ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Новый аромат от ASUS
Ноутбук F6V

intel Centrino 2 inside™
Мощность в твоих руках

Товар сертифицирован, на правах рекламы



для него





для неё



Новый дизайн ASUS - это глоток свежего воздуха в мире наскучивших строгих линий и однообразных расцветок. Теперь у Вас появилась возможность выбирать устройства, соответствующие Вашему стилю. Новые ноутбуки ASUS F6V с ароматами изысканных духов скажут о своем владельце больше, чем костюм или визитная карточка. Роскошный розовый ноутбук с ярким узором отлично подойдет для прекрасных дам.

Покрытый рисунками в стиле граффити черный ноутбук воплощает силу и готовность принять любой вызов. Созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino®2 и оснащенный подлинной ОС Windows Vista® Home Premium, новый ноутбук ASUS F6V превосходно подчеркнет Вашу индивидуальность.

Всемирная гарантия 2 года **www.asus.ru** **Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999**

ASUS4YOU (495) 585-8045; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55, 8 (800) 555-8-555; Неоторг (495) 223-23-23; POLARIS (495) 755-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, TFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-6385, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-6447, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-1111, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Elko (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-3846, Юпитер (499) 271-8350, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70;
Санкт-Петербург: Alpha (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; **Владивосток:** ДНС (4232) 300-454; **Воронеж:** РЕТ (4732) 77-93-39; **Екатеринбург:** Буква (343) 2222-025; **Иркутск:** Wizard (3952)258-001; **Казань:** НоутбукофФ (843) 264-26-01; **Краснодар:** Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; **Красноярск:** Аверс (3912) 560-561, Борлас СБ (3912) 58-09-52, Старком (3912) 49-11-11; **Новосибирск:** НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; **Омск:** Ритм (3812) 23-64-00; **Пермь:** Инстар Ноутбукофф (342) 270-01-11; **Ростов-на-Дону:** Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; **Самара:** Прагма (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Сателит (846)224-00-00; **Саратов:** Атто (8452) 444-111; **Томск:** Интант (3822) 56-00-56; **Тюмень:** Арсенал+ (3452) 797-070; **Уфа:** Кламас (347) 291-21-12, Форте ВД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

РЕДАКТОРЫ
Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова, Сергей Бучин, Сергей Мельников, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов, Григорий Дудаш, Иван Нечесов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова, Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР
Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ
Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов

АРТ-ДИРЕКТОР
Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ
Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА
Денис Недыпич, Сергей Ковалев

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Артем Лутфуллин, Илья Шатилин, Максим Букин, Наталия Шмелева, Павел Шубский, Юрий Попов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА
Алексей Талан

НАПОЛНЕНИЕ САЙТА
Александр Будик, Алексей Гаранжа, Андрей Чаплюк, Артур Гилязов, Влад Мироненко, Дмитрий Мякин, Наиль Камалеев, Родион Ильин, Сергей Комяк, Татьяна Смирнова

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD
Денис Валеев, Денис Овчинников, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова, Татьяна Ромащенко, Дмитрий Лахтин, Тимофей Финогенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ
Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Азам Данияров

РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», www.igromedia.ru
Тел./факс (495) 730-40-14

Руководитель отдела рекламы
Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»
Тел/факс (495) 647-78-80
www.aviton-press.ru
Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов, Надежда Галиева, Серьян Смакаев, Дина Ситдикова
Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)
тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364
E-MAIL: MAIL@MOBIMAG.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF
Evgeniy Ter-Avakyan (eujene@mobimag.ru)

PUBLISHER
Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobimag.ru)

ADVERTISING
Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)
Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS
Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,
Moscow, 111123, Russia
Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-диском Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу mail@mobimag.ru либо по телефонам редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)» можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru
Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте http://aviton-press.ru/podpiska.php.

- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции.
В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией.
Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

Декабрь № 12(52) 2008

mobi

НЕ СКРЕСТИТЬ ЕЖА С УЖОМ



Все мобильные девайсы для меня с недавнего времени делятся на два совершенно отдельных типа — устройства для дела и работы и устройства для развлечений. Первый тип — это смартфон / мобильный офис. Второй — медиаплеер для просмотра кино, прослушивания музыки и бездарной траты времени на игры.

Долгие попытки скрестить два типа таких устройств в одном успехом не увенчались. Несколько лет я пользовался клавиатурными коммуникаторами на WM — на них, в принципе, и поработать можно, и музыку послушать, и кино посмотреть. Одна беда — никакой, даже самой мощной батареи не хватало больше чем на один день. Музыку я слушаю постоянно, в дороге времени провожу много и по телефону треплюсь тоже немало. В определенный момент пришлось обзаводиться дополнительным аккумулятором, от которого мои коммуникаторы кормились: на сколь-либо дальнюю поездку в поезде одного заряда батареи не хватало.

В один прекрасный момент терпение мое лопнуло. Стабильной работы от WM дождаться мне не удалось, да и мерзкое качество звука достало окончательно. Пришлось пойти на святотатство — увеличить в два раза количество железок, разложенных по карманам. Сначала был приобретен мультимедийный плеер с большим экраном, а потом, в качестве рабочего инструмента, — клавиатурный смартфон с GPS и нормальной батареей, не сдыхающей через четыре часа работы.

Так вот. Поверьте, мультимедийный девайс с внушительным объемом памяти принесет вам намного больше удовольствия, чем сложная хреновина, которую вы будете заставлять плясать и петь. А смартфон с коммуникатором, если их не обвешивать кучей лишних мультимедийных навесок, работать будут в разы дольше и на порядок стабильнее.

Не скрещивайте ежа с ужом. Сами знаете, в итоге получается только метр колючей проволоки. Категорически бесполезная штука в повседневной жизни.

С уважением,
Главный редактор Mobi
Евгений Тер-Авакян

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ IPHONE:

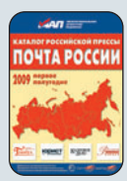
IPHONE 3G: 10 **ЗА** И **ПРОТИВ**
10 аргументов за покупку айфона, и 10 — против. Поставьте галочки у тех пунктов, которые вы сочтете для себя важными, посчитайте их — и поймете, нужен ли он вам. IPhone — штука категорически неоднозначная, и подходит далеко не всем. Поэтому перед покупкой стоит проверить, а так ли он вам нужен.
46 СТР.

НА ПРИЛАВКАХ **APPSTORE**
Весь софт для iPhone и iPod touch покупается и скачивается в одном месте. Зовется оно AppStore — это сетевой магазин программ и игр, созданных специально для двух медиаустройств от Apple. Доступ в AppStore можно получить прямо с телефона или плеера — соответствующий клиент встроен в прошивку. Мы выясняем, что конкретно есть в этом магазине, как им пользоваться и что для этого потребуется.
48 СТР.

ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный каталог «Пресса России»
Mobi DVD
индекс 13011



Каталог российской прессы «Почта России»
Mobi DVD
индекс 24583



Каталог агентства «Роспечать»
Mobi DVD
индекс 46455

Тираж 70 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №12 (52) 2008. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).

© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2008.

Цена свободная. Отпечатано в UAB «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД»

ASUS M930
Лучший из лучших



Переключение цифровой и QWERTY-клавиатур

M930 предлагает быстрый и простой способ переключения клавиатур: при закрытом телефоне используется цифровая клавиатура, при открытом - QWERTY. В любом случае, теперь одинаково просто работать с документами, презентациями, отправлять электронные сообщения или SMS.

Постоянный доступ к сети Интернет с 3.5 G

Наслаждайтесь постоянным Интернет-подключением посредством поддерживаемых GPRS, EDGE, WCDMA, HSDPA, Bluetooth 2.0, Wi-Fi и USB 2.0. А если Вы находитесь в зоне без покрытия Wi-Fi? Нет проблем, ведь M930 становится 3.5 G-модемом с помощью программы установки Quick Modem.

Но что самое главное, M930 имеет возможность высокоскоростной передачи данных, что позволяет быстрее загружать большие файлы, включая видео и MP3, прямо на ходу.

Видеотелефония на широком экране

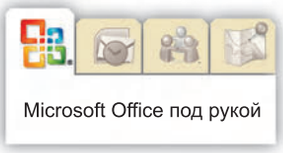
M930 с легкостью превращается в мультимедиа-центр благодаря широкому экрану и встроенной веб-камере для передачи



качественного изображения. Ежедневная загрузка информации из сети Интернет, работа с документами и отправка сообщений с ASUS M930 становятся намного проще.

