумении: кто он, этот борец за справедливость? Что гнетет его измученную душу? Быть может и сам он когда-то попал под колеса бешено режущего «Ягуара», за рулем которого сидел безответственный джентльмен, весело обсуждавший последнюю партию в крикет по своему мобильному телефону? И теперь наш герой спасает других, прокалывая покрышки для всеобщего блага.

НОМИНАЦИЯ: ЛЮБОВЬ К БЕСПЛАТНОМУ СЫРУ

Сколько раз твердили миру: халява — дорогое удовольствие. Даже если что-то получаешь просто так, это еще не значит, что тебе не придется за это платить. Помните басню про ворону и лисицу? Крылатая бестия тоже думала, что главное — это ловить момент, тихо сидеть на суку и не щелкать клювом. Мол, сыр есть, и мы будем его есть, а все остальное к нам не имеет никакого отношения. Молодой человек из Канады по имени Александр Эрик Смит думал примерно так же. Вот, к примеру, в Ванкувере есть кафе, а в нем, помимо еды и напитков, — хот-спот. Правда, чтобы воспользоваться тамошним интернетом, полагалось войти в заведение и заказать что-нибудь. Но что делать, если господину Смит не хотелось ни кофе, ни плюшек, а жаждал он только бесплатного доступа в Сеть? Молодой человек парковал свою машину рядом с кафе, подключался к точке беспроводного доступа и работал ровно столько, сколько считал нужным. При этом, заметьте, не платил ни копейки! Сотрудников кафе, понятное дело, такое поведение просто выводило из себя. Они, честные труженики меню и кофеварки, знали почем фунт лиха и как зарабатывают деньги. Они ругали Смита. Они гнали Смита. Они топали ногами и грозили ему полицией. Но Смит не слушал, не пил, не кушал, а только снова приезжал и интернет из их хот-спота все воровал и воровал. Когда он в очередной раз вернулся на насиженное место, к кафе подъехал наряд полиции и арестовал Смита по обвинению в краже услуг. Так закатилась звезда предприимчивого канадца. Лучше бы он раскошелился на пару пончиков и не доводил местных официантов. И пусть эта поучительная история послужит предостережением всем любителям бесплатного сыра.

НОМИНАЦИЯ: БОРЬБА ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Ученые регулярно сообщают, что вот на этот раз они точно знают, какой именно вред наносят сотовые телефоны человеческому организму. Но мировая общественность сквозь пальцы смотрит на облучение и прочие пакостные штучки. Иногда, чисто для вида, проводят показательные акции по сжиганию «токсичного» металлолома или назначают очередное заседание Еврокомиссии. А кто подумает о человеке, о его глубинных нуждах и потребностях?

Вот австралиец Джон Паттерсон и не выдержал. Бывший сотрудник телекоммуникационной компании Telstra учинил расправу над базовыми станциями сотовой связи в пригороде Сиднея. Он угнал бронетранспортер и принялся крушить вышки, попадавшие на его пути. Охваченный жадной мести, Паттерсон решил воздать должное сотовым операторам, которые столь долго наносили вред его здоровью. Акция возмездия продолжалась около полутора часов. Все это время вслед за Паттерсоном двигалась процессия из двух десятков полицейских автомобилей. Но разве пара легковушек способна остановить бронетранспортер? Стражи порядка могли лишь беспомощно на-

блюдать за происходящим. Погром завершился в тот момент, когда Паттерсон остановил бронетранспортер, приготовившись сровнять с землей седьмую вышку. Полицейские обезвредили противника с помощью перцового газа и увели в отделение. После ареста Паттерсону предъявили целый список обвинений, включая намеренное причинение ущерба, вооруженное сопротивление полиции и нарушение правил дорожного движения. Судя по всему, Паттерсона ждет долгое лечение в одной из психиатрических клиник Сиднея. Такова ли судьба всех, кто выше толпы, этих удивительных людей, кладущих свои жизни в борьбе за права человека?

НОМИНАЦИЯ: ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ

Научный факт: каждый палец человека за время жизни сгибается примерно 25 миллионов раз. Судя по всему, 13-летняя девочка из Калифорнии решила доказать, что это — не предел. Только за декабрь 2008 года Рейна Хардести умудрилась отправить 14 528 SMS. Ее папа, Грэг Хардести, получил распечатку счета за мобильный телефон на 440 страницах. Сначала он долго смеялся и даже думал, что в пред рождественской суете где-то кто-то увлекся корпоративным распитием пунша и совершил ошибку. Но нет, девочка действительно очень любила мобильное общение. В среднем она ежедневно отправляла по 484 сообщения — это примерно по одной эсэмэске каждые две минуты, если учитывать время на сон. Средний американский подросток отправляет по 1742 сообщений в месяц, так что Рейна, без сомнения, побила все статистические рекорды. Хорошо еще, что девочка была подключена к тарифному плану, на котором не было лимита по отправке SMS, так что родителям не пришлось оплачивать ее общение с друзьями.

Стоит отметить, что отсутствие лимита на какие-либо услуги действует на детей причудливым образом. Не успели гордые родители Хардести растружить по всему миру о рекордах своей дочурки, как образовалась новая претендентка на звание самой терпеливой и трудолюбивой. Эмили Кокс, 14 лет от роду, умудрилась отправить за месяц целых 35 000 SMS — это примерно по 1200 сообщений в сутки. У нее тоже был тариф с безлимитным пакетом SMS. Интересно было бы взглянуть, во что превратилась клавиатура на трубке Эмили и узнать, нет ли у нее мозолей на кончиках пальцев, как у профессионального гитариста...



НОМИНАЦИЯ: НЕСТАНДАРТНОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Деревенские жители всегда ругают горожан за изнеженность — и корову они только на картинке видели, и руками ничего делать не привыкли, пешком ходить не любят, и вообще, какие-то они не подготовленные к суровой правде жизни! Привыкли, увальни ленивые, что все под боком — им, чтобы позвонить, даже с кровати встать не надо. Протянул руку к мобильному — и общайся сколько влезет. А жители некоторых деревень не в состоянии позволить себе подобную роскошь — из-за особенностей рельефа или по какой-то другой причине. Так, например, бедствовали обитатели маленькой английской деревушки Ист-Прол. Мало того, что до них «добывал» только один сотовый оператор — Orange, так и его услугами толком воспользоваться не получалось.

Представьте себе живописную картину — субботнее утро, тенистый английский парк, на пригорке полянка, на полянке — скамейка, а к скамейке тянется очередь из жителей Ист-Прол. Чтобы поговорить по сотовому, людям приходилось взбираться с ногами на скамью — оказалось, что это единственная точка в округе, где более-менее ловится сигнал. От столь жестокого с собой обращения скамейка довольно быстро пришла в негодность, так что местные власти решили выделить сто фунтов на установку специального бетонного постаментов. Теперь любой, желающий поговорить по телефону, может не только насладиться общением, но и почувствовать себя памятником.

Воистину британская сила характера, находчивость и презрение к возможным трудностям — можно ли не восхититься мужеством достойных жителей Ист-Прола.

НОМИНАЦИЯ: МАСТЕРА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Вам не нравится ваша жизнь? Обзаведитесь новой биографией. Австралийский студент Никаэль Холт решил эту проблему радикально — взял и выставил свою жизнь на интернет-аукционе eBay. Конечно, такие лоты пока в диковинку, однако его предложение заслуживает самого пристального внимания. Холт предлагает свое имя, телефонный номер и личные вещи — кровать, одежду, детские фотографии, рюкзак, лампу, велосипед и прочее. Кроме того, победителю торгов обещано знакомство с десятками друзей Холта и восьмью девушками, с которыми он флиртует. Более того, студент пообещал провести четырехнедельный курс перевоплощения. За это время покупатель сможет оценить его гастрономические пристрастия, перенять стиль в одежде, узнать шесть коронных шуток и научиться индивидуальной «манере обольщения». В финале победитель аукциона получит работу разносчика фруктов — именно таким образом Холт зарабатывает на жизнь. Стартовая цена жизни студента составила менее \$4, а закрылись торги на отметке почти \$5900. Кстати, паспорт, университетский диплом и водительские права Холт оставил себе. Так что полной сменой личности эту сделку назвать нельзя. Просто эксперимент по перевоплощению — ведь далеко не факт, что кто-то всерьез захочет пробыть кем-то другим всю оставшуюся жизнь.

