

Любишь кино?



2009 • ФЕВРАЛЬ

№2 (53) 2009 ФЕВРАЛЬ

mobi

» SONY
ERICSSON
XPERIA X1

» MOTOROLA V

» SONY ROLLY

РЕКЛАМА

Портативный HDD-мультиплеер Floston Star Box Media

Star Box умеет не просто хранить данные и обеспечивать к ним быстрый доступ с любого компьютера, но и самостоятельно воспроизводить мультимедиа-файлы, выступая в роли портативного медиа-центра.

FLOSTON



Москва, Алкомтрейд (495) 785-19-49
Москва, Санрайз Про (495) 542-80-70
Москва, Ф-центр (495) 925-64-47
Москва, Регард Трейд ЛТД (495) 101-41-58
Москва, D & A Computers (495) 788-33-49

Москва, АВ-Group (495) 988-64-10
Москва, Форум Центр (495) 775-77-59
Москва, Слай Компьютерс (495) 974-66-71
Москва, Дельта Компьютерс (495) 780-00-32
Москва, Сетевая Лаборатория (495) 784-64-90

Воркута, F1 Company (82151) 5-38-66
Ижевск, Миллениум (3412) 48-59-85
Н.-Новгород, Домашний Компьютер (8312) 77-82-92
Нефтеюганск, Матрикс-Компьютерс (3463) 24-00-02

Самара, Мегабайт (8462) 65-32-55
Уфа, Класас (347) 291-21-12
Москва, Юрмала-М (495) 748-70-90
Н. Тагил, Квадрат (3435) 48-05-57

ВИДЕО
ОБЗОРЫ

Motorola V
Samsung EGO
LG KP500

Casio FH20
Sony Rolly
Cowon O2

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

NOKIA N97

Самый крутой коммуникатор номера



Как рак
на горе свистнул



Телефон
из часовой мастерской



Лучший гаджет
2008 года



**ПРИЗЫ
В НОМЕРЕ**

Телефон
Philips M200
Наушники
Philips SHE9850
Универсальные
аккумуляторы
Philips SCE4430

Авторская
колонка
**ОЛЕГА
ДИВОВА**

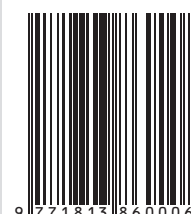
ТЫ — РОБОТ?

Сетевые боты, добрые и не очень

ЗАДАВЯТ INTELЛЕКТОМ

Все процессоры Intel
для ноутбуков

www.mobi.ru





ГОВОРИТЕ НА ВИЗУАЛЬНОМ ЯЗЫКЕ С GRAPHICS PLUS

GEFORCE® С CUDA®. ЭТО НЕ ПРОСТО ГРАФИКА. ЭТО GRAPHICS PLUS™. Потому что графика плюс сногшибательные возможности PhysX™, стереоскопическое 3D и обработка видео и изображений позволяет вам перестать объяснять и начать показывать. Говорите на визуальном языке.

www.nvidia.ru/graphicsplus



NVIDIA® GeForce® is the recommended graphics solution for Mirror's Edge™, Immagine di Mirror's Edge, Vespene and the Edge of the World. © 2008 EA Digital Illusions CE AB. All rights reserved. NVIDIA and the NVIDIA logo are registered trademarks and/or trademarks of NVIDIA Corporation. All other company and/or product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners.

www.naviangelgps.com

www.navitel.su



V6 Antitrafic: штопор для пробок

Бесплатный сервис "Навител. Пробки"
Бесплатные обновления
3D-развязки

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium



ASUS F8Vr

Калейдоскоп красок

Калейдоскоп возможностей

Один взгляд на ASUS F8Vr – и Вы не сможете пройти мимо. Плавные линии узоров и потрясающие оттенки сверкающей полированной крышки поразят Ваше воображение. Неповторимый стиль превосходно гармонирует с самыми инновационными функциями. Созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2, оснащенный подлинной ОС Windows Vista® Home Basic и технологией Express Gate, дающей возможность доступа к сети Internet за 8 секунд*, ноутбук F8Vr предлагает пользователям великолепную производительность.

*В зависимости от конфигурации системы

Всемирная гарантия 2 года

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

ASUS4YOU (495) 585-8045; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55, 8 (800) 555-8-555; Неоторг (495) 223-23-23; POLARIS (495) 755-55-57
Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, TFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-6385, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-6447, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-1111, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Elko (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-3846, Юпитер (499) 271-8350, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70;
Санкт-Петербург: Alpha (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; **Владивосток:** ДНС (4232) 300-454; **Воронеж:** PET (4732) 77-93-39; **Екатеринбург:** Буква (343) 2222-025; **Иркутск:** Wizard (3952) 258-001; **Казань:** НоутбукOFF (843) 264-26-01; **Краснодар:** Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; **Красноярск:** Аверс (3912) 560-561, Борлас СБ (3912) 58-09-52, Старком (3912) 49-11-11; **Новосибирск:** НЭТА (383) 216-33-11, Техносили (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; **Омск:** Ритм (3812) 23-64-00; **Пермь:** Инстар НоутбукOFF (342) 270-01-11; **Ростов-на-Дону:** Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; **Самара:** Прага (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Сателлит (846) 224-00-00; **Саратов:** Атто (8452) 444-111; **Томск:** Интант (3822) 56-00-56; **Тюмень:** Арсенал+ (3452) 797-070; **Уфа:** Класас (347) 291-21-12, Форте ВД (347) 260-00-00



Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

Товар сертифицирован, на правах рекламы.

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
Олег Нечай

РЕДАКТОРЫ
Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова,
Сергей Бучин, Сергей Мельников, Алексей Дрожжин,
Антон Спиридонов, Иван Нечесов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова,
Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР
Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ
Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов,
Тарас Грыныха

АРТ-ДИРЕКТОР
Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ
Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА
Денис Недылич, Сергей Ковалев, Александр Соколов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Артем Лутфуллин, Илья Шатилин, Максим Букин, Наталия
Шмелева, Павел Шубский, Юрий Попов, Олег Дивов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА
Алексей Талан

НАПОЛНЕНИЕ САЙТА
Резкина Ирина, Смирнова Татьяна, Гилязов Артур

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD
Денис Валеев, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова,
Татьяна Ромашенко, Дмитрий Лахтин, Тимофей Финюгенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ
Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Азам Данияров

РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», www.igromedia.ru
Тел./факс (495) 730-40-14

Руководитель отдела рекламы
Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»
Тел./факс (495) 647-78-80

www.aviton-press.ru
Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов,
Надежда Галиева, Сергей Смакаев, Дина Ситдикова
Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Моби)
тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364
E-MAIL: MAIL@MOBI.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF
Evgeniy Ter-Avakyan (eujene@mobi.ru)

PUBLISHER
Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobi.ru)

ADVERTISING
Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)
Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS
Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,
Moscow, 111123, Russia
Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические
проблемы с DVD-дискон Moby, пожалуйста, обратитесь к нам
по адресу mail@mobimag.ru либо по телефонам редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания»
и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)»
можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru
Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно полу-
чить на сайте <http://aviton-press.ru/podpiska.php>.

- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции. В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией. Редакция Moby обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

Февраль № 02 (54) 2009

mobi



ИСПОВЕДЬ ЛЯГУШКИ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ

Любая дальняя поездка — стресс. Нужно не забыть сделать кучу разных вещей, успеть нормально собраться, вовремя попасть на самолет... Все это треплет (мне, во всяком случае) нервы и вызывает прорыв не очень приятных эмоций. Причем самое тяжелое — это сборы. Поиски десятков мелочей, без которых жить в дальних краях будет уныло и тяжело. Отдельное место в этом списке занимает электроника, портативная и не очень.

Нормальные люди берут с собой мобильный телефон и зарядное устройство — и то если не забудут. Остальные обвешиваются кучей железяк разной степени нужности, при этом стараются не забыть килограммы проводов и потом громко ругаются, не обнаружив мелкого USB-шнурка, без которого половина девайсов оказывается бесполезной. Это я про себя, если кто не догадался.

Перед Новым годом, который отмечать дома мне не позволила совесть, я решил сложить в кучку все свое электронное добро — чтобы ничего не забыть. Правда, вместо кучки у меня собралась небольшая горка — нетбук в сумке, фотокамера и объективы в кофре, телефон, плеер, блоки питания и кабели ко всему этому безобразию, а также запасные аккумуляторы — вдруг iPod разрядится посередине длинного полета?

Всего 12 наименований, общим весом 6944,25 грамма — взвешивал на точных редакционных весах. То есть почти 7 кило одной электроники. И знаете, что тут самое обидное? Как минимум килограмм ушел только на провода и зарядные устройства. Без которых, между прочим, можно было бы обойтись — задайся хоть кто-нибудь целью создать большой универсальный блок питания. Или разъемы унифицировать... Последнее, к сожалению, до сих пор из разряда новгородских сказок.

Кстати. Совсем забыл про адаптеры для зарубежных розеток. Придется докупать... А это еще грамм 200. Мрак какой-то.

Эх, не умею я ездить налегке...

Удачного вам дня, дорогие читатели.
С уважением, Евгений Тер-Авакян
Главный редактор

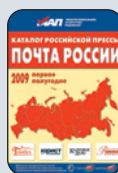
ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный
каталог
«Пресса России»

Mobi DVD

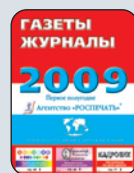
индекс 13011



Каталог
русской
прессы
«Почта России»

Mobi DVD

индекс 24583



Каталог
агентства
«Роспечать»

Mobi DVD

индекс 46455

Тираж 70 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №02 (54) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).

© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009.

Цена свободная. Отпечатано в УАВ «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД»

ИГРОМАНИЯ



ЛУЧШИЕ 2008 ИГРЫ

ЧИТАЙТЕ
В ФЕВРАЛЕ

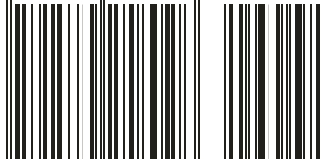
РЕЦЕНЗИИ
MIRROR'S EDGE
BURNOUT PARADISE
SHAUN WHITE
SNOWBOARDING

В РАЗРАБОТКЕ
OVERLORD 2
BLACK MESA
TROPICO 3
THE CHRONICLES OF RIDDICK:
ASSAULT ON DARK ATHENA

СПЕЦМАТЕРИАЛЫ

ОДИН ДЕНЬ С
INTROVERSION

9 771560 125802 6 09002 >



КАК СОЗДАВАЛСЯ
MAX PAYNE

НОВОСТИ

События, устройства, операторы, курьезы, интернет, софт. 6

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Nokia 6260 Slide	16
Motorola EM35	17
Nokia N97	18
LG KS660	20

ЭКСПЕРТИЗА

Sony Ericsson Xperia X1. Мечты остаются мечтами	22
Motorola V. Связь времени	26
Motorola VE66. Прощание по-американски	29
Sony Ericsson T700. Четвертый самурай	32
LG KP 500. Ближе к людям	34
Samsung S9402 Ego. Супер-эго	37
Samsung DUOS D980. Первым делом — телефон.	40
Nokia E63. Под сокращение	42
HTC MAX 4G. Единственное решение	44
Glofiish DX900. Двойной WM	46

НАВЫКИ

Алё! ВДНХ? Ловите файл! Альтернативные способы развертывания сети 3G в столице	48
Держи вора! Поможет ли закон остановить кражи мобильных телефонов	50
Общественная лаборатория. Какие программные релизы готовит Nokia Beta Labs	52

ФОТОКАМЕРЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Olympus E-30	56
Sigma DP2	57
Kodak EasyShare C913	57
Nikon D3X	58
Pure Digital Flip MinoHD	59

ВСЯЧИНА

Nikon Speedlight SB-900	60
HP Photosmart A636	60
Lowepru Primus Minimus AW	60
Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	61
Sony VAIO Wi-Fi Photo Frame	61
Verbatim HD Video SDHC 8 Гб	61

ЭКСПЕРТИЗА

Kodak EasyShare Z8612 IS. Двенадцать на восемнадцать	62
Olympus E-420. Карманный вариант	64
Casio Exilim EX-FH20. Налетай, подешевело!	68

НАВЫКИ

Сам себе сценарист. Сюжетные режимы фотокамер и их имитация	74
---	----

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Samsung X360	80
MSI Wind U120	81
HP Pavilion dv3500	81
Lenovo ThinkPad X200 Tablet	82
HP HDX X18	83

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ**

Acer Aspire 5735Z	92
Acer Aspire 5930	83
Acer Aspire X3200	134
Alcatel OT-l650	10
Apple iPhone	44
Apple iPod nano 4G	115
Apple iPod shuffle	117
Apple Stereo Headset	111
Archos 605	116
ASUS Bamboo 11''	84
ASUS Eee PC S101	94
ASUS Eee Top	12
Bang & Olufsen EarSet 3	111
Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	61
Canon EOS 1000D	64
Casio Exilim EX-FH20	68
Corsair Dominator TR3X3G1866C9DF	132
Cowon O2	116
Creative Zen Stone Plus	117
Dell Adamo	11
Dell Latitude E5500	89
Dell Latitude E6400	85
Etymotic hf2	114
Genius SW-T2.1 1800	130
Gigabyte GA-E7AUM-DS2H	133
GlacialPower AC100P	119
Glofiish DX900	46
Griffin Headphone Adapter	118
Griffin SmartTalk	119
HP Compaq 6735b	89
HP HDX X18	82
HP Pavilion dv3500	81
HP Photosmart A636	60
HTC MAX 4G	44
HTC Touch HD	44
HTC Touch Pro	22
Icy Box IB-390 Series	135
iLuv i151	118
iriver T6	117
Kodak EasyShare C913	57
Kodak EasyShare Z8612 IS	62
Lenovo ThinkPad R500	89
Lenovo ThinkPad W700ds	11
Lenovo ThinkPad X200 Tablet	83
LG KP 500	34
LG KS660	20
Logitech G13	12
Advanced Gameboard	135
Logitech Illuminated Keyboard	135
Lowepru Primus Minimus AW	60

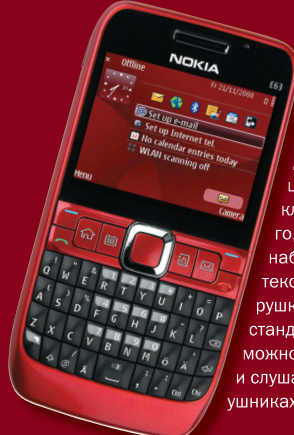


**СВЯЗЬ ВРЕМЕНИ
Motorola V.**

Motorola V. (AURA) — это не часы, которые умеют звонить, и не просто телефон, похожий на дорогие часы. Можно назвать этот аппарат дорогой и бесполезной игрушкой — как, впрочем, и все остальные телефоны класса «люкс». Отчасти это так — в Ауре нет множества привычных функций, но зато есть что-то другое. Как и швейцарские часы, этот телефон — элемент имиджа, демонстрация статуса, воплощение роскоши.

26

СТР.



**ПОД СОКРАЩЕНИЕ
Nokia E63**

У Nokia E63 два главных достоинства: доступная цена и удобная QWERTY-клавиатура. Не так уж много, но и не мало. Любители набирать в дороге длинные тексты получили неплохую игрушку. А еще здесь есть и стандартный 3,5-мм разъем: можно забыть про переходник и слушать музыку в любимых наушниках.

42

СТР.

MacAlly Powerlink.....	118
Motorola EM35.....	17
Motorola V.....	26
Motorola VE66.....	29
Motorola ZN5.....	29
MSI GT735.....	86
MSI Wind U120.....	81
Nikon D3X.....	58
Nikon D60.....	64
Nikon Speedlight SB-900.....	60
Nokia 6260 slide.....	16
Nokia 6260 slide.....	29
Nokia 6500 classic.....	32
Nokia 8800 Gold Arte.....	10
Nokia 8800 Sapphire Arte.....	26
Nokia E63.....	42
Nokia E71.....	42
Nokia N97.....	18
Olympus E-30.....	56
Olympus E-420.....	64
Panasonic Lumix DMC-FZ8.....	62
Pentax K2000.....	10
Philips X800.....	34
PowerColor AX4830 512MD3-H.....	131
Pure Digital Flip MinoHD.....	59
Raidsonic ICY BOX IB-NAS4210.....	132
Samsung DUOS D980.....	40
Samsung i900 WiTu.....	44
Samsung S3.....	117
Samsung S9402 Ego.....	37
Samsung SWC-E100.....	11
Samsung U800 Soul.....	32
Samsung X360.....	80
Sansa Clip.....	117
Sharkoon Seraphim.....	130
Sigma DP2.....	57
Sony CS11.....	85
SONY DSC-H10.....	62
Sony Ericsson T700.....	32
Sony Ericsson Xperia X1.....	22
Sony NWZ-S738F.....	115
Sony Rolly.....	115
Sony VAIO Wi-Fi Photo Frame.....	61
TunIQ Sanctum.....	131
Ultimate Ears super.fi 4vi.....	113
V-Moda Vibe Duo.....	112
Verbatim HD Video SDHC.....	61
Vertu Accent.....	26
Vertu Constellation.....	37
ViewSonic VX2260wm.....	133
Xtand Procable RadTech.....	110
Zignum Mini Lipstick Mouse.....	119
ZMP miuro.....	115

Acer Aspire 5930.....	83
ASUS Bamboo 11".....	84
Sony CS11.....	85
Dell Latitude E6400.....	85

ЭКСПЕРТИЗА

MSI GT735. Настоящий игробук.....	86
HP Compaq 6730b / HP Compaq 6735b. Один серый, другой серый.....	89
Acer Aspire 5735Z. Держи экран шире!.....	92
ASUS Eee PC S101. За сто первый.....	94

НАВЫКИ

Разнообразие видов. Распутываем модельный ряд процессоров Intel для ноутбуков.....	96
Яблочные блокноты. Путеводитель по миру ноутбуков: Apple.....	102

ЦИФРОВОЙ МИР

ЭКСПЕРТИЗА

Наушники, которые нам приглянулись: часть 4. iГарнитуры.....	110
Sony Rolly.....	115
Sony NWZ-S738F.....	115
Cowon O2.....	116
iriver T6.....	117
Sansa Clip.....	117

ВСЯЧИНА

Griffin Headphone Adapter, MacAlly Powerlink, iLuv i151, Griffin SmartTalk, Zignum Mini Lipstick Mouse, GlacialPower AC100P.....	118
--	-----

НАВЫКИ

Машина времени для Сети. Где хранится история интернета.....	120
Я, робот. Боты, добрые и не очень.....	124

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА

Sharkoon Seraphim, Genius SW-T2.1 1800, PowerColor AX4830 512MD3-H, Tuniq Sanctum, Corsair Dominator TR3X3G1866C9DF, Raidsonic ICY BOX IB-NAS4210, GIGABYTE GA-E7AUM-DS2H, ViewSonic VX2260wm.....	130
--	-----

ЭКСПЕРТИЗА

Acer Aspire X3200. Только для взрослых.....	134
Logitech Illuminated Keyboard.....	135
Icy Box IB-390 Series.....	135

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!.....	136
---	-----

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Здоровый рацион. Как обеспечить компьютер качественным питанием.....	138
--	-----

КОНКУРСЫ

Новый конкурс «Мой новый тамагочи».....	143
Финал конкурса «Кулибины».....	145

ВАШИ ПИСЬМА

Вопросы и ответы, критика и пожелания.....	146
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ DVD

Программы, видео, музыка, темы оформления, модельные ряды.....	148
--	-----

КОСЫЙ ВЗГЛЯД

Авторская колонка Олега Дивова.....	152
-------------------------------------	-----

НАСТОЯЩИЙ ИГРОБУК
MSI GT735

86

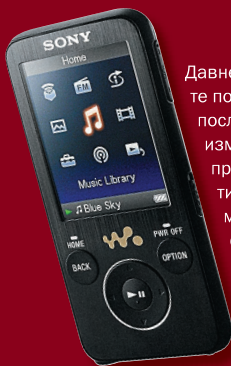


Крайне редкая для российского пользователя возможность приобрести настоящий игровой ноутбук. Конкуренты пока не спешат представить ничего подобного. Вроде бы начала шевелиться Toshiba, но ее Qosmio X300, сравнимый по производительности с MSI GT735, грозит стать чудовищно дорогим. Прочие производители продолжают этот сегмент рынка игнорировать. Так что в ближайшем будущем этот ноутбук будет оставаться чуть ли не единственным игробуком на нашем рынке.

СТР.

ЭКСПЕРТИЗА
Sony NWZ-S738F

115



Давненько мы не брали в руки Sony! За те полгода, которые прошли с момента последнего тестирования, все успело измениться целиком и полностью. Например, производитель успел запустить серию Walkman S. Изменений масса, и они все только в лучшую сторону. Главная фишка — активное шумоподавление, а самое замечательное — звук.

СТР.



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О МОБИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

По данным аналитической компании IDC на российском рынке персональных компьютеров наибольшим спросом пользуются ноутбуки. За прошлый год объем этого рыночного сектора увеличился в два раза. Российский рынок настольных ПК за год сокротился на 9,4%. При этом ведущие международные компании продолжают укреплять позиции. В топ-5 главных поставщиков входят Acer и ASUS, за которыми следуют HP, Toshiba и Depo Computers.

...

Бывший вице-президент «Вымпел-Кома» Сергей Авдеев займется развитием беспроводных сетей Mobile WiMax на территории России и стран СНГ. Новый проект будет реализован на базе оператора «Украинские новейшие технологии» (УНТ) при финансовой поддержке фонда прямых инвестиций Icon Private Equity.

...

В Московском энергетическом институте (Техническом университете) открылся Центр инноваций Microsoft. Планируется, что это заведение будет заниматься подготовкой квалифицированных специалистов в сфере IT, а также дополнительным обучением студентов и аспирантов. Кроме того, Центр займется разработкой типовой информационной системы вуза на базе бизнес-приложений Microsoft Dynamics.

СОБЫТИЯ

ПАТЕНТ НА УЛЫБКУ

Компания «Суперфон», занимающаяся доставкой рекламных сообщений на мобильные телефоны, решила обзавестись новым товарным знаком — смайликом :-). Роспатент заявку утвердил и трейдмарк зарегистрировал. После чего директор «Суперфона», Олег Тетерин, заявил, что отныне ни одна коммерческая организация в



России не сможет использовать смайлик в рекламных целях. И на сайте www.superfone.ru появилось гордое объявление «Теперь смайликом в телефонах и Интернете владеет Суперфон».

Ситуация сложилась несколько абсурдная. Если быть точными, то днем рождения смайлика принято считать 19 сентября 1982 года, а «папой» — профессора Скотта Фальмана, который придумал эти значки для отображения на письме вещей, сказанных в шутку или всерьез. В наши дни смайлики используются повсеместно, и не только в интернете, но и в наружной рекламе.

«Суперфон» успокоил «простых абонентов интернета», милостиво разрешив им использовать смайлик по своему усмотрению. А всем коммерческим организациям, незаконно использующим его марку, обещал разослать предупреждения и потребовать компенсации. Ну а тем, кто пожелает, «Суперфон» может и лицензию продать — за скромную сумму, всего «несколько десятков тысяч долларов».

Однако этот номер не прошел. В Роспатенте заявили, что, в соответствии с законодательством РФ, смайлик не может выполнять функцию товарного знака. Поэтому компании, использующие его в своих названиях, не могут требовать компенсации с организаций, которые также применяют этот знак. А копирайт «Суперфон» получил только на смайлик :-), композиционно включенный в слово «Суперфон» (на месте буквы «о»). Конечно, товарный знак компании охраняется целиком, но никаких эксклюзивных прав на значок компания не получила.

В заключение хочется поблагодарить г-на Фальмана, элементарные законы логики и статью 1483 Гражданского кодекса РФ.

ИНТЕРНЕТ

ЖУРНАЛЬНЫЕ АРХИВЫ В GOOGLE BOOK SEARCH



Что такое журнал? Вы скажете — периодическое печатное издание, и будете правы. Срез реальной жизни — тоже верно. Если вам захочется узнать, чем жили люди 20 или 40 лет назад, то проще всего будет посмотреть подборку прессы за тот период. Герои минувших лет и товарные новинки, модные тенденции и политические веяния — все это можно было найти на страницах старых журналов, ну а теперь — и в Google.

В сервисе Google Book Search появился поиск по архивам таких знаменитых журналов, как New York Magazine, Popular Mechanics, Popular Science и Ebony. Заходите на <http://books.google.com> и открываете закладку «Расширенный поиск». Ставите в поле «содержание» пометку возле пункта «Журналы», вбиваете ключевое слово, и перед вами появится список публикаций, в которых упоминается интересующая вас персона или событие. Правда, не стоит забывать об языковых ограничениях — если вам нужны материалы из американских изданий, то запрос лучше всего делать на английском языке.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

Канадский музей прав человека открыл первую виртуальную выставку. На сайте www.humanrightsmuseum.ca можно увидеть экспозицию под названием «Каждый имеет право», посвященную 60-летию Всеобщей Декларации прав человека. Все материалы представлены на двух языках — английском и французском.

...

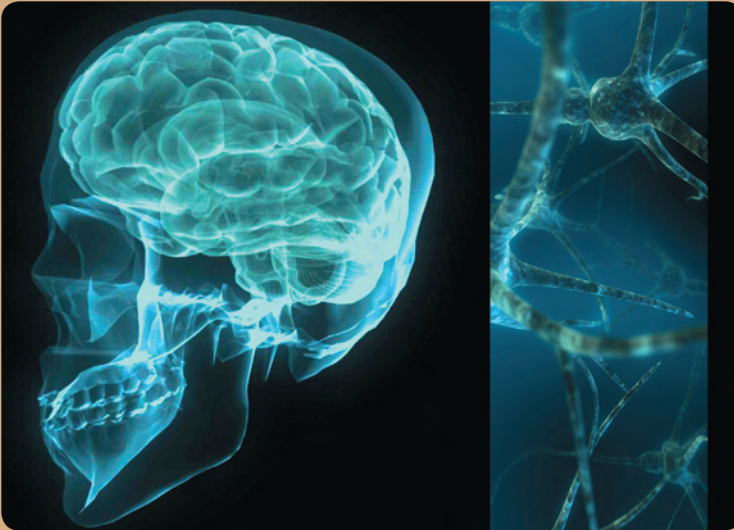
Wikipedia объявила о запуске официальной мобильной версии интернет-энциклопедии — mobile.wikipedia.org. Минималистичный дизайн и упрощенный интерфейс значительно облегчают просмотр энциклопедии. Мобильная версия доступна на 14 языках, но русского среди них пока что нет.

...

BBCRussian открыла видеотрансляцию на YouTube. На канале будут размещены видеоматериалы Русской службы BBC, посвященные главным новостям дня и другим заметным событиям в политике, обществе, науке и культуре. Кроме того, на www.youtube.com/bbcussian можно увидеть материалы собственных корреспондентов Русской службы BBC.

ТЕХНОЛОГИИ

ПЕРЕХВАТ МЫСЛЕЙ



Японские ученые из Вычислительной нейробиологической лаборатории (ATR Computational Neuroscience Laboratories) разработали устройство, способное визуализировать человеческие мысли.

В тестировании принимала участие группа людей — каждому показывали шесть букв слова пенион и параллельно анализировали электрическую активность мозга. Компьютерная программа успешно интерпретировала сигналы и воспроизводила буквы на экране.

Разработанная в ATR технология Computational Neuroscience Laboratories основана на анализе электрических сигналов, поступающих в головной мозг от сетчатки глаза. Свет, отраженный от предмета, попадает на сетчатку и преобразуется в электрический сигнал, который передается по зрительному нерву в соответствующую зону коры головного мозга. Ученые смогли перехватить этот сигнал и воссоздать на его основе зрительный образ.

Пока что новая разработка позволяет воспроизводить лишь простые образы, но ученые надеются, что со временем технологию удастся усовершенствовать и визуализировать сны человека.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Вышел финальный релиз браузера Google Chrome. Окончательный вариант отличается улучшенной поддержкой аудио и видео, повышенным быстродействием и расширенными возможностями обеспечения безопасности. Пока что браузер совместим только с Windows, однако обещают, что со временем появятся версии для Mac OS X и Linux. Google Chrome можно взять с DVD-диска Mobi или загрузить с сайта www.google.com/chrome.

...

Компания i-mate создала интерфейс i-mate Go для коммуникаторов на платформе Windows Mobile. Новинка базируется на программном пакете Winterface компании VITO Technology и оптимизирована для тактильного управления. Пока что новый интерфейс могут загрузить владельцы аппаратов i-mate JAMA 101, Ultimate 6150, Ultimate 8150, Ultimate 8502 и Ultimate 9502. Скачать приложение можно с сайта www.imate.com.

...

Microsoft выпустил бета-версию второго сервис-пака (SP2) для операционной системы Windows Vista. Пока что обновления могут загрузить только подписчики сетей TechNet и Microsoft Developer Network, а также участники программы Customer Preview Program. Простым же пользователям Microsoft рекомендует дождаться выхода финального релиза. В состав пакета SP2 будут включены средства поиска Windows Search 4, а также улучшенные модули для работы с беспроводной связью. Скорее всего, полная версия SP2 выйдет уже весной этого года.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ

ASUS представила настольную систему Eee Top — компьютер, собранный в одном корпусе с 15,6" монитором. При этом моноблок предлагается по цене 19 500 рублей — похожие продукты Apple или Dell обойдутся покупателю вдвое дороже.

Несмотря на скромные габариты система вооружена дискретной видеокартой ATI Mobility Radeon HD 3450. На практике это означает, что Eee Top справится с воспроизведением HD-видео и не слишком требовательными играми. Еще одна особенность моноблока — сенсорный экран. Процессор — Intel Atom N270 1,6 ГГц, а файлы хранятся на 160-гигабайтном винчестере.



СОФТ

ВЫШЛА ВТОРАЯ БЕТА-ВЕРСИЯ FIREFOX 3.1



Mozilla выпустила вторую бета-версию браузера Firefox 3.1. В новом релизе разработчики применили особый режим приватности, который позволяет не сохранять историю посещения веб-страниц или удалять временные файлы за последние несколько часов. Кроме того, во второй бета-версии установлен новый движок TraceMonkey. По утверждению создателей браузера, он способен в несколько раз увеличить быстродействие программы при работе с JavaScript.

Firefox 3.1 Beta 2 поддерживает видео- и аудиотеги, что в значительной мере облегчает интеграцию видеоматериалов и звуковых файлов в веб-страницы. Также разработчики усовершенствовали работу движка Gecko, что позволило увеличить скорость обработки контента.

Новая бета-версия Firefox рассчитана на все популярные операционные системы, такие как Windows, Mac OS X и Linux. Она доступна на 45 языках мира. Свежую версию браузера можно взять с DVD-диска Mobi или загрузить с сайта www.mozilla.com.



ОПЕРАТОРЫ



«Билайн» представил новый тарифный план «Яблочный фреш» с постоплатной системой расчетов, разработанный специально для обладателей iPhone 3G. Абоненты, купившие аппарат в салонах оператора, получат неограниченный доступ к Wi-Fi, а также возможность бесплатно пользоваться услугами связи в течение шести месяцев или ежемесячную скидку 500 рублей с абонентской платы в течение года. В дополнение к тарифному плану «Яблочный фреш» можно подключить один из трех пакетов услуг: «Фреш 100», «Фреш 200» и «Фреш 400», которые различаются количеством включенных минут, SMS и размером абонентской платы.

...

«Билайн» объявил о начале акции «BlackBerry 8800 по цене 8800 рублей». Это специальное новогоднее предложение для корпоративных клиентов московского региона действительно до 28 февраля 2009 года. «Билайн» предоставляет классическую архитектуру BlackBerry — сервер устанавливается непосредственно на территории организации,

так что клиент получает полный доступ к управлению BlackBerry. Чтобы получить более подробную информацию об условиях подключения и приобретении смартфона, корпоративным клиентам необходимо обратиться к своему персональному менеджеру.

...

«Билайн» совместно с ООО «Мобильные Дисконтные Системы» (МДС) предложил своим абонентам новую услугу — оплату платежей за электронные железнодорожные билеты с помощью мобильного телефона. Для начала нужно оставить бронь на сайте www.mobiticket.ru и в запросе на способ оплаты выбрать «счет мобильного телефона». Абоненты должны указать номер своего мобильного телефона, после чего они получают подтверждение заказа по SMS. После подтверждения платежа сумма заказа списывается со счета и покупателю приходит текстовое сообщение с 14-значным кодом билета. Получить бумажный билет можно будет на стойке регистрации «Электронный билет» или без очереди в любой кассе РЖД.

ОПЕРАТОРЫ



МТС запустила новую услугу «Мой новый номер». Она позволяет получать SMS с извещением о звонках, поступивших на старый номер. В свою очередь те, кто звонил, узнают о том, что вызываемый абонент изменил номер. При этом всегда можно решить, кому стоит сообщать новый номер, а кому нет — услуга дает возможность изменить режим оповещения на «Односторонний» или «Взаимный». Пока что «Мой новый номер» предоставляется в тестовом режиме, подключение и использование услуги бесплатны и доступны на всех тарифных планах.

...

МТС представила новую тарифную оп-

цию «Мир SMS», рассчитанную на абонентов, имеющих ограничения по слуху и речи. Услуга доступна только на тарифном плане «Заботливый» и позволяет получить абонентам, проживающим в Москве или Подмосковье, пакет из 1000 SMS по 30 копеек за штуку. Однако столь низкие расценки действуют только в том случае, если абонент отправляет менее 1000 сообщений в месяц. Все последующие SMS тарифицируются по 1,95 руб. Цена на текстовое сообщение, отправленное по России, составляет 0,40 руб. Внутрисетевое MMS по Москве и Московской области будет стоить 1,95 руб., отправка мультимедийного послания остальным абонентам — 5,50 руб. GPRS-WAP за 10 Кб — 1,95 руб., а 1 Мб GPRS-интернета — 4,95 руб.

Подключение к новой услуге бесплатно, абонентской платы нет.

...

МТС объявил о запуске акции «Новогодний «Положительный ноль». С 11 декабря 2008 года по 1 марта 2009 года абоненты смогут звонить и отправлять SMS даже при отрицательном балансе. Однако пользоваться услугами можно только до той поры, пока на счету не окажется минус 100 руб. Условия акции не распространяются на абонентов с кредитным методом оплаты, а также тех, кто подключен по корпоративным тарифным планам, тарифам группы «Джинс», а также планам «Классный», «Базовый», «Универсальный», «Все свои» и «Гостевой».

ОПЕРАТОРЫ

«МегаФон-Москва» представляет новую услугу «Чат». С ее помощью абоненты могут отправ-



лять друг другу мгновенные сообщения, обмениваться картинками, а также видеть присутствие в сети своих собеседников. Услуга доступна абонентам всех тарифных планов и до 1 июля 2009 года предоставляется бесплатно. Для подключения «Чата» необходимо, чтобы телефон абонента поддерживал сервис мгновенных сообщений.

...

«МегаФон-Москва» запустил в продажу фирменный комплект «К связи готов!». Всего за 999 рублей абонент может получить мобильный телефон и SIM-карту. В комплект входит аппарат «МегаФон T261L» — это первый телефон, выпущенный под торговой маркой оператора. Всем новым абонентам предлагают один из четырех тарифов без абонентской платы: «Единый», «Рублевый»,

«Мобильный» или «Подмосковный». Кроме того, покупатели фирменного комплекта получают особые выгодные условия обслуживания: в течение трех месяцев с момента активации SIM-карты оператор будет возвращать на мобильный счет абонента 20% от затрат на мобильную связь.

...

«МегаФон-Москва» снизил цены на доступ через услугу «Офис в кармане». Этот сервис предназначен для корпоративных клиентов и позволяет сотрудникам работать с электронной почтой и другими рабочими ресурсами через мобильную сеть. Оператор предусмотрел четыре тарифных варианта предоставления этой бизнес-услуги с различной стоимостью доступа к корпоративным ресурсам. Однако выход на другие сайты оплачивается отдельно, и «МегаФон» решил снизить стоимость «внекорпоративного» трафика — теперь 1 Мб стоит 4 рубля.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

И КРИЗИС НЕ ПОМЕХА

В конце осени Intel сообщила о завершении работы над производственным процессом 32 нм. Массовый выпуск Core i7 по новым нормам начнется в срок — в октябре-ноябре 2009 года.

Последние процессоры Intel бьют все рекорды производительности, а с переходом на новый техпроцесс они станут еще лучше: тактовые частоты официально

шагнут за планку 4 ГГц, а тепловой пакет практически не изменится. С другой стороны, 32-нанометровые процессоры с относительно небольшой частотой станут основой полностью бесшумных настольных компьютеров или мультимедийных домашних центров. Отрадно, что планам Intel даже кризис не помеха.



НОУТБУКИ

ПОЛОВИНА ТЕРАБАЙТА НА SSD

Во втором квартале 2009 года Toshiba намеревается запустить в производство новые SSD емкостью 512 Гб. Новинка оснащается интерфейсом SATA2 с пропускной способностью 3 Гб/с. Скорость чтения составляет до 240 Мб/с.

Цена устройства пока не объявлена, и, скорее всего, девайс первое время в розничной продаже не появится. Зато появится в каких-то недешевых ноутбуках.

Обратите внимание, насколько выросла емкость SSD за год и насколько чаще они стали встречаться в ноутбуках. В следующем году стоит ждать еще большего удешевления твердотельных дисков — и тогда можно будет такой купить в магазине и вставить в любимый лэптоп.



КУРЬЕЗЫ

СФЕРИЧЕСКИЙ РОБОТ В ВАКУУМЕ



Группа английских инженеров из Университета Бата создала робота по имени Jollbot. Благодаря своей затейливой конструкции это устройство способно перемещаться практически по любой поверхности, а при встрече с препятствием робот просто перепрыгивает его — так же, как это делают кузнечики. Разработчики честно признаются, что пока особой практической пользы от Jollbot нет — это всего лишь прототип. Но если этот аппарат доработать и оснастить специальным оборудованием, то его вполне можно будет использовать в космических программах — например, при исследовании поверхности Марса.

Родри Армор, один из создателей Jollbot, считает, что основное преимущество их разработки заключается в том, что у этого робота нет конечностей. Обычно двигательная система роботов крайне сложна, дорога в производстве и неудобна в управлении. У Jollbot нет сложных механических узлов, которые могли бы выйти из строя, — его конечности были заменены на нечто по виду напоминающее колеса. По сути, Jollbot — это гибкая сфера. Он не заваливается на бок, ни одна из его частей не может застрять в ямке или колдобине — именно поэтому такая конструкция оптимальна для перемещений на большие расстояния. Мистер Армор пояснил: «Раньше уже были успешные попытки создания роботов, которые умели прыгать или передвигаться с помощью колес или гусениц. Но наш робот — первый, способный и на то, и на другое. В природе есть два основных типа прыжков. Первый вариант — скачкообразный, как у кенгуру, который для движения использует способность к точному изменению направления и силу мышц. Второй вариант — линейный, как у кузнечика. Он сначала накапливает энергию в механизмах, отдаленно напоминающих пружины, а затем быстро ее разряжает в прыжке. Мы построили робота, который скачет, словно кузнечик, но для накопления энергии применяет электрические моторы».

Перед прыжком Jollbot сжимает свое сферическое тело. Когда накапливается достаточное количество кинетической энергии, он разряжает ее всю разом и подпрыгивает на высоту до полуметра. Инженеры планируют со временем усовершенствовать свое детище — корпус сделать более прочным и гибким, а внутри будут размещены сферические солнечные батареи.

ТЕХНОЛОГИИ

ПРОТИВОУГОННАЯ СИСТЕМА ОТ LENOVO

Противоугонная система для автомобиля — вещь привычная и вполне доступная. А вот для ноутбуков подобные штуки — пока в новинку. Компания Lenovo представила технологию Constant Secure Remote Disable (CSRD), которая способна защитить данные на ноутбуке в случае его кражи. Такая система действует только на моделях серии ThinkPad, которые относятся к новейшему поколению платформы Centrino 2.

Чтобы заблокировать доступ к лэптопу, достаточно послать SMS на специальный сервисный номер, причем эта операция возможна даже если во время отправки сообщения питание было отключено — ноутбук автоматически встанет в защитный режим при следующем запуске. В том случае, если злоумышленники не планируют перезагружать лэптоп, а просто переводят его в спящий режим, CSRD принудительно завершит работу устройства. Доступ к данным можно будет восстановить введением в BIOS специального ключа. Кстати, BIOS новых лэптопов был разработан Lenovo совместно с компанией Phoenix Technologies. Доступ к функции блокирования могут получить до 10 различных абонентов сотовой сети, однако «противоугонная система» сработает только в том случае, если ноутбук находится в зоне действия сотовой сети.

В самое ближайшее время все владельцы ноутбуков ThinkPad смогут бесплатно загрузить защитное обновление BIOS. По заявлению Lenovo, Remote Disable входит в стоимость новых ноутбуков с поддержкой CSRD, так что при покупке никакая доплата за наличие этой функции взиматься не будет.





ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

ШАГОМЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР И ФОНАРИК



Компания Alcatel уже давно не занимается производством и продажей телефонов. В свое время она продала права на использование своей марки холдингу TCL Communication Technology, который и пытается сейчас делать новые устройства. Ничем особенным они похвастаться не могут, конкурировать с монстрами телефоностроения они не в силах — но своих поклонников находят. Правда, редко.

Новинка — недорогой моноблок, оснащенный 1,3-мегапиксельной камерой, MP3-плеером, модулем Bluetooth с поддержкой A2DP и акселерометром. Новомодная функция обозвана наводящим странными ассоциациями словом Pedometr — в переводе на нормальный русский язык это лишь спортивный шагомер. И ничто иное. Ну и на сладкое — фонарик. Нужен, вероятно, чтобы видеть дорогу, по которой владелец телефона будет бегать в процессе занятий спортом.

Цена OT-I650 — 3190 рублей. Между прочим, самый дешевый телефон с акселерометром.

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

ВЕСЬ В БЕЛОМ

Компактные камеры обычно выпускаются в нескольких цветах — один другого ярче. Зеркалки раскрашивать обычно не рискуют — самое большее, чего можно дожидаться, это серебристый корпус с серебристым объективом.

Традицию нарушила Pentax, рискнув выпустить известную бюджетную зеркалку K2000 в белом корпусе. Ее тираж, правда, ограничен, причем жестко. Мы готовы дать 99% гарантию, что до России такие камеры не доедут, а осядут в Европе. В комплекте с белой тушкой идут объективы Pentax DA L 18-55mm F3.5-5.6 AL и Pentax DA L 50-200mm F4-5.6 AL.

Цена новинки — £449 с китом 18-55 мм, и £549 с двойным китом 18-55 мм и 50-200 мм.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

И ЗОЛОТА НАМ МАЛО



В премиум-линейке Nokia 8800 Arte появилась новая модель — Gold Arte. Как ясно из названия — корпус телефона покрыт золотом, а панели отделаны белой кожей. Особенного шума по поводу выпуска Gold Arte в Nokia поднимать не стали — кроме обновленной внешности в новинке ничего особо оригинального не появилось. Цена на новый телефон пока не известна — но, кажется, он будет самым дорогим в линейке Arte.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ЗАМЕДЛЕНИЕ РЕАКЦИИ

Внедрение технологии AMD Fusion — объединение в одном процессоре вычислительных и графических ядер — откладывается на срок от одного до двух лет. Первый практический результат «реакции синтеза» появится в 2011 году в лице процессоров AMD Liano.

Для выпуска процессоров со встроенными видеоядрами компания намерена дождаться разработки техпроцесса 32 нм. Соответственно, запланированные на конец 2009 года интегрированные 45-нанометровые процессоры AMD Swift отменяются. Зато семейству Liano будет предоставлено право стать основой массовых настольных компьютеров. Сколько видеоядер будет содержать каждый такой процессор, неизвестно, но вычислительных ядер будет четыре. В целом появление интегрированных процессоров обещает резко сократить стоимость компьютеров. Осталось этого дождаться.

НОУТБУКИ



ДВА ЭКРАНА — ОДИН ДИЗАЙНЕР

Lenovo ThinkPad W700ds — первый в мире ноутбук с двумя дисплеями. Предназначен он не для обычных людей, а для дизайнеров и прочих творческих созданий. Только им может понадобиться рабочая станция с процессорами Intel Core 2 Quad и профессиональной видеокартой NVIDIA Quadro FX 3700M. Максимальный объем оперативной памяти — 8 Гб, объем жесткого диска — до 960 Гб.

Основной 17-дюймовый экран объявлен самым ярким на рынке (обратите внимание — ни слова о цветопередаче) и к тому же совмещен с дигитайзером Wacom. Разрешение второго экрана — 10,6 дюйма.

Весит эта специфическая штука почти пять кило, а цена начинается от 3600 долларов.

НОУТБУКИ

ADAMO VS AIR

Кажется, у MacBook Air скоро появится настоящий враг. Разработан он в компании Dell и называется Adamo. Пока что официально есть только демосайт, на котором висит многозначительная надпись «Adamo by Dell: coming soon». Единственная информация, которая была нам доступна, — о цвете ноутбука. Обещают полную противоположность Air — черный и серебристый.

Получить примерное представление о том, как может выглядеть Adamo, можно по фотографиям Dell Studio XPS 13. Он будет выглядеть «почти так же». А что скрывается под этим «почти» и сколько оно будет стоить — узнаем в феврале.



ЦИФРОВОЙ МИР

ЦИФРОВОЙ МИР

ВТОРОЙ МОДЕМ YOTA

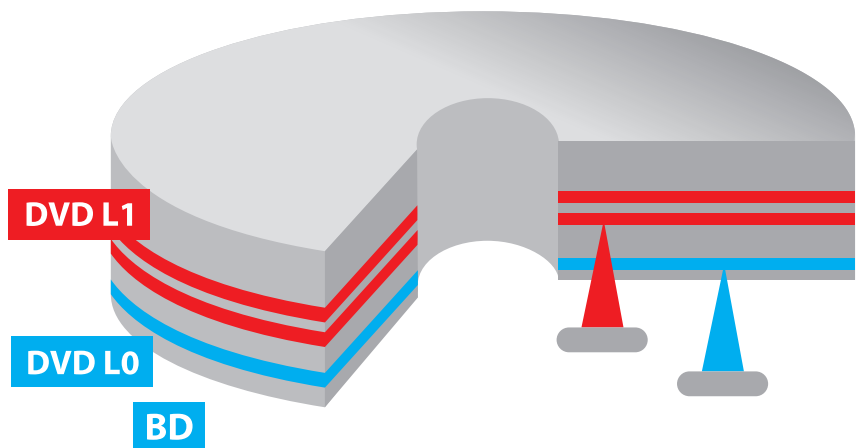
Первая российская сеть Mobile WiMax Yota с 23 декабря начала продажи нового модема для ноутбуков. Samsung SWC-E100 подключаются через слот Express Card или с помощью PCMCIA-адаптера. Это решение немного удобнее, чем USB-модем — карта практически полностью уходит в корпус ноутбука и не мешается.

Покупатели Express-карт Samsung SWC-E100, как владельцы других устройств Yota, получают бесплатный безлимитный доступ в интернет до 31 марта 2009 года, после чего переводятся на тариф Yota Мини — за 900 рублей в месяц.

Samsung SWC-E100 будет продаваться в салонах «Белый Ветер Цифровой», ИОН, КЕЙ, «Связной» и «Телефорум». Рекомендованная розничная цена — 4 500 руб.



ГИБРИДНЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ ДИСКИ



Япония — известный рассадник всяких технологических новинок. **В этот раз там впервые в мире появился гибридный Blu-ray/DVD-диск.** Он представляет собой многослойную болванку, на которой сверху находится слой материала, чувствительного к синему лазеру (Blu-ray), под ним светофильтр, пропускающий только красный лазер и блокирующий синий, и затем уже два слоя обычного DVD.

На таком диске выпущена какая-то японская кинолента, которая до России точно не доберется — но есть вероятность, что следом подтянутся основные кинокомпании, и тогда настанет и у нас счастье.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРУШКА

Неттопы обычно покупают для офисных задач и веб-серфинга, но ASUS превратила дешевые компьютеры в неслабые медиацентры.

Новые модели линейки Eee Box — B204 и B206 — помимо мобильных процессоров Intel Atom N270 (1,6 ГГц) получили дискретные видеокарты класса ATI Radeon HD 3400 256 МБ. Графическая плата позволяет аппаратно декодировать видео высокой четкости и ускорять игры с поддержкой DirectX 10.1. Более того, HDMI-порт дает возможность подключить к Eee Box B204 и B206 широкоформатный телевизор или проектор. Единственный минус — оба неттопа лишены оптических приводов. Других нареканий нет.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Компания Samsung выпустила впечатляющие по возможностям SSD: скорости последовательного чтения и записи накопителей равны 220 МБ/с и 200 МБ/с. Подобная производительность до сих пор

покорялась лишь жестким дискам со скоростью вращения пластин 15 000 об/мин.

Samsung изменил подход к выпуску флэш-винчестеров — в мае 2005 года южнокорейская компания первой в индустрии приступила к выпуску коммерческих SSD, но их производительность оставляла желать лучшего. Конкуренты, прежде всего — Intel, заставили Samsung провести серьезную работу над ошибками, результатом чего и стало появление сверхбыстрых 256-гигабайтных флэш-дисков.



ЦИФРОВОЙ МИР

ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ

Logitech вдохнула свежую идею в многокнопочные игровые манипуляторы — вооружила пульт G13 Advanced Gameboard информационным дисплеем. Теперь в ходе игровых баталий перед глазами участников будут появляться актуальные данные или сообщения от других игроков.

На лицевой стороне манипулятора расположено 25 программируемых кнопок. Раскладка меняется выбором профилей либо создается прямо в игре. Точно так же программируется аналоговый джойстик — его место под большим пальцем левой руки. Для игр в темноте предусмотрена пятицветная управляемая подсветка кнопок и дисплея. Стоимость манипулятора — 2500 рублей.

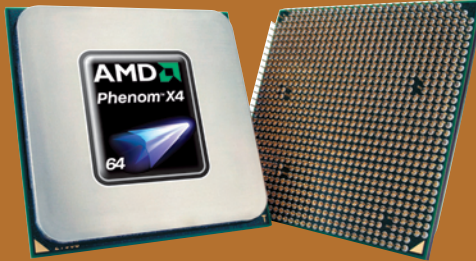


ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

НОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ AMD

В январе AMD представила первое поколение 45-нанометровых настольных четырехъядерных процессоров — Phenom II. Но чтобы дождаться очередного обновления микропроцессорной архитектуры, придется запастись терпением: процессоры следующего поколения (Bulldozer) появятся только в 2011 году.

В течение 2009 и 2010 годов компания будет развивать модельный ряд Phenom II. Частота процессоров поднимется значительно выше 4 ГГц. Тем самым AMD компенсирует долгое ожидание новой архитектуры. В 2011 году первыми представителями AMD Bulldozer станут шести- или восьмиъядерные игровые процессоры Orochi, изначально заточенные под техпроцесс 32 нм. Чипы будут вооружены кэш-памятью объемом свыше 8 Мб и поддержкой памяти типа DDR3, при этом новый техпроцесс обеспечит высокие тактовые частоты и малое энергопотребление.



ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Кроме Samsung и Toshiba, никто из производителей жестких дисков флэш-винчестеры больше не выпускает. Как призналась Western Digital, она изучает вопрос производства SSD и приступит к выпуску сразу, как только цены станут общедоступными.

...

Intel официально подтвердила планы по выпуску графических адаптеров на основе многоядерных процессоров Larrabee. Однако точные сроки компания не установила: это произойдет в конце 2009 либо в течение 2010 года.

...

Spansion обвинила Samsung в нарушении патентов на флэш-чипы на сумму свыше 30 млрд долларов. Истец требует изъять из продажи всю продукцию с памятью Samsung, а это сотни миллионов разнообразных устройств. Размер штрафа не обсуждался, но Samsung мало не покажется.

...

С этого года стереоскопическое изображение начнет активно проникать в компьютерные игры и фильмы. Аналитики считают, что продажи 3D-мониторов будут удваиваться каждый год, а к 2015 каждый десятый дисплей будет поддерживать объемное изображение.

ЦИФРОВОЙ МИР

НЕСИММЕТРИЧНЫЙ ОТВЕТ



Знаменитая клавиатура Optimus студии Лебедева получила конкурента в лице девятикнопочного пульта UnitedKeys с монохромными OLED-кнопками. Соперник подкачал: ярко-желтые дисплеи выдают примитивную без полутонов графику размером 64x64 пикселя, тогда как творение Лебедева вооружено цветными мини-мониторами с поддержкой анимации.

Выпуском пульта UnitedKeys и его варианта в составе обычной клавиатуры занимается Foxconn. Стоимость устройства — не менее 6000 руб. за пульт и от 7500 руб. за клавиатуру. Отдельного источника питания не требуется — достаточно подключения по USB. Пользователь волен настраивать раскладку самостоятельно, а также редактировать изображение иконок на дисплеях. В будущем программы сами во время запуска загрузят на пульт уникальные раскладки. А пока управление работает в режиме «слоев»: каждая кнопка настроена на вызов раскладки из девяти заранее заданных команд.

СОФТ

ПОТЕНЦИАЛ WINDOWS 7

Предварительное пользовательское тестирование Windows 7 показало высокий потенциал новой операционки. Как известно, Windows 7 — это оптимизированная Windows Vista, что совсем не мешает ей обгонять даже Windows XP.

В качестве эксперимента на компьютер с процессором AMD Phenom 2,4 ГГц, видеокартой ATI Radeon 3850 256Мб, 2 Гб памяти DDR2 и накопителем Western Digital Raptor последовательно устанавливались Windows Vista SP1 32-bit, Windows XP SP3 и пре-бета Windows 7 (сборка 6956). Windows 7 уверенно обошла соперников в трех тестах из четырех: загрузилась быстрее XP на 4 секунды и быстрее Vista на 12 секунд; в PassMark Performance Test набрала 1007 очков (XP — 992, Vista — 986); в комплексном тесте PCMark Vantage — 5210 очков (XP — 4780, Vista — 4760). Надеемся, к финальному релизу «семерка» не растеряет преимущества.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

АНТИКРИЗИСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Специалисты Qualcomm выразили мнение, что для работы в интернете или офисной среде совсем не обязательно покупать полноценный ПК. Компания предлагает использовать дешевую платформу Кауак на основе процессоров для мобильных телефонов.

Эти чипы универсальны — в них есть все, включая 3G- или CDMA2000-модемы, а также встроенная поддержка 2D- и 3D-графики с возможностью обработки картинки размером до 1440x900 пикселей. Что важно, сэкономить можно даже на программах: Qualcomm предлагает использовать браузер Opera и бесплатные офисные веб-приложения (например, Google Docs). Кроме того, подобные компьютеры без проблем встраиваются в мониторы или клавиатуры. Первые испытания Кауак состоятся в начале весны.



РЕЙТИНГИ MOBI

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.

ПЛАТИНА (Pt)

Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендарной и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)

Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)

Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)

Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)

Произведет фурор и запомнится надолго.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работает камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки. Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.

- Технический уровень: 2
- Качество исполнения: 7
- Эргономика и удобство: 8
- Соответствие стоимости: 9

ОЦЕНКА **mobi** **7,5**

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО

Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться. Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ

Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке. Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.

9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.

8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо ее портят, либо компенсируются существенными преимуществами.

7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.

6 баллов. Среднее по сумме характеристик устройство. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.

5 баллов. Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.

4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «Экспертизу» не попадают.

*Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.

Для вопросов и предложений: mail@mobi.ru

НАГРАДЫ MOBI

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА: Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



НОВОЕ СЛОВО: Если в устройстве замечены новаторства, которые толково реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы присуждаем ему награду «Новое слово».



ВЫБОР MOBI. Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.





ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

ЗАГЛЯНИ В ГЛАЗА СЕБЕ

О Вечности, Вселенной и прочих, на нас смотрящих

Произведение знания на опти-
змизм — величина постоянная.

Лев Ландау

Честно говоря, изрядно утомило наблюдать, как раз от раза даже те, кто вроде бы мозгами не обделен, категорически не желают их использовать по основному назначению.

Думать.

Даже два и два сложить оказывается задачей для большинства непосильной. Зато рассуждать о феноменально сложных темах, по которым спецов в мире добро если с десяток наскребется, — тут запросто, сколь угодно. Человек может с прямо-таки академическим пылом тереть о квазарах, антиматерии, параллельных вселенных и прочих коллайдерах, но честно не иметь и малейшего понятия о том, как подмыть ребенка или выкрутить ненужный шуруп. Разумеется, от представителей высокой науки никто и не ждет аналогичного понимания низменных бытовых вопросов. Однако история показывает, что талантливые ученые чаще всего превосходно разбирались в этих самых мелких бытовых. Даже гении, которых принято считать граничащими с безумием, скорее всего намеренно выбирали себе именно такую нишу: «не трогайте меня, я все равно не от мира сего». А сами втихоря посмеивались над теми, кто этой маске верил.

Большинство же великих ученых прекрасно понимали мир в целом, не деля его на высшая и прочая материи. Вообще никак не деля. Это одинаковый, системный подход к любой проблеме и любому вопросу. Все вокруг есть части *общей системы*, и рассматривать что-либо как вещь в себе, вне системы — пустая трата времени и сил.

Такой подход себя оправдывал. Сколько изобретений величайшего художника Леонардо мы пользуемся до сих пор? Почему Петр Леонидович Капица известен не только как великий физик, но и как создатель аппарата, на котором получают жидкие газы во всем мире уже более полусотни лет? Почему, наконец, дру-

гой нобелевский лауреат Ричард Фейнман во время работы в Лос-Аламосе над военным атомом шутил ради и спору для взламывал любой из сейфов, которые привозили в институт, за полчаса? Да вот, просто так — взламывал, потому что было интересно.

Словом, история знает уйму примеров, когда специалист в одной отрасли неожиданно для всех делал что-то выдающееся в отрасли совершенно противоположной. И еще больше примеров, когда гений проявлял недюжинную бытовую или деловую смекалку.

Но это все-таки гении, не будем забывать. У них мозги иначе устроены, так?

Чушь.

Точно так же устроены, как и у нас с вами. Просто они, в отличие от нас, не стесняются это устройство пользоваться круглосуточно. Что для научной мысли, что для приготовления яичницы.

И еще. Не доводилось мне встречать среди ученых (даже не гениальных) таких, которые бы могли часами восторженно вещать на темы биржевых котировок и делать всяческие доуджонсовские прогнозы. Зато знаю такого, который по трем единичным факторам, полученным из разных источников, раскрыл одно из крупнейших хищений на производстве советских времен. Хищение, над которым полгода сушила мозги генпрокуратура в полном составе.

А вот офисные работники, запоем рассуждающие о проблемах элементарных частиц, — обычное явление. Или о всяком непознанном и непознаваемом. Простите — конечно же, о Непознанном и Непознаваемом, прописные буквы обязательны. Ну да, хотя бы потому, что для таких рассуждений как раз мозги и не требуются. Тут чем больше эмоций, тем оно лучше, поскольку выглядит убедительнее. Глаза покраснее, дрожь в голос и коленки побольше...

И все-таки, и все-таки... положим, я вполне заслуживаю упреков. Быть может, мне даже полагается пять розог с целованием ботинка за невосторженный образ мыслей. Ну нет во мне этих восторгов от соприкосновения с заглавными буквами, что ж теперь — так вот сразу и апстену? Пожожу. Не хочется близких огорчать, да и было бы из-за чего.

С чего это я так завелся? Да достало — настолько, что решил вы-

сказаться. Достали совершенно бессмысленные и бездарные восторги по высосанному из пальца мотивам и поводам. Достала интертрепация всего окружающего под собственные, собой любимым выпестованные каноны. Если каноны выпестовал кто-то другой — достало сугубо.

Ибо почти ни разу мне не доводилось узреть в существах, визжащих от восторга при столкновении с чем-то необычным, работу мысли, сознания — хотя именно это, казалось бы, и должно произойти, нес па?

Нет, вотще искать разум там, где его нет, пусть и должен быть согласно происхождению своему. Разум подменен даже не чистыми эмоциями, ладно бы так, — клише и штампами, выдаваемыми за тонкое восприятие, оригинальное мышление и нестандартный взгляд.

Удивительное — рядом.

Не спорю. Но, как правило, совершенно не там, где мы его ищем и обряцаем.

В жизни всегда есть место подвигу.

Разумеется. И место это, как правило, — отхожее.

Глазами ребенка на нас смотрит Вселенная.

Об удивительном и подвигах — в другой раз.

Сегодня — о ребенке.

Глазами ребенка на нас смотрит ребенок. Вечностям и Космосам, хоть с большой, хоть с малой буквы, делать больше нечего, как выбирать столь несовершенный прибор для созерцания нашего локального бардака. Перевернутое изображение, со смазанными деталями и весьма посредственной фокусировкой, да еще и через раз — с неполным или смещенным по спектру цветовосприятием... нечто взрослых глаз мало, у которых все путем с биомеханикой? Нет, я понимаю, нам крайне лестно полагать, что на нас вообще хоть как-то хоть кто-то смотрит помимо тех, кто смотрит обычно. Дескать, Вселенная помнит о всех своих детях.

Ну или там «Бог смотрит на тебя»... знакомо и скучно.

Банально.

Мы что, до такой степени неинтересны, что глянуть в себя — это гораздо скучнее, нежели искать в окрестностях устремленный на нас Глаз Бога (заглавные обязательны)? Но если именно так и мы обрыд-ля себе самим — с какого перепоя мы воображаем, что интересны еще кому бы то ни было? И уж тем паче



Редактор раздела
Роман Бобков

— Богу там какому, Мирозданию или Вечности...

Да у них таких красивых только на этой планете — 7 миллиардов с маленькой тележкой, которая норочит стать вагоном. Не многовато, а? В каждого заглядывать — это даже у Вечности гляделку скоросорилит напрочь. Да и зачем туда соваться, если носитель уже забыл про собственные дебри спящего разума?

Равновесие, господа, равновесие. Снимем для начала то, что на себя давно положили с прибором. Поищем там, внутри — вдруг там не только неонка (неиспр.), но еще и думатель, который не всеконечно заржавел покуда? Устроить ему, думателю, капремонт, подзаправить, запчастей каких на толчке прикупить.

Можно даже неонку сменить, не вопрос.

Завести это дело. Дать прочихаться.

И осторожноенько так, на первой пониженной — внутрь. Столько всего интересного увидим — на кучу новых воплощений хватит, не то что на это, нынешнее! Главное же — перестанем воображать из себя каменный фаллос посреди бескрайней степи Мироздания. Не фаллосы мы, ни разу. И не омфалосы даже.

Пылинки в этой самой степи.

Правда, пылинки тоже много чего может увидеть. Во всяком случае — разумная. Только начинать обозрение Мироздания лучше всего с себя. И не искать где-то в окрестностях откровений — ни в глазах детских, ни в ночном небе... смотреть в себя и видеть Небо, как советовали дзэнские патриархи.

Там тоже откровений — полна коробушка. Только думатель глушится не надо.

Пусть его тарактит.

P.S. Если кто решит, что это все — оффтопик, тех приглашаю переречитать текст заново, мысленно подставляя везде, где уместно, слово «телефон». Системный подход, друзья!



• ДАТА АНОНСА: 25 ноября 2008
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 14 990 руб.

ЕЩЕ НЕ СМАРТ-, УЖЕ НЕ ТЕЛЕ-

Антон Спиридонов

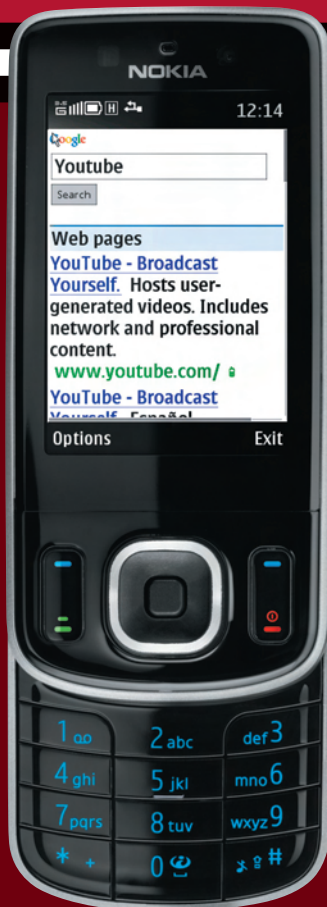
Nokia 6260 slide

ТЕЛЕФОН • слайдер • 99,4x46,5x15,4 мм • 114 г • Li-Ion 950 мА*ч • 400 ч / 6 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: WCDMA 2100
- Дисплей: 2,4", 480x320, TFT, 16M
- Память: 200 МБ флэш-памяти / слот microSD
- Программные платформы: Series 40 6th Edition + поддержка Java MIDP 2.1 / программный набор: базовые программы Series 40 6th Edition, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и организатор изображений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps и др.
- Интернет: GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA (до 10,2 Мб/с) / Nokia OSS Browser
- Коммуникации: разъем micro-USB (синхронизация, зарядка), 2,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)
- Сервисы сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- Встроенная камера: 5,0 Мп (макс. 2592x1944), оптика

- Carl Zeiss, вспышка, защитная шторка, 10x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 15 fps)
- Рингтоны / звуковые функции: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, Midi (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- Возможности и особенности: FM-радио (87,9 — 108 МГц, память на 99 каналов, RDS) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, Midi (SMF), SP-Midi)
- Управление: 360°-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 6 хард-кнопок (2 — меню, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — GPS)
- Дополнительно: поддержка сервисов OVI, TV-выход
- Комплект поставки: стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, TV-Out кабель, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб

Мобильная индустрия — штука изменчивая. Если раньше открытые платформы считались чем-то сложным и непонятным, а количество смартфонов исчислялось единицами, то сейчас производители перестали рассказывать нам, что Symbian — это удел избранных. В доказательство своих слов выпустили множество простых смартфонов для всех слоев населения. А что происходит с обычными телефонами? Они заметно прибавили в функциональности.



В прошлом номере вы уже могли прочитать о новой Motorola VE66 Pearl, одном из последних телефонов на платформе Linux-Java. Похоже, так же уйдет с рынка проприетарная платформа Nokia Series 40. Nokia сознательно сближает Series 40 и S60, чтобы впоследствии легко и непринужденно пересадить всех, кто привык к простоте Series 40, на новые смартфоны. Тот же набор тем оформления, иконок, настроек. То же самое происходит и с начинкой. С анонсом телефона 6260 slide в Series 40 приходят полноценный Wi-Fi, GPS, open-source веб-браузер от S60, поддержка всех сервисов группы OVI, в том числе Nokia Maps, Share Online, Music Store и прочих.

Series 40 шестого издания сильно отличается от предыдущих версий. Интерфейс анимированный, во всех меню появились горизонтальные всплывающие списки. Теперь для выбора параметра не нужно входить в подменю, а потом возвращаться на уровень выше — эти действия можно выполнять в одно нажатие. Переработаны органайзер, телефонная книга, галерея. **А для управления используется новый элемент — навигационная клавиша с радиусом действия в 360°.** Она умеет обрабатывать нажатия в любом направлении. Особенно удобно работать в браузере, при движении по страницам.

Аппаратно 6260 slide также удивляет. Это **первый в мире телефон с разрешением экрана 480x320 точек**, такой же дисплей есть только в смартфоне Apple iPhone. Правда, разница в размерах очень велика, так что в Nokia при относительно небольшой площади размер экранной точки также гораздо меньше. Соответственно, картинка получится еще более гладкой и четкой. Камера телефона не менее хороша. Впервые для Series 40 **используется пятимегапиксельный модуль с оптикой Carl Zeiss, есть и вспышка, защитная шторка.** Так что качество фотографий будет на уровне мультимедийных флагманов Nseries, явно не хуже. Жаль только, что качество записи видеороликов осталось на прежнем уровне. Если с разрешением — полный порядок, то количество кадров в секунду вдвое меньше положенного, всего 15 fps.

Радует, что даже с таким уровнем функциональности габариты Nokia 6260 slide остались небольшими, а управляющие элементы, клавиатура выглядят очень удобными. Единственное, чего не хватает аппарату, это встроенного датчика движения и полноценной многозадачности. Но это пока что удел смартфонов.

ПРОГНОЗ

Когда производитель заявляет поддержку GPS или Wi-Fi в обычном телефоне, готовься к неприятностям. Либо карт нужных не будет, либо программа синхронизации не заработает как надо. Подводные камни в таких случаях — обычное дело. Но в случае Nokia эта аксиома не работает. Есть же S60, у которой можно просто позаимствовать все нужные возможности. Как разработчики справились с этой задачей, покажет именно 6260 slide. Жаль только, что покажет не нам — продавать 6260 slide в России компания не планирует. Впрочем, до старта продаж еще немало времени, и региональная политика Nokia может поменяться не раз. На что мы и будем надеяться.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au



• ДАТА АНОНСА: 25 ноября 2008
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 14 990 руб.

ЕЩЕ НЕ СМАРТ-, УЖЕ НЕ ТЕЛЕ-

Антон Спиридонов

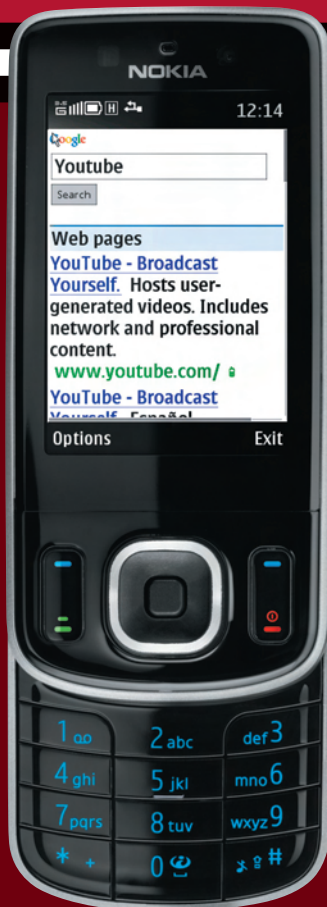
Nokia 6260 slide

ТЕЛЕФОН • слайдер • 99,4x46,5x15,4 мм • 114 г • Li-Ion 950 мА*ч • 400 ч / 6 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: WCDMA 2100
- Дисплей: 2,4", 480x320, TFT, 16M
- Память: 200 МБ флэш-памяти / слот microSD
- Программные платформы: Series 40 6th Edition + поддержка Java MIDP 2.1 / программный набор: базовые программы Series 40 6th Edition, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и организатор изображений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps и др.
- Интернет: GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA (до 10,2 Мб/с) / Nokia OSS Browser
- Коммуникации: разъем micro-USB (синхронизация, зарядка), 2,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)
- Сервисы сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- Встроенная камера: 5,0 Мп (макс. 2592x1944), оптика

- Carl Zeiss, вспышка, защитная шторка, 10x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 15 fps)
- Рингтоны / звуковые функции: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, Midi (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- Возможности и особенности: FM-радио (87,9 — 108 МГц, память на 99 каналов, RDS) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, Midi (SMF), SP-Midi)
- Управление: 360°-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 6 хард-кнопок (2 — меню, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — GPS)
- Дополнительно: поддержка сервисов OVI, TV-выход
- Комплект поставки: стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, TV-Out кабель, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб

Мобильная индустрия — штука изменчивая. Если раньше открытые платформы считались чем-то сложным и непонятным, а количество смартфонов исчислялось единицами, то сейчас производители перестали рассказывать нам, что Symbian — это удел избранных. В доказательство своих слов выпустили множество простых смартфонов для всех слоев населения. А что происходит с обычными телефонами? Они заметно прибавили в функциональности.



В прошлом номере вы уже могли прочитать о новой Motorola VE66 Pearl, одном из последних телефонов на платформе Linux-Java. Похоже, так же уйдет с рынка проприетарная платформа Nokia Series 40. Nokia сознательно сближает Series 40 и S60, чтобы впоследствии легко и непринужденно пересадить всех, кто привык к простоте Series 40, на новые смартфоны. Тот же набор тем оформления, иконок, настроек. То же самое происходит и с начинкой. С анонсом телефона 6260 slide в Series 40 приходят полноценный Wi-Fi, GPS, open-source веб-браузер от S60, поддержка всех сервисов группы OVI, в том числе Nokia Maps, Share Online, Music Store и прочих.

Series 40 шестого издания сильно отличается от предыдущих версий. Интерфейс анимированный, во всех меню появились горизонтальные всплывающие списки. Теперь для выбора параметра не нужно входить в подменю, а потом возвращаться на уровень выше — эти действия можно выполнять в одно нажатие. Переработаны органайзер, телефонная книга, галерея. **А для управления используется новый элемент — навигационная клавиша с радиусом действия в 360°.** Она умеет обрабатывать нажатия в любом направлении. Особенно удобно работать в браузере, при движении по страницам.

Аппаратно 6260 slide также удивляет. Это **первый в мире телефон с разрешением экрана 480x320 точек**, такой же дисплей есть только в смартфоне Apple iPhone. Правда, разница в размерах очень велика, так что в Nokia при относительно небольшой площади размер экранной точки также гораздо меньше. Соответственно, картинка получится еще более гладкой и четкой. Камера телефона не менее хороша. Впервые для Series 40 **используется пятимегапиксельный модуль с оптикой Carl Zeiss, есть и вспышка, защитная шторка.** Так что качество фотографий будет на уровне мультимедийных флагманов Nseries, явно не хуже. Жаль только, что качество записи видеороликов осталось на прежнем уровне. Если с разрешением — полный порядок, то количество кадров в секунду вдвое меньше положенного, всего 15 fps.

Радует, что даже с таким уровнем функциональности габариты Nokia 6260 slide остались небольшими, а управляющие элементы, клавиатура выглядят очень удобными. Единственное, чего не хватает аппарату, это встроенного датчика движения и полноценной многозадачности. Но это пока что удел смартфонов.

ПРОГНОЗ

Когда производитель заявляет поддержку GPS или Wi-Fi в обычном телефоне, готовься к неприятностям. Либо карт нужных не будет, либо программа синхронизации не заработает как надо. Подводные камни в таких случаях — обычное дело. Но в случае Nokia эта аксиома не работает. Есть же S60, у которой можно просто позаимствовать все нужные возможности. Как разработчики справились с этой задачей, покажет именно 6260 slide. Жаль только, что покажет не нам — продавать 6260 slide в России компания не планирует. Впрочем, до старта продаж еще немало времени, и региональная политика Nokia может поменяться не раз. На что мы и будем надеяться.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

• ДАТА АНОНСА: 2 декабря 2008
 • НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 8 500 руб.

LET'S ROKR!

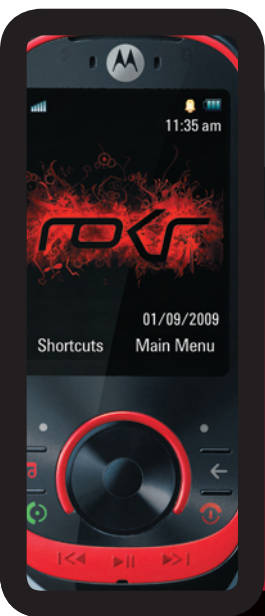
Антон Спиридонов

Motorola EM35

ТЕЛЕФОН • слайдер • 107х49,5х16 мм • 116 г • Li-Ion 810 мА*ч • 400 ч / 6,6 ч

- СЕТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900
- ДИСПЛЕЙ: 2,2"; 320х240, TFT, 16М
- ПАМЯТЬ: 110 Мб флэш-памяти / слот microSD
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: Linux Java 7.4 + поддержка виджетов, Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), Download Manager (менеджер загрузок), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер Symphony 1.1.0
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем micro-USB (синхронизация, зарядка), 3,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,1 Мп (макс. 2048х1536), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320х240, 15 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag),

- AAC, Midi (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk II, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (87,5-108 МГц, память на 99 каналов, RDS) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, Midi (SMF), SP-Midi)
- УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 11 хард-кнопок (3 — меню, 4 — плеер, 2 — регулировки громкости, 1 — галерея, 1 — возврата), слайдер блокировки
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка виджетов, сенсорное колесико FastScroll, стерео динамики
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB <=> micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб



Как сделать из обычного телефона музыкальный? Мало дать ему соответствующее название. Если мы идем покупать мьюзикфон, обязательно обратим внимание на качество звука, наличие стандартного разъема для любимых наушников, отдельные кнопки управления плеером. Sony Ericsson ограничивается простым редизайном, и музыкальный W705 отличается от бизнес-аппарата G705 только внешним видом. Американская Motorola поступила честнее.



ПРОГНОЗ

Motorola ROKR EM35 не поражает воображение функциональностью, нет здесь и дорогих материалов. Просто симпатичный и недорогой мьюзикфон, который должен отлично справляться со своей основной обязанностью. Линейка ROKR еще ни разу нас не огорчала, все музыкальные аппараты Motorola благодаря мощному железу звучали отменно. И вряд ли новенький EM35 станет исключением, скорее наоборот. Так что приготовьте свои любимые наушники, и let's ROKR!

У «обычного» VE66 появился музыкальный брат ROKR EM35, в котором есть все, что полагается иметь правильному мьюзикфону. Motorola VE66 получилась красивой, качественной и очень функциональной. Wi-Fi, пятимегапиксельная камера, виджеты — и все это в обычном телефоне за 12 тысяч рублей. Все конкуренты либо значительно дороже, либо менее интересны. К радости поклонников американской компании, ROKR EM35 получился не только путем изменения дизайна VE66 и выкидывания всяких лишних функций. В нем есть и стандартный 3,5 мм мини-джек в верхнем торце, и звуковой чип, и кнопки управления плеером. Так что **музыка EM35 проигрывает качественно, да и про удобство слушателя не забыли.**

Не только качество воспроизведения одно из лучших на рынке. Для **быстрой прокрутки длинных списков воспроизведения установлено сенсорное колесико FastScroll**, а под ним — полоска с тремя клавишами управления воспроизведением. Расцветка аппарата неумовимо напоминает серию XpressMusic от Nokia — то же сочетание черного с красным. Выглядит все это очень симпатично и органично, так что не стоит придирается.

ROKR EM35 обошелся без Wi-Fi, это сделано в угоду уменьшения стоимости. Нет и качественной камеры от VE66, только простенький модуль без автоматической фокусировки. Впрочем, в музыкальном телефоне камера не обязана быть хорошей. А вот **система виджетов сохранилась**. Есть несколько предустановленных мини-приложений, которые в реальном времени позволяют следить за погодой, котировками на бирже, RSS-лентами и так далее. Но еще больше виджетов можно загрузить с сайтов разработчиков.

Теперь о грустном. Linux-Java очень хороша, в ней есть множество фишек, а по удобству и уровню настраиваемости она ничем не хуже смартфонной S60 от Nokia. Но платформа эта — закрытая, число разработчиков невелико, а железо она требует дорогое и производительное. **Чего только стоит основной процессор телефонов Motorola с частотой 532 МГц!** И для сокращения расходов разработку и поддержку Linux-Java решили прекратить, отдав предпочтение менее требовательной к ресурсам P2K, а также Adnroid. Обе эти платформы, кстати, поддерживают 3G, чего к LJ так и не смогли прикрутить. Стоит ли расстраиваться по этому поводу? Наверное, нет, ведь не так важно, как называется платформа. Главное, что на этот год у Motorola припасен не один козырь, а все наработки под Linux будут перенесены на продвинутые Adnroid-девайсы.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au



ТЕЛЕФОН. ПЛАНШЕТ. КОМПЬЮТЕР

Антон Спиридонов

Nokia N97

Смартфон • Боковой слайдер с QWERTY • 117,2x55,3x15,9 мм • 150 г • Li-Ion 1500 мА*ч • 430ч/6,6ч

- СЕТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
- ДИСПЛЕЙ: 3,5" TFT, 16M, 640x360 (сенсорный)
- ПРОЦЕССОР: ARM 11
- ПАМЯТЬ: 32 Гб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.4 (S60 5th Edition) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Photos (просмотрщик и организатор изображений), Application Manager (диспетчер приложений), So-Lo (GPS-сервис), Nokia Maps 2.0 Touch, Widgets и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- КОММУНИКАЦИИ: разъем micro-USB (синхронизация), разъем для зарядки 2,0 мм, 3,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UnPNP, TV-выход
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2592x1944), вспышка, автофокус, оптика Carl Zeiss, стабилизатор изображе-

- ния, 16x цифровой зум, запись видео MPEG4 (630x480, 30 fps, стереозвук)
- РИНГТОНЫ/ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, Midi (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (87,5-108 МГц, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, Midi (SMF), SP-Midi), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
- УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, аппаратная QWERTY-клавиатура, виртуальная цифровая/QWERTY-клавиатура, 7 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 1 — мультимедиа-меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — выключения), ползунок блокировки экрана
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: пальцевое управление, датчик движения, TV-выход, FM-передатчик
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, пульт управления, кабель USB<=>micro-USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, стилус, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО

• ДАТА АНОНСА: 2 декабря 2008
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 25 000 руб.



ПРОГНОЗ

Итак, наступление. Причем цель его видна невооруженным глазом. И этой цели должно быть очень неуютно: почти по всем показателям N97 легко уделывает своих основных конкурентов. Будь это предыдущая версия S60, или нечего было бы опасаться. Но здесь — сенсорный экран, и одно это обстоятельство способно притянуть на сторону Symbian миллионы сторонников Windows Mobile по всему миру. Вызов брошен. Чем ответишь, Microsoft?

Nokia 5800 XpressMusic, как мы уже говорили, не флагман, а разведчик. Разведка боем, которую он провел, мало не перевернула рынок, и в первые дни продаж за «первым сенсорным» выстраивались длиннющие очереди.

Mission complete. Теперь начинается глобальное наступление, которое вполне способно потрясти даже кажущийся незыблемым укрепленный район Windows Mobile. И первый же лидер этого наступления нацелен на высший эшелон WM.

Вторым в истории сенсорным S60 стал Nokia N97. И высший номер во флагманской линейке Nokia Nseries он получил не просто так. В обзоре Nokia 5800 XpressMusic я долго возмущался по поводу простоты рабочего стола, режима ожидания, а сенсорная S60 пятого издания казалась недоработанной. И правильно казалась. Финны как будто прислушались к нашему мнению (шутка), и следующий девайс сделали почти идеальным с точки зрения программной оболочки.



Оба сенсорных аппарата Nokia работают под управлением одной версии программной платформы, но **на деле между 5800 и N97 — огромная пропасть**. Как в программном, так и в аппаратном плане. Мне очень понравилась виртуальная клавиатура 5800 XpressMusic: печатать можно как хочется, чем хочется и где хочется. Это полноразмерная горизонтальная QWERTY-клавиатура, миниатюрная ее копия, а для полноты картины имеется и распознавание рукописного текста. В Nokia N97 к этим четырем вариантам прибавился еще и пятый, самый быстрый и удобный. Аппаратная QWERTY-клавиатура. Клавиши крупные, хорошо разнесены, пользоваться ими можно будет без проблем.

Комментарий от вредного зам. глав. реда:

Как же, удобно! Опять лишь двумя пальцами, да еще и с поражением кириллицы в правах. Три ряда кнопок, здоровенная навигационная клавиша откушала пятую часть полезной площади... Нет, господа-товарищи, как хотите, а это — очередная попытка обьять баобаба, и снова неудачная. Аппаратная клавиатура в этом устройстве — дань моде, и не более. SMS, короткие e-mail и короткие же текстовые заметки — вот ее применение.

Рабочий стол в 5800 не слишком информативен. Две виртуальные кнопки и четыре иконки быстрого доступа к выбранным приложениям. Никакой кастомизации, так любимой пользователями S60. **В N97 появилась полноценная система виджетов** — множество расположений, которые можно как угодно расположить на рабочем столе, а можно вовсе убрать с глаз долой. Есть не только привычные виджеты биржевых

котировок или погоды, но и **панели социальных сетей**. Для Европы — Facebook, а в России за это место могут побороться Одноклассники.ру и ВКонтакте. Удобная панель избранных контактов из 5800 была доработана — она стала меньше по размерам, но при этом даже информативнее.

Все манипуляции с виджетами и панелями происходят плавно, красиво, за что стоит сказать отдельное спасибо мощному процессору. В отличие от 5800 здесь есть и аппаратный 3D-ускоритель, а смартфон (простите, мультимедийный компьютер) в полной мере поддерживает N-Gage. **В сенсорную версию S60 вернулось удобное приложение Photos**, знакомое по другим смартфонам компании. Действительно, скучная сетка миниатюр в «Галерее» совсем не к лицу такому монстру. А вот чего не хватает N97 — это аппаратной мультимедийной клавиши, которая в 5800 вызывает панель с шестью иконками быстрого доступа к приложениям.

В Nokia N97 есть поддержка всех анонсированных на сегодняшний день сервисов OVI, начиная от известных Share Online и Music Store и заканчивая новыми. Например, обновился сервис Nokia Maps 2.0, теперь ее сенсорная версия стала еще удобнее и функциональнее. Добавился сервис So-Lo, который во многом аналогичен приложению Gypsy в смартфонах Samsung. So-Lo позволяет делиться координатами своего местоположения в реальном времени, отсылать фотографии и видеоролики на сервер, где будет создано сообщество пользователей.