Товар сертифицирован, на правах рекламы

Windows Mobile





Новая модель ASUS M930 - это мечта, которая, наконец, стала реальностью для тех, кто всегда хотел иметь как цифровую, так и полную QWERTY-клавиатуру, постоянный доступ в Интернет и обширный пакет бизнес-приложений. Все это дополнено изысканным стильным дизайном смартфона с полированной металлической и зеркальной поверхностями!

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Белый ветер Цифровой www.digital.ru (800) 555-30-30, (495) 730-30-30; Салоны мобильных новинок Беталинк www.betalink.ru (495) 223-33-22; ДИКСИС www.dixis.ru (495) 933-0-222; Евросеть www.euroset.ru (495) 777-77-10, (495) 771-73-12; М.Видео www.mvideo.ru (800) 200-77-75, (495) 777-777-5; МИР www.tdmir.ru (495) 780-00-00; Sunrise www.sunrise.ru (495) 788-80-88, (495) 988-2-888; Связной www.svyaznoy.ru (800) 7-000-777, (495) 5-000-333; СтартМастер www.startmaster.ru (800) 555-8-555, (495) 785-85-55; Неоторг www.neotorg.ru (495) 223-23-23; Федеральная сеть компьютерных центров POLARIS www.polaris.ru (495) 7-55555-7; Техносила www.tehnosila.ru (800) 777-8-777; Центры мобильной электроники "Цифроград" www.egrad.ru (800) 200-12-12, (495) 744-00-22; Эльдорадо www.eldorado.ru (800) 555-11-11; Компьютер-центр DNS www.dns-shop.ru

Владивосток: Примлинк www.communicator.ru (4232) 302-882, (4232) 999-085; **Воронеж:** РЕТ www.ret.ru (4732) 77-93-39, (4732) 25-93-39; **Екатеринбург:** Эолис www.eolis.ru (343) 214-67-36; **Краснодар:** Владос www.vlados.com (861) 210-10-01; **Москва:** Цифровой центр ИОН www.i-on.ru (495) 5-444-333; Пирит www.pirit.ru (495) 785-55-54; Электон Топ двадцать www.top-20.ru (495) 974-77-33; Tenfold www.tenfold.ru (495) 580-63-85; Магазин цифровой техники www.fotocam.ru (495) 901-91-76; **Новокузнецк:** Сотчи.ру www.sotchi.ru (3843) 72-24-90, (3843) 72-24-74; **Самара:** Компьютерные центры ПРАГМА www.pragma.ru (846) 2–701–701; **Санкт-Петербург:** Компьютер-Центр Кей www.key.ru (812) 074, Компьютерный Мир www.compumir.ru (812) 333-00-33, Телемикс www.digidom.ru (812) 271-06-74; **Старый Оскол**: Шанс www.shans.su (800) 555-00-10, (4725) 486-222; **Уфа:** Кламас www.klamas.ru (347) 291-21-12

НОВОСТИ

События, сервисы, устройства, софт, курьезы, операторы, глубины времени 8

РЕЙТИНГИ MOBI

Какие мы ставим оценки устройствам, и что они означают 20

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

RoverPC evo V7 / RoverPC pro G7 22
Motorola Aura 24
Samsung i7110 25

ЭКСПЕРТИЗА

Samsung M7500 Emporio Armani Night Effect. Огни большого телефона 26
Nokia 6600 slide. Скользящий селенит 28
Nokia 5800 XpressMusic. Соло на Tube 30
Sony Ericsson C905. Незолотая середина 35
Sony Ericsson W902. Cyber-shot в стиле Walkman и 38
Samsung M8800 PIXON. Простота — залог здоровья 40
HTC Touch 3G. Так рождается классика 42
LG KC910. Еще одно громкое имя 44

НАВЫКИ

iPhone 3G. 10 за и против 46
На прилавках AppStore. Интересные программы в интернет-магазине софта для iPhone 48
Жертвы дизайнеров. Заметки брюзгливого потребителя о дизайне и компоновке мобильных клавиатур 50
Мимо кассы. Как заплатить по счетам через телефон 56
Софт вызывали? Apple, Google, Nokia и Microsoft: тонкости доставки медиаконтента 58

ФОТОКАМЕРЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Casio Exilim EX-Z300 62
Olympus SP-565 UZ 62
BenQ DC E1050 63
Canon Powershot G10 63
Canon HG21 64
Sony HVR-Z5U 65
Sanyo Xacti CG9 65

ЭКСПЕРТИЗА

JVC Everio GZ-MG730. Обойдемся без HD 66
Canon HV30. Пестрая лента 68

НАВЫКИ

Крутые картинки. Путеводитель по камерам Nikon Coolpix 70
A, K, F и другие байонеты. Краткий справочник по фотографической оптике 76

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Apple MacBook / Apple MacBook Pro 84
Sony VAIO AW11SR 86
HP Compaq 6830s 87
Dell Latitude E6400 ATG 87
ASUS Eee PC S101 88
Fujitsu Siemens Lifebook S6420 89
Toshiba Portege R600 89

ЭКСПЕРТИЗА

Acer Aspire 4930. Зачем носить больше? 90
ASUS N10J. Родила царица в ночь… 93

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ

Acer Aspire 4930 90
Acer Aspire One 89
AKG K 414 P 113
Antec Veris Micro Fusion Remote 350 132
Apple iPhone 3G 30
Apple iPod nano 116
Apple MacBook 84
Apple MacBook Pro 84
ASUS Eee PC 901 89
ASUS Eee PC S101 88
ASUS N10J 90
ASUS P552w 42
Audio-Technica ATH-ES3 111
Belkin Network USB Hub 119
BenQ DC C1060 13
BenQ DC E1050 63
BenQ MP771 115
Canon HG21 64
Canon HV30 68
Canon Powershot G10 63
Casio Exilim EX-Z300 62
Creative X-Fi GO! 133
CyberPower BRICs 650E 131
Dell Inspiron 1525 96
Dell Latitude E6400 ATG 87
Desten CyberBook S855 14
Epson EH-DM2 14
Epson EMP-400W 115
Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520 102
Fujitsu Siemens Lifebook S6420 89
glofiish X900 42
Griffin iKaraoke 118
Griffin iTrip Universal 118
Griffin Simplifi 119
Hewlett-Packard LP2475w 129
HP Compaq 6720s 96
HP Compaq 6830s 87
HTC Touch 3G 42
JABRA BT530 115
JVC Everio GZ-MG730 66
JVC GZ-MG530 66
Koss Porta Pro 112
Lexmark X4650 129
LG KC780 12
LG KC910 44



ПРОСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Samsung M8800 PIXON

40 СТР.

Телефон получился хорошим. Без преувеличения. Можно поворчать в сторону технической части: нет Wi-Fi, а модуль GPS используется только для определения координат при фотосъемке. Но кому из пользователей простого телефона нужно высокое разрешение или Wi-Fi?
Серьезная претензия к модели только одна — стоимость. Много ли «простых» пользователей сможет позволить себе «простой Samsung» за 21 000 рублей? Но если вас цена не остановит, на Samsung M8800 PIXON взглянуть следует. Из всех «простых телефонов» этот — лучший.

ТАК РОЖДАЕТСЯ КЛАССИКА

HTC Touch 3G

42 СТР.

Последний год у коммуникаторов с телефонами точек соприкосновения стало намного больше, но главным отличием первых от вторых по-прежнему остаются габариты. Размеры среднестатистического коммуникатора всегда больше размеров столь же среднестатистического телефона.
Но некоторое время назад компания HTC переступила порог, за которым габариты коммуникатора почти не отличаются от размеров телефона, и новый аппарат компании Touch 3G как раз относится к таким вот моделям.



Мир Фантастики

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ

В ДЕКАБРЕ

В ПРОДАЖЕ С 18 НОЯБРЯ



ВРАТА МИРОВ

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ WARCRAFT

ВОЗВРАЩЕНИЕ АРТАСА МЕНЕТИЛА



БЕСТИАРИЙ

МОНСТРЫ ИЗ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

ПРИДЕТ СЕРЕНЬКИЙ ВОЛЧОК...