Купи меня

НОМИНАЦИЯ: ОТОБРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ В ИСКУССТВЕ

Скульптура — искусство монументальное. В трех измерениях творить не так-то просто — это вам не над холстом кисточкой махать. Тут думать надо, шанс прикидывать. Это только Микеланджело было легко: притащат ему глыбу каррарского мрамора, он отсечет все лишнее — и вот вам, пожалуйста, — гробница Лоренцо Медичи, получите и распишитесь. Современному скульптору куда как тяжелее — надо не просто ангелов и Давидов каких-нибудь ваять, а создать что-то такое, что отразит текущую реальность и объединит людей в едином порыве. Да и мрамор нынче дорог, не купишь мрамор-то...

Но настоящему творцу наплевать на условности! Наш с вами соотечественник, уральский художник Анатолий Вяткин, создал не просто скульптуру, а монументальный комплекс под названием «Памятник клавиатуре». Некоторые западные критики всерьез сравнивают его со знаменитым Стоунхенджем. Эта конструкция из больших каменных блоков, расположенных строго в соответствии с традиционной раскладкой QWERTY, расположена на набережной реки Исеть в Екатеринбурге. По словам самого художника, эта «клава» будет объединять людей даже лучше, чем водка! Как сказал Вяткин, «Клавиатура — это самое главное для ощущения свободы, для общения, для того, чтобы чувствовать себя в мире и со всеми наравне».



НОМИНАЦИЯ: СОВЕРШЕНСТВУ НЕТ ПРЕДЕЛА

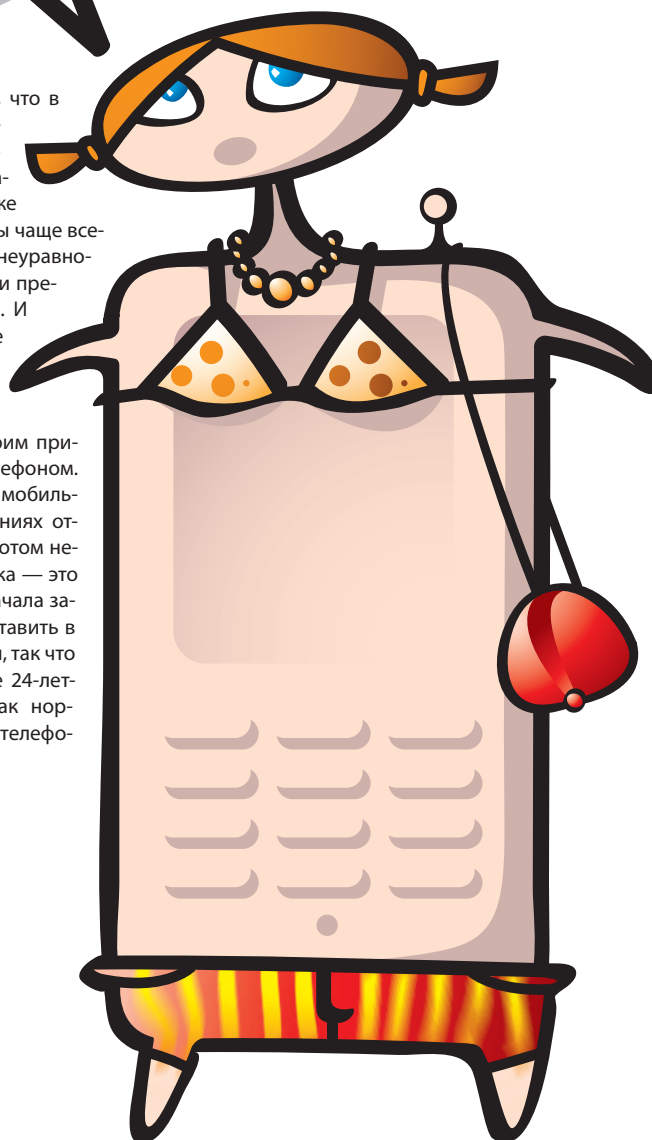
Человек, в отличие, скажем, от ящерицы или слона, периодически испытывает тягу к самоусовершенствованию. Одних мучает избыток или недостаток плоти, других не устраивает количество волос на макушке, третьи жить не могут, если не поменяют форму носа или ушей. Но со всеми этими проблемами прекрасно справляется современная косметологическая хирургия. Хотите стать как Селин Дион? Платите — и станете. Только сначала докажите, что не быть как Селин Дион — для вас смерти подобно. По правилам положено: прежде чем вносить во внешность человека какие-то изменения, надо убедиться, что у него в голове имеется полный комплект роликов и шариков. Да, и не плохо бы, чтобы будущий пациент осознал, что даже если он будет выглядеть как Селин Дион, петь как знаменитая канадка у него все равно не получится. Но что если хирургическое вмешательство необходимо человеку для более эффективного выполнения своих служебных обязанностей? Так, ирландец Ник О'Хара, сотрудник одной из гарантийных мастерских Дублина, настоял на своем праве изменить форму пальцев — ему сделали операцию по сужению и удлинению последних фаланг на руках. Лечащий врач О'Хары описал этот интересный случай в статье, которую опубликовал в *British Medical Journal*. По мнению врача, Ник прекрасно осознавал всю важность и необходимость подобной процедуры. Пациент остался доволен, такое усовершенствование конечностей значительно облегчило работу с мелкими внутренностями компьютеров и мобильных телефонов. О'Хара с гордостью сообщил, что благодаря новым фалангам он не только прославился на весь город, но и получил повышение на работе.

НОМИНАЦИЯ: ЗА ОРИГИНАЛЬНЫЙ ВКУС

А-А-А!

Что только люди не тащат себе в рот. Врачи говорят, что в желудках пациентов можно обнаружить очень многое — вилки, булавки, пуговицы, камни, монеты, батарейки, игрушки, градусники и даже гаечные ключи. Разумеется, предметы чаще всего глотают дети (ну, или психически неуравновешенные граждане). И предметы эти преимущественно небольшого размера. И знаете почему? Потому что большие вещи плохо пролезают в пищевод.

Наглядный пример — молодая американка из города Блю-Спрингс (штат Миссури) в ходе ссоры со своим приятелем подавилась мобильным телефоном. Молодой человек потребовал у нее мобильный телефон, она в резких выражениях отказалась, засунула аппарат в рот, а потом нечаянно проглотила. Но сотовая трубка — это вам не куриная ножка — девушка начала задыхаться и ее пришлось срочно доставить в больницу. Доктора извлекли телефон, так что все закончилось хорошо. Состояние 24-летней пациентки медики оценили как нормальное, а вот о дальнейшей судьбе телефона история умалчивает.



ФИНАЛОЧКА

Перед вашими глазами пронесли картины чужих жизней! Вы познали суть вещей и проникли в тайны бытия! Дамы и господа, поздравляем вас, вы были свидетелями небывалого по смелости и масштабам предприятия — наша международная премия удостаивает своим вниманием далеко не каждого. Чтобы стать призером одной из номинаций, недостаточно просто проглотить телефон или сшибить пару сотовых вышек. Надо удивить, потрясти и очаровать наше уважаемое жюри. Поверьте, этим мудрым господам пришлось

перелопатить кучу документов, заслушать тысячи свидетельских показаний и рассмотреть все факты под ярким всепронзающим лучом истинного разума.

То, что получилось, было представлено на ваше рассмотрение, драгоценные дамы и господа! Насладитесь этими замечательными и поучительными историями. Не играйте со спичками, не прикасайтесь языком к замороженным трубам и, пожалуйста, держите включенные электроприборы подальше от воды. Всего вам самого наилучшего.



СМЕХ С МЕХОМ

«Гражданин, у вас вся спина белая» — этой незамысловатой фразой любят встречать своих коллег и знакомых незадачливые юмористы местного разлива, которым лавры Евгения — не к ночи будь помянутого — Петросяна не дают покою.