Объем встроенной памяти в N97 — рекордный, аж 32 Гб. А если добавить карточку памяти того же размера (они

будут доступны уже в этом году)? **Далеко не каждый ноутбук может похвастаться такими параметрами**. Куда девать такой умище? Да куда угодно! В аппарате точно такое же качество звука, как в музыкальном 5800, а проработать в режиме воспроизведения он сможет 36 часов кряду. Да и фильмы смотреть на таком экране вряд ли кто-то откажется. Для полного счастья меломанов Nokia не забыла и про FM-передатчик, так что музыку можно транслировать на любое совместимое устройство. Про все беспроводные модули передачи данных лишний раз напоминать не стоит — это по умолчанию есть в любом смартфоне Nseries.

Встроенная камера обзавелась шторкой, правда, разрешение снимков не самое высокое. Впрочем, если в Nokia N97 установить еще и камеру помегapixelнее, а потом попытаться с таким набором взлететь, может и не получиться. И так габариты аппарата далеки от миниатюрных. Еще бы чуть больше — и в кармане N97 не потаскаешь, даже в просторном.

Похоже, Nokia всерьез озаботилась качеством сборки мультимедийных смартфонов. Окантовка экрана — полированная сталь, а **шарнир слайдера выполнен из легкого и прочного магниевого сплава**. При раскрытии верхняя половинка располагается под углом в 35 градусов к поверхности клавиатуры, напоминая карманный ноутбук. На что еще похоже? Правильно — на XPERIA или Kaiser. Цель ясна, мой генерал?

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Pt



Василиса Данилова

ДУБЛЬ ДВА

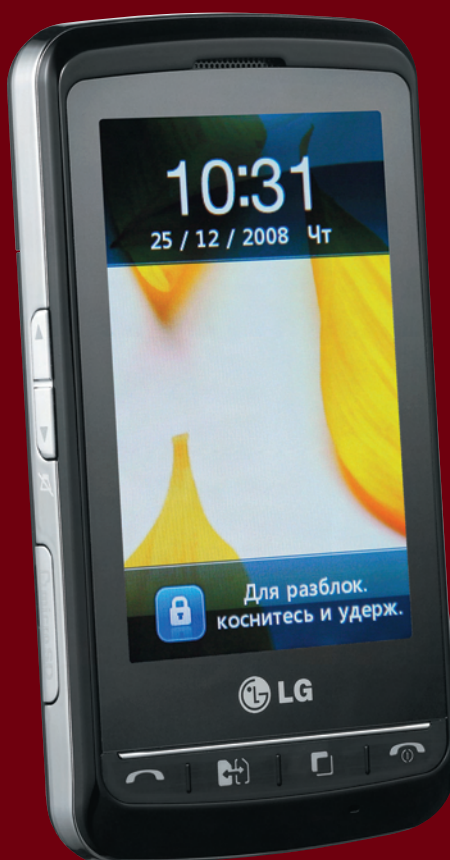
LG KS660

• ДАТА АНОНСА: 25 декабря 2008
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 15-16 000 руб.

ТЕЛЕФОН • моноблок • 104,9x55x15 мм • 110 г • Li-Ion 950 мА*ч • 250 ч / 3,5 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900
- Дисплей: 3", 400x240, TFT, 260K
- Память: нет данных / слот micro-SDHC (поддержка карт до 8 Гб)
- Программные платформы: базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин
- Интернет: GPRS класс 12, EDGE класс 10 / HTML-браузер
- Коммуникации: системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- Сервис сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- Встроенная камера: 5,0 Мп (макс. 2562x1944), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4
- Рингтоны / звуковые функции: MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон
- Возможности и особенности: FM-радио (76-108 МГц) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- Управление: 2 кнопки — прием/отбой, 1 — переключение между приложениями, 1 — переключение между SIM-картами, 1 — управление камерой, 2 — регулировки громкости
- Дополнительно: работа с двумя SIM-картами, датчик положения, распознавание рукописного ввода

Больше года LG не устает нас удивлять: аппараты у них нынче выходят один лучше другого. Что восьмимегапиксельный Renoir, что столь же замечательный, но очень доступный KP500. И во всем производителю сопутствует успех, за что ни возьмется. Пожалуй, на волне такого колоссального подъема вполне уместно замахнуться на Вильяма нашего Шеке новый для себя сегмент. И не побоялись же, замахнулись! Со всей широтой корейского размаха.



ПРОГНОЗ

Не будь на рынке похожего D980 от Samsung, из KS660 мог бы получиться настоящий хит. В общем, почти все козыри в руках у LG — большой размер дисплея, интересный интерфейс и даже поддержка карт памяти большего объема. Но покупатели, привыкшие, что пока лучшие на рынке — «Дуосы», KS660 могут не оценить или попросту не заметить. И будут в какой-то степени правы — «самсунги» на Dual-SIM на одну стаю собак съели, а вот для LG это блюдо вновь, не подумайте лишнего. Однако начало есть, и оно радует.

LG за проделанную в прошлом году работу так и хочется похвалить от всей души. Из сырых тачфонов, которые выходили у компании на первых порах, корейцы сегодня научились делать действительно конкурентоспособные устройства. Смотришь на новые аппараты и понимаешь: это уже совсем иная LG. В чем секрет? Правильно, в развитии и внедрении собственных наработок. Их список получается немаленький: качественные модули камер, удобные резистивные экраны, собственный интерфейс, виджеты и вагон приложений, заточенных под датчик положения. А теперь возьмем все это, упакуем в не большой корпус из матового пластика с рифлением на тыльной стороне, добавим пару слотов под SIM-карты. Вот он, северный-оле покоритель сердец деловых людей — KS660.

Ценой умерен, ладно скроен, крепко шит. Чуть увесистее и пухлее KP500. Впрочем, упитанность не помеха — телефон для деловых людей должен быть солидным. Отдельная радость для этих самых деловых, и для праздных тоже — большой сенсорный дисплей. Резистивная матрица, правда. Ну и что такого? Удобная она, удобная, даже привыкать долго не придется.

Датчик положения особо полезен при наборе сообщений и адресов в браузере. Нужна QWERTY — поворачиваем корпус на 45 градусов и получаем искомое на экране. Довели до ума работу с виджетами, меню и набор быстрых приложений. Теперь на главном экране есть и моментальный переход к браузеру. Клавиш под дисплеем прибавилось, но все исключительно по делу: к переключателю между приложениями добавилась кнопка управления SIM-картами.

Объективно говоря, реализация работы с двумя номерами не уступает таковой в телефонах Samsung. Несмотря на то, что слоты под SIM-карты пронумерованы, разницы между ними нет: можно одновременно совершать вызовы и пользоваться интернетом, выходить в Сеть с обеих карточек, удерживать одновременно до трех вызовов или отключать один номер при необходимости.

В идеале, конечно, хотелось бы видеть в KS660 и встроенный модуль Wi-Fi, и GPS, но при такой цене это невозможно. Модель и так нафарширована всем возможным — даже камера в ней пятимегапиксельная. Итого: мощная камера, поддержка двух SIM-карт и доработанный интерфейс становятся сильнейшими сторонами этого бизнес-аппарата.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

МИР ФАНТАСТИКИ

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ

В ФЕВРАЛЕ

В ПРОДАЖЕ С 27 ЯНВАРЯ

ИТОГИ 2008

ЛУЧШИЕ КНИГИ, ФИЛЬМЫ И ИГРЫ

ВАЖНЕЙШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
И СОБЫТИЯ УШЕДШЕГО ГОДА
ПО ВЕРСИИ «МФ»



КНИЖНЫЙ РЯД

НА ЗЛОБУ ДНЯ

ВСЯ ПРАВДА О
ПОВЕЛИЗАЦИЯХ



МАШИНА ВРЕМЕНИ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ...

...ПОПАЛИ В ФЭНТЕЗИ



ВРАТА МИРОВ

ТАЙНЫЙ СЫСК ЦАРЯ ГОРОХА

ОБЗОР ВСЕЛЕННОЙ
+ РЕЦЕНЗИИ НА ПОСЛЕДНЮЮ КНИГУ ЦИКЛА



А ТАКЖЕ

- РОЛИКИ К НОВЫМ ФАНТАСТИЧЕСКИМ ФИЛЬМАМ
- ВИДЕОРЕЦЕНЗИИ И РОЛИКИ К ЛУЧШИМ ИГРАМ
- ВИДЕОИНТЕРВЬЮ С РЕДАКЦИЕЙ «МФ»
- ОЧЕРЕДНОЙ СЮЖЕТ ИЗ СЕРИИ «КИНОЛЯПЫ»: «ДЕНЬ СУРКА» И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

А ТАКЖЕ

- «ВИДЕОДРОМ»: ИНТЕРВЬЮ С СОЗДАТЕЛЯМИ ФИЛЬМА ВИЙ
- «БЕСТИАРИЙ»: СИМБИОНТЫ
- «ЭВОЛЮЦИЯ»: КИНО
- «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»: ГРИГОРИЙ РАСПУТИН
- «КОНТАКТ»: ЕЛЕНА БЫЧКОВА И НАТАЛЬЯ ТУРЧАНИНОВА
- БОЛЕЕ 100 КНИЖНЫХ, ИГРОВЫХ И КИНОРЕЦЕНЗИЙ И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Редакция может перенести анонсированные материалы в один из последующих номеров журнала.



МЕЧТЫ ОСТАЮТСЯ МЕЧТАМИ

Артем Лутфуллин,
Антон Спиридонов

Sony Ericsson Xperia X1

КОММУНИКАТОР • боковой QWERTY-спайдер • 110,5x52,6x17 мм • 145 г • Li-Ion 1500 мА*ч • 833/10 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100, 800x480 (WVGA)
- ДИСПЛЕЙ: 3" (сенсорный) TFT, 65K, 800x480 (WVGA)
- ПРОЦЕССОР: Qualcomm MSM 7200 528 МГц
- ПАМЯТЬ: 512 Мб ROM, 256 Мб RAM / слот microSD (поддержка карт до 16 Гб, горячая замена)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также Adobe Reader LE, Google Maps, диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, QuickGPS, SIM-менеджер, набор рабочих столов для X-Panel
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0

- + HTML), Opera Mobile 9.5
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 3,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), светодиодная вспышка, автофокус, 8х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:

встроенный GPS-приемник на чипсете Qualcomm (gpsOne) / синхронизация с MS Exchange Server

- УПРАВЛЕНИЕ: 4-позиционная клавиша для навигации по меню, центральная кнопка с сенсорной панелью, две soft-клавиши, кнопка возврата в главное меню (OK), кнопка запуска X-Panel, 2 кнопки прием/отбой, 2 — клавиши громкости, кнопка выключения коммуникатора, кнопка включения камеры, стилус
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс X-Panel, датчик уровня освещения, датчик положения (акселерометр)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: карта памяти 8 Гб, стереогарнитура, пульт управления c 3,5 мм выходом, кабель mini-USB, лицензия Wayfinder Navigator

• ДАТА АНОНСА: февраль 2008
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 30 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: HTC Touch Pro, Nokia N97

В ЧУЖОЙ ШКУРЕ

Год назад, когда в Барселоне Sony Ericsson объявила о грядущем выходе «коммуникатора мечты», на него заглядывались почти все посетители выставки. Sony Ericsson Xperia X1 — притягательный, стильный и невероятно функциональный. Месяцы шли, и почти романтический флер мечты изрядно потускнел и обтрепался. Путь от анонса до начала продаж оказался слишком долгим.

Sony Ericsson X1 — первый во многом. Он должен открыть линейку Xperia, которая, по задумке производителя, будет состоять исключительно из топовых коммуникаторов. Гладко было на бумаге. Оврагов же на местности оказалось предостаточно, да и конкуренты успели нарыть засечных черт. Покамест по всем этим препятствиям движется лишь X1, коммуникатор под управлением Windows Mobile. Зная склонность Sony Ericsson к экспериментам, можно быть уверенными, что в этой же линейке появятся девайсы под управлением Android, а также Symbian OS. По крайней мере, компания заявляла о своих планах поддерживать и эти платформы.

Итак, первый Windows Mobile коммуникатор от Sony Ericsson. Первый боковой спайдер. Первый аппарат со стандартными разъемами на корпусе. Да-да, здесь есть так необходимый многим 3,5 мм мини-джек, которого даже в музыкальной линейке Walkman все еще нет. Первый Sony Ericsson с таким разрешением экрана. Продолжать можно долго, **Xperia X1 по праву назван самым ожидаемым коммуникатором ушедшего года.** Год назад, на Mobile World Congress в Барселоне, менеджеры компании оптимистично говорили о выпуске аппарата во второй половине года. Вторая половина — это до 24:00 31 декабря включительно. Так что нас вроде бы не обманули. Обманулись сами: даже на пик рождественских продаж коммуникатор не успел. X1 начинает свой путь уже в 2009 году, да еще и в самом неблагоприятном с финансовой точки зрения месяце. Самое же интересное: рекомендованную цену никто и не подумал снизить. Что, карапузики, дождались?! Дождались. Ладно, к этому еще вернемся.

Почему к Sony Ericsson X1 можно применить столько определений «первый»? А ведь объяснение очень и очень простое. Xperia X1 — вовсе не привычный Sony Ericsson. И даже совсем не Sony



Долгое ожидание — отличный способ убить всяческую мечту. Разумеется, если речь идет о чрезмерно долгом ожидании. Разумеется, если в процессе этого самого ожидания надумалось и намечалось много такого, чего даже и обещано-то не было. Разумеется, если у объекта мечтаний, пока его ждут, объявилось достаточно вполне адекватных альтернатив.

Скажите, не так? Возможно, возможно. Только вот спросим себя: а бывало ли с нами так, чтобы исполненная мечта по здравом размышлении оказалась вовсе не такой сладкой, как мечталось? Ведь наверняка было, а? Вот именно. Как пела Новелла Матвеева, «я лучше совсем не приду». Правда, в той песенке главный герой прощался с объектом вожделений. Мы же с ним здороваемся.



Полноформатная QWERTY клавиатура выглядит эффектно, но печать текстов требует сноровки

Ericsson. Этот коммуникатор разрабатывался в недрах тайваньской компании HTC, лидера лагеря Windows Mobile. И ближайший аналог X1 — HTC Touch Pro.

SONY STYLE

Есть что-то притягательное в технике компании Sony. Даже в дополнительных брендах, таких как Walkman, Cyber-shot, VAIO, Alpha и других, чувствуется узнаваемый стиль. Как удается сохранять его так долго — загадка, но не это главное. В Sony Ericsson Xperia X1 «Sony Style» угадывается на раз. Все остальные коммуникаторы, вот удивительно, меркнут на фоне Xperia X1.

Представим некий автосалон, где продаются только хэтчбеки. Класс востребованный, привычный. Народ покупает и радуется жизни. И вдруг очередной покупатель видит в дальнем углу ярко-красный родстер. Неважно, какой марки, но именно родстер. Купит ли посетитель эту машину, нет ли — вопрос спорный и праздный. Но что совершенно неоспоримо — он не пройдет мимо.

Sony Ericsson Xperia X1 выделяется на фоне всех остальных современных коммуникаторов примерно так же, как выделяется родстер на фоне длинного ряда хэтчбеков. Выделяется дизайном, оригинальным и ярким, выделяется металлом корпуса, выделяется, наконец, качеством сборки. Даже щелчок открытия слайдера в этой модели особенный, такого не услышишь, открывая слайдер Glofish M800 или HTC Touch Pro. И есть только два слова, объясняющих это явление, — «Sony Style».

СЛАЙДЕР, QWERTY И ДРУГИЕ

Оригинальных особенностей в Xperia X1 хватает. Чего стоит один только способ раскрытия слайдера. Половинки разъезжаются не в одной плоскости, а по дуге, так, что в раскрытом состоянии корпус получается немного изогнутым. Это сделано вовсе не для красоты. Просто набирать текст на QWERTY-клавиатуре удобнее, если экран расположен под небольшим углом к ней. Вот он и располагается под этим углом благодаря дугообразным направляющим.

Сама клавиатура в Sony Ericsson X1 также оригинальна. Во-первых, потому что кнопки разделены и расположены на ощутимом для столь компактного корпуса расстоянии — почти 2 мм. Клавиатуре это только на пользу. За счет разделения клавиш набирать текст

удобно, пальцы при наборе не задевают соседние кнопки, а ход клавиш в меру мягкий, хотя и слишком короткий. Во-вторых, потому что кнопок не так и много. Удивительно, но небольшое количество клавиш только на пользу Xperia X1. За счет этого удалось сделать кнопки большими и удобными.

Блок управления под экраном выглядит стильно, но с точки зрения удобства уже не так хорош, как клавиатура. Кнопки треугольной формы и слишком маленькие, да еще и расположены буквально впритык друг к другу. Вот к ним точно придется привыкать. Сенсорная панель в центре блока — дань моде, особенной пользы от нее нет. Хорошо, что этот элемент управления можно отключить в настройках.

Теперь об экране. Он хорош, а каким еще может быть дисплей с WVGA-разрешением (800x480 точек) и небольшой диагональю? Если бы экран имел стандартное разрешение, такая диагональ казалась бы большой. Но мы имеем дело именно с широкоформатным дисплеем, так что по общей площади 3" экран Xperia X1 примерно равен 2,8" дисплею того же HTC Touch Pro или Diamond. Единственное, что огорчает, так это положение экрана на корпусе. Он утоплен внутрь лицевой панели, и управлять устройством при помощи пальцев будет неудобно. Хотя это тоже вопрос привычки, благо реагирует на нажатия пальцем экран отлично.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О МНОГОЗАДАЧНОСТИ

Несложно понять, что внешне X1 получилась ну очень хорошей. Логично ожидать, что на таком же высоком уровне в коммуникаторе будет и все остальное: платформа, производительность, набор программ и оболочка. Ожидать то логично, но, как оказывается, вовсе не оправданно.

Аппаратно Xperia X1 повторяет HTC

Крышка аккумулятора металлическая: металлу следы и отпечатки не страшны





Touch Pro, такая же платформа от Qualcomm с 528 МГц процессором, 256 Мб оперативной памяти, которых за глаза хватит для запуска любого количества программ. Постойте, а позволяет ли «иксперия» запустить это самое количество программ? Во-от!

Главным преимуществом смартфонов и коммуникаторов перед простыми телефонами всегда являлась многозадачность. Конечно, сейчас есть и телефоны с такой возможностью. Например, в любом аппарате от Sony Ericsson можно запустить сразу несколько Java-программ, сворачивая их в фоновый режим. Однако такая многозадачность искусственна, она вроде бы и есть, но в то же время ее нет, потому что слишком мало телефонов поддерживают этот режим работы (достаточно сказать, что телефоны Nokia на платформе S40 лишены многозадачности в принципе).

В общем, многозадачность для телефона — штука желательная, но вовсе не обязательная.

Смартфоны и коммуникаторы — иное дело. Хочешь запустить с десяток программ — пожалуйста, хочешь слушать музыку или радио, читая документ или книжку, — без проблем. А уж аппараты под управлением Windows Mobile, особенно с большим объемом оперативной памяти — просто радость для пользователей, которые любят загружать по 10-15 программ и держать их в фоне.

Вы уже догадываетесь, что я неспроста начал этот разговор?

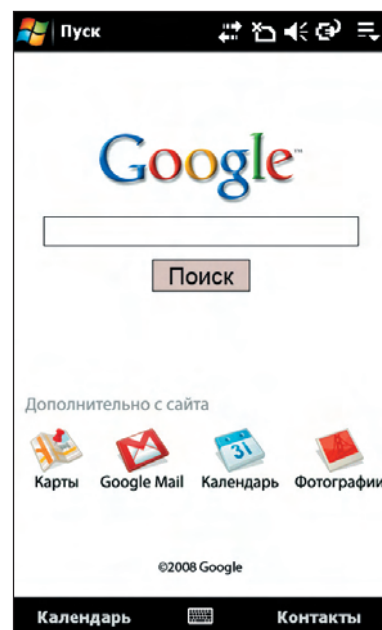
X-PANEL. КРАСИВО И...

В Xperia X1 есть собственная оболочка, а вернее, набор экранов для рабочего стола — X-Panel. Оболочка запускается по нажатию отдельной клавиши под экраном и представляет собой матрицу из небольших картинок с разными рабочими столами. При желании режим отображения, то бишь матрицу, можно изменить, например, на своеобразный веер. Красиво выглядит, слов нет.

Изначально в X-Panel семь рабочих столов: стандартный экран «Сегодня», фирменный экран от SE, окно с поиском и ярлыками запуска сервисов Google, рабочий стол с календарем, заставка с часами и рыбками, а также радио и мультимедийное меню. При желании можно добавить другие столы, например, уже доступен плагин к X-Panel от питерской SPB Software

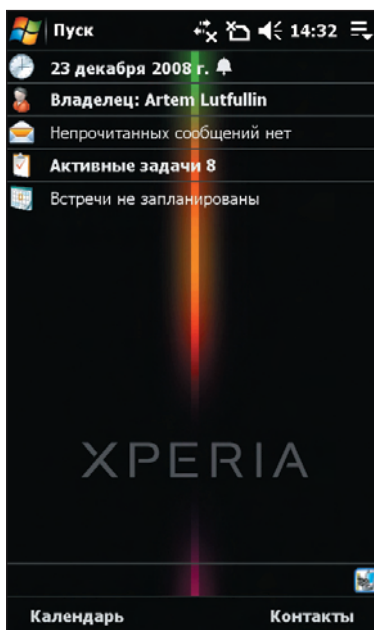
• Один из бесполезных рабочих столов, который с легкостью заменяется панелью от SPB Software

• Слева на торце кнопка включения камеры, а справа — кнопка изменения громкости



— измененная версия программы SPB Mobile Shell. Для владельцев Xperia X1 программа эта совершенно бесплатна.

Однако вернемся к X-Panel и стандартным рабочим столам. Есть связанная с этой оболочкой особенность, которая заставляет усомниться в справедливости мира. Открываем X-Panel и запускаем радио, начинаем его слушать. И вдруг захотелось под хороший музыкальный трек посмотреть фотографии, ну или написать текстовое сообщение. **Снова запускаем X-Panel в надежде загрузить мультимедийное меню, в кото-**





ром удобно смотреть фотографии, и... радио закрывается! Первая мысль: «что-то здесь не так, наверное, я ошибся, все должно работать, ведь это Windows Mobile, многозадачная ОС!» Включаем проигрывание музыки через мультимедийную панель из X-Panel и открываем через «Пуск» сообщения. Музыка встает на паузу! Какого лешего, это еще что за телефонные извращения?! А вот так.

Выход есть, только удобным его не назовет даже самый упертый фанат. Оказавшись в окне сообщений, нужно снова вернуться в мультимедийное меню, где вручную включить проигрывание музыки. Только после этих манипуляций получится одновременно писать текст и слушать песню. Та же картина повторяется в любой сходной ситуации. А посему сделаем несколько основополагающих выводов относительно возможностей X-Panel.

1. X-Panel очень красиво выглядит. Панельки хорошо нарисованы, их приятно вращать в режиме веера, при этом сам аппарат немного вибрирует. Красота, слов нет!

2. X-Panel не поддерживает многозадачность. Можно запустить только один рабочий стол. Если вы слушаете радио, то попасть в окно поиска Google или включить заставку с рыбками не получится, если, конечно, вы не хотите прерывать прием трансляции.

3. Некоторые рабочие столы из набора X-Panel никак не реагируют на клавиши ОК. Запускаем мультимедийное меню и начинаем смотреть фотографии. Думаете, удастся выйти к стартовому экрану парой нажатий на клавишу ОК? Как бы не так: нужно нажимать кнопку «назад» с левой нижней части экрана.

НАС ОБМАНУЛИ?

После анонса Xperia X1 в Барселоне казалось: вот он, первый настоящий коммуникатор, который устроит не только опытных пользователей, но и людей, ни разу не слышавших о Windows Mobile. Конечно, к этому времени рынок уже получил HTC Touch Diamond — простой, стильный и удобный коммуникатор для любого пользователя. Но ведь в то время «бриллиант» был одинок, а Xperia могла составить ему отличную конкуренцию.

И ведь были предпосылки: стильный внешний вид, невероятно красивое меню X-Panel с анимацией, которой мир Windows Mobile еще не видел, и обещания, как все хорошо будет в этом устройстве. Обещания в целом вроде бы выполнены, да вот только привкус у сбывшейся мечты кисловат. **Sony Ericsson Xperia X1 — очередной конструктор для фанатов Windows Mobile, пусть и в хорошей обертке.** С бантиком. Смех и грех, но за год подготовки ничего, кроме X-Panel, в компании так и не придумали. Даже меню набора номера и клавиатура в Xperia стандартные, из набора Windows Mobile.

Опытный WM-юзер, купив Xperia, за пару дней делает из аппарата конфетку. Удалит, не моргнув глазом, X-Panel и назначит на эту клавишу любое другое действие. Установит любимые плагины и программы и будет радоваться отличному коммуникатору. А вот незнакомый с WM пользователь получит «звонилку», красивый набор рабочих столов X-Panel... и 30 000 рублей совершенно неоправданных затрат.

СЛОВАРЬ SONY

Walkman — линейка аудиоплееров, а затем и так называемых «музыкальных» телефонов

Cyber-shot — линейка цифровых компактных фотоаппаратов, а затем и телефонов с качественной камерой

Alpha — линейка зеркальных фотоаппаратов

VAIO — линейка ноутбуков

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ОБЕЩАННОГО — ДОЖДАЛИСЬ

Итак, долгожданные продажи начались. Не сказать чтобы вяло, но сравнить с ближайшими конкурентами вряд ли выйдет. Да и нет их, конкурентов. Не потому, что такой вот прекрасный и неповторимый аппарат эта X1. А вовсе потому, что оба указанных в начале соперника превосходят Xperia X1 в главном — дружелюбии к пользователю. Нет у них такой раскрепощенной оболочки, которая усложняет жизнь владельца и превращает общение с устройством в бесцельное созерцание красивых объемных картинок. Цена здесь уже не столь важна. Слишком долго мы ждали обещанного, слишком много пообещали для такого долгого ожидания. Возможно, если Sony Ericsson решится на продолжение линейки, мы увидим под номерами X2, X3 и далее именно то, чем всегда была сильна компания — уникальные устройства, пусть не столь красивые, зато куда более удобные. Возможно все. Кроме одного — добиться коммерческого успеха для X1. Если, конечно, цену не скинуть тысяч эдак на 10. Тогда, быть может, мечта засияет новыми красками.

ХОРОШО

- Стильный дизайн, компактный корпус
- Высочайшее качество сборки и материалов корпуса
- Отличный дисплей
- Универсальный 3,5 мм выход на наушники и хорошее качество звука

ПЛОХО

- Утопленный в корпус экран
- Очень высокая стоимость
- Неоптимизированность X-Panel и сопутствующих экранов
- Урезанная многозадачность

- Технический уровень..... 9
- Качество исполнения..... 10
- Эргономика и удобство..... 8
- Соответствие стоимости..... 4





СВЯЗЬ ВРЕМЕНИ

Антон Спиридонов

Motorola V.

ТЕЛЕФОН • ротатор • 96,9x47,6x18,6 мм • 141 г • Li-Ion 810 мА*ч • 410 ч / 7,3 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900
- Дисплей: 1,55", 480 точек в диаметре, круглый, TFT, 16М
- Память: флэш-память 2 Гб
- Программные платформы: Linux Java 6.3 + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), Download Manager (менеджер загрузок), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- Интернет: GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер Symphony 1.1.0
- Коммуникации: разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- Сервис сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- Встроенная камера: 2,0 Мп (макс. 1600x1200), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144, 15 fps)
- Рингтоны / звуковые функции: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- Возможности и особенности: FM-радио (87,9 — 108 МГц, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, 64-голосная полифония, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-Midi)
- Управление: 4-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 6 хард-кнопок (4 — меню, 2 — регулировки громкости)
- Дополнительно: металлический корпус, химическое травление, подлинниковый поворотный механизм, сапфировое стекло экрана весом в 62 карата
- Комплект поставки: стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО

• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
 • **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 70 000 руб.
 • **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Vertu Accent, Nokia 8800 Sapphire Arte

ТОРЖЕСТВО КАЧЕСТВА

За швейцарскими часовых дел мастерами — опыт многих поколений предшественников и качество настолько бесспорное, что уже стало нарицательным если не именем, то понятием. Инженеры и дизайнеры компании Motorola сделали многое для того, чтобы вызвать у покупателя телефона с лаконичным именем V. ощущение стиля швейцарских часов. В классических хронометрах используется круглый циферблат, и для этого аппарата был выбран единственный в мире **круглый дисплей производства Sharp**. Ни один из производителей еще не заходил в своих экспериментах так далеко. Себестоимость матрицы высока. Это, конечно, не штучное производство, но и не массовый сегмент.

Я долго думал, какими словами можно передать впечатление, которое производит экран Motorola V. Лучше, конечно, один раз увидеть. **Разрешение в 480 точек в диаметре обеспечивает идеально гладкую, четкую картинку**, по удельному разрешению это лучший экран на рынке. Даже новомодные VGA-матрицы не обеспечивают такой высокой четкости. Яркость, цветопередача также на самом высоком уровне. И пусть вас не пугают скромные физические размеры экрана — по площади он не только не уступает, а, наоборот, даже превосходит традиционные двухдюймовые дисплеи аппаратов своего класса.

Экран закрыт стеклом, причем **используется сапфировое стекло первого класса весом 62 карата**. Сапфировое стекло в Nokia 8800 Arte не идет ни в какое сравнение с V., это даже не уровень Vertu. Стекло это, конечно, можно поцарапать или разбить — однако сделать это, прямо скажем, непросто. Для полной аналогии с циферблатом часов стекло экрана сделано выпуклым, за счет чего создается необычный оптический эффект: меню, экранные заставки кажутся объемными, живыми.

На оборотной стороне телефона также есть вставка из стекла, правда, уже обычного, не сапфирового. Сквозь нее видно шестеренки поворотного механизма и объектив встроенной камеры. Вот и еще штрих из мира часов: в Motorola V. применены почти такие же детали, как в дорогих механических хронометрах. **Шестеренки по-**

• Поворотный корпус и круглый экран — очень необычное сочетание



Время всегда притягивало людское внимание. Чем и как его только не измеряли — от пешеходных переходов до ниток, выпрядаемых умелой мастерицей, от длины солнечной тени до количества кругов, пройденных стрелками.

Пожалуй, именно стрелки часов прочнее других атрибутов времени укрепились в нашем сознании. Даже не столько стрелки, сколько часовой механизм. Даром что ли сегодня, когда есть уйма суперсовременных хронометров, все равно самыми востребованными и дорогими остаются механические часы? Несложное ведь устройство, с чего такие деньги-то? Самые знаменитые из швейцарских марок даже в простом стальном корпусе и на ремешке браслете стоят сравнимо с «народными» авто...



• В телефоне есть пять стилей часов. Все они отлично прорисованы, и создается полная иллюзия настоящего циферблата



• Узор на металле выполнен способом химического травления



Оборотная часть верхней панели матовая, с легкой текстурой

воротного механизма сделаны из вольфрама — одного из самых твердых и износостойких металлов. Внутри каждого подшипника находится 130 небольших шариков, которые обеспечивают плавный ход для сотен тысяч поворотов, а металл шестеренок покрыт слоем углерода для уменьшения износа. Хотя о каком износе я говорю? По отношению к Motorola V. это слово звучит совсем неуместно. Винты, которыми скреплены элементы корпуса аппарата, изготовлены из твердого никель-хромового сплава. **Всего же в этой трубке более 700 отдельных деталей.** Так что V. — один из самых сложных и дорогих в производстве серийных телефонов.

Корпус — полностью стальной, нет никаких пластиковых элементов. Полированную серебристую сталь украшает узор, полученный способом химического травления. На ней не видны царапины, она не маркая, практичная. То же самое я говорил в обзоре Nokia 8800 Carbon Arte, но там маркировки корпуса удалось избежать не за счет узора, а благодаря матовой обработке. Из стали выполнена и клавиатура, причем это не традиционный тонкий лист. **Каждая клавиша — это отдельный элемент,** пользоваться клавиатурой очень удобно. Она не полированная, с чуть ощутимой насечкой. Задняя панель, как и в премиальных телефонах Nokia, крепится на двух фиксаторах по обеим сторонам корпуса, нет ни малейшего намека на люфт.

БЕГ ПО КРУГУ

Для круглого экрана нужен соответствующий интерфейс, но и тут практически не к чему придраться, за исключением главного меню. Оно круговое, с одной большой иконкой по центру и несколькими поменьше, расположенными по периметру. Навигация не слишком удоб-

на: чтобы добраться до диаметрально противоположного пункта меню, приходится пролистать несколько идущих перед ним пунктов. Да и прорисовка главного меню не лучшая — **иконки монотонные, скучные.** Для такого аппарата можно было бы сделать более красочное оформление, а то текущее как-то совсем не вяжется с обликом Motorola V. Ко всему прочему, **изменить порядок следования пунктов или создать новые категории не получится** — придется довольствоваться тем, что предлагает производитель.

Видимо, в качестве некоей компенсации **специально для этого телефона было разработано с десяток круглых заставок,** которые можно установить в качестве обоев рабочего стола. Некоторые из них особенно интересны — например, часовой механизм из нескольких вращающихся шестеренок, порхающие бабочки на светло-розовом фоне. А вершина творчества дизайнеров Motorola V. — это пять видов часов, которые отображаются в закрытом состоянии на экране телефона.

Все подмечено и списки в устройстве продуманы гораздо более тщательно. В обеих предустановленных темах градиентный фон, в верхней полусфере показываются индикаторы уровня

ИГРА В ИМЕНА

Внимательный читатель наверняка узнал в Motorola V. телефон, который уже засветился в нашем журнале как MOTOAURA. Пока мы работали над этим текстом, в Motorola решили сменить название модели. Напыщенное MOTOAURA превратилось в краткое V. Это не первый случай переименования телефонов; недавний пример — Samsung Omnia и Witu. В Италии V. будет продаваться под названием R1, во Франции сохранит свое оригинальное имя. Какими мотивами руководствуются маркетологи Motorola, совсем не важно. Главное, что в России эта модель будет известна как V.

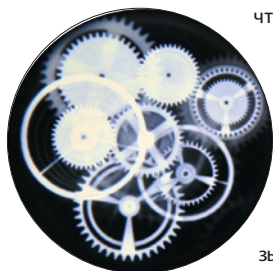
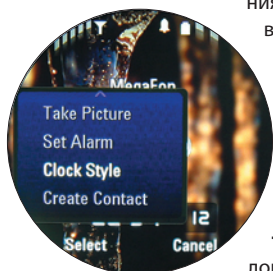


- Под стеклом на задней поверхности видны вольфрамовые шестеренки поворотного механизма, а также объектив встроенной камеры



Единственный разъем на корпусе — micro-USB в верхнем торце

- Клавиатура цельнометаллическая, с легкой насечкой. Клавиша ОК отдельная, что не слишком удобно



приема сигнала и заряда батареи, в нижней — подписи к функциональным клавишам. Можно включить опцию отображения иконок быстрого доступа, соответствующих отклонениям навигационной клавиши, а по нажатию левой функциональной кнопки появляется быстрое меню. Круглый экран не всегда удобен для работы с приложениями, так что интерфейс перерисовывать не стали. Функциональность всех приложений (как встроенных, так и сторонних) точно такая же, как в Motorola ROKR E8, просто исполняются они на прямоугольном участке круглого экрана. Например, при запуске браузера на дисплее отображается стандартное прямоугольное окно. Оно и логично, полноэкранный просмотр интернет-страниц на таком экране вряд ли кому-то показался бы удобным.

MP3-плеер в Motorola V, вообще решительно ничем не отличается от встроенного в музыкальный ROKR E8. Есть даже настройки Spatial Audio и Bass Boost, заметно изменяющие характер звучания. Число настроек эквалайзеров точно такое же — их пять. Одинаково и качество воспроизведения, так что этот высокотехнологичный имиджевый телефон без труда может заменить любую музыкальную трубку. И хотя я не представляю владельцев Motorola V, использующих телефон как замену плеера, эта возможность все одно не помешает. Мне очень понравилось, как при воспроизведении музыки отображается обложка альбома — на весь экран, она полупрозрачная, ненавязчивая. При фоновой работе в режиме ожидания от плеера остается небольшое окошко — можно тут же переключать композиции.

Камера в телефоне простая, без автофокуса. Впрочем, ее возможностей вполне достаточно, чтобы получить новую экранную заставку. А вот интерфейс галереи изображений очень даже раду-

ет. Фотографии отображаются в виде миниатюр, они отлично прорисованы, работать с галереей удобно. Из прочих функций стоит отметить систему CrystalTalk, призванную повышать качество передачи голоса. А функция Talking Phone благодаря встроенному синтезатору речи позволяет проговаривать названия пунктов меню или имена в телефонной книге.

Сапфировое стекло экрана выпуклое, с красивым оптическим эффектом



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

БЕЗ АЛЬТЕРНАТИВ

Motorola V. — это вовсе не часы, которые умеют звонить. И не просто телефон, который похож на дорогие часы. Кто-то может назвать этот аппарат дорогой и бесполезной игрушкой — как, впрочем, и все остальные телефоны класса «люкс». Отчасти это так — в Motorola V. нет множества привычных функций, но зато есть что-то другое. Как и швейцарские часы, этот телефон — элемент имиджа, демонстрация статуса, воплощение роскоши. Правда, часы-то как раз похожи друг на друга. Motorola приложила максимум усилий, чтобы «Аура» получилась уникальной, и ей это удалось на все сто. А цена — да что цена? Это уже тот уровень качества и стиля, когда на количество нулей внимание обращать не принято.

ХОРОШО

- Уникальный экран
- Идеальное качество сборки
- Высококачественные материалы
- Лучшее на рынке качество передачи речи

ПЛОХО

- Отдельная кнопка подтверждения
- Скучное меню
- Слабая камера

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 8





СВЯЗЬ ВРЕМЕНИ

Антон Спиридонов

Motorola V.

ТЕЛЕФОН • ротатор • 96,9x47,6x18,6 мм • 141 г • Li-Ion 810 мА*ч • 410 ч / 7,3 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900
- Дисплей: 1,55", 480 точек в диаметре, круглый, TFT, 16М
- Память: флэш-память 2 Гб
- Программные платформы: Linux Java 6.3 + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), Download Manager (менеджер загрузок), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- Интернет: GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер Symphony 1.1.0
- Коммуникации: разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- Сервис сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- Встроенная камера: 2,0 Мп (макс. 1600x1200), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144, 15 fps)
- Рингтоны / звуковые функции: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- Возможности и особенности: FM-радио (87,9 — 108 МГц, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, 64-голосная полифония, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-Midi)
- Управление: 4-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 6 хард-кнопок (4 — меню, 2 — регулировки громкости)
- Дополнительно: металлический корпус, химическое травление, подлинниковый поворотный механизм, сапфировое стекло экрана весом в 62 карата
- Комплект поставки: стереогарнитура, кабель USB <=> micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 70 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Vertu Accent, Nokia 8800 Sapphire Arte

ТОРЖЕСТВО КАЧЕСТВА

За швейцарскими часовых дел мастерами — опыт многих поколений предшественников и качество настолько бесспорное, что уже стало нарицательным если не именем, то понятием. Инженеры и дизайнеры компании Motorola сделали многое для того, чтобы вызвать у покупателя телефона с лаконичным именем V. ощущение стиля швейцарских часов. В классических хронометрах используется круглый циферблат, и для этого аппарата был выбран единственный в мире **круглый дисплей производства Sharp**. Ни один из производителей еще не заходил в своих экспериментах так далеко. Себестоимость матрицы высока. Это, конечно, не штучное производство, но и не массовый сегмент.

Я долго думал, какими словами можно передать впечатление, которое производит экран Motorola V. Лучше, конечно, один раз увидеть. **Разрешение в 480 точек в диаметре обеспечивает идеально гладкую, четкую картинку**, по удельному разрешению это лучший экран на рынке. Даже новомодные VGA-матрицы не обеспечивают такой высокой четкости. Яркость, цветопередача также на самом высоком уровне. И пусть вас не пугают скромные физические размеры экрана — по площади он не только не уступает, а, наоборот, даже превосходит традиционные двухдюймовые дисплеи аппаратов своего класса.

Экран закрыт стеклом, причем **используется сапфировое стекло первого класса весом 62 карата**. Сапфировое стекло в Nokia 8800 Arte не идет ни в какое сравнение с V., это даже не уровень Vertu. Стекло это, конечно, можно поцарапать или разбить — однако сделать это, прямо скажем, непросто. Для полной аналогии с циферблатом часов стекло экрана сделано выпуклым, за счет чего создается необычный оптический эффект: меню, экранные заставки кажутся объемными, живыми.

На оборотной стороне телефона также есть вставка из стекла, правда, уже обычного, не сапфирового. Сквозь нее видно шестеренки поворотного механизма и объектив встроенной камеры. Вот и еще штрих из мира часов: в Motorola V. применены почти такие же детали, как в дорогих механических хронометрах. **Шестеренки по-**

• Поворотный корпус и круглый экран — очень необычное сочетание



Время всегда притягивало людское внимание. Чем и как его только не измеряли — от пеших переходов до ниток, выпрядаемых умелой мастерицей, от длины солнечной тени до количества кругов, пройденных стрелками.

Пожалуй, именно стрелки часов прочнее других атрибутов времени укрепились в нашем сознании. Даже не столько стрелки, сколько часовой механизм. Даром что ли сегодня, когда есть уйма суперсовременных хронометров, все равно самыми востребованными и дорогими остаются механические часы? Несложное ведь устройство, с чего такие деньги-то? Самые знаменитые из швейцарских марок даже в простом стальном корпусе и на ремешком браслете стоят сравнимо с «народными» авто...



- В телефоне есть пять стилей часов. Все они отлично прорисованы, и создается полная иллюзия настоящего циферблата



- Узор на металле выполнен способом химического травления



Оборотная часть верхней панели матовая, с легкой текстурой



воротного механизма сделаны из вольфрама — одного из самых твердых и износостойких металлов. Внутри каждого подшипника находится 130 небольших шариков, которые обеспечивают плавный ход для сотен тысяч поворотов, а металл шестеренок покрыт слоем углерода для уменьшения износа. Хотя о каком износе я говорю? По отношению к Motorola V. это слово звучит совсем неуместно. Винты, которыми скреплены элементы корпуса аппарата, изготовлены из твердого никель-хромового сплава. **Всего же в этой трубке более 700 отдельных деталей.** Так что V. — один из самых сложных и дорогих в производстве серийных телефонов.

Корпус — полностью стальной, нет никаких пластиковых элементов. Полированную серебристую сталь украшает узор, полученный способом химического травления. На ней не видны царапины, она не маркая, практичная. То же самое я говорил в обзоре Nokia 8800 Carbon Arte, но там маркировки корпуса удалось избежать не за счет узора, а благодаря матовой обработке. Из стали выполнена и клавиатура, причем это не традиционный тонкий лист. **Каждая клавиша — это отдельный элемент,** пользоваться клавиатурой очень удобно. Она не полированная, с чуть ощутимой насечкой. Задняя панель, как и в премиальных телефонах Nokia, крепится на двух фиксаторах по обеим сторонам корпуса, нет ни малейшего намека на люфт.

БЕГ ПО КРУГУ

Для круглого экрана нужен соответствующий интерфейс, но и тут практически не к чему придраться, за исключением главного меню. Оно круговое, с одной большой иконкой по центру и несколькими поменьше, расположенными по периметру. Навигация не слишком удоб-

на: чтобы добраться до диаметрально противоположного пункта меню, приходится пролистать несколько идущих перед ним пунктов. Да и прорисовка главного меню не лучшая — **иконки монотонные, скучные.** Для такого аппарата можно было бы сделать более красочное оформление, а то текущее как-то совсем не вяжется с обликом Motorola V. Ко всему прочему, **изменить порядок следования пунктов или создать новые категории не получится** — придется довольствоваться тем, что предлагает производитель.

Видимо, в качестве некоей компенсации **специально для этого телефона было разработано с десяток круглых заставок,** которые можно установить в качестве обоев рабочего стола. Некоторые из них особенно интересны — например, часовой механизм из нескольких вращающихся шестеренок, порхающие бабочки на светло-розовом фоне. А вершина творчества дизайнеров Motorola V. — это пять видов часов, которые отображаются в закрытом состоянии на экране телефона.

Все подмечено и списки в устройстве продуманы гораздо более тщательно. В обеих предустановленных темах градиентный фон, в верхней полусфере показываются индикаторы уровня

ИГРА В ИМЕНА

Внимательный читатель наверняка узнал в Motorola V. телефон, который уже засветился в нашем журнале как MOTOAURA. Пока мы работали над этим текстом, в Motorola решили сменить название модели. Напыщенное MOTOAURA превратилось в краткое V. Это не первый случай переименования телефонов; недавний пример — Samsung Omnia и Witu. В Италии V. будет продаваться под названием R1, во Франции сохранит свое оригинальное имя. Какими мотивами руководствуются маркетологи Motorola, совсем не важно. Главное, что в России эта модель будет известна как V.

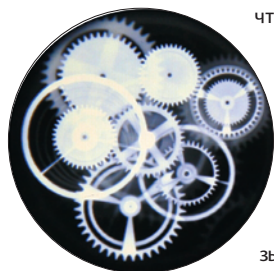
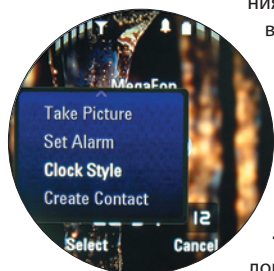


- Под стеклом на задней поверхности видны вольфрамовые шестеренки поворотного механизма, а также объектив встроенной камеры



Единственный разъем на корпусе — micro-USB в верхнем торце

- Клавиатура цельнометаллическая, с легкой насечкой. Клавиша ОК отдельная, что не слишком удобно



приема сигнала и заряда батареи, в нижней — подписи к функциональным клавишам. Можно включить опцию отображения иконок быстрого доступа, соответствующих отклонениям навигационной клавиши, а по нажатию левой функциональной кнопки появляется быстрое меню. Круглый экран не всегда удобен для работы с приложениями, так что интерфейс перерисовывать не стали. Функциональность всех приложений (как встроенных, так и сторонних) точно такая же, как в Motorola ROKR E8, просто исполняются они на прямоугольном участке круглого экрана. Например, при запуске браузера на дисплее отображается стандартное прямоугольное окно. Оно и логично, полноэкранный просмотр интернет-страниц на таком экране вряд ли кому-то показался бы удобным.

MP3-плеер в Motorola V, вообще решительно ничем не отличается от встроенного в музыкальный ROKR E8. Есть даже настройки Spatial Audio и Bass Boost, заметно изменяющие характер звучания. Число настроек эквалайзеров точно такое же — их пять. Одинаково и качество воспроизведения, так что **этот высококлассный имиджевый телефон без труда может заменить любую музыкальную трубку**. И хотя я не представляю владельцев Motorola V, использующих телефон как замену плеера, эта возможность все одно не помешает. Мне очень понравилось, как при воспроизведении музыки отображается обложка альбома — на весь экран, она полупрозрачная, ненавязчивая. При фоновой работе в режиме ожидания от плеера остается небольшое окошко — можно тут же переключать композиции.

Камера в телефоне простая, без автофокуса. Впрочем, **ее возможностей вполне достаточно, чтобы получить новую экранную заставку**. А вот интерфейс галереи изображений очень даже раду-

ет. Фотографии отображаются в виде миниатюр, они отлично прорисованы, работать с галереей удобно. Из прочих функций стоит отметить систему CrystalTalk, призванную повышать качество передачи голоса. А функция Talking Phone благодаря встроенному синтезатору речи позволяет проговаривать названия пунктов меню или имена в телефонной книге.

Сапфировое стекло экрана выпуклое, с красивым оптическим эффектом



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

БЕЗ АЛЬТЕРНАТИВ

Motorola V. — это вовсе не часы, которые умеют звонить. И не просто телефон, который похож на дорогие часы. Кто-то может назвать этот аппарат дорогой и бесполезной игрушкой — как, впрочем, и все остальные телефоны класса «люкс». Отчасти это так — в Motorola V нет множества привычных функций, но зато есть что-то другое. Как и швейцарские часы, этот телефон — элемент имиджа, демонстрация статуса, воплощение роскоши. Правда, часы-то как раз похожи друг на друга. Motorola приложила максимум усилий, чтобы «Аура» получилась уникальной, и ей это удалось на все сто. А цена — да что цена? Это уже тот уровень качества и стиля, когда на количество нулей внимание обращать не принято.

ХОРОШО

- Уникальный экран
- Идеальное качество сборки
- Высококачественные материалы
- Лучшее на рынке качество передачи речи

ПЛОХО

- Отдельная кнопка подтверждения
- Скучное меню
- Слабая камера

• Технический уровень	5
• Качество исполнения	10
• Эргономика и удобство	10
• Соответствие стоимости	8





ПРОЩАНИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ

Антон Спиридонов

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2008
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 12 000 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nokia 6260 slide, Motorola ZN5

Motorola VE66

ТЕЛЕФОН • слайдер • 103x49,5x15,2 мм • 110 г • Li-Ion 810 мА*ч • 400 ч / 6,6 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900
- ДИСПЛЕЙ: 2,2", 320x240, TFT, 16М
- ПАМЯТЬ: 115 Мб флэш-памяти / слот micro-SD
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: Linux Java 7.4 + поддержка виджетов, Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), Download Manager (менеджер загрузок), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер Symphony 1.1.0
- КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi
- 802.11 b/g (DLNA), A-GPS
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5,0 Мп (макс. 2536x1920), 8х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 15 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, Midi (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk II, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (87,5—108,0 МГц, память на 60 каналов, RDS, запись) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, Midi (SMF), SP-Midi)
- УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — галерея, 1 — возврата), слайдер блокировки
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка виджетов, сенсорное колесико FastScroll, стереодинамики, встроенная радиоантенна
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<==>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб

ВИДЖЕТОМАНИЯ

Motorola прекратила разработку телефонов на платформе Linux-Java, но напоследок выпустила последнюю ее версию. Ирония в том, что LJ 7.4 оказалась чуть ли не верхом совершенства. Тут есть виджеты, переработанный интерфейс плеера, куча возможностей в работе с радио и множество других прелестей. После знакомства с Motorola VE66 начинаешь сомневаться: а стоило ли отказываться от такой замечательной платформы? Скажу от себя: не стоило. Однако же есть соображения, которыми сложно возразить. Кризис в мире не только финансовый — есть еще и кризис жанра, во всяком случае, в мире телефонных платформ.

Самым главным изменением платформы Linux-Java 7.4 в сравнении с предыдущими версиями является поддержка виджетов. Правда, при отсутствии большого (или сенсорного) экрана удобность в них минимальна. Управлять этими приложениями можно только через меню, красиво расположить их одним касанием пальца тоже не получится. Но, даже несмотря на эти ограничения, полезность виджетов никто отрицать не собирается. Эти мини-приложения работают в реальном времени и могут быть «повешены» на экран в режиме ожидания. Изначально в **Motorola VE66** есть три предустановленных виджета — это погода (куда же без нее), полные сведения о системе и RSS-ленты. Можно загружать дополнительные приложения, а компания даже объявила специальный конкурс на их написание. Так что ко времени релиза в нашем распоряжении будет не один десяток виджетов на любой вкус.

По умолчанию все виджеты активны. Если какой-то из них не нужен, его легко деактивировать и поместить в специально отведенную область на экране. Информацию можно обновлять вручную, можно выставить автоматические значения. Каждое мини-приложение имеет свой набор настроек. Например, «Погода» синхронизирует данные с AccuWeather.com, для корректной работы нужно выставить лишь регион и единицы измерения. В целом, интерфейс виджетов в Motorola VE66 получился довольно функциональным, но до сенсорных аппаратов типа Samsung M8800 или LG KC910 ему еще очень далеко.

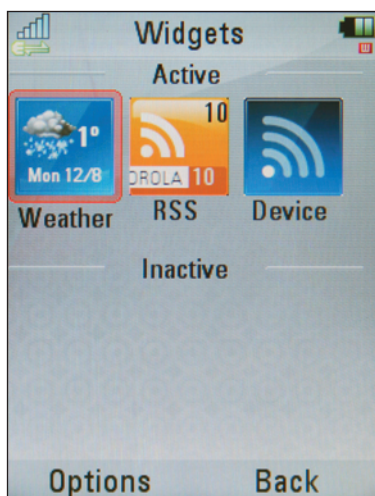
Радио в Motorola VE66 — отдельный разговор. Помнится, у компании Sony

Прощание — мероприятие грустное. Расставаться всегда тяжело. Правда, нередко эту пилюлю подслащивает то, как происходит прощание. Уйти непобежденным — особое умение, им тоже не всякий обладает. Например, знаменитый спортсмен уходит на пике своей карьеры. Все запомнят его именно таким — полным сил, матерым мастером. Разумеется, найдутся и такие, кто припомнит какие-то поражения, но большинство... большинство помнит победы. И это правильно.

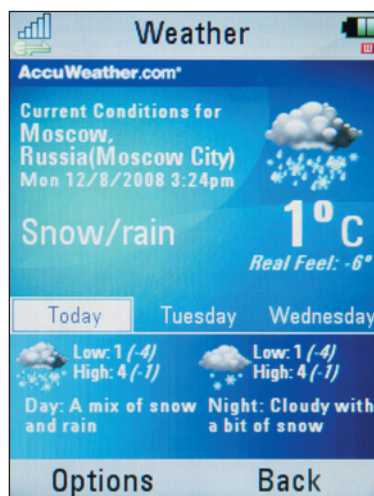


- VE66 — небольшой и стильный слайдер. Дизайн — в лучших традициях компании

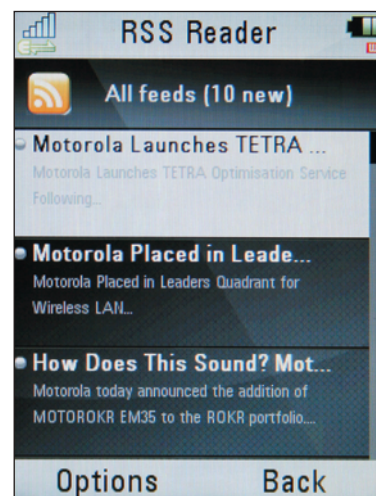




• Меню виджетов



• Без виджета погоды не обойтись



• Приложение RSS reader

На правом боку есть специальный слайдер блокировки клавиатуры

Ericsson была задумка сделать свой музыкальный флагман W980i рекордсменом по части радио, встроив антенну прямо в корпус телефона. Правда, у шведо-японцев это реализовать так и не получилось. Зато американские инженеры эту проблему решить смогли. **VE66 позволяет прослушивать радио без подключения гарнитуры**, которая обычно выступает в роли антенны. Очередная маленькая революция, которую почти никто не заметил. Отсутствие необходимости подключать проводную гарнитуру, кстати, позволяет использовать Bluetooth-наушники. Но на этом прелести не заканчиваются. Как вам возможность записывать (в формате AMR) и сохранять в памяти телефона или на карте памяти? Отключается радио по таймеру (от 15 минут до 1 часа), а станции сохраняются в одной из трех групп. Словом, **реализация радио в Motorola VE66 — лучшая на рынке**, тут и добавить нечего.

Еще одной доработкой в новой версии платформы стал MP3-плеер. Наконец-то **обложка альбома крупная**, а полоса воспроизведения словно обворачивается вокруг нее. Если обложки нет, вместо нее выводится динамический эк-

валайзер, который можно развернуть и на весь экран. **Появилась система оценки композиций**, настройка звука при выводе на стереодинамики. Режим 3D-стерео звучит очень даже. Жаль только, что стандартного 3,5 мм разъема на корпусе нет, наушники можно подключить только через переходник. При фоновой работе в режиме ожидания от плеера остается небольшое окошко — можно тут же переключать композиции.

В остальном интерфейс Linux-Java 7.4 мало чем отличается от той же 6.3 в MOTOZINE ZN5. Меню может быть представлено обычной матрицей или списком, есть и круговой вариант с крупной иконкой посередине. **Учитывая наличие сенсорного колесика FastScroll, этот вариант представляется наиболее удобным.** Есть несколько предустановленных тем оформления, каждую из которых можно изменить на свой вкус. На экране в режиме ожидания отображаются четыре иконки быстрого запуска, а левая софт-клавиша традиционно отвечает за вызов контекстного меню основных настроек.

УСКОРЕНИЕ — НА ПОЛНУЮ!

Вроде бы Motorola VE66 мало чем отличается от других телефонов компании последнего поколения. Скошенные торцы, полированная металлическая окантовка, матовая, приятная на ощупь поверхность... Но **в корпусе VE66 нет металла**, все это — пластик.

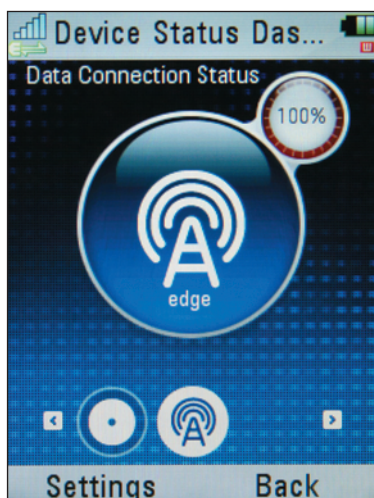
Пусть качественный, дорогой, но того ощущения, которое дают ZN5 или E8, здесь нет. Впрочем, качество сборки осталось в лучших традициях Motorola: детали плотно подогнаны друг к другу, а автоподводка слайдера работает

Вокруг навигационной клавиши располагается сенсорное колесико FastScroll



• Разъем micro-USB расположен не слишком удачно, а стандартного мини-джека в аппарате нет

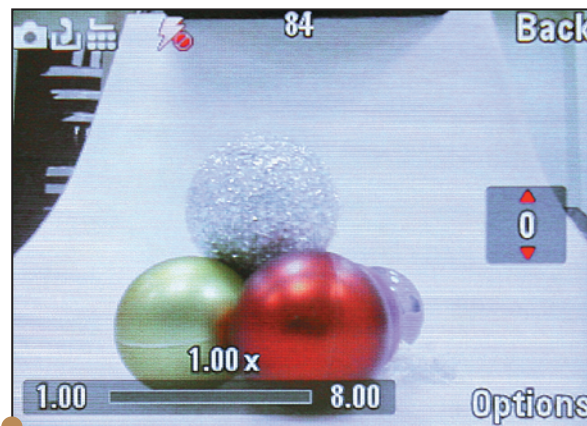




• Сведения о системе



• Главное меню



• Интерфейс камеры

плавно и четко. Переднюю панель закрывает сплошной лист пластика, а управляющие клавиши не имеют четких разграничений. Выглядит это красиво, но пользоваться не совсем удобно — кнопки нажимаются с трудом.

Вокруг навигационной клавиши располагается сенсорное колесико FastScroll. Из названия становится понятно, что оно предназначено для быстрой прокрутки длинных списков или перемотки мелодий в плеере. Больше всего FastScroll напоминает удобный Navi Wheel в Nokia. Кто у кого позаимствовал эту идею, не так важно. А вот Samsung со своим оптическим джойстиком — явно в аутсайдерах. **Сенсорное колесико работает не только в плеере, но и во всех меню.** Правда, настроить его чувствительность не получится, придется привыкать к установленной производителем. На боку есть специальный переключатель блокировки клавиатуры, что оказывается удобным. А вот **отсутствие стандартного 3,5 мм разъема для гарнитуры совсем не радует.** Издержки позиционирования, что уж тут поделаешь.

Motorola VE66 — второй пятимегапиксельник американской компании. Но если при создании своего фотографического флагмана ZN5 разработчики использовали алгоритмы обработки фото-

тографий от Kodak и качественную стеклянную оптику, то у VE66 все значительно проще. Качество съемки чуть ниже, зато **интерфейс камеры стал намного удобнее** (опять же благодаря платформе LJ 7.4). Настройки теперь сгруппированы в горизонтальное меню, появилась стабилизация изображения, автоматическая загрузка фотографий в блог, а разрешение записи видеороликов возросло до 320x240 точек. Мелочь, а приятно. Увы, с ручной настройкой уровня ISO и ручным макрорежимом камера все еще не дружит.

Просмотр фотографий и видеороликов реализован отлично. В центре отображается крупная картинка, а под ней — строка из шести миниатюр. Если фотографий много, для их пролистывания пригодится сенсорный FastScroll. **Картинки легко масштабируются до 200%** (с шагом в 10%), и происходит это без всяких задержек. Все это — прелести мощной аппаратной платформы. **В телефоне есть и встроенный модуль Wi-Fi**, который годен как для серфинга по Сети, так и для доступа к совместимым устройствам. Например, к домашней стереосистеме. Для этого есть сертификация DLNA, а расшаренные файлы (фото, видео, музыка) становятся видимыми для этой системы.



• Задняя поверхность матовая, с покрытием soft-touch. А вот защитной шторки у камеры нет

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

МЕЧТА КОНСТРУКТОРА

Так уж сложилось, что за последний год почти все телефоны Motorola получили от нас награду. За оптимальное сочетание характеристик, за отличный внешний вид, за высокое качество материалов. И VE66 не станет исключением. Хорошая камера, модуль Wi-Fi и платформа Linux-Java 7.4 со всеми ее плюсами перевешивают внешнюю простоту телефона. А о такой реализации радио другим аппаратам остается только мечтать. Главное, не затянули бы с релизом, как это обычно бывает в Motorola. Прощание должно быть недолгим. Особенно если прощаемся с победителем.

Который уходит более чем достойно.

ХОРОШО

- Качественная камера
- Wi-Fi
- Поддержка виджетов
- Лучшее на рынке качество передачи голоса
- Отличная реализация радио

ПЛОХО

- Невысокая скорость работы
- Нет 3,5 мм разъема
- Нет металла в корпусе

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА **mobi** **9,5**



Антон Спиридонов

ЧЕТВЕРТЫЙ САМУРАЙ

Sony Ericsson T700

ТЕЛЕФОН • моноблок • 104x48x10 мм • 78 г • 930 мА*ч Li-Ion • 370/9,5 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- Дисплей: 2,0", TFT, 262К, 320x240
- Память: 25 Мб флэш-памяти, поддержка карт Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- Программные платформы: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.3) / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Accu Weather, Google Maps
- Интернет: WAP 2.0, GPRS класс 10,

- EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
- Коммуникации: системный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR)
- Сервис сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- Камера: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP / MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- Рингтоны / Звуковые функции: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон

- Возможности и особенности: Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), металлические панели корпуса
- Управление: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 7 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями)
- Комплект поставки: зарядное устройство, кабель USB => Fast Port, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 512 Мб

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 7500 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nokia 6500 classic, Samsung U800 Soul

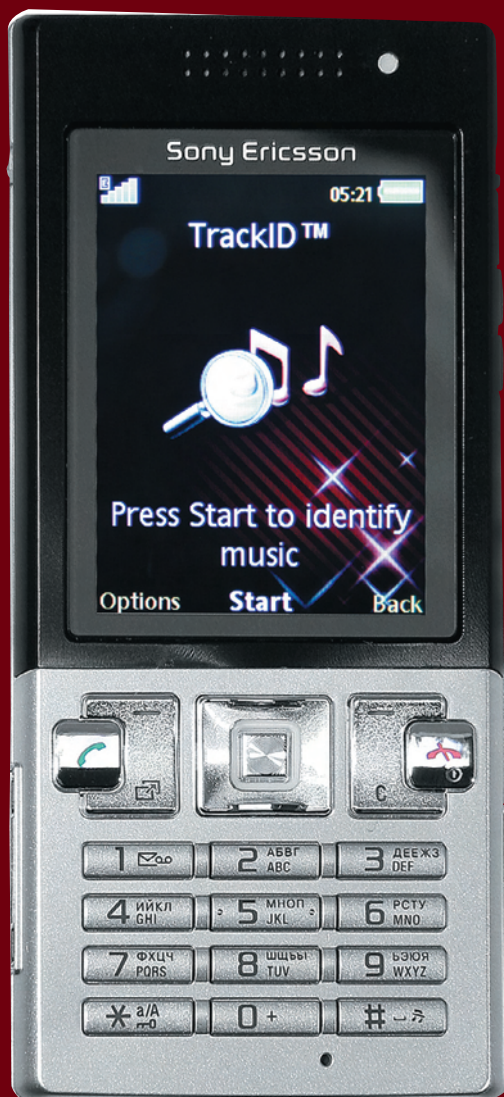
КАК ШВЕДЫ С ЯПОНЦАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ

Римейки в телекоме появляются чаще, чем в кинематографе. Но прежде, чем рассказать об очередном римейке на успешный оригинал, я хочу уделить немного времени истории одного очень амбициозного производителя. В 2001-м на рынке было две самостоятельных компании — японская Sony и шведская Ericsson. В разгар внутреннего кризиса у шведской компании Ericsson появился единственный козырь — телефон T68. Отличный аппарат, который помнят и любят до сих пор. Но один аппарат не мог тянуть на себе весь модельный ряд (а он был откровенно слабым). Очень кстати подвернулось союзническое предложение от Sony, которой одной было тоже не сладко. После образования Sony Ericsson началась разработка с нуля совершенно нового портфолио. А это занимает время, и немалое. Чтобы хоть как-то поддерживать продажи, маркетингологи превратили телефон Ericsson T68 в Sony Ericsson T68i, а вместе с точкой над i поставили восклицательный знак в начале истории T-серии.

После T68i появился Sony Ericsson T610i, который бабахнул еще громче, потом — его вариация T630i, а потом наступило затишье: компания ударились в развитие линейки камерофонов K-серии. Именитый сиквел поклонникам T-серии пришлось ждать три года, однако при ближайшем рассмотрении он оказался мало похожим на оригинал. И, как это было в случае «Семи самураев», наиболее близким к T610i оказался продукт совершенно другой компании. Модель Nokia 6300 часто сравнивали с телефоном от Sony Ericsson, и были правы. Именно у финнов получился самый правильный римейк за всю историю мобильных телефонов. Sony Ericsson постепенно уступила свое место, отказавшись от идей Куросавы. Каждый член команды в «Семи самураях» обладал своими особыми способностями, а римейки T630i, T650i и, наконец, T700 — это лишь вариации на тему. Без каких-либо отличительных черт.

Честно говоря, я был уверен, что к созданию очередного римейка хитового T610i, четвертого по счету, в компании подойдут более ответственно. Но Sony Ericsson T700 создавался с оглядкой на продолжение финского

Римейк (от англ. remake — «сделать заново») — выпуск новой продукции, товара с использованием ранее разработанных идей, конструкций, дизайна. Произвести на свет удачный римейк — задача неимоверной сложности. Ведь для этого нужно не потерять тот самый образ, на создание которого ушло время и значительные усилия. Не всем это удастся, далеко не всем. Помните фильм Акиры Куросавы «Семь самураев»? Это один из шедевров мирового кинематографа, на который снято множество римейков. Наиболее близким к оригиналу я считаю картину «Великолепная семерка» Джона Стерджеса, где действие было перенесено на Дикий Запад. Но даже этот фильм, как и остальные, не завоевал и доли той популярности, которой обладает оригинал. «Семь самураев» знают именно куросавским, и никаким другим.



бестселлера в лице 6500 classic, а на поверку оказался лишь вариацией музыкального W890i. Чуть поменьше металла, другая расцветка — вот рецепт нового имиджевого телефона. Остальное — без изменений: размеры, функциональность, расположение управляющих элементов, даже программная платформа, набор тем и приложений. А, собственно, почему нет? Очень тонкий миниатюрный аппарат, красивый и удобный. Но самое главное — опять же цена. Если в случае с T650i она была неприлично завышена, то **T700 оценен вполне разумно**. А значит, и популярности ему добиться будет не так сложно.

БЕЗ A200 — НИКУДА

Сочетание матового металла и черного глянцевого пластика T610i быстро стало классикой. Выглядел телефон и эффектно, и дорого. T650i получил в дополнение яркую салатовую расцветку, а чуть позже — розовую с золотом. С T700 компания возвращается к истокам, **цвета для этого телефона ровно те же: черный с серебром, а также черный с красным**. Недавно были представлены полностью серебристый и полностью черный варианты. Только матовый алюминий был заменен пластиком, а глянец — металлом. Не полированным, но переливающимся на свету, ребристым, с эффектом компакт-диска.

GSM-антенна также поменяла свое расположение, теперь она находится в нижней части корпуса. Задняя панель крепится с помощью фиксаторов на торцах, так что никакого люфта наблюдать не придется. Признаюсь, я ожидал увидеть в T700 минеральное защитное стекло экрана, как в предшественнике, но на деле **матрица защищена обычным пластиком**. Впрочем, минусом это назвать я не могу — ценовая категория не та.

Sony Ericsson T700 — очень тонкий, очень небольшой телефон, и **при такой толщине о качественной камере придется забыть**. Она, конечно, есть, и разрешение вроде бы достаточное — три мегапикселя, но снимки получаются средненькие. Причина проста: нет автофокуса. В погоне за сокращением стоимости **разработчики отказались и от фронтальной камеры для видеосвязи, и от датчика движения**. Хотя, признаться честно, не так уж они и нужны. А если



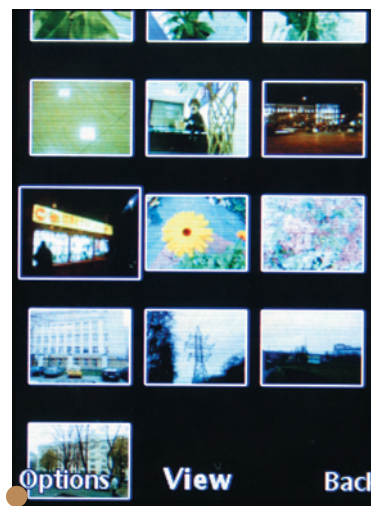
• Камера в Sony Ericsson T700 простая, без автофокуса. Зато есть диодная вспышка и зеркальце

все же захочется переключиться на альбомный режим просмотра, это можно сделать и вручную. Нет в телефоне и модного сейчас GPS, а позиционирование осуществляется по информации базовых станций операторов. Радует, что хотя бы приложение Google Maps на месте. Геотеги на фотографиях также можно проставлять, здесь все осталось без изменений.

Меню телефона до боли знакомо, а программная платформа A200 представит в своем неизменном виде. Радует, что в темах оформления поддерживается флэш, а при переходе от пункта к пункту телефон легонько вибрирует. Как и в других телефонах Sony Ericsson, есть несколько вариантов представления главного меню. На экране может отображаться как матрица 3x4, так и одна крупная иконка, а также кольцо из подпунктов. Плеер в аппарате очень удобный, а **от телефонов линейки Walkman его отличает лишь цветовое оформление**. О функции Clear Audio Experience, применяемой только в топовых мьюзикфонах, мечтать и не стоило. Зато качество звука вполне на уровне — ничем не лучше и не хуже большинства других моделей Sony Ericsson.

• Боковые клавиши вписаны в хромированную окантовку

• На торцах есть два замочка-фиксатора крышки аккумуляторного отсека. Слот для карт памяти внешний, с удобной заглушкой



• Интерфейс галереи фотографий

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

НОВОЕ НАЧАЛО

Создавая римейк T610i, Sony Ericsson немного отошла от поставленной цели. Как бы ни была схожа стилистика, на роль предшественника новый аппарат претендовать не может. Слишком прост функционал, слишком много аналогов, а главное — **нет образа, присущего родоначальникам серии**. В тени именитых собратьев T700 теряется, но в ее отсутствии преобразуется до неузнаваемости. Может быть, в следующий раз у компании получится что-то более близкое к оригиналу? Вряд ли. Как показывает практика, повторить оригинал не может даже его создатель.

ХОРОШО

- Очень тонкий корпус
- Мощная программная платформа
- Разумная цена

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Мало металлических элементов
- Камера без автофокуса

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА
mobi **8,5**





БЛИЖЕ К ЛЮДЯМ

Василиса Данилова



• ДАТА АНОНСА: ноябрь 2008
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 9500 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Philips X800

LG KP 500

ТЕЛЕФОН • моноблок • 106,5x55,4x11,9 мм • 87 г • Li-Ion 900 мА*ч • 350 ч / 3,5 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G GSM 850/900/1800/1900
- ДИСПЛЕЙ: 3", TFT, 262 К, 400x240, датчик положения
- ПАМЯТЬ: 48 Мб / слот MicroSDHC (до 8 Гб)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и ве-

- личин, мировое время
- ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 10
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.1 (A2DP)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3 Мп (макс. 2048x1536), цифровой зум, запись видео (320x240)

- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио с RDS, медиаплеер, просмотр офисных документов, игры с использованием датчика положения, виджеты
- УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, 1 — вызова виджетов, 2 кнопки прием/отбой, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — блокировка

Мировой финансовый кризис аукнулся и в телефонной среде: люди попросту неохотнее расстаются с кровно заработанными. Дорогие игрушки вроде люксовых мобильников или тачфонов за 20 000 рублей — не лучшие объекты для инвестиций в тяжелые времена. Собственно, они и во времена обычные никакие объекты для этого дела, но в условиях кризиса — так и вовсе. Конечно, хотеть себе что-то новое и модное никто не перестал, только желание заплатить за гаджет энную сумму у многих покупателей улетучилось. Мало ли, что там завтра...

Долой неоправданные траты! — решили в компании LG. «Антикризисные» мобильные телефоны — вот что нужно сегодня каждому разумному человеку.

ДИСПЛЕЙ — ВСЕМУ ГОЛОВА

Клавиатурные телефоны как были относительно доступными, так ими и остались. Но эта форма уже всем порядком надоела. Народ же большие сенсорные экраны интересуют! А сколько они нынче стоят? Правильно — дорого. Разумеется, кредиты никто не отменял, но там по нынешним временам условия такие, что рискуешь не дожить до получения.

Конечно, мы можем рассчитывать на появление подъемных по цене бесклавиатурников, и такие даже нынче есть — например, Philips X800. Да только бюджетность из него так и прет — что из интерфейса, что из скудного набора функций, что из экрана. Короче, первый блин в сфере доступных тачфонов вышел большим и не слишком съедобным комом. И одной смешной для бесклавиатурника ценой тут сыт никак не будешь. Но и на нашей улице случаются праздники!

Новенький LG KP500 стал, пожалуй, настоящим прорывом в этой пока еще слабо развитой нише. Для первого знакомства следует взглянуть на ценник: стоит новинка не много и не мало, а столько, сколько и должна. Разница в цене между «пятисотым» и тем же X800 несущественная, зато остальные отличия способны удивить даже искушенного пользователя. И как вендору удалось не задрать цену — тайна сия велика. Мы впечатлились.

Недорогие аппараты могут быть либо функциональными, либо имиджевыми. Третьего, как водится, не дано. Смело рушим этот стереотип — в KP500 почти полностью скопирован облик дорогого собрата по имени KC910 Renoir. Вплоть до расположения элементов на корпусе. И сборка на уровне, и материалы качественные — претензий нет никаких. Расширилась даже цветовая

• Виджеты, красочный интерфейс и шикарный дизайн — как-то совсем с ценой не вяжется

Жаль, разъема под обычные наушники нет, а штекер комплектной гарнитуры сильно мешает регулировать громкость



Элементов на корпусе много: стилус, кнопка камеры, блокировка и разъем для карты памяти



палитра корпуса — он может быть либо золотистым, либо темно-коричневым с красными вставками. Да и всем остальным аппарат владельца порадует.

Например, отличным дисплеем. А он ему, кстати, **все от той же старшей модели достался — идентичны и диагональ, и цветовая палитра**. Цвета сочные, яркие. Даже под солнцем картинка не блекнет. Дисплей тут еще и главный управляющий элемент. Желающие могут воспользоваться стилусом, упрятанным в нижний торец, но это все же не наш метод. Несколько недель непрерывной эксплуатации показали: «пятисотым» не просто можно пользоваться одними пальцами — только так и нужно делать! Благо недостижимых для пальца зон, вроде той же боковой полосы прокрутки, на нем нет. На каждое нажатие телефон откликается легкой вибрацией. Движение по страницам осуществляется простыми мазками по экрану, так же легко перелистываются и фотографии. Вот только жаль, что в нем **матрица не емкостная, а резистивная** — одного прикосновения тут для срабатывания недостаточно. Потребуется пусть и легкое, но нажатие.

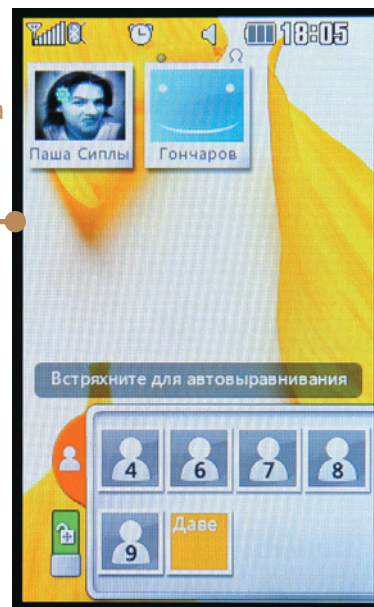
Зато есть датчик положения, кочующий из одного аппарата LG в другой. Под него даже несколько игр заточено. Причем не набивших оскомину M-toy, а совершенно новых. Еще один капитальный плюс от датчика положения — его способность «разворачивать» клавиатуру при наборе номера из обычной в полноценную QWERTY а-ля Nokia 5800. Полезна эта функция и при использовании

браузера, просмотре изображений и офисных документов через предустановленную программу Pixel Viewer.

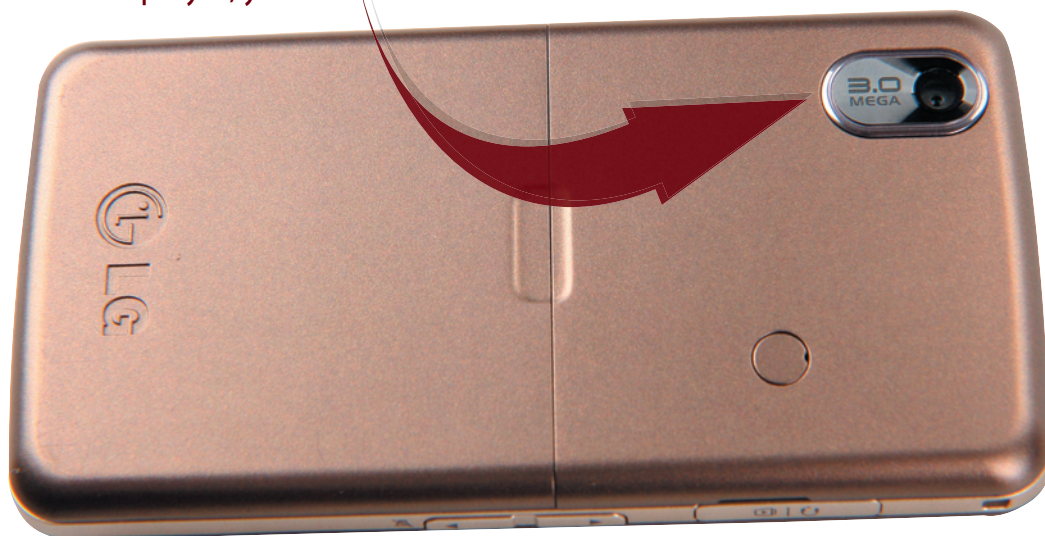
ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ

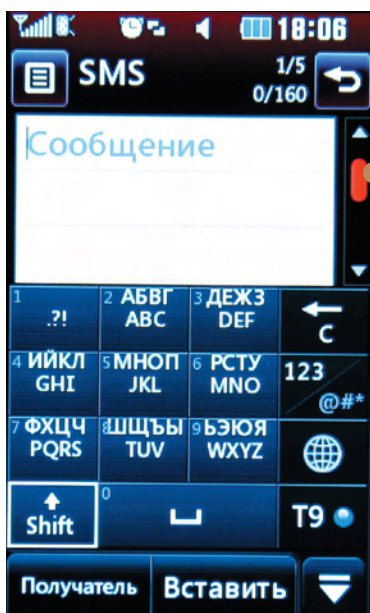
Выглядит аппарат очень и очень неплохо. Есть что выбрать и мальчикам, и девочкам. Да и в моделях типа e2e он вторичен. Главное в этом деле, если кто не помнит, — интерфейс. Вот он как раз и превзошел все мои ожидания, за него смело ставлю южнокорейцам пять с плюсом.

• «Второй» главный экран служит для быстрого вызова контактов. Для вызова абонента достаточно нажать на иконку с фотографией

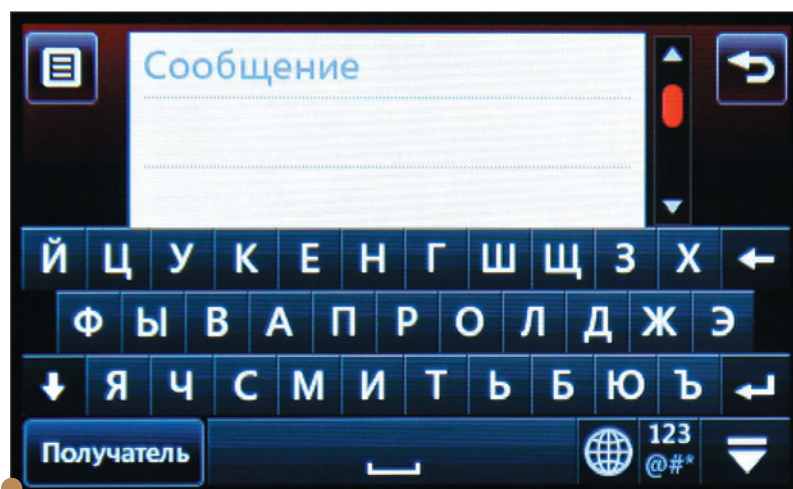


На задней панели обнаруживается глазок трехмегапиксельной камеры. Без автофокуса, увы

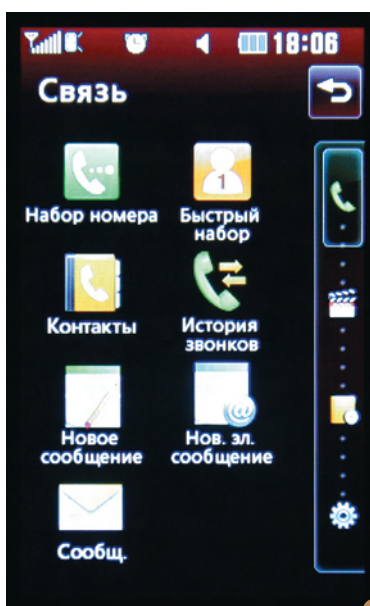




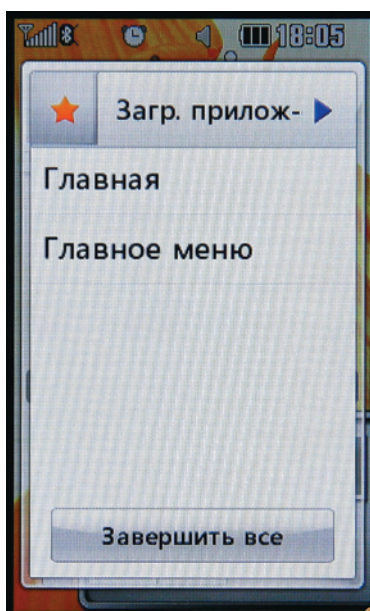
• Обычная цифровая клавиатура не менее удобна, чем горизонтальная QWERTY



• Набирать сообщения на такой клавиатуре — одно удовольствие



• Главное в KP500 — удобный интерфейс



• Для управления всеми запущенными приложениями даже отдельная кнопка выделена. Пяток задач KP500 тянет на ура

Повод для радости номер один — модные нынче виджеты. В интерфейсе мобильного телефона они играют важную роль: если дело касается таблонов с большим экраном, то на его краю будет всплывающее окошко с часто используемыми пунктами. Можно настроить их список, вытащить на главный экран или убрать с глаз долой. В KP500 все так, но несколько интереснее. Соль тут в чем: у аппарата два «рабочих стола». Как говорится, не попробуешь — не поймешь. Но это чертовски удобно. На одном «столе» хранятся все нужные приложения, на другом — иконки быстрого доступа к контактам. Переключиться между ними просто, достаточно мазнуть пальцем по экрану в сторону. Более того, для каждого стола можно назначить собственные обои или поставить в быстрый доступ любой пункт меню. А если в вытащенных на дисплей иконках началась путаница, аппарат достаточно встряхнуть, и они автоматически выровняются. Красота, что тут еще скажешь!

Это не всё, LG припасла еще парочку приятных сюрпризов. Один из них — многозадачность JAVA. Отдельной клавишей перемещаемся между всеми запущенными приложениями. Поначалу было подозрение, что аппарат толком не потянет более двух задач одновременно. Опасения не подтвердились — аппарат смело тянет до пяти одновременно работающих программ.

Сюрприз номер два — рукописный ввод текста. Для писанины на экране потребуется стилус, но оно того стоит. Телефон действительно хорошо распознает нарисованные буквы, и эта функция будет полезна не только в сообщениях, но и при создании заметок. Впрочем, в KP500 есть еще уйма интересных функций и приложений, но об этом подробнее в видеообзоре (милости прошу на диск).

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Видеообзор

СО ЩИТОМ

Сдаюсь и снимаю перед LG шляпу: у компании наконец получилось создать безоговорочный хит. Разнокалиберных ружей корейцами за этот год было развешено много, но это выстрелит точно. Да так, что остальным придется пригнуться, чтобы не зашибло. Все-таки «пятисотка» — продукт в своем классе уникальный. Как-то тема бюджетных тачскринов никем, кроме Philips, не была затронута, а ведь спрос на нее колоссальный. Взгляните хотя бы на убойную статистику продаж Nokia 5800. В общем, кто успел — того и тапки. А LG от меня респект и всяческие дифирамбы.