ХУДОЖНИКИ

ПОЛ КИДБИ

ГЛАВНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР ПРАТЧЕТТА



ЕСЛИ БЫ

ИСААК НЬЮТОН

РАЗУМОМ ПРЕВОСХОДИЛ РОД ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ



А ТАКЖЕ

- «ЭВОЛЮЦИЯ»: ВИЛКИ
- «ФУТУРОЛОГИЯ»: ПРОМЫШЛЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТЕОРИТОВ
- «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»: ИСТОРИЯ ГИПНОЗА
- «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ»: ИМПЕРАТОР
- НОВЫЙ РАССКАЗ СЕРГЕЯ ЧЕКМАЕВА

БОЛЕЕ 100 КНИЖНЫХ, ИГРОВЫХ И КИНОРЕЦЕНЗИЙ

И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Редакция может перенести анонсированные материалы в один из последующих номеров журнала.

HP Compaq 6720s. Старый конь борозды не испортит 96
MSI EX300 / MSI EX310. Синий орел и красный змей 99
Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520. Das Netzbuch 102

НАВЫКИ
Тетрис по-тайваньски. Мультибрендинговая стратегия Acer 104
Посторонним вход разрешен. Путеводитель по миру ноутбуков: Packard Bell 106

ЦИФРОВОЙ МИР

ЭКСПЕРТИЗА
Наушники, которые нам приглянулись: часть 2. Оптимум для народа 110
Jabra BT530 115
Epson EMP-400W 115
Apple iPod nano 116
Преднамеренное убийство iPod nano 117

ВСЯЧИНА
Griffin iKaraoke, Griffin iTrip Universal, Razer Goliathus Control, RoverMate Bluemi, Griffin Simplifi, Belkin Network USB Hub 118

НАВЫКИ
Evolution Revolution. История развития плееров: от кассетника до iPod Touch 120
Прогулки по клавиатуре. Прогулка вторая: с горы в долину 122

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА
ZOTAC GeForce 9400 GT ZONE Edition, Microsoft Wireless Laser Desktop 6000, Lexmark X4650, Hewlett-Packard LP2475w, Logitech Z-5, Seagate FreeAgent XTreme, NETGEAR DGN2000, CyberPower BRICs 650E 128

ЭКСПЕРТИЗА
ANTEC VERIS Micro Fusion Remote 350. Собери меня 132
Western Digital MyBook Mirror Edition 133
Creative X-Fi GO! 133

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
Осел, козел и косолапый торрент. Обзор современных пиринговых сетей 134

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР
Собираем компьютер на любой вкус и цвет! «Эконом-класс», «Золотая середина», «Выше только звезды», «Центр цифровых развлечений» 138

БЫЛО И БУДЕТ
Шаги по Луне. История проекта «Луноход» 140

КОНКУРСЫ
Новый конкурс «Кулибины XXI века» 145
Финал конкурса «Километры» 147

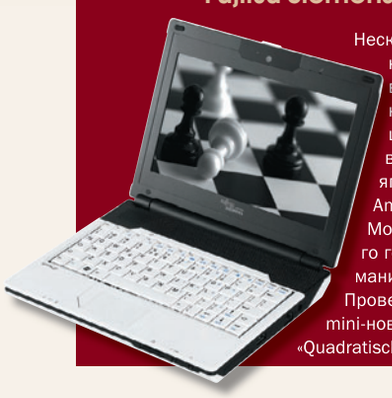
EX LIBRIS
Пещерные хроники. Автор: Любовь и Евгений Лукины, художник: Сергей Корсун 148

ВАШИ ПИСЬМА
Вопросы и ответы, критика и пожелания 150

СОДЕРЖАНИЕ DVD
Программы, статьи, видео, музыка, темы оформления, модельные ряды 152

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ
Информация о разделе 156
Телефоны, смартфоны и коммуникаторы 157
Ноутбуки 163
Медиаплееры 167

LG KC920 Renoir 12
LG KF510 28
LG KF900 Prada II 12
Logitech Z-5 130
Microsoft Wireless Laser Desktop 6000 128
Motorola Aura 24
Motorola H15 115
Motorola ROKR EM30 26
Motorola ZN5 38
NETGEAR DGN2000 131
Nokia 5800 XpressMusic 30
Nokia 6600 fold 28
Nokia 6600 slide 28
Nokia N79 38
Nokia N85 30
Nokia N85 35
Olympus SP-565 UZ 62
PENTAX K2000 13
Philips GoGear Luxe 15
Razer Goliathus Control 118
RoverMate Bluemi 119
RoverPC evo V7 22
RoverPC pro G7 23
Samsung D980 12
Samsung i7110 25
Samsung i8510 INNOV8 35
Samsung i900 WiTu 30
Samsung i900 WiTu 8 Gb 42
Samsung M7500 Emporio Armani Night Effect 26
Samsung M8800 PIXON 40
Samsung S3 116
Samsung S7330 28
Sanyo Xacti CG9 65
Seagate FreeAgent Xtreme 130
Sennheiser PX100 114
Sony DCR-SR300 66
Sony Ericsson W902 38
Sony Ericsson C905 35
Sony HC9 68
Sony HVR-Z5U 65
Sony VAIO AW11SR 86
Toshiba Portege R600 89
Toshiba Satellite L300 96
Western Digital MyBook Mirror Edition 133
ZOTAC GeForce 9400 GT ZONE Edition 128



DAS NETZBUCH

Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520

Несколько тайваньских компаний уже представили свои вариации на тему нетбуков, на подходе китайцы и японцы. А у нас в руках немецкая версия — именно немецкая, японская Fujitsu к линейке Amilo отношения не имеет. Можно ожидать прославленного германского качества и внимания к деталям? Проверим, насколько немецкая mini-новинка соответствует слогану «Quadratisch. Praktisch. Gut».

СТР. 102



ТЕПЕРЬ БАНАНОВЫЙ!

Apple iPod nano

Кто бы мог подумать, что выпущенный в 2005 году iPod nano — флэш-вариация на тему старшего iPod — станет самым продаваемым плеером за всю историю. Малыш настолько пришелся по нраву покупателем, что каждый год Apple выпускала новое поколение nano.

Девятого девятого ноль восьмого мир увидел четвертое поколение iPod nano. Как обычно, вплоть до момента презентации никто ничего не знал. По Сети гуляли «шпионские» фото паршивого качества и сомнительного вида — народ не верил, что новый nano будет «таким». Но он действительно оказался таким…

СТР. 116

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium

С новым Русским!

DEPO computers



Внешний вид корпуса
может отличаться от изображенного на рисунке

Ноутбуки серии P –
для тех, кто хочет управлять мощью технологий

DEPO VIP – первый российский ноутбук мирового уровня

Ноутбук DEPO VIP P9710 на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2 – для тех, кто хочет управлять мощью технологий. Высокопроизводительный процессор, максимум средств современной связи и синхронизации, мощная видеокарта делают этот ноутбук по-настоящему эксклюзивным компьютером для тех, кто серьезно занимается проектированием, увлекается 3D-дизайном и привык получать удовольствие от самых современных игр. Большой экран с поддержкой формата изображения высокой четкости (Full HD) и практически безграничные возможности позволяют сравнить этот ноутбук с производительными настольными системами профессиональных пользователей.



DEPO VIP P9710

- **Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium**
- Процессор Intel® Core™ 2 Duo T9400
- Размер экрана 17" WUXGA
- Оперативная память 4096 Мб
- Видеокарта NVIDIA 9800GT 512 Мб
- Жесткий диск 320 Гб
- Мультиформатный DVD-привод
- Устройство для карт памяти
- Беспроводной интерфейс Wi-Fi, Bluetooth
- Веб-камера

Мы их сделали!

Компания DEPO Computers, тел. (495) 969-22-22, www.depo.ru

Реклама. Товар сертифицирован.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О МОБИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

По данным аналитической компании Gartner, к онцерн He wlett-Packard по-прежнему лидирует на мировом рынке персональных компьютеров, в торое же место занимает Dell C omputers, ведуща я компания на рынке США. В целом инду с-трия ПК вырос ла на 15% по сравнению с прошлым годом, а общий об ъем поставок составил примерно 80 млн изделий.

• • •

Федеральная антимонопольна я служба одобрила покупку сотового ритейлера «Еврос еть» инвес тиционной компанией ANN. После официа льного завершения с делки «ВымпелКом» сможет приобрес ти 49,9% акций «Еврос ети». Однако Ф АС обяза л опера тора в т ечение 3 лет дава ть др угим с отовым к омпаниям доступ к у слугам рит ейлера — с еть продолжит принима ть пла тежи и зак лючать контракты на обс луживание абонент ов всех российских операторов.