К счастью, день, когда можно нарваться на шутку более плоскую, чем живот профессиональной манекенщицы, случается всего лишь раз в году. 1 апреля — День смеха, он же День дурака, — единственный повод для серьезных людей и даже официальных компаний достать из своих закровов пару бородатых шуток. Полвека назад, например, отличилась английская ВВС, выпустившая репортаж о небывалом урожае макарон в Швейцарии — доверчивые британцы долго потом еще называли в офис телекомпании и просили рассказать, как выращивать макароны. Через 20 с небольшим лет та же ВСС поведала, что часы «Биг-Бен», один из символов консервативной Англии, заменят современным электронным механизмом. Да что далеко за примером ходить — наши телевизионщики с «Первого канала» не далее как в позапрошлом году выдали сенсацию: дескать, в Москву-реку заплыл кит, принявший судно за самку.

Но что и говорить, шутки по графику, в строго отведенные календарем сутки, — такая же ерунда, как День святого Валентина. Как будто влюбленным нужен лишний повод, чтобы обмениваться подарками, а всему человечеству — день исключительно для шуток.

То ли дело люди, которые всю свою жизнь проживают как одну большую шутку. Тут, конечно, нужен особый талант иметь. Вы, например, наверняка знаете, что Нил Армстронг, высадившись на Луне, сказал: «Это один маленький шаг для человека и гигантский скачок для всего человечества». А вот то, что он шепотом добавил: «Удачи, мистер Горски», — знают немногие. Хотя шутка получилась о-го-го! Не верите — погуглите. Или великая актриса Фаина Раневская, заявлявшая «Всю свою жизнь я проплавала в унитазах стилем баттерфляй». Она выдавала шутки, которые современники моментально растаскивали на афоризмы, чуть ли не чаще, чем пресловутый пулемет Максима плевался огнем.

Есть и еще одна категория людей, которые привыкли смешить человечество изо дня в день. Это изобретатели, ученые, исследователи, конструкторы и прочие бедолаги, которые готовы угрожать всю жизнь, но так доказать, что блохи, живущие на собаках, прыгают гораздо дальше блох, живущих на кошках.

Перед вами — десять изобретений и открытий, одно глупее другого. Правда, половина из них обитает только в наших фантазиях, а другая половина — результат бурной научной деятельности. Предлагаем вам отличить наши шутки от шуток ученых и прислать свои ответы на наш адрес OTVET@MOBI.RU до 20 апреля. Посмеемся вместе.

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

1. Психологи установили взаимосвязь между памятливыми календарными датами и человеческим поведением. Оказывается, дни-символы влияют на настроение человека и его внешние проявления абсолютно противоположным образом: в День всех влюбленных пары расстаются чаще, чем в любой другой день, а в День смеха фиксируется наибольшее количество самоубийств. Радостным открытием мы обязаны англичанину Гарри Дарси.

2. Ученые наконец-то выяснили, почему «не болит голова у дятла». Оказывается, в его черепную коробку встроено своеобразный шоковый демпфер — приспособление для гашения механических колебаний. Письмо с благодарностью можно писать орнитологам Ивану Швабу и Филиппу Мэю из солнечной Калифорнии.

3. Математические вычисления позволили исследователям из Австралии Нику Свенсону и Пирсу Барнсу выяснить, сколько снимков нужно сделать, чтобы на фотографии не осталось моргающих людей. Зачем бездумно жать на кнопку спуска? Сначала нужно разделить и помножить, а уж потом — бездумно жать!

4. Инженеры компании A4Tech разработали новую компьютерную биомышь. Когда пользователь набирает текст на клавиатуре или смотрит кино, мышь молчит. А когда ею начинают активно пользоваться — нажимать на клавиши или скроллить — мышь жалобно попис-

кивает, совсем как настоящая. По мнению разработчиков, пользователи будут жалеть такую мышь и кликать ею как можно реже, что позволит избавиться от симптомов «тоннельного синдрома».

5. Без физиков наша жизнь была бы грустна и неинтересна. Особенно жизнь худеющих женщин, и без того нелегкая. Они, горемычные, раньше просто так крутили обруч. А с прошлого года крутят его уже по законам динамики вращения обруча! Ученые Рамеш Баласубраманиам и Майкл Турви доказали, что обруч можно вращать бедрами, коленями и лодыжками.

6. Массаж нравится не только людям, но и мебели. Исследование тайваньцев Чунга Чин-фу и Лианя Су-Мо показало, что ежедневный десятиминутный массаж стола или межкомнатной двери улучшает их самочувствие и нрав — вы больше никогда не заработаете синяк, ударившись о дверную ручку или угол столешницы. Не менее благотворное влияние оказывают кошачье мурчание и вибровознок телефона.

7. Крах Уолл-стрит и упадок банковской системы не мешают любителям торговать воздухом придумывать новые аферы и надувательства. Так, в прошлом году Всемирная торговая премия была вручена предпринимчивому менеджеру из Канады, который предложил поставлять системы караоке в комплекте с че-

тырьмя миниатюрными глушителями. Покупатели караоке смогут переигрывать эти глушители своим соседям и тем самым вернуть половину стоимости.

8. Хиппи могут быть счастливы: ближайшее будущее принесет нам мир во всем мире и всеобщую гармонию. По крайней мере именно на такой результат рассчитывают исследователи одной из лабораторий ВВС США. Они решили разработать химическое оружие под условным названием «гей-бомба», под воздействием которого солдаты вражеских армий будут испытывать влечение друг к другу.

9. И снова про войну: китайские инженеры усовершенствовали детские салазки для нужд фронта. Новые радиоуправляемые салазки позволяют солдатам с комфортом передвигаться ползком, а также четко и безоговорочно выполнять команды начальства. Запеленговав радиосигнал «В атаку!», салазки будут самостоятельно двигаться в сторону противника, что сократит случаи дезертирства и бегства в армии.

10. Не только производители ноутбуков и мобильных телефонов озабочены экологической чистотой своей продукции. В других отраслях человеческой жизнедеятельности тоже нашлось место «зеленым». В частности, японский химик Маю Ямамото разработал технологию получения ванилина из банального коровьего навоза.

ПРИЗЫ КОНКУРСА

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ A4TECH

Победителей в этом конкурсе, как и в любых нормальных состязаниях, будет ровно трое. И все они получат в подарок акустические системы производства компании A4Tech.

За первое место полагается комплект A4Tech AS-325 с мощными агрессивными басами и качественными средними частотами. За второе — акустическая система A4Tech AS-317, которая идеальна для домашнего использования: и музыку послушать, и скромный домашний кинотеатр организовать.

Ну а третий победитель конкурса сможет порадовать свой ноутбук, портативные колонки A4Tech AS-238 отлично для этого подойдут. Акустика питается от USB-порта ноутбука, а благодаря миниатюрным размерам на рабочем столе поместятся запросто.

Более подробную информацию об этих колонках и других продуктах A4Tech можно получить на сайте компании — www.a4tech.ru.

Призы предоставлены дистрибьюторской компанией «Си-Трейд» (www.c-trade.ru)

A4Tech AS-325

- ТИП: 2.1
- МОЩНОСТЬ КОЛОНОК: 2x10 Вт
- МОЩНОСТЬ САБВУФЕРА: 18 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 120 Гц — 20 кГц (колонки), 40 Гц — 180 Гц (сабвуфер)
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: дерево
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): 16x22x17,5 см (сабвуфер), 10x11x11 см (колонка)



A4Tech AS-317

- ТИП: 2.1
- МОЩНОСТЬ КОЛОНОК: 2x5 Вт
- МОЩНОСТЬ САБВУФЕРА: 15 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 150 Гц — 20 кГц (колонки), 55 Гц — 200 Гц (сабвуфер)
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: сабвуфер — дерево, колонки — пластик
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): 16x20x20 см (сабвуфер), 8x8x16 см (колонка)



A4Tech AS-238

- ТИП: 2.0
- ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ СИСТЕМЫ: 2x3 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 100 Гц — 18 кГц
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: пластик
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): 6,3x6,3x6,8 см



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

Самый интересный приз достанется самому внимательному читателю — тому, кто найдет все первоапрельские розыгрыши в этом номере. Подсказка первая: в этом выпуске опубликовано ровно три утки. Подсказка вторая: ищите несуществующий гаджет, никому не нужную технологию и случай, которого не было.