ХОРОШО

- Сенсорный экран
- 3D-интерфейс
- Виджеты
- Отличные внешние динамики
- Адекватная цена

ПЛОХО

- Нет разъема под обычные наушники

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9



СУПЕР-ЭГО



Василиса Данилова

• **ДАТА АНОНСА:** декабрь 2008
 • **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** январь 2009
 • **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 46 000 руб.
 • **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Vertu Constellation, Motorola V.

Samsung S9402 Ego

ТЕЛЕФОН • моноблок • 115x48x16 мм • 140 г • Li-Ion 960 мА*ч • 280 ч / 3,5 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 1 SIM: GSM 900/1800/1900/GPRS/EDGE 2 SIM: GSM 900/1800/GPRS/EDGE
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,0" AMOLED, 260К, 320x240
- **ПАМЯТЬ:** 1 Гб флэш-памяти / слот microSD (поддержка карт до 8 Гб, холодная замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, словарь Lingvo
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10,
- **EDGE класс 10 / HTML-браузер**
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем (USB 2.0 — синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP),
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5 Мп (макс. 2560x1920), автофокус, цифровой зум, запись видео (640x480)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио, медиаплеер, просмотр
- **офисных документов**
- **УПРАВЛЕНИЕ:** буквенно-цифровая клавиатура, 2 кнопки прием/отбой, 2 контекстные клавиши, 1 — камера, 1 — переключение между SIM-картами
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** вставки из сплава Liquid Metal, работа с двумя SIM-картами
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** зарядное устройство, аккумулятор, инструкция, CD с ПО, чехол, Bluetooth-гарнитура WEP-420, стереогарнитура

Традиция давать вещам собственные имена произрастает из махровой древности. Считается, что это — дань языческому прошлому, когда люди верили, что в каждом мало-мальски значимом предмете есть своя душа. Пожалуй, более всего здесь отличилось холодное оружие. Дюрандаль и аз-Зами, Эскалибур и Бальминг, Гоуцзянь и Зу-ль-Факар — музыка для тех, кто понимает, и дыхание прошлых веков, где мифы легко и просто переплетались с реальностью.

Впрочем, мечи — лишь самый яркий пример. Возможно, благодаря их обладателям — ведь оружие с именем обычно сопровождало по жизни персону с именем еще более громким. Кроме того, именной меч, как правило, существовал в единственном экземпляре...



ИМЯ БЕЗ ЛЕГЕНДЫ

Времена меняются, традиции — тоже. Однако наследие прошлого времени всплывает в совершенно неожиданных областях. Например, в телефонии.

Мобильные телефоны порой получают при создании полноценное имя, а не один лишь безликий номер модели. Обычно это означает, что аппарат не проходной, а очень даже знаковый. Ведь абы какому телефону громкое имя не дадут, чтобы попусту не трепать. Опять же, мало что так бьет по репутации производителя, как переоцененные продукты. Как говаривали те же предки, «замах — на рубль, удар — на копейку». Назовешь телефон, положим, Leader — а он, сердешный, по продажам окажется добро если середнячком. Как после такого что-то обещать другое, ожидая доверия?

Samsung до сегодняшнего дня присвоил имя лишь трем аппаратам: Pixon, INNOV8 да Wi-Tu. Присвоил понятно и заслуженно: каждый из них — своего рода первопроходец. В случае с новым девайсом по имени Его тоже никаких пояснений не требуется. С таким размахом могли назвать только модель премиум-класса. Первую, кстати, для компании.

Легенда или хотя бы красивая предыстория создания аппарата отсутствует полностью — тут вам не романтика Nokia 8000 Carbon Arte. К созданию Его не подключались ни известные дизайнеры, ни дома моды. Аппарат готовили к запуску давно, а подходящего случая для выпуска все не подворачивалось. Видимо, на этот раз вендора подстегнуло движение других компаний в сторону премиум-сегмента. Подумали, что хватит ждать у моря погоды, да анонсировали S9420. Заодно сменили и рабочее название модели с Eccelso (с итальянского — «великий») на не менее звучное и многозначительное — Эго. Дедушка Фрейд бы порадовался.

Нацелен «Эго» тоже весьма любопытно. Прекрасно виден замах на бизнес-аудиторию — это все-таки **беспрецедентный случай, когда люксовый телефон умеет работать с двумя SIM-картами**. С другой стороны, вендор хочет занять пока свободное в ценовой категории место между Nokia 88xx и самыми дешевыми Vertu. Усилий, без пре-



• Разъем для гарнитуры и зарядного устройства закрыт не заглушкой, а шторкой. Рядом — регулятор громкости



увеличения, к этому приложили немало. Во-первых, аппарат собран полностью вручную. В этот раз конструкторы Samsung работали с новым материалом под торговой маркой Liquid Metal, который был разработан в Калифорнийском технологическом институте. Его, кстати, обычно используют в авиастроении и медицине. Что же, вполне достойный ответ Vertu, которые также изготавливают из этого же материала.

I, ME, MINE

Когда впервые берешь Его в руки, все сразу становится понятно. Разрекламированный компанией «жидкий металл», из которого частично сделан Его, тут не ради красивого понта. Ощущения от телефона и впрямь феерические. Будь я большим начальником, сразу его бы купила, чтобы авторитетно и обеспеченно стучать им по столу при разборе полетов. Мне, начальнику, — приятно, аппарату — абсолютно по барабану. Хоть стучи им об стол каждый божий день, хоть кидай в стену со злости — Его не заметит, а на корпусе даже царапинки не останется.

Защищен по всем фронтам: дисплей — минеральным стеклом; крышка аккумуляторного отсека — листом нержавеющей стали изнутри. А сам корпус — вышеозначенным новым сплавом.

Для материала Liquid Metal заявлена просто убийная прочность: он в разы крепче титана, выдерживает большее давление, куда эластичнее и обладает вдвое меньшей теплопроводностью. Суть в том, что сплав аморфный, и в его кристаллической решетке нет выраженных границ между ее элементами. Аппарат приятно холодит руку и оттягивает карман немалым весом. Выглядит Его сурово и даже где-то брутально — делали его исключительно для мужчин. Представить с ним в руках барышню (разумеется, исключая меня, любимую!) невозможно. Даже ушко для шнура, которое есть на корпусе, пригодится лишь во всем смысле слова большому начальнику —

Задняя крышка изнутри армирована нержавеющей сталью. На корпусе есть винт для ее крепления — а-ля Vertu



обычному человеку носить такую тяжесть на шее рискованно.

Правда, спереди металлический только навигационный блок. Буквенно-цифровая клавиатура, к моему большому удивлению, целиком пластиковая. Удобная, но все-таки пластиковая. Ощущения противоречивые: с одной стороны, создателей можно понять — они, скорее всего, боролись за радиохарактеристики аппарата. Но вот хочется металла, и хоть ты тресни! Чтобы как в Motorola V. или Vertu Constellation.

Более пожаловаться не на что. Экран в модели современный — технология AMOLED в нем обеспечивает лучшую

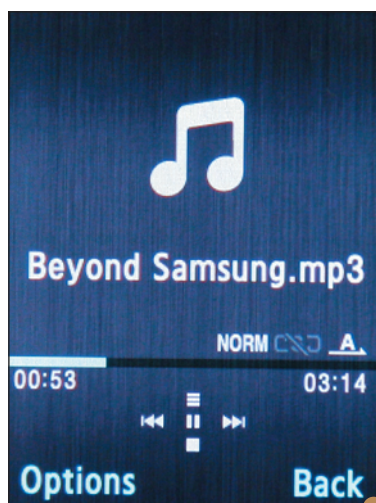
цветопередачу и меньшее энергопотребление. И, что пока еще редкость в мобильных телефонах, — защитное стекло с тонировкой. Цветопередачу оно ничуть не ухудшает, а работу дисплея под солнцем, наоборот, делает лучше.

СИЛЬНЫЙ ДУХОМ

Чем еще уникален этот аппарат? Пожалуй, для своего класса — всем. Тут и камера — полноценные пять мегапикселей с автофокусом. Внутри — звуковой процессор от Bang & Olufsen.



• Камера в альбомном режиме

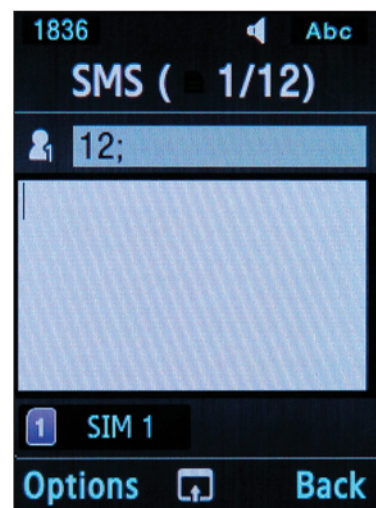


• Плеер самый обыкновенный

Есть уйма приложений — от хорошего встроенного плеера, радио и редактора фотографий до словаря Lingvo. Также в Его использованы специально разработанные производителем темы для меню и мелодии вызова. Для полноты картины не хватает лишь пары гигабайт памяти. Для начала решили ограничиться одним гигабайтом, а уж кому захочется большего — пусть добавляет microSD. Увы, горячей замены нет — разъем под карту соседствует с парой слотов под SIM-карты.

Кстати, **работа с двумя номерами тут организована по высшему разряду**. Слот под ведущую карточку выбирать не нужно — это телефон предложит сделать сам, при первом включении. Сразу же можно назвать симки как захочешь и добавить к названию иконки. Для выбора номера, с которого будет отправляться SMS или поступать звонок, предусмотрена отдельная клавиша. Входящие вызовы тоже прекрасно идентифицируются с именем симки, на которую они поступают. Премиум есть премиум — все вылизано, от конструкции до софта.

• На корпусе нашлось место даже под ушко для шнура. Две соседние клавиши — переключатель между SIM-картами и управление камерой



НА ДИСКЕ:

- Видеообзор
- Дополнительные фотографии

НЕ МЕЧ, НО МЕЧТА

Выпуск премиум-продукта — всегда риск. И если для дешевых устройств риск этот не так заметен, то вот с дорогими и очень дорогими картинка совсем иная. Покупатель уж очень требователен, он желает за свои деньги получить all inclusive, и не меньше. Сдается мне, в случае с «Эго» all inclusive получилось. Во-первых, все-таки это «дуалсим» для обеспеченных граждан. Первый, на минутку. Два номера поддержаны уймой функций, качественной камерой и превосходными материалами. Брутальная железка, конечно, но очень и очень вероятно, что именно брутальности в премиум-классе не было давно, если вообще она там была. Так что запросто может сработать.

Хорошая вещь — традиция.

ХОРОШО

- Безукоризненная сборка
- AMOLED экран
- Уникальные материалы
- Удобная работа с двумя SIM-картами

ПЛОХО

- Пластиковая клавиатура

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7





ПЕРВЫМ ДЕЛОМ ТЕЛЕФОН

Артём Лутфуллин

• **ДАТА АНОНСА:** август 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 17 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** нет

ПОПЕРЕК СЕБЯ ШИРЕ

Samsung DUOS D980

ТЕЛЕФОН • моноблок • 97,5x55x16,3 мм • 117 г • Li-Ion 1200 мА*ч • нет данных

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,6" TFT, 262K, 240x320
- **ПАМЯТЬ:** 45 МБ / слот microSD (до 2 Гб)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка + поддержка виджетов TouchWIZ / программный набор: файловый менеджер, организатор, будильник, закладки, калькулятор, секундомер, конвертер валют

- и величин, мобильный тренер, диктофон
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, браузер
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0, Bluetooth 2.0 (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5 Мп (макс. 2560x1920), светодиодная вспышка, автофокус, 16x цифровой зум, запись

- видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, WAV, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио, медиаплеер
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран, 2 кнопки прием/отбой, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — блокировка телефона, 1 — быстрое меню



Идея совмещения двух номеров от двух операторов в одном телефоне — не новость. И попытки такого совмещения предпринимаются регулярно. С регулярным обидно низким КПД. Причем как техническим, так и экономическим. То аппарат несовершенен (и в самом деле — что толку от «дуалсима», который не способен держать обе симки активными параллельно?), то ценовая политика заведомо провальная. Между тем, спрос на двухномерные телефоны пусть и не обвальный, но по-прежнему присутствует. А раз есть спрос...



... — будет и предложение. Вот оно. Пузатое такое, симпатичное донельзя. Внешность аппарата неизменно вызывает улыбку. Хотя и формы у D980 довольно строгие, и выпуклых мест вроде бы нет. Дело в соотношении высоты корпуса, ширины и толщины.

Если обычные телефоны высокие, узкие и в меру толстые, то D980 выглядит на их фоне словно колобок или гном. Высота корпуса невелика, а его ширина лишь немного этой высоте уступает. При этом D980 еще и толстый. Получается эдакий Денни де Вито в телефонной инкарнации.

Ладно скроен да крепко шит. Не скрипит в руке, выглядит надежно и вообще вселяет ощущение, что держишь в руках качественную вещь. Материал корпуса это ощущение только усиливает. **Крышка аккумуляторного отсека и боковые части корпуса выполнены из матового пластика черного цвета — практично и стильно.** В ладонь ложится, словно прирастая, и даже если руки почему-то окажутся мокрыми, сцепления с кожей это не нарушит. Лицевая сторона — из зеркального пластика, а экран не утоплен в корпус, чтобы можно было управлять устройством при помощи пальцев.

ПОПАДИ В МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Дисплей с диагональю 2,6 дюйма — не лучшее решение для модели с сенсорным управлением при помощи экрана. Ну мало этих дюймов, мало! В Samsung решили, что хватит. Спорить можно до хрипоты, но диагонали это дело не добавит. Ладно, с этим лучше смириться заранее.

Конечно, экран очень чувствительный. Стоит коснуться его пальцами — и ответ следует мгновенно, даже давить не требуется. Конечно, интерфейс специально сделан так, чтобы им можно было управлять пальцами почти любого размера. Крупные значки и пункты меню, и клавиатура на две трети дисплея. И, конечно же, в Samsung D980 есть стилус. Для тех, кому пальцевое управление по каким-то причинам все же не подошло. Но экран маленький, вот в чем загвоздка! Маленький — и все тут. **Если у вас крупные пальцы, то стилус, пожалуй, становится единственным возможным средством управления телефоном.** Да и остальным пользователям необходимо привыкать к работе пальцами. Правду сказать, лично я бы не обиделся, будь D980

крупнее, но с экраном хотя бы о трех полноценных дюймах. Что-то мне подсказывает — одинюк в этом желании не буду...

SIM-SIM, ОТКРОЙСЯ!

Главная изюминка Samsung D980 все-таки не в сенсоре. Перед нами телефон из серии DUOS. Следовательно, главное преимущество модели перед другими аппаратами заключается не в дизайне или технологичности, а в том, что этот телефон способен работать с двумя SIM-картами одновременно. Более того, все связанные с этой функцией возможности в D980 реализованы очень хорошо.

Не будем говорить о стандартных для «двухсимового» телефона вещах. Например, о том, что в любом меню, связанном с набором номера или отправкой сообщения, можно выбрать SIM-карту, которая для этого будет использована. И о том, как на входящее сообщение с одной SIM-карты всегда можно ответить сообщением, отправленным с другой, — порой это удобно.

Поговорим о другом. Например, в Samsung D980 есть и такие, казалось бы, тонкости, как отдельные профили интернета. **И если первые «ДУОСы» требовали перезагрузки, чтобы использовать интернет-профиль другой SIM-карты, то в D980 этого не нужно.** Настраиваем интернет-профили для двух симок — и готово. Каждое приложение, которое может выйти в интернет, при подключении к сети будет спрашивать пользователя, какой профиль для подключения использовать.

Немного подкачала клавиатура, она здесь только цифровая, а не как в Samsung M8800, где при развороте корпуса клавиатура менялась на полноформатную QWERTY. **Фирменные виджеты из обложки TouchWIZ красиво выглядят, но на 2,6" экрана сложно разместить больше двух или трех виджетов сразу.** Вот и получается, что виджеты в этом телефоне скорее развлечение, нежели дельная вещь. Практической пользы от них немного: вынесешь на экран часы и календарь — вот и кончилось свободное место.

Впрочем, на всякий минус D980 всегда

находится свой плюс. Неудобная клавиатура и виджеты — зато камера пятимегапиксельная, и снимает действительно хорошо. Радио, музыкальный проигрыватель — все это также есть в Samsung D980. И работает ничуть не хуже, чем в односимочных родственниках.

Казалось бы, после всего написанного остается добавить, что D980 получился очень уж странным аппаратом. Компактный корпус из качественных материалов, но слишком толстый. Удобный интерфейс, но маленький для комфортного управления дисплеем. Отличные характеристики и современные функции, но не самая удобная клавиатура и всего 50 Мб встроенной памяти. Так что же, минус на плюс ноль дает, что ли?

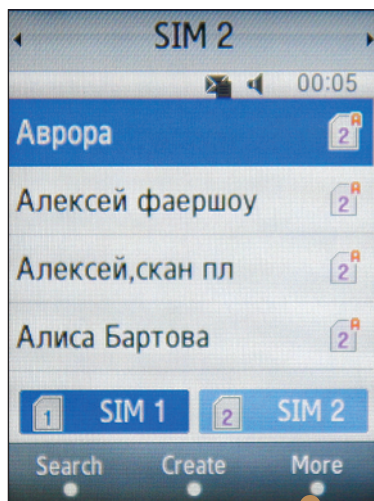
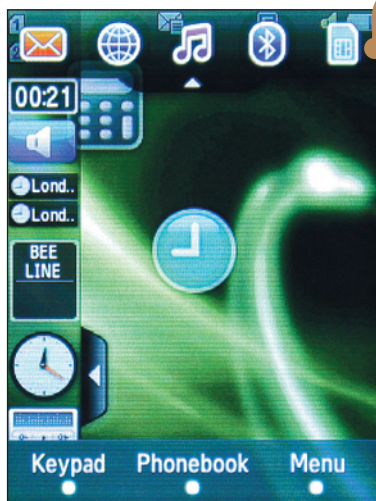
Не дает. Все-таки в Samsung D980 отлично реализованы все возможности одновременной работы двух SIM-карт. Интерфейс удобен, а меню обязательно предложит выбор той SIM-карты, которую предполагается использовать именно в этот момент. Единственное, что не работает, — параллельный выход в Сеть с двух аккаунтов.



• Ребристая крыша аккумулятора приятно на ощупь, за счет качественных материалов корпус приятно и прочно лежит в руке

• Два отсека для SIM-карт — под аккумулятором, а совсем рядом и разъем для карты памяти

• Главное меню Samsung D980 с виджетами. Красиво, но не слишком удобно



• Выбирая абонента в адресной книге, всегда можно указать, какую SIM-карту использовать для звонка ему или написания сообщения



ПРОСТО ТЕЛЕФОН

Вот это и есть главное. Новый Samsung из серии DUOS — это в первую очередь телефон для звонков. Не для просмотра интернет-страниц (хоть это и возможно), не для общения в чате или переписки, а для простых телефонных звонков. Что еще нужно большинству пользователей, которые выбирают модель с двумя одновременно работающими SIM-картами? Таким и должен быть самый настоящий «дуал-сим». Простым и удобным телефоном.

Правда, цена в 17 000 кусается, но... В наше время даже за простой телефон, если он удобен в работе, приходится платить. А когда в одном корпусе таких телефона два, то и платить приходится вдвойне.

ХОРОШО

- Качественные материалы корпуса и сборка
- Отличная реализация всех функций, связанных с одновременной работой двух SIM-карт
- Простой и удобный интерфейс для звонков
- Качественная камера

ПЛОХО

- Фирменный разъем для подключения гарнитуры
- Небольшой объем встроенной памяти
- Слишком толстый корпус
- Небольшой дисплей

- Технический уровень..... 6
- Качество исполнения..... 9
- Эргономика и удобство..... 7
- Соответствие стоимости..... 6





ПОД СОКРАЩЕНИЕ

Антон Спиридонов

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 11 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Nokia E71

Nokia E63

СМАРТФОН • моноблок с QWERTY • 114x59x13 мм • 126 г • Li-Ion 1500 мА*ч • 432 ч / 11 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 850/2100
- Дисплей: 2,4" TFT, 16М, 320x240
- Процессор: ARM11 369 МГц
- Память: 256 Мб ROM, 128 Мб RAM, слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- Операционная система: Symbian S60 3.1 + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, файловый менеджер, Gallery (просмотрщик и организатор изображений), Application Manager (диспетчер приложений), Speech Recognition (голосовые команды) и др.
- Интернет: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- Коммуникации: системный разъем microUSB (синхронизация), разъем для проводной гарнитуры 3,5 мм, Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- Сервис сообщений: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- Встроенная камера: 2 Мп (макс. 1600x1200), вспышка, 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 15 fps)
- Рингтоны / звуковые функции: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (время записи не ограничено)
- Возможности и особенности: FM-радио (76-108 МГц, память на 50 каналов), встроенный модуль Wi-Fi
- Управление: QWERTY-клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 7 кнопок управления (6 — меню, 1 — удаление)
- Комплект поставки: стереогарнитура, зарядное устройство, карта памяти на 1 Гб

ПРАВИЛА ВЫЧИТАНИЯ

Nokia E71 получилась настолько удачной, что **за один месяц во всем мире было продано около миллиона штук**. Покупателей не отпугнула даже высокая цена. А секрет успеха очень прост. Это был не только смартфон с QWERTY-клавиатурой, а еще и самый тонкий в мире смартфон. С элегантным полностью стальным корпусом и с нешуточным функционалом. В общем, E71 — одна из самых заметных моделей в ушедшем году, и она не зря заняла почетное место в нашем рейтинге лучших устройств года.

Но один, пусть даже крайне успешный аппарат — еще не осуществление заветной мечты. Поэтому в Nokia решили закрепить успех, причем самым легким путем: взять за основу E71 и максимально ее упростить. Так и получилась Nokia E63. Новый смартфон можно называть как угодно: **младшим братом, дополнением, урезанной версией E71** — все эти определения будут верны. В E63 нет многих достоинств E71, но осталась одна главная особенность — это тоже миниатюрный смартфон с полноразмерной QWERTY-клавиатурой.

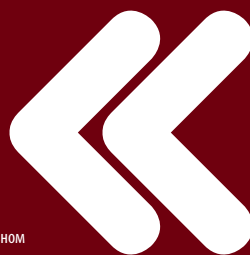
Если честно, все эти игры производителей с потребителями начинают понемногу надоедать. Мало кто способен разобраться во всем многообразии мобильных новинок, которые десятками появляются в продаже каждый месяц. И попробуй понять, чем один телефон лучше или хуже другого.

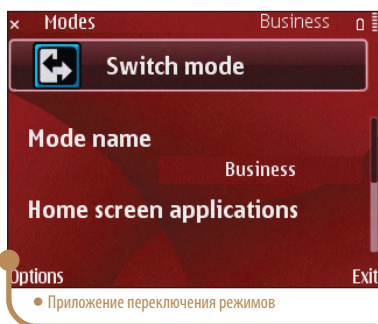
Вроде бы E63 не так уж сильно отличается от E71, но что-то в нем не так. Первое, что сразу бросается в глаза, — это корпус. В Nokia E63 он стал полностью пластиковым, и **от дорогого полированного металла E71 не осталось и следа**. Хорошо то, что пластик в новом аппарате довольно неплохой по качеству. Глянцевый спереди, бархатистый soft-touch сзади — практичное сочетание.

Помимо пластика, есть еще одно важное но: толщина. E63 лишь на 3 мм толще E71, но ощущение уже не то. В E71 все углы сглажены, корпус обтекаемый, эргономичный. E63 — полная противоположность, пользоваться ей после старшего брата совсем не хочется. А дело вот в чем: толщину смартфона увеличивали специально! Под задней панелью куча места, а **аккумулятор болтается в своем отсеке**. Чтобы он хотя бы немножко

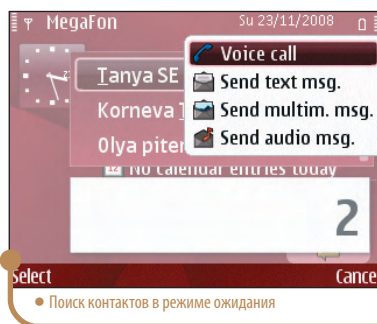
Есть у Nokia заветная мечта: внушить корпоративным пользователям, что QWERTY-клавиатура — это очень хорошо и очень удобно. Для этого компания проводит практические семинары уже два года — именно столько выпускаются смартфоны Eseries. Внушить, может, и получилось, но вот с огромными размерами самих аппаратов народ мириться не захотел. Итог — интерес лишь небольшой группы энтузиастов и довольно низкие продажи. Именно так все было до появления Nokia E71, которая перевернула классические представления о бизнес-смартфоне с ног на голову.

• Яркие цвета в корпоративном смартфоне — уже не в новинку





• Приложение переключения режимов



• Поиск контактов в режиме ожидания

плотнее прилегал к панели, приходится пользоваться подручными средствами, например кусочком картона.

Но это еще не все «прелести» удешевления аппарата. На торцах E63 нет ни одной управляющей клавиши. Кнопка выключения совмещена с кнопкой отбоя вызова, и при ее нажатии каждый раз появляется меню выбора профилей. Нет кнопок регулировки громкости — их обязанности возложены на навигационную клавишу. Нет кнопок фотосъемки, диктофона и голосового управления, исчез ИК-порт. На торцах остались только разъемы для кабеля и карты памяти, прикрытые непрезентабельными на вид пластиковыми заглушками. Зато на верхнем торце, аккуратно на месте кнопки выключения в E71, красуется невиданное для Eseries чудо — **стандартный 3,5-мм разъем для подключения гарнитуры**. Как бы то ни было, этому новшеству стоит порадоваться — можно использовать любимые наушники безо всяких переходников, при этом мини-джек расположен в удобном месте, а штекер гарнитуры никому не мешает.

ДВА ЛУЧШЕ, ЧЕМ ОДИН

Программная начинка осталась без изменений. Мне очень нравится рабочий стол смартфона — на нем, как на любом уважающем себя компьютере, есть множество ярлыков, панели настроек, иконки информеров пропущенных событий. Приходит ли текстовое сообщение, поступает ли уведомление о принятой почте — все это тут же отображается на рабочем столе. **Рабочих столов в Nokia E63 целых два, и каждый из них можно настроить на свой вкус** —

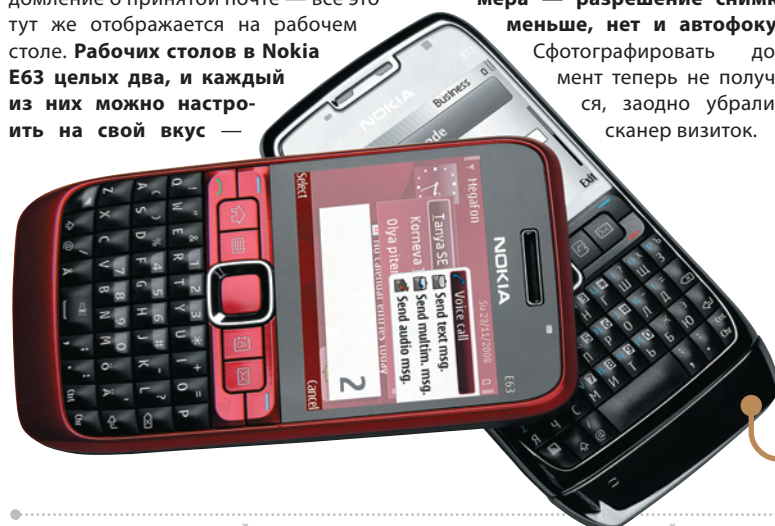
включить или выключить все уведомления, расположить иконки быстрого запуска в нужном порядке — вариантов масса. Переключать режимы тоже просто — для этого даже не нужно заходить в меню, достаточно кликнуть по специальному ярлычку.

В Nokia E63 есть и три программируемые кнопки, которые по умолчанию отвечают за вызов календаря, телефонной книги и меню сообщений. Их тоже можно переназначить, причем как на обычное нажатие, так и на удержание. В итоге — целых шесть функций, которые могут быть вызваны в одно касание. Кнопки так и называются: One Touch Keys.

С QWERTY-клавиатурой произошли непонятные метаморфозы. **Раскладка клавиш осталась прежней, но пробел укоротился вдвое**. По обеим сторонам от него появилось по одной лишней кнопке. И если правую клавишу задействовали под Ctrl (в E71 он совмещен с кнопкой вставки символа Chr), то левая совершенно свободна. И разместят на ней, скорее всего, какой-нибудь не особо полезный знак. К счастью, удобство набора от этого совершенно не пострадало — клавиши комфортные, пусть и прилегают друг к другу вплотную.

Как и в других бизнес-смартфонах Eseries, в E63 есть встроенный модуль Wi-Fi и функция VoIP, но вот модуль GPS стал жертвой сокращения. Приложение Nokia Maps 2.0 позволяет работать и с внешним Bluetooth-навигатором, но такая связка обойдется почти как новенькая E71, так что сэкономить на ней не получится. **Пострадала и камера — разрешение снимков меньше, нет и автофокуса**.

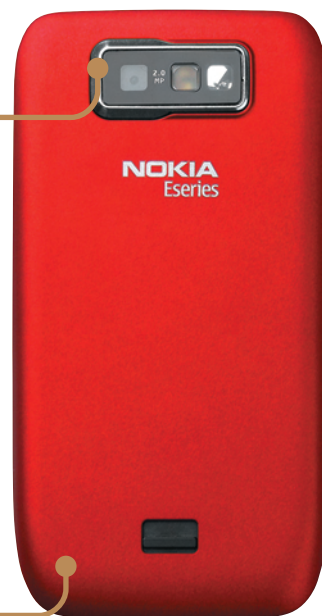
Фотографировать документ теперь не получится, заодно убрали и сканер визиток.



• Nokia E63 в сравнении с E71. Найдите 10 отличий

• Камера в смартфоне простая, без автофокуса

• Задняя панель выполнена из бархатистого пластика.



НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ПЕЧАТНАЯ МАШИНКА

У Nokia E63 два главных достоинства: доступная цена и удобная QWERTY-клавиатура. Не так уж много, но и не мало. Любители набирать в дороге длинные тексты получили неплохую игрушку. А еще здесь есть и стандартный 3,5-мм разъем: можно забыть про переходник и слушать музыку в любимых наушниках. Только вот E63 не намного дешевле E71, а пожертвовать пришлось многим. И дело даже не в функциональности, а в восприятии. Все-таки после тонкой металлической E71 сложно привыкнуть к простому пластиковому корпусу E63. В общем, не мечта, а сплошные компромиссы.

ХОРОШО

- Удобная QWERTY-клавиатура
- 3,5-мм разъем для гарнитуры

ПЛОХО

- Нет металла в корпусе
- Искусственно увеличенная толщина
- Очень бедная комплектация

- Технический уровень.....6
- Качество исполнения.....7
- Эргономика и удобство.....7
- Соответствие стоимости.....7





Артем Лутфуллин

ЕДИНСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ

HTC MAX 4G

КОММУНИКАТОР • моноблок • 113,5x63,1x13,9 мм • 151 г • Li-Ion 1500 мА*ч • 350/7 ч

- Сотовая связь: 2G: GSM 900/1800/1900, 4G: Mobile WiMAX 2.5-2.7 ГГц
- Дисплей: 3,8" (сенсорный) TFT, 65K, 800x480
- Процессор: Qualcomm MSM 7206A 528 МГц
- Память: 256 МБ ROM + 8 Гб флэш-памяти, 288 МБ RAM / слот microSD (поддержка карт до 16 Гб, горячая замена)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также YouTube, потоковое мультимедиа, Adobe Reader LE, Voice Speed Dial, диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, QuickGPS, SIM-менеджер, RSS-Hub, Zip, аудиоменеджер, альбом изображений, альбом видео, погода, Yota Музыка, Yota Контакты, Yota TV, Yota Программы

- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, Mobile WiMAX (4G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3 Мп (макс. 2048x1536), автофокус, 8х цифровой зум, запись видео 3GР/MPEG-4 (352x288) + VGA-камера для видеосвязи (4G)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (запись не ограничена)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:

- встроенный GPS-приемник на чипсете Qualcomm (gpsOne) / стилус с автоматической доводкой (магнит вытягивает перо в пенал) / синхронизация с MS Exchange Server
- УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный блок из трех клавиш под экраном (кнопка вызова, кнопка возврата в главное меню, кнопка отмены входящего звонка), 2 — клавиши громкости, кнопка выключения коммуникатора, стилус, пальцевое управление (TouchFLO 3D)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс TouchFLO 3D, поверхность экрана из стекла, датчик освещенности для автоматической регулировки яркости экрана, акселерометр
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, пульт ДУ с выходом 3,5 мм, кабель USB<=>Ext-USB, зарядный блок (в качестве кабеля используется комплектный), 2 CD (с драйверами и ПО)

• **ДАТА АНОНСА/НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008 / декабрь 2008
 • **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 29 000 руб.
 • **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Apple iPhone, Samsung i900 WiTu, HTC Touch HD

КОНТЕНТ-ПРИБОР

Дано: есть (ну ладно — будет в самом скором времени) сеть мобильного интернета WiMAX от провайдера ООО «Скартел» (бренд Yota). Условие: скоро сеть заработает в Москве и Санкт-Петербурге в коммерческом режиме (см. предыдущие номера Mobi). Задача: как бы нам заюзать эту славную сеть на полную катушку?

Казалось бы, проще некуда: заходим на сайт компании, выбираем там модем по вкусу, приобретаем, устанавливаем в ноут — и радуемся жизни. Оказалось — лишь казалось.

Для начала стоит разобраться, что же такое есть эта сеть. Мобильный интернет? Да, но не совсем: более чем наполовину Yota не интернет-провайдер, но — контент-провайдер. То бишь **одной из приоритетных своих задач руководство компании считает поставку абонентам оригинального и недорогого развлекательного контента — видео, ТВ, игры, музыка, не говоря уж про такие радости, как IP-телефония и видеосвязь**. Интернет — лишь одна из услуг, а если уж совсем точно — просто канал поставки всего вышеозначенного. И вот на этом самом месте образуется, как говаривал первый Президент России, «такая загогулина». Устройств, предназначенных изначально и для получения, и для воспроизведения контента, у компании нет.

Точнее — не было до недавнего времени. Анонс HTC MAX 4G состоялся, и теперь такое устройство есть. Правда, пока лишь одно. Зато очень даже себе устройство — HTC, как известно, вяжет венки либо фирменные, либо суперфирменные.

Во время анонса HTC MAX 4G Денис Свердлов, генеральный директор ООО «Скартел», сказал о дизайне коммуникатора примерно следующее: «Нас часто спрашивают, почему MAX 4G выглядит таким угловатым и строгим. Все просто: одной из главных функций аппарата является возможность просмотра видео и ТВ, поэтому мы решили сделать устройство, напоминающее по дизайну телевизор, только маленький».

Прав Денис: сравнение с телевизором — самое уместное. Телевизор и есть. Карманный. Ну или для поясного ношения в кобуре — все-таки крупноват коммуникатор, не в каждый карман влезет, а если и влезет, то оттянет этот карман очень даже заметно. От телевизора в HTC Max 4G и форма корпуса, и черный цвет, и даже экран на всю лицевую сторону. Экран здесь чертовски хорош. Дело даже не в высоком широкоформатном разре-



Школа, школа... Кто тебя усеял зубами, сломанными о гранит науки?

Хорошее вступление? Не пугайтесь, это так, немного ностальгии. Вспомним школьные годы чудесные: как там формулировались задачки? Дано, условие, задача, решение. Собственно, ничто не меняется и после школы — жизнь регулярно подкидывает задачки и ставит условия, вынуждая заниматься поиском решений. Так что школьный опыт, как минимум, не лишний. Применим?

шении 800x480 точек, а в огромной по меркам любого мобильного устройства диагонали — 3,8 дюйма. На таком дисплее одинаково хорошо что фильмы смотреть, что в игрушки рубиться.

MAX HD

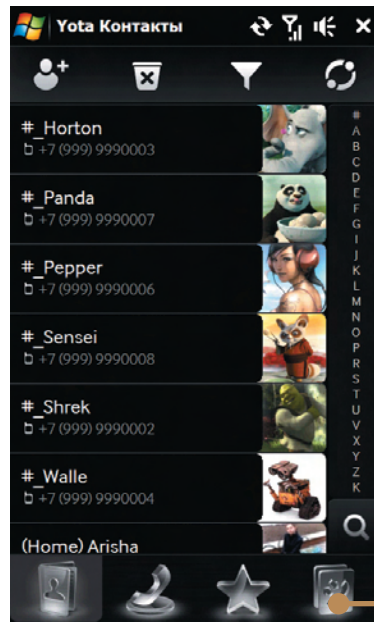
Из того, что **HTC MAX 4G** похож на **HTC Touch HD**, секрета никто не делает. А вот чем устройства отличаются — знают наверняка немногие. В **HTC MAX 4G** нет 3,5 мм разъема для гарнитуры. Печально, но не смертельно, потому что в коробке есть переходник на 3,5 мм. Дальше камера: она здесь 3 Мп, против 5 Мп в **Touch HD**. Хуже, конечно, но в солнечную погоду снимают и MAX, и HD примерно одинаково. Клавиши, а точнее — сенсорная панель из клавиш под экраном: в **HTC Touch HD** эта панель из четырех кнопок, в «Максе» из трех. Разница невелика, так что и горевать по этому поводу не стоит.

Самый жирный плюс **HTC MAX 4G** перед HD и множеством других аппаратов — **8 Гб встроенной памяти**. Мало? Не вопрос — есть слот для карты памяти формата microSD, куда можно вставить еще 16 или даже 32 Гб. Тогда уж точно мало не покажется. Следующий плюс — набор программ. В **HTC Touch HD** приложений много, хороших и разных, а оболочка **TouchFLO 3D** и вовсе отличная. А в «Максе» помимо всех программ, которые можно найти в HD, есть еще столько же приложений от Yota. **И это не просто утилиты из разряда «чтобы было», а действительно классные программы.** Например, «Yota Контакты». Интерфейсом напоминает адресную книгу Apple iPhone, количеством функций — лучшие «адресбуки» Windows Mobile. На таком же уровне сделаны все приложения с приставкой Yota — и программа для прослушивания музыки онлайн, и приложение для просмотра ТВ, и даже каталог программ, который мог быть просто набором ссылок. Но нет: в каталоге есть детальные описания приложений, которые можно скачать, скриншоты разных окон каждой программы и другие полезные функции. Лепота!

ПОХВАЛИВШИ, И ПОРУГАТЬ НЕ ГРЕХ!

Что-то я захвалил и Yota, и первый WiMAX-коммуникатор. Идеальных устройств не бывает, так что будем искать минусы.

Первый минус бросается в глаза сразу — дизайн **HTC MAX 4G**. Разработчики постарались придать аппарату строгую форму и выбрали черный цвет, как универсальный. Но **размеры «Макса» велики, с этим не поспоришь.** Да и «квадратный» дизайн привлекает далеко не всех пользователей. А уж о том, как лежит этот брусок в руке... Уместно разве что в руке Николая Валуева.



• «Yota Контакты» не только красивое внешнее приложение, но и одна из лучших по удобству адресных книг.

Далее — производительность. Как и **Touch HD**, «Макс» требует внимательно-го отношения к загружаемому видео. Не удалось конвертировать фильм правильно — ждем рывков при воспроизведении и выпадения кадров. И набираемся терпения для повторной конвертации.

Про сенсорный блок под дисплеем даже говорить неловко. Кто мешал разработчикам оснастить коммуникатор пускатель маленькой, но аппаратной навигационной кнопкой, а не этим сенсорным безобразием? Набираешь сообщение, например. Стоит ошибиться, и рука произвольно тянется под дисплей, чтобы при помощи нави-клавиши вернуть курсор на пару букв назад и исправить ошибку. А нави-клавиши и нет. Грустно.

Напоследок — о переходнике на 3,5 мм мини-джек. Идея хорошая, раз не получилось оснастить коммуникатор 3,5 мм разъемом. Положить-то переходник в комплект — положили, а подумать, как это все выглядит на практике, забыли. Длина провода переходника с пультом — около метра. Вставляем в переходник любимые наушники, получаем еще метр провода. Теперь остается обмотаться этим проводным великолепием и делать вид, что нам удобно. А делать его получается, прямо скажу, не очень.

• Задняя сторона аппарата, она же крышка аккумулятора, сделана из пластика, напоминающего на ощупь резиновую поверхность. Удобно и практично

Вернемся к началу. Нам требовалось устройство, раскрывающее возможности **Mobile WiMAX** на полную мощь. Что же, мы его получили. И спрос на него все еще заметно превышает предложение. Что вполне справедливо: **HTC MAX 4G — первый аппарат, который демонстрирует смысл слова «коммуникатор» настолько полно.** Так что, пересаживаемся на 4G?

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

РЕШЕНО?

Бесспорно. Но покупать его ради быстрого интернета Yota стоит только в том случае, если живем в Москве или Питере. «Макс» — устройство, полноценно работающее лишь в пределах покрытия сети Yota. Выезжаем за эти пределы — и он превращается из телевизора и видеофона в мощный развлекательный коммуникатор. Это немало, но контраст настолько разителен, что тянет немедленно вернуться ко всем прелестям сети четвертого поколения. Не забудем, что для одного лишь мобильного WiMAX нам совершенно не обязательно покупать коммуникатор за 30 тысяч, если можно обойтись модемом за 4,5 тысячи.

Логика отказывает под напором чувств. Казалось бы, карманный телевизор, способный толком работать лишь в двух городах России, — бальвоство, и только. Но очарование возможностей 4G оказывается сильнее всякой логики. Настолько, что ему уступили даже мы. А это, поверьте, очень серьезный аргумент «за».

ХОРОШО

- Отличный экран с большой диагональю
- Непомарный, практичный корпус
- 8 Гб встроенной памяти (+ карта до 32 Гб)
- Удобная адресная книга
- Возможность просмотра ТВ и прослушивания музыки онлайн
- Невысокая цена для устройства такого класса - WiMAX можно считать бесплатным бонусом

ПЛОХО

- Неудобный навигационный блок
- Высокая цена

- Технический уровень..... 9
- Качество исполнения..... 9
- Эргономика и удобство..... 7
- Соответствие стоимости..... 7





Артем Лутфуллин

ДВОЙНОЙ WM

Glofish DX900

КОММУНИКАТОР • моноблок • 106x60,5x17 мм • 147 г • Li-Ion 1530 мА*ч • нет данных

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" (сенсорный) TFT, 65K, 640x480 (VGA)
- **ПРОЦЕССОР:** Samsung S3C6400 533 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 МБ ROM, 128 МБ RAM / слот microSD (поддержка карт до 16 Гб, горячая замена)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, Satellite Data Update, SIM-менеджер, SPB Mobile Shell, профили
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer

Mobile (WAP 2.0 + HTML)

- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 2,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп (макс. 2048x1536), светодиодная вспышка, зеркальце, автофокус, 8х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон

• **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:**

- встроенный GPS-приемник на чипсете SirtStar III / синхронизация с MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная клавиша для навигации по меню, 2 кнопки прием/отбой, 2 — клавиши громкости, кнопка выключения коммуникатора, кнопка включения камеры, кнопка включения диктофона, стилус
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** оболочка SPB Mobile Shell, датчик уровня освещенности, датчик положения (акселерометр)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, кожаный чехол, 2 CD (с драйверами и ПО)

• **ДАТА АНОНСА:** июнь 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 23 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** прямых альтернатив нет



ТРОЕ ИЗ ЛАРЦА

Время шло, а смартфоны да коммуникаторы так и оставались «односимочными». Точнее, коммуникаторы от крупных производителей. Китайские мастера на все руки еще до инициативы Samsung выпускали устройства, работавшие с двумя симками. В том числе и под управлением Windows Mobile. Однако назвать этих асфиксичных банши коммуникаторами можно разве что в приступе острого эвфемизма. Опять же, в Россию их если кто и завозил, то наверняка случайно, и купить их тут не проще, чем настоящий войсковой Hummer. Только что стоят дешевле, конечно... Поклонники умных девайсов тоскливо обозревали горизонт: ну же, кто первым будет?

Кто первым стал, тому и бабки. И несут их заждавшиеся юзеры в кассу компании E-Ten (точнее, Acer/E-Ten).

У каждого производителя есть свой фирменный стиль. Сложно перепутать телефон Nokia с телефоном Sony Ericsson. С коммуникаторами в этом отношении сложнее, все они друг на друга похожи. Однако стиль вендоров и здесь прослеживается. Стоит взглянуть на Glofish DX900, как тут же вспоминаются его предшественники, X900 и V900. Похожи, очень похожи.

Похожи и формой корпуса (он немного округлый), и скромным набором клавиш под экраном (всего две кнопки для ответа или отбоя вызова да навигационная клавиша). Как и в прошлых моделях, экран DX900 не утоплен в корпус и при желании можно орудовать в меню пальцами. Даже материалы похожи. Матовый пластик на боковинах и крышке аккумулятора и гладкий — на лицевой стороне. Материалы немаркие, мелкие царапины и потертости почти незаметны.

Отличается DX900 от X900 и V900 габаритами. Новинка стала более компак-

Примерно год тому назад компания Samsung создала телефон с двумя SIM-картами. Пользователи приняли новинку на ура, и уже через пару месяцев были анонсированы следующие модели. Затем в кампанию «Даешь две SIM-карты в одном корпусе!» включились Fly и Philips, причем тоже небезуспешно, несмотря на то что их «дуалсимы» оказались далеки от совершенства.

Словом, «дуалсимковость» для телефонов стала если не обычной вещью, то хотя бы вполне привычной. И лишь любители коммуникаторов с завистью смотрели на «телефонистов», бойко трещащих сразу по двум номерам...





Камера в аппарате неплохая, 3 Мп, а вспышка и зеркальце стали уже привычными элементами в коммуникаторах Glofish.

тной, правда, при этом чуть увеличилась толщина корпуса. Держать коммуникатор в руке удобно из-за «плавной» формы корпуса и приятного на ощупь пластика.

БА! ЗНАКОМАЯ ПЛАТФОРМА!

Технически Glofish DX900 точно копирует X900. Коммуникатор построен на новой платформе от Samsung с 533 МГц процессором и 128 Мб оперативной памяти. Сегодня такими характеристиками, конечно, никого не удивишь, но производительности аппарату хватает, жаловаться не на что. Для разнообразия можно в **очередной раз повернуть на тему неконвертированного видео, коммуникатор его попросту не тянет**. Правда, пользователям Windows Mobile к этому делу не привыкать, из последних моделей разве что Samsung i900 WiTi справляется с этой задачей.

Другие характеристики тоже вполне привычны для современных WM-устройств. Собственно, чего их перечислять, если все равно главное — не в платформе?

ГЛАВНОЕ — РАБОТАЕТ

Главное — в модулях GSM. Каковых в Glofish DX900 ровно два. Именно **одновременная работа двух SIM-карт — то, ради чего создан этот аппарат** и ради чего мы вообще им заинтересовались.

Первое включение: коммуникатор предлагает ввести PIN-код для каждой SIM-карты. Обычное дело. А вот затем начинаются дела необычные: аппарат позволяет присвоить каждой симке уникальное имя, например «Мега» или «Билайн». Названия позже очень пригодятся: например, при отправке сообщения открывается меню с выбором симки, через которую сообщение будет

отправлено. Если SIM-карты будут безымянными, то и в меню они отобразятся под именами SIM1 и SIM2. Поди припомни, какая из них какого оператора. Так что названия для карточек лучше придумать сразу.

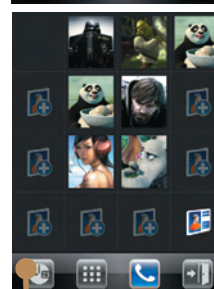
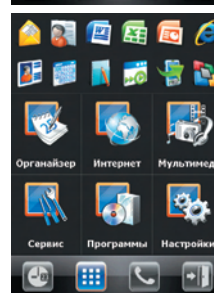
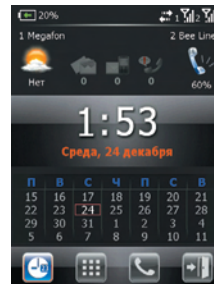
Набор номера сделан очень просто. Достаточно нажать клавишу отправки вызова и в появившемся окне SmartDial выбрать требуемый контакт. Когда номер абонента выбран, остается нажать на кнопку «Звонок1» или «Звонок2», выбрав тем самым SIM-карту. Недостаток этой системы в том, что **кнопки «Звонок1» и «Звонок2» переименовать нельзя**. И на присвоенные симкам имена этим кнопкам начхать. Придется самому запоминать, какая же SIM-карта первая (SIM1), а какая вторая. Почему так сделано, можно лишь гадать. Мое мнение — лень программистов. Технических препятствий для полноценной реализации переименования точно нет. Добро хоть **при входящем звонке проблем с определением симки нет**: в окне вызова сверху указывается название оператора SIM-карты, на которого идет входящий звонок. А если у вас две SIM-карты одного оператора? Ну да ладно, привыкнуть можно.

Мелодии вызовов, звуки для текстовых и мультимедийных сообщений задаются отдельно для каждой SIM-карты. А вот с интернетом не все так гладко. В настройках подключения можно создать профили для каждой симки, но **при загрузке страницы в браузере выбрать SIM-карту не получится**. Коммуникатор начнет подключение к интернету при помощи той симки, чей профиль задан как стандартный. Хочешь сменить SIM-карту, через которую происходит подключение, — изволь делать это вручную, меняя настройки профилей. Еще один хвост программистской лености — это все проблемы софта, не более.



• Главный вид

• Небольшое число клавиш объясняется просто — основной элемент управления коммуникатором, экран.



• В коммуникаторе установлена полная версия оболочки SPB Mobile Shell, более удобный интерфейс и придумать нельзя.



• Обратите внимание на клавиши Звон.1 и Звон.2, при помощи этих кнопок можно выбрать SIM-карту, с которой будет совершен звонок



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ В ТАБОРЕ

Glofish DX900 — устройство спорное. Вроде бы аппарат получил все лучшие черты прошлых моделей компании: **качественный VGA-экран, практичный немаркий корпус, неплохую камеру и даже установленную оболочку SPB Mobile Shell**. С другой стороны, стоит он почти 23 000 рублей, а это очень много. С третьей — на каждый плюс в нем отыщется минус, и не факт, что плюсы перевешивают.

Однако погодим хаять новинку. Пользователи, которые давно ждали коммуникатор под Windows Mobile, способный работать с двумя SIM-картами, наконец-то его дождались. И одно лишь это способно перевесить и заоблачную цену, и не лучшую программную реализацию.

Не только победителей не судят. Провайдерам — тоже.

ХОРОШО

- Немаркий и стойкий к износу корпус
- Качественный экран
- Полная версия оболочки SPB Mobile Shell

ПЛОХО

- Очень высокая стоимость
- Дефицит клавиш управления
- Слабая программная реализация работы с двумя SIM-картами

- Технический уровень.....8
- Качество исполнения.....8
- Эргономика и удобство.....7
- Соответствие стоимости.....7





АЛЁ! ВДНХ? ЛОВИТЕ ФАЙЛ!

Максим Букин

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ РАЗВЕРТЫВАНИЯ СЕТИ 3G В СТОЛИЦЕ



Внедрив 3G-сети в коммерческую эксплуатацию во многих регионах страны, операторы большой тройки, похоже, впали в отчаяние: построить сеть 3G в Москве им по-прежнему не удастся. Как известно, основная проблема с инсталляцией сетей 3G в Москве связана с тем, что здесь существует реальный дефицит частотного ресурса для сетей UMTS (1,9–2,1 ГГц). Значительная его часть занята спецсвязью: к данной категории относятся как военные объекты (к примеру, центры связи и управления космической группировкой МО РФ), так и другие потребители — ФСБ, МВД и т. д.

Именно поэтому МТС, «МегаФон» и «ВымпелКом» решили начать внедрение столичной сети 3G не «сверху», а «снизу», с подземки — к прочим коммуникациям в метро добавится высокоскоростная передача данных. Очень возможно, что обновленные сети заработают уже в начале следующего года. Кроме того, есть шанс, что в продаже появятся фемтосоты — миниатюрные базовые станции, которые смогут обеспечить 3G-сетью отдельные здания или квартиры.

В МЕТРО ЗА СКОРОСТЬЮ

На первый взгляд кажется, что проект по внедрению 3G в метрополитене как минимум странный: в вагонах метро давка такая, что достать коммуникатор или смартфон из кармана — задача непосильная. Однако некоторым это все же удается — пассажиры подземки пишут SMS, читают книги, а некоторые даже умудряются проверять почту. Вот они и есть целевая аудитория.

Кроме того, метро — идеальная среда для внедрения новых технологий. Служебные системы радиосвязи, одна из которых управляет движением поездов, другая предназначена для милиции, третья — для персонала, работают на других частотах, так что ничто развертыванию сети 3G не мешает. Да и планировать радиопокрытие на станциях и эскалаторах проще, чем на

поверхности — не мешают ни здания, ни транспортная инфраструктура.

Немудрено, что к настоящему времени ситуация со связью в метро обстоит вполне благополучно. В небольших метрополитенах Новосибирска и Самары связью покрыты практически все станции, на аналогичных объектах в Москве и Санкт-Петербурге на каждой станции есть покрытие хотя бы одного оператора связи.

Скорее всего, связь 3G появится в столичном метрополитене по всей длине подземных дорог. Для этого операторам надо приложить не так много усилий.

Во-первых, им не придется заменять оборудование — нужно всего лишь доставить новые базовые станции на уже оборудованные участки (в подсобные помещения и железные шкафы на платформах). Учитывая



тот факт, что базовые станции для 3G очень компактны (по размерам напоминают обычный системный блок компьютера), много места для них не потребуется.

Во-вторых, новых базовых станций вообще потребуется очень мало. Это раньше МТС покрывала метро по принципу «одна станция метро — одна базовая станция», теперь же у всех операторов «большой тройки» действуют распределенные системы: каждая базовая станция обслуживает

В идеале сети 3G дадут возможность предоставить абонентам канал со скоростью до 1,5–3 Мбит/с. Видимо, за быстрым интернетом теперь будут спускаться и в метро

В небольших метрополитенах Новосибирска и Самары связью покрыты практически все станции, на аналогичных объектах в Москве и Санкт-Петербурге на каждой станции есть покрытие хотя бы одного оператора связи

не одну, а несколько станций метро. На платформах установлены репитеры, которые получают сигналы от пользователей и по скоростным каналам связи передают их в базовую сеть. Это позволяет оператору гибко управлять емкостью сотовой сети, увеличивая доступные ресурсы на самых перегруженных направлениях.

В-третьих, прокладывать кабельную инфраструктуру «с нуля» не обязательно — достаточно в местах установки антенн заменить их на более функциональные модели, которые смогут работать в расширенном диапазоне частот.

К примеру, для тотального покрытия кольцевой линии столичного метро компании МТС потребовалось 40 километров излучающего кабеля, 80 километров оптического кабеля, 12 репитеров на станциях, 7 — в тоннелях и 4 базовые станции. Для перевода этого сегмента в 3G достаточно доставить 4 базовые станции и поставить новые модели репитеров, а дополнительные кабельные трассы (самая трудоемкая часть работы) не нужны. Компании «ВымпелКом», которая для покрытия тоннелей применяет аналоги излучающего кабеля с усилителями сигнала, а также выносные антенны, придется заменить только антенны и базовые станции.

Без сомнения, внедрение 3G в метро даст новый толчок развитию связи в тоннелях. До сих пор во время движения поезда между станциями пользователи ограничивали себя только SMS. Однако теперь, чтобы проект быстрее окупился, операторы стараются сделать связь непрерывной на перегонах. Это позволит во время 30-40-минутной поездки на работу и обратно домой загружать не только почту и веб-сайты, но и видеоподкасты, музыку, передавать информацию в чаты и социальные сети.

Кстати, сети 3G активно запускают в метрополитенах по всему миру — к примеру, в Великобритании и Японии. В идеале сети 3G с протоколом HSDPA предоставят абонентам канал со скоростью до 1,5–3 Мбит/с, причем эти показатели могут быть выше тех, что «на поверхности» в 2–3 раза. Это обусловлено низким уровнем зашумленности сигнала и отсутствием стороннего антенного и экранирующего оборудования под землей.

Видимо, за быстрым интернетом теперь придется спускаться в метро.

ИНТЕРНЕТ В ПРЕДЕЛАХ ДОМА

Подземка — подземкой, а «наверху» быстрый интернет тоже не помешал бы. Конфликт, в котором с одной стороны ровным строем стоят военные, а с другой — жаждущие пользователи, помогут решить фемтосоты.

Фемтосоты — это миниатюрные базовые станции, обеспечивающие связь в радиусе нескольких десятков метров от места установки приемопередатчика. Там, где покрытия от БС оператора связи недостаточно, можно установить такое устройство, подключить его к электросети — и несколько десятков абонентов одновременно смогут получать услуги сетей третьего поколения.

Если подсчитать стоимость инсталляции сети 3G, то для операторов фемтосота является дешевой альтернативой развертыванию базовых станций и позволяет предоставить клиенту практически все услуги скоростных беспроводных сетей, включая мобильное телевидение.

Компания ABI Research провела в середине года опрос, в котором приняло участие 1800 владельцев сотовых телефонов из шести европейских стран. Так вот, согласно результатам опроса, более 40% европейцев, разобравшихся в преимуществах фемтосот непосредственно в ходе исследования, заявили, что планируют приобрести это устройство в течение ближайшего года. А еще 54% пользователей хотели бы купить или взять в длительную аренду фемтосоту у собственного поставщика широкополосного доступа.

В России отношение к фемтосотам у операторов достаточно спокойное — компании «большой тройки» регулярно экспериментируют с подобными решениями в своих тестовых зонах, как столичных, так и региональных, но внедрять их не спешат.

Самая главная проблема заключается, как водится, в законах. Фемтосоты

ЛУЧШЕ НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Производством фемтосот занимаются многие бренды телекоммуникационной индустрии — это Huawei, Motorola, Netgear и т. д. Чаще всего фемтосота представляет собой гибридную точку доступа, которая подключается к каналу ADSL или Ethernet и дает возможность совместно использовать широкополосное интернет-соединение всем мобильным аппаратам, а также подключенным к конвергированной домашней сети компьютерам. Кроме того, обладатели фемтосоты могут здорово экономить на телефонных счетах — все устройства поддерживают технологию VoIP. К тому же, в отличие от большинства хотспотов, фемтосота управляется дистанционно операторами связи (ее можно отключить, активировать, переустановить ПО) и фактически является обычной базовой станцией.

На сегодняшний день фемтосоты существуют как для UMTS-сетей, так и для CDMA2000, причем построены они на базе платформы IMS (IP Multimedia Subsystem), что обеспечивает бесшовное взаимодействие беспроводной макросети и фемтосот. Достаточно активно подобные устройства внедряют в странах с огромной площадью и неравномерным распределением населения — к примеру, в США, где значительная часть самых обычных телефонов изначально готова работать с фемтосотами ряда сторонних производителей.

Да и для пользователей есть и специальные тарифные комплекты — устройство плюс тарифный план. К примеру, установка дома фемтосоты стоит всего 99 долларов, при этом снижение тарифа на голосовые вызовы может достигать 50–90% (трафик считается со скидкой при нахождении абонента в зоне действия такой портативной базовой станции). Кстати, при появлении в зоне доступности фемтосоты сам телефон пользователя автоматически переключается на нее, а при выходе «возвращается» в зону обслуживания ближайшей базовой станции.

Если снабдить фемтосоту адаптером Wi-Fi, то можно получить совершенно новый тип гибридного устройства для доступа в интернет — с помощью протокола HSDPA можно дать возможность работы с почтой и сайтами рабочей группе из 4–5 человек.

Кроме того, в отличие от крупных базовых станций операторского класса, фемтосота располагается на небольшом расстоянии от мобильного телефона, поэтому он при работе через нее намного медленнее расходует заряд батареи.

у нас считаются оборудованием операторского класса. А это значит, что купить такое устройство и организовать свой собственный «кусочек» 3G-сети в здании или на лужайке перед домом абонентам будет почти невозможно. Безусловно, это нонсенс — все равно как обычный пользовательский ADSL-модем с Wi-Fi считать профессиональным оборудованием и запрещать ставить его без специального разрешения. Между тем, поскольку радиус действия соты у UMTS-сетей значительно меньше, чем у GSM, фемтосоты могут за короткое время улучшить качество связи в традиционно проблемных местах — зданиях с толстыми железобетонными стенами, помещениях, закрытых от базовых станций естественными препятствиями, подвалах и на цокольных этажах. Что ж, нам остается только ждать, пока законодательная машина повернется и таки снимет этот абсурдный запрет. **1**

Если технологию фемтосот поддержат операторы, то только в Западной Европе к 2011 году будет инсталлировано более 17 млн устройств

ДЕРЖИ ВОРА!



ПОМОЖЕТ ЛИ ЗАКОН ОСТАНОВИТЬ
КРАЖИ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ?



Потеря мобильного телефона — дело, конечно, неприятное, но переживаемое. Куда как страшнее потерять или «потерять» по чужой вине сумку с документами. В отличие от телефона, новые документы просто так не купишь в ближайшей «Евросети» или «Эльдорадо» (мы ведь говорим о законных способах, правда?). Нужно выстаивать длинные очереди в паспортные столы, ОВИРы и другие столь же неприятные учреждения.

Другое дело, что вместе с мобильным телефоном одновременно «делает ноги» и вся хранящаяся в нем информация — фотографии, контакты друзей и любимых, тексты SMS, которые так хотелось сберечь. А потому потерять его особенно обидно, тем более не по своей вине.

Увы и ах, воруют мобильные телефоны часто и везде, но получить назад милый сердцу «сонерик» или «моторолку» практически невозможно — схема обнаружения украденных терминалов в нашей стране пока отработана слабо.

Потеря мобильного телефона — дело, конечно, неприятное, но переживаемое. Куда как страшнее потерять или «потерять» по чужой вине сумку с документами. В отличие от телефона, новые документы просто так не купишь в ближайшей «Евросети» или «Эльдорадо» (мы ведь говорим о законных способах, правда?). Нужно выстаивать длинные очереди в паспортные столы, ОВИРы и другие столь же неприятные учреждения.

Другое дело, что вместе с мобильным телефоном одновременно «делает ноги» и вся хранящаяся в нем информация — фотографии, контакты друзей и любимых, тексты SMS, которые так хотелось сберечь. А потому

потерять его особенно обидно, тем более не по своей вине.

Увы и ах, воруют мобильные телефоны часто и везде, но получить **назад милый сердцу «сонерик» или «моторолку» практически невозможно — схема обнаружения украденных терминалов в нашей стране пока отработана слабо.**

НЕ IMEI СТО РУБЛЕЙ

Год за годом количество преступлений, связанных с хищением мобильных терминалов, растет. Если в прошлом году МВД России зарегистрировало около 350 тысяч случаев

похищения телефонов, то в этом году, по оценкам экспертов, их будет минимум на треть больше. И это только зарегистрированные случаи!

Беда в том, что решить эту проблему локально, в отдельном районе или даже федеральном округе невозможно — нужно действовать сразу в масштабах всей страны.

Депутаты и эксперты операторов сотовой связи, всевозможных ассоциаций и общественных объединений уже не раз пытались внести изменения в федеральные законы «О связи», «Об оперативно-розыскной деятельности», а также в Уголовный кодекс РФ для борьбы с кражами мобильных телефонов. По их мнению, **на помощь милиции должны прийти IMEI (International Mobile Equipment Identifier, международные идентификаторы мобильных телефонов).** И тут существует два варианта.

Самое «популярное» предложение последнего времени — **полный запрет вторичной продажи мобильных телефонов.** По мнению заместителя начальника ГУВД Москвы, начальника Главного следственного управления при столичном ГУВД генерала Ивана Глухова, только такой запрет станет эффективной мерой борьбы с похитителями мобильных ус-

С осени этого года в Государственной Думе работает специальная группа, которая разрабатывает концепцию целого законопроекта о предотвращении хищений мобильных телефонов

тройств. С другой стороны, такая мера кажется излишне суровой: ее вряд ли одобряют как крупнейшие игроки рынка, так и обычные пользователи — ведь сейчас в стране в год продается до 8,5 млн подержанных мобильных телефонов. Это то же самое, что запретить продажу автомобилей с пробегом — абсурд, да и только.

Есть и другой путь. Практически в каждый комплект оборудования для развертывания мобильной сети в регионе входит специальный модуль EIR (Equipment Identity Register, регистр идентификации оборудования). По словам Дмитрия Дуброва, менеджера департамента терминалов компании Huawei CIS, **этот регистр представляет собой перечень IMEI мобильных телефонов.** И с помощью этого перечня все абонентское оборудование можно разделить на три типа — например, по цветам. Белый цвет означает, что к телефону нет никаких претензий, поэтому после регистрации в сети этому устройству будут доступны все услуги. Серым цветом маркируется оборудование, которое по каким-то параметрам не соответствует стандартам — например, создает сбои в работе сети или требует повышенного внимания со стороны оператора. Его активность в сети можно частично ограничить и взять устройство под наблюдение. **«Черную метку» получают телефоны, использование которых в сети запрещено по каким-либо причинам (например, если телефон украден). После регистрации в сети обслуживание такого оборудования может быть прекращено полностью или частично.**

Таким образом, с технической точки зрения очень просто не только заблокировать телефон по номеру IMEI, но и получить данные о владельце SIM-карты — информацию, бесценную для нашей с вами милиции.

С этим мнением согласен и Андрей Гришин, старший разработчик программных решений российского представительства компании Ericsson, ведь телефоны можно не только блокировать, но и направлять на них сообщения типа «этот телефон был украден». При этом эксперт уверен — наиболее действенной станет та методика, которая будет принята и внедрена всеми операторами одновременно.

СИСТЕМА «МЫШЕЛОВКА»

А пока суд да дело и общего решения для всей страны нет, можно начать с малого. Например, **с создания специальной базы данных украденных мобильных телефонов.** Эта информация позволит отключать

В прошлом году МВД России зарегистрировало около 350 тысяч случаев похищения мобильных телефонов. В этом году, по самым скромным оценкам, их будет минимум на треть больше

от сети телефоны, которые будут значиться в базе данных похищенными. А кому нужна трубка, которая не может звонить?

Создать такую базу данных не сложно — достаточно выделить стандартное ПО, несколько серверов и мощные каналы связи. Да и с выполнением проблем возникнуть не должно — все нужные для базы данные (первоначальный номер украденного телефона, его модель и цвет, ФИО и адрес владельца) содержатся в заявлениях потерпевших. Их просто никто не переносит в электронную и структурированную форму.

Фактически, такая схема уже существует — на многих стационарных постах ГИБДД работают системы «Поток». **В автоматическом режиме они отслеживают все проезжающие автомобили и сравнивают их номерные знаки с теми, которые числятся в базе данных по угонам.** Остается только перенять практику...

Безусловно, и здесь найдутся кустари-умельцы, которые смогут «перебить номер двигателя и поставить левые номера». Как и автомобиль, телефон от рукоприкладства защищен плохо — в большинстве телефонов при наличии специального программного обеспечения можно изменить IMEI. Но даже это позволит локализовать эпидемию краж мобильных телефонов до небольших очагов болезни — не каждый перекупщик «взойдет» на «отмывание» телефона.

Технические эксперты компании МТС ссылаются на опыт республики Беларусь. Там для внедрения аналогичной системы была объявлена своеобразная амнистия — все мобильные телефоны, приобретенные до определенного времени, в такую базу данных не попадали. А все новые кражи фиксировались в базе и расследовались весьма оперативно, по горячим следам, что позволило весомо уменьшить количество преступлений.

А можно и дальше пойти — не отключать украденные телефоны от сотовой сети, а незаметно их отслеживать. Именно этот вариант поддерживает Василий Кузичев, директор по развитию бизнеса сети «Мегафон-Москва». По его мнению, в России значительная часть «серых» телефонов имеет единые IMEI, по которым бу-

дет достаточно сложно заблокировать какой-то конкретный терминал: «Интересный пример: к примеру, некто ввез год назад сто iPhone по «серой» схеме. Перед продажей он должен их разлочить, поэтому — для экономии времени — все телефоны получают общий IMEI. Теперь представим, что один из них украден. И что? Если мы внесем его в «черный список» и заблокируем услуги связи, одновременно с преступником пострадают 99 честных абонентов». А отслеживание телефонов в фоновом режиме позволит правоохранительным органам быстро вычислять похищенные устройства и получать точные данные о том, кто именно использует их в настоящее время. После проведения с этими гражданами соответствующей беседы в местном УВД можно будет раскрутить всю цепочку той или иной преступной группировки.

В идеале **доступ к такой базе данных должен быть открыт через интернет, чтобы пользователи, планирующие купить подержанное устройство, могли проверить его «цвет».** А продавцов нужно обязать прикладывать к любому телефону листовки с информацией о такой возможности — для этого необходимо лишь внести соответствующие изменения в правила торговли, что можно сделать силами органов местного самоуправления.

• • •

Попытки вести в интернете списки краденых телефонов делались в России на протяжении длительного времени — свои базы данных составляли операторы в Москве, Петербурге и Екатеринбурге. Но превратить эту практику из учебного опыта в реально действующий механизм пока, к сожалению, не удалось. Еще в 2002 году группа общественных организаций попыталась установить с операторами взаимопонимание для создания базы по утраченным IMEI. Однако дальше декларации дело не пошло — операторы посчитали затраты и поняли, что вводить такие механизмы контроля по своей инициативе невыгодно.

А политической воли для этого так и нет. **1**





Олег Нечай, Леонид Молвинских

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

КАКИЕ ПРОГРАММНЫЕ РЕЛИЗЫ ГОТОВИТ NOKIA BETA LABS

О

диннадцать лет назад, в 1998 году, крупные производители мобильной техники Ericsson, Nokia, Motorola и Psion объединились с целью разработки открытой операционной системы, которая позволила бы объединить возможности карманных компьютеров и компактность сотовых телефонов. Была создана компания Symbian Ltd., плодом деятельности которой и стала одноименная операционная система, основной которой стала ОС EPOC, использовавшаяся в карманных компьютерах Psion.

Летом 2008 года Nokia выкупила у своих партнеров все акции Symbian Ltd., после чего был создан некоммерческий фонд Symbian Foundation, основной задачей которого была провозглашена поддержка открытой программной платформы, не требующей лицензионных отчислений. Помимо Nokia, в эту организацию вошли такие производители карманных устройств, как LG Electronics, Motorola, Samsung Electronics и Sony Ericsson.

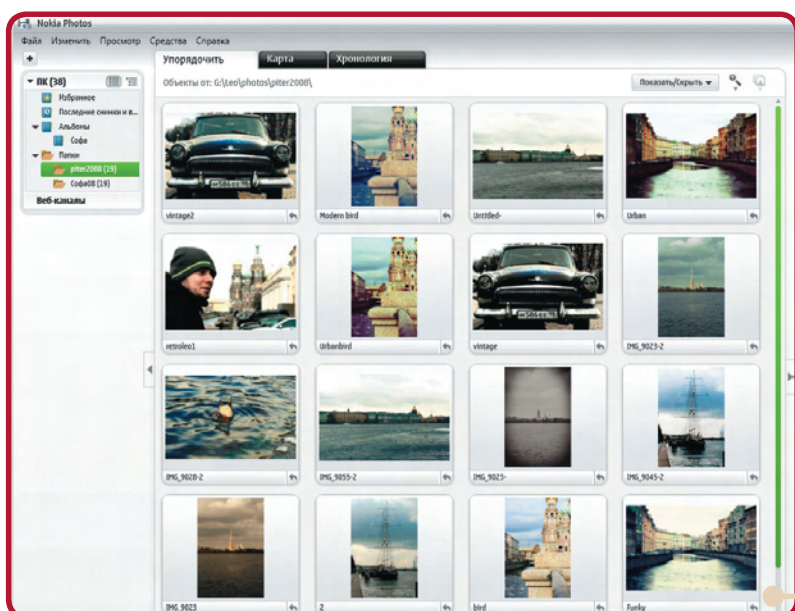
На сегодняшний день Symbian Series 60 — самая популярная платформа для смартфонов. По данным аналитической службы Canalys, аппараты на базе Symbian занимают 46,6% мирового рынка, в то время как на долю трубок Windows Mobile приходится всего 13,5%.

Очевидно, что без набора самых разнообразных приложений Series 60 не смогла бы стать столь популярной платформой. И хотя Symbian пока не является операционной системой с открытым исходным кодом (в Nokia обещают, что это произойдет в самое ближайшее время, в первой половине 2009 года), некоторые его части доступны любым разработчикам, а в рамках программы сертификации Symbian Signed может быть предоставлен доступ и к другим, критически важным частям кода.

В апреле 2008 года Nokia открыла чрезвычайно интересный сайт, любопытный, прежде всего, владельцам смартфонов под управлением Symbian Series 60, — Nokia Beta Labs (www.nokia.com/betalabs). На нем выкладываются предварительные версии самых разнообразных приложений, над которыми работают программисты финской компании. Цель этого проекта вполне очевидна — публичное тестирование новых приложений: все замечания и предложения «общественных тестеров» передаются непосредственно разработчикам.

Сразу после открытия на Nokia Beta Labs были доступны три приложения: Mobile Codes (утилита для создания штрихкодов), Wellness Diary (календарь здоровья) и Sports Tracker (счетчик беговых маршрутов на базе GPS). На момент написания этих строк на сайте размещено более двадцати приложений со статусом бета-версий, десять программ-«выпускниц» (graduates) и шесть приложений, разработка которых была прекращена. Поговорим сначала об официальных релизах, прошедших через Beta Labs, а затем — о некоторых интересных программах, в совершенствовании которых вы еще можете принять участие.

Ниже перечислены программы, которые были доступны на сайте www.nokia.com/betalabs на момент написания статьи. Нужно отметить, что к радости пользователей сайт обновляется регулярно, так что после прочтения статьи лучше всего подписаться на ленту RSS, дабы получать оперативную информацию обо всех программных новинках.



GRADUATES

Nokia Photos 1.5

Программа входит в состав пакета Nokia Nseries PC Suite 2.0 (доступна русифицированная версия). Это специальная утилита для каталогизации и обмена цифровыми изображениями между персональным компьютером и смартфоном. Утилита также умеет загружать фотографии в ПК с цифрового фотоаппарата. Однако этим возможности Nokia Photos не ограничиваются. Фактически, это функциональный аналог программ вроде ACDSee, объединяющий в себе возможности каталогизатора, просмотрщика и простого графического редактора. Предусмотрена возможность привязки места съемки к карте и последующий поиск по этому критерию. Интересно, что в начале 2008 года в Beta Labs появилось самостоятельное приложение Location Tagger, как раз и выполняющее привязку снимка к точке на карте. Однако впоследствии необходимость в какой-то отдельной утилите отпала, а эта функция была реализована в последних моделях смартфонов Nokia, к примеру, N78.

В графическом редакторе Nokia Photos можно настраивать яркость, контрастность и насыщенность снимка, устранять эффект «красных глаз». Непосредственно из приложения можно размещать фотографии в интернете, пересылать их по электронной почте или распечатывать. Nokia Photos существует только в версии под Windows XP и Vista — пользователям Mac OS для обмена мультимедийными файлами рекомендуется программа Nokia Multimedia Transfer.

Nokia Music PC Client

Как очевидно из названия, это клиент для обмена музыкальными файлами между смартфоном и ПК. Помимо этого, она позволяет каталогизировать и воспроизводить аудиофайлы, создавать плейлисты,

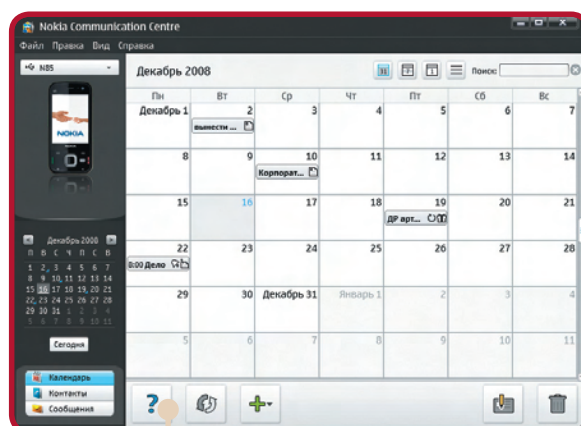
искать обложки для загруженных альбомов, «грабить» музыку с компакт-дисков, конвертировать ее в форматы AAC/AAC+/eAAC+ и обратно, записывать ее на болванки и, наконец, приобретать треки в интернет-магазине Nokia Music Store. Впрочем, последняя возможность для нас пока не актуальна — российского филиала этого магазина не существует. Владельцам «макинтошей» снова придется воспользоваться другой универсальной программой — Nokia Multimedia Transfer.

Nokia Communication Center

Эта утилита после успешного тестирования на Nokia Beta Labs и необходимой доработки вошла в пакет Nokia PC Suite 7.0. Приложение предназначено для работы на персональном компьютере со всеми контактами и сообщениями, имеющимися в памяти смартфона. Communication Center заменила сразу четыре программы PC Suite: Phone Browser, Text Message Editor, Contacts Editor и Multimedia Factory. Утилита позволяет работать с контактами и сообщениями на ПК точно так же, как и на телефоне: получать и отправлять сообщения, искать и группировать их, заводить, редактировать и удалять контакты.

Nokia Map Loader 2.0

Программа предназначена для загрузки на смартфон карт местности через персональный компьютер. По замыслу разработчиков, это позволяет сэкономить на скачивании карт через сотовую сеть. Сами карты просматриваются через утилиту **Nokia Maps 2.0**, которая тоже числится прошедшей «школу» Beta Labs. На сайте Nokia хранятся карты более 150 стран, при этом, если смартфон имеет встроенный GPS-модуль, то загруженные карты превращают трубку в полноценный навигатор, обладающий возможностями прокладки автомобильных и пешеходных маршрутов с голосовыми подсказками (дополнительная платная функция), оп-



Nokia
Communication
Center

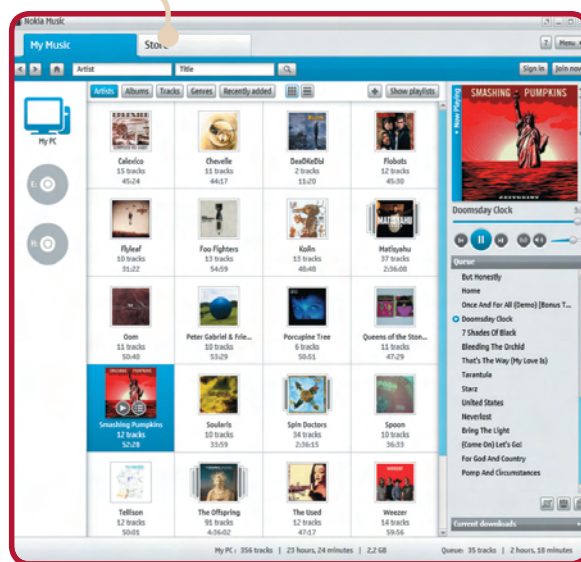
ределения местоположения и нужного места на карте. Можно воспользоваться и внешним GPS-приемником.

Nokia Download Store

Строго говоря, это не приложение, а страница на официальном сайте Nokia, с которой можно скачать различные программы и утилиты для смартфонов. Но первоначально в Beta Labs тестировалась бета-версия приложения Nokia Download! for PC, которое должно было использоваться для загрузки различного контента с серверов компании. Довольно быстро стало очевидно, что незачем усложнять столь простой процесс, и было решено отказаться от разработки этой утилиты в пользу оптимизированного веб-интерфейса.

Nokia Nseries PC Suite 2.0

В марте 2008 года была официально выпущена специальная версия программного пакета, предназначенная специально для смартфонов семейства Nseries. Эта версия отличается от «классического» PC Suite видеоизмененным пользовательским интерфейсом и мультимедийной ориентацией: в частности, в этот пакет вошли упомянутые ранее утилиты Nokia Photos и Nokia Map Loader. В остальном по функциональности этот пакет практически не отличается от предшественника.





Share Online 3.0

Главное предназначение этой утилиты — максимально упростить размещение в интернете фотографий и видеороликов, хранящихся в памяти смартфона. Естественно, предусмотрена возможность отправки снимков на собственный нокиевский интернет-сервис Ovi, а также в некоторые другие блоги, фотосайты и сообщества. Утилита Share Online 3.0 предустановлена во многих последних моделях смартфонов Nokia, а если нет, то ее можно бесплатно скачать с сайта компании. В последней версии **Share Online 4.0 beta** реализована многопоточная загрузка и отправка файлов. Увы, бета-версия пока доступна лишь для четырех аппаратов: 6220 Classic, 6210 Navigator, 5320 XpressMusic и N96.

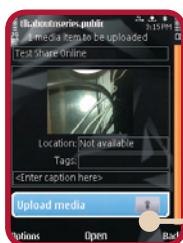
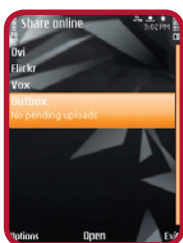
WidSets

И наконец, последний на момент написания статьи «выпускник», прошедший испытание Beta Labs. Это не просто специальная утилита, а еще и интернет-сервис по распространению мобильных виджетов — крохотных приложений, работающих практически на любых телефонах с поддержкой Java MIDP 2.0. Зайдя на сайт, вы регистрируетесь, выбираете понравившиеся виджеты и указываете номер телефона, на который приходит ссылка для загрузки WidSets с выбранным вами набором приложений. Просто и элегантно — не случайно на сайте зарегистрированы несколько миллионов пользователей, которым предлагается более 4000 различных виджетов на 56 языках мира.

BETA

Nokia Maps 3.0

Что новенького в бета-версии Nokia Maps? Во-первых, улучшена автомобильная навигация, изменился дизайн дорожных знаков, появился новый режим Route Overview («Обзор маршрутов») и «предупреждатель» о превышении скорости. О пешеходах разработчики тоже позаботились: в наличии удобные ярлыки для быстрого вирту-



Nokia Maps 3.0

ального перехода из одной городской зоны в другую, а маршруты теперь можно прокладывать и по бездорожной местности. Одно из главных нововведений — теперь в программе используются трехмерные модели достопримечательностей для более чем 200 городов.

Nokia Map Loader for Mac

Приложение для загрузки в смартфоны карт с компьютера, работающего под управлением операционной системы Mac OS. Аналог одноименного приложения для Windows. О каких-либо замеченных проблемах на сайте Beta Labs не сообщается, так что владельцы «макинтошей» и смартфонов Nokia могут проявить свою дотошность.

MUPE

Попытка повторить успех WidSets на другом поле — мобильных, в том числе и многопользовательских игр. Перед нами снова клиент для Java-приложений, способных работать не только на Symbian-смартфонах, но и на любых аппаратах с поддержкой Java MIDP 2.0. Аббревиатура MUPE расшифровывается как Multi-User Publishing Environment («многопользовательская издательская среда») — это открытая платформа для разработки самых различных игровых приложений. В Nokia вполне справедливо полагают, что многопользовательский игровой контент для мобильных устройств чрезвычайно перспективен.

MOSH

Клиент для одноименного социального сервиса, позволяющего распространять самостоятельные приложения, игры и мультимедийный контент (музыку, рингтоны, видео, изображения) для мобильных устройств. Зарегистрированным пользователям вовсе не обязательно загружать свои файлы, можно просто пользоваться чужими. Клиент представляет собой набор ярлыков к основным функциям сервиса. Существует в трех вари-

антах для смартфонов на S60 3rd Edition, S60 3rd Edition Feature Pack 1 и S40.

Nokia Audiobooks

Утилита для воспроизведения аудиокниг на смартфонах под S60. Помимо аудиоплеера, включает в себя звуковой конвертер Nokia Audiobook Manager, перекодирующий аудиофайлы в формат AMR-WR, обеспечивающий высокое качество воспроизведения речи. Как утверждают разработчики, используемый в Nokia Audiobooks кодек позволяет получить аудиофайлы в 5-10 меньше по объему, чем сравнимые по качеству файлы в формате MP3 с битрейтом 64-128 Кбит/с. Среди функций плеера — просмотр содержания звуковой книги, возможность установки закладок и возобновление чтения с того же места, где вы остановились.

Nokia Chat

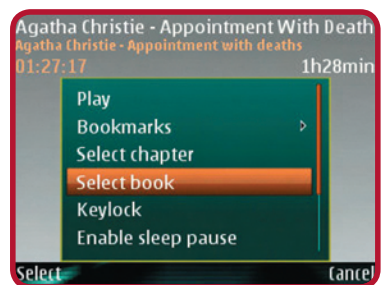
Интернет-мессенджер с расширенной функциональностью: помимо обычных возможностей общения и передачи информации о статусе возможна передача звукового сообщения, добавление данных о местоположении абонента и просмотр данных о местонахождении собеседников. Пригласить друзей в чат можно, отправив им SMS-сообщение по контактам из адресной книги смартфона. Для использования Nokia Chat требуется регистрация на сайте Nokia.