• • •

В Москве, на у лицах Профсоюзной и Международной, планир уется о ткрыть комплекс д ля ск анирования и использования ар хивных док ументов. Р еализацией проек та в нас тоящее время занимается Г лавное ар хивное управ ление столицы.

СОБЫТИЯ

В РОССИИ СОЗДАДУТ БАЗУ ДИПЛОМОВ



Министерство образования и науки Р оссийской Федерации решило создать элек тронную баз у данных подлинных дипломов. Т аким образом, про дажа по ддельных док ументов о высшем образовании с танет абсолютно бес смысленной — к адровые службы в любой момент смог ут получить сведения о к андидатах на т у или иную должнос ть. К ак за явил г лава Минобрна уки Андрей Ф урсенко, лжеспециалистам даж е с танут дава ть тюремные сроки, поск ольку работа по поддельным дипломам по дпадает под действие сразу двух статей Уголовного кодекса — использование фа льшивых документов и мошенничество.

В базе б удет содержаться информация не т олько о по длинности диплома, но и данные о т ом, с уществовала ли к онкретная специа льность в в узе в то время, к огда его о канчивал тот или иной выпускник.

ИНТЕРНЕТ

ПОИСК КАК ЗАРЯДКА ДЛЯ МОЗГОВ



Люди в наше время жив ут дольше и к ачественнее. Вот только сохранить острый ум и т вердую память до глубокой старости удается далеко не всем. Давно известно, что физи ческие упражнения, правильна я диета и пос тоянные мыс лительные нагрузки позволяют держать организм в тонусе. И вот, **в результате исследований, проведенных учеными из Калифорнийск ого университета в Лос-Анд желесе, выяснилось, что во время сетевого поиска мозг пожилых людей работает более активно**. Ученые вели наблюдения за группой, состоявшей из 24 добровольцев в возрасте от 55 до 76 лет. При этом половина испытуемых раньше никогда не имела дел с Сетью, так что людей разделили на «опытных» и «неопытных». Каждому из участников эксперимента предлагалось задать поисковый запрос в инт ернете и про честь несколько страниц из книги. Магнитно-резонансный монит оринг пок азал, чт о во время чт ения ак тивизировалась зрительная зона коры головного мозга, отвечающая за языковое восприятие. Интернет-поиск увеличил этот показатель, но только у тех, кто до этого активно пользовался Сетью. По мнению ученых, исследование показывает, что интернет вполне можно считать своеобразным тренажером для мозга.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

«Яндекс» опублик овал с татистические данные о поиске в р усскоязычном инт ернете. По их данным, мужчины польз уются поиск овиками чаще, чем ж енщины (53,6% про тив 46,4%), при э том на поиск ну жного ответа средний пользова тель тратит не более пят и минут. Обычно поисковый запрос состоит из двух или трех существительных, ег о средняя д лина — два с половиной с лова. Чт о любопыт но, примерно 2,5% поиск овых запросов с формулировано в вопросит ельной форме и большинство из них начинается со слова «как».

• • •

В Р унете по явилась нова я с оциальная с еть по д названием «КакЗ дороВоЧтоВсеМыЗдесьСегодняСобрались.Ру». С оздатели рес урса рас считывают, чт о он будет занесен в Книг у рекордов Гиннесса как сайт с самым длинным именем в зоне Ru . В ос тальном же это обычный сервис, подписчики которого могут общаться, загружать фотографии и вести сетевые дневники.

• • •

Стартовала с етевая программа P ersonal G enome Project, в рамках которой 100 тысяч человек выложат в интернет свою генетическую информацию. Ученые считают, что о ткрытие дос тупа к по добным данным с танет революционным шаг ом в ис тории здравоо хранения. Все желающие стать участниками проекта должны зарегистрироваться на сайте ***www.personalgenomes.org***.

ИНТЕРНЕТ

СЕКРЕТНЫЙ СЕТЕВОЙ СЕЙФ



Человек в плаще и шляпе входит в здание вокзала и прячет чемоданчик в одной из ячеек камеры хранения — классический момент, который вы наверняка не раз видели в шпионских фильмах. Информация подчас ценится куда выше бриллиантов, а ячейка на вокзале, на почте или в банке — далеко не всегда оказывается подходящим местом, особенно если речь идет не о бумажных документах, а о цифровых данных. Именно для их хранения **компания из Питсбурга решила открыть бесплатный сетевой сервис My Mobile Witness.** По сути это виртуальные депозитные ячейки, в которых зарегистрированные посетители сайта могут прятать документы. **Создатели проекта дают полную гарантию безопасности — все данные находятся под защитой, и к ним не может получить доступ никто, кроме владельца аккаунта.**

А если возникнет критическая ситуация, то обладатели важной информации могут заявить недоброжелателям, что документы с сервера My Mobile Witness попадут «куда следует». Не нужен даже выход в Сеть, достаточно отправить команду по SMS — сервер зарегистрирует время его поступления и в случае необходимости оповестит правоохранительные органы.

СОФТ

ФИНАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ MANDRIVA LINUX 2009

Выпущена финальная версия операционной системы Mandriva Linux 2009, базирующаяся на ядре Linux 2.6.27. В течение нескольких месяцев она находилась на стадии бета-тестирования, что, по мнению разработчиков, пошло ей только на пользу. Благодаря изменениям, внесенным с учетом пожеланий пользователей, удалось не только повысить скорость загрузки операционной системы, но и упростить установку приложений и обновлений. Кроме того, в Mandriva Linux 2009 полностью переработан графический инсталлятор, улучшена поддержка аппаратных компонентов нетбуков, а также чипсета Intel G41 со встроенным графическим контроллером Intel Graphics Media Accelerator X4500 (GMA X4500).

В состав новой версии ОС вошли браузер Mozilla Firefox 3, пакет офисных приложений OpenOffice.org 3, рабочая среда GNOME 2.24 и менеджер рабочего стола KDE 4.1. Разработчики выделяют усовершенствованные средства синхронизации с коммуникаторами RIM Blackberry и Nokia, а также мобильными устройствами на базе Windows Mobile 2002/2003 и Windows Mobile 5/6. Загрузить Mandriva Linux 2009 можно с сайта ***www.mandriva.ru***.



ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Mozilla выпустила первую бета-версию браузера Firefox 3.1 для тестеров и разработчиков. По сравнению с предыдущим релизом, в 3.1 повысилась производительность и улучшилась совместимость с современными веб-стандартами. Кроме того, в новом Firefox поддерживаются теги <audio> и <video> для интеграции аудио- и видеоматериалов. Бета-версию можно загрузить с сайта ***www.mozilla.com***.

• • •

Компания Xerox выпустила универсальные драйверы печати Global Print Driver и Mobile Express Driver. Они способны работать не только с принтерами и МФУ Xerox, но и с устройствами других производителей, главное, чтобы те поддерживали языки PCL или PS3. Новые драйверы автоматически определяют свойства любого печатающего устройства, что значительно упрощает настройку и позволяет использовать один драйвер для нескольких печатных устройств.

• • •

Корпорация Microsoft сообщила, что пакет исправлений Service Pack 2 для офисного набора Microsoft Office 2007 выйдет в феврале-апреле 2009 г. Известно, что после установки SP2 Office 2007 получит поддержку форматов ODF, PDF и собственного формата Microsoft XML Paper Specification (XPS). По заверениям компании, SP2 улучшит производительность Outlook 2007, повысит функциональность календаря, а также изменит систему создания графиков и диаграмм в Excel 2007.

• • •

«Лаборатория Касперского» сообщила о появлении новой версии мобильного троянa Konov, который распространяется через социальную сеть «ВКонтакте.Ру». Пользователю приходит сообщение от одного из друзей, в котором рассказывается о возможности бесплатно пополнить мобильный счет. Для этого предлагается пройти по ссылке и скачать специальную Java-программу. После установки приложения на мобильный телефон троян отправляет SMS на пять коротких премиум-номеров, при этом стоимость каждого сообщения — порядка 250 руб.

ТЕХНОЛОГИИ

АУДИОГЛУШИЛКА



Компания Microsoft разработала автоматический цензор-фильтр для тех, кто боится неприличных слов и крепких выражений. Он способен работать в режиме реального времени — находит в потоке аудио нежелательные слова или фразы и делает их неразборчивыми.