Ответы присылайте по адресу OTVET@MOBI.RU. В теме письма обязательно укажите: **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ**. В тексте письма опишите розыгрыши и

укажите номера страниц, где они были обнаружены.

Теперь о призе. Комплект акустики A4Tech AS-326 2.1 наверняка порадует любителей хорошего звука. Эта акустика обладает объемным глубоким звучанием, особенно достойным в низком частотном диапазоне. Так что можно спокойно отложить наушники в сторону и наконец-то порадовать соседей, любителей посверлить стены, ударной порцией «Арии» на полную мощность или зверским рыком игрового монстра.

A4Tech AS-326

- ТИП: 2.1
- МОЩНОСТЬ КОЛОНОК: 2x10 Вт
- МОЩНОСТЬ САБВУФЕРА: 18 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 120 Гц — 20 кГц (колонки), 40 Гц — 180 Гц (сабвуфер)
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: дерево
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): 33x27x21 см (сабвуфер), 11x12,5x17,5 см (колонка)



ОТВЕТЫ ПО SMS

Свои ответы на вопросы нашего конкурса вы можете отправить в виде SMS-сообщения на короткий номер **1121**. В тексте сообщения напишите префикс #kon, название конкурса и ряд из пяти цифр, соответствующих правильным ответам.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#kon CMEX 1, 2, 3** и так далее. Не забудьте указать свои имя и фамилию, а также город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес OTVET@MOBI.RU.

В теме письма коротко и емко напишите: **CMEX**

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите числа, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что американские военные разрабатывают «гей-бомбу», то пишите: 8. Таким образом у вас должен получиться ряд из пяти цифр: 1, 2, 3 и так далее... (варианты в примере, как вы понимаете, не обязаны соответствовать действительности

и приведены исключительно для наглядности).

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

- имя и фамилию;
- город, в котором проживаете (только в пределах России);
- контактный телефон (и код города).

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 апреля 2009 года.



МОЙ НОВЫЙ ТАМАГОЧИ

ФИНАЛ
КОНКУРСА

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Зелимхан Хубаев (Грозный, zelim1992@mail.ru • Приз: телефон Philips M200)
Сергей Мельченко (Троицк, Челябинская обл., melcsergej@yandex.ru • Приз: наушники Philips SHE9850)
Дарья Слепухина (Мурманск, bakanya@mail.ru • Приз: наушники Philips SHE9850)
Роман Комиссаренко (Воронеж, feralonso@yandex.ru • Приз: аккумуляторный блок Philips SCE4430)
Алексей Баранов (Чапаевск, Самарская обл., newcastle13@mail.ru • Приз: аккумуляторный блок Philips SCE4430)
Инна Рольник (Челябинск, inna17041999@rambler.ru • Приз: аккумуляторный блок Philips SCE4430)

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ: 1Б, 2А, 3Б, 4В, 5В, 6Б, 7А, 8А, 9В, 10Б

ПРИЗЫ КОНКУРСА

В этот раз победителями конкурса становятся сразу шесть читателей Mobi. Все они получают разнокалиберные призы от компании Philips.

Телефон Philips M200 у нас только один, и он достался самому удачливому. В этом черном глянцевом малыше удачно сочетаются изящный дизайн и отличные мультимедийные возможности. Профессиональный аудиопроцессор делает трехмерный звук телефона по-настоящему живым и глубоким. Здесь есть и встроенный эквалайзер, и FM-тюнер, и динамик — все, что нужно для комфортного прослушивания музыки. Юзабилити тоже на высоте: названия песен отображаются на дисплее телефона, а функции управления плеером вынесены на корпус аппара-

та. Мощности аккумулятора легко хватит на 20 часов непрерывного воспроизведения музыки.

Двое победителей получают наушники Philips SHE9850. Благодаря преобразователю Balanced Armature, профессиональной настройке и конструкции Angled Acoustic эти арматурники звучат особенно чисто, в том числе и на высоких частотах.

Еще трое счастливиц обзаведутся карманным «энерджайзером» — аккумуляторным блоком Philips SCE4430. С этим устройством можно не беспокоиться, что телефон, фотоаппарат или MP3-плеер «умрут с голоду»: достаточно подключить их к девайсу, и до 30 часов бесперебойной работы вам гарантировано. А этого точно хватит, чтобы добраться до розетки!

Более подробную информацию по телефонам, наушникам и другим продуктам Philips можно получить на сайте компании www.philips.ru.

PHILIPS M200

ТЕЛЕФОН • моноблок • 105x44,5x13,2 мм • 70 г • Li-Ion
1050 мА*ч • 750 ч / 8 ч



- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 900/1800
- ДИСПЛЕЙ: 1,8" CSTN, 65536 точек, 128x160
- ПАМЯТЬ: флэш-память (microSD), встроенная (3 Мб)
- ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10
- КОММУНИКАЦИИ: разъем mini USB, USB 1.1 (функция PC Link)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SMS CV
- РИНГ ТОНЫ/ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR, MIDI
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио / медиаплеер (MP3, AMR, MIDI, 64-голосная полифония)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, зарядное устройство, кабель USB, руководство пользователя, международная гарантия, стереогарнитура

1 МЕСТО

PHILIPS SHE9850

- ТИП НАУШНИКОВ: вставные, внутриканальные
- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 20-20 000 Гц
- ИМПЕДАНС: 12 Ом
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 115 дБ/мВт
- ДЛИНА КАБЕЛЯ: 1,2 м
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: металлический защитный футляр, силиконовые накладки трех размеров



2 МЕСТО

PHILIPS SCE4430

- БАТАРЕЯ: 2000 мА*ч, литий-полимерная
- ВРЕМЯ ЗАРЯДКИ: 5 ч
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 30 ч (в зависимости от типа портативного устройства)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: втягивающийся кабель, индикация состояния зарядки, встроенная защита от перезарядки
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: штекеры для подключения, держатель сменных штекеров, сумка для хранения и переноски



3 МЕСТО

МИР ФАНТАСТИКИ

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ

В АПРЕЛЕ

В ПРОДАЖЕ С 24 МАРТА

ГЕНРИ ЛАЙОН ОЛДИ 10 ИСКУШЕНИЙ МАТЕРОГО ПУБЛИКАНТА ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПОПУЛЯРНОСТИ



СОВРЕМЕННОСТИ ГЛЕН КУК + СТАТЬЯ О «ЧЕРНОМ ОТРЯДЕ»



ПОРТРЕТ ГЕРОЯ ЧЕЛОВЕК-ПАУК СУПЕРГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ!



А ТАКЖЕ

- РОЛИКИ К НОВЫМ ФАНТАСТИЧЕСКИМ ФИЛЬМАМ
- ВИДЕОРЕЦЕНЗИИ И РОЛИКИ К ЛУЧШИМ ИГРАМ
- ПЕРВОАПРЕЛЬСКАЯ ПОДБОРКА ВИДЕОСЮЖЕТОВ
- ОЧЕРЕДНАЯ СЕРИЯ «КИНОЛЯПОВ И ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ»: «СИЯНИЕ» И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

А ТАКЖЕ

- «ЕСЛИ БЫ»: ПОПУЛЯРНЫЕ ЗАБЛУЖДЕНИЯ
- «ИСТОРИЯ ФАНТАСТИКИ»: ПЯТИДЕСЯТЫЕ
- «АРСЕНАЛ»: КОЛЬЧУГИ
- «ЭВОЛЮЦИЯ»: СОСИСКИ И КОЛБАСЫ
- БОЛЕЕ 100 КНИЖНЫХ, ИГРОВЫХ И КИНОРЕЦЕНЗИЙ И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ИНДАСТРИАЛ-МЕТАЛЛ

СКАНДАЛИСТЫ НА СЦЕНЕ



Редакция может перенести анонсированные материалы в один из последующих номеров журнала.



ВАШИ ПИСЬМА

Посоветуйте наушники до 3000 рублей с хорошей звукоизоляцией и басами, желательно внутриканальные.

По SMS

Если действительно хотите басов и шумоизоляции, покупайте Creative Zen Aurvana. Это неплохие амплитудники с адекватным для амплитудников басом и какой-то нечеловеческой изоляцией. Кстати, у нашего выпускающего такие, и он ими очень доволен.