РЕЗЮМЕ

Еще полтора-два назад года накачать смартфон под управлением Symbian Series 60 нужными программами было не так-то просто. Именно по этой причине многие делали выбор в пользу Windows Mobile. Да, и по сей день программ для WM несравнимо больше. Но, по нашему глубокому убеждению, лучше меньше, да лучше, да под чутким контролем производителя. С уверенностью можно сказать, что для Nokia под управлением S60 самые необходимые программы уже есть. И что немаловажно — пользователи получают внушительный набор для самых разнообразных нужд напрямую от производителя. Второй момент — программы тестируются и совершенствуются при непосредственном участии этих самых пользователей — на сайте Beta Labs для обратной связи предусмотрен блог. Возможно, это даже правильнее, чем пресловутый Open Source — принцип открытого исходного кода порой порождает анархию, которая выражается, в частности, в программных глюках. И наконец, момент третий: все упомянутые в статье программы — абсолютно бесплатные!

А тем временем Microsoft по-прежнему приходится уповать преимущественно на сторонних разработчиков. Стандартный набор бесплатного софта от Microsoft для WM-девайсов — встречали такой? Нам пока не попадался... А как попадет, мы обязательно о нем расскажем. 📱

Nokia Audiobooks



Nokia Share Online 4.0 beta



ФОТОКАМЕРЫ ВИДЕОКАМЕРЫ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 74

ЧТО ПОЧИТАТЬ

САМ СЕБЕ СЦЕНАРИСТ

Сюжетные режимы — великое благо для тех, кто ничем больше пользоваться не умеет. Производители фотокамер из кожи вон лезут, чтобы скрыть суть за многочисленными красивыми фразами, изобилующими эпитетами типа «беспрецедентный, потрясающее, совершенная». Но совершенство превзойти невозможно, а вот сюжетные программы — очень даже легко. Попробуйте — уверяю вас, результат вас начнет радовать уже после третьей попытки.

стр. 58

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ

Nikon D3x

В линейке Nikon уже три полнокадровые камеры. Новая D3x хотя и не показывает такую высокую скорость съемки, как D3, зато оснащена 24-мегапиксельным сенсором CMOS, чрезвычайно прочным корпусом, трехдюймовым дисплеем и всеми другими нужными профессиональной камере функциями.

Если Nikon D3 не получил большого «студийного» признания из-за совсем небольшого 12-мегапиксельного сенсора, то у D3x есть все шансы потеснить в этом сегменте привычных всем лидеров, названия моделей которых также содержат букву D, но начинаются с цифры.



Редактор раздела
Сергей Бучин

КРЕПИТЕСЬ, СКОРО ЛЕТО!

Замрите, пожалуйста, на секундочку. Совсем скоро наступит весна, движение вновь оживит природу, зажурчат ручьи и запоют птицы. Весной мы будем снимать много видео. А пока — замрите, замерзните. Именно этого от вас потребует фотограф, если вы решите отдаться в его руки. Так что остановитесь — и пару минут послушайте.

Вы слышите эти легкие шаги, еле слышные сквозь завывания февральской вьюги? Это идет весна, и она вместе со свежим ветром несет нам перемены. Нет, в целом все останется по-прежнему: белое сменится зеленым, голые ветви покроются листвой, а дворник опять будет громко материться, убирая все то, что повылезало из-под снега. Но если зимы по большому счету отличаются одна от другой только погодными аномалиями, то весна каждый раз новая, не похожая на предыдущую. Именно с этим временем года мы связываем все свои надежды на новую жизнь, и не напрасно.

Чтобы запечатлеть возрождение мира к жизни во всей красе, придется подготовиться к съемкам заранее, задолго до того, как первый подснежник пробьется сквозь мерзлую землю. И хотя меняются времена года не мгновенно, если напряженно ждать нужного момента — обязательно его пропустишь. Быть во всеоружии чуть раньше нужного момента — главная заповедь репортажного фотографа. При нем должен быть подготовленный к съемке аппарат, а лучше даже не один.

Наш февральский номер посвящен камерам, которые объединяет одно — все они помогают не пропустить нужный момент. Миниатюрная зеркалка OLYMPUS E-420, не боящийся воды и снега OLYMPUS Mju 1050 SW, CASIO Exilim EX-FH20 со встроенной машиной времени, и простой недорогой гиперзум от KODAK, который не жалко взять с собой даже при значительном риске утраты. Вы не найдете в этом номере никаких суперпрофессиональных камер — мы же не собираемся посвящать фотографии все свое время, а просто стараемся получить удовольствие от любимого хобби. А напряженное ожидание начала мероприятия, положение «низкого старта», знакомое каждому профессионалу, мы легко меняем на спокойствие широко улыбающегося любителя. Да, в стоки наше фото, вероятно, не возьмут — но мы и не станем его туда сдавать, «такая корова нужна самому», не так ли?



ПОПЫТКА НЕ ПЫТКА

Павел Шубский

Olympus E-30

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 12,3 Мп • 655 г

- ДИСПЛЕЙ: поворотный 2,7" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 4/3" Live MOS 12,3 Мп, 17,3x13 мм, кроп-фактор 2,0
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4032x3024 пикс
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/8000 — 60 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 5 кадр/с, 12 RAW в серии
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Compact Flash / xD-Picture
- ГАБАРИТЫ: 142x108x75 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: оптический стабилизатор, ультразвуковой фильтр для очистки сенсора

Olympus давно пытается завоевать признание профессиональных фотографов и серьезных любителей, но пока далеко не все по достоинству оценили камеры этой японской компании. Не помогает даже обширный набор весьма продвинутых функций, реализованный в современных зеркальных фотоаппаратах серии E. Список возможностей Olympus E-30 не уместится в голове, но сможет ли эта камера потеснить конкурентов?

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
35 000 руб. (без объектива)



ПРОГНОЗ

Новая камера Olympus вполне заслуживает внимания требовательных фотолюбителей: поворотный дисплей, поддержка режима Live View, встроенная система оптической стабилизации, сверхкороткие выдержки — все это привлечет потенциальных покупателей. Те, кто только осваивает зеркальную камеру, оценят автоматический режим съемки, функцию определения лица и набор спецэффектов. К сожалению, выбор объективов оставляет желать лучшего, а купить их в российских магазинах — задача не из легких. И, наконец, стоит E-30 дороже конкурентов — зеркалок начального уровня других производителей.

E-30 оснащен 12,3-мегапиксельным сенсором Live MOS, который умеет передавать картинку прямо на 2,7" дисплей. **Конечно, никто не отказывается от кадрирования при помощи оптического видоискателя, но поворотный дисплей с поддержкой режима Live View позволит сделать кадр из самого неудобного положения.**

За обработку снимков в E-30 отвечает процессор TruePic III+. В зеркальных камерах Olympus прошлого поколения алгоритмы обработки позволяли получить вполне приемлемую картинку на ISO до 800 единиц; возможно, сейчас «рабочая» чувствительность немного вырастет. Но даже в этом случае фотоаппарат проиграет ближайшим конкурентам в лице Canon EOS 50D и Nikon D90, которые обеспечивают нешумную картинку на гораздо более высоких уровнях чувствительности.

Съемку в условиях слабого освещения облегчит встроенный стабилизатор изображения, который работает с любыми объективами (разумеется, эту функцию можно отключить). Инженеры Olympus реализовали в новинке проверенную механическую систему с моторами, которые отклоняют фотосенсор для компенсации колебаний. Такая система будет также полезна при съемке объектов с большого расстояния. Спортивных фотографов и репортеров порадует поддержка сверхкоротких выдержек вплоть до 1/8000 с, на которых никакой «стаб» не нужен.

Отдельно отметим несколько креативных (читай — непонятных) функций. Так, в автоматическом режиме камера умеет определять лицо в кадре, наводить на него фокус и самостоятельно выбирать оптимальные значения выдержки и диафрагмы. В списке эффектов доступны софт-фокус, стилизация под pop-art, эффект зернистости и другие. Профессионалов эти функции едва ли заинтересуют, а вот любители, возможно, их оценят. Если, конечно, им придет в голову мысль купить такую камеру.

Самая большая проблема фотокамер Olympus заключается в недоступности объективов — купить оптику Zuiko Digital можно не везде, да и парк ее пока невелик. Оптика для Canon и Nikon, напротив, доступна в огромных количествах. До тех пор, пока Olympus не исправит положение, ее зеркальные камеры вряд ли будут пользоваться большим успехом.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

ПОЧТИ ЗЕРКАЛКА

Sigma DP2

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 14 Мп • 250 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 150 000 пикселей
- МАТРИЦА: 20,7x13,8 мм; 14 Мп; КМОП
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 2640x1760
- ОБЪЕКТИВ: 24,2 мм (41 мм экв.) f/2.8, две асферические линзы
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000 — 15 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 320x240
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: нет
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD / SDHC / MMC
- ГАБАРИТЫ: 113x60x55 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка RAW



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
25 000 руб.

Глядя на Sigma DP2, невольно задумываешься: а за что здесь платить-то? Вроде бы обычная любительская камера в типичном для именитых производителей ретро-антураже. Однако все самое интересное скрывается внутри, под недорогим на вид пластиком. Камера оснащена сенсором Foveon X3 размером 20,7x13,8 мм. Площадь его в 12 раз больше, чем площадь обычной для «компактов» матрицы 1/2,5", и примерно соответствует «зеркалочному» формату 4/3" (размеры сенсора Live MOS 4/3 — 17,3x13 мм). Одно это уже обещает более высокое качество снимков по сравнению с обычным «компактом». При этом камера лишена зеркала и без проблем помещается в кармане пиджака.

В распоряжении пользователя есть как ручные, так и полуавтоматические режимы. Кадрирование осуществляется при помощи 2,5" дисплея, оптического видоискателя нет. При желании его можно приобрести и установить в горячий башмак для вспышки, но, во-первых, придется выбирать — или вспышка, или видоискатель, а во-вторых, через объектив смотреть все равно не получится.

Линза с фиксированным фокусным расстоянием 41 мм (в 35-мм эквиваленте) и светосилой f/2.8 позволяет снимать даже в темном помещении. Такой необычный выбор объектива обусловлен стремлением сделать аппарат хоть сколько-нибудь компактным: светосильный зум-объектив для такой матрицы имел бы совершенно неприличные габариты. А так вроде и сенсор больше, чем у любого компакта, и объектив высококачественный, и пользоваться им надо уметь — фикс все-таки.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Sigma DP2 адресован, прежде всего, ценителям марки и ретро-дизайна. Камера подойдет тем, кто умеет пользоваться фиксами — то есть опытным любителям или профессионалам, кому нужен карманный аппарат на все случаи жизни. Жертвовать качеством картинки при этом не придется — большой сенсор обеспечивает заведомо более высокое качество съемки, чем любые компактные мыльницы. Жаль только, стоит аппарат дорого, как настоящая зеркалка.

ДЕШЕВО И ПРОСТО

Kodak EasyShare C913

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 9,2 Мп • 3х зум • 137 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,4" TFT, 115 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,5" ПЗС, 9,2 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3472x2604
- ОБЪЕКТИВ: 36-108 мм (в 35-мм эквиваленте), f/2.7-4.8
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-1000 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1400 — 1/2 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 15 кадр/с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD / SDHC
- ГАБАРИТЫ: 91x62x25 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 16 Мб встроенной памяти



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
декабрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
2 600 руб.

Семейство недорогих любительских камер Kodak пополнилось новой моделью EasyShare C913. Фотоаппарат уровня «наводи и снимай» создан для тех, кто не гонится за высочайшим качеством изображения, а возможности ручного управления всеми настройками предпочитает набор автоматических режимов.

Камера оснащена маленькой 1/2,5" ПЗС-матрицей с разрешением 9,2 Мп. В теории столь высокого разрешения хватит, чтобы печатать фотографии размером до 76x102 см, но, конечно, вряд ли кто-то из владельцев C913 будет этим заниматься. Цифровой стабилизатор «защитит кадры от смазывания», правда, не совсем понятно как.

Производитель отмечает возможность фотосъемки в формате 16:9 для последующего просмотра на плазменной панели или телевизоре. За дополнительную плату предлагается док-станция для передачи отснятого материала на компьютер нажатием одной кнопки.

Источник питания — две батарейки типа AA, так что в путешествии владелец не останется без камеры — такие батарейки можно купить в любом ларьке. В ассортименте Kodak есть спаренные литиевые батареи, но стоят они дорого, а найти их в продаже непросто.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Cu

ПРОГНОЗ

От камер класса Kodak EasyShare C913 не требуют невозможно, и устройство отрабатывает свою цену на все сто. Фотоаппарат будет пользоваться популярностью в бюджетном сегменте — потенциальные покупатели оценят компактность, легкость в эксплуатации и 9,2-мегапиксельный сенсор.



ПЕРЕДЕРНИ ЗАТВОР

Павел Шубский

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
декабрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
270 000 руб. (Body)

Nikon D3X

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 24,5 Мп • 1,22 кг

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 640x480 (922 000 пикселей)
- МАТРИЦА: 3,9x24 мм CMOS FX, 24,5 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 6048x4032
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 50-6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/8000 — 30 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 5 кадр/с в полнокадровом
- РЕЖИМ FX, до 7 кадр/с в режиме DX
- КАРТЫ ПАМЯТИ: 2x CompactFlash с поддержкой UDMA
- ГАБАРИТЫ: 160x157x88 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: нет встроенной вспышки, технология Active D-Lighting, Live View

В прошлом году компания Nikon порадовала своих поклонников сразу двумя чрезвычайно удачными зеркальными моделями — доступным полнокадровым D700 и профессиональным D3. Настало время закрепить успех и поднять планку еще выше — в результате на свет появился Nikon D3X.



ПРОГНОЗ

Nikon удался еще один недешевый во всех смыслах фотоаппарат для настоящих профи. С такой электронной начинкой ему любые сюжеты по зубам. Высокая цена ограничит круг пользователей профессиональными фотографами — остальные за эти деньги предпочтут купить что-нибудь на четырех колесах, да еще на D300 останется.

Новый флагман получил полнокадровый сенсор CMOS FX на 24,5 Мп с 12-канальным считыванием. Разрешение снимков — до 6048x4032, так что фотографии можно печатать на бумаге размером до 50x34 см (при 300 dpi). Каждый пиксель теперь захватывает еще больше информации для компенсации потерь в областях пересвета и теней. **Высокий динамический диапазон снимков обеспечивается благодаря формату NEF, позволяющем создавать файлы размером до 50 Мб с 14-битной обработкой.** На практике это должно упростить жизнь уличным фотографам при съемке в полдень — камера сохранит достаточно информации, чтобы получить отчетливые детали в тенях в сочетании с ярким солнечным светом.

Nikon D3X выполнен в массивном корпусе со встроенным батарейным блоком и дублированными элементами управления — изгибать руку для съемки вертикального портрета не придется. В конструкции использован легкий и прочный магниевый сплав. Механизм затвора сделан из кевлара и углеродного волокна, заявлен ресурс 300 000 срабатываний.

В распоряжении пользователя огромный выбор оптики: от сверхширокоугольников до телевиков размером с телескоп Пулковской обсерватории. Процессор и мощная буферная память позволяют снимать со скоростью до пяти кадров в секунду в полнокадровом режиме и до семи кадров в секунду при разрешении 10 Мп. Такая скорострельность позволит поймать самые яркие моменты спортивных соревнований, но все же она ниже скорости съемки старого доброго D3, который способен выдавать до 11 кадров в секунду.

В распоряжении фотографа широкий диапазон светочувствительности: от 50 до 6400 (в расширенном режиме) единиц ISO. За фокусировку в условиях слабого освещения отвечает 51-точечный модуль Multi-CAM 3500FX, который знаком нам по Nikon D300. Просматривать результаты съемки можно на большом 3" дисплее с разрешением 640x480 и обзором около 170 градусов с любой стороны. Режим Live View позволит снять кадр из неудобного положения, а при работе в студии избавит от необходимости постоянно наклоняться к камере на штативе.

Отдельно отметим поддержку контроллера Nikon WT-4 для беспроводной передачи данных или управления с компьютера, а также GPS-локатора GP-1 для определения координат места съемки. У такой камеры иначе и быть не могло — а вдруг случится на Северный полюс лететь?

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

HD В МИНИАТЮРЕ

Pure Digital Flip MinoHD

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 0,92 Мп • 94 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: H.264 (MPEG-4 AVC), 1280x720
- МАТРИЦА: 1/4,5" CMOS
- ОБЪЕКТИВ: фиксированный фокус, f/2.4
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 1,4 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: нет
- ФОТОРЕЖИМ: нет
- ДИСПЛЕЙ: 1,5" ЖК, 528x132 пикселей
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 4 Гб встроенной памяти, откидной USB-штекер для подключения к компьютеру
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 120 мин. без подзарядки
- ГАБАРИТЫ: 100x50x16 мм

Новинка под названием Flip MinoHD адресована ценителям гаджетов с необычным внешним видом. Видеокамера размером с мобильный телефон оснащена объективом со светосилой f/2.4 и фиксированным фокусным расстоянием. Устройство выглядит очень просто, и даже не верится, что оно способно снимать полноценные ролики в формате 720p.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
7000 руб.



ПРОГНОЗ

У Flip MinoHD два неоспоримых достоинства — простота и доступность. Такую камеру можно повсюду носить с собой и при необходимости делать записи «нетелефонного» качества. В Америке уже продано около двух миллионов камер серии Flip, и теперь Pure Digital планирует агрессивную рекламную кампанию в европейских странах (Россия в том числе), поэтому, скорее всего, Flip MinoHD найдет своего покупателя.

Простота любительской съемки вышла на новый уровень: нажимаем большую красную кнопку на задней панели, и начинается запись. Нажимаем еще раз — запись останавливается. Для цифрового увеличения предусмотрены небольшие сенсорные области. **На этом «ручные настройки» заканчиваются, главное — направить камеру в нужную сторону и убедиться, что пальцы не заслоняют объектив. Автоматический режим подходит для съемки в любых условиях.** Заряда встроенного аккумулятора хватает на полтора часа. Подзарядка — от порта USB компьютера.

В основе камеры лежит CMOS-сенсор размером 1/4,5". Неплохо, ведь в большинстве флэш-камер других производителей используются совсем крохотные 1/6" матрицы. Объектив лишен системы автоматической фокусировки, поэтому резкая зона у Flip MinoHD начинается с полутора метров. **Системы стабилизации тоже нет, так что гиревым спортом перед съемкой лучше не заниматься.**

Фоторежим не предусмотрен. Видеоролики пишутся с разрешением 1280x720 при битрейте 9 Мбит/с и сохраняются в формате MPEG-4 (H.264). 4 Гб встроенной памяти хватает всего на час видео, при этом увеличить объем памяти невозможно — слота для флэш-карты нет. Кстати, устройство поставляется с предустановленным программным обеспечением для редактирования видео.

Камера оснащена полторадюймовым дисплеем с соотношением сторон 4:3. Но само устройство работает с широкоформатным видео (16:9), так что при записи и воспроизведении роликов верхнюю и нижнюю части экрана занимают черные полосы (20-25% дисплея не используются совсем).

Еще недостатки? HD-качество отснятого материала невозможно оценить при подключении к телевизору или плазменной панели — камера оснащена обычным AV-выходом без поддержки высокой четкости. Для просмотра с полным разрешением ролики придется скачивать на компьютер.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Cu



Шубский Павел

Nikon Speedlight SB-900

ВСПЫШКА • Ведущее число 34 • Диапазон 17–200 мм

Казалось бы, придумать что-то новое в области осветительной техники уже невозможно — вспышка прошлого поколения Nikon Speedlight SB-800 умела все, что может понадобиться современному фотографу. Однако инженеры японской компании в очередной раз доказали, что совершенству нет предела. Новая вспышка получила огромный монохромный дисплей и колесо прокрутки.

Фотографы оценят расширенные степени свободы bounce-головы — она вращается на 180 градусов в обе стороны, отклоняется на 90 градусов вверх и опускается на 7 градусов вниз. Еще одно усовершенствование — скоростная перезарядка и система предупреждения о перегреве: снимать можно быстро и безопасно.

• ЦЕНА: 17 000 руб.



HP Photosmart A636

ПЕРЕНОСНОЙ ФОТОПРИНТЕР • Сенсорный дисплей • Печать фото 13x18 см за 27 секунд

Отправляетесь в путешествие и желаете печатать фотографии прямо в дороге? Странное желание, но всякое бывает... Тащить с собой домашний принтер вовсе не обязательно, ведь на рынке давно появились компактные переносные «фотолаборатории», вроде HP Photosmart A636. Принтер занимает минимум места в чемодане и работает от встроенного аккумулятора. Для переноски предусмотрена удобная ручка.

Снимки можно печатать без посредничества компьютера: 12-сантиметровый поворотный сенсорный дисплей позволит сделать легкую доредакционную подготовку — увеличить яркость и контрастность, добавить рамку, нанести текст. Фотографии можно печатать с карт памяти всех популярных форматов, а также напрямую с каме-

• ЦЕНА: 6500 руб.



Lowepro Primus Minimus AW

ФОТОРЮКЗАК • Два отсека • 260x145x165 мм

Lowepro Primus Minimus AW вряд ли подойдет хрупким девушкам-фотографам, тогда как путешественники и репортеры оценят его по достоинству. Внешняя сторона рюкзака покрыта стойким непромокаемым материалом, безвредным для окружающей среды. Длину ручек легко можно отрегулировать.

Нижний отсек вместит зеркальную камеру со средним по длине зум-объективом, пару дополнительных объективов, вспышку и зарядное устройство. Разработчики предусмотрели отдельные отсеки для хрупких световых фильтров и карт памяти. Что немаловажно, расстегнуть замки с внешней стороны не получится — для доступа к дорогой технике рюкзак придется снять.

• ЦЕНА: 4000 руб.





• ЦЕНА: 19000 руб.

Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS

ОБЪЕКТИВ • Фокусные 29 — 320 мм • Диаметр 72 мм

Линейку походных объективов Canon пополнил универсальный зум EF-S 18-200 мм f/3,5–5,6 IS. «Стекло» рассчитано на на любительские зеркальные системы с кропнутой матрицей и представляет собой универсальное решение для съемки на улице и в помещениях. Крайняя точка 200 мм позволит снять птичку, сидящую в отдалении, тогда как на широком угле 18 мм можно получить отличную пейзажную фотографию. К слову, при съемке удаленных объектов поможет встроенный оптический стабилизатор.

Низкая переменная светосила f/3,5–5,6 и 11-кратное увеличение ограничивают круг потенциальных покупателей: профессионалов возможности линзы, скорее всего, не устроят. Опять же, USM-фокусировки нет...



• ЦЕНА: 9000 руб.

Sony VAIO Wi-Fi Photo Frame

ЦИФРОВАЯ ФОТОРАМКА • Дисплей 7" (800x480) • Контроллер Wi-Fi

Цифровых фоторамок сейчас на рынке море разливанное, но по-настоящему интересных моделей не так много. Одна из достойных внимания — Sony VAIO Wi-Fi. Встроенный модуль Wi-Fi позволяет устройству подключаться к домашней сети или сетевым фотосервисам и даже читать RSS! Просмотреть фотографии с компьютерного винчестера? Легко. Загрузить снимки из альбома Picasa или Flickr? Еще проще. Диагональ экрана — 7" (800x480). В комплект поставки входит пульт управления.

Фоторамка позволяет воспроизводить аудио-файлы MP3 и даже принимать интернет-радиостанции. А вот возможности просмотра видеоклипов нет. Да и цена завышена — сегодня легко можно приобрести рамку с 10-дюймовым дисплеем за 8000 рублей.



• ЦЕНА: 1300 руб.

Verbatim HD Video SDHC 8 Гб

КАРТА ПАМЯТИ • 9 Мб/с (запись), 20 Мб/с (чтение)

Карта памяти Verbatim HD Video SDHC емкостью восемь миллиардов байт предназначена для современных видеокамер и новейших зеркалок с возможностью записи роликов в формате High Definition. На флешку поместится до 180 минут видео обычного разрешения или 60 минут видео высокой четкости — настройки качества производитель не уточняет.

По скоростным показателям карта превосходит требования наивысшего, шестого класса: скорости чтения и записи составляют 20 Мб/с (133x) и 9 Мб/с (66x) соответственно. Такие характеристики выводят Verbatim HD Video SDHC на одно из первых мест среди конкурентов — небольшая переплата в этом случае вполне оправдана.





Сергей Бучин

ВОСЕМЬ НА ДВЕНАДЦАТЬ

Kodak EasyShare Z8612 IS

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 8 Мп • 12x ZOOM • 290 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,5" ПЗС, 8 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3264 × 2448
- ОБЪЕКТИВ: 36-432 мм экв., F2,8 — 4,9
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 16 — 1/3200 с

- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадров в секунду
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптическая
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD / SDHC, 21 Мб встроенной памяти
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Питание — аккумуляторы AA
- ГАБАРИТЫ: 104x65x70 мм

Kodak EasyShare Z8612 IS нам интересен потому, что это самый бюджетный гиперзум с объективом 12x. Ближайший конкурент с похожими характеристиками стоит почти в полтора раза дороже. Конечно, низкая цена появилась не просто так, вопрос лишь в том, какими функциями пришлось ради нее пожертвовать.

• Цена: 4700 руб.
• Альтернатива: Panasonic Lumix DMC-FZ8, SONY DSC-H10



ПОЧТИ КАК ВЗРОСЛЫЙ

Если оценивать EasyShare Z8612 IS формально, лишь с точки зрения основных характеристик, получается весьма достойная камера: матрица 8 Мп, объектив SCHNEIDER-KREUZNACH 36-432 мм экв. F:2,8-4,9, скорость съемки 1,7 кадра в секунду... Да и выглядит камера довольно серьезно: формфактор «вырасту — буду зеркалкой», удобная ручка и нормальный диск выбора режимов со всеми нужными установками. Чем не аппарат высокого класса?

Тем не менее это все-таки довольно простая камера. Во-первых, матрица 1/2,5" (обычная, впрочем, для всех компактных суперзумов) не позволит получить качественную картинку на чувствительности выше базовой; во-вторых, скорость 1,7 кадра в секунду держится только в пределах серии из четырех кадров; в-третьих, объектив с такой оптической схемой вряд ли будет быстро фокусироваться.

СЛЕДЫ УДЕШЕВЛЕНИЯ

Kodak EasyShare Z8612 не имеет поворотного дисплея. Обычно на такую жертву идут ради увеличения размера, но тут и диагональ очень скромная — всего 2,5", правда, это довольно яркие дюймы. Корпус сделан из вполне приличного пластика и к тому же добротно, но сэкономили даже на крышке объектива: если включить аппарат с надетой крышкой, она иногда отлетает (хорошо, веревочка есть!), а иногда и подклинивает объектив.

У камеры есть встроенная вспышка, но выкидывается она почему-то... рычажком включения камеры: если вспышку выдвигать не хотите, ее нужно придержать пальцем — такая вот защита от дурака. Хорошо хоть, работает она не всегда, а только в авто-режимах или когда включена при помощи отдельной кнопки. Интересно, о чем думали конструкторы — что с выдвинутой вспышкой аппарат смотрится внушительнее?

А еще у Z8612 почему-то нет ручной установки баланса белого. Ручной режим есть, а баланс белого — только по пресетам. В этом-то какой глубокий смысл?

ПИТАТЕЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК

Когда покупатель выбирает компактную цифровую камеру, он обычно не принимает во внимание ничего, кроме цены самого устройства. Иногда в расчет берется цена флэш-карты. Но почти никто никогда не учитывает особенности схемы питания аппарата.

Дело в том, что Kodak Z8612 IS питает-

ся от пальчиковых батареек. В спецификациях на официальном сайте русским по белому написано, что источником питания служит «Li-Ion аккумулятор KODAK CRV3». **Все почти так, неточность лишь одна: CRV3 — не ионно-литиевый аккумулятор, а одноразовая литиевая батарейка, которая к тому же стоит приличных денег.** Так что к цене камеры нужно прибавить цену как минимум двух хороших NiMH-аккумуляторов AA, и про зарядное устройство тоже лучше не забывать. На паре аккумуляторов общей емкостью 5400 мА*ч аппарат отснял двести пятьдесят снимков.

Пальчиковые батарейки — большой плюс, если вы едете куда-то, где туго с электричеством. Однако с такими фотоаппаратами в подобные путешествия обычно не ездят (хотя — на вкус и цвет...), да и от батареек камера работает не дольше, чем нужно для получения трех-четырех десятков снимков, а если их еще и на дисплее просматривать, то батарейки умирают за десять кадров. При этом они почти не посажены, нет — просто так этот аппарат работает с батарейками...

НЕОПОЗНАННАЯ ОПТИКА

На кольцо объектива не указана его светосила, зато большими буквами написана марка **SCHNEIDER-KREUZNACH**. Это подозрительно. Неужели есть какие-то проблемы? Да нет, если верить характеристикам — светосила вполне нормальная для двенадцатикратного зума.

Выдвигается объектив небыстро, из-за этого и сама камера долго готовится к съемке. Широкий угол не такой уж и широкий, тем не менее дает выраженную бочкообразную дисторсию. А вот скорость автофокусировки — удивительно! — оказалась весьма приличной. Нет, это, конечно, не USM, особенно по скорости работы, однако от такой линзы мы ожидали куда худшего результата. **Неуверенным фокус становится только при максимальном зуме, ну или при совсем уж слабом освещении. Если есть за что зацепиться — обязательно зацепитесь!** На однородных полях, разумеется, не работает.

К сожалению, маленькая матрица аппарата и системы шумоподавления не позволяют оценить чистую резкость объектива, но на низкой чувствительности резкости достаточно — для бытовых целей, разумеется.

СНИМАЕМ ПРОСТО

На диске есть несколько полноразмерных фотографий. Честно говоря, оценивать здесь особо нечего. **То, что чувствительность ISO 400 пограничная, можно было бы предположить**

Утопленные в корпус кнопки добавляют привлекательности, но не удобства

еще до тестов. Вообще, даже при ISO 200 шумы уже видны, абсолютно бесшумная установка у аппарата только одна — ISO 64, и вот на этой чувствительности кадры получаются достойные. Нечего особенно сказать и про детализацию снимков. **Ни с какими камерами более высокого класса аппарат нельзя и сравнивать, но среди суперзумов такая детализация считается хорошей.**

Цветопередачу можно назвать адекватной, но только с оговорками: если используется низкая чувствительность и если свет не очень сложный. **Если есть два и более источника освещения, готовьтесь к трудной работе в «Фотошопе»: аппарат не справится.** То же касается и экспонометра: он хорош только в очень простых ситуациях, белые поля и контрастные сцены выводят его из равновесия.

Удобный селектор режимов и кнопки переключения функций



• Даже в телережиме при чувствительности 800 единиц ISO аппарат снимает довольно резкие кадры

БЕЗ ОТРЫВА ОТ ЦЕНЫ

Аппарат, конечно, не без недостатков. Однако без учета цены оценивать его глупо, а цена его такова, что за эти деньги вы не найдете ничего подобного. Обычно столько стоят какие-нибудь простые мыльницы с трех-пятикратным объективом и без ручного управления. Эта же камера дает возможность влиять на параметры съемки, оснащена неплохой оптикой и, если не задира чувствительность, делает адекватные снимки. За четыре с половиной тысячи, кажется, самое оно. Особенно если у вас уже есть пальчиковые аккумуляторы и зарядка для них.

ХОРОШО

- Объектив 12x
- Ручное управление параметрами съемки
- Низкая цена

ПЛОХО

- Отсутствие ручного баланса белого
- В комплекте не аккумулятор, а батарейка

• Технический уровень	7
• Класс изображения	6
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	8
• Соответствие стоимости	9,5





Сергей Бучин

КАРМАННЫЙ ВАРИАНТ

OLYMPUS E-420

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 10 Мп • 3,5 кадров/с • 380 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" TFT, 230 000 точек
- МАТРИЦА: 17,3 x 13,0 мм; 11,8 Мп (10 Мп эфф) Live MOS 4/3, кроп-фактор 2,0
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648 x 2736
- ОБЪЕКТИВ: байонет 4/3, kit — 14-42 мм F3,5-5,6
- ФОКУСИРОВКА: 3 точки
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 60-1/4000 с или ручная
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 3,5 кадров в секунду, длина серии RAW до 8 кадров
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: xD-picture / CompactFlash
- ГАБАРИТЫ: 130x91x53 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Live View, очистка от пыли

В компании Olympus работают большие выдумщики и любители нестандартных решений. Результат — огромное множество непохожих друг на друга камер. Например, Olympus E-420 — самая маленькая цифрозеркалка на этой планете, к тому же одна из самых бюджетных. Вряд ли разумно ждать от нее высочайшей производительности — хватит и того, что камерой будет удобно пользоваться. Ведь, выигрывая в одном, производитель чаще всего жертвует чем-то другим.

• ЦЕНА: 14 000 руб. за kit /
16 000 руб. за pancake kit /
17 000 руб. за Double Zoom kit
• АЛЬТЕРНАТИВЫ:
Canon EOS 1000D, Nikon D60

ЗЕРКАЛКА НА ДИЕТЕ

Мы привыкли к мощным корпусам зеркалок не сразу. Руки тех, кто успел познакомиться с чудесами советской фотопромышленности, не хотели сначала ложиться на округлости современных ЦФК. Если же вы никогда не держали в руках «Зенит», то вам покажется непривычным тонкий корпус E-420.

Ведь Olympus E-420 очень похож на пленочную камеру. Тонкий корпус и «олдстайловое» управление поначалу сбивают с толку — хочется поискать защелку на корпусе, чтобы открыть отсек с пленкой. Но защелки нет, вместо пленки — десятимегапиксельная матрица Live MOS 4/3 с кроп-фактором 2,0 и слоты для карт памяти CF и xD.

С точки зрения характеристик аппарат выглядит весьма достойно, сразу даже и не поймешь, чем пришлось пожертвовать ради стройности фигуры и угловатости форм. Скорость съемки три с половиной кадра в секунду, видоискатель с полем зрения 95%, Live View на дисплее 2,7"... Да, управлять параметрами придется с помощью единственного колесика, но второй диск редко встречается и на более массивных аппаратах начального уровня.

В общем, как ни изучай таблицу спецификаций — не вяжется она с габаритами



и весом камеры. **Все время хочется спросить, в чем подвох.** Давайте попробуем разобраться, есть ли он вообще.

О БЛИНЧИКАХ И ПЛЮСКАХ

Первое возможное ограничение, что приходит в голову, — аппарат совместим не со всеми объективами. Так часто бывает с недорогими зеркальными камерами — надо же как-то стимулировать потребителя покупать более дорогие «тушки».

Но у Olympus E-420 подобное ограничение отсутствует, аппарат совместим со всей оптикой формата 4/3. Более того, существует объектив, как будто специально предназначенный для этой камеры. **Olympus E-420 доступен в трех комплектациях: kit (с объективом 14.42 мм F:3,5-5,6), Double Zoom Kit (к «штатнику» добавляется линза 40-150 мм F:4,0-5,6) и Pancake Lens Kit («пансак» переводится как «блин», объектив 25 мм F:2,8 и вправду очень на него похож).** Так вот, с «блинным» объективом камера становится действительно карманной. 25 мм на кропе 2,0 — это 50 мм, а это фокусное расстояние пользуется у фотографов особой популярностью из-за соответствия пропорций и масштаба изображения параметрам реального мира. Недаром в линейке любого производителя оптики есть минимум два «полтинника».

У аппарата нет системы стабилизации изображения. Судя по сообщениям на форумах, где общаются владельцы систем 4/3, это многим не нравится. Стабилизация есть в старших камерах Olympus, но в этом корпусе для нее просто не нашлось места, что совсем не удивляет. **Зато аппарат оснащен эффективной системой**



• Два слота для карт памяти: CompactFlash и xD-picture

Совсем небольшое зеркало — и такой же видоискатель



• Интерфейс камеры позволяет быстро получать доступ к параметрам съемки

очистки сенсора от пыли — это понравится любителям часто менять объективы в полевых условиях и в пылевых облаках.

У нас на тестировании оказался аппарат в комплектации kit. Про объектив 14-42 мм F:3,5-5,6 сказать особенно нечего: он не может похвастать ни скоростным автофокусом, ни особенной резкостью картинки. Но зато фокусируется он без вовлечения в процесс передней линзы, а размеры «китовой» оптики под стать габаритам самого аппарата.

Единственный «оптический» недостаток камеры связан с видоискателем. **Ну негде в таком корпусе разместить оптические элементы большого размера.** Поэтому видоискатель маленький и довольно темный, устанавливать



ISO 800

фокус вручную очень тяжело, а поскольку фокусирующее кольцо на объективе не снабжено шкалой расстояний — практически невозможно. **Если автофокус «не цепляется», сделать снимок можно только методом проб и ошибок.**

УДОБСТВА ЕСТЬ, НО В КОРИДОРЕ

Обычно подвох кроется в органах управления камерой. Часто дизайнеры, стремясь удачно разместить все рычажки и клавиши, перегибают палку, и на свет появляются монстрики, снимать которыми очень тяжело — то нажмешь не туда, то не нажмешь куда надо.

К счастью, эта история — не про E-420. **Даже на столь компактном корпусе камеры элементы компонованы очень удачно.** Можно управлять аппаратом с помощью одной лишь правой руки, но, к сожалению, для изменения чувствительности матрицы, режима работы автофокуса и некоторых других важных параметров придется идти в меню аппарата — отдельных кнопок для этого не предусмотрено. Зато на специальную клавишу вынесено изменение режима съемки (серийная, авто-спуск, с пультом управления), Live View также включается своей кнопкой.

У камеры нет служебного дисплея, приходится использовать основной экран. Интерфейс камеры позволяет поменять любой параметр с помощью «джойпада» на задней стенке. Не могу сказать, что это чрезвычайно удобно, но бывает и хуже, факт. **Экран яркий, на солнце не слепнет, и на том спасибо.** Поворачиваемость ему не помешала бы, особенно в свете того, что основной видеоискатель далек от совершенства, но поворотный дисплей сделал бы камеру толще и дороже.

Отметим еще и весьма забавную, хотя и понятную, русификацию аппарата. «Крышка к. открыта» — еще не самое сильное сообщение из всех выдаваемых камерой.

БЕЗ ШУМА ТУТ!

Пожалуй, нет на свете человека, который бы не слышал об основной проблеме систем 4/3 — повышенном уровне шума сенсора. Действительно, так оно и было — до недавнего времени. Во время ночной фотосессии, которую вы можете увидеть на диске, автор, здрав чувствительность до 800 единиц ISO, был уверен, что увидит лишь набор цветных точек. Как выяснилось, ничего подобного — вполне адекватная чувствительность. **1600 единиц — установка достаточно шумная, но, опять же, куда менее шумная, чем на сенсорах прошлого поколения.** «Шумо-



Режим Program



Органы управления очень похожи на ручки пленочной камеры

дав» справляется с большинством проблем, хотя, конечно, чем больше шума, тем больше деталей съедает процессор TruePic III во имя борьбы за чистоту. Можно выбрать один из трех уровней шумоподавления, но чем отличается «слабо» от «сильно», понять не удалось — шумоподавление, похоже, работает во всех случаях одинаково.

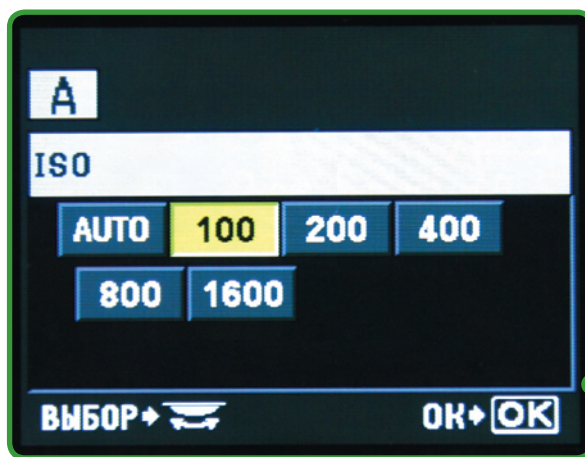
Автофокусировка может производиться по трем точкам, все они расположены близко к центру кадра. Не самая продвинутая система, но ее вполне хватает, если уметь пользоваться. Все равно, набрав опыта, фотографии не доверяют аппарату выбор точки фокусировки.

Камера честно обрабатывает заявленную скорость съемки, правда, восемь кадров RAW в серии ни разу получить так и не удалось — на быстрой карте выходило только семь. Объем файла RAW — 8,5-10 Мб, JPEG в качестве Fine занимает 4-4,5 Мб, а JPEG со сжатием Normal — всего 2 Мб.

Сюжетные режимы в основном работоспособны, есть даже система распознавания лиц в кадре. Но и в полуавтоматических режимах аппарат хорош. Матричный экспонометр работает адекватно, только пока разность яркостей в кадре невелика. **Будьте осторожны, снимая контрастные сцены или кадры, где светлое небо занимает большую площадь, — скорее всего, снимок будет**

сильно пересвечен. Пользуйтесь брекетингом, он тут весьма развитый.

Аккумулятора хватает более чем на четыре сотни снимков. «Более чем» — потому, что когда карточка памяти уже забились самыми разнообразными файлами, фотоаппарат все еще мог снимать, хотя энергия уже кончалась. **Без Live View да без просмотра фотографий можно сделать и пять сотен снимков на одной батарее.** Емкость аккумулятора — 1150 мА*ч, а значит, у E-420 очень хорошие алгоритмы экономии энергии.



• Чувствительность увеличивается до 1600 единиц ISO, но выше 800 ее лучше не поднимать

ФОТОМОДЕЛЬ

Продуманная диета явно пошла камере на пользу. Она «похудела» ровно там, где требуется, при этом все нужные «выпуклости» остались на своих местах. Диета не привела ни к анорексии (камера хоть и тощенькая, но приятная), ни к ампутации конечностей (в смысле ничего нужного не зарезали), ни к язве желудка (как сенсор, так и процессор камеры — в полном порядке). Olympus E-420 позволяет фотографировать с удовольствием, как и большинство зеркалок, но в отличие от них влезает в большой карман. Этой неоднозначной, но невероятно простой и довольно удобной камерой стоит обзавестись, если у вас есть оптика 4/3. А комплектация с «блинчиком» 50 мм к тому же очень хороша для обучения фотографии и закрепления мозга начинающего фотографа в нужном месте — и жаба не задушит, и кофр не нужен, и ногами походить придется.

• Минимальная дистанция фокусировки китового объектива — 25 см



ХОРОШО

- Габариты и вес действительно скромные
- Невысокий уровень шума
- Live View

ПЛОХО

- Темный видоискатель
- Жестко закрепленный дисплей
- Нет системы стабилизации изображения

- Технический уровень 8
- Класс изображения 8,5
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8





Сергей Бучин

НАЛЕТАЙ, ПОДЕШЕВЕЛО!



ФОРМУЛА ДВА

Высокоскоростные камеры — продукт однозначно нишевый. Другое дело, если непривычная скорость работы просто прилагается к основным характеристикам камеры, таким как малошумный сенсор, качественный объектив и удобное управление. Но и это не гарантия успеха. **А вот если цена камеры с дополнительными возможностями остается почти такой же, как и у обычного компактного аппарата — покупатель проголосует как надо.**

Со времени выпуска камеры, умеющей работать со скоростью шестьдесят кадров в секунду, прошло уже много времени. Камера Casio F1 хороша, спору нет — но цена, сравнимая с ценой зеркального комплекта, подвела и ошеломляющего успеха не случилось.

Exilim EX-FH20 стала по отношению к F1 тем же, чем была «Формула-3000» (и до этого — «Формула-2») по сравнению с главным этапом «Формулы-1». Характеристики не такие впечатляющие, но и цена соответствующая. FH20 оснащена девятимегапиксельным сенсором размером 1/2,3". Разрешение по сравнению с F1 подросло в полтора раза, а вот размер сенсора... Даже матрица 1/1,8 дюйма, использованная в старшей камере, не особенно велика, и ее спасало только низкое разрешение в шесть мегапикселей. **Разместив на меньшей площади в полтора раза больше пикселей, компания-производитель наверняка завоевала симпатии многих не особенно знающих матчасть покупателей.** Вот только на уровень шумов это наверняка повлияло самым неприятным образом.

Впрочем, маленькая матрица позволила Casio вырваться вперед и в еще одной гонке, той, где побеждает объектив с наибольшим диапазоном фокусных расстояний. **Зум в двадцать крат пока встречается крайне редко, да и светосилу 4,5 на длинном конце 520 «эквивалентных миллиметров» можно получить, только имея дело с сенсором небольшого размера.** С выдвинутым на полную объективом камера выглядит забавно, но в свернутом положении оптика чрезвычайно компактна, и аппарат можно даже положить в большой карман. Аппарат при этом сохранил характерные «зеркальные» контуры и соответствующий хват.

Еще бы — в «рукоятке» скрывается отсек для четырех пальчиковых батарей. Такой тип питания сейчас почти стандарт для гиперзумов и встречается во многих камерах. Придется, правда, прибавить к цене камеры стоимость аккумуляторов и зарядного устройства, да и масса страдает — батареи AA намного тяжелее ионно-ли-

CASIO EXILIM EX-FH20

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 9,1 Мп • 20x ZOOM • 483 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 230000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3"; 10,3 Мп (9,1 Мп эфф.); КМОП
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3456x2592
- ОБЪЕКТИВ: 4,6-92 мм (26-520 мм экв.), f/2,8-4,5
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-1600 ед. ISO, RAW — 100-200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 15-1/2000 с
- СКОРОСТЬ СЪЕМКИ: до 40 кадров в секунду
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 30 кадров в секунду / 224x56, 1000 кадров в секунду
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD / SDHC
- ГАБАРИТЫ: 123x81x85 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка RAW, функция предзаписи

Цифровой компактный фотоаппарат Casio Exilim EX-FH20 был бы лишь одним из многих гиперзумов, если бы не некоторые его специфические функции. Аппарат умеет делать до сорока фотографий в секунду, снимать видео высокого разрешения или, наоборот, низкого, но быстро — до тысячи «эфпээс». При этом стоит камера не очень дорого и вполне способна конкурировать по этому параметру с другими представителями класса. В отличие, кстати, от предка — EX-F1.



ЦЕНА:
15 000 рублей
АЛЬТЕРНАТИВА:
Casio Exilim EX-F1

тивных аккумуляторов той же емкости. Зато батарейки везде есть.

ПРЕДСКАЗАНИЕ ВМЕСТО РЕАКЦИИ

Компактные камеры с матрицей КМОП (CMOS) пока еще редкость. Такой тип сенсора гораздо быстрее, чем более распространенный ПЗС (CCD). Камера EX-FH20 обладает некоторыми специальными возможностями, которых нет практически ни у одного другого фотоаппарата.

Но прежде чем перейти к нестандартным функциям, нужно рассмотреть обычные. **Итак, девятимегапиксельная матрица позволяет получать снимки с разрешением до 3456x2592 точек, причем разработчики оснастили аппарат поддежкой RAW (DNG).** Почему-то не могу



Трехдюймовый дисплей не поворачивается - механизм поворота разместить просто негде



• Аппарат может питаться от обычных щелочных батареек

припомнить ни одного производителя камеры с матрицей такого же размера, который не стеснялся бы «сырой» картинкой, не прошедшей через процессорный «шумодав». **Неужели эта матрица 1/2,3" настолько хороша, что даже «сырье» с нее выглядит адекватно?**

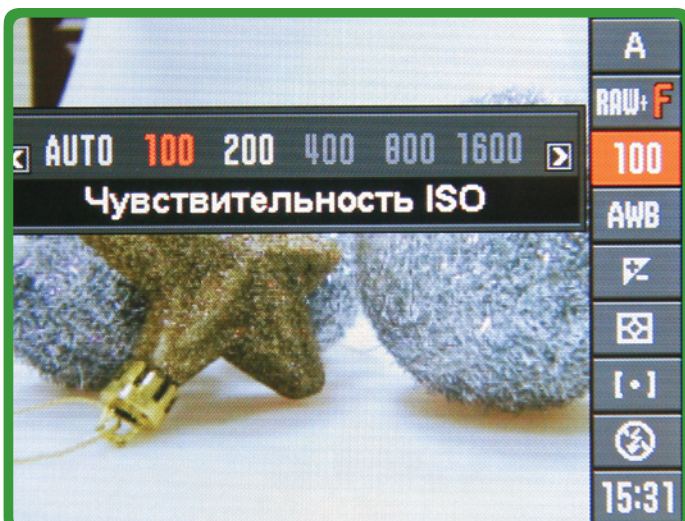
В полном разрешении EX-FH20 способна делать 1,25 фотоснимка каждую секунду, но стоит чуть уменьшить размер картинки — и скорость возрастает скачкообразно. **Восемь мегапикселей уже дадут тридцать кадров**

в секунду, а максимальная скорость 40 fps (в течение только одной секунды) достигается при разрешении 7 Мп. Хотя 7 Мп — хорошее разрешение, справедливости ради надо отметить, что старшая сестра, Casio F1, позволяла снимать со скоростью 60 кадров в секунду с полным разрешением.

Видеовозможностей у аппарата не меньше. Стандартное VGA-видео или HD-видео 1280x720 пикселей пишется со скоростью 30 кадров в секунду. **Ролики с разрешением 360x480 могут быть отсняты со скоростью 30-210 кадров в секунду.** Если вас устроит разрешение 224x168, можете получить до 420 кадров за секунду, ну а в совсем смешном 224x56 камера может набрать полную скорость — до тысячи кадров за секунду. Что такое 56 пикселей? Ни о каких деталях, конечно же, речь идти уже не может — разглядеть бы хоть что-то. Старшая камера давала 336x96

• Единственный селектор переключает лишь режимы работы камеры: фото, скоростное фото, серия со вспышкой, видео, скоростное видео





Чувствительность при съемке в RAW можно увеличить лишь до 200 единиц ISO



Карманная машина времени: пожалуйста на полсекунды в прошлое!

пикселей при скорости 1200 кадров в секунду — тоже, конечно, не HD, но хоть что-то.

Однако Casio EX-FH20 обладает рядом функций, которых нет у предка. Как вы, наверное, понимаете, одна секунда — это очень-очень мало. Даже если у вас отменная реакция, вы все равно пропустите нужный момент, особенно если объект съемки не работает под фотографа, а занимается своим делом. Вероятно, большинство скоростных серий с Casio F1 начинается где-то с середины сцены. Разработчики тоже люди с конечной скоростью реакции, и они придумали функцию, которая помогает вернуть упущенный момент. Включите предзапись, и вам достаточно будет держать кнопку спуска нажатой лишь наполовину. В тот момент, когда вы наконец ее дожмете, в память запишется не только то, что произойдет после, но и то, что происходило до этого момента. Функция честная, работает безупречно. В режиме 40 fps, например, можно отправиться в прошлое на одну секунду — правда, тогда после нажатия кнопки запишется только один кадр «из будущего». Можно поделить прошлое и будущее пополам, наказав камере записывать 20 кадров до и столько же после нажатия кнопки, либо в любом другом соотношении. В других режимах максимальное время предзаписи определяется опять-таки только размером буфера, при обычной видеозаписи можно вернуть назад пять секунд времени.

Да, очень важный момент: во время любого вида съемки можно пользоваться всем диапазоном фокусных расстояний объектива — проще говоря, зум работает и при видеозаписи

тоже. Это превращает камеру в поистине универсальное устройство.

А МОЖЕТ, И НЕ СКАЗКУ...

К сожалению, Casio EX-FH20 при всех ее достоинствах присущ ряд недостатков, обычных для компактной камеры.

Первый и главный связан с системой автофокусировки. Она, конечно

же, устроена так же, как и у всех зеркальных камер, ориентируется на контраст и делает это довольно медленно. Если на коротком конце скорость фокусировки еще туда-сюда, то чем ближе к 520 мм, тем хуже работает автофокус. Во второй половине зума лучше пользоваться ручной фокусировкой.

Ручной фокус неудобен из-за отсутствия внятной шкалы на экране, однако при неторопливой съемке это



Участок снимка в формате RAW при ISO 200

лучше, чем ничего. Приблизив картинку, навести резкость все-таки можно. При высокоскоростной же съемке остается надеяться... да, собственно, почти не на что надеяться-то: все кадры будут резкими только если расстояние до объекта не меняется, что при спортивной съемке, например, бывает крайне редко. **Лучший выход — специально выбрать такую точку съемки, чтобы объект летел (бежал, плыл, полз) вдоль плоскости кадра.** Тогда все получится как надо. В противном случае придется выбирать из длинной серии отдельные хорошие кадры.

Да, не ждите от объектива выдающихся макровозможностей. В режиме макро минимальная дистанция фокусировки — 12 см, и она увеличивается пропорционально фокусному расстоянию: в середине диапазона это уже 1 м, а на длинном конце — полтора метра. **В режиме супермакро фокусировка возможна с дистанции сантиметров пять, но при этом зум заблокирован.** Учитывая, что, как правило, чем мельче предметы, тем быстрее протекают процессы, хотелось бы, конечно, большего, но и с дистанции 1,5 м получается кое-что отснять. Глубина резкости, правда, очень маленькая, но при такой скорости съемки это, право, детали.

Второй серьезный минус связан с управлением. При том, что функциональность FH20 ближе к зеркалке, управление у камеры самое что ни на есть мыльничное. **Параметры съемки нужно менять джойстиком, никаких колесиков для быстрой смены выдержки и диафрагмы не предусмотрено, что сильно усложняет использование аппарата в полуавтоматических и ручном режимах.** Мало того, на единственном диске-селекторе вы не найдете привычных букв P, A, S и M: с его помощью можно лишь выбрать между одиночной и серийной фотосъемкой, обычной и высокоскоростной видеосъемкой. **Смена же режимов PASM осуществляется через меню, что неудобно.** Никаких кнопок для быстрого изменения чувствительности не предусмотрено, зато есть клавиша Best Shot для быстрого доступа к списку сюжетных программ. Тоже, конечно, полезная кнопка, которая совершенно однозначно определяет целевую аудиторию аппарата: это не продвинутые, а самые что ни на есть начинающие пользователи. В сюжетных программах никаких параметров менять не требуется...

ВИДОИСКАТЕЛЬ

Конечно же, у такого аппарата нет и не может быть полноценного оптического видоискателя. **Однако визировать можно не только по дисплею, предусмотрен небольшой элект-**



Тот же участок, но уже JPEG-файла при ISO200



Чувствительность увеличена до 800 единиц. Очень легко увидеть работу шумоподавителя - RAW самый зернистый и самый резкий



ронный закрытый видеоискатель с коррекцией нарушений зрения. Он заодно выполняет все функции дисплея, так что для изменения настроек не нужно переключаться на большой экран, если вы уже смотрите в видеоискатель.

Основной дисплей яркий, но — для скоростной камеры — довольно медленный. **А вот видеоискатель, наоборот, очень быстр для электронного.** Мало того, на скорости его работы, кажется, почти не сказывается низкая температура. Нет, «лаг» все равно есть, однако чтобы с помощью такого видеоискателя можно было уследить даже за относительно быстрым объектом — такое автор видит впервые. И пусть маленький экранчик не отличается точной цветопередачей — это совершенно неважно, зато динамический диапазон позволяет не терять изображение ни в темных, ни в светлых областях. В характеристиках для видеоискателя заявлено разрешение 200 000 пикселей, но на глаз разрешение получше, чем на дисплее. Очень похоже, что в качестве матрицы используется LCoS-дисплей.

Площадь экрана распределяется весьма грамотно. **Отдельной клавишей можно менять режим отображения тех или иных параметров съемки, можно вывести на экран гистограмму и сетку золотого сечения, а основные характеристики кадра отображаются по умолчанию.**

ТОНКОСТИ СЪЕМКИ

Посмотреть на RAW при высокой чувствительности матрицы не уда-

лось — съемка в этом формате возможна только при ISO 100 и ISO 200. Изучение картин, снятой на 200 единиц в режиме RAW+JPEG, показало, что, во-первых, матрица не так уж и плоха, а во-вторых, алгоритмы шумоподавления очень сильно мылят картинку. **Посмотрите на участки плитки, снятой в темное время суток под электрическим фонарем. В RAW изображение зернистое, но резкое, а в JPEG — мягкое, но с цветными артефактами и без мелких деталей.**

Дальнейшее увеличение чувствительности сопровождается потерей деталей, но шум увеличивается не сильно — система шумоподавления старается вовсю. **А вот на ISO 800 уже и деталей нет, и резкости, и с цветными пятнами беда.**

Чуда не произошло, это факт. Но много ли мы видели аппаратов с матрицей такого размера, обеспечивающих сопоставимый уровень резкости? Учтите еще, что фотографии сняты с максимальным зумом, а на длинном конце у объективов с резкостью не всегда гладко... Casio Exilim EX-FH20 — лучший по качеству картинки и ли из в классе гиперзумов. А уж поддержка RAW и вовсе ставит его на одну ступень с топовыми мыльницами ведущих фирм.

Правда, выжать из него максимум смогут только опытные пользователи. **В режиме Best Shot, предназначенном для новичков, максимальное разрешение — семь мегапикселей, и с резкостью в этом режиме все существенно хуже.** Особенности эксплуатации сюжетных режимов Exilim EX-FH20 подробно рассмотрены в от-

дельной статье, опубликованной в этом же номере, поэтому на них мы останавливаться не будем. **А специальные функции мы постарались показать вам в видеоролике, посвященном FH20, — и очень надеемся, что вы будете воспринимать текст только вместе с видео.**

НА ДИСКЕ

- Видеообзор
- Тестовые снимки

СТОИТ СВОИХ ДЕНЕГ

Casio Exilim EX-FH20 — камера неоднозначная, особенно если удалось поддержать в руках F1. Однако она приобрела множество достоинств, которых нет у предка. Функция предзаписи превратила скоростную фотосъемку в течение одной секунды из бесполезной штучки в очень полезную штукуну. Оптическая стабилизация (смотрите опять же видеообзор, там наглядно показана ее эффективность) позволяет снимать с рук даже при достаточно большом фокусном расстоянии. Отличный объектив способен давать адекватную резкость во всех положениях. А матрица, хоть и невелика, все же очень ничего, особенно если снимать в формате RAW. И это, напоминаю, матрица КМОП!

Среди ультразумов альтернативы FH20 не существует. Заплатить за нее придется все-таки больше, чем за аппараты конкурентов, но ни один из них не даст вам подобных возможностей. Поистине универсальная камера. Dixi.

ХОРОШО

- Хорошая матрица с низким уровнем шумов
- Поддержка RAW
- Качественная оптика
- Быстрая и грамотная съемка видео и фото
- Питание от пальчиковых батарей

ПЛОХО

- Дисплей не поворачивается
- Не очень удобное управление

• Технический уровень.....	9,5
• Класс изображения.....	7,5
• Качество исполнения.....	8
• Эргономика и удобство.....	7
• Соответствие стоимости.....	9

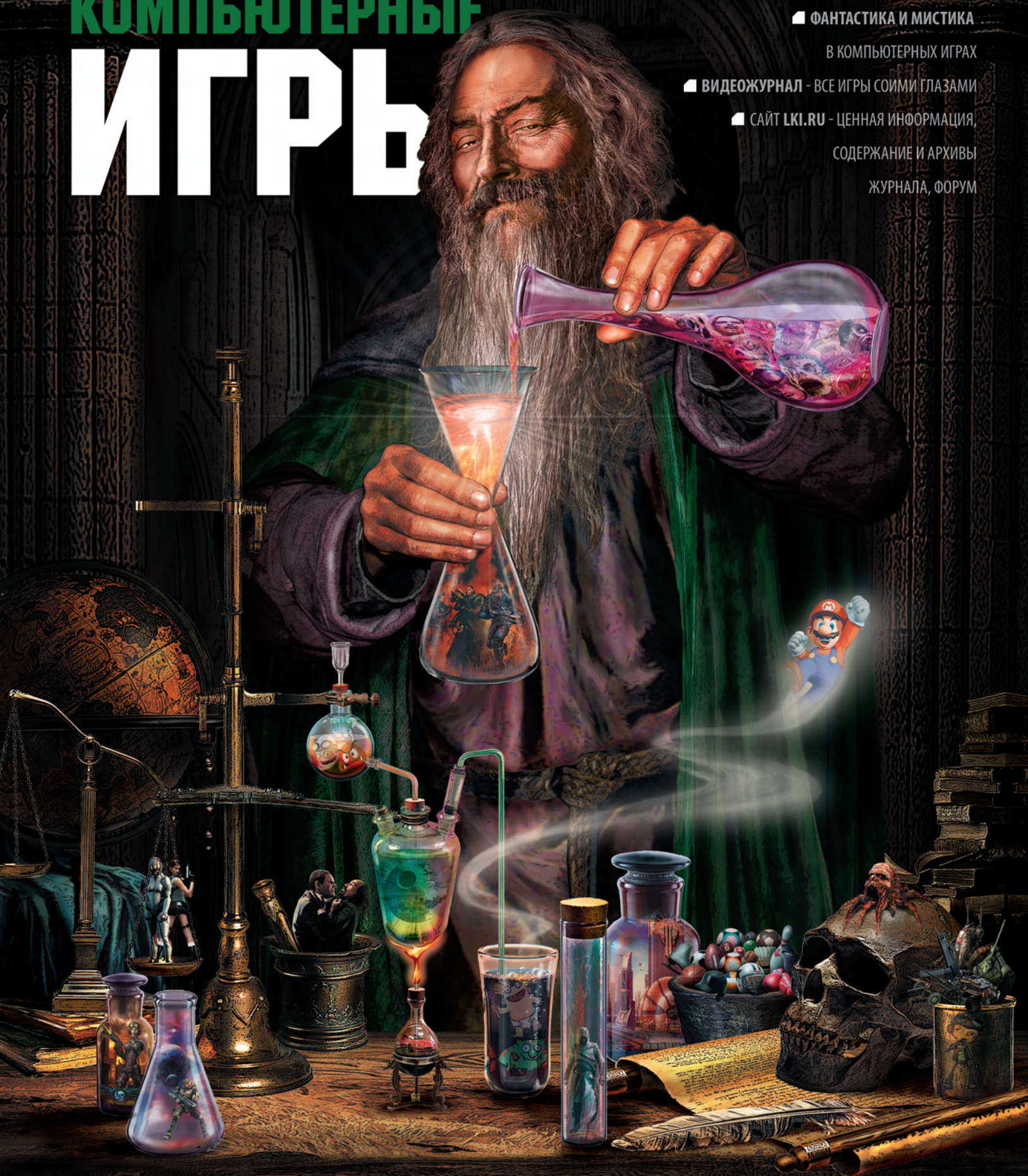


- Автофокусом управляют две отдельные клавиши: одна меняет режимы, другая блокирует



ЛУЧШИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

- ПОДРОБНЫЕ СТАТЬИ О САМЫХ ДОСТОЙНЫХ ИГРАХ МИРА, МАКСИМУМ ИНФОРМАЦИИ, КАК НАЧИНАЮЩИМ, ТАК И ОПЫТНЫМ ИГРОКАМ
- ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ,
- ФАНТАСТИКА И МИСТИКА В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ
- ВИДЕОЖУРНАЛ - ВСЕ ИГРЫ СОИМИ ГЛАЗАМИ
- САЙТ LKI.RU - ЦЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И АРХИВЫ ЖУРНАЛА, ФОРУМ



ПЕРВЫЙ В РОССИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ОБ ИГРАХ



САМ СЕБЕ

Сергей Бучин

СЮЖЕТНЫЕ РЕЖИМЫ ФОТОКАМЕР И ИХ ИМИТАЦИЯ

Эта статья расскажет вам о том, как в действительности работают те или иные сюжетные режимы фотоаппаратов, как их имитировать вручную, и как уберечься от ошибок, которые автоматика камеры совершает чаще, чем хотелось бы.

РЕЖИМ

СПОРТИВНАЯ СЪЕМКА

Если вы снимаете спорт, вам нужна короткая выдержка — так считает почти каждая камера. В разных камерах подходящими считаются различные выдержки, но давайте возьмем за среднее значение $1/250$ с. Выставив выдержку, камера начинает подбирать под нее диафрагму. Если на открытой диафрагме кадр, по мнению экспонометра, все еще слишком темный, увеличивается чувствительность матрицы. Когда же и это не дает результата, выдержка все-таки удлинняется.

В спортивном режиме также могут активироваться режим серийной съемки и следящий автофокус, а просмотр каждого снимка, наоборот, может быть отменен.



Автоматический режим: $1/250$ с, F:5,6

СЦЕНАРИСТ

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Какой бы аппарат вы ни взяли в руки, у вас два пути. Первый — положиться на автоматику фотоаппарата. Плюсы очевидны: это просто, думать совсем не надо. Минусов, к сожалению, больше — повлиять на снимок, который делает камера, а не фотограф, вы чаще всего не сможете.

И второй путь — с самого начала снимать в режимах, предусматривающих ответственность фотографа. Возможностей куда больше, но чаще всего это непросто, особенно поначалу. К тому же силен миф о том, что в сюжетных режимах камера получает какие-то спецвозможности, которых нет, если выбран приоритет диафрагмы или ручной режим. Чуть полная, но сколько народа в нее верит!

ИМИТАЦИЯ

РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ВЫДЕРЖКИ (S, TV, SV)

Аппарат считает, что спорт — это очень короткие выдержки? Обычно это так и есть, но далеко не всегда. Попробуйте выдержку, которая позволит вам снимать с проводкой — например, 1/60 с или даже 1/30 с. Если объект быстро движется, размытый фон это подчеркнет.

Камера далеко не всегда адекватно выбирает диафрагму. Помните, что от нее зависит глубина резкости? Иногда лучше пожертвовать выдержкой, пусть она будет на ступень длиннее, но обеспечить резкость объекта снимка — автофокусу, особенно в компактной камере, очень тяжело уследить за быстрым объектом.



Ручной режим: 1/60 с, F:2,8. Длинная выдержка позволила размазать фон и подчеркнуть движение объекта

РЕЖИМ

МАКРОСЪЕМКА

При макросъемке фотоаппарат должен сфокусироваться на очень близком объекте, да к тому же передать его по возможности резко. Но есть проблема: чем ближе объект, тем меньше глубина резкости. Поэтому, смещая линзы для фокусировки в макрорежиме, камера одновременно закрывает диафрагму. Выдержка подбирается под освещение, чувствительность матрицы, как правило, в процессе подбора экспозиции не участвует. Экспозамер обычно матричный, вспышка отключена.



Макро в автоматическом режиме: 1/60 с, F:4,0, вспышка. Контрастность — не очень

ИМИТАЦИЯ

РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ (A, AV), ФОКУС В РЕЖИМЕ «МАКРО» (ЕСЛИ ЕСТЬ)

«Макрушники», они же любители макросъемки, могли бы многое рассказать о том, как снимать жучков и паучков. Если у вас компактный аппарат, включение макрофокуса можно произвести и в любом другом режиме съемки (зерралке понадобится специальный макрообъектив или удлинительное кольцо). Ну а дальше все как в любом другом виде съемки: будет слишком открытая диафрагма — не будет нужной ГРИП, слишком длинная выдержка убьет резкость снимка... Ищите баланс. Лучше при этом пользоваться штативом.



То же, но в ручном режиме: RAW, 1/60 с, F:5.6. Глубина резкости повыше, контрастность получше, к тому же это RAW, с которым можно делать все что угодно

РЕЖИМ

ПЕЙЗАЖ, НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ

Пейзажная съемка, как правило, должна обеспечивать большую глубину резкости. Поэтому выбирается матричный экспозамер, диафрагма закрывается до «больших средних» значений (диафрагменное число от 8) и под нее подбирается выдержка — длинная, но дающая возможность снимать без штатива. Если не выходит, аппарат задирает чувствительность матрицы. Если и этого мало (т.е. съемка ведется ночью), выдержка будет увеличиваться до чисто штативных величин. Современный фотоаппарат в таком случае предупредит о невозможности съемки с рук.

В некоторых камерах при выборе сюжета «пейзаж» автофокус выкручивается «на бесконечность», вспышка принудительно отключается. Как правило, съемка ведется на максимально широком угле при минимальном фокусном расстоянии.



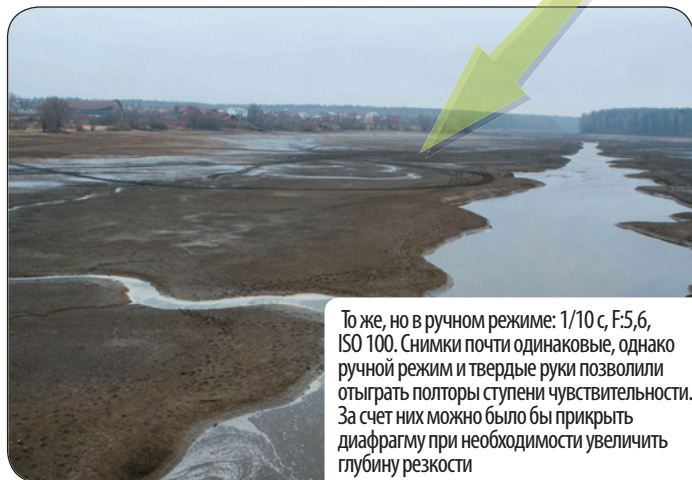
Пейзаж в режиме пейзажной съемки: 1/30 с, F:5,6, ISO 320

ИМИТАЦИЯ

РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ (A, AV)

Пейзажный режим дает очень большую свободу для творчества, однако с точки зрения параметров съемки придумать что-то новое крайне тяжело. Можно посоветовать разве что поиграть с диафрагмой — результаты могут быть очень интересными, ведь горы в дымке на заднем плане совсем не обязательно должны быть резкими... На ночную же съемку следует выходить только со штативом или предусматривать другую подставку — и безжалостно душить желание камеры повысить чувствительность матрицы. Пусть лучше выдержка будет на две ступени длиннее, но ISO — не больше двухсот, иначе будет очень шумно, особенно на компактной камере.

Кстати, о ступенях. В пейзажной съемке очень часто попадают контрастные сцены — например, небо и земля, снег и здания. Экспокоррекция на одну-две ступени в плюс поможет избежать серых, скучных кадров. Иными словами, не верьте экспонометру, всегда перепроверяйте экспозицию на деле.



То же, но в ручном режиме: 1/10 с, F:5,6, ISO 100. Снимки почти одинаковые, однако ручной режим и твердые руки позволили отыграть полторы ступени чувствительности. За счет них можно было бы прикрыть диафрагму при необходимости увеличить глубину резкости

РЕЖИМ

ПОРТРЕТ + ПЕЙЗАЖ



Из-за особенностей работы алгоритма получился классический портрет с нерезким фоном. Выдержка 1/200 с, диафрагма F:2,8

Этот режим встречается преимущественно в компактах и далеко не в каждой камере. Если портрет, пейзаж, макро и спорт — вполне привычные жанры фотографии, то жанр «портрет плюс пейзаж» — это дань уважения «агрессивным любителям». Более привычный синоним названия — «я на фоне». Камера попытается сделать резкими и лицо, и фон. Достигается это с помощью экстремально закрытой диафрагмы. Фокус устанавливается, как правило, на лице, экспонометр — матричный, по всему полю кадра. Поскольку закрытая диафрагма пропускает мало света, выдержка в таком режиме часто очень велика, и чтобы не допустить шевеленки и движения объекта в кадре, камера подбирает максимально короткую выдержку и увеличивает чувствительность матрицы.

В некоторых камерах есть ночная версия данного режима, отличается она, как правило, только принудительной активацией вспышки.

ИМИТАЦИЯ

РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ (A, AV)



Прикрыв диафрагму, мы смогли сделать фон более резким. Будь там Эйфелева башня, зрители бы ее узнали. Выдержка 1/25 с, диафрагма F:8,0

Если вы хотите видеть все объекты резкими, от закрытой диафрагмы и связанных с ней проблем никуда не деться. Но это, к счастью, не всегда обязательно. Решите, что именно вы хотите в первую очередь, портрет или пейзаж, и сфокусируйтесь либо на лице, либо на удаленном объекте. Диафрагму не надо закрывать слишком сильно, восьми будет вполне достаточно. Как правило, вариант с портретом на размытом фоне лучше пейзажа с нерезким лицом на резком фоне. А узнаваемость места обеспечат большие объекты заднего плана — горы, повторимся, совершенно не обязательно поражать зрителя резкостью контуров.

РЕЖИМ

ПОРТРЕТ, НОЧНОЙ ПОРТРЕТ

Портретная съемка — почти полная противоположность съемке пейзажной. Требуется сделать лицо резким, а фон — размытым. С этой целью камера максимально открывает диафрагму и подбирает не слишком длинную выдержку. Активируются, если есть, система определения лиц в кадре и другие вспомогательные «лицевые» подсистемы типа распознавания улыбки. Экспозамер иногда переключается на центровзвешенный. Если в подпрограмму включено управление фокусным расстоянием объектива, оно увеличивается — портреты лучше снимать на «длинном» конце из-за отсутствия искажений, присущих широкому углу.

В режиме «ночной портрет» часто принудительно активируется вспышка.



Портрет в автоматическом режиме: 1/60 секунды, F:4,0, вспышка

ИМИТАЦИЯ

РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ (A, AV)

Компактные аппараты далеко не всегда оснащаются высококлассной оптикой, да и глубина резкости у них невелика. В результате при съемке в «портретном» режиме порой сложно получить резкий снимок. Закройте диафрагму до 4,5-5,0, выберите контрастный фон — и вы получите портрет куда более резкий и к тому же оторванный от фона. Если камера предлагает вспышку — хорошо подумайте. Использование вспышки в портретной съемке — вопрос непростой. Встроенную «пыху» можно и нужно применять, когда на улице яркое солнце, чтобы убрать с лица глубокие тени. В остальных случаях она только вредит.

Да, и не забудьте увеличить фокусное расстояние — снимая портреты на широком угле, вы наживете себе врагов, особенно среди женщин.



Портрет в ручном режиме: 1/30 секунды, F:2,8, без вспышки. Кому как, конечно, но портреты без бликов обычно нравятся больше

РЕЖИМ

ДРУГИЕ РЕЖИМЫ СЪЕМКИ

Под «другими режимами съемки» понимаются всякие небольшие подпрограммы: на пляже, за стеклом, в помещении и т. д. Как правило, каждый такой режим является разновидностью какой-то основной сюжетной программы. Например, «на пляже» отличается от «пейзажа плюс портрета» установками баланса белого да еще экспокоррекцией в плюс, а «за стеклом» устанавливает автофокус подальше, чтобы не было попыток сфокусироваться на стекле. Режимы «в помещении», «лампы дневного света» и т. п. отличаются друг от друга только настройками баланса белого.

ИМИТАЦИЯ

РУЧНОЙ РЕЖИМ (M, MANU)

Собственно, чем более экзотическую сюжетную программу вы выберете, тем меньше свободы творчества вам оставит камера, поэтому рекомендуется не пользоваться такими режимами вообще, а в особо сложных случаях устанавливать и баланс белого, и фокусировку вручную. Особенно баланс белого — в сложных случаях, когда имеются два и более источника света с разной цветовой температурой, полагаться на автоматику совершенно точно не стоит.

СУХОЙ ОСТАТОК

Фотоаппарат Canon EOS 350D — не лучший спутник «сюжетника», однако это, во-первых, лучше всего знакомая автору камера, а во-вторых, она позволяет снимать как в ручном, так и в сюжетных режимах. Смотрите фотографии. Не могу сказать, что автору удалось сильно превзойти автоматику, однако шансов на то, что с помощью рук вам удастся снять адекватный кадр, сильно больше, чем если бы вы использовали сюжетные режимы. Поверьте, если бы мы опубликовали все снимки серии, вы бы поняли, каков процент удачных «автоматических» фотографий — большинство снимков даже не достойно публикации.

Зная, как работает сюжетная программа, вы легко сможете ее эмулировать. В авторежимах все дополнительные инструменты, как правило, заблокированы, а вот в творческих режимах доступны и экспокоррекция, и RAW, и разные способы экспозамера — вам останется лишь подобрать нужную комбинацию дополнительных факторов. Ну и, конечно, крепко держать в руках камеру.



НОУТБУКИ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 80

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Наконец-то добрался до отечественного рынка потенциальный хит продаж Samsung. Сверхтонкий и сверхлегкий ноутбук Samsung X360, пожалуй, больше всего похож на «убийцу» MacBook Air. А ведь он еще и ценой может удивить.

Алюминиевый корпус — уже проходили. Кожаное покрытие — этим тоже уже никого особенно не удивишь. Что дальше? Дальше — бамбук. Именно его использовала компания ASUS для оформления модели с говорящим названием ASUS Bamboo 11”.

Компания HP пробует силы в новых для себя жанрах. Не так давно свет увидел первый 13-дюймовый ноутбук HP, модель Pavilion dv3500. Также производитель анонсировал модель, которая находится на другом конце спектра: монструозный HP HDX с 18-дюймовым экраном.

стр. 96

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Процессоры Intel

Компанию Intel самое время заносить в книгу рекордов Гиннесса как производителя, имеющего самый большой модельный ряд одноплатных товаров. Знаете, сколько у Intel мобильных процессоров? Десять? Двадцать? Пятьдесят? Правильный ответ — в обзоре.

Путеводитель по миру ноутбуков: Apple

Компания Apple — один из ветеранов ноутбукостроения. И пусть она не успела сделать портативный компьютер первой, след в их истории фруктовая компания оставила немалый.



Редактор раздела
Алексей Дрожжин

ВСЕОБЩАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ

Ноутбуки продолжают становиться все легче и легче. Вы будете удивлены, но это касается не только всяких нетбуков да субноутбуков — портативные компьютеры потихоньку легчают в целом. В особенности — наиболее крупные особи.

Если еще года полтора-два назад четыре килограмма считались нормальным весом для моделей с 17-дюймовым дисплеем, то нынче они весят в среднем чуть больше трех. А при массе в четыре килограмма на сегодняшний день вы можете получить аж 18 с небольшим дюймов дисплея.

Заметно полегчали недорогие «пятнашки», одна из самых популярных и востребованных категорий ноутбуков. Да и их более продвинутые мультимедийные собратья стали весить чуть меньше, чем раньше.

Самый заметный прогресс — в золотой середине, среди 13-дюймовых ноутбуков. Тут вообще все просто здорово, за какой-то год топовые представители этой категории ноутбуков скинули сразу несколько сотен граммов. Некоторым, правда, ради этого пришлось избавиться от оптического привода, но результат такую жертву вполне оправдывает.

Конечно, нельзя не упомянуть и о нетбуках. Появление сверхпопулярного класса очень легких и очень доступных ноутбуков — большой и важный шаг в очень правильном направлении. Кстати, интересно было бы посчитать, насколько снизился средний вес проданных в этом году портативных компьютеров по сравнению с прошлым? Наверняка разница измеряется в десятках процентов.



Олег Нечай

ЛЕГЧЕ ВОЗДУХА

Samsung X360

13,3" WXGA • 311x228x16,5-30,9 мм • от 1,29 кг



ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), гляцевое покрытие
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GS45
ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo SU9300 со сверхнизким энергопотреблением (1,20 ГГц, 3 Мб L2; FSB 800 МГц) или SU9400 со сверхнизким энергопотреблением (1,40 ГГц, 3 Мб L2; FSB 800 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 Мб или 4096 Мб DDR3-800 (два слота расширения)
ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная Intel GMA 4500MHD
ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон; поддержка S/PDIF
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 120 Гб SATA 1,8" (5400 об/мин) или 128 Гб SSD

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: нет
КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кардридер MS/MS Pro/SD/SDHC/MMC/MMC plus/xD, VGA, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, сканер отпечатков пальцев, возможность подключения док-станции (порт X-Dock), антибактериальное покрытие клавиатуры Silver Nano
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium

• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:**
зима 2008-2009
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:**
от 47 500 руб.



ПРОГНОЗ

Конечно, 47 616 рублей — немалые деньги. Но не стоит забывать о том, что в эту сумму оценивается сверхлегкий ноутбук премиум-класса с полноразмерным экраном, широким набором средств коммуникации, портов и разъемов. Наконец, X360 интересен сам по себе как пример технического совершенства и результат работы талантливых инженеров.

Мы наконец дождались начала официальных российских продаж ноутбука Samsung X360 — основного и, самое главное, очень сильного конкурента некогда «самого тонкого» ноутбука Apple MacBook Air. Новинка — это не просто компактный и легкий (1,29 кг) лэптоп, это еще и полнофункциональный современный компьютер, оснащенный всем необходимым для эффективной работы вне дома и офиса.

Судите сами: широкоформатный 13,3-дюймовый дисплей со светодиодной подсветкой, двухядерный процессор Core 2 Duo SU9200 (1,2 ГГц) со сверхнизким энергопотреблением, 3 Гб оперативной памяти DDR3, встроенный в чипсет видеоускоритель Intel GMA 4500MHD, винчестер на 120 Гб.

В распоряжении владельца X360 — полный набор средств связи, включая гигабитный Ethernet, аналоговый модем, Wi-Fi 802.11a/g, Bluetooth 2.0+EDR. Благодаря встроенным веб-камере, микрофону и громкоговорителям ноутбук позволяет проводить видеоконференции через интернет. Ноутбук оснащен тремя портами USB 2.0, цифровым портом HDMI, разъемом VGA и слотом ExpressCard|34.

В качестве операционной системы в ноутбуке используется Windows Vista Home Premium, которую никак нельзя упрекнуть в нетребовательности к аппаратной начинке.

По цене Samsung X360 и вовсе существенно обходит своего «яблочного» конкурента: младшая модификация с индексом AA02 при заказе через фирменный интернет-магазин обойдется всего в 47 500 рублей, в то время как младший MacBook Air оценивается в целых 76 500 рублей! На одну только разницу можно приобрести очень даже приличный ноутбук. Цена старшей модификации X360, отличающейся процессором Core 2 Duo SU9400 (1,40 ГГц), 4 Гб оперативной памяти и твердотельным накопителем SSD на 128 Гб, пока не объявлена, но можно предположить, что он будет заметно дешевле старшего Air с таким же SSD, за который сегодня просят аж 113 тысяч рублей!

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- ПЛАТИНА Pt
- ЗОЛОТО Au
- СЕРЕБРО Ag
- МЕДЬ Cu
- ЖЕЛЕЗО Fe

Au

ПОЧТИ СУБНОУТБУК

MSI Wind U120

10" WXGA • 260x180x25,4-32,8 мм • 1,36 кг

ДИСПЛЕЙ: 10" WXGA (1024x600) со светодиодной подсветкой
ПЛАТФОРМА: чипсет Mobile Intel 945GSE + Intel 82801 (ICH7M)
ПРОЦЕССОР: однокядерный Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2; FSB 533 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2-667
ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная Intel GMA 950
ЗВУК: High Definition; два динамика; микрофон
ЖЕСТКИЙ ДИСК: до 160 Гб SATA (5400 об/мин), 20 или 40 Гб SSD
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: нет
КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с,

Bluetooth, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, 3.5G HSDPA (опционально)
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
не более \$600 (в США)



Новый нетбук компании MSI призван закрепить успех модели U100 и привлечь новую аудиторию бизнес-пользователей. U120 не только выглядит строже предшественника, но и может похвастаться встроенными модулями WiMAX или 3.5G HSDPA (правда, в качестве опции), обеспечивающими скоростной доступ в интернет. Кроме того, устройство комплектуется аккумулятором из шести элементов, в то время как U100 в стандартной комплектации оснащался лишь трехэлементной батареей.

Компьютер получил широкоформатный 10,2-дюймовый дисплей с разрешением 1024x600 и светодиодной подсветкой. В устройство могут устанавливаться как обычные жесткие диски объемом до 160 Гб, так и твердотельные SSD на 20 или 40 Гб. У нетбука три порта USB 2.0, видеовыход VGA и встроенный кардридер «4-в-1» — тут ничего нового.

Наконец, в U120 реализована нетипичная даже для полноразмерных ноутбуков технология распознавания лиц, позволяющая загружать компьютер без ввода паролей. Впрочем, как мы уже неоднократно упоминали, она еще далека от совершенства и ее можно рассматривать лишь в качестве занятой игрушки.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Нетбуки становятся все ближе к субноутбукам — они оснащаются широкоформатными экранами, SSD-накопителями довольно-таки большой емкости, мощными аккумуляторами и даже «игрушками» вроде системы распознавания лиц. Увы, но вместе с функциональностью растет и цена, так что U120 может оказаться слишком дорогим для основных потребителей таких устройств.

ПЕРВЫЙ БЛИН

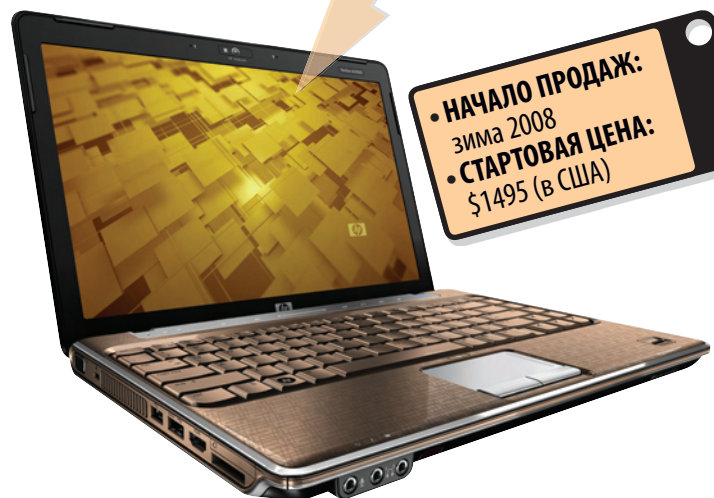
HP Pavilion dv3500

13,3" WXGA • 320x228x29,4-35,8 мм • 1,87 кг

ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800) с глянцевым покрытием, LED-подсветка (опционально)
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2
ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц, 3 Мб L2; FSB 1066 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2 (два слота расширения)
ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS
ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон, акустика Altec Lansing
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400)
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth, Wi-Fi 802.11a/g/n
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, eSATA, HDMI, VGA, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, два выхода на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, пульт дистанционного управления
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium 64-бит SP1

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
\$1495 (в США)



Многие, наверное, удивятся, но Pavilion dv3500 — первый ноутбук компании HP с 13,3-дюймовым экраном. При этом новинка — это не просто тонкий и легкий лэптоп, это компактный мультимедийный компьютер. Машина построена на базе двухядерного процессора Intel Core 2 Duo последнего поколения и оснащена дискретным графическим ускорителем NVIDIA GeForce 9300M GS 512MB. Объем оперативной памяти DDR2 может достигать 4 Гб, емкость жесткого диска — 320 Гб. Разрешение дисплея — 1280x800, в отдельных модификациях планируется использовать светодиодную подсветку.