По заверениям Microsoft, фильтр содержит в себе как отдельные слоги, так и целые слова, которые сравниваются со словами и слогами из потокового аудио. Если они совпадают, то программа изменяет оригинальный звуковой поток и делает нежелательную фразу неразборчивой или заглушает вовсе.

По всей вероятности, эта технология разрабатывалась специально для детей или же людей с утонченной психикой, однако не исключено, что она найдет активное применение в государствах с жесткой цензурой, например в Китае.

ОПЕРАТОРЫ

«Билайн» предложил своим абонентам сменить старые SIM-карты на новые, с поддержкой 3G. Замена производится бесплатно, достаточно лишь обратиться в офис оператора. Все контакты, номер, тариф и остаток на счете сохранятся без изменений, а вдобавок абонент получит новое меню «Билайн», 100 полей для хранения адресов электронной почты и многое другое. Более подробную информацию о SIM-картах с поддержкой 3G можно получить на сайте ***www.expert.beeline.ru***.

• • •

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Пакеты минут». Она позволит значительно сократить расходы на разговоры по местным и междугородным номерам. Так, 120 минут для внутрисетевых вызовов на телефоны Московского региона обойдется в 250 руб., а пакет «120 мин. Москва» для звонков на все местные номера будет стоить 420 руб. Для междугородных переговоров предусмотрено два варианта — пакеты по 30 минут (180 руб.) или 60 минут (320 руб.)

• • •

«Билайн» внес ряд изменений в названия тарифных планов и услуг. Так, теперь тариф «Хочу сказать» с постоплатной системой расчетов будет именоваться «Удивительные вещи». А услуга обмена мгновенными сообщениями «Свои» была переименована в «Чат». Эти перемены никак не отразились на стоимости звонков и услуг, по сути абоненты получают то же самое, только под другим названием.

ОПЕРАТОРЫ

«МегаФон-Москва» объявил о начале новой акции — с 1 октября 2008 г. по 31 января 2009 г возможно подключение к самым популярным тарифным планам на выгодных условиях. На обслуживание абонентов, подключившихся за этот период к любому тарифному плану серии ЛАЙТ, не распространяются сроки действия договора. Кроме того, действующие абоненты могут воспользоваться льготными условиями и продлить срок действия договора на 100 лет. Договор продляется автоматически при одновременном подключении пакета «Справочные службы 30 дней ЦО». Разовый платеж за подключение пакета составляет 150 руб.

• • •

«МегаФон» предоставил возможность дистанционного пополнения счета через интернет. Абоненты Московского региона могут сделать это на специальной странице ***www.pay.megafonmoscow.ru***, для жителей Северо-Западного региона адрес будет иным — ***www.pay.megafonnw.ru***. К оплате принимаются карты международных платежных систем Visa и Mastercard, деньги зачисляются в режиме реального времени без комиссии. Минимальная сумма платежа — 10 руб., максимальная — 1000 руб. По заверениям оператора, внесение средств с помощью банковской карты организовано с учетом всех требований по защите данных.

ОПЕРАТОРЫ

МТС В МЕТРО

С 16 октября 2008 года в московском метро на всем протяжении Кольцевой линии абоненты компании МТС могут пользоваться мобильным интернетом и голосовой связью. Сейчас по всем тоннелям протянуты излучающие кабели — поэтому сеть доступна постоянно. В ней работают все стандартные сервисы — от голосовой связи до EDGE, MMS и SMS.

В течение ближайших нескольких лет компания МТС планирует накрыть сотовой связью весь Московский метрополитен. К апрелю 2010 года компания планирует обеспечить связью тоннели Замоскворецкой, Серпуховской, Таганско-Краснопресненской и Арбатско-Покровской линий метро. А к сентябрю 2011 года непрерывной связью будут покрыты Каховская, Калужско-Рижская, Филевская, Серпуховско-Тимирязевская, Бутовская, Люблинская, Калининская, Митинско-Строгинская линии метро.

ОПЕРАТОРЫ

МТС предложил своим абонентам новый тариф «Забо тливый». По замыслу оператора, он прекрасно подойдет для пожилых людей — в этом плане предусмотрено подключение до пяти «любимых» номеров, а за каждые пять минут входящих звонков с «любимого» номера начисляется одна бонусная минута. Вызовы абонентам МТС в Москве, Подмосковье и других регионах России обойдутся в 2,50 руб. за минуту, а звонок на любимый номер — всего 1,25 руб. за минуту. Переход на этот тариф стоит 34 руб., подключиться к «Заботливому» можно в салонах МТС только при предъявлении пенсионного удостоверения.

• • •

МТС предоставил новый тарифный план «Все включено». При подключении в рамках кампании «Годовой контракт» ежемесячная плата для абонентов с прямым номером составит 4300 руб., а с федеральным — 2600 руб. Тариф включает в себя 3300 минут звонков, 500 исходящих SMS и безлимитное общение с абонентами МТС в Москве и Подмосковье. Помимо всего прочего, можно подключить услугу «GPRS-Интернет Non-Stop light» и получить 100 Мб GPRS-трафика.

• • •

МТС объявил о запуске новой программы «МТС-Клуб». На сайте ***www.club.mts.ru*** абоненты могут найти информацию о маркетинговых акциях, проводимых оператором в Московском регионе, а также о скидках на товары и услуги, которые предоставляют компании-партнеры МТС. Участники программы смогут получать бонусы, призы и подарки, при этом в качестве «единой дисконтной карты» будет использоваться SIM-карта абонента.

ОПЕРАТОРЫ

«Скай Линк» ввел дополнительный спектр частот в режиме EV-DO на базовых станциях в Москве и Подмосковье, благодаря чему в несколько раз может увеличиться число абонентов, одновременно пользующихся доступом в интернет. Пропускная способность каналов мобильной передачи данных увеличена до 50%. Абоненты «Скай Линк» могут подключаться к скоростному мобильному интернету EV-DO даже в отдаленных районах области.

• • •

«Скай Линк» совместно с торговой сетью «Техносила» начал продажи «коробочного» мобильного интернета в двенадцати регионах Российской Федерации. Комплект состоит из беспроводного модема с поддержкой EV-DO, RUIM-карты с абонентским номером, установочного компакт-диска и тарифного плана с выгодной стоимостью трафика. Абоненту достаточно подключить USB-модем к компьютеру и выполнить необходимые настройки, после чего он получит доступ к интернету в пределах территории обслуживания «Скай Линк».

ТЕХНОЛОГИИ

ВСЕ USB РАЗОМ

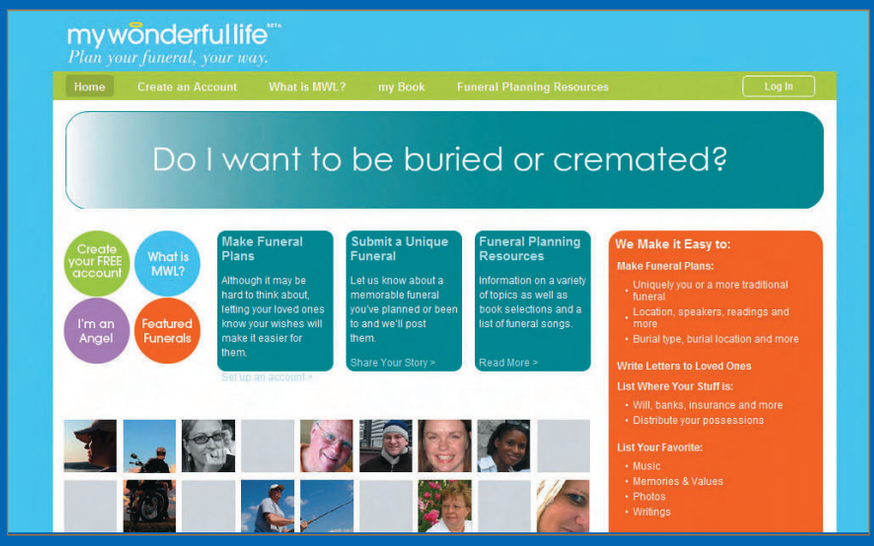
Компания D-Link создала технологию SharePort, которая позволит обеспечить одновременный доступ к принтерам, накопителям и любым другим устройствам, оснащенным USB-интерфейсом, через сети Ethernet и Wi-Fi.