Пожалуйста, выложите на диск программу 3DMark или что-нибудь аналогичное.

Андрей Храмов, x.a.a.00@mail.ru

На диске в стандартном наборе вы найдете SiSoft Sandra — отличный набор для диагностики компьютера и тестирования производительности.

Когда в журнале появятся обзоры телефонов Samsung GT-S7330 и Nokia N86?

Дмитрий Боровских, darkdack2009@gmail.com

S7330 в продажу не поступил, производитель отменил эту модель. «Первый взгляд» на N86 читайте в апрельском номере, а экспертиза будет в июньском.

Хочу приобрести Philips x800, но интересно, каким образом будут работать программы на Java. Что скажете, не возникнут проблемы с совместимостью?

Роман Федоров, по SMS

Реализация Java-машин в телефонах Philips неважная. Проблем с работой отдельных приложений будет много. Виной тому особенностями фирменной программной платформы, сенсорный экран, отсутствие аппаратных кнопок, нестандартное разрешение... Так что X800 — не лучший вариант, если вы часто пользуетесь джава-приложениями.

Пожалуйста, выложите на диск программу для навигации GSmart i350.

По SMS

На диске есть Google Maps, Яндекс.Карты и ГИСРуса.

Можно ли на Symbian OS60 фон новый рисунок поставить на весь экран? Нужна какая-то специальная программа?

Сергей, по SMS

Нет, такая возможность отсутствует. Единственный правильный способ установки любимого изображения — это создание темы оформления в специальной программе Nokia Theme Creator для S60, используя требуемую картинку в качестве фона. Программу можно скачать на nokia.com.

Посоветуйте КПК за 9000 рублей с мощным процессором и с хорошим временем работы.

Казаков Николай, по SMS

ASUS MyPal A686.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВАРИАНТ

Здравствуйте, Mobi! Регулярно читаю ваш журнал, особенно нравится раздел про ноутбуки. Скоро стану студентом, и надо бы прикупить хорошую машинку. Пока оп-честер около 250 Гб, дискретная видеокарта, мультимедийная направленность.

Посоветуйте, пожалуйста, приличный ноутбук-трансформер, удовлетворяющий этим критериям, а также периферию с софтом, необходимые для обучения.

Владимир Панков, pankovvs@yandex.ru

Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

В трансформерах дискретная графика бывает очень редко. Наиболее разумный вариант — предпочесть интегрированную от AMD. Рекомендуем обратить внимание на HP Pavilion серии tx. Они крайне демократично стоят и как раз имеют мультимедийную направленность. Другие трансформеры, как правило, существенно дороже и предназначены больше для корпоративных пользователей. Что касается периферии для учебы — рекомендуем недорогой лазерный Ч/Б принтер HP. Цветная печать для курсовых вам вряд ли понравится, а по части экономии лазерники решают. Софт — бесплатный пакет Open Office есть на нашем диске, он позволяет открывать и сохранять документы в форматах MS Office.

ДАЕШЬ СВЯЗЬ БЕЗ БРАКА!

Недавно купил Nokia 5800. И что-то мне кажется, что этот телефон — не официальной сборки, а какой-то левый. Или, может быть, просто бракованный. Стоит чуть-чуть сжать телефон, сразу слышен страшный треск. А если резко вытащить стилус, телефон вообще выключается.

Можно ли как-то доказать факт брака и обменять телефон?

Влад, по SMS

Mobi:

В некоторых поставках 5800 действительно наблюдается производственный брак — есть проблемы с разговорным динамиком, качеством сборки. В вашем экземпляре явно недокручены винты. В любом сервис-центре Nokia это должны исправить бесплатно. Также вы можете сдать или обменять телефон по гарантии.

НАНОТЕХНОЛОГИИ

Когда в продаже появятся нетбуки с процессорами Nano и более дешевые материнские платы для Core i7?

Сергей Дубинин, по SMS

Mobi:

Первым массовым ноутбуком с процессором из семейства VIA Nano станет 12-дюймовый нетбук Samsung NC20. Скорее всего, он появится в продаже весной. Дешевые материнки для Core i7 появятся нескоро — можно ожидать 10-20% снижения цен к началу лета, но обвала (и анонсов доступных моделей) в ближайшем будущем не произойдет — это ведь топовая платформа Intel. Сейчас самое время покупать подешевевшие Core 2 Quad — по соотношению цены и производительности это очень-очень интересное решение.

ПРОЦЕССОР ПРОЦЕССОРУ РОЗНЬ

Напишите, пожалуйста, о процессорах Marvell, TI OMAP и Qualcomm.

Рустем, ruztem38@yandex.ru

Артем Лутфуллин, раздел «Телефоны, смартфоны и коммуникаторы»:

Рассказывать о мобильных аппаратных платформах можно долго. TI OMAP и Qualcomm — это интегрированные решения. То есть на одном чипе (или наборе чипов) располагаются все основные элементы: центральный процессор для расчетов, радиомодуль, процессор для обработки звукового сигнала, процессор для работы с графикой, речью (при разговоре). Такие платформы используют многие производители: в Nokia отдают предпочтение TI OMAP, в HTC и последнее время в ASUS — Qualcomm. Что касается Marvell, то это как раз скорее процессор, нежели платформа. Очень мощный и дорогой CPU, который используют, увы, все реже из-за стоимости, высокого энергопотребления и больших габаритов. Кстати, размеры аппаратной платформы — один из самых важных факторов ее выбора производителем... В общем, ждите статью на эту тему.

ТОЧНО-ТОЧНО ХОТИТЕ УДАЛИТЬ?

Скажите, почему ни в одном из телефонов — что от Nokia, что от Sony Ericsson — производители не уменьшают количество пунктов для работы с SMS? Ведь это так раздражает! Особенно двойное уведомление об удалении SMS в телефонах Sony Ericsson. А про телефоны Nokia вообще в этом плане сложно сказать что-то хорошее — столько бесполезных пунктов в меню SMS.

Неужели это такая продуманная политика производителей? Или им просто лень задуматься об удобстве использования сервиса коротких сообщений, провести исследование?

Владимир, по SMS

Mobi:

Вы затронули очень интересный вопрос. Спроектировать хороший интерфейс — сложная задача. С нашей точки зрения, неудобство работы с SMS — это банальная недоработка, которую, увы, производители сочли некритичной для статистики продаж. С другой стороны, всем не угодишь, кому-то и это покажется удобным. Подробнее об интерфейсах мобильных устройств, их достоинствах и недостатках читайте в большой статье в следующем номере.

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на короткий номер 1121. В тексте сообщения напишите префикс #vor, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваш SMS должно выглядеть примерно следующим образом: #vor Neophyte. Чем iPhone 3G отличается от Nokia 1100? и т.п.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

ПИСЬМО

НОМЕРА

Добрый день! У меня ноутбук ASUS X80 с операционной системой Windows XP. Я хочу «снести» XP и поставить Windows 7, но боюсь, что не найду все необходимые для работы драйверы. Скажите, пожалуйста, как поведет себя мой ноутбук после смены ОС? Будет ли все нормально работать? Не хочется, конечно, «кота в мешке» получить вместо нормальной операционки. С другой стороны, ждать, пока выйдет официальная версия этой системы, тоже не хочу — к тому времени мой ноутбук уже окончательно устареет, а менять его я все равно не собираюсь. Как быть?

Виктор Дорохов, dorokhov70@mail.ru

Сергей Мельников, редактор раздела «Цифровой мир»:

Не беспокойтесь насчет драйверов в Windows 7 — система сама опознает практически всю начинку вашего ноутбука. Даже если вдруг случится такое, что каких-то драйверов не окажется — с очень большой вероятностью подойдут дрова от XP и Vista.

Когда выйдет семерка — тайна, покрытая мраком. Release Candidat обещают уже весной. Так что финальная версия, наверное, будет летом. Ноутбук ваш не новый, но «семерка» прекрасно будет на нем работать. Вы можете хоть сейчас установить себе самую последнюю бета-версию. Советуем только добавить оперативки, двух гигабайт будет в самый раз. Кстати, у главреда дома лежит старая-престарая тошиба с одноплатным пентиумом — ничего, Windows 7 прекрасно себя чувствует.