Среди прочих характеристик новинки — встроенный DVD-рекордер, веб-камера, сканер отпечатков пальцев, полноразмерная клавиатура (в некоторых моделях — с подсветкой), адаптеры 802.11n и Ethernet, аналоговый модем 56K, Bluetooth (дополнительно), выходы HDMI и VGA, три порта USB 2.0, слот для карт расширения ExpressCard и кардридер «5-в-1».

Ноутбук выполнен в корпусе новой фирменной расцветки «жидкий металл» бронзового цвета и работает под управлением операционной системы Windows Vista. Стоит новинка именно столько, сколько должен стоить недорогой мультимедийный ноутбук — цены в США начинаются примерно с полутора тысяч долларов.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Недорогие ноутбуки с 13,3-дюймовыми экранами всегда пользовались успехом у тех, кому нужно постоянно носить с собой компьютер. Pavilion dv3500t располагает всем, что требуется от универсального лэптопа — достаточно мощный процессором, дискретной графикой и большим винчестером. Именная марка, доступная цена, современная начинка — такое сочетание практически гарантирует стабильный спрос.



ТАБЛЕТКА ОТ ЖАДНОСТИ

Lenovo ThinkPad X200 Tablet

12,1" WXGA • 314х234х22-34 мм • от 1,6 кг



ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280х800), с диджитайзером или сенсорный, обычная или LED-подсветка
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina), системная шина 1066 МГц
ПРОЦЕССОР: двухъядерный, со сверхнизким энергопотреблением Intel Core 2 Duo SL9400 (1,86 ГГц, 6 МБ L2, FSB 1066 МГц), SL9300 (1,60 ГГц, 6 МБ L2, FSB 1066 МГц), SU9300 (1,2 ГГц, 3 МБ L2, FSB 800 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 4096 МБ DDR3-1066
ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 80-320 SATA (5400/7200 об/мин), 200 Гб с полным шифрованием данных (FDE) или SSD на 64 или

128 Гб 320 Гб SATA (5400 об/мин)
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: нет
КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n,
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3xUSB 2.0, кардридер «5-в-1» или «3-в-1», ExpressCard/54, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4 или 8 элементов
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера (опционально), сканер отпечатков пальцев (опционально), устройство чтения смарт-карт
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista разн. модификаций или Windows XP Tablet Edition 2005



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
октябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от \$2325 (в США)

Планшетные компьютеры — типично нишевый продукт, рассчитанный на тех, кому нужен не просто субноутбук, а машина с возможностью ручного ввода. Новый планшетник-трансформер Lenovo ThinkPad X200 Tablet совмещает достоинства «чистых» планшетов и миниатюрных субноутбуков: здесь есть и полноценная клавиатура, и сенсорный экран.

Как очевидно из названия модели, за основу новинки был взят субноутбук X200, пришедший в прошлом году на смену заслуженной модели X61. В свою очередь, X200 Tablet — преемник трансформера X61 Tablet.

На выбор пользователя предлагается три разных 12,1-дюймовых экрана с разрешением WXGA: стандартный с поддержкой стилуса-диджитайзера, SuperBright со светодиодной подсветкой и поддержкой стилуса, а также MultiTouch + Multi-View с LED-подсветкой и возможностью использования как стилуса, так и «пальцевого» управления.

Разнообразие возможных конфигураций впечатляет: в компьютер может устанавливаться семь (!) разных жестких дисков емкостью от 80 до 320 Гб или SSD-накопители на 64 или 128 Гб. Процессоры — двухъядерные Intel Core 2 Duo серий SL и SU со сверхнизким энергопотреблением. Объем оперативной памяти DDR3 1066 МГц — до 4 Гб.

Можно выбрать 4-элементную или 8-элементную батарею: в первом случае вес ноутбука составит 1,6 кг, во втором — 1,8 кг. Причем заявленное производителем время автономной работы от 8-элементной батареи — впечатляющие 10,4 часа.

ПРОГНОЗ

Дорого, очень дорого. Такую «игрушку» могут себе позволить только те, кому она действительно необходима — то есть самые безумные гики. Впрочем, основными покупателями такого рода устройств обычно являются крупные организации, так что встретить X200 Tablet в розничной продаже будет непросто.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

МНОГОУВАЖАЕМЫЙ ШКАФ • ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

HP HDX X18

18,4" WUXGA • 436x286x33,7-43,7 мм • 4,06 кг

ДИСПЛЕЙ: 18,4" 1920x1080, две лампы подсветки, гляцевое покрытие
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2
ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2; FSB 1066 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2 (два слота расширения, до 8 Гб)
ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9600M GT, 512 Мб
ЗВУК: High Definition, акустическая система Altec Lansing со встроенным сабвуфером и технологией Dolby Home Theater
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 2x 250 Гб
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: Blu-Ray ROM

SuperMulti DVD±RW
КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth, Wi-Fi IEEE 802.11a/b/g/n
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, IEEE 1394, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro/xD, eSATA, HDMI, VGA, ExpressCard/54, два выхода на наушники, микрофонный вход, инфракрасный порт для ДУ
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, ТВ-тюнер DVB-T, сканер отпечатков пальцев, пульт дистанционного управления
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium 64-bit SP1

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
63 000 руб.



Ноутбук HP HDX X18 как будто создан для того, чтобы потрясать воображение. Представьте себе 18,4-дюймовый широкоформатный дисплей BrightView Infinity с «киношным» разрешением FullHD, два встроенных жестких диска общим объемом 500 Гб, привод Blu-ray, ТВ-тюнер DVB-T и акустическую систему Altec Lansing с сабвуфером. Похоже на описание продвинутого телевизора, а не портативного компьютера. Впрочем, портативность в данном случае понятие условное — четырехкилограммовый ноутбук явно рассчитан не на ношение в сумке. Его место — на домашнем столе любителя мультимедийных развлечений.

В качестве графического ускорителя в новинке используется чип NVIDIA GeForce 9600M GT с 512 Мб видеопамяти — не слишком производительное, но уже вполне игровое мобильное решение последнего поколения. Это значит, что ноутбук адресован не только киноманам, но и поклонникам компьютерных игр.

И наконец, поистине шикарный корпус с отделкой HP Imprint Finish Fluid выполнен из легкого и прочного титанового сплава.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Почти две с половиной тысячи долларов — совсем не чрезмерная цена для такой роскошной машины. Огромный дисплей с разрешением Full HD, современный двухядерный процессор, графический ускоритель последнего поколения, привод Blu-ray — это настоящий мультимедийный комбайн. Да к тому же это еще и ноутбук, у которого есть аккумулятор и который все-таки можно взять с собой — по крайней мере, это сделать на порядок проще, чем в случае с обычным десктопом.

Acer Aspire 5930

15,4" WXGA • 366x274x30-43 мм • 3,0 кг

ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA (1280x800) с гляцевым покрытием
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 или GM45
ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P5800 (2,0 ГГц, 2 Мб L2; FSB 800 МГц), P7350 (2,0 ГГц, 3 Мб L2; FSB 1066 МГц) или P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2; FSB 1066 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 4096 Мб DDR3-1066 (два слота расширения)
ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS 256 Мб или GeForce 9600M GT 512 Мб
ЗВУК: High Definition, два динамика, сабвуфер, микрофон
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti или Blu-ray комбо
КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, модем 56K, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g, WiMAX (опционально)
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, eSATA, ExpressCard/54, кардридер SD/MMC (SDHC), HDMI, VGA, инфракрасный порт, выход на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1-мегапиксельная веб-камера, сканер отпечатков пальцев
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
36 000 руб.



Мощный мультимедийный и игровой ноутбук за разумные деньги — именно так можно кратко охарактеризовать Acer Aspire 5930. Компьютер с 15,4-дюймовым экраном на платформе Intel Centrino 2 может оснащаться двумя разными графическими ускорителями — от достаточно скромного NVIDIA GeForce 9300M GS до игрового GeForce 9600M GT. При этом даже за старшие модификации просят сравнительно недорого для ноутбука такого класса.

Дизайн компьютера выдержан в соответствии с обновленным корпоративным стилем — в Acer его называют Gemstone New. Ноутбуки семейства Aspire вообще отличаются «дружелюбным» или, если хотите, «домашним» дизайном, и эта модель — не исключение.

Приятную внешность гармонично дополняет современная начинка — двухядерные процессоры Intel Core 2 Duo, до 4 Гб быстрой оперативной памяти DDR3 и винчестер на 250 Гб. В отдельных модификациях вместо привычного DVD-рекордера устанавливается комбопривод Blu-ray, а вместо адаптера Wi-Fi — модуль WiMAX.

Дополняет картину акустическая система со встроенным сабвуфером и поддержкой технологии Dolby Home Theater, которая обещает более высокое качество звучания по сравнению с обычным «ноутбучным».

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Недорогой ноутбук с приятным дизайном и производительной видеокартой — мечта любого геймера. Впрочем, кто-то предпочтет и более дешевый вариант с GeForce 9300M GS. В любом случае, Acer Aspire 5930 выглядит прекрасно сбалансированным компьютером, да еще и по весьма привлекательной цене.



ПОДАРОК ПАНДЕ

ASUS Bamboo 11"

11" WXGA • 277х194х25-29 мм • 1,25-1,28 кг

ДИСПЛЕЙ: 11" WXGA (1366х768) со светодиодной подсветкой и глянцевым покрытием
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino Duo / чипсет 965GM + ICH8-M
ПРОЦЕССОР: двухъядерный, Intel Core 2 Duo Ultra Low Voltage серии U7000 (FSB 533 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2-667, до 4096 Мб (два слота расширения)
ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная Intel GMA X3100
ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
ЖЕСТКИЙ ДИСК: до 120 PATA (4200 об/мин) или 32 Гб SSD, трехмерный датчик ускорений 3D IC sensor для защиты от потери данных при падении ноутбука

- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi, опционально — модуль Bluetooth 2.0+EDR
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3хUSB 2.0, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3/6/9 элементов, 2400/4800/7800 мА*ч, до 2/4/6 часов автономной работы
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3-мегапиксельная веб-камера, сканер отпечатков пальцев
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
нет данных

Компании ASUS не впервой выпускать ноутбуки в необычных корпусах — достаточно вспомнить серию U2 в корпусах из углепластика и магний-алюминиевого сплава с кожаной отделкой или модель Lamborghini VX3 с петлями из титанового сплава и, опять же, с отделкой из натуральной кожи.

Новая серия Bamboo 11" — это уже не просто субноутбуки с уникальным оформлением, это попытка использовать в дизайне компьютера экологически чистые материалы, а не металл и пластик. Как утверждают в ASUS, бамбук, которым отделан Bamboo 11", не только впечатляет цветом и фактурой, это один из самых экологичных материалов — бамбуковые деревья достигают максимальной высоты всего за несколько лет и легко вырастают снова. Более того, это чрезвычайно практичный материал — он примерно на 15% прочнее и тверже клена.

Ноутбук ASUS Bamboo 11" оснащается 11-дюймовым экраном со светодиодной подсветкой — к слову, у него есть «старший брат» Bamboo 12" с 12-дюймовым дисплеем. Основа компьютера — платформа Intel Centrino и двухъядерные процессоры Intel Core 2 Duo серии U7000 со сверхнизким энергопотреблением. Благодаря применению современных материалов и энергосберегающих технологий ноутбук способен проработать до шести часов без подзарядки, при этом оснащен встроенным DVD-рекордером и весит всего 1,25 кг.

Новинка может оснащаться не только обычными 1,8-дюймовыми жесткими дисками емкостью до 120 Гб, но и твердотельными накопителями SSD объемом до 32 Гб, которые не только легче, но и значительно надежнее винчестеров за счет отсутствия движущихся частей.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

Субноутбуки никогда не были дешевы, особенно в исполнении ASUS. А если учитывать еще и уникальную отделку, цена новинки может оказаться не слишком привлекательной. При этом начинка не блещет производительностью, а 32-гигабайтный SSD и вовсе выглядит издевкой — другие производители уже предлагают ноутбуки с 128-гигабайтными SSD. Впрочем, любители эксклюзива с «зелеными» убеждениями наверняка оценят такой необычный субноут.

НА ЛЮБОЙ ЦВЕТ

Sony CS11

14,1" WXGA • 335,8×245х29-39,8 мм • 2,6 кг

ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280х800) с глянцевым покрытием
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2
ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 МБ L2; FSB 1066 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 МБ DDR2 (2 слота расширения)
ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS 128 МБ
ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti или комбопривод Blu-ray
КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi

802.11a/b/g/n, модем V92/V.90, LAN 10/100 Мбит/с
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3хUSB 2.0, IEEE 1394, VGA, ExpressCard/34, кардридер SD/MS/MS Pro/MS Duo/MS Pro Duo, выход на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ: Li-Ion
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3-мегапиксельная веб-камера
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от \$1400 до \$1500
(в Европе)



Серия ноутбуков Sony CS11 — продолжение экспериментов японской компании в области дизайна. В самой Sony позиционируют новинку как олицетворение индивидуального стиля. Очевидно, что это и есть главное достоинство CS11 — компьютер выпускается в пяти цветовых исполнениях: от традиционных черного и белого до темно-красного, бледно-розового и совсем уж неожиданного светло-коричневого. Корпуса сияют глянцем — естественно, экран тоже имеет изрядно поднадоевшее глянцевое покрытие.

Характеристики ноутбука не столь впечатляют, как его внешний вид: это широкоформатный 14,1-дюймовый дисплей с разрешением WXGA (1280х800), двухядерный процессор Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц), 4 Гб оперативной памяти, винчестер на 320 Гб и совсем уж скромный, хоть и дискретный, видеоускоритель NVIDIA GeForce 9300M GS.

Sony не была бы Sony, если бы не оснастила старшую модификацию комбодисководом Blu-ray — стандарта, рожденного при непосредственном участии этой компании.

Впрочем, у CS11 есть и несколько забавных фишек. К примеру, сенсорная панель управления мультимедийным проигрывателем с подсветкой клавиш или реализованный в прилагаемом ПО VAIO Music Box анализатор музыки, разбивающий хранящуюся на жестком диске коллекцию аудиофайлов на 24 категории и автоматически выбирающий песни, подходящие для этого времени дня. Хотя лучше бы разработчики заморочились снижением массы — в данном случае это было бы куда полезнее.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Ноутбуки Sony традиционно выбирают любители выделиться из толпы. Модели серии CS11 — не исключение. Темно-красный лэптоп подойдет ярким лидерам, а розовый — естественно, гламурным блондинкам. При этом даже традиционные черные или белые расцветки в исполнении Sony выглядят очень привлекательно. Рекомендуется тем, для кого стиль важнее тактико-технических характеристик.

ОФИСНЫЙ МЕТАЛЛ

Dell Latitude E6400

14,1" WXGA • 335×238х27-31 мм • от 1,95 кг

ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280х800) или WXGA+ (1440х900), есть вариант со светодиодной подсветкой
ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2
ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 МБ L2; FSB 1066 МГц)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 или 2048 МБ DDR2-800, до 8 Гб (два слота расширения)
ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная Intel 4500 MHD или NVIDIA Quadro NVS 160M 256 МБ
ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
ЖЕСТКИЙ ДИСК: 80, 160, 250 Гб, возможна установка SSD до 128 Гб

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-ROM, DVD/CD-RW или DVD-RW
КОММУНИКАЦИИ: модем 56K, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 (опционально), Wi-Fi 802.11a/b/g/n,
СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4хUSB 2.0, IEEE 1394, eSATA, VGA, DisplayPort, PCMCIA или ExpressCard/34, кардридер «5-в-1», выход на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4/6/9 элементов
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера (опционально), модульный отсек
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: разные варианты Windows Vista или XP на выбор

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: от
40 000 руб.



Dell Latitude E6400 можно было бы считать очередной скучной вариацией на тему офисного ноутбука, если бы не одно «но»: он выполнен в корпусе из магниевого сплава, покрыт особо прочной краской, а его крышка оснащена мощными металлическими петлями. Добавим к перечисленному износостойкую клавиатуру, и станет очевидно, что этот ноутбук — просто подарок для организаций, не склонных к частому обновлению парка компьютерной техники.

Производительности E6400 вполне достаточно для обычной офисной работы, но не более того. Вновь перед нами 14,1-дюймовый экран (есть варианты со светодиодной подсветкой), двухядерный процессор Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц), оперативная память DDR2-800 емкостью 1 или 2 Гб (с возможностью расширения до 8 Гб), скромные винчестеры на 80 или 160 Гб (возможна установка SSD-накопителя), встроенная графика Intel 4500 MHD или «профессиональный» дискретный адаптер NVIDIA Quadro NVS 160M 256 Мб.

В самой дешевой стандартной комплектации Latitude E6400 оснащается уже подзабытым комбо-приводом DVD/CD-RW или даже обычным DVD-ROM. Впрочем, для Dell типичен большой выбор заказного оборудования — в особенности если речь идет о машинах для корпоративных заказчиков, так что не стоит удивляться непривычно слабым для современного ноутбука базовым характеристикам.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Прочный металлический корпус, долговечная окраска и разумная цена — именно так должен выглядеть идеальный офисный компьютер. E6400 очень похож на этот идеал, и многие отелды закупок несомненно будут от него в восторге. Для дома этот ноутбук противопоказан — за ту же сумму можно выбрать модель с гораздо более развитыми мультимедийными функциями.



Алексей Дрожжин

НАСТОЯЩИЙ ИГРОБУК



MSI GT735

17,1" WUXGA • 395x278x27—35 мм • 3,26 кг

- ДИСПЛЕЙ: 17,1" WUXGA (1920x1200), матовое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: AMD Puma / чипсет AMD M780G
- ПРОЦЕССОР: двухъядерный, AMD Turion X2 Ultra ZM-82 (2,2 ГГц, 2x1 МБ L2); возможность разгона до 2,6 ГГц «на лету»
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 МБ DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3850, 512 МБ GDDR3 (480/600 МГц)
- ЗВУК: High Definition, четыре динамика и сабвуфер, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, eSATA, CIR, ExpressCard/54, карт-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, линейный аудиовыход, линейный аудиовход, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 4800 мА*ч, 10,8 В (51,8 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 2 Мп, клавиатура с цифровым блоком
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 120 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium SP1
- ГАРАНТИЯ: 2 года, международная

Давненько мы не тестировали игровые ноутбуки. А все почему? Потому, что на российском рынке их просто-напросто не было. Нет, в продаже можно обнаружить массу моделей с дискретной графикой. Вот только уровень этой графики оставляет желать много лучшего. По настольным меркам — чистый low-end. Поиграть с хорошим качеством в современные игры на каком-нибудь GeForce 9600M — практически нереально. В лучшем случае придется снижать настройки до среднего уровня, в худшем — ставить низкие.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 44 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: прямых нет

ЧЕМПИОН СРЕДИ КАКАО

Конфигурации с более мощными видеоадаптерами к нам просто-напросто не поставляли уже целых полтора-два года. Есть в продаже пара моделей с теми же не особенно продвинутыми адаптерами, объединенными в режим SLI. Но SLI — это не метод создания комфортного автомобиля из двух велосипедов. Это способ объединения двух танков в эффективное боевое подразделение.

Говоря по-простому, технология SLI изначально была заточена под то, чтобы выпрыгнуть за рамки производительности одного топового — именно топового! — адаптера. А два посредственных графических чипа работают в паре пусть и пошустрее, но все равно довольно посредственно. А вот минусы спаренного решения тут как тут: усложненная система охлаждения, высокая потребляемая и выделяемая мощность, кусочная цена.

Почему же производители последние два года не использовали в российских конфигурациях мощные видеоадаптеры? Вопрос, на который у нас нет точного ответа. Можем лишь предположить, что такие чипы — дефицит и на Россию их просто не хватало — известно ведь, что наш рынок не является приоритетным. Но есть надежда, что ситуация все-таки изменится и на нашей улице перевернется грузовик с настоящими игровыми ноутбуками. Во всяком случае, первая ласточка — уже у нас на тесте. **Модель MSI GT735 оснащается серьезным графическим решением от ATI — Radeon Mobility HD 3850. Конечно, по современным меркам это тоже не hi-end, но по крайней мере на решение хорошего среднего уровня тянет уверенно.**

Широкая 256-битная шина памяти и 320 потоковых процессоров (для сравнения: у популярного HD 3650 их всего 120) — звучит многообещающе. Правда, частоты в нашем случае были не очень-то высокие: всего 480 МГц для GPU и 600 МГц для памяти, что на 100 и 150 МГц меньше рекомендуемых частот для этого видеоадаптера. Но все равно должно быть хорошо.

Оно и есть хорошо. Мастодонт Crysis все-таки тяжеловат и для этого адаптера — в нем придется вы-



Фирменная фишка MSI: Turbo Drive Engine. По-русски — разгон процессора одним нажатием кнопки

бирать между эффектами и разрешением. То есть либо максимальные настройки, но разрешение вроде 800x600; либо среднее качество, но зато 1920x1200. В любом случае, это лучшие результаты, которые мы видели на ноутбуках.

Ну а в менее требовательных играх можно вообще не заботиться ни о чем и ставить практически любые настройки. Тот же Fallout 3 — все на максимум, разрешение 1600x1200 (выше тут просто нельзя) — более чем играбелен, без каких-либо намеков на торможение. Про Battlefield 2142 даже говорить не будем — она просто летает, что ни сделай.

РАЗГОН БЕЗ ПРОБЛЕМ

Процессор по уровню несколько недотягивает до шустрого видеоадаптера: тут проблема в том, что линейка AMD Turion Ultra ограничена по частоте значением 2,4 ГГц. А в нашем случае используется еще менее мощный 2,2-гигагерцовый экземпляр. Не очень-то это много, что и показал опыт Fallout 3. При установке максимальной дальности прорисовки всех объектов местами наблюдалось подтормаживание. Ведь этот аспект зависит не от видеокарты, а от процессора и памяти.

Вот тут-то и пригодилась фирменная фишка MSI, которую сама компания называет Turbo Drive Engine. Если по-русски, то это возможность разгона процессора

Крышка из единого листа темного алюминия с эффектом грубой шлифовки выглядит очень здорово



одним нажатием кнопки — без ковыряния в BIOS и даже без перезагрузки. Если наблюдается нехватка производительности, разогнать CPU можно прямо в игре. При этом происходит мгновенное повышение частоты со штатных 2,2 до 2,6 ГГц — это выше «официального показателя» для Turion Ultra.

Кстати, разгон идет по шине. Таким образом, частота не замораживается на максимальной отметке, и система динамического управления частотой, известная под названием PowerNow!, продолжает работать. Так что даже если забыть ноутбук с включенной «турбиной», то он вовсе не будет работать в режиме комнатного обогревателя все оставшееся время.

Есть в арсенале MSI и обратная функция — система настройки и быстрого выбора профилей энергопотребления. Называется она модными словами «Eco Engine». В принципе, почти у всех производителей ноутбуков есть аналогичные софтинки. Никого эксклюзива тут нет — разве что профилей чуть больше, чем обычно.

НЕ БЕЗ МАТА

Очень порадовал, да что там, буквально поразил тот факт, что в GT735 компания MSI не стала использовать глянцевое покрытие дисплея. Этот ноутбук хочется купить уже ради одного матового экрана — бликующий глянец надоел так, что уже никаких сил нет с ним бороться. К тому же разрешение здесь о-го-го — 1920x1200. Правда, экран не очень яркий — с этим придется смириться.

На клавиатуру, напротив, хочет-



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	114
Чтение, макс. яркость	95
Просмотр DVD, мин. яркость	83
Просмотр DVD, макс. яркость	71

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	2935
Батарея	320
Блок питания	605
Кабель питания	185
Ноутбук с батареей	3255
Включая блок питания и кабель	4045



Разъемов очень много, что не так уж и удивительно для крупного ноутбука. А вот выходное отверстие системы охлаждения расположено явно неудачно: дует прямо на руку с мышью

ся долго и с чувством ругаться. Она неожиданно неудобная. Многие производители нынче даже в некоторые «пятнашки» встраивают цифровой блок без каких-либо потерь. А вот MSI это пока не удалось. Цифроблок-то на месте, но вот остальным клавишам сильно досталось: Enter размером с Shift, Shift размером с обычную клавишу, а «стрелочки» и кнопки со знаками препинания — размером в две трети от нормы. На злополучную Fn, опять пристроившуюся на месте левого Ctrl, после этого можно просто махнуть рукой.

А еще конструкторы явно не угадали с расположением основного вентиляционного отверстия для вывода тепла. Оно находится справа и дует ровно туда, где у всех нормальных людей будет лежать рука с мышью. Даже в нынешнюю холодную погоду рука ощутимо нагревается, что будет летом — просто подумать страшно. И даже использование подставки-кулера не помогает.

Ну хоть с портами все нормально. Вдобавок к обычному набору есть такие разъемы, как eSATA, HDMI, аж четыре аудиоразъема, позволяющие подключить систему 7.1, и инфракрасный порт, благодаря которому можно использовать пульт ДУ. Самого пульта, правда, в комплекте не нашлось, но это не страшно — можно приобрести универсальный, так даже лучше будет.

При всем при этом ноутбук получился на удивление легким: весит заметно меньше большинства куда менее мощных «семнашек». Единственное, повышенная производительность потребовала сравнительно громоздкий и тяжелый блок питания мощностью 120 Вт. И, разумеется, оставляет желать лучшего время автономной работы: даже до двух часов не дотягивает, и это в самом легком режиме.

ВЕРДИКТ

Крайне редкая для российского пользователя возможность приобрести настоящий — не только по названию и дизайну, но и по начинке — игровой ноутбук. Да еще и с кучей дополнительных плюсов, главные из которых — вполне вменяемая цена и матовое покрытие дисплея.

Конкуренты пока не спешат представить ничего подобного. Вроде бы начала шевелиться Toshiba, но ее Qosmio X300, сравнимый по производительности с MSI GT735, грозит стать чудовищно дорогим. Прочие производители продолжают этот сегмент рынка игнорировать. Так что в ближайшем будущем этот ноутбук будет оставаться чуть ли не единственным игровым на нашем рынке.

ХОРОШО

- Мощная видеосистема
- Матовый экран с разрешением FullHD
- Металлическая крышка
- Разумная цена
- Невысокая масса
- Богатый набор портов

ПЛОХО

- Неудобная клавиатура
- Неудачное расположение выходного отверстия системы охлаждения
- Невысокая яркость дисплея

- Технический уровень 9
- Класс мощности 10
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9



Поверхность вокруг тачпада выполнена из того же материала, что и крышка

Клавишам сильно досталось: Enter размером с Shift, Shift размером с обычную клавишу, а «стрелочки» и кнопки со знаками препинания — размером в две трети от нормы



Алексей Дрожжин

НАСТОЯЩИЙ ИГРОБУК



MSI GT735

17,1" WUXGA • 395x278x27—35 мм • 3,26 кг

- ДИСПЛЕЙ: 17,1" WUXGA (1920x1200), матовое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: AMD Puma / чипсет AMD M780G
- ПРОЦЕССОР: двухъядерный, AMD Turion X2 Ultra ZM-82 (2,2 ГГц, 2x1 МБ L2); возможность разгона до 2,6 ГГц «на лету»
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 МБ DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3850, 512 МБ GDDR3 (480/600 МГц)
- ЗВУК: High Definition, четыре динамика и сабвуфер, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, eSATA, CIR, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, линейный аудиовыход, линейный аудиовход, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 4800 мА*ч, 10,8 В (51,8 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 2 Мп, клавиатура с цифровым блоком
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 120 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium SP1
- ГАРАНТИЯ: 2 года, международная

Давненько мы не тестировали игровые ноутбуки. А все почему? Потому, что на российском рынке их просто-напросто не было. Нет, в продаже можно обнаружить массу моделей с дискретной графикой. Вот только уровень этой графики оставляет желать много лучшего. По настольным меркам — чистый low-end. Поиграть с хорошим качеством в современные игры на каком-нибудь GeForce 9600M — практически нереально. В лучшем случае придется снижать настройки до среднего уровня, в худшем — ставить низкие.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 44 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: прямых нет

ЧЕМПИОН СРЕДИ КАКАО

Конфигурации с более мощными видеоадаптерами к нам просто-напросто не поставляли уже целых полтора-два года. Есть в продаже пара моделей с теми же не особенно продвинутыми адаптерами, объединенными в режим SLI. Но SLI — это не метод создания комфортного автомобиля из двух велосипедов. Это способ объединения двух танков в эффективное боевое подразделение.

Говоря по-простому, технология SLI изначально была заточена под то, чтобы выпрыгнуть за рамки производительности одного топового — именно топового! — адаптера. А два посредственных графических чипа работают в паре пусть и пошустрее, но все равно довольно посредственно. А вот минусы спаренного решения тут как тут: усложненная система охлаждения, высокая потребляемая и выделяемая мощность, кусочная цена.

Почему же производители последние два года не использовали в российских конфигурациях мощные видеоадаптеры? Вопрос, на который у нас нет точного ответа. Можем лишь предположить, что такие чипы — дефицит и на Россию их просто не хватало — известно ведь, что наш рынок не является приоритетным. Но есть надежда, что ситуация все-таки изменится и на нашей улице перевернется грузовик с настоящими игровыми ноутбуками. Во всяком случае, первая ласточка — уже у нас на тесте. **Модель MSI GT735 оснащается серьезным графическим решением от ATI — Radeon Mobility HD 3850. Конечно, по современным меркам это тоже не hi-end, но по крайней мере на решение хорошего среднего уровня тянет уверенно.**

Широкая 256-битная шина памяти и 320 потоковых процессоров (для сравнения: у популярного HD 3650 их всего 120) — звучит многообещающе. Правда, частоты в нашем случае были не очень-то высокие: всего 480 МГц для GPU и 600 МГц для памяти, что на 100 и 150 МГц меньше рекомендуемых частот для этого видеоадаптера. Но все равно должно быть хорошо.

Оно и есть хорошо. Мастодонт Crysis все-таки тяжеловат и для этого адаптера — в нем придется вы-



Фирменная фишка MSI: Turbo Drive Engine. По-русски — разгон процессора одним нажатием кнопки

бирать между эффектами и разрешением. То есть либо максимальные настройки, но разрешение вроде 800x600; либо среднее качество, но зато 1920x1200. В любом случае, это лучшие результаты, которые мы видели на ноутбуках.

Ну а в менее требовательных играх можно вообще не заботиться ни о чем и ставить практически любые настройки. Тот же Fallout 3 — все на максимум, разрешение 1600x1200 (выше тут просто нельзя) — более чем играбелен, без каких-либо намеков на торможение. Про Battlefield 2142 даже говорить не будем — она просто летает, что ни сделай.

РАЗГОН БЕЗ ПРОБЛЕМ

Процессор по уровню несколько недотягивает до шустрого видеоадаптера: тут проблема в том, что линейка AMD Turion Ultra ограничена по частоте значением 2,4 ГГц. А в нашем случае используется еще менее мощный 2,2-гигагерцовый экземпляр. Не очень-то это много, что и показал опыт Fallout 3. При установке максимальной дальности прорисовки всех объектов местами наблюдалось подтормаживание. Ведь этот аспект зависит не от видеокарты, а от процессора и памяти.

Вот тут-то и пригодилась фирменная фишка MSI, которую сама компания называет Turbo Drive Engine. Если по-русски, то это возможность разгона процессора

одним нажатием кнопки — без ковыряния в BIOS и даже без перезагрузки. Если наблюдается нехватка производительности, разогнать CPU можно прямо в игре. При этом происходит мгновенное повышение частоты со штатных 2,2 до 2,6 ГГц — это выше «официального показателя» для Turion Ultra.

Кстати, разгон идет по шине. Таким образом, частота не замораживается на максимальной отметке, и система динамического управления частотой, известная под названием PowerNow!, продолжает работать. Так что даже если забыть ноутбук с включенной «турбиной», то он вовсе не будет работать в режиме комнатного обогревателя все оставшееся время.

Есть в арсенале MSI и обратная функция — система настройки и быстрого выбора профилей энергопотребления. Называется она модными словами «Eco Engine». В принципе, почти у всех производителей ноутбуков есть аналогичные софтинки. Никого эксклюзива тут нет — разве что профилей чуть больше, чем обычно.

НЕ БЕЗ МАТА

Очень порадовал, да что там, буквально поразил тот факт, что в GT735 компания MSI не стала использовать глянцевое покрытие дисплея. Этот ноутбук хочется купить уже ради одного матового экрана — бликующий глянец надоел так, что уже никаких сил нет с ним бороться. К тому же разрешение здесь о-го-го — 1920x1200. Правда, экран не очень яркий — с этим придется смириться.

На клавиатуру, напротив, хочет-

Крышка из единого листа темного алюминия с эффектом грубой шлифовки выглядит очень здорово





ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	114
Чтение, макс. яркость	95
Просмотр DVD, мин. яркость	83
Просмотр DVD, макс. яркость	71

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	2935
Батарея	320
Блок питания	605
Кабель питания	185
Ноутбук с батареей	3255
Включая блок питания и кабель	4045



Разъемов очень много, что не так уж и удивительно для крупного ноутбука. А вот выходное отверстие системы охлаждения расположено явно неудачно: дует прямо на руку с мышью

ся долго и с чувством ругаться. Она неожиданно неудобная. Многие производители нынче даже в некоторые «пятнашки» встраивают цифровой блок без каких-либо потерь. А вот MSI это пока не удалось. Цифроблок-то на месте, но вот остальным клавишам сильно досталось: Enter размером с Shift, Shift размером с обычную клавишу, а «стрелочки» и кнопки со знаками препинания — размером в две трети от нормы. На злополучную Fn, опять пристроившуюся на месте левого Ctrl, после этого можно просто махнуть рукой.

А еще конструкторы явно не угадали с расположением основного вентиляционного отверстия для вывода тепла. Оно находится справа и дует ровно туда, где у всех нормальных людей будет лежать рука с мышью. Даже в нынешнюю холодную погоду рука ощутимо нагревается, что будет летом — просто подумать страшно. И даже использование подставки-кулера не помогает.

Ну хоть с портами все нормально. Вдобавок к обычному набору есть такие разъемы, как eSATA, HDMI, аж четыре аудиоразъема, позволяющие подключить систему 7.1, и инфракрасный порт, благодаря которому можно использовать пульт ДУ. Самого пульта, правда, в комплекте не нашлось, но это не страшно — можно приобрести универсальный, так даже лучше будет.

При всем при этом ноутбук получил на удивление легким: весит заметно меньше большинства куда менее мощных «семнашек». Единственное, повышенная производительность потребовала сравнительно громоздкий и тяжелый блок питания мощностью 120 Вт. И, разумеется, оставляет желать лучшего время автономной работы: даже до двух часов не дотягивает, и это в самом легком режиме.

ВЕРДИКТ

Крайне редкая для российского пользователя возможность приобрести настоящий — не только по названию и дизайну, но и по начинке — игровой ноутбук. Да еще и с кучей дополнительных плюсов, главные из которых — вполне вменяемая цена и матовое покрытие дисплея.

Конкуренты пока не спешат представить ничего подобного. Вроде бы начала шевелиться Toshiba, но ее Qosmio X300, сравнимый по производительности с MSI GT735, грозит стать чудовищно дорогим. Прочие производители продолжают этот сегмент рынка игнорировать. Так что в ближайшем будущем этот ноутбук будет оставаться чуть ли не единственным игровым на нашем рынке.

ХОРОШО

- Мощная видеосистема
- Матовый экран с разрешением FullHD
- Металлическая крышка
- Разумная цена
- Невысокая масса
- Богатый набор портов

ПЛОХО

- Неудобная клавиатура
- Неудачное расположение выходного отверстия системы охлаждения
- Невысокая яркость дисплея

- Технический уровень 9
- Класс мощности 10
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9



Поверхность вокруг тачпада выполнена из того же материала, что и крышка

Клавишам сильно досталось: Enter размером с Shift, Shift размером с обычную клавишу, а «стрелочки» и кнопки со знаками препинания — размером в две трети от нормы

Алексей Дрожжин

ОДИН СЕРЫЙ, ДРУГОЙ СЕРЫЙ

HP Compaq 6730b

15,4" WXGA • 356x266x34 мм • 2,72 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA (1280x800), матовое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухъядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti с поддержкой Lightscribe
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 кбит/с, LAN 10/100/1000

- Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g (Intel 512AG)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, COM, ExpressCard[54], кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, S-Video, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5100 мА*ч, 10,8 В (55 Вт*ч); возможность подключения второго аккумулятора
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера; тактильно-скользящий датчик; док-станция; акселерометр
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 65 Вт, документация
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business SP1
- ГАРАНТИЯ: 1 год

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
от 38 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: Lenovo
ThinkPad R500, Dell Latitude E5500

HP Compaq 6735b

15,4" WSXGA+ • 356x266x34 мм • 2,75 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WSXGA+ (1680x1050), матовое покрытие
- ПЛАТФОРМА: AMD Puma / чипсет AMD M780G
- ПРОЦЕССОР: двухъядерный, AMD Turion X2 QL-60 (1,9 ГГц, 2x512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, ATI Mobility Radeon HD 3200
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин.)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti с поддержкой Lightscribe
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 кбит/с, LAN 10/100/1000

- Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g (Broadcom)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, COM, ExpressCard[54], кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, S-Video, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5100 мА*ч, 10,8 В (55 Вт*ч); возможность подключения второго аккумулятора
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера; док-станция; акселерометр
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 90 Вт, документация
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Professional SP2
- ГАРАНТИЯ: 1 год

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
от 30 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: Lenovo
ThinkPad R500, Dell Latitude E5500

НАЙДИТЕ ДЕСЯТЬ ОТЛИЧИЙ

Еще в прошлом поколении своих корпоративных ноутбуков компания HP начала использовать компоненты AMD. Сотрудничество продолжается. Так, к примеру, новейшую «пятнашку» бизнес-класса нынче можно приобрести как с начинкой от Intel, так и AMD. Что, надо сказать, весьма удобно. Особенно в свете разницы цен — но об этом ниже.

Ноутбуки на конкурирующих платформах практически не отличаются. Тот же корпус, тот же набор опций, одинаковые батареи, почти идентичная масса. То есть в том, что не касается производительности и времени автономной работы, — это совершенно одинаковые ноутбуки. Собственно, во время теста, чтобы их не перепутать, приходилось постоянно смотреть на шильдик. Или на тактильно-скользящий датчик — он был только в модели 6730b.

Хотя если включить, то разница видна сразу. В нашем случае ноутбук на AMD похвастаться более интересным экраном с разрешением 1680x1050. Кроме того, на нем была установлена Windows XP Professional. В ноутбуке на Intel — стандартные 1280x800 и Windows Vista Business соответственно.

Впрочем, это только нам так повезло. На самом деле хороший дисплей доступен для обеих моделей. И Windows XP также можно установить на обе — причем вполне официально, и не Home Edition, а вполне себе Professional! Предуславливается, правда, все равно будет Vista, но в комплекте должен быть установочный диск с XP. Кстати, не забудьте обратить на

Модельный ряд корпоративных ноутбуков HP в этом году претерпел существенные изменения. Из хорошо знакомой пользователям линейки HP Compaq была выделена «вспомогательная» серия HP EliteBook. Как несложно догадаться, в нее вошли наиболее продвинутые модели рабочих ноутбуков HP. Соответственно, в семействе HP Compaq теперь остались лишь решения начального и среднего уровня. Один из доступных ноутбуков s-серии мы рассмотрели пару номеров назад, теперь настало время разобраться с середнячками, характерным признаком которых является буква b в конце номера модели.





Очень удобная клавиатура, с правильной раскладкой и приятно нажимающимися клавишами

это внимание при покупке.

На этом отличия заканчиваются и начинаются сплошные совпадения. Одинаковая, очень даже удобная клавиатура, с правильной раскладкой и приятно нажимающимися клавишами. Одинаковая сенсорная панель с длинноходными кнопками. Идентичный набор портов — кстати, тут есть COM-порт. Совершенно не отличающиеся сенсорные полоски «дополнительных кнопок» рядом с основанием экрана. Жесткие диски одинакового объема, оптические приводы одной модели — продолжать можно очень долго.

КОРПОРАТИВ

То же самое и с «корпоративными» функциями. Коих, кстати, в избытке. Разумеется, предусмотрена возможность подключения док-станции — на днище имеется соответствующий разъем. Правда, ничем не прикрытый: ни автоматически раздвигающихся шторок, ни «ручной» заслонки нет, ни даже банальной резиновой заглушки. Так что периодически придется этот разъем вычищать. Также **можно подключить дополнительный аккумулятор, цепляемый под днище ноутбука**. Что приятно, разъем для него заслонкой таки оснастили, уж хоть здесь-то пыль и грязь не будут скапливаться.

Есть и акселерометр — датчик движения, останавливающий жесткий диск в случае чересчур резкого изменения положения ноутбука в пространстве, сиречь падения или серьезной тряски. Вообще, эту опцию HP использует гораздо чаще, чем другие производители — даже в совсем уж недорогих моделях HP можно ее обнаружить.

В характеристиках этой модели компания HP упоминает о возможности замены оптического привода на второй жесткий диск. **Однако привод несъемный. Вернее, снять-то его можно. Но для этого понадобится отвертка.** Так что «на ходу»

ВЗВЕШЕНО		
	Масса, г	
	HP Compaq 6730b	HP Compaq 6735b
Ноутбук без батареи	2410	2430
Батарея	310	310
Блок питания	240	340
Кабель питания	180	180
Ноутбук с батареей	2720	2750
Включая блок питания и кабель	3140	3260

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ		
	Время работы, мин	
	HP Compaq 6730b	HP Compaq 6735b
Чтение, мин. яркость	335	223
Чтение, макс. яркость	258	172
Просмотр DVD, мин. яркость	214	131
Просмотр DVD, макс. яркость	172	109

заменить привод на второй винчестер не выйдет — разве что все время носить с собой инструмент.

Кроме того, «спасающей вес» заглушки в комплекте нет. Впрочем, как показывает практика, заставить себя лишиться оптического привода очень сложно. Даже в том случае, когда снижение массы реально важно, а потребность в чтении компакт-дисков не предвидится. Ну а в случае «пятнашки», весящей вместе с блоком питания за три килограмма, экономить жалкие пару сотен граммов вообще вряд ли кто-то станет.

ВРЕМЯ — ДЕНЬГИ

В этот раз ноутбуки на конкурирующих платформах у нас подобрались не вполне идентичные. Во-первых, у них существенно

разнятся экраны. Во-вторых, процессоры несколько разного класса: от AMD на ринг вышел средненький Turion X2, в качестве соперника для которого больше подошел бы Pentium Dual-Core, нежели шустрый и одновременно холодный Core 2 Duo серии P.

Конечно, это не помешает нам в очередной раз сравнить платформу Intel и AMD, но сейчас это необходимо делать более осторожно — по указанным выше причинам. Впрочем, общие тенденции нам уже известны из наших предыдущих раундов.

В данном случае с энергопотреблением картина еще более рельефная. Если в прошлые разы мы наблюдали разницу порядка 30-35%, то на сей раз она составляет в районе 50%. Если в абсолютных значениях, то на **HP Compaq 6735b можно проработать от одного заряда батареи не более 3,5 часов, тогда как HP Compaq 6730b способен обеспечить до 5,5**

Разъемы размещены на всех четырех сторонах корпуса. И их немало — есть даже COM-порт





В нашем случае **дактилоскопический датчик** был только в модели 6730b. Однако он может быть установлен и в 6735b

часов свободы от проводов. Что интересно, соотношение сохраняется во всех использованных нами режимах.

И все бы сложилось в пользу модели на платформе Intel, кабы не одна малюсенькая деталь. А именно цена. По какой-то неведомой причине HP Compaq 6730b стартует в рознице от 38 тысяч рублей. Тогда как модель с процессором AMD в сходной (стартовой) конфигурации можно приобрести всего-то за 25 с небольшим. А уже за 30 тысяч — с тем же отличным дисплеем, с которым она побывала у нас на тестировании.

Учитывая, что удел «пятнашки» — в основном настольное использование, время автономной работы вряд ли стоит считать особенно критичным параметром. Да, конечно, лучше иметь ноутбук, способный проработать от батареи долго, но не такой же ценой, верно? Впрочем, разница в стоимости компонентов совершенно точно составляет не больше 50, максимум 100 долларов, так что за чрезмерный разрыв цен скорее всего стоит винить составителей российского прайс-листа HP.



Ноутбук раскладывается на 180 градусов — это может быть полезно при работе с внешним дисплеем

ВЕРДИКТ

Так или иначе, при текущем положении дел с ценами мы присуждаем победу представителю платформы AMD. Модель HP Compaq 6735b — удобный и функциональный рабочий ноутбук с отличным экраном и более чем адекватной ценой. Одним словом, хороший выбор при относительно небольшом бюджете.

Версия на Intel, HP Compaq 6730b, по большому счету, отличается лишь заметно более длительным временем автономной работы. Что в случае настольного ноутбука, конечно, приятно, но не так уж важно. Поэтому в полтора раза более высокая, чем на 6735b, цена представляется чрезмерно завышенной.

HP Compaq 6730b

ХОРОШО

- Высокая функциональность
- Впечатляющее время автономной работы
- Удобная клавиатура
- Неплохой набор разъемов, есть COM-порт

ПЛОХО

- Слишком высокая цена

• Технический уровень	8
• Класс мощности	6
• Качество исполнения	7
• Эргономика и удобство	10
• Соответствие стоимости	6

ОЦЕНКА **mobi** **7,0**

HP Compaq 6735b

ХОРОШО

- Привлекательная цена
- Высокая функциональность
- Удобная клавиатура
- Очень хороший дисплей (в нашем случае)
- Неплохой набор разъемов, есть COM-порт

ПЛОХО

- Не слишком длительное время автономной работы

• Технический уровень	8
• Класс мощности	5
• Качество исполнения	7
• Эргономика и удобство	9
• Соответствие стоимости	10

ОЦЕНКА **mobi** **8,0**

- Темно-серый цвет — визитная карточка HP Compaq серии B





Алексей Дрожжин

ДЕРЖИ ЭКРАН ШИРЕ!

Acer Aspire 5735Z

15,6" WXGA • 383x250x15-37 мм • 2,66 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,6" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel GL40 / системная шина 667 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Pentium Dual-Core T3200 (2,0 ГГц, 1 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 МБ DDR2-667 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500M
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Atheros AR5B91)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard/54, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА*ч, 10,8 В (47,5 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 65 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium SP1
- ГАРАНТИЯ: 1 год

Как-то так получилось, что все производители, не сговариваясь, определили возникший в 2008 году новый типоразмер 15,6" в эконо-класс. Видимо, это связано с невысокой стоимостью дисплеев такого размера. Что ж, лишний раз порадуемся: на рынке недорогих ноутбуков прибыло. Надо только разобраться, заслуживают ли они внимания — какие у них есть козыри против более привычных формфакторов?



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 23 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: Dell Vostro A860,
Compaq Presario CQ60

АРИФМЕТИКА

В первую очередь возникает вопрос: лучше или хуже новый дисплей 15,6" по сравнению со старым добрым 15,4"? Давайте посчитаем. Начнем с разрешения. Новый экран на 86 точек шире, но на 32 точки ниже. Если в терминах Excel, выигрыш в одну ячейку с небольшим по горизонтали, но проигрыш примерно в две по вертикали. Собственно, для офисной работы «высокие» дисплеи полезнее, чем «широкие» — на эту тему у нас уже был разговор.

А что с размером? Картина похожая: 345x192 миллиметра у 15,6" против 331x207 у 15,4" — поди разберись, что лучше. Разве что с площадью все понятно: «широкие» 662,4 см² явно меньше, чем 685,2 у привычных «пятнашек». Впрочем, это уже сущее крохоборство. **Так что дисплеи, по большому счету, равноценные.**

Особенно формат 16:9 понравится любителям цеплять окно аськи к правому краю дисплея. Также его оценят те, кто постоянно оперирует кучей вспомогательных окошек — Photoshop, среды программирования и так далее. Правда, такой публике в стандартном WXGA явно будет тесно, не для них это разрешение.

Что до качества, то у нового типа дисплеев оно на привычном среднем уровне — не хуже, но и не лучше, чем у подавляющего большинства ноутбучных экранов. Что поделать, ставить в портативные компьютеры действительно хорошие ЖК-матрицы нынче не принято. Вместо этого принято использовать гляцевое покрытие. В Acer Aspire 5735Z оно тоже есть.

Корпус по сравнению с традиционными «пятнашками» изменил пропорции примерно в той же степени, что и дисплей — он более широкий. Благодаря этому **конструкторы добавили к клавиатуре полноценный цифровой блок.** В некоторых классических «пятнашках» NumPad также можно встретить, но в них от блока «отрезают» крайний правый ряд, а это, согласитесь, не очень-то удобно тем людям, кто часто пользуется цифровыми клавишами. Тут же — никаких неудобств, все совершенно так же, как в настольных клавиатурах.

Кстати, раз уж зашла речь о Самом Главном Устройстве Ввода. В последнее время ноутбуки Асера стали сильно радовать качеством используемых клавиатур. И это касается как раскладки, так и механических свойств клавиш — работать с текстом на ноутбуках Асера действительно приятно. И данная модель не стала исключением, несмотря на гуманную цену.

ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

В остальном это совершенно типичный ноутбук начально-среднего уровня — как раз то, что требуется людям, которые хотят работать и смотреть на ноутбуке фильмы, но не собираются играть в компьютерные игры. Недорогой, но довольно шустрый процессор из линейки Intel Pentium Dual-Core — наиболее разумный выбор в ценовой категории «немного за двадцать».

Пара гигабайт оперативки, дабы не тормозила Vista, внушительный объем дискового пространства, стандартный набор проводных интерфейсов плюс беспроводной адаптер Atheros — в нашем случае даже с поддержкой «нестандарта» 802.11n (официально этот стандарт еще не принят).

А вот Bluetooth почему-то среди поддерживаемых интерфейсов не числится — и очень зря, на его наличие и отсутствие многие обращают внимание. Даже несмотря на то, что пользуются им раз в год — для синхронизации контактов или заливки каких-нибудь там рингтонов-заставок. Лучше бы в Acer не экономили пять копеек на голубозубом адаптере. Впрочем, считать его отсутствие серьезным минусом вряд ли стоит: кому действительно надо — докупят внешний.

А вот за что действительно хотелось бы пожуричь производителя, так это за компоновку портов. Фактически все полезные и востребованные интерфейсы находятся на левом боку корпуса — хорошо хоть не на правом, это было бы еще неудобнее. Неужели нельзя было как-то их разнести? Скажем, кардридер и один из портов USB вынести на переднюю панель — они там были бы очень даже к месту.

С эргономикой, как видите, кое-какие неровности есть. Зато с **мобильностью — в рамках класса, во всяком случае — все очень даже прилично**. Масса невысока, даже с блоком питания вес слегка переваливает за три кило. И размеры невелики, к тому же субъективно

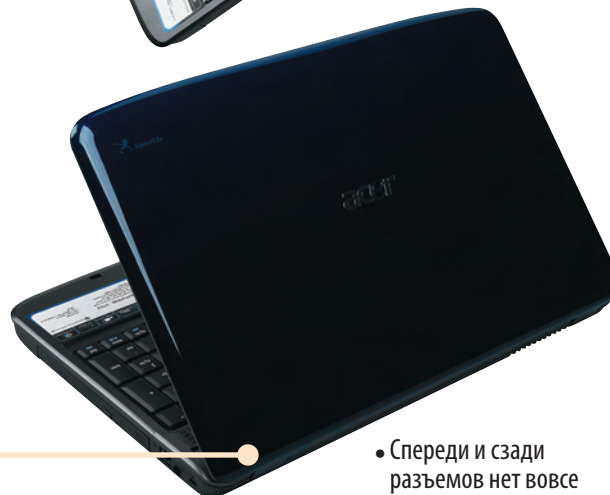
• Вместо присущей более дорогим моделям синей серединки, на крышке Aspire 5735 равномерный градиент

Aspire 5735 воспринимается существенно компактнее обычных «пятнашек» за счет иных пропорций.

От батарейки ноутбук работает достаточно долго. Конечно, без малого четыре часа автономности в самом легком режиме на рекорд не тянут, но в лузеры эту модель не запишешь — результат вполне достойный. Особенно с учетом ценовой категории и направленности скорее на мультимедийно-настольное, нежели на командировочное применение.



• Благодаря большей ширине корпуса конструкторы получили возможность добавить к клавиатуре полноценный цифровой блок



• Спереди и сзади разъемов нет вовсе



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	230
Чтение, макс. яркость	169
Просмотр DVD, мин. яркость	151
Просмотр DVD, макс. яркость	121

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	2360
Батарея	300
Блок питания	225
Кабель питания	185
Ноутбук с батареей	2660
Включая блок питания и кабель	3070

ВЕРДИКТ

Демократичная цена, привлекательная внешность, достойная конфигурация, относительно неплохие мобильные качества и весьма удобная клавиатура. Все, что нужно недорогой модели для домашнего пользователя, в наличии. Каких-то особенностей и ярких фишек — фактически нет, равно как нет и серьезных недостатков.

Лучше это или хуже, чем более привычные ноутбуки с экраном 15,4 дюйма? Знаете, по большому счету — то же самое. Разница разве что в наличии полноценной, а не урезанной цифровой клавиатуры. Если для вас этот аспект важен, диагональ 15,6 — ваш размер. В остальных случаях оба типа «пятнашек» можно считать равноценными.

ХОРОШО

- Разумная конфигурация за относительно небольшие деньги
- Полноценный цифровой блок клавиатуры
- Приличное время автономной работы
- Невысокая масса и компактные размеры для данного класса

ПЛОХО

- Не слишком богатый набор портов и неудачная их компоновка
- Нет встроенного адаптера Bluetooth

- Технический уровень 7
- Класс мощности 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9





Насилиса Данилова

ЗА СТО ПЕРВЫЙ

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 24 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: прямых нет

ASUS Eee PC S101

10,2" WSVGA • 276x195x25 мм • 1,1 кг



- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x600), LED-подсветка, матовое покрытие
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: однокядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 16/32/64 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 4 элемента (36,3 Вт*час)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Xandros Linux или Windows XP

Каждые шесть минут в США продается по одному нетбуку Asus Eee PC. Полтора года назад в такой успех серии Eee не верил никто. Более того, к самой идее относились скептически (вспомните неудачный проект OLPC). Изначально «ешка» создавалась для людей с небольшим достатком и стран третьего мира. А спустя некоторое время весь мир бросился менять нефтедоллары и нефтерубли на супердешевые лэптопы.

Фишкой, как оказалось, была квинтэссенция низкой цены и малых размеров девайса. Прощупав сверхбюджетное устройство, даже статусные деловые люди готовы были с радостью распрощаться с дорогими «тринашками» ради 10-дюймовых нетбуков. Удовлетворив масс-покупателя с невысокими запросами, Asus взяли за эстетов.

• Клавиатура в S101 для нетбука наишикарнейшая

НЕДЕШЕВО И НЕСЕРДИТО

Образ идеального нетбука для делового человека составить нетрудно. Первое, оно же иногда самое главное, — дизайн. Вот именно им-то традиционные нетбуки и не вышли. Создавая недорогую модель, разработчики экономят на всем — от дизайна до материалов. Сутулый студент себе такую штуку купит, а серьезный человек — еще сто раз подумает. Пусть даже его полностью будет устраивать все остальное, но появляться на переговорах с белыми «ешками» непозволительно — у коллег портативным компьютером, небось, служит MacBook Air или Sony Vaio серии TZ.

Теперь в поисках модели легкой, компактной и прилично выглядящей можно обратиться к нетбуку S101 от Asus. Бренд уважаемый, цена подъемная. А уж над дизайном создатели потрудились так, что «сто первый» не стыдно будет достать на самых серьезных деловых встречах. Еще бы — **внешность новых Eee PC позаимствована у имиджевой U-серии ноутбуков Asus.**

Короче, S101 — модель, как ни крути, интересная. Со всех сторон. Вертишь в руках и удивляешься: ну неужели это нетбук? Симпатичный, со вкраплениями блестящих металлических деталей. Скажем просто: **на сегодняшний день это самый тонкий и элегантный нетбук.** Угодили и нашим и вашим: можно подобрать даже цвет крышки — графитовый, шампань и шоколадный. Оттенки нескудные, благородные и очень правильно обыгранные.

Внешняя поверхность крышки лакированная, искрящаяся, с металлической окантовкой. Все это великолепие дополняет очень тонкий корпус и отличная начинка. Даже комплект поставки для нетбука наишикарнейший — есть удобный замшевый чехол и миниатюрный батарейный блок, добавляющий к общему весу лэптопа всего лишь 200 г.

НЕ ДИЗАЙНОМ ЕДИНЫМ

Чтобы добиться такой исключительной тонкости, инженерам пришлось пойти на различные ухищрения и немало поднапрячь мозги. Во-первых, от стандартной литий-



• А вот стражики в петлях стоило бы оставить для розовенького исполнения — в строгой темной версии они выглядят несколько неуместно



• На боках хватило бы места под еще один USB-порт, но здесь находится гнездо для наушников и микрофона



ионной батареи отказались — ее тут заменяет литий-полимерный аккумулятор. Ничего плохого в этом для конечного потребителя нет. Обещают пять часов автономной работы. Мы перепроверили — 4,5 часа S101 в режиме печатной машинки честно отработал, так что будем считать, что в Asus не смухлевали.

С отсутствием привода многие готовы смириться — посмотрите на счастливых владельцев MacBook Air. Кардридер же в таких случаях должен быть обязательно. Сказано — сделано. В условиях жесткой экономии места отверстия для флешек разместить на передней части корпуса не получилось. Так что все жизненно важные порты переместили на заднюю грань, чтоб глаза не мозолили. А именно — кардридер, видеовыход, разъем для Ethernet-кабеля и зарядки. **Расщедрились и на USB-порты, коих тут сразу три**, но они расположены по бокам корпуса — это куда удобней, чем в тылу, за крышкой.

Клавиатура в S101 прекрасная: наконец-то нормальные клавиши стандартного размера, с приятным ходом. Ни намек на хлипкость — клавиши упругие и в работе очень удобные. Старожилы могут вспомнить катастрофически ужасную раскладку самого первого Eee PC 701, совершенно непригодную для печати. А вот в S101 клавиатура одна из лучших, что актуально, если пользователю нужна добротная «печатная машинка». Удался и тачпад: пространства достаточно для работы двумя руками, и клавиши вполне удобны. **Есть привычная для серии Eee поддержка мультитач** — один палец управляет курсором, два пальца прокручивают страницу. В общем — зачет.

Начинка S101 такая же, как в Eee 1000 — процессор Intel Atom 1,6 ГГц, чипсет Intel 945GSE, матовый 10-дюймовый экран с LED-подсветкой. Замечательный такой набор, с минимальным энергопотреблением. Этого хватает и для работы, и для двухмерных игр. Из-за слабенького процессора думать о трехмерных шутерах, выпущенных в последнюю пятилетку, не стоит. Из существенных отличий системы от Eee 1000HD можно отметить разве что накопитель — с жесткого диска создатели перешли на SSD. Неоднозначное решение — меньший объем за практически те же деньги. Главное преимущество SSD — устойчивость к ударам — едва ли актуально. Обращаться с S101 владелец будет наверняка очень аккуратно. Утонченный дизайн все-таки обязывает.

В рознице можно будет найти сразу три вариации сего прекрасного нетбука. Первая — с твердотельным накопителем SSD на 16 Гб, такого же объема SD-картой и Windows XP. Два вторых варианта с 32 и 64 Гб встроенной флэш-памяти будут поставляться уже с предустановленным Linux (впрочем, поставить более привычную операционку ничто не мешает) и без карточки памяти в комплекте.

• С глаз долой все лишние разъемы — порт для подключения внешнего дисплея, зарядника, сетевого шнура и кардридер находятся сзади

ВЕРДИКТ

В линейке Eee PC у Asus в последнее время творится полная неразбериха, и растущее с каждым днем количество моделей проблему выбора лишь усложняет. Хорошо хоть «люксовые» нетбуки — птицы пока редкие, так что выбирать можно лишь между Asus N10E и S101. Да, стоит такое «нетбучное» удовольствие немало, и с изначальной идеей «двухсотдолларовых» малышек конфликтует.

За без малого тысячу долларов сейчас можно купить полноценный ноутбук на Core 2 Duo, с большим жестким диском и, быть может, даже дискретным видео. Так что любители рациональных покупок и работы только за столом сходу найдут у S101 множество недостатков. Но у него есть пара неоспоримых достоинств — он по-настоящему мобилен и, несомненно, красив. И для такого сочетания качеств цена не так уж высока.

ХОРОШО

- Сolidный дизайн
- Превосходный набор портов
- Матовый 10-дюймовый экран
- Удобная клавиатура

ПЛОХО

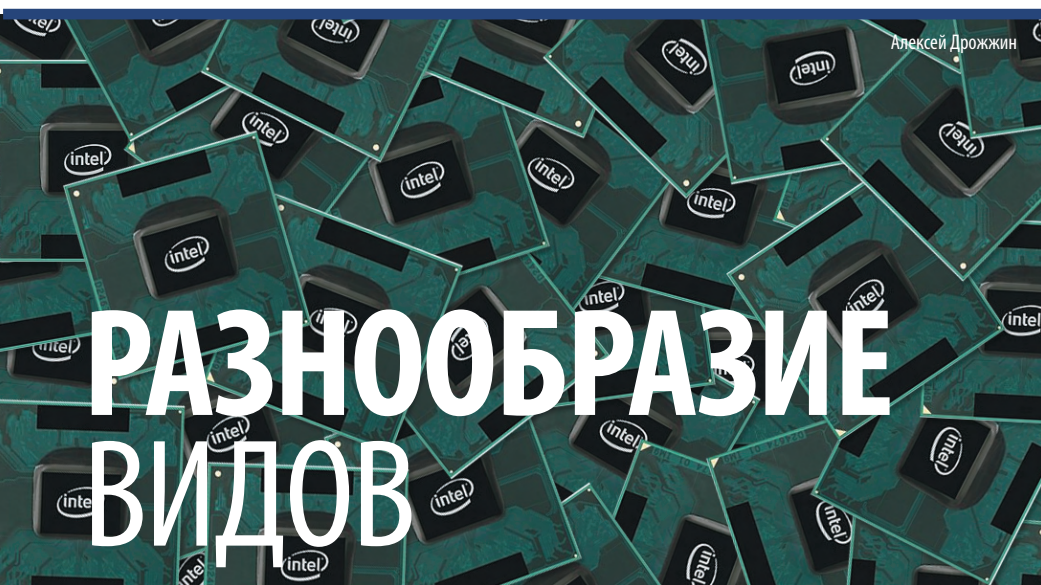
- Высокая цена
- Отсутствие оптического привода

- Технический уровень 7
- Класс мощности 3
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА

mobi

8,5



РАСПУТЫВАЕМ МОДЕЛЬНЫЙ РЯД ПРОЦЕССОРОВ INTEL ДЛЯ НОУТБУКОВ

П

роцессорами для мобильных компьютеров Intel занимается уже без малого двадцать лет. И начиналось в те далекие годы все с

одного-единственного процессора под названием 386SL. Фактически выбор у тогдашних покупателей был крайне прост: можно было купить ноутбук с обычным 386-м, а можно — вот с этим, специальным, более экономичным.

С тех пор утекло немало воды, и были произведены многие и многие тонны высокотехнологичного кремния. Сегодня выбор не то что есть — скорее будет верным сказать, что его совершенно невозможно избежать. В настоящее время не быть вовлеченным в игры маркетологов Intel возможно в двух случаях — либо не покупать ноутбук вовсе, либо плюнуть на тонкости и купить «что предложит продавец». Но это же не наш метод, верно?

Попытка разобраться в хитросплетениях модельного ряда мобильных процессоров Intel способна человека неподготовленного вогнать как минимум в легкий, а то и в тяжелый ступор. Еще бы: за последние пару лет линейка Intel разрослась до четырех основных семейств, порядка десяти актуальных серий и сотни с небольшим отдельных моделей. Попробуем разложить всю эту мешанину по полочкам так, чтоб не пе-

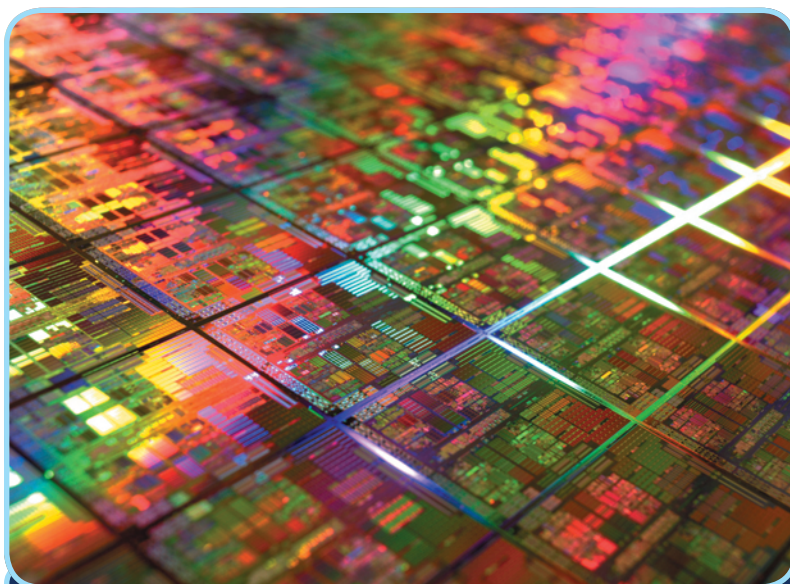
ретрудить мозг — ведь еще должны остаться силы на то, чтобы выбрать конкретную модель ноутбука, да и про остальные его компоненты не стоит забывать.

CORE 2

Семейство процессоров Core 2 — основное в модельном ряду Intel. И самое запутанное: на него приходится порядка двух третей всего ассортимента компании, предназначенного для портативных компьютеров. Мобильные процессоры Core 2 по архитектуре почти не отличаются от одноименных настольных CPU. Разумеется, за тем важным исключением, что в них задействована уйма технологий энергосбережения, за счет чего они потребляют и выделяют в виде тепла в разы меньше энергии.

Система нумерации моделей мобильных процессоров Core 2 также близка к той, что принята в настольных. Однако она немного сложнее: у CPU для ноутбуков помимо всевозможных вариаций на тему производительности есть дополнительный параметр — энергопотребление, и по нему мобильные процессоры также могут существенно различаться. В современном виде номенклатуры название модели может состоять из пяти, а в некоторых случаях шести символов.

Возьмем **Core 2 Duo P8400**. Первый символ — буква. Она говорит о классе процессора. Основой разбиения на семейства является все тот же уровень энергопотребления. Если быть совсем точным, то в Intel пляшут от некоей величины, называемой TDP или, в русскоязычном варианте, теп-



Процессоры Core 2 Quad в естественной среде обитания

лопаket. Всего для мобильных процессоров актуальны шесть категорий.

U — TDP не более 11,9 Вт (Ultra Low Voltage),

L — TDP от 12 до 19 Вт (Low Voltage),

P — TDP от 20 до 29 Вт,

T — TDP от 30 до 39 Вт,

X — TDP более 40 Вт (Extreme Edition).

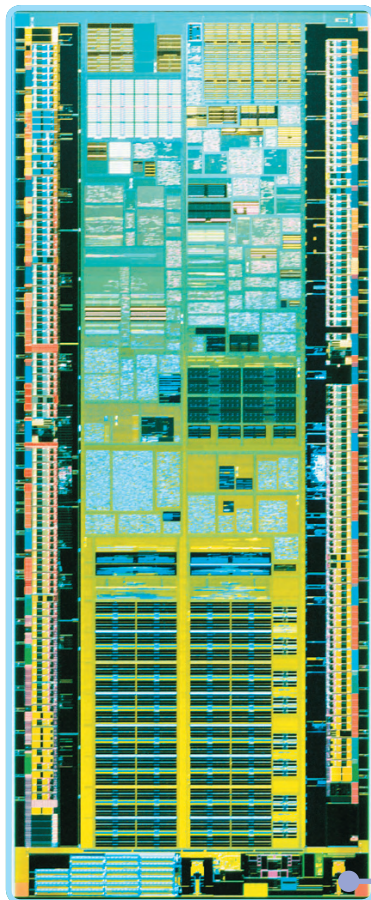
Q — четырехъядерные процессоры, TDP примерно на том же уровне, что и у Extreme Edition.

Иногда букв в номере модели может быть две. Это возможно в двух случаях:

1. Для процессоров повышенной компактности. В этом случае прибавляется буква S. Например, Core 2 Duo SU9600 или SP9400. Стоит иметь в виду, что все новые модели, процессоры классов LV и ULV, нынче поставляются именно в компактном исполнении. А вот процессоры серии P можно встретить как в стандартной, так и в миниатюрной упаковке.

2. Второй случай — четырехъядерные CPU из семейства Core 2 Extreme. В названии экстремальных «полноприводных» процессоров Intel используются буквы QX. Например, Core 2 Extreme QX9300.

Оставшиеся символы всегда цифры. Они указывают на примерный уровень производительности. Однако этот уровень справедлив только для процессоров одной и той же буквенной серии. Однозначно судить о чем-то на основе одного только номера модели процессора Intel ни в коем случае нельзя. Иначе можно серьезно ошибиться.



Кристалл процессора Atom имеет несколько необычную вытянутую форму и крайне маленькие размеры

Стоит привести пару примеров. **Процессоры T9600, P9600, SP9600, SL9600, SU9600 имеют совершенно одинаковые номера. Можно предположить, что совпадают и характеристики, но это совсем не так.** Частоты, на которых работают эти CPU, различаются просто кардинально: от 2,8 ГГц у самого мощного до 1,6 ГГц у самого экономичного. Кэш и FSB у первых четырех одинаковы, но у последнего — меньше.

Есть вероятность ошибки и при сравнении разных серий. К примеру, Core 2 Duo T7250, несмотря на принадлежность к более престижной «семи-тысячной» серии, ничем не отличается от процессоров T5870 и T5800 — характеристики просто-напросто идентичны.

Несколько слов о пресловутой TDP (Thermal Design Power). Эту величину не следует путать с энергопотреблением. И вот почему. На самом деле она предназначена для разработчиков систем охлаждения и характеризует мощность, которую кулер должен уметь отводить от процессора. Разумеется, расчет в данном случае — именно на максимальную нагрузку. То есть TDP — это фактически максимальный уровень энергопотребления процессора.

Между тем современные мобильные процессоры имеют массу энергосберегающих технологий. Потребление энергии в различных состояниях у них отличается в разы. Причем при выполнении большинства домашне-офисных задач процессор пребывает в состоянии, близком к минимуму энергопотребления. Исключения составляют разве что игры.

Соответственно, **типичный уровень потребления у мобильных CPU в несколько раз меньше, чем TDP. Именно поэтому всецело доверять данной характеристике не следует.** На нее можно лишь ориентироваться — и то очень осторожно. По большому счету, даже для процессоров с одной и той же архитектурой реальное энергопотребление при обычной нагрузке будет соотноситься иначе, нежели заявленная величина TDP. А сравнивать по TDP энергопотребление процессоров с разными архитектурами — дело и вовсе неблагоприятное.

СЕРИЯ T5000

Количество ядер: два

Частота: 1,6-2,2 ГГц

Кэш L2: 2 МБ

FSB: 533-800 МГц



Производительность: 
Мобильность: 
Цена: 

Эта серия — самая старая в текущем модельном ряду Intel. Первые ее представители увидели свет еще в далеком 2006 году. Несмотря на почтенный возраст ядра Merom, на котором основаны «пятитысячные» Core 2 Duo, называть его

устаревшим можно разве что с приставкой «морально». По факту это вполне современный процессор, который способен выполнять все обычные задачи.

Представители серии T5000 отличаются от старших процессоров Core 2 Duo относительно небольшим объемом кэш-памяти второго уровня. Кроме того, они работают на несколько меньших частотах. С другой стороны, стоят они заметно дешевле. Ноутбуки на этих CPU по большей части конкурируют с Pentium Dual-Core. Оправданный ценовой диапазон для выбора в пользу конфигурации с Core 2 Duo T5000 — от 18 до 30 тысяч рублей. За большие деньги можно без проблем найти предложение с процессорами старших серий.

СЕРИЯ T7000

Количество ядер: два

Частота: 1,8-2,6 ГГц

Кэш L2: 2/4 МБ

FSB: 667-800 МГц



Производительность: 
Мобильность: 
Цена: 

Еще одна старая серия, появившаяся вместе с выходом на рынок архитектуры Core 2. В отличие от «пятитысячных», которые, похоже, проживут еще как минимум год, «семи-тысячные» уже уходят с рынка. Хотя в продаже ноутбуки с этими процессорами еще вполне можно обнаружить.

Это более дорогие процессоры на том же самом ядре Merom: с большим кэшем, широкой шиной FSB и высокими частотами. Однако будьте внимательны: в один прекрасный момент в Intel решили напустить неясности и ввели в эту серию две урезанные модели, T7100 и T7250. По части производительности эти модели CPU имеют полные аналоги в более дешевой «пятитысячной» серии, но ноутбуки на их основе стоят несколько дороже.

Как уже было сказано выше, **ноутбуки на базе Core 2 Duo T7000 потихоньку исчезают из продажи.** На данный момент адекватными для них можно назвать цены от 25 до 35 тысяч рублей. Платить за ноутбуки на этих CPU больше не имеет смысла — за исключением тех редких случаев, когда для удачной модели так и не было представлено обновление на более свежем железе или обновленная модель стоит по сравнению со старой совсем уж дорого.

СЕРИЯ T8000

Количество ядер: два

Частота: 2,1-2,4 ГГц

Кэш L2: 3 МБ

FSB: 800 МГц



Производительность: 
Мобильность: 
Цена: 



Аналог «пятитысячной» серии для нового ядра Penryn. Заметно более высокие частоты, 3 Мб кэша и широкая шина. Эта серия просуществовала недолго — процессоры в ней выходили только в тот период, когда ядро Penryn уже появилось, а новая мобильная платформа еще не была представлена. После выхода Centrino 2 преемники серии T8000 обзавелись пониженным теплопакетом и переехали в другой класс, о котором речь пойдет ниже.

Впрочем, в магазинах ноутбуки на этих CPU вполне можно обнаружить. Адекватными для них можно считать цены от 27 — дешевле просто не найдете — до 35 тысяч рублей. Больше платить нет смысла, это все-таки урезанные процессоры. Не то чтобы это было критично, просто при большей сумме уже можно рассчитывать на другие варианты. Не исключено, что в дальнейшем Intel возродит эту серию в качестве бюджетного варианта, то есть замены «пятитысячных».

СЕРИЯ T9000

Количество ядер: два
Частота: 2,5-3,06 ГГц
Кэш L2: 6 Мб
FSB: 800-1066 МГц



Производительность: 

Мобильность: 

Цена: 

Наиболее производительные процессоры Intel для мобильных компьютеров, не считая экстремальной линейки. Основаны на ядре Penryn. Работают на внушительных частотах, могут похвастаться широкой шиной FSB и максимальным объемом кэш-памяти среди всех мобильных CPU — не считая разве что четырехъядерных.

Эти процессоры оптимально подходят в том случае, когда нужна серьезная производительность. **Игры, видеомонтаж, 3D-моделирование и прочие ресурсоемкие задачи — достаточный повод для приобретения ноутбука с одним из представителей серии Core 2 Duo T9000.**

Если заниматься такого рода вещами вы не планируете — будет уместно предпочесть более дешевый вариант. Поскольку на данный момент нижняя планка для ноутбуков на базе T9000 — 33 тысячи рублей, и это еще за модели на старой мобильной платформе Intel. Новинка с Centrino 2 вполне может потянуть и на большую сумму. Старшие модели серии используются в наиболее навороченных ноутбуках наравне с Core 2 Quad и Extreme — такие портативные компьютеры вполне могут стоить совершенно заоблачных денег, вплоть до 130 130 тысяч рублей.

СЕРИИ P8000 И P7000

Количество ядер: два
Частота: 2,0-2,66 ГГц
Кэш L2: 3 Мб
FSB: 1066 МГц



Производительность: 

Мобильность: 

Цена: 

Семейство P — новое явление в модельном ряду Intel. Это процессоры с пониженным теплопакетом. Серия P8000 предназначена для обычных ноутбуков, в которых чересчур высокая производительность не требуется и ей можно предпочесть большее время автономной работы. **Процессоры серии P8000 стоят столько же, сколько в свое время стоили младшие представители T7000 и обе модели T8000. То есть можно считать, что пониженное энергопотребление покупателю обойдется бесплатно.**

Вычислительная мощность несколько ниже, чем у процессоров серии T9000, но и низкой ее не назовешь — все-таки и частоты вполне убедительные, и кэш не такой уж

маленький, и шина FSB толстая. В общем, на данный момент серия T8000 и примкнувшая к ней модель Core 2 Duo P7350 — оптимальный выбор для тех, кто желает приобрести ноутбук за 27-50 тысяч рублей.

СЕРИЯ P9000

Количество ядер: два
Частота: 2,26-2,66 ГГц
Кэш L2: 6 Мб
FSB: 1066 МГц



Производительность: 

Мобильность: 

Цена: 

Компания Intel адресует серию P9000 тем пользователям, которые которым по тем или иным причинам нуждаются одновременно и в высокой производительности, и в пониженном энергопотреблении. Эти процессоры сочетают достаточно высокую тактовую частоту и огромный кэш серии T9000 с увеличенным временем автономной работы, присущим серии P8000.

Правда, тягу к столь приятному сочетанию качеств может отбить не слишком мяг-

Core 2 Duo T									
Модель	ТП	Ядер	Частота, ГГц	FSB, МГц	Кэш L2	EIST	EM64T	TDP	Год
Core 2 Duo T9800	45 нм	2	3,06	1066	6 Мб	+	+	35 Вт	2009
Core 2 Duo T9800	45 нм	2	2,90	1066	6 Мб	+	+	35 Вт	2009
Core 2 Duo T9600	45 нм	2	2,80	1066	6 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T9550	45 нм	2	2,66	1066	6 Мб	+	+	35 Вт	2009
Core 2 Duo T9500	45 нм	2	2,60	800	6 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T9400	45 нм	2	2,53	1066	6 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T9300	45 нм	2	2,50	800	6 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T8300	45 нм	2	2,40	800	3 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T8100	45 нм	2	2,10	800	3 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T7800	65 нм	2	2,60	800	4 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T7700	65 нм	2	2,40	800	4 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T7600	65 нм	2	2,33	667	4 Мб	+	+	34 Вт	2006
Core 2 Duo T7500	65 нм	2	2,20	800	4 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T7400	65 нм	2	2,16	667	4 Мб	+	+	34 Вт	2006
Core 2 Duo T7300	65 нм	2	2,00	800	4 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T7250	65 нм	2	2,00	800	2 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T7200	65 нм	2	2,00	667	4 Мб	+	+	34 Вт	2006
Core 2 Duo T7100	65 нм	2	1,80	800	2 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T5900	65 нм	2	2,20	800	2 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T5870	65 нм	2	2,00	800	2 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T5850	65 нм	2	2,16	667	2 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T5800	65 нм	2	2,00	800	2 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T5750	65 нм	2	2,00	667	2 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T5670	65 нм	2	1,80	800	2 Мб	+	+	35 Вт	2008
Core 2 Duo T5600	65 нм	2	1,83	667	2 Мб	+	+	34 Вт	2006
Core 2 Duo T5550	65 нм	2	1,83	667	2 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T5500	65 нм	2	1,66	667	2 Мб	+	+	34 Вт	2006
Core 2 Duo T5470	65 нм	2	1,60	800	2 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T5450	65 нм	2	1,66	667	2 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T5300	65 нм	2	1,73	533	2 Мб	+	+	34 Вт	2007
Core 2 Duo T5270	65 нм	2	1,40	800	2 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T5250	65 нм	2	1,50	533	2 Мб	+	+	35 Вт	2007
Core 2 Duo T5200	65 нм	2	1,60	533	2 Мб	+	+	35 Вт	2006

Core 2 Quad/Extreme Q/X/QX									
Модель	ТП	Ядер	Частота, ГГц	FSB, МГц	Кэш L2	EIST	EM64T	TDP	Год
Core 2 Extreme X9100	45 нм	2	3,06	1066	6 Мб	+	+	44 Вт	2008
Core 2 Extreme X9000	45 нм	2	2,80	800	6 Мб	+	+	44 Вт	2008
Core 2 Extreme X7900	65 нм	2	2,80	800	4 Мб	+	+	44 Вт	2007
Core 2 Extreme X7800	65 нм	2	2,60	800	4 Мб	+	+	44 Вт	2007
Core 2 Extreme QX9300	45 нм	4	2,53	1066	2x6 Мб	+	+	45 Вт	2008
Core 2 Quad Q9100	45 нм	4	2,26	1066	2x6 Мб	+	+	45 Вт	2008
Core 2 Quad Q9000	45 нм	4	2,00	1066	2x6 Мб	+	+	45 Вт	2009

Core 2 Duo P/SP									
Модель	ТП	Ядер	Частота, ГГц	FSB, МГц	Кэш L2	EIST	EM64T	TDP	Год
Core 2 Duo P9600	45 нм	2	2,66	1066	6 Мб	+	+	25 Вт	2009
Core 2 Duo SP9600	45 нм	2	2,53	1066	6 Мб	+	+	25 Вт	2009
Core 2 Duo P9500	45 нм	2	2,53	1066	6 Мб	+	+	25 Вт	2008
Core 2 Duo SP9400	45 нм	2	2,40	1066	6 Мб	+	+	25 Вт	2008
Core 2 Duo SP9300	45 нм	2	2,26	1066	6 Мб	+	+	25 Вт	2008
Core 2 Duo P8800	45 нм	2	2,66	1066	3 Мб	+	+	25 Вт	2009
Core 2 Duo P8700	45 нм	2	2,53	1066	3 Мб	+	+	25 Вт	2009
Core 2 Duo P8600	45 нм	2	2,40	1066	3 Мб	+	+	25 Вт	2008
Core 2 Duo P8400	45 нм	2	2,26	1066	3 Мб	+	+	25 Вт	2008
Core 2 Duo P7350	45 нм	2	2,00	1066	3 Мб	+	+	25 Вт	2008

кий ценник. Пока на рынке представлен лишь один процессор этой серии, P9500. И в российской рознице ноутбуки с этим CPU обходятся в довольно-таки космические деньги: от 45 за прозаические модели и до 85 тысяч рублей за портативный hi-end в виде той же Sony VAIO серии Z.

Процессоры SP9000 отличаются более компактным исполнением. До рынка они пока не добрались, но уже ясно, что популярны эти CPU будут в 12- и 13-дюймовых ноутбуках. С ценами пока полной ясности нет. Скорее всего, они будут примерно такими же, как на ноутбуки с P9000.

СЕРИИ L, SL

Количество ядер: два
Частота: 1,33-2,13 ГГц
Кэш L2: 4/6 Мб
FSB: 667-1066 МГц



Производительность:    

Мобильность:    

Цена:    

Низковольтные (Low Voltage) процессоры Intel являются идеальным вариантом для компактных ноутбуков. С одной стороны, они достаточно экономичны и обеспечивают длительное время автономной работы. С другой — производительность пусть и ниже, чем у моделей серий T и P, но все-таки вполне достаточная, чтобы справляться с той же Windows Vista.

Сами по себе процессоры Core 2 Duo LV обходятся производителям ноутбуков не слишком дорого. Но, поскольку они используются в компактных и легких ноутбуках, разработка которых стоит дорого, конечный продукт получается не слишком дешевым. На данный момент в продаже модели с LV-процессорами можно обнаружить по цене от 45 до 95 тысяч рублей.

СЕРИИ U И SU

Количество ядер: одно или два
Частота: 1,06-1,6 ГГц
Кэш L2: 1/2/3 Мб
FSB: 533-800 МГц



Производительность:    

Мобильность:    

Цена:    

Наиболее холодные процессоры линейки Core 2 — ультранизковольтные (Ultra Low Voltage). Используются в наиболее компактных ноутбуках, диагональ экрана которых не превышает 12". Производительность младших моделей серии ULV не позволяет с комфортом работать в Windows Vista, что не мешает производителям оснащать ноутбуки с ULV-процессорами этой ОС.

Серия ULV — единственная в линейке Core 2, в которой до сих пор можно встретить одноядерные CPU. Правда, обнаружить одноядерный ноутбук на прилавке магазина вам вряд ли удастся — производители не особенно жалуют Core 2 Solo и практически их не используют. Как и в случае с серией LV, ноутбуки на базе ULV-процессоров Intel обходятся недорого не потому, что дорого стоят сами CPU, а потому что на их разработку производители тратят массу ресурсов.