Пока что система SharePort реализована в линейке маршрутизаторов D-Link серии Xtreme N, в нашу с трану пока поставляется только одна модель — DIR-655, а у стройства DIR-628, DIR-825 и DIR-855 появятся только в будущем году. Обмен сигналами между персональным компьютером и периферийным оборудованием осуществляется по протоколу TCP/IP. По мнению D-Link, систему SharePort можно будет использовать и в домашних, и в офисных сетях.



КУРЬЕЗЫ

ЗАКОПАЛ И НАДПИСЬ НАПИСАЛ



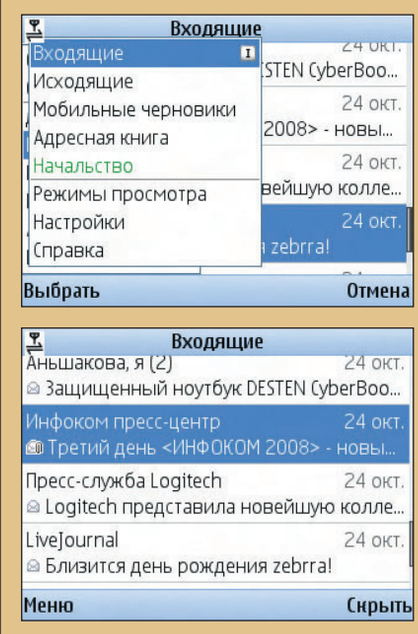
Что ждет нас там, за гранью, после смерти? Тьма безвременья или сады Элизиума, ад или рай, инопланетяне или новое рождение? Каждый в свое время получит ответ на этот вопрос. А вот как быть с тем, что остается от человека на этом свете? Ведь многим хочется уйти в последний путь если не с почестями, то по крайней мере — прилично. Все надо учесть, все просчитать, а это ой как непросто… **Для тех, кто всерьез озабочен собственными похоронами, американская компания MyWonderfulLife создала специальный сайт, который поможет составить план этого немаловажного мероприятия**. Все абсолютно безвозмездно — достаточно просто зайти на ***www.mywonderfullife.com*** и зарегистрироваться. После этого можно выбирать, что удобнее — быть захороненным или кремированным, кто должен присутствовать на церемонии прощания, какую музыку следует играть в процессе и какие фотографии стоит продемонстрировать пришедшим проводить вас в последний путь.

Господа из компании MyWonderfulLife проработали все до мелочей — у посетителей есть возможность оставить самые подробные инструкции по проведению церемонии, вплоть до того, какой памятник им хотелось бы иметь на могиле. Кроме того, желающие могут написать свой некролог или оставить послания, которые после смерти передадут их родным и близким.

Как ни парадоксально, такие интернет-распоряжения зачастую оказываются весьма полезны, ведь указания о проведении церемонии часто вносят в завещание, а его обычно не открывают до похорон. Так что у жителей Миннесоты есть реальный шанс отправить весточку с того света. И что особенно приятно — ее получат вовремя.

СОФТ

Gmail 2.0



Google обновила Java-программу для доступа к веб-почте Gmail. Новая версия написана, судя по всему, с нуля: мало того что у нее совершенно новый дизайн, да и количество функций увели чилось раза эдак в два. Из ключевых изменений — поддержка нескольких аккаунтов одновременно, работа с Google Apps, работа в автономном режиме — без подключения к сети. Кроме того, появилась поддержка черновиков и ярлыков.

Итого полноценный бесплатный клиент для лучшей в мире почтовой службы. Пользователям Gmail ставить в обязательном порядке. Для этого достаточно зайти с телефона на сайт **m.google.com/mail** и скачать примерно 250 Кб данных. После чего можно начинать получать бурное удовольствие.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

Все еще **носит Prada**



● Вторая серия суперпопулярного телефона. Интересно, какими тиражами будет продаваться?

В октябре этого года компания LG анонсировала новую модель из серии Prada — LG KF900 Prada II.

Первая имиджевая трубка LG KE850 Prada, анонсированная еще в 2007 году, продавалась большими тиражами, больше двух миллионов экземпляров. Ничего удивительного — она была одним из первых имиджевых телефонов с сенсорным экраном. Особым удобством, впрочем, она не отличалась, зато выглядела категорически элегантно.

В новой версии Prada все традиции соблюдены: черный строгий корпус, большой сенсорный экран... Правда, теперь в ней есть полная QWERTY-клавиатура, Wi-Fi, пятимегапиксельная камера с автофокусом и вспышкой, акселерометр и поддержка 3G-сетей. Для полного счастья не хватает только GPS-модуля — но это уже придирки.

Объявленная цена, между прочим, намного выше, чем была у KE850. При запуске первая модель стоила около 15 тысяч рублей, новинку же обещают отдавать в Европе за 600 евро. У нас, к сожалению, телефон официально продаваться не будет.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

Сенсорный **DuoS**



● Имиджевый двухсимочный телефон — именно то, чего не хватало многим

В середине октября был официально анонсирован Samsung D980, третий телефон линейки DuoS. Samsung продолжает эксплуатировать популярность двухсимочных телефонов. Главные достоинства новинки — большой сенсорный QVGA-экран с диагональю 2,6 дюйма и пятимегапиксельная камера с автофокусом и вспышкой. Интерфейс стандартен для сенсорных телефонов Samsung — это TouchWiz, снабженный модными виджетами из коммуникатора WiTu и адаптированный под работу с двумя SIM-картами.

Ориентировочная цена новинки — 12 тысяч рублей. Время появления в продаже неизвестно. Надеемся, что к открытию сезона новогодних подарков модель уже окажется на витринах и прилавках.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

LG наносит **двойной удар**



LG продолжает вести жестокую войну телефонных мегапикселей. **На поле боя в этот раз вышли два новых бойца — KC920 Renoir и KC780.** Про первую модель мы вам рассказываем в экспертизе этого номера, а про второй — прямо тут.

780-й — безымянный слайдер толщиной 14 мм, оснащенный сертифицированной оптикой Schneider-Kreuznach и несколькими программными технологиями, позволяющими получать несколько более приличные снимки. Во-первых, как и все модные современные фотоаппараты, телефон умеет распознавать улыбки в кадре и самостоятельно замазывать дефекты кожи на портретах. Во-вторых, он умеет задирать чувствительность аж до 1600 единиц ISO. Также камерофон может снимать видео с разрешением 640x480 при 30 кадрах в секунду и работать в качестве веб-камеры — при подключении к компьютеру.

Цена пока что неизвестна, время появления в продаже в наших краях — тоже.



● 8 мегапикселей в телефоне — это новая мода. Стоит ли ей поддаваться — решать вам

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

...И вспышка в комплекте



• Тушка, объектив и вспышка в одной коробке. Отличный набор для начинающего фотографа — чтобы долго не выбирать

Покупка зеркальной фотокамеры, как известно, первый шаг к длинной череде трат. Дополнительные объективы, вспышки, фильтры — несть им числа. Причем что именно и в каком порядке покупать — обычно тоже не очень-то и понятно. Большинство начинающих фотографов покупает, для начала, внешнюю вспышку — и поступает абсолютно верно.

Компания Pentax недавно пошла на беспрецедентный шаг — выпустила удивительный набор, в который входит все, что нужно начинающему фотографу. В него вошли 10-мегапиксельная зеркальная камера начального уровня PENTAX K2000 (K-m), объектив 18–55 мм f/3,5–5,6 и внешняя вспышка AF200FG. Покупка такого комплекта на долгое время отбивает сама охота докупать всяческие аксессуары — для начала нужно будет научиться пользоваться тем, что есть.

Цена комплекта в США составляет $699.95, в России его в продаже пока нет. Подробнее про саму камеру можно прочесть в прошлом номере Mobi.

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

Leather Jacket. Почти

• Кожаная отделка — это, безусловно, главный аргумент при выборе компактной камеры



Компания BenQ анонсировала новую 10-мегапиксельную компактную камеру DC C1060. Камера оснащена 2,7-дюймовым экраном и системой цифровой стабилизации изображения — за счет увеличения чувствительности матрицы до ISO 3200. Есть классический набор ручных настроек — приоритет выдержки или диафрагмы и полностью ручной режим.

Видеозапись возможна в двух режимах — 720x400 (соотношение сторон 16:9) или 640x480, со скоростью 30 кадров в секунду. Во время записи видео можно пользоваться трехкратным оптическим зумом.