В принципе, «семерка» «тяжелее» XP, это очевидно. Но, что удивительно, менее требовательна к ресурсам и шустрее Vista.

СЛОВО О ФИНСКОМ ФЛАГМАНЕ

Хочу купить коммуникатор Nokia N97, но ждать его сил уже нет. Какой коммуникатор можете предложить на замену в пределах 26 000 рублей?

По SMS

Антон Спиридонов, раздел «Телефоны, смартфоны и коммуникаторы»:

Nokia N97 выйдет в июне, ждать осталось не так долго. Компания не хочет завышать цену, стоит флагман будет не более 25 тысяч рублей, даже несмотря на рост курса евро. Сейчас есть другие коммуникаторы, но работают они под управлением Windows Mobile. Если этот момент вас не пугает, то можно посмотреть на Sony Ericsson Xperia X1, правда он чуть дороже. Есть также HTC Touch Pro. WM-устройства отличаются более мощным процессором, но камера и звук гораздо лучше у Nokia.

Мое мнение: учитывая многообещающую демократичную цену, лучше все же дождаться N97.

ИКРА ЗАМОРСКАЯ

Здравствуй, уважаемая редакция! Огромное спасибо вам и всем, кто делает этот прекрасный журнал. Благодаря вам я нашел то, что давно хотел, — телефон Nokia 6260 slide. Отличная модель! Конечно, N85 и N98 по характеристикам еще лучше, но вот стоят они непомерно дорого.

Расстраивает только тот факт, что в Россию этот телефон может не попасть. А заказывать устройство за границей или покупать здесь из «серой» поставки не очень хочется — урезанный функционал никакого удовольствия не принесет.

В связи с этим у меня к вам предложение. Может, стоит написать в компанию Nokia и посоветовать им сменить гнев на милость и завезти этот телефон в Россию? Как думаете, будет какой-то результат? И вообще, чем руководствуются производители, исключая нашу страну (или другие страны) из зоны распространения новой модели?

Вячеслав, slava-rambov@rambler.ru

Антон Спиридонов, раздел «Телефоны, смартфоны и коммуникаторы»:

Если этот телефон и попадет в Россию, то очень и очень нескоро. Вряд ли стоит его ждать вообще. Примерно та же ситуация с раскладушкой 6650, которая первоначально создавалась для европейского оператора T-Mobile, и лишь сейчас рассматривается вопрос ее поставок к нам. Такое решение насчет 6260 slide принято исключительно потому, что, во-первых, есть слишком много схожих моделей (например N85 и 6710 Navigator), а во-вторых, в России нет сетей 3,5 поколения HSPA, которые этот телефон поддерживает. К моменту выхода аппарата его стоимость (из-за роста курса евро) сравнялась бы с N85, так что Nokia решила не тратить усилий на локализацию нишевого продукта (это требует и времени, и денег, которые могут просто не окупиться), сосредоточившись на массовых моделях Nseries.

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На MAIL@MOBI.RU всегда рады вашим письмам!

Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: Леонид Молвинских, Алексей Дрожжин, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин.

? Существуют ли переходники с SATA на USB? Сколько они стоят?
Николай, по SMS

! Для жестких дисков с интерфейсом SATA существуют специальные боксы. Или доки наподобие ViPower SmartDock — читайте об этой штучковине в разделе «Персональный компьютер». Примерная цена — от 700 до 2000 рублей.

? Какой максимальный объем карт памяти поддерживает LG KP 500?
Сергей, по SMS

! 8 Гб.

УЛОЧКИ-ШКАТУЛОЧКИ

На мой взгляд, обновленная версия программы Nokia Maps более неудобная и запутанная, чем предыдущая, она все время запрашивает подключение к интернету. Как вы можете прокомментировать данный рестайлинг?

Sergey Alligator, alligator8.85@mail.ru

Mobi:

Обе версии Nokia Maps абсолютно одинаково привязаны к интернету. Скорее всего ваш дискомфорт вызван тем, что новая версия использует карты в новом формате, которые и пытается скачать. Воспользуйтесь Nokia Map Downloader (программа для ПК, входит в состав Nokia PC Suite), скачайте нужные карты, загрузите их на телефон и наслаждайтесь последним релизом — поверьте, он значительно удобнее. Проверено на практике!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobimag.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайн!

Алексей Талан,
главный редактор онлайн-портала журнала Mobi

mobi

СОДЕРЖАНИЕ DVD

РЕДАКЦИЯ ДИСКА
Андрей Письменный,
Алексей Талан, Изабелла Шахова

Большинство программ в нашем наборе отмечены как «бесплатные». Но так же как и в случае с платными программами, распространение которых может происходить на самых разных условиях, бесплатность бывает разной. Такие программы могут публиковаться по одной из свободных лицензий (это значит, что коды открыты и к их разработке может прикнудить любой желающий), бывают и закрытые («проприетарные») программы, тоже распространяющиеся бесплатно. Но в обоих случаях разработчики чаще всего не отказываются от материальной помощи, хоть и раздают свои программы даром. Увы, благих намерений и лишней пары сотен рублей для поддержки создателей любимой программы обычно недостаточно. В придачу нужно иметь кредитную карту и аккаунт PayPal. Впрочем, некоторые отечественные разработчики принимают пожертвования и через другие платежные системы.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА



На этом DVD вы найдете следующие **платные программы с регистрационными ключами** для читателей Mobi:

- «Антивирус Касперского» и «Антивирус Касперского Mobile»
- Конвертер видео **All-in-1 Mobile Video Converter v3.0**
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды **Gismeteo** для мобильных телефонов
- Программа **The Mop** для чистки реестра и ненужных файлов

Игры

Brain My Day v1.0

Совместимость: WM5.0, WM6

Сайт: http://pocketmoregames.com/ru/brain_my_day.htm

Тип распространения: платно (150 рублей), есть демонстрационный режим

Brain My Day — набор из 28 симпатичных мини-игр. Авторы утверждают, что игры помогут развить интеллект и память. Что ж, не будем спорить, возможно и правда помогают, особенно юной аудитории. Остальным же отлично помогут скоротать время в очереди, пробке или общественном транспорте.

А также

ИГРЫ ДЛЯ SYMBIAN SERIES 60

- Abracadaball
- Astraware Solitaire
- Spb Brain Evolution v1.3
- Hexagonlabs

ИГРЫ ДЛЯ WINDOWS MOBILE 2003/5/6

- Blackjack Trainer
- Bubble Trouble
- Quartz v1.0



Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ

- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista

ИЗ ЖУРНАЛА

- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО

- Видеообзоры Mobi

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ

- Темы оформления для мобильных устройств
- Обои для рабочего стола
- Трейлеры

СТАТЬИ

- Публикация: диск
 - Полезные статьи и макротесты
 - Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi
 - Архив журнальных статей и интернет-публикаций
 - Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

- Каталог мобильных устройств

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПК

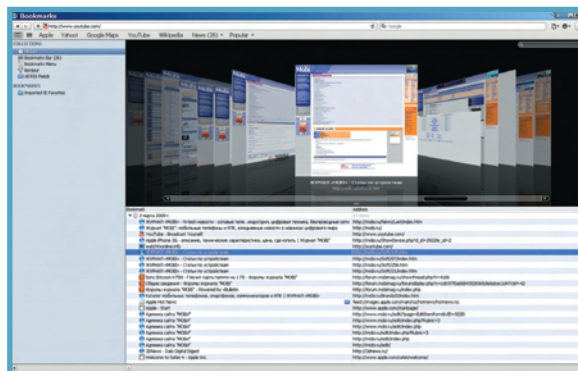
Apple Safari for Windows v4.0 Beta

- **Разработчик:** Apple
- **Совместимость:** Windows XP/Vista/Mac OS X 10.5.6
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.apple.com/safari/>

Браузер производства **Apple**, изначально разработанный специально для **Mac OS X**, но впоследствии перенесенный и в **Microsoft Windows**. В интерфейсе присутствует все необходимое для каждого современного браузера — многовкладочность, удобная система закладок, блокировка всплывающих окон, автоматическое заполнение веб-форм. Присутствует и ряд довольно интересных решений.