Однако, поскольку ультракомпактные ноутбуки — продукт не слишком массовый, почти всегда можно обнаружить распродажу на модели прошлого или даже позапрошлого поколения. На данный момент, к примеру, портативные компьютеры на Core 2 ULV стартуют в рознице от 35 тысяч. Ну а максимум, который запрашивают продавцы за самые дорогие ноутбуки на этих процессорах, — порядка 100 тысяч рублей.

СЕРИИ Q, X И QX

Количество ядер: два или четыре
Частота: 2,0-3,06 ГГц
Кэш L2: 4/6/12 Мб
FSB: 800-1066 МГц

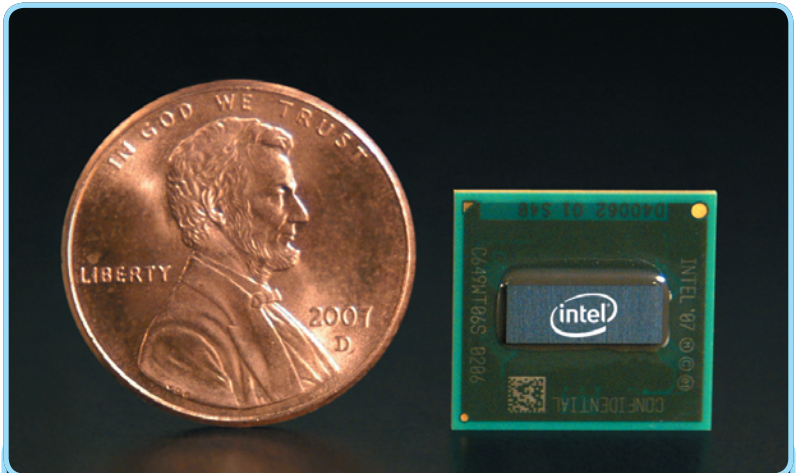


Производительность:    

Мобильность:    

Цена:    

Компания Intel плавно, но уверенно подвела линейку мобильных Core 2 Extreme к четырехядерности. Попутно была основана и не столько экстремальная серия Q — так сказать, «просто» четырехядерные процессоры для ноутбуков, без налета экстрима. Кому нужны четыре вычислительных ядра в портативном компьютере? Кому-то нужны, наверное. Хотя при текущей оптовой цене самого процессора — от \$850 за не особенно быстрый Q9100 и \$1000 с небольшим за QX9300 — количество желающих приобрести это чудо техники вряд ли будет большим.



Intel Atom — полноценный x86-процессор размером меньше одноцентовой монеты



Тем более что на данном этапе преимущества «полного привода» смогут оценить разве что пользователи, профессионально занимающиеся серьезными вычислениями. Для обычного юзера два лишних ядра — как пятая нога для той самой собачки. Единственное реальное применение — возможность небрежно упомянуть в разговоре о четырехъядерности вашего ноутбука, такое ведь пока в диковинку. Но обойдется это удовольствие недешево: в рознице ноутбуки с процессорами линеек Q, X и QX стартуют примерно 75 тысяч рублей, а верхний конец ценника на такие модели упирается в небо на отметке порядка 150 тысяч.

PENTIUM DUAL-CORE

Количество ядер: два
Частота: 1,46-2,0 ГГц
Кэш L2: 1 Мб
FSB: 533-667 МГц

Производительность:
Мобильность:
Цена:

Нередко в прайс-листах эти процессоры именуются Core Duo. Это распространенная ошибка (или попытка обмана?) основана на том, что нумерация Pentium Dual-Core действительно очень похожа на использовавшуюся ранее нумерацию семейства Core Duo — тоже четырехзначные номера, начинающиеся с двойки.

Это, однако, неверно. Во-первых, современные Pentium Dual-Core основаны не на ядре Yonah (Core Duo), а на ядре Merom (Core 2 Duo). То есть обладают оптимизированной по сравнению с первым поколением Core архитектурой. С другой стороны, кэш-память второго уровня у Pentium Dual-Core всего 1 Мб, как у Celeron M. Тогда как для Core Duo стандартно оснащались двумегабайтным кэшем. Какой из этих двух процессоров лучше, а какой хуже — вопрос на данный момент в целом бессмысленный, потому что ноутбуки с Core Duo в продаже встретить уже практически невозможно.

Чем хороши процессоры Pentium Dual-Core? Во-первых, они двуядерные, что очевидно из названия. Это выгодно отличает их от совсем уж бюджетных Celeron M. Во-вторых, они достаточно недорогие, чтобы их можно было сравнивать с теми же Celeron M. А в-третьих — и это, возможно, самое главное, — **Pentium Dual-Core, в отличие от Celeron M, поддерживают технологию энергосбережения Intel Enhanced SpeedStep.**

Ноутбуки на базе этих процессоров, как правило, стоят недорого. Разумный ценовой диапазон для таких моделей — от 17 до примерно 25 тысяч. Дешевле найти «двуядерные» ноутбуки вряд ли удастся, а за большие деньги уже вполне можно рассчитывать на более производительные и престижные Core 2 Duo. В любом случае, более до-

Core 2 Solo/Duo Ultra Low Voltage U/SU									
Модель	ТП	Ядер	Частота, ГГц	FSB, МГц	Кэш L2	EIST	EM64T	TDP	Год
Core 2 Solo SU9600	45 нм	2	1,60	800	3 Мб	+	+	10 Вт	2009
Core 2 Solo SU9400	45 нм	2	1,40	800	3 Мб	+	+	10 Вт	2008
Core 2 Solo SU9300	45 нм	2	1,20	800	3 Мб	+	+	10 Вт	2008
Core 2 Duo U7700	65 нм	2	1,33	533	2 Мб	+	+	10 Вт	2007
Core 2 Duo U7600	65 нм	2	1,20	533	2 Мб	+	+	10 Вт	2007
Core 2 Duo U7500	65 нм	2	1,06	533	2 Мб	+	+	10 Вт	2007
Core 2 Solo SU3500	45 нм	1	1,40	800	3 Мб	+	+	5,5 Вт	2009
Core 2 Solo SU3300	45 нм	1	1,20	800	3 Мб	+	+	5,5 Вт	2008
Core 2 Solo U2200	65 нм	1	1,20	533	1 Мб	+	+	5,5 Вт	2007
Core 2 Solo U2100	65 нм	1	1,06	533	1 Мб	+	+	5,5 Вт	2007

Core 2 Duo Low Voltage L/SL									
Модель	ТП	Ядер	Частота, ГГц	FSB, МГц	Кэш L2	EIST	EM64T	TDP	Год
Core 2 Duo SL9600	45 нм	2	2,13	1066	6 Мб	+	+	17 Вт	2009
Core 2 Duo SL9400	45 нм	2	1,86	1066	6 Мб	+	+	17 Вт	2008
Core 2 Duo SL9300	45 нм	2	1,60	1066	6 Мб	+	+	17 Вт	2008
Core 2 Duo L7700	65 нм	2	1,80	800	4 Мб	+	+	17 Вт	2007
Core 2 Duo L7500	65 нм	2	1,60	800	4 Мб	+	+	17 Вт	2007
Core 2 Duo L7400	65 нм	2	1,50	667	4 Мб	+	+	17 Вт	2007
Core 2 Duo L7300	65 нм	2	1,40	800	4 Мб	+	+	17 Вт	2007
Core 2 Duo L7200	65 нм	2	1,33	667	4 Мб	+	+	17 Вт	2007

Pentium Dual-Core									
Модель	ТП	Ядер	Частота, ГГц	FSB, МГц	Кэш L2	EIST	EM64T	TDP	Год
Pentium Dual-Core T3200	45 нм	2	2,00	667	1 Мб	+	+	31 Вт	2008
Pentium Dual-Core T2410	65 нм	2	2,00	533	1 Мб	+	+	35 Вт	2008
Pentium Dual-Core T2390	65 нм	2	1,86	533	1 Мб	+	+	35 Вт	2008
Pentium Dual-Core T2370	65 нм	2	1,73	533	1 Мб	+	+	35 Вт	2007
Pentium Dual-Core T2330	65 нм	2	1,60	533	1 Мб	+	+	35 Вт	2007
Pentium Dual-Core T2310	65 нм	2	1,46	533	1 Мб	+	+	35 Вт	2007
Pentium Dual-Core T2130	65 нм	2	1,86	533	1 Мб	+	-	31 Вт	2007
Pentium Dual-Core T2080	65 нм	2	1,73	533	1 Мб	+	-	31 Вт	2007
Pentium Dual-Core T2060	65 нм	2	1,60	533	1 Мб	+	-	31 Вт	2007

рогие ноутбуки на Pentium Dual-Core — большая редкость.

CELERON M

Количество ядер: одно или два
Частота: 1,6-2,26 ГГц
Кэш L2: 0,5/1 Мб
FSB: 533-667 МГц

Производительность:
Мобильность:
Цена:

Номера моделей Celeron M сохранились со времен процессоров Pentium M. Номер состоит из трех цифр, первая из которых означает поколение линейки процессоров, остальные две — его место в серии, с учетом производительности и/или энергопотребления. К примеру, **Celeron M 540.**

Здесь 5 — поколение, 40 — место в серии. Для ULV-процессоров семейства Celeron M средняя цифра всегда заметно больше, чем для «обычных» CPU с равной или близкой частотой, а последняя циф-

ра всегда тройка. Несколько особняком стоят двуядерные Celeron Dual-Core — в них система нумерации такая же, как и в старших семействах процессоров Intel.

Celeron M — достаточно производительные CPU. Однако их энергопотребление оставляет желать лучшего. Дело в том, что они не поддерживают Intel Enhanced SpeedStep. Из-за этого в режимах работы с невысокой нагрузкой на систему — а это подавляющее большинство офисно-домашних задач — они серьезно превосходят Core 2 и Pentium Dual-Core по уровню потребления. Как результат, время работы от батареи существенно меньше.

Впрочем, если свобода от электрической розетки не является для вас критичным фактором, то ноутбук с Celeron M может стать хорошим выбором — ведь цены на них минимальны. На данный момент адекватная ценовая категория для конфигураций с самыми дешевыми процессорами Intel — примерно от 12 до 17 тысяч рублей. За большие деньги стоит предпочесть вариант с Pentium Dual-Core, которые во всех отношениях лучше.



Олег Нечай

ЯБЛОЧНЫЕ БЛОКНОТЫ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ НОУТБУКОВ: APPLE

К

омпьютеры Apple всегда стояли несколько особняком: исторически сложилось так, что потребительский рынок захватила открытая платформа PC, а «яблочные» машины были адресованы творческим профессионалам — художникам, дизайнерам, музыкантам, видеорежиссерам, верстальщикам. В конце 90-х годов XX века компании Apple удалось завоевать американский рынок компьютеров для образовательных учреждений, но в других странах эта марка сохранила шарм «элитарности», тщательно пестуемый самой Apple. В 2006 году в истории Apple началась новая эпоха: место аппаратной платформы собственной разработки на базе процессоров PowerPC заняла стандартная платформа Intel с x86-совместимыми процессорами. Технически «яблочные» компьютеры стали мало отличаться от обычных PC — чего стоит одна только возможность установки Windows на Macintosh! Это касается как настольных машин, так и ноутбуков. Совсем недавно, 14 октября 2008 года, Apple в очередной раз обновила линейку своих ноутбуков, но, прежде чем мы поговорим о ней, давайте вспомним об истории «яблочных блокнотов».

MACINTOSH PORTABLE

Первый серийный ноутбук Apple появился гораздо позже, чем PC-совместимый лэптоп. Если к середине восьмидесятых годов прошлого столетия практически у всех крупных производителей персональных компьютеров вроде Compaq, IBM или Toshiba были уже целые линейки портативных машин, то в Apple умудрились дотянуть до 1989 года. Именно тогда был выпущен первый «яблочный» ноутбук, получивший скучное название Macintosh Portable.

Главная причина такой задержки в том, что в Apple задались целью выпустить портативный компьютер, нисколько не уступающий по техническим характеристикам настольным аналогам и воплощающий в себе самые современные на тот момент технологии. Даже сегодня это непростая задача, так что можно представить, каких усилий потребовало ее решение двадцать лет назад.

За основу был взят десктоп Macintosh SE — моноблочный компьютер на основе процессора Motorola MC68000 (тактовая частота 8 МГц, системная шина 8 МГц) со встроенным монохромным 9-дюймовым ЭЛТ-дисплеем. В Macintosh Portable в качестве центрального процессора был использован Motorola 68HC000 (тактовая частота 16 МГц, системная шина 16 МГц) с пониженным энергопотреблением, а место громоздкой трубки заняла **передовая по тем временам черно-белая 9,8-дюймовая активная жидкокристаллическая матрица с разрешением 640x400 пикселей**. В ноутбуках других производителей тогда использовались только пассивные матрицы, которые заметно уступали по яркости и четкости изображения активным. Ближе к концу выпуска этой модели, в 1991 году, у матрицы появилась встроенная подсветка.

В ноутбуке устанавливалась полноразмерная клавиатура, а в качестве манипулятора использовался шарик-трекбол, который можно было установить слева или справа от клавиатуры или вообще заменить блоком цифровых клавиш. Macintosh Portable мог похвастать полным набором портов, типичных для настольных ПК того времени, включая звуковой стереовыход и видеовыход для подключения внешнего монитора. Время автономной работы первых модификаций составляло впечатляющие даже сегодня 12 часов — во многом благодаря отсутствию подсветки матрицы.

Apple не стала экономить ни на чем, и поэтому Macintosh Portable стоил почти вдвое дороже, чем типичный ПК-ноутбук тех лет — \$6500. Кроме того, у него был целый ряд недостатков — от внушительного веса (около 7,2 кг) до проблем с электропитанием: из-за не-

Первый портативный компьютер компании Apple оснащался передовой для того времени черно-белой активной жидкокристаллической матрицей и манипулятором-трекболом



достаточной мощности комплектного сетевого адаптера после выхода из строя аккумуляторной батареи компьютер просто отказывался загружаться. **Из-за очень высокой цены, громоздкости и конструктивных недостатков продажи Macintosh Portable провалились**, но Apple лишний раз продемонстрировала умение выпускать компьютеры, не похожие на другие.

POWERBOOK-1

Пришедшему на смену Macintosh Portable в октябре 1991 года семейству PowerBook повезло гораздо больше: они стали первыми портативными компьютерами Apple, получившими признание у пользователей.

PowerBook — это уже настоящие ноутбуки в сегодняшнем понимании этого слова: компактные (220x280x46 мм) и легкие (2,3 кг). Первая модель, PowerBook 100, фактически являлась удешевленным вариантом Macintosh Portable, помещенным в уменьшенный корпус и оснащенный пассивной 9-дюймовой ЖК-матрицей (640x400). Над миниатюризацией комплектующих по заказу Apple работали инженеры Sony, причем впоследствии ноутбук выпускался на мощностях именно этого японского концерна в США и Японии.

Манипулятор-трекбол занял место под клавиатурой, а флоппи-дискет пал жертвой миниатюризации. Компьютер оснащался винчестером на 20-40 Мб, а содержимое оперативной памяти компьютера благодаря дополнительной батарейке 3,5 В сохранялось даже при отключении питания и замене аккумулятора.

PowerBook 100 стал первым ноутбуком Apple, официально поддерживающим режим SCSI Disk Mode, благо-

даря которому лэптоп мог выступать в роли внешнего жесткого диска при подключении к настольному «макинтошу». Время автономной работы приблизилось к современным 2,5-3,25 часа.

Несмотря на скромную производительность и аскетичную комплектацию (даже внешние флоппи-дискет и модем нужно было приобретать отдельно), **PowerBook 100 завоевал большую популярность, получил массу наград компьютерных изданий и вошел в целый ряд списков лучших компьютеров всех времен**. Обновленный дизайн, компактность и доступная цена (\$2300) сделали свое дело.

Одновременно с PowerBook 100 были представлены ноутбуки более высокого класса с индексами 140 и 170. PowerBook 140 получил 10-дюймовый дисплей с пассивной матрицей (640x400 точек), улучшенный процессор Motorola MC68030 (16 МГц), жесткий диск на 20-80 Мб и встроенный флоппи-дискет. Топовый PowerBook 170 оснащался уже активной 10-дюймовой матрицей (640x400), процессором Motorola 68030 с математическим сопроцессором Motorola 68882, работающими на частоте 25 МГц, винчестером на 40-80 Мб и встроенным флоппи-дискетом.

Цены на PowerBook 140 и 170 были вполне сравнимы с ценами на ноутбуки других производителей: за 140-й просили от \$3200, за 170-й — от \$4600.

В 1992 году PowerBook 100, 140 и 170 были заменены новыми моделями 145, 160 и 180, отличавшимися более скоростными процессорами (25 и 33 МГц) и жесткими дисками повышенной емкости. Тогда же, в 1992 году, появился первый PowerBook с цветным экраном — модель 165с, на смену которому в 1993 году пришла модель 180с.



POWERBOOK DUO

С 1992 по 1997 год выпускалась еще одно любопытное семейство ноутбуков Apple PowerBook Duo. Они представляли собой субноутбуки с 9-дюймовыми дисплеями, весили порядка 1,85 кг и оснащались минимумом портов и слотов.

Главная идея заключалась в том, что, подключив такой компьютер к специальной док-станции Duo Dock, можно было не только расширить набор портов, увеличить объем дискового пространства и видеопамети, но и превратить субноут в полноценный настольный компьютер с внешним монитором и клавиатурой. Компьютер полностью загружался в специальный слот, как кассета в видеомагнитофон, и док-станция превращалась в компактный десктоп.

Существовали и более простые док-станции — Mini Dock и Micro Dock, которые позволяли расширить набор портов и использовать с PowerBook Duo разнообразные внешние периферийные устройства.

Цена базовой версии такого субноута была относительно невысока — около \$2300, — но все внешние устройства, особенно Duo Dock и его модификации Plus и II стоили чрезвычайно дорого, что делало PowerBook Duo не самым выгодным приобретением.

POWERBOOK-2

С 1994 по 1996 год выпускалась новая 500-я линейка PowerBook, оказав-

шая большое влияние на конструкцию ноутбуков в целом. **Именно в ноутбуках этой серии впервые появились сенсорная панель (трекпад или тацпад), процессор на отдельной плате с возможностью замены и звуковая карта 16 бит/44,1 кГц со стереофоническими громкоговорителями.**

В моделях 500-й серии применялись процессоры Motorola (25 и 33 МГц), 9,5-дюймовые монохромные и цветные дисплеи с пассивной или активной матрицей и разрешением 640x480 или 640x400 точек, жесткие диски на 120-500 Мб. Старшая модель 550с оснащалась 10,3-дюймовым цветным экраном с активной матрицей (640x400) и огромным по тем временам винчестером на 750 Мб. В специальный отсек можно было установить вторую аккумуляторную батарею, появился слот для карт расширения PCMCIA.

Ноутбуки PowerBook 500 стали одной из самых удачных моделей и одновременно последними ноутбуками Apple на базе процессоров Motorola. В 1994 году начался переход на RISC-процессоры PowerPC, разработанные совместными усилиями инженеров Apple, IBM и Motorola.

POWERBOOK-3

Первыми ноутбуками PowerBook на процессорах PowerPC стали серия 5300 и модель PowerBook Duo 2300с. Несмотря на перспективную платформу, модель **5300 заслужила репутацию одного из худших ноутбуков в истории Apple.** В самом начале про-

даж произошли два случая возгорания недавно разработанных литий-ионных батарей, которые пришлось менять на никель-металлогидридные; возникали проблемы со стабильностью работы и даже с качеством корпусов. Наконец, несмотря на высокую тактовую частоту использованного в ноутбуках процессора, в нем отсутствовала кэш-память второго уровня (L2), из-за чего реальная производительность не оправдывала ожиданий покупателей.

PowerBook 5300 комплектовался пассивной монохромной 9,5-дюймовой, активной или пассивной 10,4-дюймовой матрицей с разрешением 640x480 или 800x600 точек соответственно. Процессор PowerPC 603е работал на тактовой частоте 100 или 117 МГц, емкость жесткого диска составляла от 500 до 1100 Мб.

«Работа над ошибками» заняла почти два года, и в 1996 году был выпущен ноутбук PowerBook 1400 — прямой преемник 5300-й серии. Компьютер получил новые 11,3-дюймовые монохромный пассивный и цветной активный дисплеи с разрешением 800x600 точек, большие винчестеры объемом от 750 Мб до 2 Гб и — впервые в PowerBook — съемный привод CD-ROM, который можно было заменить на флоппи-дискковод или накопитель ZIP.

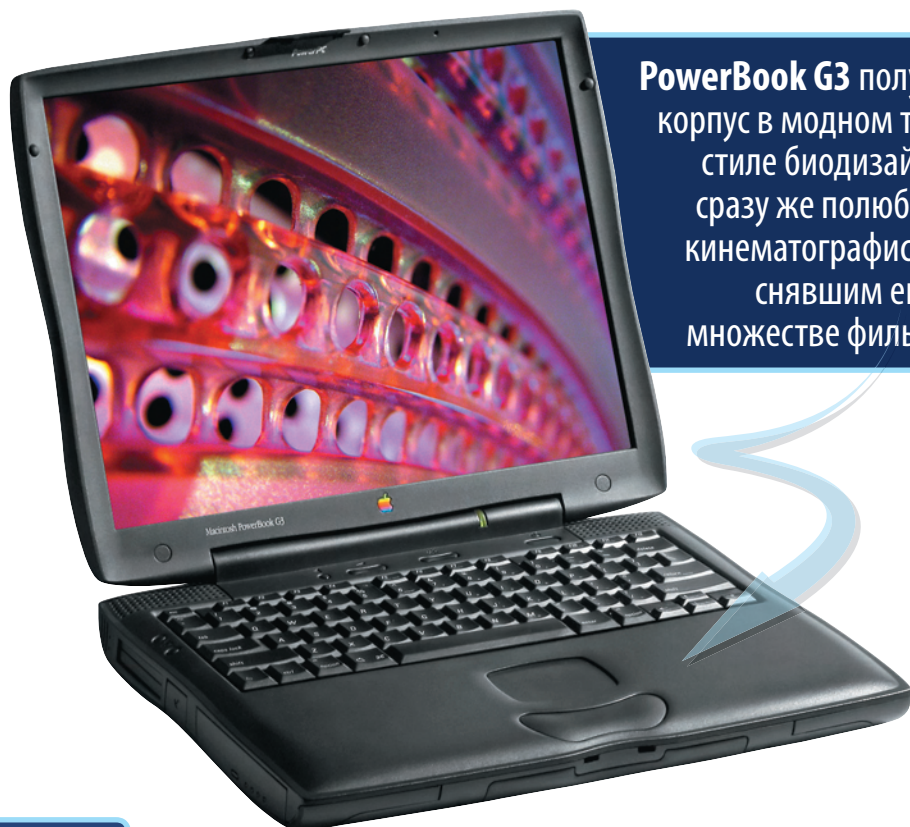
Особенности этой модели — разъемы для сменных модулей оперативной памяти, два слота для карт расширения PCMCIA и возможность изменения внешнего вида крышки корпуса, для чего в комплект были включены сменные «обложки».

Выпущенный в мае 1997 года PowerBook 2400с сменил семейство субноутбуков PowerBook Duo. Компьютер оснащался 10,4-дюймовым экраном с активной матрицей и разрешением 800x600 точек, процессором PowerPC 603е с тактовой частотой 180 или 240 МГц, жестким диском на 1,3 Гб и двумя слотами PCMCIA. В отличие от серии Duo, новый субноут был рассчитан на автономную работу и оснащался полным набором необходимых портов.

В феврале 1997-го была выпущена топ-модель PowerBook 3400, которая стала на тот момент самым быстрым ноутбуком в мире. Новинка могла похвастать 12,1-дюймовым цветным дисплеем на активной матрице с разрешением 800x600 точек, процессором PowerPC 603е с тактовыми частотами от 180 до 240 МГц, флоппи-дискководом и приводом CD-ROM, жестким диском на 1,3-3 Гб и парой слотов PCMCIA.

POWERBOOK G3

Следующее поколение ноутбуков PowerBook, известное под названием G3, выпускалось с 1997 по 2001 год. **Новинки получили совершенно новый корпус, за необычный дизайн**



PowerBook G3 получил корпус в модном тогда стиле биодизайна и сразу же полюбился кинематографистам, снявшим его во множестве фильмов

которого ноутбук немедленно полюбились кинорежиссеры, с удовольствием снимавшие G3 как в телесериалах (например, «Секс в большом городе»), так и в полнометражных фильмах (например, «Миссия невыполнима 2»).

В ноутбуках PowerBook G3 использовались процессоры PowerPC G3 (PPC 740/750). Первая модель, известная под кодовым названием Kanga, фактически представляла собой модификацию PowerBook 3400 и выпускалась в таком же корпусе, но, благодаря новому процессору G3 250 МГц, была более чем вдвое производительнее предшественника. Эта переходная модель с 12,1-дюймовым дисплеем сходила с конвейера всего пять месяцев и она единственная из PowerBook G3 официально несовместима с современной операционной системой Mac OS X.

«Настоящие» G3 появились в продаже в марте 1998 года. Это были компьютеры под кодовым названием Wallstreet с процессорами с тактовой частотой 233, 250 и 292 МГц и 12,1-, 13,3 и 14,1-дюймовыми цветными дисплеями. Линейка PowerBook G3 была обновлена уже в августе 1998 года. Появились модели с 14,1-дюймовыми экранами и процессорами 233, 266 и 300 МГц. Ноутбуки оснащались двумя отсеками, в которые можно было устанавливать дополнительные аккумуляторные батареи и различные накопители, включая приводы DVD-ROM. Кстати, Wallstreet стали последними ноутбуками Apple с многоцветным «яблочным» логотипом.

Очередное обновление PowerBook G3 произошло в мае 1999 года. Ноутбуки (кодовое имя Lombard) стали тоньше и легче предшественников и получили клавиатуру с необычным покрытием бронзового цвета. Были выпущены две модели с 14,1-дюймовым экраном (1024x768 точек) и процессорами 333 и 400 МГц (системная шина 66 МГц), причем в старшей модификации имелся встроенный аппаратный декодер MPEG-2, позволяющий воспроизводить DVD без загрузки центрального процессора. Впрочем, мощность последнего вполне позволяла обойтись и без такого декодера. В качестве графического ускорителя использовался чип ATI Rage LT Pro.

Последнее поколение PowerBook G3 (кодовое название Pismo) появилось в феврале 2000 года. Главные отличия этих ноутбуков — новые процессоры с тактовыми частотами 400 и 500 МГц и системной шиной 100 МГц, появление интерфейса FireWire, а также графического ускорителя ATI Rage Mobility 128 с 8 Мб видеопамати, подключенного через интерфейс AGP. Емкость жесткого диска составила от 8 до 18 Гб. Привод DVD-ROM вошел в стандартную комплектацию, а среди опций появился контроллер беспроводных локальных сетей AirPort.

POWERBOOK G4

Ноутбуки PowerBook G4, выпуск которых начался в 2001 году, разительно отличаются от предшественников. **Вместо биодизайна с плавными линиями и обводами перед покупателями предстали строгие прямые линии и прочный корпус из титанового сплава.** Как в свое время G3, новинка немедленно стала настоящим объектом культа — настолько удачным оказался новый облик PowerBook.

С 2001 по 2003 год выпускалось первое поколение PowerBook G4. Оно отличалось титановым корпусом, 15,2-дюймовыми широкоформатными экранами двух типов — 1152x768 и 1280x854 точки — и процессорами PowerPC G4 с тактовой частотой от 400 МГц до 1 ГГц. В некоторых модификациях появились встроенный Wi-Fi-адаптер AirPort, комбо-привод DVD/CD-RW и DVD-рекордер, а также цифровой видеовыход DVI. Емкость жесткого диска достигла 60 Гб. В качестве графического ускорителя использовались разные чипы ATI — от уже упомянутого Rage Mobility 128 до более совершенного Radeon Mobility 9000 с 64 Мб собственной памяти.

В 2003 году была представлена новая линейка PowerBook G4, которая выпускалась до 2006 года. Дизайн стал еще более прямолинейным, а в качестве материала корпуса был применен уже алюминиевый сплав. В линейке появились ноутбуки с 12,1-, 15,2- и 17,2-дюймовыми дисплеями — невиданное дело по тем временам. Тактовые частоты процессоров — от 867 МГц до 1,67 ГГц, объем винчестера — от 40 до 120 Гб, появились скоростные порты USB 2.0,

FireWire 800, встроенный во все модификации адаптер Bluetooth 1.1 или 2.0. В качестве оптических приводов предлагался либо комбо-привод, либо DVD-рекордер SuperDrive, в последних моделях 2005 года — многоформатный.

Среди «фишек» PowerBook G4 — встроенная подсветка клавиатуры и два датчика освещенности, расположенные под решетками громкоговорителей и регулирующие яркость подсветки экрана и клавиш. В моделях 2005 года появились встроенный датчик движения, подающий сигнал на парковку головок жесткого диска при падении компьютера, а также оптический цифровой аудиовыход.

iBOOK

В 1997 году в Apple после двенадцатилетнего перерыва вернулся один из ее основателей, Стив Джобс, и под его руководством компания представила два новых продукта с ярким и необычным дизайном — моноблочный компьютер iMac и ноутбук iBook, рассчитанные на самую массовую аудиторию. Обе новинки выполнялись в корпусах из полупрозрачного многоцветного и белого пластика и сразу выделялись на фоне скучных «серых коробок» конкурентов.

Первые ноутбуки iBook, выпущенные в 1999 году, получили неофициальное название Clamshell, то есть «раковина моллюска» — чтобы понять почему, достаточно взглянуть на фотографию. **Ноутбук выглядит почти как детская игрушка, в нем нет ничего от мрачной серьезности любых других портативных компьютеров тех лет.** Компьютер был адресован школьникам и студентам, а на корпусе размеща-



Первые iBook, адресованные школьникам и студентам, напоминали не столько портативный компьютер, сколько детскую игрушку



лись резиновые накладки и даже ручка для переноски.

Несмотря на относительно невысокую цену (от \$1600 долларов в 1999 году), iBook мог похвастать не только ни на что не похожим дизайном, но и передовой начинкой. Это первый массовый ноутбук со встроенной поддержкой беспроводных сетей: вокруг экрана уже была проложена антенна и для подключения достаточно было приобрести карточку-адаптер.

В первом поколении iBook использовались 12,1-дюймовые цветные дисплеи с разрешением 800х600 точек, процессоры PowerPC G3 с тактовыми частотами 300, 366 или 466 МГц (системная шина 66 МГц), жесткие диски на 3,2-10 Гб и графика ATI Rage Mobility с 4 или 8 Мб памяти и интерфейсом AGP. В стандартную комплектацию входил привод CD-ROM, в поздних моделях устанавливался DVD-ROM.

Несмотря на громоздкость и не самый малый вес (более 3 кг), iBook пользовался большим успехом — прежде всего благодаря своему дизайну.

Второе поколение iBook, появившееся в 2001 году, ничем не напоминало первое. **На смену буйству цветов и форм пришел ослепительно белый пластик и строгость форм** — почти как у PowerBook G4. Белый стал фирменным цветом массовых компьютеров Apple, а профессиональные модели окрасились в серебристый. Новинка стала заметно компактнее и легче.

Помимо 12,1-дюймовой модели, в линейку iBook вошла и модификация с 14,1-дюймовым экраном (1024х768 точек). Появились более мощные процессоры с тактовыми частотами от 500 до 900 МГц, винчестеры на 10-40 Гб, более мощная графика ATI Mobility Radeon. С конца 2001 года на iBook стала устанавливаться операционная система нового поколения Mac OS X, графический интерфейс которой намного красочнее Mac OS 9.x.

Третье поколение iBook G4 было представлено в октябре 2003 года. Массовые ноутбуки наконец-то перешли на чипы PowerPC G4, которые уже в течение двух лет использовались в десктопах Apple и ноутбуках PowerBook.

Дизайн iBook стал еще более «пластмассовым» и «молочным». В обновленную линейку вошли 12- и 14-дюймовые модели с процессорами PowerPC G4 800 МГц — 1,42 ГГц, жесткими дисками емкостью от 30 до 60 Гб и графикой ATI Mobility Radeon. Принципиальным новшеством стали оптические приводы со слотовой загрузкой — комбо-привод DVD/CD-RW или DVD-рекордер SuperDrive. В стандартную комплектацию поздних модификаций вошел адаптер Wi-Fi AirPort Extreme.

MACBOOK PRO

Процессоры следующего поколения PowerPC G5 оказались слишком горячими и прожорливыми, и в Apple отказались от них в пользу платформ Intel. К этому шагу инженеры компании готовились не один год, но неудовлетворительные технические параметры G5, вероятно, стали решающими. В 2006 году появились новые ноутбуки MacBook Pro, которые и пришли на смену серии PowerBook — в Apple заявили, что хотят видеть в названии каждого компьютера компании слово «Mac».

По дизайну первое поколение MacBook Pro не слишком отличалось от PowerBook G4: почти такой же корпус из анодированного алюминия, почти такая же клавиатура. Добавились лишь глазок встроенной камеры iSight над экраном и магнитный разъем сетевого блока питания.

По начинке же это был совершенно другой компьютер: в него устанавливались мощные двоядерные процессоры Intel Core Duo и Core 2 Duo с тактовыми

частотами от 1,83 до 2,5 ГГц, до 4 Гб оперативной памяти DDR2-667, винчестеры емкостью от 80 до 320 Гб и скоростные многоформатные DVD-рекордеры SuperDrive со слотовой загрузкой.

Из линейки исчезла 12-дюймовая модель, и покупателям предложили лишь две версии MacBook: с 15,4- и 17-дюймовыми экранами. Предлагались модификации как с матовым, так и с глянцевым покрытием. Разрешение 15,4-дюймовой матрицы составляло 1440х900 точек, 17-дюймовой — 1680х1050 или 1920х1200 точек. Впервые в 15-дюймовых ноутбуках 2007 модельного года появилась светодиодная подсветка, которая уже в 2008 году стала стандартной для всей линейки MacBook Pro.

Наконец, **в начале 2008 года в MacBook Pro стала устанавливаться сенсорная панель с поддержкой технологии мультитач.** Тачпад стал чувствителен к нажатию несколькими пальцами и к различным жестам, позволяющим с помощью движений пальцев увеличивать, уменьшать и вращать изображения, осуществлять навигацию по документам, не используя клавиатуру или мышь.

MACBOOK

Тогда же, в 2006 году, на смену iBook пришла новая серия массовых ноутбуков MacBook. Внешне похожие на iBook G4, **макбуки получили глянцевый дисплей, магнитный замок крышки и совершенно новую плоскую клавиатуру, клавиши которой как бы независимы друг от друга — сегодня подобные клавиатуры используются во всех ноутбуках Apple.**

MacBook стал оснащаться только 13,3-дюймовыми экранами с разрешением 1280х800 точек, а старшая модель линейки отличалась черным цветом корпуса. В компьютер устанавливались двоядерные процессоры семейств Intel Core Duo и Core 2 Duo с тактовой частотой от 1,83 до 2,4 ГГц, встроенная в чипсет графика Intel GMA-950 и, впоследствии, GMA X3100, винчестеры на 60-120 Гб. За исключением младших модификаций, все макбуки снабжались многоформатными DVD-рекордерами SuperDrive со слотовой загрузкой. Стандартом стал встроенный многодиапазонный беспроводной адаптер AirPort Extreme и порт FireWire 400.

Одна из последних моделей MacBook этого поколения вошла и в текущую линейку ноутбуков Apple как самый недорогой портативный компьютер компании, но об этом — чуть ниже.

MACBOOK AIR

Осталось сказать несколько слов про непосредственного потомка 12-дюймового PowerBook G4 — ноутбук Apple MacBook Air. Эта модель стала пер-

MacBook Pro первого поколения оснащались 17-дюймовыми экранами с разрешением 1680х1050 или 1920х1200 точек





вым ноутбуком Apple, на котором был опробован не только обновленный дизайн портативных компьютеров компании, но и технология их изготовления из цельного бруска алюминия, обеспечивающая высокую прочность конструкции и сводящая к минимуму число деталей, необходимых для сборки корпуса.

Конструкторы MacBook Air сделали все, чтобы этот компьютер получился максимально миниатюрным и легким: в нем нет оптического привода, встроенного модема, слотов для карт расширения и всего-навсего один порт USB. Зато толщина ноутбука — от 4 до 19,4 мм, вес — всего 1,36 кг.

При этом MacBook Air оснащен сравнительно крупным 13,3-дюймовым дисплеем (1280x800 точек) с диодной подсветкой, встроенной графикой Intel GMA X3100, процессором Intel Core 2 Duo с тактовой частотой 1,6 или 1,8 ГГц, 2 Гб оперативной памяти DDR2-667 без возможности расширения, несъемной литий-полимерной батареей, клавиатурой с подсветкой и датчиком освещенности. Wi-Fi-адаптер AirPort Extreme работает в сетях стандартов IEEE 802.11 a/b/g/n. Ноутбук может оснащаться либо 1,8-дюймовым жестким диском на 80 Гб, либо твердотельным накопителем SSD объемом 64 Гб.

В ноутбуке использована сенсорная панель с технологией мультитач, аналогичная примененной в MacBook Pro первого поколения.

СОВРЕМЕННЫЕ НОУТБУКИ APPLE

Портативные компьютеры Apple последнего поколения четко делятся на три семейства: сверхлегкие ноутбуки MacBook Air, массовые модели MacBook и профессиональные лэптопы MacBook Pro.

Все новые модели выпускаются в корпусах, вырезанных из цельных брусков алюминиевого сплава, — на презентации новинок в октябре 2008 года даже демонстрировали виде-

оролик, запечатлевший процесс изготовления таких корпусов.

Кроме того, **во всех ноутбуках Apple текущего поколения используются глянцевые дисплеи с диодной подсветкой, клавиатура а-ля MacBook Air, а также стеклянный трекпад (за исключением Air), поддерживающий расширенный набор жестов мультитач.** Появилась возможность использовать жесты не только из одного, двух и трех пальцев, но и четырех: движением четырех пальцев вверх включается режим переключения между окнами Expose, движением вбок вызывается окно переключения приложений. Наконец, исчезла «мышинная» кнопка: вместо нее теперь нажимается весь трекпад! Впрочем, эту функцию можно отключить и пользоваться привычными виртуальными нажатиями-постукиваниями.

Наконец, изменилась сама платформа: **в новых ноутбуках применяются новые чипы Intel Core 2 Duo, работающие в связке с наборами системной логики и графическими ускорителями производства NVIDIA,** а не Intel. Частота системной шины выросла до 1066 МГц, используется исключительно оперативная память типа DDR3.

Во всех новинках вместо цифровых видеовыходов Micro/Mini-DVI применен перспективный интерфейс Mini DisplayPort, для использования которого все так же требуются специальные переходники.

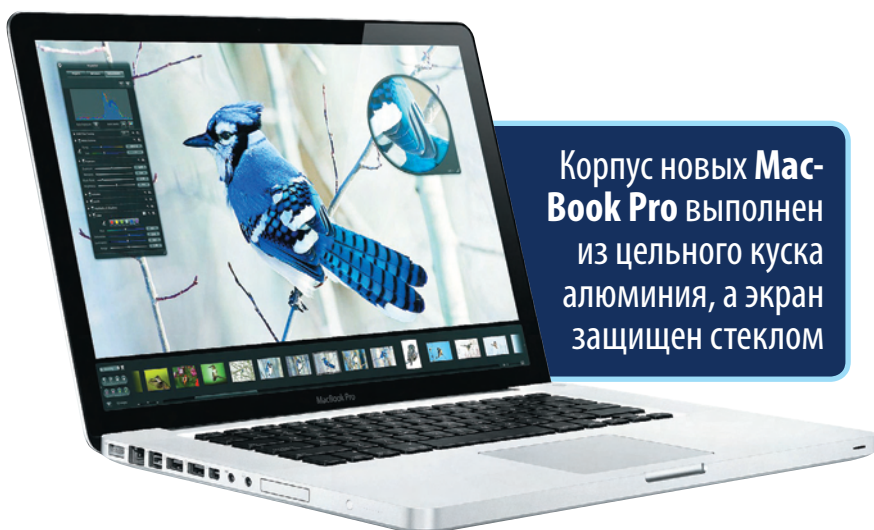
MacBook Air

В линейку MacBook Air вошли две модели, отличающиеся процессорами и встроенными накопителями: в младшей модели устанавливается чип Intel Core 2 Duo SL9300 (1,6 ГГц, 6 Мб L2, FSB 1066 МГц) и 1,8-дюймовый жесткий диск емкостью 120 Гб, а в старшей — чуть более мощный процессор SL9400 (1,86 ГГц, 6 Мб L2, FSB 1066 МГц) и твердотельный SSD-накопитель на 128 Гб. По сравнению с предыдущей моделью, где объем SSD ограничивался 64 гигабайтами, текущая версия гораздо лучше приспособлена для хранения данных.

Объем оперативной памяти DDR3-1066 составляет 2 Гб без возможности расширения. Ноутбук оснащен встроенным Wi-Fi-адаптером AirPort Extreme стандартов IEEE 802.11a/b/g/n, а для подключения к проводной сети, как и прежде, придется покупать внешний USB-адаптер.



Новые **MacBook** внешне практически ничем не отличаются от **MacBook Pro**, за исключением набора портов



Корпус новых Mac-
Book Pro выполнен
из цельного куска
алюминия, а экран
защищен стеклом

В отличие от моделей предыдущего поколения, **в новинках используется значительно более производительная интегрированная графика NVIDIA GeForce 9400M** с возможностью выделения до 256 Мб системной памяти.

Конструкторы Apple решили сохранить в Air тот же трекпад с кнопкой, что и в предыдущей модели, но «научили» его жестам четырьмя пальцами. Не претерпел изменений и глянцевый 13,3-дюймовый дисплей со светодиодной подсветкой (1280x800 точек) и камерой iSight, и клавиатура с подсветкой и датчиком освещенности. В MacBook Air все так же лишь один порт USB, а внешний привод MacBook Air SuperDrive придется приобретать отдельно.

MacBook

Отличные продажи макбуков предыдущего поколения заставили Apple отказаться от их немедленного снятия с производства. Было решено продлить выпуск младшей модели (2,1 ГГц, 1 Гб ОЗУ, винчестер на 120 Гб) в белом пластмассовом корпусе и одновременно снизить ее цену до \$999. В результате этот ноутбук стал самым доступным лаптопом за всю историю Apple. В России цена такого ноутбука составляет сегодня около 36 тысяч рублей.

Новые алюминиевые MacBook, как заявил на презентации сам Стив Джобс, это почти то же самое, что и MacBook Pro, только внешне размером. Действительно, **внешне они отличаются только габаритами и набором портов: в макбуках отсутствуют слот ExpressCard и порт FireWire** — последнее уже вызвало недоумение у владельцев цифровых видеокамер. Но главные отличия заключены, разумеется, в начинке.

Глянцевый 13,3-дюймовый экран (1280x800 точек) закрыт стеклом с широкой черной рамкой — так же, как в настольных iMac последнего поколения. Решение, безусловно, спорное и по душе не каждому. В наличии — стеклянный тачпад, который, к слову, совсем не воспринимается как стеклянный благодаря прият-

ной на ощупь шероховатой поверхности. Впервые в MacBook используется клавиатура с подсветкой, как в MacBook Pro (за исключением младшей модели).

В серию входят две модели, которые, как и в случае с MacBook Air, отличаются процессорами и жесткими дисками: в младшей модели устанавливается процессор Intel Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066) и винчестер на 160 Гб, в старшей — чип Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066) и жесткий диск объемом 250 Гб. Обе модели снабжены 2 Гб памяти, многоформатным DVD-рекордером со слотовой загрузкой SuperDrive и Wi-Fi-адаптером AirPort Extreme.

Благодаря алюминиевому корпусу новые MacBook стали несколько легче: 2,04 кг против прежних 2,27 кг. Но, самое главное, они стали гораздо прочнее — не секрет, что пластиковый корпус макбуков предыдущего поколения вызывал много нареканий из-за низкого качества.

MacBook ощутимо подорожали: в США новые модели оцениваются в 1300 и 1600 долларов, что по тамошним меркам довольно дорого. Впрочем, по сравнению с российскими ценами это просто даром: у отечественных дилеров новые макбуки стоят от 51 800 и 63 840 рублей, то есть примерно на 50% дороже!

MacBook Pro

Несмотря на то, что линейка алюминиевых MacBook Pro, как и прежде, будет состоять из ноутбуков с 15,4- и 17-дюймовыми экранами, пока представлены только две 15,4-дюймовые (1440x900 точек) модели, и в продаже остается старшая 17-дюймовая модель предыдущего поколения.

Главное отличие MacBook Pro от MacBook — более мощные процессоры и два графических ускорителя: один — встроенный в чипсет NVIDIA GeForce 9400M, а второй — дискретный GeForce 9600M GT с 256 или 512 Мб памяти GDDR3. Пользователь может выбирать между интегрированной или более мощной дискретной графикой. При этом, по данным произ-

водителя, длительность автономной работы с 9400M составляет до 5 часов, а с 9600M GT — до 4 часов.

В младшей модификации устанавливается процессор Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066), видеочип с 256 Мб памяти, 2 Гб ОЗУ и винчестер на 250 Гб, в старшей — чип Intel Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2, FSB 1066), графический ускоритель с 512 Мб памяти, 4 Гб ОЗУ и жесткий диск емкостью 320 Гб.

Если в MacBook Pro предыдущего поколения были два порта FireWire — 400 и 800, то в новинке сохранился только один FireWire 800. Предусмотрен слот для карт расширения ExpressCard|34. Корпус стал чуть шире, зато тоньше и легче — новая модель весит 2,49 кг.

В США за MacBook Pro просят \$2000 и \$2500, российские же цены снова неприятно удивляют: от 84 590 и 92 300 рублей, то есть, опять же, примерно на 50% выше. Малость дороговато для обычных по сути настольных «пятнашек».

НЕ ТАКИЕ, КАК ВСЕ

Ноутбуки под маркой Apple с момента своего появления выделялись на фоне продукции других компаний. «Яблочные» инженеры всегда старались идти на шаг впереди и реализовывать в серийных компьютерах все самые современные, пусть еще и не доведенные до совершенства технологии. Именно Apple способствовала скорейшему появлению в ноутбуках таких привычных сегодня компонентов, как активные ЖК-матрицы, сенсорные панели, литий-ионные аккумуляторы и твердотельные накопители.

«Яблочные» дизайнеры на протяжении многих лет создавали необычные и притягательные формы, благодаря которым некоторые модели ноутбуков Apple даже стали рассматриваться не как компьютеры, а как самостоятельные произведения искусства.

В новой линейке ноутбуков Apple отчетливо прослеживаются обе эти традиции — здесь есть и техническое совершенство, и выдающийся внешний вид. Переход на процессоры Intel сделал возможным установку на эти компьютеры привычной для подавляющего большинства пользователей операционной системы Windows — еще года три назад это было просто невозможно!

Но если вам приглянется ноутбук Apple, не торопитесь отказываться от Mac OS X — без нее «яблочный» компьютер потеряет заметную долю своего очарования. По своим возможностям Mac OS X нисколько не уступает семейству Windows, а в чем-то даже и превосходит — например, в дружелюбии к пользователю, а еще, как ни странно, в более совершенной оптимизации энергопотребления. Компьютеры Apple — это тщательно подобранное сочетание «железа» и «софта», и именно этим они отличаются от множества PC-совместимых аналогов. 

ЦИФРОВОЙ МИР



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 80

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Идея сделать из iPhone хороший плеер не так уж и бредова. Особенно если добавить к телефону хорошие наушники. Впрочем, лучше даже гарнитуру, чтоб не терять функциональность аппарата. Да только найти хорошо звучащую гарнитуру едва ли проще, чем отыскать иголку в заполненном элеваторе. Мы отобрали шесть моделей и выявили среди них откровенных аутсайдеров и явных победителей. Предупреждаем сразу — цены на хорошие iPhone-гарнитуры кусаются.

Sony Rolly был признан нами лучшим гаджетом 2008 года. Настало время вам взглянуть на игрушку, так приглянувшуюся нам. Этот мини-робот лихо отплясывает под музыку, машет ушами, светит огоньками и катается по полу. Об этом можно прочесть, но лучше посмотреть видео, на котором Rolly предстает во всей красе. В этом же видео вы увидите софт для работы с Rolly — легкомысленные развлечения требуют серьезной предварительной работы. Какой? Читайте и смотрите!

стр. 96

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Я, робот

Нас окружают тысячи, миллионы роботов. Не в реальной, конечно, жизни — в интернете. Они проникли во все известные сервисы, вы даже не знаете, что на ваше благо трудится робот. Боты дадут прогноз погоды, переведут текст, выдадут расшифровку аббревиатуры, предскажут колебания курсов акций, помогут оптимизировать рабочее время. Другая, подпольная группа роботов, незнакомя с законами роботехники, оседлают ваш компьютер и будут распространять по Сети заразу, спам и DDoS-запросы. Даже честным геймерам боты отравляют жизнь, обесценивая виртуальные ценности. Врагов и друзей надо знать в лицо, а еще лучше уметь с ними общаться и бороться!



Редактор раздела
Сергей Мельников

Поколение G

Порой даже не верится, что люди способны придумать такое! Братья Чивас, сколько стараний и таланта в вашем виски! Паша ван Дайк, ты чувствуешь настроение толпы лучше, чем прибор снятия ЭКГ. Сергей Брин и Ларри Пейдж, скажите, какому дьяволу вы продали души в обмен на идею Google? Вы более искусны, чем Гейтс и Джобс в одном флаконе, а ваши продукты аддитивней кокаина и испанских колбасок «чорисо». Сотни тысяч строк гениального программного кода элегантно превращаются в поисковик, спутниковые карты, почту, браузер, телефоны и верхний уровень технологического тотема.

На все вопросы отвечает Google. Он лучше ясеня знает, где моя любимая, наизусть помнит число пи до восьми знаков после запятой (напишите в поисковике «пи»), делит на ноль, знаком с содержимым всех карманов жилетки Вассермана и знает всю правду о Чаке Норрисе. Лично я за день могу воспользоваться поисковиком раз шестьдесят-семьдесят — в браузере Opera это делать особенно легко. На любой вопрос я нахожу ответ именно в Google.

Моя почта лежит на серверах Google. Коммунистический сервис — Gmail — в свое время взорвал интернет нереальным лозунгом «каждому ящик с бесконечными гигабайтами!». В кои-то веки место оказалось резиновым — всем хватает, поэтому каждый третий ящик лежит на серверах Google (зато каждый второй на mail.ru). А этот феерически удобный веб-интерфейс? Никаких баннеров, полный javascript. Даже в настройках почты iPhone есть отдельные настройки для Gmail.

Мальдивы я впервые посетил именно через Google Maps. В океане ног не омывал, песком на зубах не хрустел и вообще любовался пейзажем с высоты полета спутника. Все это прощаемо — Google первые дали людям общедоступные спутниковые карты всего мира. Почти всего — фотографии глубин русской тайги вы не найдете. А вот атласные карты — пожалуйста, действительно вся планета. Лишь недавно пальму лидера оседлали Яндекс.Карты с их архиполезными «пробками».

Вот вам маленькая корпоративная тайна: некоторые статьи мы редактируем сообща, вместе с авторами. За одним компьютером? Фу, какой интим! Через Google Docs, конечно — тексты лежат на сервере, а на двух мониторах, стоящих по разные концы города, высвечен один документ. И два человека в полном real-time его редактируют. Нечеловечески удобно!

Осталось вспомнить Google AdSense — блоки текстовой рекламы, которые висят на каждом втором сайте. Вы просто не обращаете на них внимание (в отличие от мерзких анимированных баннеров). Зато AdSense стал самой прибыльной рекламной сетью. И опять, опять в этом угадывается нечеловеческая интуиция, креатив. Происки Ктулху? Большой Брат? Вроде нет, всего лишь Брин и Пейдж. Вместе — Google. Как мы, горемычные, без вас жили?

ОПТИМУМ ДЛЯ НАРОДА

Выражаем благодарность интернет-магазину iCover.ru за предоставленные на тест гарнитуры.

НАУШНИКИ, КОТОРЫЕ НАМ ПРИГЛЯНУЛИСЬ: ЧАСТЬ 4

iГарнитуры

Вообще в этот раз мы собирались писать о полупрофессиональных мониторных наушниках. Но нашлись проблемы более насущные — у нас с Василисой почти одновременно скончались любимые наушники для айфонов. У нее — «затычки» Sennheiser IE4, у меня — фирменные Apple In-Ear. Хотя полностью они нас не устраивали, о возвращении к комплектникам и речи быть не могло. Ведь, как известно, iPhone — это не просто ценный гаджет, но и отличный плеер, к которому наушники тоже нужны приличные. Так что цель мы себе поставили простую: найти оптимальную модель, в которой будет хорошо все — от умения воспроизводить музыку до качества передачи речи через встроенный микрофон.

Для серьезного обзора айфоновых гарнитур мы выбирали самые лучшие модели — по сути, как для себя. Дело осложнялось тем, что маломажорски адекватных гарнитур для iPhone в российской рознице попросту нет — только дешевый малопонятный ширпотреб в количестве трех штук. Все действительно стоящие наушники от известных брендов можно было купить либо за рубежом, либо в паре московских интернет-магазинов. Мы связались с одним из таких. Нам любезно предоставили аж пять гарнитур для iPhone — от неприлично дешевой Xtand до неприлично дорогой Bang & Olufsen. Для полноты картины мы добавили к сравнению обычные, комплектные наушники от iPhone.

Скажем сразу, результаты прослушивания оказались для нас обескураживающими. Добавив к наушникам средней паршивости микрофон, производитель просит такие непомерные деньги, что кажется, будто мы покупаем ложку кабачковой икры по цене авиабилета в Париж. Звучат же такие модели обычно на сумму раза в три меньше их фактической стоимости. Наглядный пример — не попавшие в тест Sennheiser MM50 iPhone. По сути, это не шибко качественные наушники Sennheiser CX300, но с микрофоном. Кнопка ответа, микрофон и лейбл «for iPhone» увеличили цену продукта почти вдвое — до двух с половиной тысяч рублей. С остальными моделями в тесте та же история повторялась из раза в раз.

Xtand Procable RadTech

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 900 руб.

Сергей Мельников

Всю свою сознательную жизнь я не был знаком с брендом Xtand. Познакомился. Теперь боюсь, что гарнитура Procable RadTech будет мне сниться в кошмарах. Бывали в жизни культурные шоки, но чтоб такой! Мало того, что в ушах Procable RadTech вообще не держится. Так звучат эти наушники за 900 рублей... Нет, они не звучат. Они издают непонятные звуки, похожие на хрюканье вуглускров и брачное пение шушпанчиков. И таков «звук» по всем фронтам — и в басах, и в верхах, и во всех жанрах музыки. Покупать Xtand настоятельно не рекомендую! Чашка ртуты на завтрак и то полезней.

РЕЙТИНГ:

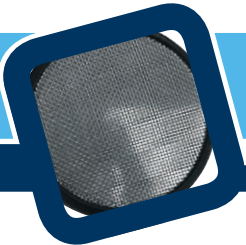
3,0

Василиса Данилова

Комплектная гарнитура iPhone Stereo Headset, которую следует сразу же после покупки телефона отправлять в мусорное ведро, на фоне Procable RadTech звучит шикарно. Коль вы вздумали поменять айфоновские «капли» на эту модель, советую сначала выбросить эту дурную идею из головы, а потом стыдиться полчаса. По нашим прикидкам, реальная стоимость наушников — около трехсот рублей. Вот этих денег они, возможно, и стоят — в ушах сидят плохо, а звук, ими выдаваемый, звуком толком-то и не назовешь — тихий и бессвязный ужас.

РЕЙТИНГ:

3,0



Bang & Olufsen EarSet 3

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 6000 руб.



Сергей Мельников

Сергей Мельников Bang & Olufsen, если кто не знает, — это такая контора, которая специализируется на дизайнерской, красивой, но безумно дорого аудиотехнике. Их плееры, наушники и акустика не раз отхватывали крутые награды за дизайн. Но, как известно, либо умные, либо красивые — звучит Bang & Olufsen не всегда так же круто, как и выглядит. Вот гарнитура EarSet 3, которая стоит неприлично много (с потребительской точки зрения), звучит просто неприлично посредственно. Нам подсунили обычные «затычки» — отсутствие баса портит музыку напрочь. И вроде верхи деталичны, но это уже не важно — низов-то нет вообще. Как и звукоизоляции.

РЕЙТИНГ:

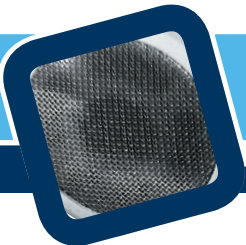


Василиса Данилова

Василиса Данилова Признаюсь, знакома с продукцией компании косвенно — лишь по их сотрудничеству с Samsung, в телефоны которых они встраивают свои звуковые чипы. Мобильники с процессорами от Bang & Olufsen звучат хорошо, а в случае с этими дорогущими наушниками ситуация вообще непонятная. Дизайн у гарнитуры EarSet 3 великолепный. Конструкция полностью настраиваемая даже под самый странный формфактор ушей. В общем, выглядят они настолько качественно, что подвоха не ожидаешь. Оказалось, напрасно. Звук они выдали настолько несурзный, что я вообще сначала не поняла, что произошло. Баса ноль, звукоизоляции тоже. И это B&O? Нет, совесть моя не позволяет рекомендовать такую неоправданно дорогую модель к приобретению.

РЕЙТИНГ:

5,0



Apple Stereo Headset

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1700 руб.



Сергей Мельников

Сергей Мельников Вообще покупателям iPhone отдельно платить за гарнитуру Apple Stereo Headset не нужно. И если владелец айзвонилки не хочет тратить на гарнитуру больше 2000 рублей, то лучше вообще ничего не покупать — родные наушники неплохо справляются с музыкой. Даже так — это одни из самых лучших комплектных «затычек» среди телефонов. Да, нет звукоизоляции. Да, басы слабоваты. И уши от них болят. Но звук вполне терпимый, детализированный, даже особых проседаний в частотах нет. Но все же мы рекомендуем купить нормальные вставные наушники — лучше без микрофона, но очень дорогие, но с хорошей посадкой и сбалансированным звучанием.

РЕЙТИНГ:



Василиса Данилова

Василиса Данилова

Как и все комплектные наушники Apple, Stereo Headset в части звука слабы. Мало баса, нет объема и красивых верхов. Хотя, в общем и целом, моделька для регулярного использования вполне пригодная и по звуку многих удовлетворяющая. Но это пока не зайдете в метро с включенной на iPhone музыкой — для переглушения внешних шумов громкость всегда приходится выкручивать на максимум. А звукоизоляция в них абсолютно никакая, так что недовольные взгляды в вашу сторону гарантированы. Плюс ко всему, уже от часа ее ношения уши начинают зверски болеть. Короче, все надежды пользователей остаются лишь на готовящиеся к выпуску In-Ear нового поколения — как модель для прослушивания музыки Stereo Headset не слишком пригодна. Но на безрыбье и креветка — омар.

РЕЙТИНГ:



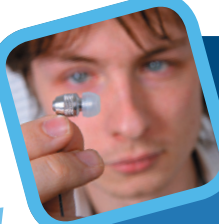


Когда наушники V-Moda Vibe Duo впервые засветились в интернете, я буквально писал кипятком. Чувство прекрасного побороло даже тягу к хорошему звуку — по первым отзывам обозревателей V-Moda звучали весьма посредственно. Но за внешний вид можно было простить все недостатки — и бежать, бежать тратить неоправданно большие для такого звучания деньги на вожаемые Vibe Duo.

Собственно, по фотографии ясно, в чем фишка Vibe Duo — в суперпафосном металлическом корпусе каждого наушника. Рифленый алюминий в разных цветовых вариациях притягивает женщин и обезоруживает требовательных мужчин — гарнитура настолько красивая, что о звучании как-то не задумываешься. Красив и кабель с прозрачной изоляцией, и штекер. Про него стоит сказать отдельно — V-Moda сделала хитрую конструкцию специально для владельцев iPhone. С таким наклоном разъема меньше шансов, что кабель перегибается и со временем лопнут жилы.

V-Moda Vibe Duo

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 3500 руб.



Сергей Мельников

Скажу сразу — я лажанулся. Серьезно так лажанулся, купив V-Moda Vibe еще до теста. К этим невероятно красивым наушникам всего за неделю использования накопилось столько претензий, что...

Когда восторги по поводу внешнего вида и хитрого штекера прошли, я начал вставлять наушники в уши. Даже так — предпринял попытки. После Apple In-Ear эти «затычки» никак не хотели держаться в ушах. С одинаковым успехом в них не держались большие и средние насадки. Через пару часов уши привыкли. Тут оказалось, что звукоизоляции у Vibe Duo почти нет. Где это видано, чтоб у внутриканальных наушников была такая поганая звукоизоляция?

Первым треком в прослушивании стал Paul van Dyk — Let Go. Первое серьезное разочарование, сравнимое с детской обидой на взрослых, подаривших на новый год не трансформера, а книжку. За посредственным глухим басом скрывались верхние частоты. Где именно они скрывались и почему не долетали до ушей — неясно. Проще говоря, даже на электронной музыке наушники играют неприлично глухо, с жутким завалом верхов и никакой стереобазой. Звук — как из закрытого унитаза, обитого войлоком. Металл от Static-X слушать вообще невозможно — ощущение, будто музыка громко играет за стенкой и до вас доходит вся мелодия, но в чертовски искаженном варианте.

Надо ли говорить, что джаз Vibe Duo не тянут вообще? Нет, это наушники для музыки не подходят. Звучание рублей на триста, а не на три с лишним тысячи.

РЕЙТИНГ:

6,0



Василиса Данилова

V-Moda — наушники в первую очередь имиджевые. Уж в чем, в чем, а в классном дизайне им никак не откажешь — алюминиевые затычки красивые, с насадками двух цветов и трех размеров. Когда восторг от внешнего вида закончился, пришла пора небольших разочарований. Во-первых, сидят в ушах они не очень удобно, столь же плохо изолируют внешние шумы. А звук, признаться, огорчил совсем — хоть и странно, ведь сайтом ModMyiFone.com они признаны лучшими наушниками для iPhone. В Vibe Duo наблюдается какой-то нечеловеческий перебор басов, которые заглушают все и вызывают головную боль. Электронщину через них прогонять можно, сносно дается и металл. Но классические треки не звучат в принципе — верхи смазанные и резкие. Странно смотрится и акустика — музыка сбивается в кашу с переданным басом. Кабы не встроенный микрофон, красная цена этим V-Moda — тысяча рублей.

РЕЙТИНГ:

6,5



Etymotic — это не только смешное слово (вроде бульдозера и патисона), но и серьезная компания, которая занимается производством дорогого студийного оборудования. Гарнитура с арматурными наушниками — лишь малая толика всего оборудования, выходящего под брендом Etymotic.

Etymotic hf2 — самые серьезные наушники в тесте. Это вам не какие-нибудь там динамические «затычки», а настоящие арматурники. Зачем нужны высококачественные арматурники для телефона с посредственным аудиотрактом — вопрос отдельный.

Внешность у hf2 неказиста — настолько же аскетичны все наушники Etymotic. Впрочем, в этом минимализме есть своя прелесть. В комплекте идут два типа насадок — силиконовые «елочки» и специальная пенка. Если вы незнакомы с такой пенкой, вы многое потеряли. Сначала эти насадки нужно сжать пальцами, и пока они медленно восстанавливают форму, вставить в уши. Уже в ушных каналах пенка расправится и примет форму уха. Достоинства — отличная звукоизоляция и посадка. Недостаток — пенка расправляется секунд десять. В это время лучше головой не дергать.

Etymotic hf2

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 5800 руб.



Сергей Мельников

Эти мотики — такие мотики! Единственные в тесте наушники, которые идеально держались в моих измученных временем, работой и говорливыми женщинами ушах. Причем именно пенная насадка — «елочки» не держались вообще, это у меня с детства — «елки» в ушах не держатся. Звукоизоляция с такими насадками просто изумительная, за тихой музыкой не слышишь даже щелчков собственных пальцев у самых ушей.

Сразу хочется похвалить Etymotic за единственный адекватный во всем тесте микрофон. Во-первых, блок с микрофоном и кнопкой хоть и велик, но совершенно не мешает. И кнопка приятно нажимается и легко нащупывается. А главное, у микрофона замечательная чувствительность — не нужно понуро опускать голову, чтоб дотянуться до заветной пимпочки на проводе.

На первом же транс-треке все стало ясно — звучание у hf2 абсолютно типичное для хорошей «арматуры». То есть заниженный бас (по факту — просто ровный график на АЧХ), приятный мидбас и хорошая детализация верхов. Если вы любите в музыке «бум-бум», то арматурники совершенно не для вас. Тяжелый металл теряет в атмосферности — та же Metallica уже не такая «тяжелая». А вот джаз и вокал звучат на hf2 просто изумительно — никакой захлапленности или гулкости, наоборот, очень точные и тонкие верхи. Не глядя, прослушал подряд два альбома Acoustic Alchemy — настолько притягательным был звук.

Etymotic hf2 — такие прекрасные, но такие узкопрофильные. Джаз в них просто изумителен. Звукоизоляция потрясающая. Микрофон — нечто. И если привыкнуть к небасовитому звучанию электронной музыки, то с Etymotic у вас могут сложиться долгие и плодотворные отношения.

РЕЙТИНГ:

8,0



Василиса Данилова

Мы говорим «Etymotic» — подразумеваем шикарные арматурники. В свое время меня на них подсадил еще многоуважаемый Сергей Голубицкий, обзаведшийся легендарными 4P. Дал послушать — влюбилась. Но здравый смысл в свое время все-таки удержал от покупки наушников на 8500 рублей. Модель hf2 подешевле, да еще и с микрофоном. Согласитесь, для аудиофила с айфоном в кармане — просто сказка. Жаль, бывую она так и не стала. Хоть в начале все как нужно — отличный кабель, микрофон на правильном месте, да и с кнопкой ответа совмещенный. В комплекте обнаружились пенные накладки, идеально подстраивающиеся под ушную канал, и изолирующие весь посторонний шум. Но звук, hf2 выдают, прямо скажем специфический. Любите акустику, джаз, классическую музыку — не раздумывая берите эту модель и радуйтесь жизни. Звучит она на такой музыке очень правильно. С остальным — металлом и электронщиной — они справляются существенно хуже.

РЕЙТИНГ:

8,0

Сергей Мельников

Sony Rolly

• АУДИОПЛЕЕР • 104x65x65 мм • 300 г



НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 15 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: ZMP miuro

- ПАМЯТЬ: 2 Гб
- МОЩНОСТЬ: 2x1,5 Вт
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: MP3, AAC
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0, Bluetooth
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 4 часов музыки и движений
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: работа в качестве Bluetooth-колонок



Когда я был маленький, я хотел собаку. Нет, не настоящую, конечно (я люблю кошек), а электрическую. Всего за несколько тысяч баксов вы могли стать владельцем электронного питомца Sony Aibo, который задорно погавкивал, бегал за хозяином, питался от розетки и совершенно не просился «под кустик». Феерия продлилась недолго — по ряду причин японцы свернули проект Aibo. Консьюмерским андроидом пришел конец? Отнюдь. Японцы сменили собаку на танцующее электроляйцо Rolly.

По сути, **Rolly — это аудиоплеер**. Назвать его полноценным роботом нельзя — своего искусственного интеллекта в Rolly нет вообще. На что хватает внутренней программы, так это на хлопанье ушами в такт музыке, небольшие перемещения на паре колесиков и помигивание цветными лампочками.

Работает гаджет просто. Через USB в него заливаете музыку, после чего Rolly в меру возможности и умения начинает совершать кучу развеселых телодвижений, то попадая в ритм, то нет. Чтoб танец плеера стал идеально подходящим к музыке, Rolly можно предварительно обучить нужным движениям. Программа Rolly Choreographer может либо автоматически проанализировать трек и написать сценарий танца, либо дать возможность самому, вручную, с помощью очень замысловатого интерфейса распланировать на музыкальном таймлайне любое движение. Делать это самому — процесс чертовски муторный и долгий.

К сожалению, толку от гаджета еще меньше, чем от Aibo. Купив игрушку за 15 штук, на следующий день вы не захотите с ней играть. Этот маленький чертенок зажжет любую вечеринку, но едва ли развеселит одинокого человека. Рекомендуем вам посмотреть видео на нашем диске, в котором вы увидите, на что способен Rolly.

ХОРОШО

- Веселенький
- Громкий

ПЛОХО

- Хилый аккумулятор

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Дисплейчик

- Технический уровень 4
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 5



Василиса Данилова

Sony NWZ-S738F

• АУДИОПЛЕЕР • 43x90x7 мм • 40 г



НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 6000 (8 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: iPod nano 4G

- ДИСПЛЕЙ: 2", 262К
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: MP3, WMA, AAC, WAV, PCM изображения: JPEG видео: WMV, MPEG-4, H.264
- РАДИО: радио, Sens Me
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: 40 часов аудио (30 часов при шумоподавлении), 10 часов видео
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: система активного шумоподавления



Давненько мы не брали в руки Sony! За те полгода, которые прошли с момента последнего тестирования, все успело измениться целиком и полностью. Например, производитель успел запустить серию Walkman S. Изменений масса. Главная фишка — **активное шумоподавление**.

Сам плеер крошечный, корпус сделан из полированного металла. Он влезает даже в карман для зажигалки на джинсах. В новинке присутствует фирменная система навигации, которую создатели позаимствовали у обычных мобильных телефонов Sony Ericsson. Кнопки удобные, и найти их можно даже на ощупь. Экран, пусть и небольшой, но очень качественный — даже картинки на нем смотреть в радость. И тут нас ожидало одно приятное открытие: теперь в «вокманах» наконец можно менять фоновый рисунок: теперь в меню на любое загруженное изображение. Более того, в плеере появилось даже радио! Была существенно доработана и система поиска по музыке, добавлена функция **SensMe** — а-ля телефонные Walkman. Так что теперь плеер умеет подбирать музыку под настроение — плеер отберет треки по жанру, прописанному в тегах.

Но самое замечательное — звук. Да, это Sony — звучат их проигрыватели громко, бодро и очень качественно. Также производитель не пожадничал и положил в комплект **отличные вставные наушники с активным шумоподавлением**. За реализацию системы аплодируем стоя: питание на микрофоны для улавливания постороннего шума идет не от отдельной батарейки, а с самого плеера — нужно лишь нажать специальную кнопку. А на десерт — шикарное время автономной работы.

ХОРОШО

- Качественный звук
- Очень удобная менюшка
- Большое время работы
- Хорошие наушники в комплекте

ПЛОХО

- Фирменный разъем

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Больше встроенной памяти

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8



ALL
IN ONE

Cowon O2

• МЕДИАПЛЕЕР • 119x73x18 мм • 205 г



Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 8000 руб. (8 Гб),
10000 руб. (16 Гб) 12000 руб. (32 Гб)

АЛЬТЕРНАТИВА: Archos 605

- ДИСПЛЕЙ: 4,3", TFT, 480x272 16,7 млн. оттенков
- ПАМЯТЬ: 8, 16, 32 Гб (флэш)
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: MP3, WMA, ASF, AC3, AAC, OGG, M4A, MKA, TTA, APE, MPC, WV, WAV; видео: DivX 3.11/4/5/6, XviD, MPEG-4 SP/ASP, WMV 9/8/7, H.264, M-JPEG, MPEG 1; изображения: JPG, GIF, PNG, TIF, BMP, RAW; текст: TXT, CSD (после конвертации из PDF, DOC, PPT, XLS, HWP, GUL,

- HTML, ETC)
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0 High Speed
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 8 часов видео и до 18 аудио
- РАЗЪЕМЫ: 3,5 мм аудиовыход, mini-USB, слот SDHC
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: радио, диктофон
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: наушники, сетевое зарядное устройство, кабель USB, диск с ПО

Портативный RMP, как ни крути, — штука противоречивая. Это вроде уже и не аудиоплеер, но все еще не полноценный видеоплеер. Недостатков, как водится, в таких моделях существенно больше, чем преимуществ. Влезет он не в каждый карман, музыку на ощупь не переключишь (экраны-то у всех сенсорные), и, наконец, стоят они все до неприличия дорого. Однако ж главный их недостаток — наиунулейший дизайн. Ни одна уважающая себя барышня в сумочку эдакого пятидюймового монстра не положит (ну, это еще вопрос — прим. ред.) — и будет совершенна права. Катастрофически не хватает таким плеерам простоты и лаконичности.

«Белая ворона» на рынке RMP — новый Cowon O2. Корейцы уже успели рекомендовать себя как лидеры в клепании multifunctionальных плееров, а тут еще и на имиджевый сегмент попробовали замахнуться. Впрочем, получилось как-то по-корейски...

ЛУЧШЕ ПРОЩЕ

Про дизайн O2 особо не пораспинаешься — он прост и приятен. Плеер заключен в корпус из однотонного глянцевого пластика. В продажу O2 запустили в черной, розовой и белой боевой раскраске. В общем, это пока первая попытка вендоров сделать портативный видеоплеер привлекательным для обоих полов. Габариты, конечно, все равно великоваты, и масса в 200 граммов карман куртки будет оттягивать неслабо. Но выглядит O2 куда приятнее, чем многочисленные «аркосы» — его и барышне-киноману можно в подарок преподнести.

Кнопками гаджет небогат — все, что есть, грамотно разнесены по торцам. Есть клавиша регулировки громкости. Кнопка включения совмещена с блокировкой. На левом торце под заглушкой

спрятаны разъем mini-USB и слот под карту памяти SD. Память плеера можно будет расширить еще на 32 гигабайта (SDHC). По соседству расположен разъем под зарядку. Время автономной работы гаджета небольшое, а заряжается он катастрофически долго — почти пять часов.

ДА ЛУЧШЕ?

Интерфейс в плеере получился полный ахтунг. Выглядит менюшка хорошо, но навигация по ней как-то не радует — хочешь, например, выключить внешний динамик — отправляешься из раздела музыки через три экрана в общие настройки. И такая многоходовость в O2 встречается повсеместно. Еще плеер не умеет сортировать музыкальные файлы по тега. Вот представьте: у вас залито в память устройства больше 30 гигабайт музыки, а поисковика между ними нет.

А звучание в плеере шикарнейшее. То есть вообще одно из лучших среди RMP. Никакие «аркосы» тут и рядом не пробегали — звуковой тракт O2 аналогичен легендарному Cowon D2.

Ладно, начали с плохих новостей, так что закончить придется исключительно хорошими. Их тоже немало. Начнем с главного: плеер великолепно понимает все распространенные форматы видео и фото. И самое чудесное — **он производит видео в оригинальном разрешении** и без притормаживаний! Никакого конвертирования. Короче, для киноманов с вечной нехваткой времени для просмотра новых серий «Доктора Хауса» O2 — настоящее спасение. Для комфортного просмотра есть все необходимое — от хорошего экрана до закладок и субтитров. Фотографии тоже открываются в оригинальном размере, но в этой части функций все же поменьше — поворот да приближение картинки. Чтобы сделать этот плеер фо-

торамкой или смотреть видео не держа гаджет в руке, в Cowon сделали интересный стилус, который при раскладывании превращается в подставку.

Не забыты полезные приложения: в текущей прошивке есть простенькая рисовалка (будет чем занять детей в дороге), инженерный и таймер. Очень необычная способность плеера — записывать звук со встроенного микрофона в lossless-формате FLAC.

• • •

Для своего класса RMP вышел очень неплохой. Не слишком понятно, зачем было отказываться от очень удачной схемы меню и кнопок для регулировки громкости. Но все-таки это Cowon. И не сомневаюсь, что поклонники марки, полюбившие ее проигрыватели за безукоризненное звучание, останутся довольны — это, как ни крути, еще и один из лучших портативных видеоплееров на сегодняшний день.

ХОРОШО

- Шикарнейший звук
- Воспроизведение видео без конвертации
- Различные цвета корпуса

ПЛОХО

- Время работы для аудиоплеера маленькое
- Аккумулятор долго заряжается
- Нет отдельных клавиш для переключения треков

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Менюшку попроще и поакраснее
- Цену поменьше

- Технический уровень: 7
- Качество исполнения: 8
- Эргономика и удобство: 7
- Соответствие стоимости: 7



Василиса Данилова

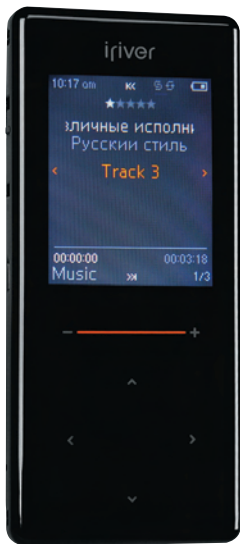
НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1900 руб. (2 Гб),
 2200 руб. (4 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Samsung S3



iRiver T6

• АУДИОПЛЕЕР • 83x27x13 мм • 28 г

- ДИСПЛЕЙ: 1,8"; 262К
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: MP3, WMA, WMA, OGG изображения: BMP, GIF, JPEG
- ФУНКЦИИ: радио, диктофон
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: 28 часов
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: сенсорное управление



Самые известные плееры с сенсорным управлением выходят из-под пера Samsung. Под конец 2008 года перевести хотя бы один плеер на сенсоры попробовала и iRiver. Против тренда не попрешь — покупатель хочет, значит прав. Компания долго не хотела идти на поводу у этой моды, но в итоге все-таки сдалась. Получившийся T6 — классический аудиоплеер с минимумом функций и максимальным имиджевым зарядом. Фишка — два классических цвета для корпуса, блок сенсоров и более чем подъемная цена.

Плеер заключен в металлический корпус с глянцевой передней панелью. Выглядит просто, но симпатично. Под стать ему сделана и менюшка — два цвета, несколько простых иконок. Дисплей в плеере маленький, картинки на нем особенно не помотришь. Ну и не нужно — тем более что других мультимедийных функций, кроме проигрывания музыки, в новинке нет.

Из кнопок — только включение и блокировка. Все остальные манипуляции только через сенсорную панель под дисплеем. Даже регуляторы громкости тут сенсорные — ших без разблокировки сделаешь музыку потише. Зато при включении клавиши красиво светятся оранжевым цветом и требуют как минимум пару дней на привыкание к ним.

Функций в плеере самый минимум — прослушивание музыки, радио и практически никому не нужное отображение картинок. В качестве полезного бонуса в T6 добавили функцию записи с радио. С ролью диктофона плеер справляется хорошо, так что студентам и всем экономным личностям рекомендуем к приобретению.

ХОРОШО

- Крепкая сборка
- Качественный звук
- Стандартный разъем mini-USB

ПЛОХО

- Плохие сенсоры
- Необходимость блокировать клавиши

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Кнопку блокировки поудобнее

- Технический уровень 4
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8



Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: начало 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1800 руб. (2 Гб),
 2000 руб. (4 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Apple iPod shuffle,
 Creative Zen Stone Plus



Sansa Clip

• АУДИОПЛЕЕР • 55x34x16 мм • 26 г

- ЭКРАН: 1"
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: MP3, WMA, FLAC, OGG
- ФУНКЦИИ: радио, диктофон
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: 15 часов
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: наушники, кабель USB, диск с ПО

Вы когда-нибудь слышали о плеерах SanDisk Sansa? А между прочим это второй по популярности в мире производитель плееров, как раз после Apple с их iPod. После таких обескураживающих фактов возникает логичный вопрос — что же это за плееры такие, которые «делают» всех, кроме айпода? Собственно, нам тоже стало очень интересно, поэтому сейчас — обзор одного из таких продуктов. На нашем разделочном столе лежит Sansa Clip — жаркий конкурент iPod shuffle.

Почему жаркий? Да перед нами единственный (кроме айпода) **плеер с прищепкой!** Компакты Samsung S2 и Creative Zen Stone так же малы, но прицепить к отвороту рубашки их нельзя — только бросать в карман или сумку. Clip же замечательно «прищепкивается» на одежду, где и висит.

Вообще при взгляде на плеер не понимаешь, как Sansa захватили такую большую долю рынка. Вроде обычная пластиковая игрушка с неприятными швами на стыках половинок корпуса, кнопками по бокам и маленьким OLED-экраном. Разве только у кнопки какой-то магический щелчок, который хочется слушать и слушать (так же было со слайдером Nokia 8800 Sirocco Edition).

Все меню состоит из четырех пунктов — «Музыка», «Диктофон», «Радио» и «Настройки». Навигация простая, настроек минимум — для такого малыша больше и не нужно. Звучит Sansa Clip достойно — сразу заметен упругий, как спелый виноград, бас.

Sansa Clip простой, дешевый и вообще усредненный по всем параметрам плеер. Если вам хочется заиметь аудиомалыша, но почему-то не понравился Samsung, Creative или iPod, то можно взять и Sansa. Хотя зачем — не очень понятно.

ХОРОШО

- Качественный звук
- Прищепка

ПЛОХО

- Дизайн унылый
- Посредственная сборка

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Видок поприличней

- Технический уровень 3
- Качество исполнения 6
- Эргономика и удобство 6
- Соответствие стоимости 7



Сергей Мельников

Griffin Headphone Adapter

• Переходник

• ЦЕНА: 500 руб.

Владельцы самого первого iPhone — несчастные люди. Дело вовсе не в отсутствии GPS или 3G. Для некоторых весьма серьезной проблемой стал ненормальный разъем под наушники, в который входит далеко не каждый штекер. К айфону подходили только специальные наушники с узкой изоляцией на штекере. Надо ли говорить, что существовало в природе таких наушников всего ничего?

Производители аксессуаров решили эту проблему. Griffin дали несчастным людям Headphone Adapter — коротенький переходник, с помощью которого к первому iPhone можно подключить совершенно любые наушники. Стоит он, конечно, многовато. Но цена ли это за возможность подрубить к телефону крутые арматурные Etymotic ER-4?



MacAlly Powerlink

• Батарея-флэшка-переходник • 2 Гб • 270 мА*ч

• ЦЕНА: 1750 руб.

Ни для одной железки нет на свете большего количества крейзанных аксессуаров, кроме как к iPhone. Всякие караоке, держатели для туалетной бумаги с док-станцией, автомобили BMW, игрушки интимного характера — все это для iPhone. Ребята из MacAlly тоже отличились. Выпустили компактный уберкомбайн Powerlink.

Девайс совмещает в себе двуххиговую флэшку, батарею и адаптер для подключения «айзвонилки» к компьютеру. Очень, кстати, интересный гаджет, пригодится в путешествии. На флэшку можно скидывать фотографии, использовать Powerlink вместо кабеля синхронизации, да еще и запитать iPhone в экстренной ситуации — батарейки хватает на 20 минут разговора.



iLuv i151

• Bluetooth • AVRCP, A2DP

• ЦЕНА: 2700 руб.

Вообще Bluetooth уже встроен в iPhone. Но какой-то ущербный — ничего, кроме работы с моногарнитурой, он не умеет. Даже если попытаете подключить стереогарнитуру, то сразу узнаете, что A2DP iPhone тоже не умеет — звук будет лишь в одном наушнике. И это iPhone, а в iPod touch и вовсе нет «синего зуба».

Хотите беспроводного стереозвука? Покупайте MacAlly i151 — Bluetooth-адаптер для всех iPod и даже iPhone. Девайс корректно работает и с A2DP, и с AVRCP — беспроводным управлением плеером, если таковая функция есть в гарнитуре. Хороший, но неприлично дорогой аксессуар. Рекомендуется, только если вы одновременно фанат iPod и жить не можете без любимой Bluetooth-гарнитуры.





• **ЦЕНА:** 700 руб.

- Микрофон ● 76 см



Впрочем, с помощью Griffin SmartTalk любые наушники можно превратить в замечательную гарнитуру. Тридцатидюймового кабеля хватит, чтоб положить iPhone в карман, а микрофон закрепить на вороте рубашки. По отзывам обозревателей, чувствительность у SmartTalk просто замечательная.



• **ЦЕНА:** 600 руб.



- Мышь ● 800 dpi



Собачками и автомобилями Zignum не занимается. А вот розовая мышка — не единственный гламурный девайс, вышедший из-под пера компании. Сегодня у нас на очереди Mini Lipstick Mouse — «грызун», шифрующий под губную помаду. Вроде и губная помада, а вроде и беспроводная мышь. Пользоваться, наверное, не очень удобно. Зато как эффектно! Батареи хватает на 24 часа работы сразу после трех минут зарядки.



• ЦЕНА: 1500 руб.

- Зарядное устройство ● 5-24 В



GlacialPower AC100P может зарядить почти любой ноутбук. Уже как минимум Acer, Asus, Dell, IBM, HP, Sony, Toshiba и Fujitsu-Siemens. Все переходники уже в комплекте. Напряжение питания — любое, достаточно выбрать нужное на самом блоке питания. В комплекте есть даже адаптер для прикуривателя. Очень полезная штука, этот AC100P. И, пожалуй, берегите его от голодных собак — потеряв такой гаджет будет обидно.