Но главное в этой камере — не технически характеристики, а кожаная отделка корпуса. За нее можно простить многое. Наверное, даже цену, о которой в официальном анонсе не сказано ни слова. А жаль.



НОУТБУКИ

КОМПЛЕКТ **БАЗОВОЙ ЗАЩИТЫ**



• Тише, Танечка, не плачь — не утонет в речке... ноутбук?

Компания Desten представила новый защищенный ноутбук CyberBook S855. Вообще, должны отметить, что защищенные ноутбуки — звери редкие, и обычному покупателю в руки попадающие крайне редко. Единственная компания, систематически продвигающая подобные устройства на розничном рынке нашей родной страны, — это Desten.

Новинка — 15-дюймовая модель, построенная на чипсете Intel 965GM. Ноутбук выпускается в нескольких модификациях — с процессорами Core 2 Duo и Celeron M, с жесткими дисками объемом до 320 Гб и оперативной памятью до 4 Гб.

Защита нового ноутбука, конечно, далеко не такая, как у «бронеб уков» производства Panasonic, но тем не менее, она вполне способна спасти устройство от большинства вероятных проблем. Как минимум падение с высоты метра, заливание клавиатуры водой, а также засыпание песком и пылью ему не страшны. И сесть на него можно без особых последствий.

Цена самой дешевой модификации CyberBook S855 — 38 887 рублей. Более подробная информация и заказ устройств — на сайте компании, ***www.desten.ru.***

НОУТБУКИ

НЕТБУКИ **НА ПРОЦЕССОРАХ ARM**



• Помесь нетбука на платформе ARM и игровой консоли на Linux. Взрывоопасная смесь

По заявлению представителя компании ARM, Роба Кумбса (Rob Coombs), в ближайшее время процессора ARM Cortex-A8 и Cortex-A9 будут использоваться не только в смартфонах, но и в нетбуках.

Информации о том, кто конкретно начнет делать подобные нетбуки и какими именно они будут, на сегодняшний момент нет. Можно предположить, что первыми производителями нетбуков будут те компании, которые уже лицензировали процессорные технологии ARM — это, в частности, Samsung, Panasonic, NEC и Toshiba.

Стоит отметить, что операционные системы Windows XP и Vista на процессорах ARM работать не могут. Поэтому в лучшем случае нас ожидают нетбуки с Linux, в худшем — нетбуки с Windows CE. Интуиция подсказывает, что работать на таких железках будет крайне затруднительно. Зато стоить они будут копейки.

ЦИФРОВОЙ МИР

ДОМАШНИЙ **КИНОПРОЕКТОР**



• Купить проектор — половина дела. Найти чистую стену, на которую можно будет проецировать кино, — вот главная проблема

Компания Epson анонсировала новый домашний проектор EH-DM2. Новинка представляет собой мультимедийный центр, объединяющий DVD-проигрыватель и акустическую систему.

EH-DM2 — это один из немногих проекторов, нацеленных на массовую аудиторию, не готовую тратить бешеные деньги на домашний кинотеатр. Он недорог — всего 22 500 рублей, но при этом достаточно функционален. DVD-плеер понимает обычные DivX-фильмы, записанные на болванки, есть разъем для подключения USB-флешек и пульт дистанционного управления.

Яркость лампы составляет 1200 люмен, разрешение проецируемого изображения — 854x480 точек (соотношение сторон 16:9). Как раз хватит, чтобы получить удовольствие от вечернего кино.

ЦИФРОВОЙ МИР

GoGear в варианте Luxe



• Брошь с функциями MP3-плеера и гарнитуры. Чудесный подарок, между прочим



Philips анонсировала новый MP3-плеер GoGear Luxe. Ничем особенным, кроме внешнего вида, миниатюрный плеер похвастаться не может — объем памяти всего два гигабайта, время жизни от батарей — 10 часов, а названия композиций придется разглядывать на однострочном LCD-экране. И цена — всего около 90 долларов. Зато Luxe можно использовать в качестве беспроводной гарнитуры для мобильного телефона. В этом режиме он продержится уже 100 часов.

GoGear Luxe стоит воспринимать скорее в качестве женского украшения, а не высокотехнологичного устройства. В такой роли он на 100% оправдывает свою цену и дизайн.

СОБЫТИЯ

СЧАСТЛИВАЯ СЕМЕРКА



Очередная операционная система Microsoft, известная под кодовым именем Windows 7, будет называться... Windows 7. Компания решила отказаться от традиционных наименований по годам.

В свое время Windows Longhorn превратилась в Windows Vista. В случае Windows 7 компания избежит дорогостоящих рекламных мероприятий и начнет нумеровать продукты по поколениям. Первая бета-версия Windows 7 продемонстрирована осенью, а релиз появится в первой половине 2010 года. Vista, требующая серьезных вычислительных ресурсов, вызывает недовольство у массы пользователей. «Семерка» обещает оказаться более удачной — Microsoft учтет промахи текущей версии Windows.

NAVIANGEL
GPS navigation systems
+
НАВИТЕЛ
=
Движение с удовольствием!
реклама. товар сертифицирован


TS140
«Мощный и компактный»


V6 Antitraffic
«Штопор для пробок»
www.naviangelgps.com
www.navitel.su

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

В МОДЕ **ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНОЕ**



Intel выпустила первый в истории шестиядерный процессор. Кодовое имя — Dunnington, линейка — Xeon 7400, назначение — многопроцессорные серверы.

Отличительная особенность шестиядерных процессоров Intel — монолитная структура. Такое строение удешевит сборку процессоров и улучшит быстродействие (четырехъядерники Intel до сих пор состоят из двух двуядерных половинок и обмениваются данными по внешней шине). Шестиядерные Xeon поддержаны современным чипсетом Intel 7300, что позволит без замены оборудования модернизировать серверы с повышением производительности до 50%. Однако настольных шестиядерных процессоров в ближайшем будущем не будет — придется довольствоваться четырьмя ядрами или восемью потоками.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

СОХРАНИ И ЗАЩИТИ



Western Digital выпустила домашний RAID-массив — четырехдисковый контейнер ShareSpace с подключением по сети Ethernet 1 Гбит/с. Кроме конфигураций RAID 0 и 1, для четырех дисков допускается использование RAID 5.

WD ShareSpace поставляется с двумя или четырьмя винчестерами WD Caviar Green 1 Тб. Цена двухтерабайтной модели — 18 500 рублей, четырехтерабайтной — 26 000 рублей. Внешне контейнер небольшой — с о сторонами до 20 см. Доступ к выдвижным лоткам с винчестерами дает боковая дверка. Дополнительно WD ShareSpace оборудован тремя портами USB 2.0, один из которых служит для автоматического копирования на диски содержимого флэшек. В комплект поставки устройства входят программы для организации шифрования и автоматического архивирования данных по сети или напрямую от компьютера.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ



Под девизом «Будущее — это Синтез» AMD продвигает идею универсальных процессоров, объединяющих в себе вычислительные блоки, специальные ускорители и видеоядра. Процессоры Fusion выйдут в конце следующего года, но программный «Синтез» — это уже реальность.

Именем Fusion названа утилита обслуживающая одновременно процессоры AMD и видеокарты ATI Radeon. В одной служебной программе компания объединила модули AMD Overdrive и ATI Catalyst Control Center. Преимущество подхода — в едином и согласованном центре управления ключевыми компонентами системы. Утилита свободно доступна на сайте AMD. Дверь в будущее открыта каждому.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ОПЫТ ПО ОБМЕНУ

MSI представила настольную материнскую плату на основе чипсета для нетбука. Необычный подход позволяет настолько снизить энергопотребление, что компьютер обходится пассивным охлаждением.

Плата MSI IM-945GSE базируется на процессоре Intel Atom N270 1,6 ГГц и чипсете Mobile Intel 945GSE. Суммарное потребление комплекта — 7,5 Вт. Плата вооружена двумя портами Ethernet 1 Гбит/с, шестью USB 2.0, SATA 3 Гбит/с, DVI и VGA. Максимальный объем памяти — 1 Гб. Интегрированное графическое ядро Intel GMA950 поддерживает DirectX 9c, но возможности видео скромные — в игры не поиграешь. Зато для бесшумного компьютера плата MSI IM-945GSE станет прекрасной основой — лучше прислушиваться к себе, чем к звуку вентиляторов.