Третья версия Safari не снискала особой популярности у пользователей Windows. Виною тому многочисленные недоработки, среди которых и тривиальные баги и довольно странный внешний вид. Мало того, что использовалась тема оформления из Mac OS X, так еще и применялся фирменный макетский режим сглаживания шрифтов, что делало их непохожими на шрифты Windows.

В четвертой версии программа претерпела грандиозные изменения. Внешне Safari теперь куда привлекательнее и отчасти напоминает браузер Google Chrome. Начинка тоже обновилась: новая версия движка WebKit (он же используется в Chrome, Epiphany для Linux, браузерах iPhone и Google Android) поддерживает последние версии стандартов HTML 5 и CSS 3. Ядро Nitro, отвечающее за обработку JavaScript, по данным Apple, работает в четыре с лишним раза быстрее по сравнению с Safari 3, почти в тридцать раз быстрее, чем IE 7, и более чем в три раза быстрее, чем Firefox 3.



Из интересных нововведений стоит отметить страницу Top Sites, отображающуюся при открытии нового окна или вкладки и содержащую список наиболее посещаемых сайтов (аналог такой страницы можно встретить в Opera и Google Chrome) и поиск текста в недавно посещенных веб-страницах. В окне закладок и истории теперь реализован вид Cover Flow, позволяющий листать страницы как обложки альбомов в iTunes.

Несмотря на то, что интерфейс теперь куда больше походит на то, что мы привыкли видеть в Windows, фирменных странностей все же навалом. Кнопка «стоп/обновить», к примеру, упрятана внутрь адресной строки и по совместительству работает индикатором загрузки. Традиционный же индикатор-полоса здесь вовсе отсутствует по умолчанию.

Alreader2 v08721

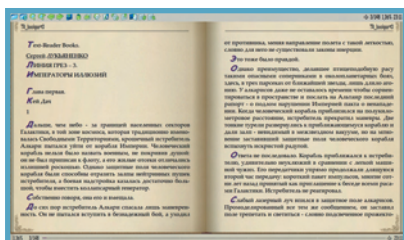
- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.alreader.com/>

Универсальная читалка электронных книг. Особенность программы заключается в том, что она является полной копией версии для Windows Mobile. Так что любители чтения на коммуникаторах будут приятно удивлены знакомым интерфейсом.

Поддерживаются множество форматов электронных документов и книг. Программа помнит последнюю открытую стра-

ницу каждого хотя бы раз открытого файла и обладает функцией цитатника. Естественно, присутствует множество опций для настройки текста и фона.

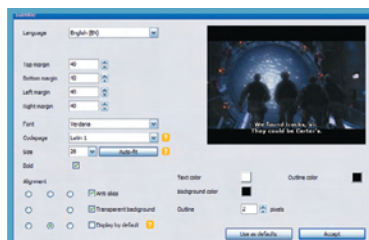
Не поддерживается формат CHM, впрочем, этим грешат почти все читалки. Также неудобно организован поиск файла — можно только подниматься на уровень выше или ниже, возможности сразу выбрать диск и каталог нет.



DVD Flick v1.3.0.6

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.dvdflick.net/>

Программа позволит из нескольких видеофайлов сформировать DVD, который можно будет посмотреть на обычном плеере. Есть возможность подключать аудиодорожки и субтитры. Из-за многообразия используемых пользователей видеоформатов проблем возникнуть не должно — поддерживается более 40 типов файлов и практически все известные аудио- и видеокодеки, включая даже GSM аудио.



Лента обновлений

- **ALReader2_08721** — чтение книг
- **Google Chrome v2.0.164.1** — интернет-браузер
- **Mozilla Firefox v3.0.6** — интернет-браузер
- **Riva Tuner 2.23** — тонкая настройка видеокарт
- **TranslatIT v7.5** — переводчик
- **Txeke Kalendar v1.0.9.6** — создание календарей для печати

В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD.

Набор программ для Mac OS X вы можете найти в каталоге MacOS в корне диска.



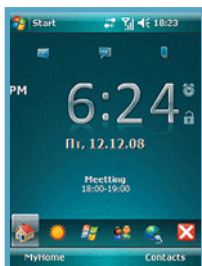
ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Touch Shell Free v1.0.0.5

- **Совместимость:** WM5, WM6
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.mobilityflow.com>

Альтернативная оболочка для Windows Mobile с трехмерными эффектами. Предоставляет доступ к SMS, электронной почте, будильнику, звонкам, блокировке экрана и напоминаниям. Как и большинство альтернативных интерфейсов, выводит на экран электронные часы большого размера.

Есть возможность детальной настройки эффектов и установка тем оформления. В отличие от конкурентов (ближайшим из них является SPB Mobile Shell), полностью бесплатна. Чтобы пользоваться программой, необходимо пройти бесплатную регистрацию.

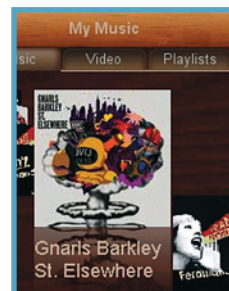


MagiPlayer Mobile v2.0

- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://majimob.com/>

Уникальный плеер, который заработает на большинстве телефонов — от смартфонов S60 до телефонов Sony Ericsson и Motorola RAZR V3. Возможности программы впечатляют. Она справится с воспроизведением MP3- и 3GP-файлов, позволит прокручивать тексты песен одновременно с музыкой, автоматически ищет песни в памяти телефона и на карте памяти. Поддерживаются обложки альбомов, причем переключение между ними анимированное с трехмерными эффектами.

В случае если телефон обладает сенсорным экраном, то плеером можно управлять пальцами. Программа бесплатна, но обладает рекламным модулем. Избавиться от него можно, заплатив 4 доллара США.



Iris Browser v1.1.3

- **Совместимость:** WM5, WM6
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.torchmobile.com>

Возможно, самый быстрый браузер для Windows Mobile. Построен на движке WebKit с открытым кодом. Следуя моде, имеет настраиваемый тач-интерфейс. Как и в большинстве браузеров для ПК, в Iris Browser можно использовать вкладки. Есть несколько режимов увеличения и расширенные функции безопасности: SSL, антифишинг и блокировка всплывающих окон. В наличии возможность сохранять рисунки и продвинутая функция зуммирования.

Присутствует курсор, имитирующий мышь, который как в Opera Mini управляется пятипозиционной клавишей. Что касается системных требований, то они понятны: браузер запустится на телефоне с процессором 200 МГц, но плавность работы обеспечена только на 400-мегагерцовом коммуникаторе со 128 Мб оперативной памяти.

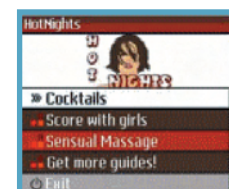


Sexy Dates

- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.etipsmobile.com>

Пособие, рассказывающее, как правильно вести себя с девушками. Пригодится начинающим и опытным ловеласам. Внутри программы находятся рецепты простых в приготовлении коктейлей с афродизиаками и советы по стратегии правильной беседы и знакомств. После того, как вы разговорили пассию и напоили ее коктейлем, самое время перейти к следующему действию. Конечно же, это массаж. Программа посоветует правильно организовать атмосферу, подскажет верные техники и хорошие масла.

Так как телефон всегда под рукой, вы можете быть уверены, что никогда не останетесь без плана действий в трудную минуту. Впрочем, особенно увлекаться чтением все же не рекомендуем.