МАШИНА ВРЕМЕНИ ДЛЯ СЕТИ

Олег Нечай



ГДЕ ХРАНИТСЯ ИСТОРИЯ ИНТЕРНЕТА

И

Интернет постоянно изменяется. Главные страницы новостных сайтов меняются несколько раз в день, многие тематические сайты обновляются ежедневно, об интернет-магазинах и речи нет. Даже в уже опубликованные материалы нередко вносятся исправления и дополнения. И если в случае с бумажными газетами или журналами мы могли просто пойти в библиотеку и пролистать подшивку, то как узнать, что именно было опубликовано, скажем, год назад на главной странице сайта, где вы привыкли узнавать последние новости?

Вы, например, помните, как выглядел сайт Mobi.ru года три назад? Вряд ли это вспомнят даже те, кто создавал этот сайт. А если вам нужно узнать, как он выглядел, допустим, 6 января 2005 года? Такую информацию найти невозможно — если только вы сами 6 января 2005 года не сохранили страницы этого сайта на вашем компьютере.

На самом деле решение этой проблемы не столь очевидно, как может показаться. Конечно, у тех же новостных или тематических сайтов существуют архивы, в которых можно найти ранее опубликованные материалы. Но, во-первых, **далеко не все сайты ведут такие архивы** с момента создания — хостинг, особенно для проектов с большой посещаемостью, обходится в немалые деньги, поэтому ради экономии дискового пространства (читай — средств) старые материалы (особенно сведения о погоде или курсах валют) частенько просто стираются. Наконец, случаются серьезные технические сбои, когда накопленные на сервере данные теряются и часть их восстановлению уже не подлежит. Чаще всего такое происходит при переносе сайта на другой хостинг, когда в общей суматохе теряются какие-то детали.

Во-вторых, **интернет создает искушение исправлять уже опубликованные тексты «задним числом»** — например, когда выяснилось, что какая-то информация оказалась недостоверной или когда какой-то прогноз не подтвердился. Об исправлении орфографических или грамматических ошибок можно даже не говорить — многие сайты прямо просят читателей при обнаружении таких ошибок писать в редакцию, и в текст вносятся необходимые исправления.

В-третьих, **некоторые интернет-проекты в принципе созданы для отображения только самой актуальной информации**. Наглядный пример — сайты крупных разработчиков программного или аппаратного обеспечения, сайты телеканалов или интернет-магазины. Впрочем, случаются и исключения, но в любом случае хранящуюся на таких сайтах архивную информацию сложно соотнести с какой-либо конкретной датой. К примеру, даже если в интернет-магазине сохранились данные о когда-то продававшемся товаре, то, как правило, о нем можно узнать лишь то, что в настоящий момент его в продаже нет. Когда же его можно было купить — история умалчивает.

МАШИНЫ ИЗБРАННОГО ВРЕМЕНИ

Решение проблемы поиска по «старому» контенту ученые пытаются найти уже давно. И главное препятствие заключается в том, что для полноценно-



го поиска по всей когда-либо засветившейся в Сети информации необходимо иметь все эти данные. А это физически невозможно — просто не существует таких огромных дата-центров, где все это можно было бы хранить! Да и кто этим должен заниматься — совершенно непонятно. Владелец такого хранилища смог бы запросить соперничать с самыми крупными разведками мира вместе взятыми.

Пока же доступны для изучения лишь ничтожные клочки «старого» интернета. Прежде всего, речь идет о проекте WayBack Machine (www.archive.org), поддерживаемом некоммерческой организацией Internet Archive, существующей за счет пожертвований различных заинтересованных компаний. В их числе Alexa Internet — дочерняя фирма знаменитого интернет-гиганта Amazon.com, которая специализируется на сборе статис-

Старейший сайт-хранитель архивов интернета. Насчитывает более 85 миллиардов страниц

тической информации о посещаемости различных сайтов.

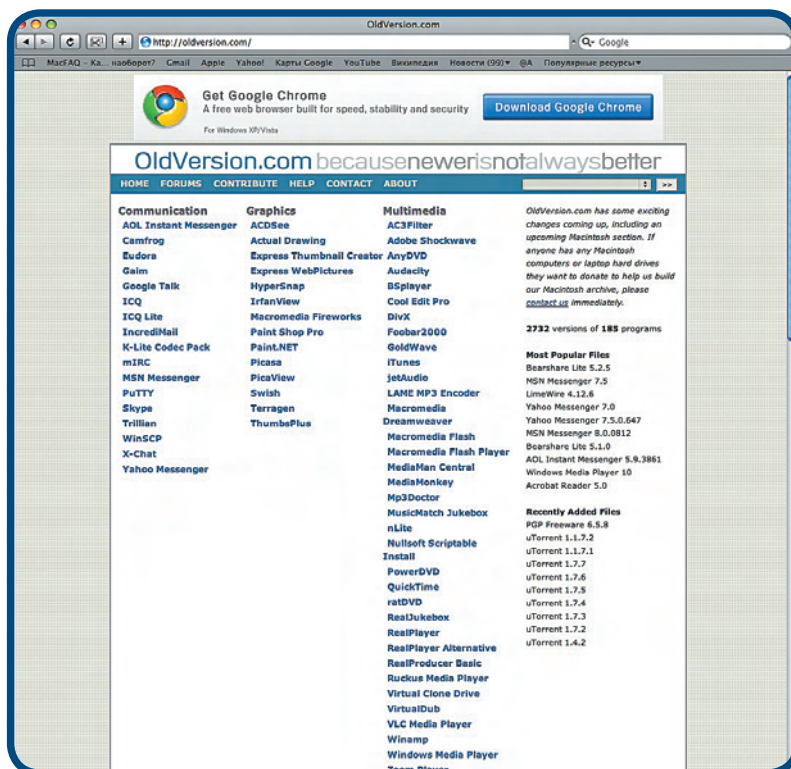
WayBack Machine существует практически с самого «начала» общедоступного интернета — с 1996 года, и с этого времени было проиндексировано порядка 85 миллиардов страниц, включающих в себя не только текстовый контент, но и изображения, звуковые и видеоролики, а также программное обеспечение.

Несмотря на впечатляющую цифру, это капля в море информации, когда-либо опубликованной в Сети. Да, в WayBack Machine можно узнать, как выглядели те или иные сайты в течение предшествующих двенадцати лет и о чем писали их авторы, однако выбрать какую-то конкретную интересующую вас дату невозможно. Индексация осуществляется далеко не ежедневно, и если для каких-то нечастых обновляемых проектов это не критично, то данные с новостных сайтов представляют скорее исторический, чем практический интерес.

Впрочем, в Internet Archive изначально понимали, что у них нет реальной возможности охватить всю информацию, выкладываемую в интернет. Именно поэтому в качестве главной задачи проекта WayBack Machine было названо **предоставление исследователям и ученым постоянного доступа к историческим коллекциям**, существующим в цифровом формате. Подчеркиваю: к коллекциям, а не ко всему объему данных, когда-либо появившихся в Сети.

Существует еще один специфический проект для «возврата в прошлое» — OldVersion.com, но он посвящен только одному специфическому виду контента Сети — программному обеспечению. На этом сайте выкладываются старые версии различных программ, в том числе и некогда коммерческих, разработчики которых давно отказались от их поддержки и сдали «в архив». Естественно, что на OldVersion.com можно найти только самые популярные программы, да и то не все, поэтому этот проект можно причислить к «машинам времени для интернета» с большой натяжкой.

Хорошо знакомая многим возможность посмотреть, как выглядел искомым сайт некоторое время назад — обратиться к кэшу поисковых систем, например, Google или «Яндекс». Но здесь проблема в другом: при после-



Хранилище устаревших версий популярных программ, в том числе некогда коммерческих



Игрушка, создающая иллюзию движущейся картинки при вращении барабана, на внутреннюю сторону которого наклеена лента с последовательно меняющимися изображениями

дующих индексациях кэш поисковиков обновляется и в нем сохраняются копии уже более свежих страниц. Частота индексирования разных страниц отличается, поэтому сложно сказать, на сколько дней назад можно заглянуть при помощи кэша поисковиков.

ЗООТРОП — ИЛЛЮЗИЯ ДВИЖЕНИЯ

Принципиально новое решение — впрочем, тоже не способное создать базу всего интернета, — предложили ученые из Вашингтонского университета и лабораторий компании Adobe Systems. Встречайте — Zoetrope!

Название Zoetrope было взято вовсе не случайно — оно, как вы увидите дальше, характеризует пользователя интерфейса этой «машины времени». Зоотропом называлась популярная в XIX веке игрушка, создающая иллюзию движущейся картинки при вращении барабана, на внутреннюю сторону которого была наклеена лента с последовательно меняющимися изображениями. Зоотроп можно считать одним из многочисленных предшественников мультипликации, в которой используется тот же принцип зрительной иллюзии. В интерфейсе нашего Zoetrope можно увидеть изменения контента веб-страницы в динамике — изображения

могут с огромной скоростью сменять друг друга.

Но сначала — о принципе работы этой технологии. Как утверждают создатели Zoetrope, эта система добавляет второе, временное измерение к знакомым веб-страницам, которые существуют только в настоящем. В результате появляется возможность интерактивного доступа к меняющейся информации в динамике.

Реализована эта идея весьма остроумным образом — при помощи так называемых «линз» и визуализаций. На практике это выглядит так: **пользователь рисует в браузере «линзу»** — прямоугольник (на всей интересующей его странице или на ее части), в котором с помощью бегунка можно пролистать, как выглядела эта часть сайта в прошлом.

Над «линзой» отображаются «поисковый виджет», указывающий расположение контента на странице, а также кнопки для создания визуализаций и связывания линз друг с другом. Фактически это Java-приложение, основанное на библиотеке PicoLo с оригинальными средствами работы с изображениями.

На сайте разработчика (<http://www.cond.org/zoetrope.html>) размещен видеоролик, наглядно демонстрирующий Zoetrope в действии: с перемещением бегунка содержимое «линзы» меняется. При этом изображения могут сменять друг друга так же быстро, как и в игрушке-зоотропе. Таким образом можно отслеживать не только изменения текстовых блоков, но и разные числовые данные, например, динамику изменения курсов валют или цен на нефть. При этом система автоматически строит график изменения заданных параметров с течением времени.

Несмотря на то что содержимое «линз» представлено в виде изображений, все имеющиеся там ссылки остаются рабочими: щелкнув по ним мышкой, можно выйти либо на стра-

ницу в ее текущем состоянии, либо на страницу, соответствующую «линзе» по времени — естественно, если такая страница существует в базе отслеживаемых данных.

Помимо этой основной, у Zoetrope есть и более интересные возможности, позволяющие проводить анализ зависимости одного явления от другого. Для этого простым движением мыши можно связывать линией одни «линзы» с другими, причем даже на разных страницах. Простой пример: **привязав «линзу», отслеживающую данные об автомобильных пробках на определенном участке дороги, к «линзе», установленной на информации о погодных условиях, можно проанализировать, как погода влияет на дорожную ситуацию.** Привязав «линзу» с информацией о спортивных состязаниях на расположенном в этом районе футбольном стадионе, можно оценить, насколько осложняется движение при выступлении тех или иных команд. Вариантов — масса.

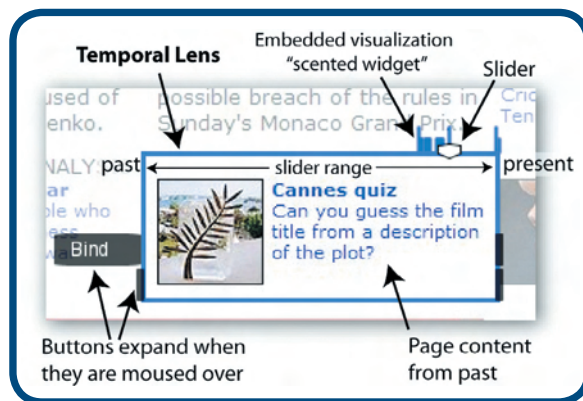
Поскольку страницы многих сайтов постоянно меняются, для отслеживания нужной информации бывает недостаточно обычных «линз» — они могут просто «съезжать» и захватывать блок уже с другими данными. **Чтобы не терять необходимую информацию, были разработаны еще два типа «линз» — «структурные» и «текстовые».** «Структурные линзы» рисуются точно так же, как и обычные, но они отслеживают изменения не визуальной информации, отображаемой на сайте, а HTML-кода, соответствующего выделенному контенту. В свою очередь, «текстовые линзы» отслеживают определенные фрагменты текста (к примеру, названия футбольных команд или музыкальных групп) вне зависимости от их расположения на странице.

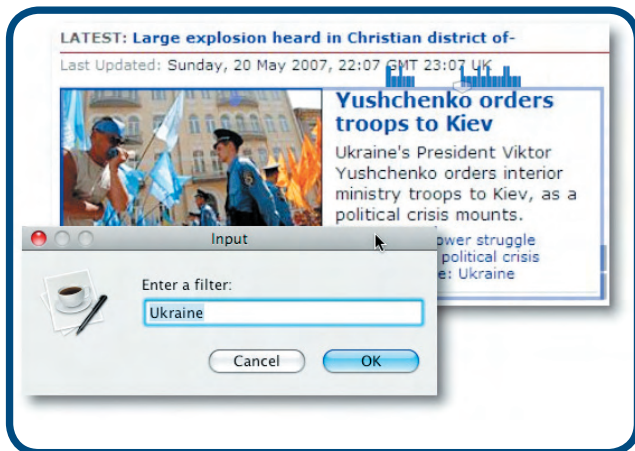
Чтобы выделить в большом потоке информации необходимую, в Zoetrope используются фильтры: по времени, по ключевым словам, по количеству (например, >1), фильтры, исключающие дубликаты, логические и составные фильтры. Поскольку это очень удобное средство анализа информации, фильтры работают вне зависимости от типа установленной линзы. К тому же можно установить одну линзу на другую и также получить отфильтрованные данные.

Наконец, последняя чрезвычайно эффектная и наглядная функция Zoetrope — визуализация самых разных отслеживаемых данных. К примеру, можно отследить изменения главных новостей на каком-либо сайте в виде таблицы с активными скриншотами-гиперссылками или зависимость ситуации на дорогах от погодных условий.

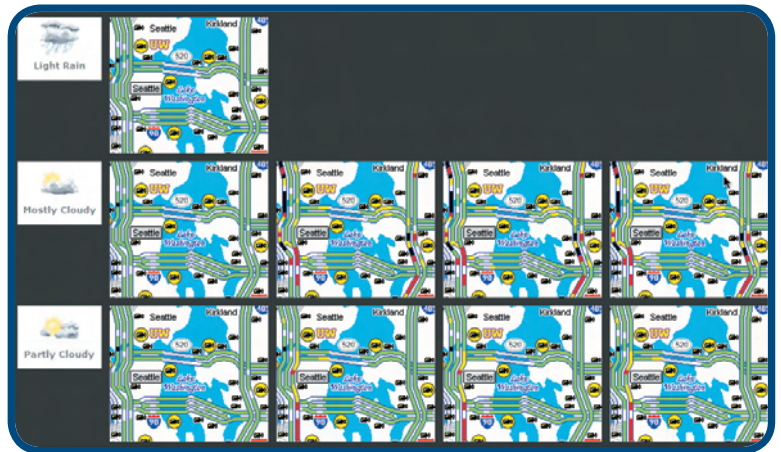
Как все это работает? Архитектура Zoetrope состоит из трех частей: «поискового паука», собирающего необходимую информацию, баз данных для хранения собранного контента и

Основа интерфейса Zoetrope — «линза»: в браузере выделяется определенный участок, изменения которого и будет отслеживать система





Фильтры в действии: на иллюстрации выбран фильтр *Ukraine*, и перед нами — информация о событиях на Украине



При помощи средств визуализации можно наглядно представить, к примеру, зависимость ситуации на дорогах от погодных условий

пользовательского интерфейса, о котором мы уже рассказали. «Паук» с регулярными интервалами собирает нужные данные и соотносит их со временем. Поиск реализован в виде двух плагинов для браузера Firefox — Screengrab! и WebPageDump. Для потенциальных пользователей это означает простоту установки системы Zoetrope в будущем.

Каждая страница хранится в двух базах: в XML-виде для индексирования и выдачи информации и в виде изображений для мгновенного вывода страницы на экран. Контент и время его получения составляют последовательность пар. Когда пользователь создает «линзу» или визуализацию, Zoetrope обрабатывает эту последовательность пар с заданными условиями и фильтрами, после чего создает выводимое на экран изображение. На данном этапе поддерживаются только «линзы» и визуализации, но разработчики допускают появление и других типов создаваемых модулей. Наконец, Zoetrope способен экспортировать данные о контенте и времени его получения во внешние системы, например в Google Spreadsheets.

Для тестирования Zoetrope разработчики использовали набор из 250 веб-страниц из разных доменных зон, в который вошли новостные, спортивные, деловые, развлекательные и другие сайты. Набор насчитывает более тысячи образцов каждой страницы. При

первоначальном индексировании оригинальная страница занимает в среднем 320 Кб, при последующем — около 92 Кб. В среднем, при индексировании страниц на следующей день сохраняется неизменной 98% собранной информации, через неделю — 95%, через пять недель — 63%, а через год — 11%. Несложно подсчитать, что такой объем данных вполне может храниться и обрабатываться на любом домашнем компьютере.

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ВСЕГО

Если Zoetrope станет коммерчески доступным продуктом, мы выйдем на качественно новый уровень использования данных из Сети. Грамотно выбрав объекты наблюдения, можно будет не только отслеживать изменения погоды и влияние курса доллара на успехи местной футбольной команды, но и гораздо более интересные вещи. Например, достаточно добавить в Zoetrope модуль авторизации, позволяющий роботу заходить в запароленные места интернета, и после этого каждый желающий сможет открыть свое виртуальное детективное агентство. Скажем, натравив робота на социальные сети, вы получите возможность в буквальном смысле просматривать «личные дела» их поль-

зователей со всеми вносимыми в них изменениями и дополнениями. Покопавшись в блогах, несложно собрать массу данных о деятельности тех или иных политических или экономических активных граждан, в том числе и не совсем законной.

Иными словами, работа, которой всегда профессионально занимались лишь спецслужбы и другие правоохранительные органы, станет доступной простым любителям, и это может не понравиться не только слишком общительным интернетчикам.

Распространение подобных систем может приводить к самым неочевидным последствиям. Казалось бы, Zoetrope поможет правообладателям отслеживать появление в интернете пиратских копий музыки, фильмов и программ и привлекать к ответственности правонарушителей. Но с другой стороны, будет невозможно пресечь дальнейшее распространение уже размещенного в интернете контрафакта, ведь даже на момент его обнаружения уже могут быть сделаны миллиарды копий.

Но самое главное — **масштабы архивирования информации из интернета будут совершенно несопоставимыми с нынешними, ведь любой пользователь сможет отслеживать изменения больших объемов информации**, и нет никаких сомнений в том, что интересы разных серферов будут пересекаться. В результате даже какие-то особо маргинальные места интернета будут сохранены где-то на локальных компьютерах, да еще и, скорее всего, в нескольких экземплярах.

Самое время еще раз задуматься о том, стоит ли писать в личном блоге, как вы на самом деле относитесь к своему начальству или сколько травки вы выкуривали в студенческом общежитии. Ведь вся эта информация может навсегда сохраниться у ваших недоброжелателей, которые при необходимости не преминут ею воспользоваться.

На экран можно вывести визуальное представление данных о частоте и продолжительности размещения новостей на главной странице информационного сайта



Я.Р.Р.Б.О.Т

БОТЫ, ДОБРЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

Спустя всего три года после появления первого «Макинтоша» в Apple уже задумывались о будущем. Двадцать лет назад оно казалось вполне ясным, и окнам, мышам или меню в нем не было места. Персональный компьютер XXI века станет общаться с человеком на естественном языке, считали в то время. Прототип под названием Knowledge Navigator, о котором в Apple тогда сняли небольшой фильм, был устроен именно так. Вся работа с информацией происходила посредством разговора с виртуальным персонажем приятной наружности и повадками Дживза.

Knowledge Navigator был основан на так называемых софтверных агентах — крайне популярной в конце прошлого века концепции. **Агентами называют программы, способные автономно действовать от имени и по заданию пользователя** (или других программ, но это уже особый случай). Нет нужды самостоятельно следить за новостями, разбирать почту, вести список задач и бороться с информационной перегрузкой, если со всем этим прекрасно справится компьютер. Агент выберет только ту информацию, которая нужна.

В девятые годы в решение этой задачи вкладывали миллионы долларов, но все впустую. У фильма про Knowledge Navigator не было продолжения, а самую известную реализацию этой концепции — знаменитую навязчивую скрепку-«помощницу» из старых версий Microsoft Office, придуманную в исследовательском центре Microsoft —

большинство пользователей до сих пор вспоминает с содроганием. Оказалось, что людям нужен не компьютер-собеседник, а компьютер-инструмент, простой и предсказуемый.

Но софтверные агенты не исчезли. Программы, в той или иной степени укладывающиеся в это определение, можно встретить на каждом шагу. **Современные агенты, как правило, не взаимодействуют с пользователем напрямую, имеют узкую специализацию и не пытаются выдать себя за человека.** Возможно, вам уже приходилось иметь с ними дело. Теперь их называют жаргонным словечком «боты».

РАЗГОВОР С МАШИНОЙ

Информационные боты для интернет-пейджеров вроде ICQ, AIM или Google Talk — первое, что приходит в

голову, когда речь заходит об этой теме. С точки зрения пользователя они ничем не отличаются от обычного собеседника: их добавляют в общий список контактов и обращаются к ним с помощью той же программы, которую используют для общения с людьми.

Еще до появления ICQ или AIM похожие программы часто использовались в чатах IRC (да и сейчас, конечно, используются, вот только IRC теперь куда менее популярен, чем прежде — во всяком случае, в относительных цифрах). **Старейший IRC-бот появился в конце восьмидесятых и позволял играть в текстовые компьютерные игры.** Со временем функциональность IRC-ботов росла. Некоторые из них служили для администрирования и автоматической модерации каналов IRC, другие — для доступа к базам данных или распространения файлов.

Разумеется, вряд ли создатели чат-ботов вдохновлялись давнишней концепцией Apple об интеллектуальных агентах. Скорее, образцом для подражания стали традиционные диалоговые интерфейсы, которые были в ходу до распространения GUI. **У большинства ботов для интернет-пейджеров есть жесткий набор текстовых команд, которые они способны распознать.** Последовательность «запрос — отзыв» покажется смутно знакомой каждому, кто пользовался командной строкой.

Особенно очевидным это сходство становится, когда чатбот служит не просто для получения информации, а для управления сервисом. Характерный пример — это бот, действующий при популярном микроблоговом сайте Friendfeed.com. Он позволяет читать и комментировать записи знакомых с помощью интернет-пейджера Google Talk. К боту Friendfeed прилагается обширная справка (команда help), без которой



Существуют каналы IRC, полностью оккупированные ботами и их пользователями

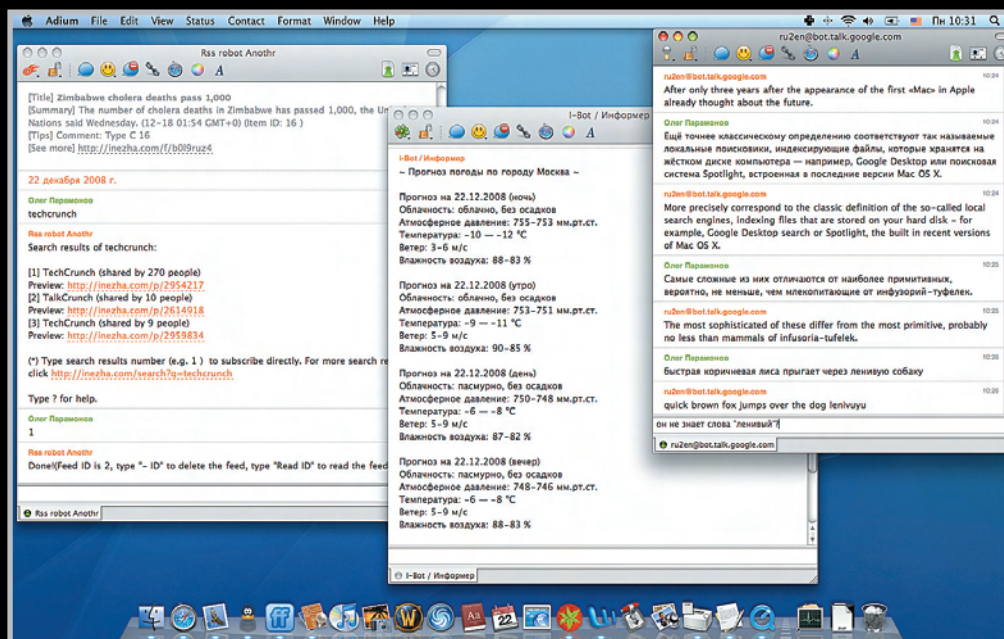
составить запрос было бы затруднительно. Для каждой возможной задачи — выбора сообществ и адресатов, оставления комментариев, включения и отключения уведомлений и получения списка записей — предусмотрена особая команда.

Но большинство чатботов все же гораздо проще. Очень часто они годятся для выполнения одной-единственной задачи. Например, бот Gismeteo.ICQ (UIN 474974) сообщает погоду и не умеет ничего иного, так что и длинный список команд ему ни к чему. Если отправить ему код города, то через несколько секунд он выдаст информацию о погоде в соответствующем городе. Список кодов есть на сайте gismeteo.ru; Москва, например, обозначается числом 27612.

Схожим образом работает и семейство гугловских ботов-переводчиков для Google Talk. Их много — отдельный бот-переводчик есть для каждого сочетания языков. Бот ru2en@bot.talk.google.com переводит отправленный ему текст с русского на английский, а бот en2ru@bot.talk.google.com — соответственно, с английского на русский. Меняя двухбуквенные обозначения стран в названии бота, можно получить адреса ботов для арабского, китайского, японского, французского и еще двух десятков языков.

Такое разнообразие поддерживаемых языков, конечно, редкость, но все же существуют и другие боты-переводчики. Один из ICQ-ботов сервиса Information Bot разбирается в семи языках: кроме английского, русского, немецкого и французского поддерживаются латышский, украинский и польский (<http://www.informationbot.info/translator>). В отличие от гугловских переводчиков, в Information Bot на все языки — один общий бот, который нужно переключать в нужный режим — отправить команду, совпадающую с первыми тремя буквами английского названия языка. Бонус: команда `abbr`, которая активирует режим расшифровки аббревиатур.

Кроме переводчика, у Information Bot есть еще два бота. Первый (<http://www.informationbot.info/tools>) служит для получения всевозможной информации. Бот знает погоду (причем обходится без кодов в стиле Gismeteo), новости, програм-



Для общения с чатботами годятся любые интернет-пейджеры

Навязчивую скрепку-«помощницу» (чем не бот?) из старых версий Microsoft Office, придуманную в исследовательском центре Microsoft, большинство пользователей до сих пор вспоминает с содроганием

му телепередач, курсы валют и акций, астрологические прогнозы и многое другое — полный список поддерживаемых запросов слишком велик, чтобы включать его в статью.

Второй же служит еще одним подтверждением, что чатботы — это **осовремененная версия командной строки** (<http://www.informationbot.info/tools>). Многие команды, которые он поддерживает, представляют собой вариации на тему утилит, имеющихся в Unix. Среди прочего, есть ICQ-версия `whois` (информация об интернет-доменах), `ping`, `hash` (получение хеш-суммы) и `passwd` (генерация паролей). Кроме того, в него встроена справка по функциям скриптового языка PHP, калькулятор и длинный список функций для преобразования текста.

ICQ-бот сайта gotalk.ru лишь немного уступает Information Bot по разнообразию поддерживаемых команд (<http://www.gotalk.ru/icqbot.html>): там тоже есть метеорологический прогноз, информация о курсах валют или переводчик. Полезное отличие — сервис напоминаний: команда `/n` задает текст, который бот пришлет по ICQ в назначенное время.

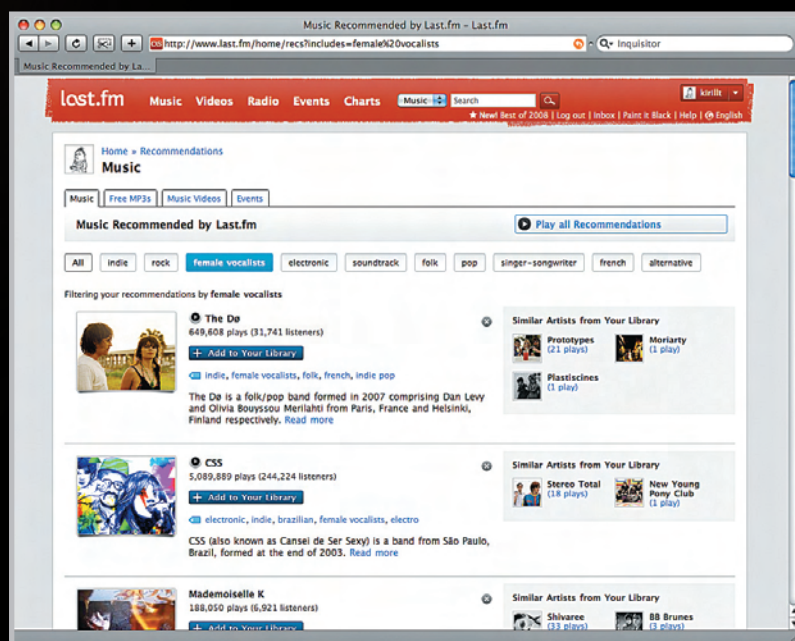
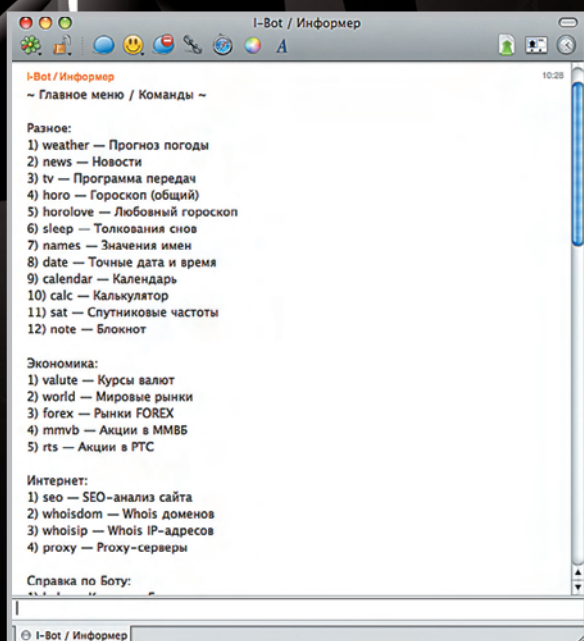
И так далее и тому подобное. Существуют вики-боты (UIN 56544550) и боты для поиска (UIN 56544550 или 8396869), боты-агрегаторы новостей (Gtalk: anothr@gmail.com) и даже целые платформы в стиле Web 2.0 для создания других ботов (<http://IMified.com>). Не стоит даже пытаться перечислить все возможные сервисы подобного типа, уж слишком их много.

УЧЕТ И КОНТРОЛЬ

Боты для чатов — это крайний случай, здесь очевидно, что вы общаетесь с роботом. Большинство современных агентов работает совсем иначе. С ними никогда не приходит-

После 11 сентября 2001 года американцы задумали построить систему для сбора информации о действиях всех жителей страны и выявлять экстремумы — то есть людей, поведение которых заметно отличается от поведения большинства. Это как раз и есть пример крайне сложного мониторингового агента





Отдавая боту команды, можно получить сведения о погоде, новостях, программу телепередач, курсы валют и акций и другую полезную информацию

ся вступать в диалог; зачастую пользователю и невдомек, что какой-то частью функциональности сервиса или приложения заведует компонент, который можно без особой натяжки назвать «агентом» (или, во всяком случае, функциональным эквивалентом агента).

Самые скрытные агенты занимаются сбором информации о пользователе, чтобы затем подготовить персонализированный отчет или оповестить его при наступлении заданных условий. Это же тот самый электронный референт из прогнозов десятилетней давности, который за нас читает новости и разбирает почту, верно? Так и есть, недостает лишь антропоморфной оболочки, но это даже к лучшему.

Типичный пример подобных программ — это рекомендационные системы, которые встречаются в интернет-магазинах. Сайт Amazon.com накапливает сведения о каждом посетителе, сводя их в колоссальной «базе данных намерений». В результате каждый получает персонализированную страницу, составленную из ссылок на товары, которые интересны именно ему — или, по крайней мере, могут быть интересны, судя по его поведению и имеющейся у Amazon информации. Похожая система встроена и в Google, только поисковик реагирует не на покупки, а на результаты поиска, которые выбирает пользователь.

В новое поколение iPod nano и iTunes встроена система рекоменда-

С помощью специальных плагинов для медиаплееров сайт Last.fm собирает полный список музыки, которую слушают его пользователи, и делает выводы об их музыкальных предпочтениях

ции музыки Genius. Близкий и, пожалуй, более эффективный сервис есть в Last.fm, сайте, собирающем с помощью специальных плагинов для медиаплееров полный список музыки, которую слушают его пользователи. Полученных данных оказывается достаточно, чтобы сделать вывод об их музыкальных предпочтениях.

Еще точнее классическому определению соответствуют так называемые локальные поисковики, индексирующие файлы, которые хранятся на жестком диске компьютера — например,

Google Desktop или поисковая система Spotlight, встроенная в последние версии Mac OS X. Впрочем, стоят ли классические определения такого внимания? Детали реализации всех перечисленных программ не так важны, как результат их работы, который в точности соответствует тому, что когда-то ожидали от автономных агентов (за вычетом оказавшейся ненужной человекообразности).

Особая категория — это приложения, которые следят за происходящим и сигнализируют пользователю в

СПАМБОТ АТАКУЕТ

Пользователи давно научились отличать спам от настоящих писем. Когда в почтовый ящик падает очередная весточка от нигерийского миллионера, мечтающего расстаться со своими богатствами, почти все понимают, что стали жертвой массовой рассылки, которая не имеет ничего общего ни с нигерийскими миллионерами, ни даже с живыми людьми вообще. Сотни миллионов почти одинаковых писем распространяют автоматически с помощью одного из тех ботнетов, которые упомянуты в статье.

В блогах, ЖЖ и форумах автоматизированный спам не так привычен, и различить его труднее. Прямой линейной рекламой, знакомая по почтовому спаму, — не единственная разновидность. Ее, как правило, используют порносайты; кроме них, спам в комментариях взяли на вооружение поисковые оптимизаторы, стремящиеся накрутить рейтинг сайтов своих заказчиков в Google и «Яндексе». Их методы куда изощреннее.

Задача спамбота, который запущен оптимизатором, — не просто оставить комментарий со ссылкой. Если ссылку не заметит поисковик, потому что она уже удалена как спам, все усилия пойдут насмарку. Поэтому тексты комментариев, которые они распространяют, куда разнообразнее и правдоподобнее привычного спама в электронной почте.

«Благодарю. Давно такое искал!» — пишет один спамбот, пряча рекламную ссылку в имени. Там ее никто не заметит, кроме поисковика. Разве такой комментарий примешь за спам? Да в девяти случаях из десяти его мог бы написать и человек. «Круто!» — «радуется» другой спамбот. Третий «жалуется», что не все понял. Если не обратить внимания на его подписи, ни за что не подумаешь, что комментарий оставила глупая программа. Тексты то и дело незначительно модифицируются, чтобы не вызывать подозрений у владельцев сетевых журналов. И это частенько срабатывает — во всяком случае, пока.

нужный момент.

Самые сложные из них отличаются от наиболее примитивных, вероятно, не меньше, чем млекопитающие от инфузорий-туфелек. Они руководствуются сложными математическими моделями, чтобы выделить ситуации, которые заслуживают внимания.

Помните истории о системе выявления террористов, которую американские спецслужбы собирались построить после террористических актов 11 сентября 2001 года, но, кажется, так и не собрались? Она должна была собирать информацию о действиях всех жителей страны и выявлять экстремумы — то есть людей, поведение которых заметно отличается от поведения большинства. Это как раз и есть пример крайне сложного мониторингового агента.

На другом конце спектра — простейшие программы, срабатывающие в результате таких же простейших проверок. Между этими крайностями располагаются все остальные: агентные системы мониторинга работы компьютерных сетей (бывают еще и безагентные, но речь не о них), средства автономного планирования закупок (одну из таких используют в NASA — она пытается минимизировать расходы; интересующихся отсылаю хотя бы к Wikipedia),

С помощью ботов, имитирующих поведение настоящего игрока, в MMORPG добываются игровые ценности на продажу. Объем рынка оценивается самое меньшее в миллиард долларов

приложения для предсказания колебаний биржевых курсов, которые используют трейдеры, и даже знакомые всем противоспамовые средства и антивирусы.

Подавляющее большинство персональных мониторинговых средств не особенно сложны. Вот характерный пример: сервис организации времени Rescuetime.com. Чтобы воспользоваться им, необходимо зарегистрироваться на сайте и установить программу, круглосуточно собирающую информацию о времени, которое юзер тратит на работу в различных приложениях и посещение сайтов. В итоге получаются отчеты с наглядными графиками, и становится понятно, куда же уходит время, а результат нередко оказывается самым неожиданным. Но понять мало, нужно еще и научиться распределять время иначе. Тут-то на первый план и выходит средство мониторинга.

В Rescuetime можно задать так называемые «цели»: простые правила, описывающие, сколько времени хотелось бы отвести тому или иному занятию. Например, запрет тратить больше шести часов в неделю

на болтовню по ICQ и желание не менее трех часов в день выделять на написание дипломной работы. Когда цель достигнута, Rescuetime немедленно оповещает об этом по SMS или электронной почте.

Наконец, последний тип программ, о котором необходимо упомянуть в этой главе, — это аукционные боты. Они автоматически мониторят онлайн-аукционы (чаще всего — eBay) и пытаются найти те из них, которые соответствуют заданным условиям. Когда все совпадает, они делают ставку — желательно в последний момент перед закрытием торга. При необходимости такие приложения легко отыскать в Google по запросам «bid sniper» или «auction sniper».

СЕТЬ ЗОМБИ

У каждой технологии есть два приложения: полезное и вредоносное. Боты, разумеется, не исключение.

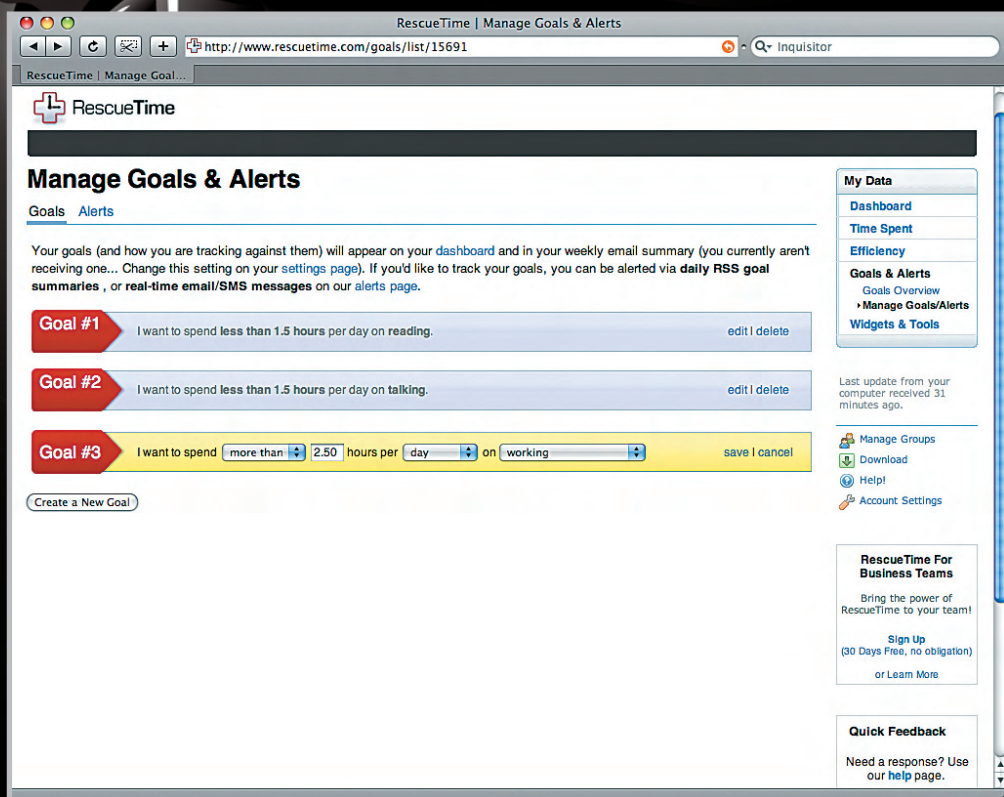
Львиная доля спама рассылается с зараженных компьютеров-зомби ничего не подозревающих пользователей. Их машины захвачены троянскими программами, объединенными в сети чудовищных размеров — ботнеты. Кроме рассылки спама, с помощью ботнетов проводят распределенные DoS-атаки на веб-сайты. В этом случае боты генерируют не мусорные письма с рекламой «Виагры» и нигерийских принцев, а запросы, которые перегружают неудобные серверы.

Программы, управляющие захваченными компьютерами, работают совершенно автономно, а получающаяся в итоге сеть устроена поразительно сложным образом. Известный специалист по компьютерной безопасности Брюс Шнейер сравнивал ботнет Storm с муравейником. Как и у муравьев, у каждого зомби — своя «профессия». Большинство зараженных машин — это трупяки, которые тихо ожидают приказа сверху. Пока они не проявят себя, их почти невозможно заметить и обезвредить. Гораздо меньшая доля ботнета — солдаты-смертники, которые распространяют заразу, увеличивая размеры ботнета. Это не самое безопасное занятие: их быстро выявляют и уничтожают. Наконец, крохотная элитарная группа ботов — это командиры, пере-



Система Genius, встроенная в последнюю версию iTunes и плееры iPod nano, способна рекомендовать пользователю новую музыку, основываясь на данных о чаще всего прослушиваемых композициях





Настройка «целей» в Rescuetime напоминает создание фильтров в почтовом клиенте

дающие задания прочим. Они связаны друг с другом пиринговой сетью, которую крайне сложно заблокировать целиком.

Storm был сенсацией в прошлом году — это, вероятно, первый ботнет, о котором писала даже мейнстримная пресса, далекая от технических штук. Но его уже обошли новые ботнеты Kraken и Srizbi, оккупировавшие в общей сложности почти миллион ПК.

Другой тип вредоносных ботов населяет крупномасштабные многопользовательские игры (MMORPG). На игровые ценности, валюту и предметы есть огромный спрос — игроки готовы покупать их за реальные деньги. В результате появилась целая индустрия, эксплуатирующая этот спрос, в которой заняты не менее 400 тысяч человек — большая их часть проживает в развивающихся странах и обслуживает Европу и США. **С помощью ботов, имитирующих поведение настоящего игрока, они добывают игровые ценности на продажу. Объем рынка оценивается самое меньшее в миллиард долларов.**

В чем вред таких ботов? Об этом может рассказать любой пользователь MMORPG, сталкивавшийся с такой напастью. **Боты, подобно саранче, оккупируют самые прибыльные места в игровом мире, отравляя жизнь честным игрокам. Вдобавок они вредят экономике игры, кото-**

рая оптимизирована для людей, а не для машин, которые не знают усталости и готовы повторять бессмысловатый набор операций круглые сутки. Игровые ценности генерируют-



Процесс игры в World of Warcraft оказался не так сложно автоматизировать

ся слишком быстро, и начинается инфляция.

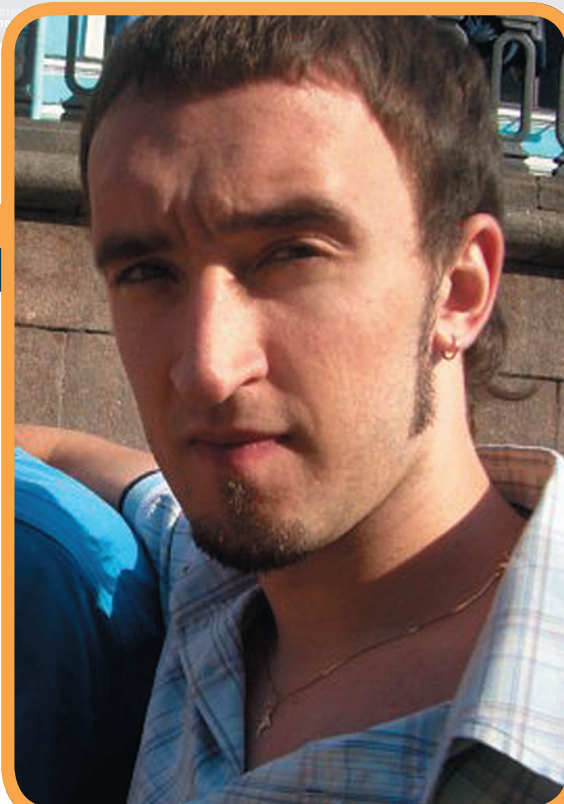
Неудивительно, что разработчики MMORPG борются с ботами всеми возможными средствами: и техническими, и, если потребуется, юридическими. Недавно компания Blizzard, сделавшая популярнейшую MMORPG World of Warcraft, выиграла судебный процесс против фирмы MDY Industries. На создателей распространенного игрового бота MMO Glider наложен неподъемный многомиллионный штраф.

ВОССТАНИЕ МАШИН

Единственное отличие простых информационных ботов от обычных программ — подзабытый диалоговый интерфейс. **Куда интереснее адаптирующиеся к поведению пользователей агенты, которые копят информацию и знают о нас больше, чем мы сами.** Они находятся уже совсем в иной лиге. Но даже с их примитивными аналогами приходится считаться. Схемы взаимодействия между людьми неизменно дают сбой, когда их участником оказывается робот. Попытки опередить аукционные боты, совладать со спамботами на форуме или сосуществовать с ботами-золотофермерами в многопользовательских играх заведомо обречены на провал. Впрочем, и пользы от становящихся все понятливее и самостоятельнее «инструментов» выйдет куда больше. Роботы нам еще послужат, и послужат на славу. 🇷🇺



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 130

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Идеальная память для компьютера на основе процессора **Intel Core i7** должна быть трехканальной, иметь низкие тайминги и на высоких частотах обходиться напряжением 1,65 В. Компания **Corsair** сделала шаг навстречу идеалу, выпустив комплект **Dominator TR3X3G1866C9DF (3 Гб DDR3-1866)**. Для охлаждения планок используются небольшие радиаторы, дополнительно можно установить комплектный модуль с двумя вентиляторами. Цена заоблачная, но сам по себе комплект интересный.

AMD объявила о начале продаж бюджетной видеокарты **ATI Radeon HD 4830**. Новинка представляет собой копию **Radeon HD 4850** без пятой части унифицированных шейдерных процессоров, но с 512 Мб памяти и 256-битной шиной. Основной конкурент — **GeForce 9800 GT** — во многих тестах отстает на 10-20%. Модификация **Radeon HD 4830** от **PowerColor** отличается портом HDMI на задней панели. Это позволит отказаться от переходников с порта DVI при выводе картинки на большой экран.

Семейство акустики **Genius** пополнилось недорогим комплектом **SW-T2.1** из пары пластиковых сателлитов (по 10 Вт) и сравнительно мощного деревянного сабвуфера (30 Вт). Вместо пульта управления разработчики предлагают использовать сенсорную панель — на гладкой пластиковой поверхности расположены импровизированные кнопки для настройки уровня басов и изменения громкости. Насчет удобства такого решения можно поспорить, но дизайн оставляет очень приятное впечатление.

Компания **Raidsonic** представила **ICY BOX IB-NAS4210**. Сетевой накопитель может практически все, что связано с хранением и передачей файлов по сети. Причем не только локальной: в числе функций — автономная загрузка и раздача торрентов. В отличие от компьютера, IB-NAS4210 очень тихо работает и потребляет минимум энергии.

стр. 138

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Как обеспечить компьютер правильным питанием?

Качественное питание — залог стабильной работы компьютера. Перебои с электричеством нередко приводят к программным сбоям и потере данных или того хуже — к повреждению жесткого диска, материнской платы и других компонентов системы. О том, как обеспечить ПК правильным питанием, читайте на страницах рубрики «Теория и практика».

Редактор раздела
Иван Нечесов

ТВЕРДОТЕЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ

Производители давно обещают, что использование твердотельных накопителей (SSD) скоро станет оправданным с точки зрения затрат и функциональности. Уже сейчас любой желающий может приобрести такой диск, но стоит ли спешить с покупкой? Результаты тестов «заряженных» моделей стоимостью больше полутора тысяч долларов внушают оптимизм, но так ли хороши массовые модели?

Не так давно мне удалось познакомиться в деле **SSD Transcend 32 Гб**, и теперь перспективы таких накопителей видятся мне совсем не безоблачными. Преимущества твердотельных дисков известны каждому — это низкое энергопотребление, высокая механическая стойкость и полное отсутствие шума от движущихся частей. Но недостатки куда существеннее — емкость маловата, цена выше, чем у винчестеров, а производительность в большинстве задач хуже. И еще — операции стирания не полностью обратимы, так что со временем ячейки памяти разрушаются. Стоимость хранения гигабайта информации на жестком диске **Western Digital Caviar GP 1 Тб** составляет 3 рубля 70 копеек, на SSD Transcend — порядка 200 рублей. Разница просто огромная.

Так что сейчас твердотельные накопители могут быть интересны лишь покупателям ноутбуков. SSD подходят для бесшумных моделей — и в данном случае можно переплатить. Для компьютеров — забудьте. Они того не стоят.

Текст: Павел Шубский

ПРОСТОРНЫЙ ЯЩИК

Корпус Sharkoon Seraphim

- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: сталь
- ФОРМАТОР: Full Tower (материнские платы формата до E-ATX)
- ОТСЕКИ ДЛЯ НАКОПИТЕЛЕЙ: 11 отсеков для устройств 5,25", 6 внутренних посадочных мест для винчестеров
- РАЗЪЕМЫ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ: 4x USB 2.0, eSATA, микрофон, наушники
- СЛОТЫ РАСШИРЕНИЯ: 7
- БЛОК ПИТАНИЯ: опционально
- ГАБАРИТЫ: 215x535x540 мм
- САЙТ: www.sharkoon.com

Корпус Sharkoon Seraphim высотой более полуметра поместится не под каждым компьютерным столом, зато позволит грамотно расположить все комплектующие, оптимизировать воздушные потоки и обеспечить эффективное охлаждение.

Дизайн в меру консервативен. Поддвухстворчатой металлической дверцей на передней панели скрываются одиннадцать отсеков для 5,25" устройств, несколько из них занимает 140-миллиметровый вентилятор. В верхней части нашлось место для аудио-разъемов, четырех портов USB и одного eSATA. Еще один большой тихоходный вентилятор (250 мм) расположен на боковой стенке для охлаждения процессора, видеокарты и компонентов материнской платы.

Отсек для блока питания помещен

в нижней части корпуса, прямо над корзиной для шести жестких дисков. Монтаж всех комплектующих (кроме системной платы) осуществляется без помощи отвертки — производитель предусмотрел всевозможные рельсы и зажимы.

Объем внутреннего пространства Seraphim впечатляет. Здесь хватит места для всего, что только может понадобиться компьютерному энтузиасту. Корпус вместит водяную систему охлаждения (на задней панели есть отверстия для вывода трубок), массивный процессорный кулер и две любые видеокарты. Надо заметить, все это предлагается за вполне приемлемую цену.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 3400 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: GIGABYTE 3D Aurora Silver, Thermaltake Armor

ПРОГНОЗ

Sharkoon Seraphim предназначен для компьютерных энтузиастов с ограниченным бюджетом. Сборка не займет много времени — корпус вместительный, отвертка для сборки не понадобится, а большие вентиляторы обеспечат тихое и эффективное охлаждение.

СЕНСОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Акустическая система Genius SW-T2.1 1800

- МОЩНОСТЬ: 50 Вт (30 Вт сабвуфер плюс два сателлита по 10 Вт)
- МАТЕРИАЛЫ: дерево, пластик
- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 50 — 20000 Гц
- ОСОБЕННОСТИ: 5 предустановленных настроек эквалайзера, технология псевдостерео-звучания DRD True 3D Sound, сенсорная панель управления

САЙТ: www.genius.ru

Комплект Genius SW-T2.1 состоит из пары пластиковых сателлитов по 10 Вт с двумя динамиками в каждом и сравнительно мощного деревянного сабвуфера (30 Вт) с 6-дюймовым низкочастотником. Отметим, что колонки не из дешевых — даже не верится, что это Genius.

Для управления пользователю предлагается сенсорная панель на одной из колонок — здесь расположены кнопки настройки уровня басов и изменения громкости: достаточно прикоснуться к надписи «Volume» и провести пальцем по соответствующей полоске. Решение красивое, но спорное: далеко не все устанавливают колонки на столе. Пульт ДУ в комплект поставки не входит, так что

многим придется довольствоваться программным управлением.

В целом, акустика неплохая. Мощности должно быть достаточно, чтобы наполнить звуком комнату средних размеров, технология DRD True 3D Sound создает иллюзию трехмерного окружения. А вот цена для такого звучания великовата.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Creative I-Trigue L3800, JetBalance JB-465, SVEN MS-970

ПРОГНОЗ

Представить аудиторию Genius SW-T2.1 1800 не так просто. Колонки добротные, но завышенная цена ставит популярность комплекта под вопрос. Акустика привлечет поклонников марки и тех, кого впечатлит сенсорное управление. Остальные предпочтут продукцию Creative, JetBalance или Microlab.

В КРАСНЫХ ДОСПЕХАХ

Видеокарта PowerColor AX4830 512MD3-N

• ЯДРО: ATI RV770
• КОЛИЧЕСТВО ТРАНЗИСТОРОВ: 965 млн
• ШИНА ДАННЫХ: 256 бит
• КОЛИЧЕСТВО ШЕЙДЕРНЫХ ПРОЦЕССОРОВ: 640
• ПАМЯТЬ: 512 Мб GDDR3

• РАБОЧИЕ ЧАСТОТЫ: 575/1800 МГц (ядро/память)
• РАЗЪЕМЫ: DVI-D, D-Sub, HDMI
• ИНТЕРФЕЙС: PCI-E 2.0
• САЙТ: www.powercolor.com/ru

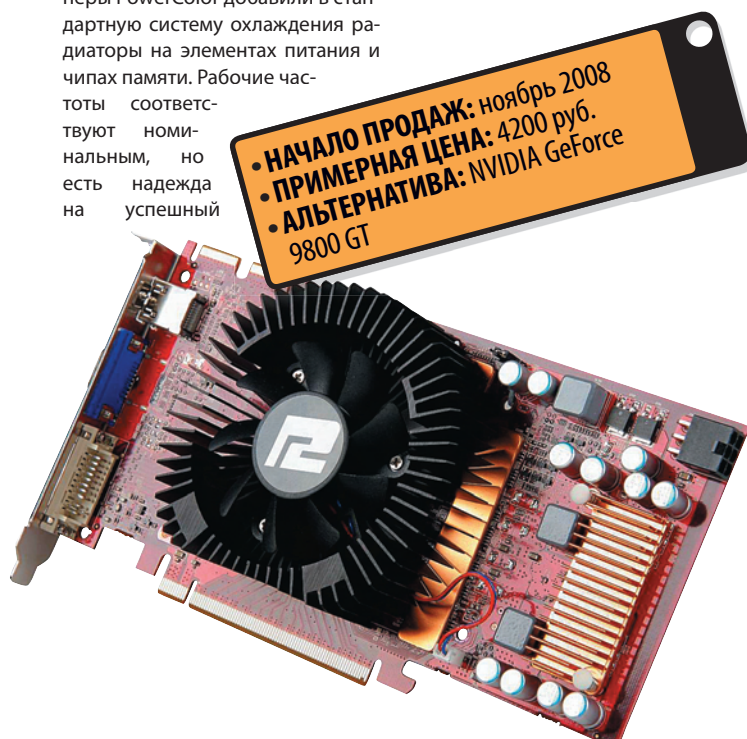
Различные модификации графического чипа ATI RV770 заполнили все сегменты рынка видеокарт. Стройный модельный ряд ATI Radeon дал трещину только в одном месте, на стыке нижнего и среднего ценовых диапазонов — между совсем простой Radeon HD 4670 и мощной Radeon HD 4850. Именно поэтому возникла необходимость в ATI Radeon HD 4830.

PowerColor AX4830 512MD3-N использует чип RV770LE с отключенными вычислительными блоками — вместо 800 шейдерных процессоров задействовано только 640. К счастью для покупателей, 256-битную шину данных не урезали. Инженеры PowerColor добавили в стандартную систему охлаждения радиаторы на элементах питания и чипах памяти. Рабочие частоты соответствуют номинальным, но есть надежда на успешный

разгон. Для вывода изображения на большой монитор или телевизор предусмотрен разъем HDMI. Здесь же пригодятся функции обработки видео, встроенные в движок Avivo HD и аппаратный декодер UVD2.

В первых тестах ATI Radeon HD 4830 продемонстрировала хорошую производительность. Видеокарта набрала 80 fps в игре Enemy Territory: Quake Wars (1680x1050, 4xAA, 16xAF), тогда как ближайший конкурент NVIDIA GeForce 9800 GT ограничился 61 fps. Правда, модель NVIDIA стоит примерно на 500 руб. дешевле.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4200 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: NVIDIA GeForce 9800 GT



ПРОГНОЗ

ATI Radeon HD 4830 прикрыла брешь в линейке видеокарт компании AMD. Настоящая борьба за покупателей начнется сразу, как только цена снизится на 500–600 руб. Ну а модификация PowerColor понравится любителям смотреть кино на телевизоре и оверклокерам, чей бюджет ограничен.

ПРОХЛАДНОЕ УБЕЖИЩЕ

Радиатор для жесткого диска Tuniq Sanctum

• МАТЕРИАЛ КОРПУСА: алюминий
• ДОСТУПНЫЕ ЦВЕТА: серебристый, черный
• ФОРМАТОР: 5,25"
• НАКОПИТЕЛИ: настольные винчестеры (3,5")

высотой не более 27 мм
• ГАБАРИТЫ: 208x148x42 мм
• САЙТ: www.tuniq.com.tw

Современные винчестеры сильно греются, поэтому в хороших корпусах рядом с корзинами для жестких дисков всегда есть крепление для вентилятора. Однако если активное охлаждение по каким-то причинам не устраивает, обратите внимание на пассивную систему Tuniq Sanctum.

Алюминиевая корзина для винчестеров размером с оптический привод устанавливается в 5,25" отсек. Движущихся частей в конструкции нет — никакого шума и вибраций. Сборка займет минимум времени: к греющимся сторонам винчестера прикладываются теплопроводные пластинки, затем все это помещается в корзину между упругими демпфирующими прокладками. Осталось закрыть верхнюю крышку — и накопитель готов к работе.

Конструкция предусматривает сокращение вибраций от винчестера и обеспечивает дополнительную

звукоизоляции. Производитель не рекомендует устанавливать устройство вплотную к оптическому приводу — нарушится отвод тепла. С подключением придется помучиться — в Sanctum нет никаких разъемов, провода протягиваются снаружи. Благо в комплекте идет удлинитель питания.

Если верить производителю, Tuniq Sanctum охлаждает нижнюю панель терабайтного винчестера Seagate до 26 градусов Цельсия, что на 10 градусов меньше его стандартной рабочей температуры. Выделенный 80-мм вентилятор с поставленной задачей справится ничуть не хуже, да и стоить будет намного дешевле. Правда, о плюсах пассивного охлаждения при этом придется забыть.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 900 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Lian-Li EX-P3, Zalman ZM-2HC2, Titan TTC-HD90



ПРОГНОЗ

Tuniq Sanctum отрабатывает вложенные деньги — устройство справляется с охлаждением накопителя, снижает вибрацию корпуса и подавляет неприятное кряхтение жесткого диска. Радиатор понравится тем, кто хочет собрать абсолютно бесшумный компьютер.

ПЛЮС ОДИН

Комплект памяти **Corsair Dominator TR3X3G1866C9DF**

- ТИП ПАМЯТИ: DDR3
- ОБЪЕМ: три модуля по 1 Гб каждый
- РАБОЧАЯ ЧАСТОТА: 1866 МГц
- ТАЙМИНГИ: 9-9-9-24
- РАБОЧЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ: 1,65 ВОСОБЕННОСТИ: предустановленные радиаторы DHX и планка AIRFLOW с вентиляторами
- САЙТ: www.corsair.com

Одной из главных особенностей Intel Core i7 стал трехканальный контроллер памяти — впервые для микроархитектуры Intel его интегрировали прямо в чип. Нововведение перевернуло рынок оперативной памяти — **теоретически, использование трех одинаковых модулей приводит к существенному увеличению пропускной способности и росту производительности.** А раз так, настало время для появления тройных комплектов, вроде Corsair Dominator TR3X3G1866C9DF.

Набор из трех планок прошел тесты на совместимость с материнскими платами на основе чипсета Intel X58 Express. Заниматься разгоном придется самостоятельно — для стабильной работы памяти на частоте 1866 МГц напря-

жение придется увеличить до 1,65 В против стандартных для DDR3 1,5 В. Кстати, **на практике ощутить разницу между DDR3-800 и DDR3-1866 будет сложно даже вкуче с самым быстрым четырехъядерным процессором Intel.** Незначительный прирост скорости можно заметить лишь в некоторых играх, архиваторах и графических редакторах.

Для охлаждения используются фирменные радиаторы DHX (Dual-path Heat eXchange). Чтобы повысить эффективность, к ним можно добавить комплектную планку с двумя вентиляторами. Шума в системе прибавится, но с ним придется мириться, если есть желание выжать из памяти максимум.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 9600 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: Kingston HyperX KHX14900D3K3/3GX

ПРОГНОЗ

Тройные комплекты войдут в моду чуть позже, когда рынок заполнится процессорами Intel Core i7 и соответствующими материнскими платами. А пока перед нами неоправданно дорогая оверклокерская память, которая работает на сверхвысокой частоте и обеспечивает сумасшедшую пропускную способность для встроенного в процессор контроллера.

СОХРАНИСЬ, НЕ ТОРМОЗИ

Сетевое хранилище **Raidsonic ICY BOX IB-NAS4210**

- НАКОПИТЕЛИ: настольные винчестеры (3,5") емкостью до 1 Тб
- ИНТЕРФЕЙСЫ: Gigabit Ethernet, USB 2.0 для резервного копирования или увеличения емкости
- ГАБАРИТЫ: 240x128x44 мм
- САЙТ: www.raidsonic.de/en

Где хранить библиотеку музыки и фильмов, если в домашней сети больше одного компьютера? Копировать коллекцию с одного ПК на другой глупо — куда удобнее использовать сетевое хранилище Raidsonic ICY BOX IB-NAS4210.

В компактный корпус можно установить любой настольный винчестер (3,5"). Производитель указывает лимит в 1 Тб, но, скорее всего, ничего не помешает использовать и более вместительные модели. **Накопитель оснащен гигабитным сетевым адаптером, в идеальных условиях скорость передачи данных достигает 30 Мб/с — этого вполне достаточно для просмотра видео по сети.**

На передней панели устройства — разъем USB, к нему

можно подключить флешку или внешний винчестер для резервного копирования данных или расширения общего объема.

Установка ICY BOX IB-NAS4210 не займет много времени, почти все настраивается автоматически. **Предустановленный torrent-клиент позволит без посредничества компьютера скачивать из Сети развлекательный контент.**

Среди поддерживаемых файловых систем — EXT2, EXT3, FAT32 и NTFS. Выбор EXT3 откроет доступ к редактированию дисковых квот для разных пользователей.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 5000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: D-Link Network Storage Enclosure, Thecus N199

ПРОГНОЗ

Не знаете, где хранить коллекцию фильмов, которая постоянно пополняется? Тогда Raidsonic ICY BOX IB-NAS4210 наверняка вас заинтересует. Устройство можно использовать в качестве сетевого хранилища с постоянным доступом, выделенного медиасервера или резервного накопителя для хранения важных файлов. Применений масса, при этом цена не заставит расставаться с почкой.

ВМЕСТО ВИДЕОКАРТЫ

Материнская плата GIGABYTE GA-E7AUM-DS2H

• ЧИПSET: NVIDIA GeForce 9400
• ФОРМФАКТОР: mATX
• ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ПРОЦЕССОРЫ: Intel Core 2 Duo, Core 2 Quad, Core 2 Extreme, Pentium Dual-Core, Celeron
• ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 16 Гб DDR2 SDRAM 667/800 МГц

• ДИСКОВАЯ ПОДСИСТЕМА: 5 SATA II, IDE
• ЗВУК: Realtek ALC889A
• РАЗЪЕМЫ: PCI-E x16, PCI-E x1, 2x PCI
• ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ: 6x USB 2.0/1.1, RJ45, PS/2, FireWire, eSATA, DVI, D-Sub, HDMI, Audio
• САЙТ: www.gigabyte.ru

В основе GIGABYTE GA-E7AUM-DS2H лежит чипсет NVIDIA GeForce 9400 с поддержкой всех современных процессоров Intel за исключением Core i7. Материнская плата выполнена в формфакторе mATX и рассчитана на медиацентры. Единственный мост охлаждается радиатором, так что уровень шума при работе нулевой.

Интегрированное графическое ядро позволяет смотреть фильмы в HD и даже играть при средних настройках качества — можно смело рассчитывать на 40 fps в World in Conflict (1024x768). Для лучших результатов придется установить дискретную

видеокарту — предусмотрен слот PCI-E x16.

На панели ввода/вывода, помимо шести портов USB, уместились разъемы для вывода видеосигнала (DVI, D-Sub, HDMI) и FireWire с eSATA — набор более чем приличный. В целом, компании GIGABYTE удался интересный продукт. Покупатели оценят широкий набор функций и скоростное графическое ядро — многолетний опыт NVIDIA позволил создать по-настоящему стоящий видеочип.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: материнские платы на основе Intel X58



ПРОГНОЗ

GIGABYTE GA-E7AUM-DS2H приглянется тем, кто ищет материнскую плату с пассивным охлаждением и встроенным графическим ядром. Плата избавит от необходимости тратить на дискретную видеокарту и не особо стеснит в выборе компьютерных комплектующих.

ТОНКИЙ ПРОФИЛЬ

Монитор ViewSonic VX2260wm

• ТИП ЭКРАНА: TN+Film
• ДИАГОНАЛЬ: 22"
• РАБОЧЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 1920x1080
• СООТНОШЕНИЕ СТОРОН: 16:9
• КОНТРАСТНОСТЬ: 1000:1 (20000:1 динамическая)
• ЯРКОСТЬ: 300 кд/м²
• ВРЕМЯ ОТКЛИКА: 2 мс (grey-to-grey)

• УГЛЫ ОБЗОРА: 170/160 градусов (по горизонтали/вертикали)
• ИНТЕРФЕЙСЫ: VGA, DVI, HDMI, звуковой вход
• ВСТРОЕННЫЕ КОЛОНКИ: 2 x 1,5 Вт
• ГАБАРИТЫ: 513x410x208 мм
• ВЕС: 4,1 кг
• САЙТ: www.viewsoniceurope.com/ru/

Продолжаем следить за плавным снижением цен на ЖК-мониторы: вот особо отличившийся 22-дюймовый экземпляр с динамической контрастностью 20000:1 и модным сейчас соотношением сторон 16:9. Модель создавалась специально для фильмов — HD-картинка отображается на весь экран, без черных полос сверху и снизу. Разрешение матрицы полностью соответствует формату Full-HD (1920x1080) — это фактический предел для компьютерных мониторов такого размера.

Дизайнеры ViewSonic сделали ставку на плавные формы в сочетании с лакированным черным пластиком. Элементы управления

находятся чуть ниже экрана, подставка позволяет регулировать лишь наклон дисплея (изменять высоту нельзя). На задней панели — разъемы D-Sub, DVI и HDMI. Последний можно использовать для подключения игровой приставки или DVD-проигрывателя.

В числе бонусов — пара динамиков с поддержкой функции SRS WOW HD для создания псевдообъемного звучания. Правда, их мощность слишком мала, лучше использовать отдельную акустическую систему.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 10 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: BenQ T2200HDA



ПРОГНОЗ

ViewSonic VX2260wm — это попытка закрепиться в новом сегменте рынка мониторов. Попытка, надо сказать, вполне удачная. Монитор понравится любителям кино и тем, кто собирается подключить к нему игровую приставку через HDMI.

ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ACER ASPIRE X3200

КОМПЬЮТЕР В КОМПАКТНОМ КОРПУСЕ

Дмитрий Колганов

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 17 000 руб.

- ПРОЦЕССОР: AMD Phenom 9150e, 1,8 ГГц
- ЧИПСЕТ: NVIDIA GeForce 8200
- ПАМЯТЬ: 2x 2048 Мб, 800 МГц
- ВИДЕОКАРТА: встроенная GeForce 8200, дискретная NVIDIA GeForce 9300 GE
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 640 Гб SATA II
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD, HD-DVD, Blu-Ray (SATA II)
- ГАБАРИТЫ: 425x200x465 мм

Все мы стремимся к большому и мощному компьютеру. Таким, чтобы игры шли без тормозов и обязательно на максимальных настройках. Это дело требует больших затрат. Самые свежие и быстрые комплектующие и огромные корпуса стоят недешево... А потом наступает момент взросления. Вроде и мощный компьютер есть, а играть-то уже не хочется, компоненты потихонечку начинают устаревать, а красавец Super Full Tower лишь занимает место в квартире и портит впечатление от свежего ремонта. Вот и переходят повзрослевшие юзеры на ноутбуки или на компьютеры куда более компактные. **ACER Aspire X3200** — как раз для таких пользователей.

ТРОЙНОЙ ЗАРЯД

Компьютеры подобного рода не претендуют на славу производительных систем, скорее, это добротные рабочие лошади, помещенные в красивые и компактные корпуса. Наш герой, к примеру, похож на обычный компьютер, уменьшенный раза в три. Стандартный черный корпус с гляцевой почти зеркальной лицевой панелью. Все необходимые разъемы расположены спереди. Тут и кардридер, читающий все возможные форматы, и четыре USB с FireWire, и парочка аудио портов. Привод спрятан под откидывающейся крышкой, при этом установлен он вертикально. В общем, за внешний вид можно спокойно ставить Acer Aspire X3200 твердую пятерку, много места компьютер не занимает, да и впишется он в любой интерьер.

Понятно, что для игр такой маленький компьютер не предназначен, ибо конфигурация у него далеко не самая



передовая. Собран Aspire X3200 на основе материнской платы с чипсетом **NVIDIA GeForce 8200**. Привлекательность чипсета в его малом формфакторе и встроенной графике, которая теоретически поддерживает ускорение HD-фильмов. В слот AM2+ установлен четырехъядерный процессор **AMD Phenom 9150e**, работающий на частоте 1,8 ГГц и несущий на борту 2 Мб кэш-памяти третьего уровня. В нагрузку установлено 4 Гб памяти, две планки DDR2. Под хранение информации в наличии жесткий диск на 640 Гб. Для тех же, кто любит играть есть даже дискретная видеокарта — **NVIDIA GeForce 9300 GE**. Последняя включается только под большой нагрузкой, что существенно экономит энергию. Кстати, об энергии. Кушает система мало, блок питания стоит всего на 220 Вт. Правда, с нашими расценками на электричество, это не такой уж важный фактор, но все равно приятно.

ПОЛЕТ К НЕБЕСАМ

Что касается производительности, то Aspire X3200 особо не чем похвастаться. Дискретный видеоадаптер GeForce

9300 GS — не далеко ушел от встроенного 8200, современные игры работают только при самых низких настройках. Правда, от такого компьютера больше и не требуется. Главное, что здесь есть многоканальный звук и пара HDMI-выходов. А если еще учесть, что видеокарты от NVIDIA работают с PureVideo и самостоятельно ускоряют проигрывание HD-фильмов, то Aspire X3200 можно назвать идеальным компьютером для дома. Да что там говорить, его можно спокойно поставить и рядом с телевизором, превратив в универсальный проигрыватель. Тем более что в нем установлен привод, читающий все подряд: DVD, HD-DVD и Blu-Ray.

Работает компьютер под управлением Windows Vista Home Edition, а в комплекте с ним идет куча полезного софта, вроде программы для резервирования данных и утилиты установки паролей на каждую папку.

В общем и целом, Acer сделала добротный компьютер, который может стать основой для домашнего кинотеатра, или, на худой конец, послужит машинкой для выхода в интернет и работы с документами.

ХОРОШО

- Скромные размеры
- Красивый корпус
- Сразу две видеокарты

ПЛОХО

- Низкая производительность
- Нет пульта ДУ, а так нужен!

- Технический уровень: 7
- Качество исполнения: 9
- Эргономика и удобство: 7
- Соответствие стоимости: 9



Дмитрий Колганов

Icy Box IB-390 Series

КОНТЕЙНЕР ДЛЯ ЖЕСТКИХ ДИСКОВ • 250x145x40 мм

- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, SATA II
- ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ HDD: 3,5"
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 5,25-дюймовый бокс

Место на жестком диске имеет странную тенденцию быстро заканчиваться. Вроде бы только добавил 1 Тб — глядишь, а его уже и нет. Следовательно, снова пора в магазин за очередным HDD. Только вот бесконечно наращивать объем невозможно. Даже если компьютер упакован в корпус Super Full Tower, в скором времени место под диски может банально закончиться. Думаете, это сказки? Отнюдь. Есть у меня один знакомый, у которого в компьютере кончилось место для установки винчестеров. Так что хранятся они у него на манер обычных CD, на полках, в коробочках с подписями. Чтобы оценить все его мучения, надо видеть, как для подключения нового HDD он вскрывает корпус и меняет винчестеры местами. Если бы он только знал о такой штуке, как Icy Box IB-390 Series!

С этим устройством можно менять жесткие диски на лету. Устроено все просто. В наличии небольшая металлическая коробочка черного цвета. Чтобы поставить в нее HDD, нужно всего лишь отогнуть пару заглушек и вытащить внутреннюю плату. На нее одним движением ставится накопитель, засовывается обратно в коробку — и все готово к работе. С компьютером устройство связывается по USB. Это самый простой способ, но есть и еще один.

В комплекте идет переходник для 5,25" отсека. Один раз ставите его в

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1200 руб.

корпус на место дисководов, подключаете пару проводов — и жесткие диски можно вставлять в компьютер как обычные DVD. Внешний вид системника Icy Box не испортит: лицевая панель закрыта зеркальной поверхностью и выглядит действительно здорово.

ХОРОШО

- Быстрая замена жестких дисков
- Приятный внешний вид

ПЛОХО

- Посредственное охлаждение

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9



Logitech Illuminated Keyboard

КЛАВИАТУРА С ПОДСВЕТКОЙ

- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- КОЛИЧЕСТВО КЛАВИШ: 108
- ЦВЕТ ПОДСВЕТКИ: белый, 3 уровня яркости

Как человек, постоянно находящийся в разъездах, я настолько привык к ноутбукам, что стандартные клавиатуры с длинным ходом клавиш мною практически не воспринимаются. Тут и слишком сильная реакция на нажатия, непривычная отдача, да и расстояния между клавишами слишком большие. В общем, в свое время я задался целью найти клавиатуру для домашнего компьютера, полностью повторяющую ноутбучные модели. Была перепробована куча различных устройств, но найти что-то стоящее удалось не сразу. Последним и, видимо, моим

окончательным выбором стала Logitech Illuminated Keyboard.

Для начала: это самая тонкая клавиатура в мире, ее толщина — всего 9 мм. Корпус и клавиши черного цвета, по периметру идет окантовка из прозрачного пластика. Все сделано на высшем уровне, пластик очень качественный, подставка для рук — с покрытием soft touch. Печатать на ней — одно удовольствие. Ход клавиш чуть глубже, чем в ноутбуках, но не настолько глубокий, как в классической клавиатуре. По моим ощущениям — самое то. За несколько часов написания текстов руки практически не устали, хотя с обычными клавиатурами после таких нагрузок пальцы ломит будь здоров. В раскладке не понравилось только одно: дополнительные клавиши сделаны через кнопку Fn. Зачем было настолько точно копировать ноутбучную раскладку — непонятно. Стоит также отметить белую подсветку клавиш: она и выглядит шикарно, и действительно функциональна.

Клавиатура у Logitech получилась отличная. Печатать очень удобно, клавиши мягкие и отзывчивые, подсвет-

ка действительно исполняет свои функции. А вот цена у нее высокая: стоит Logitech Illuminated Keyboard порядка 3000 рублей.

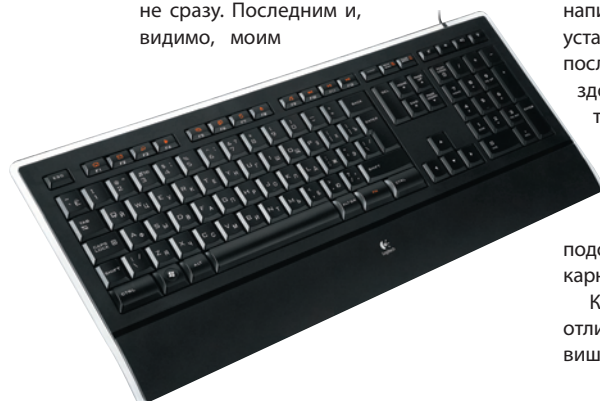
ХОРОШО

- Удобные кнопки
- Отличная раскладка
- Приятная яркая подсветка

ПЛОХО

- Высокая цена
- Дополнительные функции вызываются через Fn

- Технический уровень 10
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8





КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: AMD Phenom X3 8650 (Socket AM2+, HT 1800 МГц, 2,3 ГГц, 3,5 Мб, BOX)	3300
Материнская плата: EliteGroup A770M-A (Socket AM2+, AMD 770, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, eSATA, GbLAN, COM, ATX)	1700
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Видеокарта: Gainward Bliss 9600 GT PCX 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9600 GT, DVI, TV-out)	2800
HDD: Samsung SpinPoint HD403LJ 400 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	1800
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: InWin EAR-009 BS (Audio, Fan, 350 Вт, ATX)	1600
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: ViewSonic VA2216w (TN+Film, 22", 1680x1050, 5 мс, DVI)	6000
Итого	20800
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	650
ТВ-тюнер: AVerMedia AVerTV Speedy (PCIe)	1400
Полный комплект	23750

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: AMD Phenom X4 9950 Black Edition (Socket AM2+, HT 2000 МГц, 2,6 ГГц, 4 Мб, BOX)	6000
Материнская плата: GIGABYTE GA-MA790X-DS4 (Socket AM2+, AMD 790X, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, LAN, ATX)	3000
RAM: 2x Kingston HyperX KHX8500D2/1G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 1 Гб	1600
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, HDMI, DisplayPort, VGA)	8000
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2200
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: ASUS TA9A1 (USB, Audio, Fan, 450 Вт, ATX)	2200
Колонки: Microlab SOLO-4 (2x28 Вт)	2300
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Rechargeable Desktop Black (USB)	1200
Монитор: Samsung SyncMaster 2223NW (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6500
Итого	34100
Блок питания: Corsair TX750W CMPSU-750TXEU (750 Вт, ATX)	4500
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, HDMI, DisplayPort, VGA)	8000
RAM: 2x Kingston HyperX KHX8500D2/1G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 1 Гб	1600
Кулер: Zalman CNPS9500-Cu (Socket 754/940/AM2, 1350-2600 об/мин, 18-27,5 дБ)	1300
Принтер: Epson Stylus T30 (A4, 5760x1440 dpi, 25 стр./мин, USB)	3800
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
Полный комплект	54900

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 35 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Core 2 Quad Q9550 (Socket 775, 1333 МГц, 2,83 ГГц, 12 Мб)	9900
Кулер: Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 (Socket 775/478/754/939/940/AM2, 900-1100 об/мин, 20,5 дБ)	1400
Материнская плата: ASUS P5QC (Socket 775, Intel P45, DDR2-1066, DDR3-1333, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, GbLAN, ATX)	3900
RAM: Corsair Dominator TWIN2X4096-8500C5DF DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц (4 Гб)	4200
Видеокарта: Point of View GeForce GTX 280 1 Гб (PCIe x16, NVIDIA GeForce GTX 280, DVI, TV-out)	13000
HDD: 2x Western Digital Caviar SE WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	4600
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Thermaltake VA3400BNAE Tsunami Dream (FAN, Audio, USB, ATX)	3600
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: Logitech G51 (56 Вт сабвуфер, 4x20 Вт боковые сателлиты, 1x19 Вт передний сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop S520 (USB)	2000
Монитор: Dell UltraSharp E248WFP (TN+Film, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI)	14000
Итого	69100
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Razer Lycosa Mirror (USB)	2300
Принтер: HP Photosmart D7163 (A4, 4800x1200 dpi, 30 стр./мин, USB)	3900
Наушники: SteelSeries SteelSound 5H v2 (+ микрофон)	3000
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
Полный комплект	91000

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Core 2 Quad Q8200 (Socket 775, 1333 МГц, 2,33 ГГц, 4 Мб, BOX)	6000
Материнская плата: ASRock G43TWIN-S FULLHD (Socket 775, Intel G43, DDR2-1066, DDR3-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, VGA, DVI, DisplayPort, USB, GbLAN, MATX)	2700
RAM: 4x Hynix DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 1 Гб	1800
Видеокарта: GIGABYTE GV-R487-1GH-B 1 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, TV-out)	9500
HDD: 2x Seagate Barracuda 7200.11 ST31500341AS 1,5 Тб (SATA II, 7200 об/мин, 32 Мб)	10400
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: SilverStone Sugo SG01-F (USB, FireWire, Audio, ATX)	4100
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
Итого	50800
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Samsung SyncMaster 2343BW (TN, 23", 2048x1152, 5 мс, DVI, D-Sub)	12000
Пульт ДУ: Logitech Harmony 1000	12000
Оптический привод: Lite-On DH-4015-10C (SATA, BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	3500
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
Полный комплект	90100

В минувшем месяце в продаже появились процессоры Core i7 и материнские платы для них. За компьютер на основе новой платформы сейчас придется выложить шестизначную сумму, так что рекомендуем не спешить с покупкой — скоро ажиотаж спадет и цены стабилизируются. Оперативная память дешевеет — планки 1 Гб DDR3 теперь стоят не дороже DDR2. Быстрый рост популярности нового стандарта памяти ожидается примерно в середине 2009 года, когда AMD представит свою платформу с поддержкой DDR3.

ЭКОНОМКЛАСС

Хороший компьютер сейчас можно собрать даже за небольшие деньги. **Наша бюджетная система вполне сгодится для обработки фотографий, любительского видеомонтажа и игр.** В основе компьютера — трехъядерный процессор AMD Phenom X3 8650 (2,3 ГГц) и материнская плата EliteGroup A770M-A (AMD 770) с пассивным охлаждением и шестью разъемами USB на задней панели.

Видеокарта Gainward Bliss 9600 GT PCX обеспечивает 40 fps в игре Call of Juarez при разрешении 1600x1200 — все благодаря 64 шейдерным процессорам и 512 Мб памяти GDDR3.

Система собрана в компактном корпусе InWin EAR-009 BS с блоком питания мощностью 350 Вт и вентилятором на боковой панели. Для просмотра телепередач можно докупить ТВ-тюнер AVerMedia AVerTV Speedy — устройство устанавливается в слот PCIe и поддерживает функцию «картинка-в-картинке».



Постоянное падение стоимости ЖК-мониторов привело к смещению 22" моделей в бюджетный сегмент

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Компьютер среднего уровня идеально подойдет для игр и требовательных к ресурсам дизайнерских программ. Четырехъядерный AMD Phenom X4 9950 Black Edition (2,6 ГГц) с разблокированным множителем запросто можно разогнать на 200-400 МГц. Материнская плата GIGABYTE GA-MA790X-DS4 (AMD 790X) даже при работе на повышенных частотах прослужит не один год — в конструкции использованы надежные твердотельные конденсаторы и дроссели с ферритовыми сердечниками.

Отдельного внимания заслуживает выбранная видеокарта. **Инженеры Palit заменили штатную систему охлаждения ATI Radeon HD 4870 мощным двухвентиляторным монстром с тепловыми трубками, увеличили рабочие частоты, ус-**



В пользу Microlab SOLO-4 говорят доступная цена, корпус из MDF и пара динамиков в каждой колонке — найти более сбалансированную акустическую систему сложно

тановили разъемы DisplayPort и HDMI.

Завидную производительность обеспечивают 800 шейдерных процессоров и 256-битная шина данных. В Mass Effect видеокарта выдает 32 fps в разрешении 1920x1200 на максимальных настройках качества. Те, кому не хватит скорости в играх, смогут купить вторую видеокарту. Правда, для этого придется заменить стандартный блок питания чем-нибудь более мощным, например Corsair TX750W.

Достойный звуковой фон для игровых баталий создаст акустическая система Microlab SOLO-4. Двухполосная стереопара в корпусе из MDF с суммарной выходной мощностью 56 Вт обеспечит точную передачу низких и средних частот.

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

В игровом компьютере используются процессор Intel Core 2 Quad Q9550 (2,83 ГГц) и материнская плата ASUS P5QC (Intel P45). Последняя поддерживает сразу два типа оперативной памяти: со време-



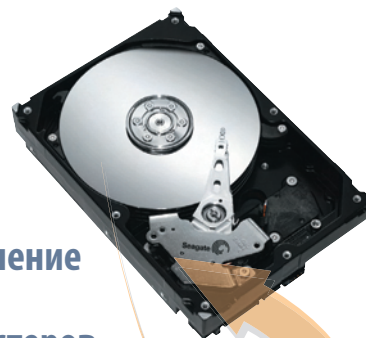
У клавиатуры Razer Lycosa подсвечиваются либо все кнопки одновременно, либо только блок WASD — эта особенность понравится геймерам

нем модули DDR2 можно будет заменить более быстрыми DDR3.