Лента обновлений

JAVA

- **Google Maps v3.0** — навигатор
- **jZipMan v2.0** — архиватор
- **JReader v1.05** — чтение книг
- **Locago v0.9.10** — навигатор

SYMBIAN

- **Adobe Reader v2.5 (S60-5)** — чтение PDF-файлов
- **Best Profiles v1.0 (S60-5)** — менеджер профилей
- **Fake Messages v0.55 (S60-5)** — фальшивые входящие SMS
- **Theme Schedulerv0.55 (S60-3)** — смена тем оформления по расписанию
- **Profile Scheduler (S60-3)** — автоматическая смена профиля
- **X-Plore v1.30 (S60-5)** — файл-менеджер
- **Spb Wallet v2.0 (S60-3/5)** — управление конфиденциальной информацией
- **s60signSis (S60-3/5)** — сертификация приложений
- **Y-Browser v0.89 (S60-3/5)** — файл-менеджер

- **TotalRecall v3.2.1. (S60-3)** — бэкап, запись разговоров
- **Total Patrol v2.1 (S60-3/5)** — напоминает о всех пропущенных событиях
- **Выключатель v2.0.0 (S60-3)** — отключает телефон на ночь

WINDOWS MOBILE FOR SMARTPHONES

- **MySportTraining v6.1.1 (WM5SE, WM6S)** — спортивный тренер
- **Panoramic Calc Pro v2.6.0 (WM5SE, WM6S)** — многофункциональный калькулятор
- **SkyFire v0.9 (WM5SE, WM6S)** — интернет-браузер
- **QMAIL v3.0.7 (WM5SE, WM6S)** — почтовый клиент
- **TVList Kulichki v1.2.157 (WM5SE, WM6S)** — напоминание о ТВ-передачах

WINDOWS MOBILE

- **1Liner v0.5.5 Beta** — шутки на каждый день
- **AlcControl v2.0** — алкокалькулятор

- **Don't Touch Me v0.3.0** — тюнинг системы
- **IrisBrowser v1.1.3** — интернет-браузер
- **Flexilis Mobile Security with Antivirus** — антивирус и бэкап
- **Spb Mobile Shell v2.1.5** — альтернативная оболочка
- **Task Facade v4.0 RCS** — анимированный менеджер задач
- **Touch Shell Free v1.0.0.5** — альтернативная оболочка
- **Microfi Nitrogen Player v0.3.2** — первый медиаплеер с полным пальцеориентированным интерфейсом
- **SecondToday v0.4.3** — второй экран «Сегодня»
- **S2U2 v.50** — блокировка экрана
- **ThrottleLock v0.6** — блокировка экрана
- **ThrottleStorage v1.0** — оптимизация памяти
- **TouchResponse v0.3.2** — обратная связь
- **G-Alarm v1.4.6** — будильник
- **WM5Storage v1.89** — карта памяти

ВИДЕООБЗОРЫ



Аэрография

Репортаж
с Mobile World Congress 2009



Samsung S7220



Sony Vaio TT



TomTom GO 730

ДУРАКИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ДНЮ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Едва успеет простой русский парень в моем лице чего-нибудь ляпнуть — сразу выясняется, что кучу людей обидел. Эта колонка, например, унижает человеческое достоинство владельцев модных гаджетов. Я тут еще толком не раздухарился, не поднял градус идиотизма до точки кипения, а уже пошли жалобы. Автор, видите ли, транслирует «набор обывательских штампов в отношении гаджетов». Не продвинут автор.

Окститесь, любезные. Ваши жалобы доносятся из безумного мира, где хаос и анархия, где краш, килл энд дестрой. Сатана там правит бал. Сами поглядите: средний срок жизни гаджета в Москве — год. Вы перчатки меняете реже. SIM-карт в России на треть больше, чем населения, с учетом грудных детей и долгожителей. Хотя элементарная мобила есть лишь у каждого второго, и даже в городах «омобилены» чуть больше 70%. Но зато половина тех, кто уже купил телефон, намерена сменить его в ближайшие полгода!

Оценить такую ситуацию изнутри нереально. А отстраниться от нее — значит опереться на те самые обывательские штампы. Они, конечно, обидные для некоторых, зато внятные.

Да, обыватель в массе своей тормоз, но «дурак» вовсе не значит «идиот». Выбор обывателя основан на житейском здравом смысле. Прицениваясь к новой мобиле, обыватель выделяет четыре позиции: дизайн, удобство меню, живучесть аккумулятора, наличие камеры. Все! Остальное для него не критично.

Самые ушлые уже дотумкали, что по случаю кризиса надо вместо айфонов покупать нетбуки. Кто скажет, что это выбор идиота, в того я первым брошу камень.

Но и простой бытовой глупости это не отменяет.

В чем беда обывателя — его сознание замусорено мифами. Одни возникли по ошибке, как великие заблуждения XX века: «в шпinate много железа» и «фосфор нужен для работы мозга». Другие мифы были проплачены: производители кукурузных хлопьев спонсировали научное исследование режима питания, а когда результат не совпал с желаемым, все равно распиарили беспочвенный тезис о пользе плотного завтрака.

Наиболее вредные и живучие потребительские мифы — те, что обыватель создает сам. Они всегда работают на обывательский *modus operandi*: меньше шевелиться, меньше напрягаться, меньше тратить. Как любые мифы, они не возникают на пустом месте: в их основе реальная информация, только неверно понятая, или истолкованная так, как народным массам удобнее.

Самый глупый миф 2009 года: «кризис все расставит по местам». Якобы производители возьмутся за ум, перестанут нас надувать и вообще вернуться к народу аверсом. Применительно к гаджетам этот миф сразу нашел весомое подтверждение. Впервые, фабриканты вспомнили о простеньких мобилах стоимостью до \$100 и обещали завалить нас дешевым и вкусным товаром. Во-вторых (о, чудо, чудо) пошли серьезные разговоры о переходе на единый стандарт зарядного устройства.

Над первым пунктом можно только усмехнуться: какая тут польза от кризиса, нормальный капитализм. Если стало трудно продать одну трубку с набором функций на \$200 — сделают две трубки с функционалом на \$100 и продадут обе не нам с вами (мы это уже не купим), а тем, кто до сих пор без мобилы ходит. Единственное но: сейчас наметилась тенденция к насыщению дополнительными фишками аппаратов без заметного повышения их цены. Ну что же, хотя бы так, и то хлеб.

Зато вокруг единого зарядника буза продолжается много лет, и кризис стал лишь поводом для более громких и жестких заявлений. Казалось бы, он тут и вправду помог: Евросоюз наконец-то как следует нажал, компании подписали некий протокол о намерениях... Но вот бюрократическая закавыка: для начала надо установить общий стандарт требований к аккумуляторам и зарядникам, свести воедино европейские ГОСТы. Потом согласиться, что все дружно переходят на порт *micro-USB* (который еще надо довести до ума). И сколько лет займет эта перелицовка, сказать трудно. Ибо кризис кризисом, а есть более удобные способы завлечь покупателя, чем радовать его экономией на зарядниках.



Олег Дивов

Обыватель в такой ситуации (30 разных стандартов зарядников на 27 стран ЕС!) не ждет кризиса. Он просто рубит сплеча, больно, зато эффективно. Китай еще пару лет назад в приказном порядке унифицировал порты на гаджетах, бац — и готово, у всех *mini-USB*. Китаю, в общем-то, раз плюнуть снова переделать свой товар хоть под микро, хоть под макро, хоть под левую резьбу: партия скажет «надо», фабрикант ответит «есть».

Со времен товарища Мао, когда в Поднебесной победила «народная демократия», сиречь махровая обывательщина самого дурного толка, Китай многократно веселил нас дебильными массовыми акциями, тупыми инициативами и откровенно чумовыми нотами протеста. Мы в долгу не остались: наши мифы, связанные с Китаем (про «китайское трудолюбие» и «китайскую угрозу») тоже не блещут глубиной анализом реальной ситуации. Хотя мы уверены, что умнее китайцев. И европейцы умнее. Одни американцы сплошь тупые. Это все знают, спасибо одному русскому юмористу.

Но вот так спокойно, благоразумно, без напряжения и пустых дискуссий одним махом решить проблему — это умеют, похоже, только в Китае. В стране победившего обывателя, дурака бытового обыкновенного. Они на своей простоте еще погорят капитально, но потом, сильно потом. А мы так ничему полезному у них и не научимся.

На самом деле быстро и четко устранять проблемы можно и в России. И где угодно, даже в странах самой тщательно лелеяемой свободы. Нужно только опереться на житейский здравый смысл — и принять решение.

А мы, обыватели, поддержим его трудовой копеечкой, и будет всем хорошо.

Остается вопрос: если такие решения, простые и разумные, доступные любому дураку, не принимаются в массовом порядке... то кто же тогда нами управляет?