Графическая плата Point of View GeForce GTX 280 обеспечивает 35 fps в игре Test Drive Unlimited при разрешении 2560x1600 с фильтрацией и сглаживанием. Если этого мало, обратите внимание на двухчиповый ATI Radeon HD 4870 X2 — эта видеокарта мощнее, но и стоит дороже.

Игроманам советуем сразу обзавестись мышью Razer DeathAdder и клавиатурой Razer Lycosa Mirror с зеркальной поверхностью и подсветкой клавиш. Остальных вполне устроит стильный беспроводной набор Logitech Cordless Desktop S520.

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



На заполнение двух винчестеров Seagate Barracuda по 1,5 Тб каждый уйдет не один месяц... если выключать менеджер закачек хотя бы на ночь

Домашний медиацентр должен справляться со всеми развлекательными задачами, так что без мощного процессора не обойтись. Мы предлагаем использовать четырехъядерный Intel Core 2 Quad Q8200 с рабочей частотой 2,33 ГГц. Этот процессор заметно обходит ближайшего конкурента в лице AMD Phenom 9950 Black Edition.

Материнская плата ASRock G43TWINS-FULLHD на основе чипсета Intel G43 оснащена встроенным графическим ядром Intel GMA X4500. **Его мощности вполне достаточно для просмотра фильмов в HD, но если вы планируете играть в Need for Speed: Undercover или Fallout 3, придется раскошелиться на дискретную видеокарту.** ATI Radeon HD 4870 вполне подойдет.

Корпус SilverStone Sugo SG01-F, несомненно, на компактные размеры, вмещает полноразмерную видеокарту и обеспечивает хорошую циркуляцию воздуха.



КАК ОБЕСПЕЧИТЬ КОМПЬЮТЕР КАЧЕСТВЕННЫМ ПИТАНИЕМ

Вкусная и здоровая пища, а точнее — правильное питание, нужно не только людям, но и компьютерам. Именно оно является залогом стабильной работы системы: любые проблемы с питанием приводят в лучшем случае к программным сбоям и потере данных, а в худшем — к необратимым мутациям, то есть к окончательному и бесповоротному повреждению аппаратных компонентов компьютера.

Конечно, речь пойдет не о том, как сварить компьютеру кашу или испечь специальные оладьи для охлаждения процессора: электронике нужно питание совсем другого сорта — электрическое. А о нем, к сожалению, пользователи задумываются в самую последнюю очередь, если вообще задумываются: в процессорах и графических ускорителях сегодня разбирается и пятиклассник, а вот в системах питания — почти никто.

ВСПОМНИМ ФИЗИКУ

Как выбрать блок питания? Этот вопрос в наше время стоит остро, поскольку все больше и больше качест-

венных компьютерных корпусов представляются без БП.

Мы не будем оперировать понятием «мощность», и на то есть объективная причина. Дело в том, что распространенный обывательский подход «посчитать примерную мощность всех компонентов компьютера в ваттах, сложить все значения и купить блок питания чуть большей мощности» — это дилетантизм. **На двух одинаковых по схемотехнике блоках питания разных производителей может быть указана совсем разная мощность: кто почестнее, напишет 300 Вт, а кто похитрее — напишет хоть все 500, при этом «забыв» указать, что это лишь кратковременная пиковая мощность.** Расчет такого хит-

рого производителя очень прост: вряд ли все компоненты компьютера будут одновременно работать на полную мощность: обычно система потребляет 50-80% от максимума. Поэтому компьютер с таким блоком питания будет нормально работать в «спокойных» режимах, а максимального (пикового) аппетита будет достигать лишь время от времени — например, при запуске игр. Вот здесь и потребуется пиковая мощность блока питания: в течение непродолжительного времени он сможет ее выдавать, после чего, если повезет, будет работать дальше, а не повезет — перестанет работать совсем. Обычно же при повышении нагрузки такие блоки питания просто не справляются — и компьютер начинает «умирать», в первую очередь — самопроизвольно перезагружаться.

Причем проблемы с перегрузкой могут подстергать и владельца блока питания, который по мощности многократно перекрывает суммарную мощность всех компонентов ПК. Почему так происходит?

СИЛА — В АМПЕРАХ

Если вы посещали уроки физики в восьмом классе средней школы, то, наверное, знаете, что мощность — это произведение напряжения (которое в нашем случае постоянное) и силы тока, а работа тока — это произведение напряжения, силы тока и времени. Получается, что все зависит от силы тока, которую способен выдать блок питания.

Современные БП имеют три различных канала вывода: с напряжением 3,3 В, 5 В и 12 В. По каждому из каналов выдается свой макси-

Блок питания — что внутри?



мальный ток (и мощность у каждого канала — своя). Простой пример: по 3,3-вольтовому каналу блок выдает максимум 10 А, по 5-вольтовому — 15 А, по 12-вольтовому — 20 А. Получается максимальная мощность 33 Вт на первом канале, 75 Вт на втором и 240 Вт — на третьем. Суммарная мощность такого блока питания равна 348 Вт, хитрый производитель округлит это число до 350 или 400 Вт и укажет его на корпусе. При этом он забудет указать, что максимальная мощность может и не выдаваться одновременно на всех трех каналах.

СЧИТАЕМ КАНАЛЫ

Таким образом, при выборе блока питания нужно смотреть не столько на мощность, сколько на максимальную силу тока по каждому каналу. Арифметика проста: скажем, процессор берет питание от 12-вольтового канала и потребляет 10 А. Чипсет материнской платы отнимает около 3 А от 3,3-вольтового канала и около 2 А от 5-вольтового. 300-400 мА от 12 В потребляет каждый вентилятор, 2 А от 12 В и 1 А от 5 В — один жесткий диск. Собрав детальные характеристики каждого компонента компьютера, можно точно определить, что, например, по 12-вольтовому каналу вашей системе надо бы 30 А, а блок питания выдает не более 25 — значит, он заведомо не подходит. Кстати, современные процессоры питаются от 12 В, так что этот канал — самый важный. Известная «неисправность» — перезагрузка компьютера при вставке CD или DVD — как раз яркий пример «непросчитанного» блока питания.

Почему многие производители просто не выпускают блоки питания с большим запасом мощности по 12-вольтовому каналу? Раньше процессоры питались от 5-вольтового канала, и давно отлаженные производственные мощности для выпуска таких БП есть у всех производителей. А для разработки новых блоков нужны серьезные научная база и внушительные инвестиции, это могут себе позволить далеко не все компании.

ОПАСНОСТЬ СО ВСЕХ СТОРОН

Залог стабильной работы компьютера — это не только достаточное количество электроэнергии, но и качественное питание. Под «качеством» понимается чистота питающего напряжения во всех каналах: то есть без отклонений, импульсных помех и т. п. При скачках и провалах напряжения возможны самые различные



Возможность аккуратно уложить кабели — мелочь, а приятно

последствия: от относительно безобидных зависаний до повреждения аппаратных компонентов компьютера. В первую очередь страдает электроника жестких дисков, принося владельцу утомительные хлопоты с восстановлением информации. Кроме того, подвержены скоростной смерти модули памяти, а также чипсеты материнских плат и схема питания процессора на них.

Причина обычно в том, что в дешевых блоках питания производители экономят на компонентах, в первую очередь электролитических конденсаторах, исполняющих роль фильтров. Достаточно небольшого скачка напряжения в питающей сети, чтобы БП, в котором часть конденсаторов просто «забыли» поставить, испортил вам компьютер. Наконец, из-за неграмотно продуманного теплоотвода установленные конденсаторы со временем высыхают от перегрева, теряя емкость. При этом заметно увеличивается вероятность поломки БП.

ФИЛЬТРУЙ БАЗАР

Всегда лучше предупреждать болезнь, чем ее потом лечить. Как? При помощи сетевых фильтров и источников бесперебойного питания (ИБП). Сетевой фильтр в просторечии называется «пилотом», потому что компания Pilot в свое время практически монополично присутствовала на российском рынке — ситуация такая же, как с «ксероксом» (Xerox) и копировальным аппаратом.

Сетевой фильтр предназначен для защиты подключенной к нему

ПОЛЕЗНЫЙ СЛОВАРЬ

- **Ток** — направленное движение электрически заряженных частиц под воздействием электрического поля. Сила тока измеряется в амперах (А).
- **Напряжение** — отношение работы электрического поля при переносе заряда из точки А в В к величине этого заряда. Измеряется в вольтах (В, V).
- **Полная мощность** — величина, равная произведению действующих значений периодического электрического тока в цепи I и напряжения U, измеряется в вольт-амперах (ВА).
- **Активная мощность** — скорость преобразования электрической энергии в полезную (тепловую, световую и т. п.), является произведением полной мощности на коэффициент мощности, измеряется в ваттах (Вт).
- **Коэффициент полезного действия (КПД)** — характеристика эффективности устройства в отношении преобразования или передачи энергии. Определяется отношением полезно использованной энергии к суммарному количеству полученной энергии. КПД современных блоков питания составляет около 70-80%, то есть если потребляемая мощность 500 Вт, то на выходе вы получите 350-400. Это еще один аргумент в пользу того, чтобы при выборе смотреть не на ватты, а на амперы.
- **Конденсатор** — устройство для накопления энергии электрического поля, состоит из двух пластин, разделенных изолятором.
- **Резистор** — устройство, оказывающее сопротивление электрическому току.
- **Варистор** — полупроводниковый резистор, сопротивление которого зависит от приложенного напряжения.
- **Преобразователь** — устройство для преобразования постоянного тока в переменный. Обычно представляет собой генератор периодического напряжения, по форме приближенного к синусоиде.



техники от импульсных помех и скачков напряжения. В хорошем «пилоте» вы найдете специальный полосовой фильтр из катушек индуктивности и конденсаторов, пропускающий только ток «нужной» частоты (50 Гц). Еще один атрибут фильтра — это варистор: полупроводниковый резистор, сопротивление которого зависит от приложенного напряжения. Он подключен параллельно всем приборам и работает следующим образом: когда напряжение находится в пределах нормы, сопротивление варистора очень велико и ток через него почти не проходит. Но если произойдет скачок напряжения (например, до нескольких киловольт), то сопротивление резко упадет почти до нуля и ток пойдет через варистор, не дойдя до остальных приборов (их сопротивление будет больше). Встроенный в сетевой фильтр предохранитель отработает такую ситуацию как короткое замыкание и тут же отключит питание — иначе при длительном воздействии высокого напряжения обмотка варистора просто перегорит, ток пойдет на подключенные приборы и выведет их из строя.

Недостаток варисторов — ухудшение их характеристик с течением времени, поэтому очень старый сетевой фильтр точно будет не таким эффективным, как новый. Вместо варисторов могут использоваться вакуумные разрядники: при скачке напряжения вся энергия уходит в искровой разряд (небольшую молнию) между двумя расположенными рядом друг с другом электродами.

ФИЛЬТР СКУРИШЬ, А ДАЛЬШЕ КАК «ПРИМА»

Стоит иметь в виду, что далеко не в каждом сетевом фильтре имеются вышеперечисленные компоненты: они присутствуют обычно лишь в дорогих моделях. То же, что продается на каждом углу — это, увы, скорее удлинители с несколькими розетками и выключателем. Средства защиты в лучшем случае ограничены впаянным параллельно нагрузке

Ни в коем случае не подключайте к ИБП лазерный принтер. При разогреве печки энергопотребление принтера достигает полутора киловатт, что грозит аварийным отключением или даже поломкой ИБП

конденсатором для сглаживания наиболее грубых импульсов. Поэтому лучше всего при выборе сетевого фильтра внимательно изучить описание: уважающий себя и вас производитель всегда с удовольствием расписывает «внутренности» изделия, избегая обтекаемых формулировок типа «стопроцентная защита от всех проблем с питанием».

В хорошем изделии розетки расположены на большом расстоянии друг от друга, что позволяет вставлять в них не только обычные вилки, но и всевозможные адаптеры, блоки питания и зарядные устройства. Обратите внимание на предохранитель: он может быть автоматическим с использованием биметаллической пластины (при срабатывании достаточно нажать кнопку — и прибор снова готов к работе), а может быть обычной плавкой вставкой, закрепленной внутри корпуса на плате (!) — при его перегорании придется разбирать корпус фильтра.

В некоторых моделях реализована функция Master-Slave для автоматического включения и отключения части розеток. Питание на розетки Slave подается только в том случае, если вставленное в розетку Master-устройство

Продвинутые ИБП предлагают обычные розетки для подключения техники и наглядную индикацию параметров работы



тво включено. Включив в «главную» розетку компьютер, а в остальные — монитор, принтер, колонки, модем и прочую периферию, вы избавитесь от необходимости держать все эти ненужные без компьютера устройства включенными либо каждый раз включать и выключать их вручную.

ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

Источники бесперебойного питания — вещь гораздо более универсальная. Помимо защиты от помех и скачков напряжения, они позволяют избежать компьютер от воздействия пониженного (может не хватить мощности для работы) и повышенного (от перегрузки могут выйти из строя компоненты) напряжения. Однако главная функция бесперебойника — это защита компьютера от пропадания питания, которое, даже если длится доли секунды, приводит к перезагрузке и потере данных. При этом на всевозможные функции автосохранения документов в программах надеяться не стоит: по закону подлости питание пропадет именно в процессе этого автосохранения, при этом на диске возникнет ошибка чтения/записи и файл окажется поврежденным — «все, что нажито непосильным трудом» — все погубило».

ПРОЩЕ НЕКУДА

Самые простые блоки питания строятся по схеме Standby (или Off-Line). В конструкцию входят сетевой фильтр, 12-вольтный аккумулятор, преобразователь напряжения (из 12 В постоянного тока в 220 В переменного) и реле, которое почти мгновенно включает цепь резервного питания при пропадании питающего напряжения. Работой всех компонентов управляет микропроцессорный контроллер. В обычном режиме ИБП служит сетевым фильтром, а при отклонении параметров входного напряжения от нормы обеспечивает резервное питание.

Преимущество такой системы заключается в невысокой стоимости: подобного рода бесперебойник можно приобрести по цене около 1500 рублей. Но

НАСКОЛЬКО МОЩНЫЙ ИБП ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Для источников бесперебойного питания указывается «полная» мощность (измеряется в вольтамперах), но суммарное энергопотребление компьютера и периферии не должно превышать «активную» мощность (в ваттах). Что делать, если производитель указывает только мощность в ВА? Умножьте это число на 0,7 — и получите примерное значение в ваттах.

Для медиацентра достаточно ИБП мощностью 500 ВА, для игровой системы с большим монитором — 700-800 ВА, и 1000 ВА — для тех, кто планирует подключить к источнику бесперебойного питания не только компьютер, но и мощные активные колонки, принтер и сканер.

При выборе блока питания многие смотрят только на мощность, хотя не менее важна максимальная сила тока по каждому каналу

есть и недостатки. Так, при малейшем отклонении напряжения от номинала ИБП переключается на батарею. При этом заряда аккумулятора обычно хватает на 10-20 минут, а на подзарядку уходит не менее 5 часов.

Еще один минус заключается в примитивных по своей сути встроенных инверторах: при питании от батарей на выходе получаются не плавные колебания в виде синусоиды, а ступенчатые в виде меандра. Не все блоки питания устройств способны корректно работать при ступенчатых колебаниях: одни могут просто не включаться, другие — очень быстро перегреваться.

ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР

В линейно-интерактивных (Line-Interactive) ИБП имеется трансформатор с несколькими выводами, который исполняет роль стабилизатора напряжения, а батарея используется только при пропадании питания или очень сильных отклонениях параметров питающей сети (например, если напряжение упало с 220 В



до 170). За счет того, что аккумулятор используется редко, степень «боеготовности» линейно-интерактивных ИБП гораздо выше, чем резервных, — и их можно смело использовать даже при очень нестабильном питании. Интерактивные ИБП стоят ненамного дороже резервных (в пределах 2000 рублей можно купить хорошую модель для дома), поэтому с точки зрения соотношения цена/возможности такие бесперебойники — отличный выбор.

ДЛЯ ПРОФИ

Постоянно действующие ИБП (On-Line, с двойным преобразованием) — самые дорогие, при этом они обеспечивают максимальную защиту. В них ток питающей сети сначала проходит через трансформатор и выпрямитель, а затем поступает на инвертор, где снова становится переменным. Параллельно инвертору подключен аккумулятор. Такая схема обеспечивает очень высокую

Профессиональные ИБП монтируются в стойки с оборудованием и оснащаются мощными системами охлаждения



ИБП И СЕТЕВЫЕ ФИЛЬТРЫ: ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР

CyberPower UP500TE

- **Тип:** интерактивный ИБП
- **Мощность:** 500 ВА (300 Вт)
- **Синусоида:** ступенчатая аппроксимация
- **Время переключения:** 4 мс
- **Разъемов с резервированием / с фильтрацией:** 2 / 1
- **Время зарядки батарей:** 8 часов
- **Интерфейс:** COM
- **Размеры:** 80x238x137 мм
- **Вес:** 4,6 кг
- **Дополнительная информация:** Отличный пример недорогого, но качественного и надежного ИБП для дома. Прилагаемое ПО позволяет регулировать параметры работы ИБП и автоматически сохраняет все открытые файлы при работе от аккумулятора.
- **Цена:** 1500 руб.



APC Back-UPS CS 500

- **Тип:** резервный ИБП
- **Мощность:** 500 ВА (300 Вт)
- **Синусоида:** ступенчатая аппроксимация
- **Разъемов с резервированием / с фильтрацией:** 3 / 1
- **Время зарядки батарей:** 6 часов
- **Интерфейсы:** COM, USB
- **Размеры:** 91x284x165 мм
- **Вес:** 5,9 кг
- **Дополнительная информация:** Модель от самого известного и уважаемого в мире производителя источников резервного питания. Имеет функцию защиты телефонной линии, а также индикатор замены батарей — при необходимости аккумулятор можно заменить новым, не выключая ИБП.
- **Цена:** 1800-3200 руб.



PowerCube Garant

- **Тип:** сетевой фильтр
- **Мощность:** 2500 Вт
- **Длина шнура:** 1,8 м
- **Розетки:** 5 + 1 для громоздких адаптеров
- **Индикация режимов:** светодиоды (неправильное подключение, розетка без заземления, срабатывание защиты)
- **Ослабление импульсных помех:** импульсы 4 кВ, 5/50 нс — 50 раз, импульсы 4 кВ, 1/50 мкс — 10 раз
- **Ослабление высокочастотных помех:** 0,1 МГц — 7 дБ, 1 МГц — 12,5 дБ, 10 МГц — 20,5 дБ
- **Дополнительная информация:** Продуманный сетевой фильтр по весьма демократичной цене. На всех розетках имеются шторки для защиты от детей.
- **Цена:** 550 руб.



CyberPower CPS 500NBP

- **Тип:** сетевой фильтр
- **Мощность:** 500 Вт
- **Розетки:** в комплекте несколько адаптеров, в том числе для подключения ноутбуков
- **Индикация режимов:** светодиоды (питание, скачок напряжения)
- **Ослабление импульсных помех:** до 500 Дж
- **Дополнительная информация:** Компактный фильтр с функцией защиты телефонной и Ethernet-линии. Небольшие габариты и вес позволяют использовать его как с персональным компьютером, так и с ноутбуком.
- **Цена:** 1890 руб.



С шумом в электросети и кратковременным повышением напряжения **без проблем справится и сетевой фильтр**



стабильность питания на выходе, незначительно нагружает аккумулятор, а самое главное — в ней не происходит отключения нагрузки при переключении на батарею, как у предыдущих двух типов ИБП — батарея ведь подключена постоянно. Для обычного компьютера пропадание питания на несколько миллисекунд не критично: в конденсаторах блока питания будет достаточно энергии, чтобы пережить это событие, и в 99,9% случаев с ним ничего не произойдет. Однако для серверов, сетевых маршрутизаторов и прочего оборудования, к которому предъявляются повышенные требования с точки зрения надежности, даже 0,01%-ная вероятность потери данных неприемлема: поэтому такие ИБП есть смысл приобретать преимущественно для профессионального использования.

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Почти все современные ИБП оснащаются фильтрами для локальной сети и телефонной линии. Специально переключать за них не стоит, но если они есть в качестве бесплатного приложения, то почему бы не воспользоваться? Они позволят защитить сетевую карту и модем от случайного попадания в линию повышенного напряжения (пример: мыши подгрызли изоляцию рядом проложенных силовых и телефонных проводов — вот вам и замыкание). Правда, в некоторых ИБП на телефонную линию ставится полосовой фильтр для защиты от помех, из-за чего при его использовании может не работать ADSL (сигналы ADSL будут отфильтрованы как помехи).



Из-за скачков напряжения в сети или полного отключения электричества в мир иной может отправиться компьютерный блок питания, материнская плата или винчестер вместе со всеми программами, играми и фильмами. Для защиты от всех этих неприятностей настоятельно рекомендуем вам использовать качественные блоки питания, бесперебойник для системного блока и монитора плюс грамотно скомпонованный «пилот» — для всего остального.

МОЙ НОВЫЙ

ТАМАГОЧИ

Помните, лет десять назад в нашей стране были дико популярны тамагочи — привезенные из Страны восходящего солнца электронные зверьки. В устройстве размером меньше ладони жил виртуальный питомец — кошечка, собачка или динозавр (кому что ближе), которого надо было кормить, поить, укладывать спать и вообще всячески опекать. Причем потребовать внимания это псевдоживое существо могло в любое время — хоть в разгар рабочего дня, хоть глубокой ночью. Немудрено, что «смерть» питомца была настоящим шоком — еще бы, ведь столько сил вложено. Кстати сказать, в самой Японии были даже зафиксированы случаи самоубийств среди подростков, которые не справились с психологической нагрузкой — первые тамагочи не были снабжены кнопкой перезагрузки, поэтому начать игру заново после «смерти» домашнего животного было нельзя.

На первый взгляд, история крайне нелепая — ну ведь глупо же так привязываться к существу, в котором ни грамма живого, одни сплошные микросхемы и полупроводники. А вы не задумывались, что и сейчас тамагочи живее всех живых, правда, выглядят они иначе: для большинства из нас компьютер стал таким вот «домашним питомцем». Мы его исправно кормим, не

забывая пополнять счет у интернет-провайдера, ухаживаем за ним, докупая плашки оперативной памяти и тщательно выжигая комки шерсти наглого Васьки из кулера.

Но ведь компьютер — это всего лишь машина для проведения вычислений! Именно так определяют словари и энциклопедии это устройство. Те же счеты, только вместо деревянных костяшек — клавиши да процессоры с частотой в две с лишним тысячи мегагерц.

Нет, отказаться от их использования мы не требуем — сами не без греха. А вот вспомнить, так сказать, основы вычислительной истории и азы компьютерной архитектуры настоятельно советуем — кому-то это поможет по-новому взглянуть на «простейшее настольное», кому-то — заработать отличный приз от компании Philips.

Свои ответы присылайте на наш адрес **OTVET@MOBI.RU** до 20 февраля.

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

1. Для простейших математических вычислений — сложения и вычитания — использовалась счетная доска под названием абак. Костяшки делались из разных подручных материалов: косточек, камешков, — а актеки использовали:

- А) Плоды железного дерева.
- Б) Зерна кукурузы.
- В) Сушеных жаб.

2. В 1900 году на затонувшем корабле неподалеку от греческого острова Антикитера ныряльщики нашли странный механизм с кучей шестеренок, созданный более двадцати веков назад. Оказалось, что древние греки использовали его для:

- А) Расчета движения небесных тел (Солнца, Луны, планет) и предсказания солнечных и лунных затмений.
- Б) Измерения периметра булыжников, используемых для строительства Парфенона.
- В) Организации системы полива висячих садов Семирамиды.

3. В 1622 году английский математик Уильям Отред придумал первое аналоговое вычислительное устройство — логарифмическую линейку. А еще он известен тем, что:

- А) Придумал первую математическую задачу, в которой фигурировали поезда, вышедшие навстречу друг другу из пунктов А и Б.
- Б) Предложил знаки умножения «х» и деления «/».
- В) Был прадедом Льюиса Кэрролла,

тоже математика и по совместительству автора «Алисы в стране чудес».

4. В 1623 году немецкий изобретатель Вильгельм Шикард придумал «Считающие часы». По сути, это был первый:

- А) Механический компьютер.
- Б) Механический будильник.
- В) Механический калькулятор.

5. Математик Готфрид Вильгельм фон Лейбниц изобрел арифмометр, способный выполнять умножение, деление и извлечение корней. Кроме того, этот талантливый немец первым описал:

- А) Проблемы взаимодействия человеческого разума и механического интеллекта.
- Б) Принцип существования нематериального мира, сообщающего людям, — попросту говоря, интернета.
- В) Двоичную систему счисления с цифрами 0 и 1 — ту самую, на основе которой работают все современные компьютеры.

6. Перфокарты, которые для компьютеров первого поколения стали основным носителем при хранении и обработке данных, впервые были использованы:

- А) В космических исследованиях «Лунохода-1».
- Б) В ткацком станке для создания разноцветного узора на ткани.
- В) В Нью-Йоркском ботаническом саду для поддержания температурного

режима.

7. Первый аналоговый компьютер был создан в далеком 1935 году. Он использовался для расчета траектории стрельбы корабельных орудий. А разработал это устройство ученый по фамилии:

- А) Буш.
- Б) Клинтон.
- В) Обама.

8. Пионером компьютеростроения — такого, каким мы его знаем, — был немецкий инженер Конрад с японской фамилией Цузе. Именно он создал первый работающий программируемый компьютер. Помимо компьютеров изобретатель увлекался:

- А) Живописью.
- Б) Историей Трансильвании.
- В) Авиамоделированием.

9. В 1956 году компания IBM начала продажи устройства для хранения информации на магнитных дисках. Удивительно, но полвека назад 1 Мб дискового пространства стоил:

- А) \$100.
- Б) \$1000.
- В) \$10 000.

10. В начале 80-х компания Apple создала компьютер, который был назван в честь первой дочери Стива Джобса:

- А) Эрин.
- Б) Лиза.
- В) Иви.



ПРИЗЫ КОНКУРСА

В этот раз в победители конкурса Mobi запишем аж шестерых наших читателей. Все они получат разнокалиберные призы от компании Philips.

Телефон Philips M200 у нас только один, и он достанется самому удачливому. В этом черном глянцевом малыше удачно сочетаются изящный дизайн и отличные мультимедийные возможности. Профессиональный аудиопроцессор делает трехмерный звук телефона по-настоящему живым и глубоким. Здесь есть и встроенный эквалайзер, и FM-тюнер, и динамик — все, что нужно для комфортного прослушивания музыки. Юза-

PHILIPS M200

ТЕЛЕФОН • моноблок • 105x44,5x13,2 мм • 70 г • Li-Ion 1050 мА*ч • 750 ч / 8 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 900/1800
- ДИСПЛЕЙ: 1,8" CSTN, 65536 точек, 128x160
- ПАМЯТЬ: флэш-память (microSD), встроенная (3 Мб)
- ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10
- КОММУНИКАЦИИ: разъем mini USB, USB 1.1 (функция PC Link)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SMS CB
- РИНГТОНЫ/ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR, MIDI
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио / медиаплеер (MP3, AMR, MIDI, 64-голосная полифония)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, зарядное устройство, кабель USB, руководство пользователя, международная гарантия, стереогарнитура



билити тоже на высоте: названия песен отображаются на дисплее телефона, а функции управления плеером вынесены на корпус аппарата. Мощности аккумулятора легко хватит на 20 часов непрерывного воспроизведения музыки.

Двоим победителям конкурса светят наушники Philips SHE9850. Благодаря преобразователю Balanced Armature, профессиональной настройке и конструкции Angled Acoustic эти арматурники звучат особенно чисто, в том числе и на высоких частотах.

Еще трое читателей обзаведутся карманным «энерджайзером» — аккумуляторным блоком Philips SCR4430. С этим устройством можно не беспокоиться, что телефон, фотоаппарат или MP3-плеер «умрут с голоду»: достаточно подключить их к девайсу, и до 30 часов бесперебойной работы вам гарантировано. А этого точно хватит, чтобы добраться до розетки!

Более подробную информацию по телефонам, наушникам и другим продуктам Philips можно получить на сайте компании www.philips.ru.

PHILIPS SHE9850

- ТИП НАУШНИКОВ: вставные, внутриканальные
- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 20-20 000 Гц
- ИМПЕДАНС: 12 Ом
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 115 дБ/мВт
- ДЛИНА КАБЕЛЯ: 1,2 м
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: металлический защитный футляр, силиконовые накладки трех размеров



PHILIPS SCE4430

- БАТАРЕЯ: 2000 мА*ч, литий-полимерная
- ВРЕМЯ ЗАРЯДКИ: 5 ч
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 30 ч (в зависимости от типа портативного устройства)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: втягивающийся кабель, индикация состояния зарядки, встроенная защита от перезарядки
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: штекеры для подключения, держатель сменных штекеров, сумка для хранения и переноски



ОТВЕТЫ ПО SMS

Свои ответы на вопросы нашего конкурса вы можете отправить в виде SMS-сообщения на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #kon, название конкурса и ряд из десяти комбинаций букв и цифр.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#kon ТАМАГОЧИ 1А, 2Б, 3В** и так далее. Не забудьте также указать свои имя и фамилию, а также город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес **OTVET@MOBI.RU**.

В теме письма коротко и емко напишите: **ТАМАГОЧИ**

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите номера вопросов и буквы, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что аналоговый компьютер создал однофамилец бывшего президента США Клинтон, то пишете: 7Б. Таким образом, у вас должен получиться ряд из десяти комбинаций букв и цифр: 1А, 2Б, 3В и так далее... (варианты в примере, как вы понимаете,

не обязаны соответствовать действительности и приведены исключительно для наглядности).

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

- **имя и фамилию;**
- **город, в котором проживаете (только в пределах России);**
- **контактный телефон (и код города).**

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до **20 февраля 2009 года**.

КУЛИБИНЫ

**ФИНАЛ
КОНКУРСА**

ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА

Елена Ильина (Магнитогорск, Diavolenok-777@yandex.ru • Приз: Apple iPod touch)
Андрей Илюшников (Тамбов, buffnyaci@yandex.ru • Приз: Apple iPod nano)
Зелимхан Абдулшаидов (Гудермес, zelim-22@yandex.ru • Приз: Apple iPod nano)

**ПРАВИЛЬНЫЕ
ОТВЕТЫ**

5, 7, 9, 12, 14

Самый удачливый победитель получает в подарок супер-пупер медиаплеер Apple iPod touch. Его стоит хотеть как минимум из-за изумительного яркого экрана — фильмы смотреть на нем не просто можно, а категорически нужно. И фотографии. И путешествовать в интернет — ведь этот плеер умеет много того, что не под силу конкурентам. Например, в touch есть отличный интернет-браузер. Путешествовать по Сети будет проще простого — сенсорный интерфейс с технологией multitouch как нельзя лучше заменит и клавиатуру, и мышь. Помимо этого, в touch есть симпатичный виджет погоды, ор-

ганайзер, архиудобный калькулятор, поддержка YouTube, почтовый клиент.

Занявшие второе и третье место получают не менее ценные призы — медиаплееры Apple iPod nano. Это уже четвертое поколение nano — пожалуй, самое лучшее. Nano одинаково хорошо справляется и с музыкой, и с фильмами, и с показом фотографий. Из более старших моделей в плеер попал режим CoverFlow: просто поворачиваете проигрыватель набор — и, по сигналу от гироскопа, привычный список песен превращается в красивую галерею обложек альбомов.

ПРИЗЫ КОНКУРСА

APPLE IPOD TOUCH

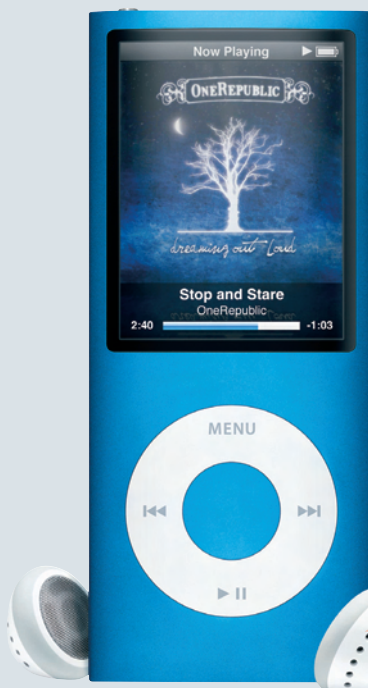
МЕДИАПЛЕЕР • 110x61x8 мм • 120 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT LCD
- ОБЪЕМ ПАМЯТИ: 8, 16, 32 Гб (флэш)
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио — MP3, WMA, AAC, WAV, AIFF; видео — H.264; изображения — JPEG, GIF, TIFF, PNG, BMP
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0, Wi-Fi (802.11b/g)
- РАЗЪЕМЫ: аудиовыход 3,5 мм, док-разъем
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 22 ч аудио, до 5 ч видео
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: наушники, трясочка из микрофибры, подставка, кабель USB



ФИНАЛ КОНКУРСА «НА СВЯЗИ!»: ОПЕЧАТКА

В прошлом номере в итогах конкурса была допущена ошибка. В числе правильных ответов вместо «10Б» должен быть «10В». Приносим свои извинения. Победителями конкурса «На связи!» 11 номера Mobi (2008 г) стали читатели, приславшие следующие ответы: 1В, 2Б, 3А, 4В, 5А, 6В, 7Б, 8В, 9А, 10В



APPLE IPOD NANO

МЕДИАПЛЕЕР • 90x38x6 мм • 37 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT LCD
- ОБЪЕМ ПАМЯТИ: 8, 16 (флэш)
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио — MP3, WMA, AAC, WAV, AIFF; видео — H.264; изображения — JPEG, GIF, TIFF, PNG, BMP
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0
- РАЗЪЕМЫ: аудиовыход 3,5 мм, док-разъем
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 24 ч аудио, до 4 ч видео
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: наушники, кабель USB



ВАШИ ПИСЬМА

КРАТКО

? У меня HTC P3400 на ОС Windows Mobile 5. Как на него установить свою мелодию MP3 на будильник или сообщения?

Алексей Носков,
noskovaleksej1@rambler.ru

! В коммуникаторах под управлением Windows Mobile 5.0 и 6.0 в качестве мелодии для сообщений и будильника можно поставить только файлы формата WAV. Если вам хочется ставить в будильник или сообщения мелодии других форматов — на то есть специальные приложения. Например, Electric Pocket Ringo, ее вы сможете найти на нашем диске.

? Как обновить WM5 до WM6 на коммуникаторе i-mate JAMA?

Владимир Михайлов,
stalker1-91@mail.ru

! Прошивка на Windows Mobile 6.1 для этой модели еще не вышла и находится в разработке, а скачать прошивку для перехода на WM 6.0 можно только неофициальную, с сайта XDA-developers, вот здесь: <http://forum.xda-developers.com/showthread.php?t=350552>. Помните, что, обновляя устройство при помощи этой прошивки, вы лишаетесь гарантии.

? Как сделать так, чтобы на Nokia N82 поворот экрана был не автоматическим, а осуществлялся с помощью какой-нибудь клавиши?

daiverds@mail.ru

! Это невозможно и вряд ли будет возможно

? Посоветуйте MP3-плеер по цене до 5 000 рублей.

Максим Бондарев,
emil_en@mail.ru

! Ну хоть бы зацепку какую-нибудь дали — что именно вам нужно от плеера. Вариантов очень много, и они самые разные. iPod nano, например, хорош. Из брендов в этой ценовой категории рекомендовали себя iriver, Creative и Samsung.

? Планируете ли вы сделать WAP- или смарт-версию форума журнала?

Владимир Белоусов,
inetnyj@mail.ru

! Пока таких планов нет

? Можно ли зарегистрироваться в Skype без загрузки программы? Я хотел зарегистрироваться с телефона, но мне сразу предложили начать скачивание программы, которая работает только на компьютере.

Роман Ерофеев,
pitbull144@gmail.com

! На страничке www.skype.com/intl/ru/download/skype/windows/ скачайте версию программы для вашего устройства. После первого запуска вам предложат зарегистрироваться.

? Расскажите подробнее про Nokia series 40.

Роман Ерофеев,
pitbull144@gmail.com

НЕ ОБИЖАЙТЕ ЛЕВШЕЙ!

Спасибо за прекрасную статью про Windows 7 в январском номере Mobi! Высший класс! Творческих успехов Вам! А еще меня возмутило то, что на 99 странице в статье «Не делайте мне больно!» Алексея Дрожжина есть выражение «левые» и оно употребляется в отрицательном смысле. Мне, как левше (да и многим другим леворуким людям), не очень-то и приятно, что нас не замечают и тем более так сравнивают все левое с чем-то низким и плохим... Просто обидно. Пожалуй, обратите на это внимание!

Сообщение для редактора Ивана Нечесова
«ВКонтакте»

Mobi:

Не думаю, что Алексей Дрожжин хотел кого-то обидеть. К левшам и мы очень даже хорошо относимся! Более того, считаем, что именно они двигают прогресс. Тем более что у нас они в редакции есть. Фоторедактор, например, левша. А выпускающий — левша как минимум наполовину.

КАЖИСЬ, ПРОСТУДИЛСЯ...

Здравствуйте! У меня вот такая проблема: мой телефон Nokia N72 в последнее время начал зависать без всяких видимых причин. Я решил обновить программное обеспечение с помощью Nokia Software Update, но никаких изменений не заметил. Правда, по окончании обновлений на экране появилось сообщение «Infected by CopWarrior». Восстановление стандартных настроек и форматирование карты не помогло. Что посоветуете?

daiverds@mail.ru

Mobi:

Похоже на вирус. Попробуйте натравить на него Касперского с нашего диска.

ОТВЕЧАЕТ АЛЕКСАНДР ДРУЗЬ

Здравствуйте, дорогая редакция журнала Mobi! Я читаю ваш журнал регулярно, мне все нравится!

У меня есть к вам вопросы:

1. У меня пока 6151, я самостоятельно прошил телефон. Все успешно, но на телефоне теперь не работает функция быстрого вызова приложений: он пишет «Список приложений пуст», хотя у меня на телефоне куча игр и программ. Как включить эту функцию?
2. На 6151 есть поддержка e-mail? У меня почему-то почты нет. В чем проблема?
3. Помогите выбрать смартфон. Требования такие: платформа с N-Gage, Wi-Fi, Bluetooth, процессор не менее 369 МГц, RAM 128 Мб, microSD до 8 Гб, Symbian v9.3, S60 v3.2.
4. Можно ли на Samsung E250 передавать приложения с компьютера? Простое копирование не помогает — телефон не распознает jar и jad.
5. Что за формат для Symbian .SISX и чем он отличается от .SIS?
6. Ваш журнал продается в Южном Бутово? Если да, то где?

O_kershner@mail.ru

Mobi:

1,2. К сожалению, вы не написали, какую именно поставили прошивку. Можем посоветовать только сменить ее на другую. Если не поможет — несите в ремонт.

3. Под эти требования подходит несколько моделей, например N78, N79, N85. Выбирайте из них по стоимости, дизайну, а аппаратно и программно эти модели очень похожи.

4. Нельзя. Приложения можно закачивать только по воздуху, через WAP.

5. SISX — это обновленный формат SIS для Symbian версии 9.1 и выше. Прямая аналогия — форматы DOC и DOCX для Microsoft Word 2007.

6. В Южном Бутово Mobi должен продаваться. Как-никак столица! Смотрите в тех самых киосках с менее интересными журналами.

ТЕЛЕЗРИТЕЛИ ПРОТИВ ЗНАТКОВ

Здравствуйте, редакция Mobi. У меня к вам несколько вопросов:

1. Будет ли возможность заменить ОС WM 6.1 на 6.5?
2. Можно ли установить на коммуникатор датчик положения?
3. Где можно бесплатно достать прошивку для Nokia n73 Music Edition?
4. Когда выйдет финальная версия программной оболочки Manila 3D для коммуникаторов с Q-VGA разрешением?
5. Где можно бесплатно достать ключ для Kaspersky Mobile 7.0 с долгим сроком действия и приложения Jetset Print и Diamond TV?

ali889@mail.ru

Mobi:

1. Пока говорить наверняка рано, но скорее всего, такая возможность будет.
2. Датчик положения установить на коммуникатор нельзя: это не намного проще, чем вмонтировать, к примеру, камеру.
3. Для обновления прошивки Nokia N73 воспользуйтесь программой Nokia Software Updater, скачать ее можно с сайта производителя — nokia.ru.
4. Manila 3D — не что иное, как TouchFLO 3D. Официально эта оболочка существует только для VGA-экранов. Если вы имеете ввиду неофициальную версию для QVGA-экранов, то таких много. К сожалению, вы не указали, какая именно вам нужна. Одну из модификаций можно найти, например, по ссылке <http://www.htcclassaction.org/download/TF3D-QVGA.cab>. А если с английским совсем хорошо, советуем заглянуть на форум <http://forum.xda-developers.com> — будете в курсе последних релизов.
5. Долгосрочные ключи обычно стоят денег. А ключ сроком действия 1 месяц вы всегда найдете в свежем выпуске Mobi. А Jetset Print и Diamond TV размещаем на диске этого номера по вашей просьбе.

ЖДЕМ ВАШИХ
SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на короткий номер 1121. В тексте сообщения напишите префикс #vor, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: #vor Олюсьик В каком салоне можно наклеить стражики на розовенькую Motorola? и т.п.
Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

ПИСЬМО

НОМЕРА

Доброго времени суток, создатели этого удивительного журнала! Читаю я ваш журнал, и у меня прямо содрогается что-то внутри, когда вижу, как вы издеваетесь над каким-нибудь девайсом. Не спорю, краш-тесты — вещь нужная, но сам бы я такого ни за что не сделал со своей электроникой! Вопрос мой заключается в следующем: куда вы девае эти убитые девайсы? Можно ли для себя как-нибудь их у вас приобрести? Некоторые мне никогда и не приобрести в магазине из-за нехватки средств, а так хоть убитыми попользуюсь. Как вы на это смотрите? Буду рад любому ответу.

Виталий Морозов vitalays@list.ru

Mobi:

После наших краш-тестов девайсы не выживают. Взгляните, что осталось после последнего краш-теста Asus Eee PC. Издеваемся над девайсами мы исключительно с благородной целью — чтобы читатели могли узнать предел прочности.



Приносим извинения за качество фото. Снимали не для печати, а для себя.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobimag.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайне!

Алексей Талан, главный редактор онлайн-порталов журнала Mobi



Вопросы, пожелания, нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На MAIL@MOBI.RU всегда рады вашим письмам! Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: Леонид Молвинских, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин, Андрей Письменный

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ NOKIA 5800
Выложите на диск программы и темы для Nokia 5800.
Сослан Келехсаев, kelsos@mail.ru

Mobi:

Специальных программ для Nokia 5800 нет, это смартфон под управлением Symbian 9.0 Series 60. Вопрос лишь в том, будут ли работать как надо или нет. Большинство работает. Приведем небольшой bug report.

Яндекс Карты версия 2.09 — работают все функции, в том числе перемещение карты путем перетаскивания. X-plore версия 1.30 — работает, нельзя вводить текст. Qip версия 1.41 — работает, за исключением режима отображения в две колонки. Opera Mini версия 4.2 финальная, с подписью — работают все функции. Smartreader — работает выбор книги, перемещение по книге с помощью клавиш громкости. Выход из программы затруднен, возможен только через «Открытые приложения».

А насчет тем оформления — подождите месяц-два, появятся. И на нашем диске в том числе.

! У нас есть детальный обзор Nokia Series 40 3rd Edition. Информацию о последней версии платформы можно найти в статье «Сравнение программных платформ Nokia S40 5th Edition и Sony Ericsson A200». Обе публикации можно найти на диске Mobi, а также на сайте mobi.ru.

? Где лучше звук, в Nokia N78, N85 или N79? Как в iPhone всегда писать заглавными буквами?

shurenberg@gmail.com

! Качество звука через наушники этих трех телефонов абсолютно одинаковое. Одинаковы и интерфейс плеера, и настройки воспроизведения. Никаких отличий вы не найдете.

! Всегда писать заглавными буквами» в iPhone нельзя, эта возможность не предусмотрена.

? Какую модель выбрать — Nokia N95 8 GB или N82?

neoxan@mail.ru

! Смотря что вам нужно от телефона. Функционально эти аппараты абсолютно одинаковы, разница только в формфакторе и размере экрана, а также во вспышке для фотокамеры. В N82 она ксенонная, что дает преимущество при съемке в темноте.

? Какой ноутбук в пределах 40 000 рублей выбрать для дома?

Владимир Тимофеев, vovkatim@mail.ru

! Ну, например, Acer Aspire 5930 или Packard Bell TN65. Не обещаем, что они вам подойдут на все 100%. Вот если бы вы указали подробнее, чего хотите от устройства...

? Хочу приобрести MP3-плеер не дороже 3000 рублей и качественные внутриканальные наушники до 2000 рублей. Главный критерий — качество звука. Что посоветуете?

Максим Бондарев, sorvonec@gmail.com

! Советуем Sony NWZ-S738F — в Москве его сейчас можно купить по цене чуть больше 5 тыс. руб. А в комплекте идут отличные наушники с активным шумоподавлением! Кстати, экспертизу Sony NWZ-S738F читайте в этом номере.

? Когда в журнале появятся видео-обзоры HTC Touch Diamond и Nokia N73?

Владимир Белоусов, inetnyj@mail.ru

! Видеообзор HTC Touch Diamond уже был, N73 — не появился. Смысла в обзоре аппарата трехлетней давности немного — на очереди множество новых интересных моделей.

? Когда появится Sony Ericsson W705, и по какой цене он будет продаваться?

Игорь Никерин, igorek198608@mail.ru

! Старт продаж этой модели запланирован на конец февраля, а стоимость составит 14 500 рублей.

? Какие настройки нужно поставить в конвертере, чтобы смотреть фильмы на N73?

neoxan@mail.ru

! На нашем диске есть программа All-in-1 Converter. В ней всего-то нужно выбрать вашу модель телефона и настройки качества видео и аудио (рекомендуем ставить Good). Нажимаете кнопку Convert и радуетесь результату.



РЕДАКЦИЯ ДИСКА

Андрей Письменный, Владислав Черепанов,
Изабелла Шахова

Выбор веб-браузера — это что-то вроде религии. Причем чем меньше круг пользователей программы, тем больше они любят шумно доказывать ее превосходство. Адепты Mozilla Firefox напирают в основном на количество и разнообразие подключаемых модулей, доступных бесплатно по адресу addons.mozilla.org. На этом диске мы публикуем скромную (по сравнению с их общим числом) подборку плагинов Firefox, которая, тем не менее, придется как нельзя кстати, если кто-то из читателей вдруг решит присоединиться к культу огненного лиса. На первый раз в наш список вошли лишь избранные плагины, которые могут пригодиться в первую очередь, но от диска к диску мы планируем его расширять, добавляя интересные новинки.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА



На этом DVD вы найдете следующие **платные программы с регистрационными ключами** для читателей Mobi

- «Антивирус Касперского» и Kaspersky Mobile Security
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Электронные словари TranslateIt! для компьютеров и портативных устройств
- Компьютерная программа для изучения иностранных слов TranslateIt! Teacher
- Графический редактор PicJet Studio

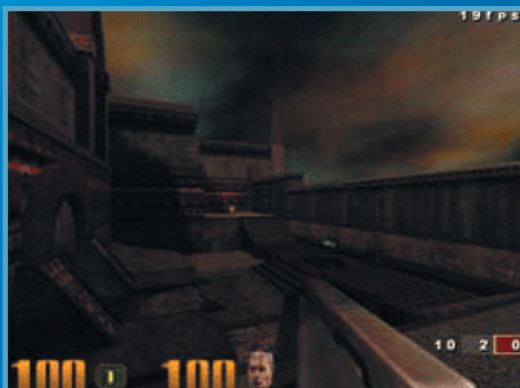
Игры

Quake III Arena

- **Совместимость:** Symbian Series 60 3rd Edition FP1
- **Тип распространения:** бесплатно

Портативная версия популярного некогда сетевого шутера **Quake III Arena**. Данная версия поддерживает Bluetooth-клавиатуру и мышь, что позволит играть значительно комфортнее. Но самое главное, даже позволяет запускать на смартфоне игровой сервер!

К сожалению, игра настолько требовательна к ресурсам, что ее запуск возможен лишь на устройствах, оборудованных процессором, способным выполнять операции с плавающей точкой. А именно на телефонах классом не ниже Nokia N82, N95/N96 и E90.



А также:

Игры для Symbian Series 60 и UIQ3

- Abuse

Игры для Windows Mobile 2003/5/6

- Arukube v1.1
- Butterfly Game v1.0
- Crazy Matrix
- Cube v0.5

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ

- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista,
- Linux

ИЗ ЖУРНАЛА

- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО

- Видеообзоры Mobi

Краш-тест Asus Eee PC 701
Cowon O2
Motorola V
Samsung EGO
LG KP500
Casio FH20
Sony Rolly

- Трейлеры

Только новые фильмы

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ

- Темы оформления для мобильных устройств

Более 100 новых тем

- Обои для рабочего стола
- Музыка
- Цифровые интернет-магазины
- Mobi Архивариус

Архив диска и словарь терминов

СТАТЬИ

- Публикация: диск

Полезные статьи и макротесты
Инструкции по установке программ

- Библиотека Mobi

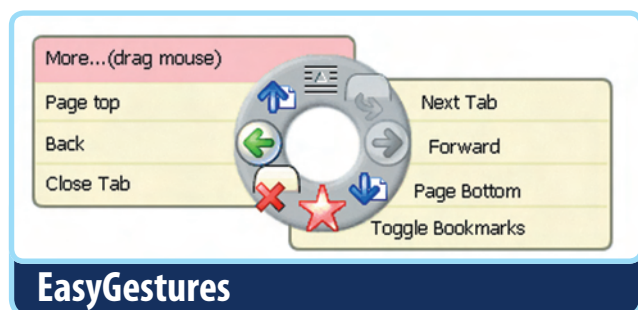
Архив журнальных статей и интернет-публикаций
Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РАДЫ

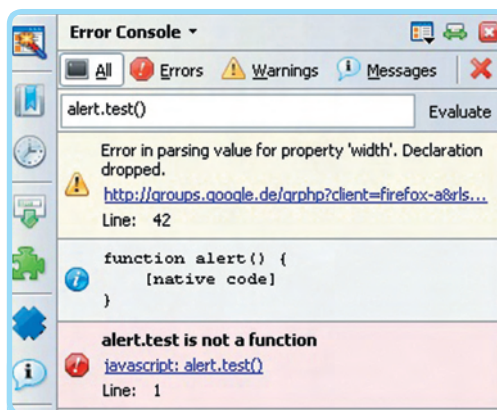
- Каталог мобильных устройств

ПЛАГИНЫ ДЛЯ MOZILLA FIREFOX

- **Plain Text To Link v1.5.2** — плагин, помогающий в том случае, если вы набрали на URL, написанный простым текстом и не оформленный как ссылка. Выделяем его, нажимаем правой кнопкой, выбираем соответствующий пункт меню — и браузер перейдет по текстовой ссылке как по настоящей.
- **Download Statusbar v0.9.6.3** — радикальное средство, превращающее стандартный менеджер загрузок в действительно удобный инструмент для скачивания файлов. Над статусной строкой браузера будет добавлена узкая панель, отображающая все текущие загрузки — на манер Google Chrome. Но в отличие от Chrome ее можно свернуть в небольшую пиктограмму.
- **Multirow Bookmarks Toolbar v3.3** — плагин, позволяющий расширять панель закладок до двух, трех и более строк (число можно регулировать по своему усмотрению).
- **EasyGestures v4.2** — круговое меню, позволяющее выполнять разнообразные действия, тратя минимум усилий. Какие именно это будут действия, зависит от самого пользователя — меню легко настраивается.
- **UnMHT v5.0.0** добавляет в Firefox функции открытия и сохранения файлов формата MHT. В нем сохраняют веб-страницы Microsoft Internet Explorer и Opera.
- **Tab Mix Plus v0.3.7.2** пригодится в том случае, если вы хотите изменить стандартное поведение закладок. Число настроек настолько огромно, что им можно было бы посвятить отдельную статью.
- **Gmail Notifier v0.5.6.5** пригодится пользователям онлайн-почтовика Gmail. Плагин периодически проверяет почтовый ящик и может оперативно известить пользователя о поступлении новых писем.
- **AdBlock Plus v0.7.5.1** позволит забыть о навязчивых баннерах, всплывающих окнах и даже блоках контекстной рекламы. Если какой-то баннер и пройдет мимо заранее настроенных фильтров, то его можно удалить самостоятельно. В случае надобности AdBlock можно и выключить — как для произвольного сайта, так и для набора избранных страниц, хозяевам которых вы готовы приносить прибыль.
- **ChatZilla v0.9.84** — плагин, с успехом заменяющий клиенты IRC. Это старинный, но до сих пор популярный протокол для сетевого общения.
- **All-in-One Sidebar v0.7.6** — модификатор интерфейса, выносящий на боковую панель все основные настройки и информационные табло. Здесь могут быть данные о загрузке файлов, об установленных плагинах и их версиях, настройки анонимности, журнал истории и множество других полезных вещей.
- **FireFTP v1.0.3** позволяет работать с сервером FTP, не выходя из браузера. Плагин несколько проигрывает полноценным и платным программам в функциональности, но в качестве несложного подручного средства может иногда пригодиться.
- **Screengrab! v0.95** — плагин, при помощи которого можно сделать графическую копию веб-страницы. Причем «фото» получается «в полный рост» — то есть страница будет запечатлена целиком.
- **Web Developer v1.1.6** — популярный набор инструментов для веб-разработчиков. Содержит массу полезных опций — блокиратор скриптов, отладчики, валидаторы, систему подсветки границ слоев и так далее. Одна из самых приятных вещей — встроенный миниредактор, позволяющий прямо на открытой странице проверить, к чему приведет изменение того или иного параметра в коде CSS или HTML.



EasyGestures



All-in-One Sidebar

ПРОГРАММЫ

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

Best Menu v1.0

- **Совместимость:** Symbian S60 3rd Edition
- **Тип распространения:** платно (\$11,95)
- **Сайт:** <http://www.smartphoneware.com>

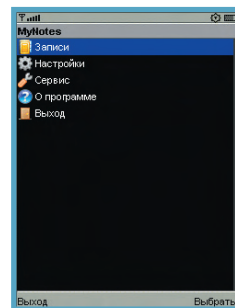
Меню быстрого запуска для избранных приложений, записок, контактов, документов, электронных писем, сообщений и многого другого. Приложение напоминает меню «Пуск» из настольной версии Windows. В нем можно создавать неограниченное число категорий («Программы», «Документы», «Игры» и т.д.), размещая в них ярлыки. Но главное достоинство **Best Menu** — это возможность создавать макрокоманды. Такой список простейших команд затем выполняется последовательно. Например, «создать новое SMS-сообщение, автоматически выбрать несколько адресатов и вставить сохраненный ранее текст».



MyNotes v0.9

- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно

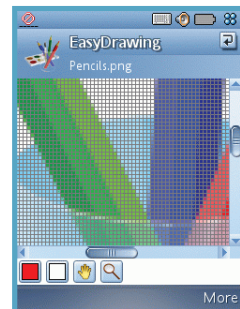
Приложение для быстрого создания текстовых заметок и хранения их в хорошо структурированном виде. В отличие от большинства «блокнотов», интерфейс **MyNotes** имеет древовидную структуру, что значительно упрощает навигацию и поиск нужной информации. Кроме того, все данные объединены в один файл, который можно защитить паролем.



EasyDrawing v1.0

- **Совместимость:** Symbian UIQ 3.0
- **Тип распространения:** платно (\$14,99)
- **Сайт:** <http://jtraxsoft.com/>

Растровый графический редактор, по своим функциональным возможностям очень напоминающий стандартное приложение Windows — **Paint**. В вашем распоряжении те же инструменты и возможности. Впрочем, отличие все же есть — если в **Paint** рисуют в мышь, то **Easy Drawing** позволяет рисовать стилусом.



Лента обновлений

Java

- **MyNotes v0.9** — заметки
- **Nescube v2.3** — эмулятор NES
- **Мобильное Яндекс Метро v1.01** — навигатор
- **Мобильные Яндекс Карты v2.09** — навигатор

Symbian

- **Best Birthday v1.00 (UIQ3)** — напоминка о днях рождения
- **Best Menu v1.0 (S60-3)** — менеджер приложений
- **CapsSwitch (UIQ3)** — доступ к системным файлам и папкам смартфона
- **DuDu v2.10 (S60-3)** — запись телефонных разговоров
- **EasyDrawing v1.0 (UIQ3)** — графический редактор
- **FlashPlugin for Opera Mobile (UIQ3)** — мод, добавляющий поддержку flash-анимации в стандартный браузер
- **FreeTimeBox Preview (S60-3)** — синхронизация времени через интернет
- **MagicScreen v0.33 (UIQ3)** — менеджер приложений
- **Process Explorer v1.60 (UIQ3)** — менеджер задач
- **ProfiMail v3.01 (S60-2/3, UIQ2/3)** — почтовый клиент
- **QIP PDA Build 1042 (S60-1/2/3, UIQ3)** — мессенджер
- **SIS Installer Mod (UIQ3)** — мод, позволяющий устанавливать неподписанные SIS-файлы
- **Slick v0.45 Beta (S60-2/3, UIQ2/3)** — мессенджер
- **SMSTimer v2.0 (S60-3)** — отправка SMS-сообщений по расписанию
- **Мобильные Яндекс Карты v2.09 (S60-1/2/3, UIQ2/3)** — навигатор

Microsoft Windows for Smartphones

- **eReader Pro v3.0.3 for Windows Mobile Smartphone** — чтение книг
- **Pocket Informant v8.51** — планировщик
- **ProfiMail v3.01** — почтовый клиент

Widows Mobile

- **A-A Reset Manager** — перезагрузка устройства по расписанию
- **AlcControl v1.1** — вычисление уровня алкоголя в крови
- **DisOff v1.07** — блокировка экрана
- **Fireplayer v1.0** — аудиоплеер
- **G-Alarm v0.9.8.1** — будильник
- **Google Maps Mobile v2.3.0.9** — навигатор
- **iDialer 0.3** — звонилка
- **MiTo Team Paint v1.3** — графический редактор
- **NeboPad v1.1** — текстовый редактор
- **Notification Repeat Enable** — напоминание о пропущенных вызовах и непрочитанных сообщениях
- **PDAStatus v1.2.1** — информация о состоянии КПК
- **Pocket Downloader v2.01** — менеджер зачек для КПК
- **Pocket Finance Diary v3.0.2** — менеджер финансов
- **Pocket Informant v8.51** — планировщик
- **ProfiMail v3.01** — почтовый клиент
- **prSSReader v1.4.3** — RSS-агрегатор и менеджер подкастов
- **QIP PDA Build 2041** — мессенджер
- **Remote Touch v1.0** — управление настольным компьютером при помощи КПК
- **ResPhone v1.0** — полезное приложение для электрников
- **S2P v0.58** — аудиоплеер
- **S2U2 v1.36** — тюнинг системы
- **ShortCAD 2008.11.18.1** — чертежная программа
- **Skype v2.5.0.108** — VoIP-клиент
- **SMath Studio v0.70 beta** — математический комплекс
- **Weather Watcher Mobile v1.0.10** — прогноз погоды
- **WkTASK v1.2.0.0a** — менеджер задач
- **WVD Web Video Downloader v0.0.13.0** — просмотр и загрузка потокового видео из сети
- **YaRPNcalc v1.6** — калькулятор
- **Youtubeplay 1.0.0.11** — видеоплеер
- **Мобильные Яндекс Карты v2.09** — навигатор

Персональный компьютер

Как обычно — все новейшие приложения за последний месяц, подборка наиболее популярных драйверов и существенно расширившийся стандартный набор!



В подразделе «Библиотека Mobi» раздела «Статьи» теперь можно найти подшивку номеров журнала за последние 12 месяцев.

ВИДЕООБЗОРЫ

- **Краш-тест Asus Eee PC 701** — видео, из которого вы узнаете, насколько живуч самый дешевый и популярный нетбук. Мы роняли его на пол, прижимали, стучали по нему, даже обливали водой. И он выдержал! Всё, кроме пейнтбольного маркера...
- **Cowon O2** — портативный видеоплеер с большим экраном и симпатичным дизайном. Фирменный звук Cowon, сенсорный дисплей и уйма функций — краткий список его достоинств. Достаточно ли этого для успеха?
- **Motorola V** — первый премиум-телефон компании Motorola. Это чудо техники с механизмом от швейцарских часов и первым в мире мобильников круглым дисплеем должно было поступить в продажу под маркой Aura. На российском рынке это название оказалось занятым, и телефон переименовали. Впрочем, мы уверены, что этот уникальный аппарат все равно ждет успех.
- **Samsung EGO** — еще один премиум-телефон, но уже от южнокорейского производителя. Он изготовлен из необычных материалов и поддерживает две сим-карты, но стоит недешево. Получится ли у него заткнуть за пояс Vertu и Nokia?
- **LG KP500** — недорогой тачфон с красивым интерфейсом. Рановато покупатели ринулись расхватывать Philips X800. LG KP500 при схожей стоимости лучше «филиппа» по всем параметрам. Определенно, это будет хит.
- **Casio FH20** — просто-таки уникальная цифровая камера. Она способна снимать тысячу кадров в секунду в режиме видео и сорок кадров в секунду — в режиме фото. Возможность делать замедленную съемку нам настолько пришлась по душе, что мы даже задействовали эту камеру при съемке краш-теста Eee PC.
- **Sony Rolly** — знаменитая роботизированная игрушка, наконец добравшаяся и до России. Можно сколько угодно читать о Rolly, но ничто не заменит живое выступление — или, на худой конец, видео. Робот крутится на месте, хлопает ушами в такт музыке, мигает огоньками, а главное — поет и танцует!

Также в этом номере снова публикуется видеобзор ноутбука **MSI GT735**.





РЕДАКЦИЯ ДИСКА

Андрей Письменный, Владислав Черепанов,
Изабелла Шахова

Выбор веб-браузера — это что-то вроде религии. Причем чем меньше круг пользователей программы, тем больше они любят шумно доказывать ее превосходство. Адепты Mozilla Firefox напирают в основном на количество и разнообразие подключаемых модулей, доступных бесплатно по адресу addons.mozilla.org. На этом диске мы публикуем скромную (по сравнению с их общим числом) подборку плагинов Firefox, которая, тем не менее, придется как нельзя кстати, если кто-то из читателей вдруг решит присоединиться к культу огненного лиса. На первый раз в наш список вошли лишь избранные плагины, которые могут пригодиться в первую очередь, но от диска к диску мы планируем его расширять, добавляя интересные новинки.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА



На этом DVD вы найдете следующие **платные программы с регистрационными ключами** для читателей Mobi

- «Антивирус Касперского» и Kaspersky Mobile Security
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Электронные словари TranslateIt! для компьютеров и портативных устройств
- Компьютерная программа для изучения иностранных слов TranslateIt! Teacher
- Графический редактор PicJet Studio

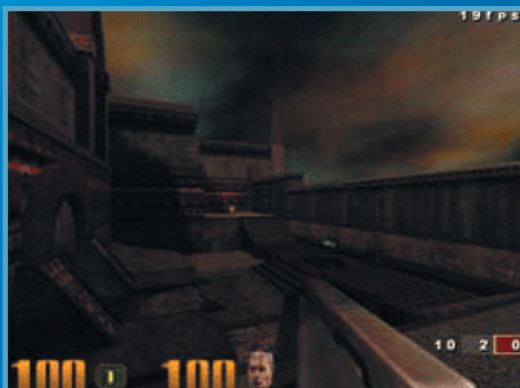
Игры

Quake III Arena

- **Совместимость:** Symbian Series 60 3rd Edition FP1
- **Тип распространения:** бесплатно

Портативная версия популярного некогда сетевого шутера **Quake III Arena**. Данная версия поддерживает Bluetooth-клавиатуру и мышь, что позволит играть значительно комфортнее. Но самое главное, даже позволяет запускать на смартфоне игровой сервер!

К сожалению, игра настолько требовательна к ресурсам, что ее запуск возможен лишь на устройствах, оборудованных процессором, способным выполнять операции с плавающей точкой. А именно на телефонах классом не ниже Nokia N82, N95/N96 и E90.



А также:

Игры для Symbian Series 60 и UIQ3

- Abuse

Игры для Windows Mobile 2003/5/6

- Arukube v1.1
- Butterfly Game v1.0
- Crazy Matrix
- Cube v0.5

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ

- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista,
- Linux

ИЗ ЖУРНАЛА

- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО

- Видеообзоры Mobi

Краш-тест Asus Eee PC 701
Cowon O2
Motorola V
Samsung EGO
LG KP500
Casio FH20
Sony Rolly

- Трейлеры

Только новые фильмы

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ

- Темы оформления для мобильных устройств

Более 100 новых тем

- Обои для рабочего стола
- Музыка
- Цифровые интернет-магазины
- Mobi Архивариус

Архив диска и словарь терминов

СТАТЬИ

- Публикация: диск

Полезные статьи и макротесты
Инструкции по установке программ

- Библиотека Mobi

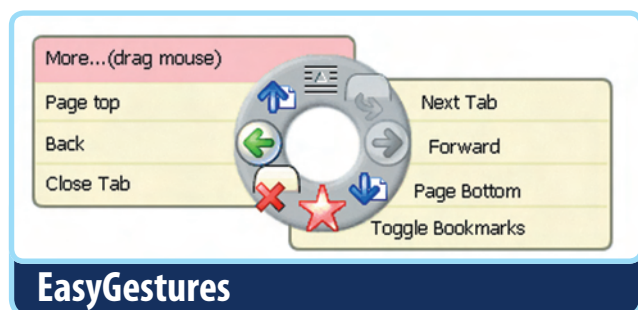
Архив журнальных статей и интернет-публикаций
Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

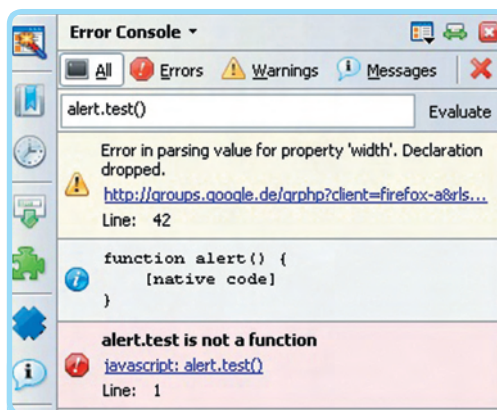
- Каталог мобильных устройств

ПЛАГИНЫ ДЛЯ MOZILLA FIREFOX

- **Plain Text To Link v1.5.2** — плагин, помогающий в том случае, если вы набрали на URL, написанный простым текстом и не оформленный как ссылка. Выделяем его, нажимаем правой кнопкой, выбираем соответствующий пункт меню — и браузер перейдет по текстовой ссылке как по настоящей.
- **Download Statusbar v0.9.6.3** — радикальное средство, превращающее стандартный менеджер загрузок в действительно удобный инструмент для скачивания файлов. Над статусной строкой браузера будет добавлена узкая панель, отображающая все текущие загрузки — на манер Google Chrome. Но в отличие от Chrome ее можно свернуть в небольшую пиктограмму.
- **Multirow Bookmarks Toolbar v3.3** — плагин, позволяющий расширять панель закладок до двух, трех и более строк (число можно регулировать по своему усмотрению).
- **EasyGestures v4.2** — круговое меню, позволяющее выполнять разнообразные действия, тратя минимум усилий. Какие именно это будут действия, зависит от самого пользователя — меню легко настраивается.
- **UnMHT v5.0.0** добавляет в Firefox функции открытия и сохранения файлов формата MHT. В нем сохраняют веб-страницы Microsoft Internet Explorer и Opera.
- **Tab Mix Plus v0.3.7.2** пригодится в том случае, если вы хотите изменить стандартное поведение закладок. Число настроек настолько огромно, что им можно было бы посвятить отдельную статью.
- **Gmail Notifier v0.5.6.5** пригодится пользователям онлайн-почтовика Gmail. Плагин периодически проверяет почтовый ящик и может оперативно известить пользователя о поступлении новых писем.
- **AdBlock Plus v0.7.5.1** позволит забыть о навязчивых баннерах, всплывающих окнах и даже блоках контекстной рекламы. Если какой-то баннер и пройдет мимо заранее настроенных фильтров, то его можно удалить самостоятельно. В случае надобности AdBlock можно и выключить — как для произвольного сайта, так и для набора избранных страниц, хозяевам которых вы готовы приносить прибыль.
- **ChatZilla v0.9.84** — плагин, с успехом заменяющий клиенты IRC. Это старинный, но до сих пор популярный протокол для сетевого общения.
- **All-in-One Sidebar v0.7.6** — модификатор интерфейса, выносящий на боковую панель все основные настройки и информационные табло. Здесь могут быть данные о загрузке файлов, об установленных плагинах и их версиях, настройки анонимности, журнал истории и множество других полезных вещей.
- **FireFTP v1.0.3** позволяет работать с сервером FTP, не выходя из браузера. Плагин несколько проигрывает полновесным и платным программам в функциональности, но в качестве несложного подручного средства может иногда пригодиться.
- **Screengrab! v0.95** — плагин, при помощи которого можно сделать графическую копию веб-страницы. Причем «фото» получается «в полный рост» — то есть страница будет запечатлена целиком.
- **Web Developer v1.1.6** — популярный набор инструментов для веб-разработчиков. Содержит массу полезных опций — блокиратор скриптов, отладчики, валидаторы, систему подсветки границ слоев и так далее. Одна из самых приятных вещей — встроенный миниредактор, позволяющий прямо на открытой странице проверить, к чему приведет изменение того или иного параметра в коде CSS или HTML.



EasyGestures



All-in-One Sidebar

ПРОГРАММЫ

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

Best Menu v1.0

- **Совместимость:** Symbian S60 3rd Edition
- **Тип распространения:** платно (\$11,95)
- **Сайт:** <http://www.smartphoneware.com>

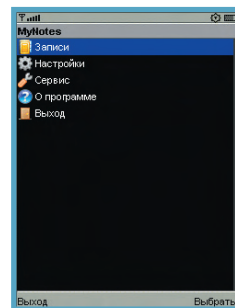
Меню быстрого запуска для избранных приложений, записок, контактов, документов, электронных писем, сообщений и многого другого. Приложение напоминает меню «Пуск» из настольной версии Windows. В нем можно создавать неограниченное число категорий («Программы», «Документы», «Игры» и т.д.), размещая в них ярлыки. Но главное достоинство **Best Menu** — это возможность создавать макрокоманды. Такой список простейших команд затем выполняется последовательно. Например, «создать новое SMS-сообщение, автоматически выбрать несколько адресатов и вставить сохраненный ранее текст».



MyNotes v0.9

- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно

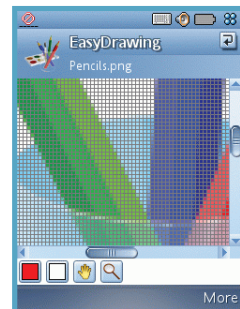
Приложение для быстрого создания текстовых заметок и хранения их в хорошо структурированном виде. В отличие от большинства «блокнотов», интерфейс **MyNotes** имеет древовидную структуру, что значительно упрощает навигацию и поиск нужной информации. Кроме того, все данные объединены в один файл, который можно защитить паролем.



EasyDrawing v1.0

- **Совместимость:** Symbian UIQ 3.0
- **Тип распространения:** платно (\$14,99)
- **Сайт:** <http://jtraxsoft.com/>

Растровый графический редактор, по своим функциональным возможностям очень напоминающий стандартное приложение Windows — **Paint**. В вашем распоряжении те же инструменты и возможности. Впрочем, отличие все же есть — если в **Paint** рисуют в мышь, то **Easy Drawing** позволяет рисовать стилусом.



Лента обновлений

Java

- **MyNotes v0.9** — заметки
- **Nescube v2.3** — эмулятор NES
- **Мобильное Яндекс Метро v1.01** — навигатор
- **Мобильные Яндекс Карты v2.09** — навигатор

Symbian

- **Best Birthday v1.00 (UIQ3)** — напоминка о днях рождения
- **Best Menu v1.0 (S60-3)** — менеджер приложений
- **CapsSwitch (UIQ3)** — доступ к системным файлам и папкам смартфона
- **DuDu v2.10 (S60-3)** — запись телефонных разговоров
- **EasyDrawing v1.0 (UIQ3)** — графический редактор
- **FlashPlugin for Opera Mobile (UIQ3)** — мод, добавляющий поддержку flash-анимации в стандартный браузер
- **FreeTimeBox Preview (S60-3)** — синхронизация времени через интернет
- **MagicScreen v0.33 (UIQ3)** — менеджер приложений
- **Process Explorer v1.60 (UIQ3)** — менеджер задач
- **ProfiMail v3.01 (S60-2/3, UIQ2/3)** — почтовый клиент
- **QIP PDA Build 1042 (S60-1/2/3, UIQ3)** — мессенджер
- **SIS Installer Mod (UIQ3)** — мод, позволяющий устанавливать неподписанные SIS-файлы
- **Slick v0.45 Beta (S60-2/3, UIQ2/3)** — мессенджер
- **SMSTimer v2.0 (S60-3)** — отправка SMS-сообщений по расписанию
- **Мобильные Яндекс Карты v2.09 (S60-1/2/3, UIQ2/3)** — навигатор

Microsoft Windows for Smartphones

- **eReader Pro v3.0.3 for Windows Mobile Smartphone** — чтение книг
- **Pocket Informant v8.51** — планировщик
- **ProfiMail v3.01** — почтовый клиент

Widows Mobile

- **A-A Reset Manager** — перезагрузка устройства по расписанию
- **AlcControl v1.1** — вычисление уровня алкоголя в крови
- **DisOff v1.07** — блокировка экрана
- **Fireplayer v1.0** — аудиоплеер
- **G-Alarm v0.9.8.1** — будильник
- **Google Maps Mobile v2.3.0.9** — навигатор
- **iDialer 0.3** — звонилка
- **MiTo Team Paint v1.3** — графический редактор
- **NeboPad v1.1** — текстовый редактор
- **Notification Repeat Enable** — напоминание о пропущенных вызовах и непрочитанных сообщениях
- **PDAStatus v1.2.1** — информация о состоянии КПК
- **Pocket Downloader v2.01** — менеджер зачек для КПК
- **Pocket Finance Diary v3.0.2** — менеджер финансов
- **Pocket Informant v8.51** — планировщик
- **ProfiMail v3.01** — почтовый клиент
- **prSSReader v1.4.3** — RSS-агрегатор и менеджер подкастов
- **QIP PDA Build 2041** — мессенджер
- **Remote Touch v1.0** — управление настольным компьютером при помощи КПК
- **ResPhone v1.0** — полезное приложение для электривков
- **S2P v0.58** — аудиоплеер
- **S2U2 v1.36** — тюнинг системы
- **ShortCAD 2008.11.18.1** — чертежная программа
- **Skype v2.5.0.108** — VoIP-клиент
- **SMath Studio v0.70 beta** — математический комплекс
- **Weather Watcher Mobile v1.0.10** — прогноз погоды
- **WkTASK v1.2.0.0a** — менеджер задач
- **WVD Web Video Downloader v0.0.13.0** — просмотр и загрузка потокового видео из сети
- **YaRPNcalc v1.6** — калькулятор
- **Youtubeplay 1.0.0.11** — видеоплеер
- **Мобильные Яндекс Карты v2.09** — навигатор

Персональный компьютер

Как обычно — все новейшие приложения за последний месяц, подборка наиболее популярных драйверов и существенно расширившийся стандартный набор!



В подразделе «Библиотека Mobi» раздела «Статьи» теперь можно найти подшивку номеров журнала за последние 12 месяцев.

ВИДЕООБЗОРЫ

- **Краш-тест Asus Eee PC 701** — видео, из которого вы узнаете, насколько живуч самый дешевый и популярный нетбук. Мы роняли его на пол, прижимали, стучали по нему, даже обливали водой. И он выдержал! Всё, кроме пейнтбольного маркера...
- **Cowon O2** — портативный видеоплеер с большим экраном и симпатичным дизайном. Фирменный звук Cowon, сенсорный дисплей и уйма функций — краткий список его достоинств. Достаточно ли этого для успеха?
- **Motorola V** — первый премиум-телефон компании Motorola. Это чудо техники с механизмом от швейцарских часов и первым в мире мобильников круглым дисплеем должно было поступить в продажу под маркой Aura. На российском рынке это название оказалось занятым, и телефон переименовали. Впрочем, мы уверены, что этот уникальный аппарат все равно ждет успех.
- **Samsung EGO** — еще один премиум-телефон, но уже от южнокорейского производителя. Он изготовлен из необычных материалов и поддерживает две сим-карты, но стоит недешево. Получится ли у него заткнуть за пояс Vertu и Nokia?
- **LG KP500** — недорогой тачфон с красивым интерфейсом. Рановато покупатели ринулись расхватывать Philips X800. LG KP500 при схожей стоимости лучше «филиппа» по всем параметрам. Определенно, это будет хит.
- **Casio FH20** — просто-таки уникальная цифровая камера. Она способна снимать тысячу кадров в секунду в режиме видео и сорок кадров в секунду — в режиме фото. Возможность делать замедленную съемку нам настолько приглянулась по душе, что мы даже задействовали эту камеру при съемке краш-теста Eee PC.
- **Sony Rolly** — знаменитая роботизированная игрушка, наконец добравшаяся и до России. Можно сколько угодно читать о Rolly, но ничто не заменит живое выступление — или, на худой конец, видео. Робот крутится на месте, хлопает ушами в такт музыке, мигает огоньками, а главное — поет и танцует!

Также в этом номере снова публикуется видеобзор ноутбука **MSI GT735**.



СНАЧАЛА БУДЕТ СЛОВО

ПОТОМ ОКАЖЕТСЯ, ЧТО ЕМУ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ И ОНО НЕ СТРАШНОЕ

Информатика не балует широкие массы сенсациями. Все прорывные открытия, о которых пишут на специализированных сайтах, где-то там и застревают, в «этих ваших интернетах». Средний юзер оценит прорыв только по факту, когда результат зашелится в его ноутбуке. Он ведь юзер, а не эксперт.

Донести реальную «цифровую» сенсацию до народа настолько сложно, что «шокирующую новость» проще выдумать. Увы, заведомо ложные сенсации недолговечны и слабы. Чтобы новость громко шарахнула, журналисту надо для начала самому впасть в заблуждение. Например, зацепиться за красивый термин — и вполне искренне накрутить вокруг него черт-те чего.

Термин должен поддаваться произнесению вслух человеком с высшим образованием и звучать завораживающе. Так, чтобы невинная жертва сенсации, выговорив со второго-третьего захода «большой андронный коллайдер», ощутила, что она и правда не тварь дрожащая, а человек с высшим образованием.

Поэтому сенсация всегда начинается со Слова.

Но слово слову рознь, у каждого своя убойная сила и скорость по пересеченной местности. И раздавшееся осенью 2008 года слово «рецессия» легко спихнуло с вершины чарта даже такой хит, как «нанотехнологии».

Походя «рецессия» расправилась еще с десятком потенциальных хитов поменьше. Очень жаль. Во-первых, лучше плохие глупости, чем плохие новости. Во-вторых, среди дутых сенсаций притаилась одна уморительная — а мы ее прохлопали. Все было сделано как надо, по уму — но до обидного мало народу село на крючок.

А ведь в сентябре 2008 года авторитетнейшее издание The Economist бросило в народ поистине роскошное Слово.

И Слово то было — «датамайнинг».

Обстоятельная статья поведала миру о секретной программе Пентагона по распознаванию «террористических» паттернов поведения. Потенциальных шахидов искали путем анализа больших информационных массивов — грубо говоря, по всему интернету — этим самым датамайнингом. Пентагон датамайнил американцев аж с 2002 года, но общественность об этом вовремя узнала и подняла шум. Однако программа не была свернута, напротив, датамайнингом увлеклись спецслужбы. «Американские правозащитники ведут усиленную борьбу против датамайнинга, который ФБР сделало своим основным инструментом для слежки за гражданами», — писал The Economist.

Волнующий материал был мигом переведен на русский и стал поводом для сокрушенных вздохов и нецензурной брани. Еще бы — сегодня ФБР ведет интернет-слежку за американцами, а завтра, глядишь, и ФСБ до нас додатамаинится... Потом, к счастью, пришли эксперты и объяснили: для борьбы с терроризмом датамайнинг не го-

дится, «поскольку террористические акты слишком редкие события, чтобы набрать по ним статистику, достаточную для анализа». Все поняли, что датамайнинг — очередная разводка для американских лохов, и успокоились.

А напрасно.

У профессионалов, торгующих сложным коммерческим софтом, есть обидный термин «обезьяна с ноутбуком». Это бестолковый юзер, торгующий сложным коммерческим софтом. Что приводит, как легко догадаться, к полной дискредитации софта. Эксперт, уверяющий, будто программа распознавания поведенческих паттернов не годится для поиска террористов из-за малой статистики по терактам, — та самая «обезьяна», не способная отличить датамайнинг от OLAP. Вроде другой «обезьяны», уверенно объясняющей, что «интернет-поиск по сути и есть датамайнинг». Или вроде журналиста из The Economist, так написавшего статью, что само понятие датамайнинга оказалось намертво увязано с происками спецслужб.

Можно, конечно, предположить, что американские правозащитники «борются с датамайнингом». Мало ли чего им в голову взбредет. Но тогда их первейшие враги — Amazon, Yahoo и традиционные сети розничной торговли. Любые торговые сети, включая российские. Датамайнингу как понятию уже больше двадцати лет, а софт для него стоит в России от трех до десяти тысяч долларов.

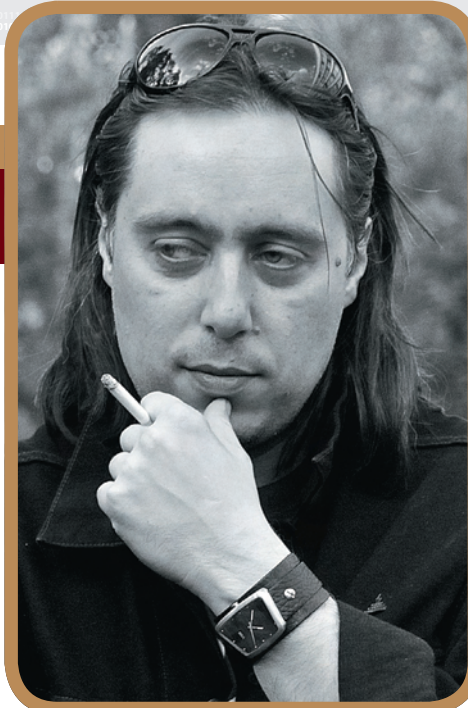
Что эти штуки делают? Говоря попросту, ищут информации в информации. Заменяют людей при работе с такими массивными базами, в которых утонул бы целый советский НИИ. Выявляют неочевидные закономерности, находят ответы на вопросы, поставленные слишком расплывчато для традиционного статанализа. В Америке программы распознавания паттернов успешно применяются в борьбе с мошенничеством и уклонением от налогов — об этой стороне датамайнинга специалисты не распространяются. Ну и, естественно, «антитеррор». А самая понятная обывателю сторона — оптимизация торговли и управления производством. Как вы догадываетесь, я сейчас упрощаю рассказ до предела.

Узнать о датамайнинге вполне достаточно для начала можно с помощью любого поисковика (который вовсе не датамайнит, хотя создатели Google именно этим занимались в Стэнфорде), потратив на чтение полчаса.

Тут у вас, по идее, должно возникнуть легкое удивление — насчет того самого журналиста и прочих «обезьян с ноутбуками».

А я уже не удивляюсь. К несчастью, важная часть моей повседневной работы — распознавание поведенческих паттернов на основе недостаточных данных.

И все-таки, повторю, лучше плохие глупости, чем плохие новости.



Олег Дивов

Олег Игоревич Дивов родился в Москве 03.10.1968 в семье потомственных художников-реставраторов Третьяковской галереи. Профессиональный литератор, с 14 лет публикуется как журналист. С 1990 года копирайтер, работал в крупнейших рекламных агентствах страны. Высшим своим достижением на этом поприще называет слоган для рекламы унитазов с электронным управлением — «Толчок в будущее!»; лучшим коммерческим проектом — участие в обороне московского Белого дома в 1991 году (начальство отметило трехдневный прогул солидной премией); самым мучительным эпизодом — час, проведенный в обществе Сергея Мауроди (интервью для «Огонька» в 1992-м). Летом 1995 года Дивов в пятый раз уволился «по собственному», и с тех пор нигде не работает. Первый крупный художественный текст (фантастический триллер «Мастер собак») опубликовал в 1997 году.

Служил в армии (1987-1989, самоходная артиллерия большой мощности, сержант). В 1991 году за академические задолженности (16 «хвостов») и хроническое непосещение занятий отчислен с третьего курса журфака МГУ (международное отделение, ТВ). Ярко выраженных увлечений в последнее время не имеет, раньше катался на горных лыжах и скейтборде. Пьет, курит. Первую книгу посвятил любимой собаке.