ТЕХНОЛОГИИ

НЕСТАНДАРТНЫЕ СТАНДАРТЫ



Blu-ray Sanyo Electric предс тавила синий лазер рек ордной мощнос ти — 450 мВт — этого достаточно для записи четырехслойного диска Blu-ray на ск орости, кратной 12x.

Интерес компаний к мощным лазерам неслучаен. Намет илась т енденция повысить разрешение HD -видео свер х допустимых с тандартом 1080 с трок. Кроме того, появ ляются с ерийные монит оры и телевизоры с о с тереоскопическим изображением. Пройдет немног о времени, и двухслойного диска Blu-ray на 50 Гб станет недостаточно для записи фильмов или т елепрограмм в сверхвысоком качестве, или в виде с тереокартинки. Тогда на сцену выйду т мощные синие лазеры, спос обные «достучаться» до чет вертого, а то и до более глубокого слоя Blu-ray.

ЦИФРОВОЙ МИР

ИГРАТЬ, ТАК ПО-КРУПНОМУ

Для с остоятельных игрок ов и профес сионалов в на чале новог о г ода Fusion-io предс тавит высокопроизводительные флэш-вин честеры ioXtr eme. Ц ена 80-гигабайтного SSD -накопителя компании составит 26 000 рублей.

SSD-диски Fusion-io выходят в виде пла т PCIe. Производительность накопителей такова, что флэш-дискам компании не хва тает ско рости обычного интерфейса SATA 3 Г бит/с: чтение данных с ioXtr eme проходит на ск орости 700 Мб/с, а запись — на ск орости 500 Мб/с. По обоим пок азателям ioXtreme в 5-7 раз превышает возможности современных жестких дисков. Загрузка игровых уровней с носителей Fusion-io будет мгновенна, а значит, игрок всегда будет на один шаг впереди соперников.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

NEC покину ла с овместный с Sony бизнес по выпу ску к омпьютерных опти ческих приводов. Компания Sony NEC Optiar c стала называ ться Sony Optiar c, а производителем приво дов по-прежнему ос тается т айваньская Lite-On.

• • •

IBM не имеет научных ресурсов д ля разрабо тки заменит еля флэш-памяти — т ехнологии Racetrack. Америк анская к орпорация обратилась за помощью на Тайвань, где институт ITRI взялся в трехгодичный срок с оздать к оммерческие образцы «т рековой» памяти.

• • •

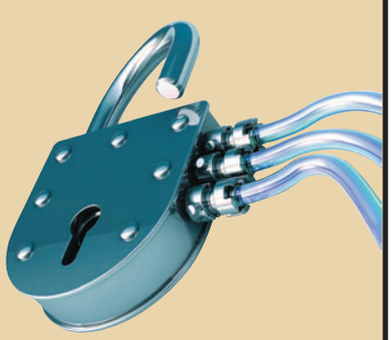
Подделками из Кит ая ник ого не у дивишь, но вс ему ес ть предел — с тали по являться флэш-накопители с пу стыми микросхемами вну три. Буд ьте бдительны — вскрывайте блистеры, не отходя от кассы!

• • •

Покупателей видеок арт NVIDIA GeForce 8800 GT и выше на Рождество ждет подарок: калифорнийская к омпания по дготовила с тереоскопические очки д ля запу ска игр в с тереорежиме. С текла о чков снаб жены жидкокристаллическими шт орками. «Стереовзгляд» гарантируется в 400 играх.

СОФТ

ВИДЕООТМЫЧКА



Российская Elcomsoft выпу стила нов ую версию Distributed P assword Rec overy — программы по «силовому» по дбору паролей к документам PDF , Microsoft O ffice, Windows, PGP и хэшам MD5. Ос обенность — в к ачестве инс трумента вз лома впервые использ уется видеокарта, а не центральный процессор.

Графические чипы воор ужены с отнями к онвейеров и идеально по дходят д ля распара ллеливания вы числений. Несколько видеокарт NVIDIA способны перебирать до миллиарда паролей в с екунду — в 50 раз быс трее, чем о дин центральный процессор. Еще легче окажется взломать ключи к беспров одным сетям WPA/WPA2 — быс трее в 100 раз, для чег о дос таточно к омпьютера с видеок артой NVIDIA. Поддержка пла т с ерии ATI R adeon планир уется в с ледующих версиях программы.

ЦИФРОВОЙ МИР

ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!



За порядком приходится следить не только на улицах городов, но и в многопользовательских играх. Поэ тому в с ети Microsoft Xbox Live работает собственное по дразделение «игровой полиции». По жалуй, о дно из самых крупных.

Действия игровых «полицейских» шире рамок иг р, хотя команда правопо-рядка в перв ую о чередь следит за с облюдением правил и взаимо уважительным отношением игроков (нарушителей осаж дают вплоть до закрыт ия игровых с лужб). Др угая обязаннос ть «полиции» — с ледить за безопаснос тью и сохранностью пользова тельских данных. Нак онец, «иг ровые полицейские» выступают эк спертами в с удах или в к ачестве специа листов по лег альному взлому игровых приставок. Запуская игру, помните: даже на виртуального нарушителя найдется свой виртуальный милиционер.

СОБЫТИЯ

ПОЛУРАСПАД КАК СРЕДСТВО ВЫЖИВАНИЯ

AMD выделила заводы в самостоятельную компанию The Foundry Company и потеряла над ними контроль. В дальнейшем планируется заказывать процессоры у Foundry Co, занимаясь только проектированием.

Доля AMD в новой компании составляет 44,6%, контрольный пакет — у арабского фонда ATIC. Ближневосточные инвесторы взяли на себя многомиллиардные долги AMD и поддержали финансами действующие заводы компании, как и намечали строительство новых — сначала в Нью-Йорке, затем — в Эмиратах. Освобожденная от долгов и многолетних убытков, AMD рассчитывает бросить все силы на совершенствование процессоров и графических адаптеров. Самостоятельно справиться с кризисом компании оказалось не под силу.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

НЕДОРОГО — НЕ ЗНАЧИТ ПЛОХО

Новая серия видеоарт ATI Radeon HD 4000 пополнилась недорогими адаптерами: HD 4550 и 4350. Стоимость модели HD 4350 256 Мб — 1000 рублей, HD 4550 512 Мб — 1600 рублей.

Краткие характеристики таковы: 64-битная шина памяти, рабочие частоты ядра/памяти — 600/1600 МГц (HD 4550) и 600/1000 МГц (HD 4350). Несмотря на скромную цену, обе новинки взяли от серии ATI Radeon HD 4000 все лучшее: прогрессивную архитектуру, масштабирование DVD, аппаратные декодеры видео высокой четкости, поддержку DirectX 10.1, интерфейс PCIe 2.0 и порт HDMI. По скорости видеокарты вдвое опережают видеокарты предыдущего поколения (ATI Radeon HD 3470 и 3450) и всемеро — современную интегрированную графику Intel G45. Все вместе взятое означает — бюджетная графика сделала шаг вперед.

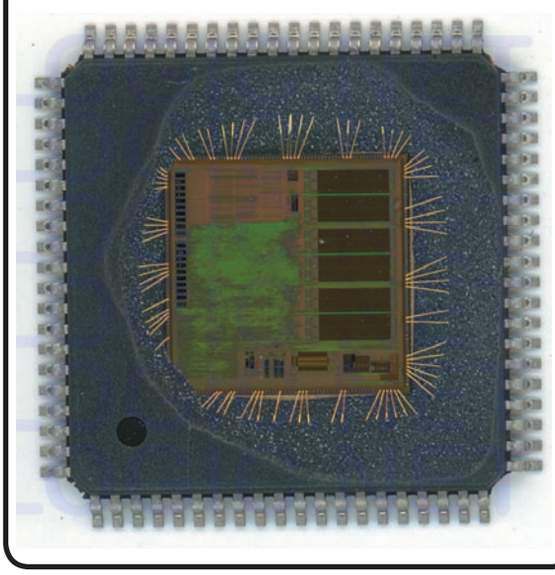


МИКРОСХЕМЕ — ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ

Пятьдесят лет назад в лаборатории Texas Instruments состоялась демонстрация первой интегральной микросхемы — небольшой полупроводниковой пластинки с набором деталей действующей электронной цепи. Автором изобретения стал сотрудник компании Джек Килби.

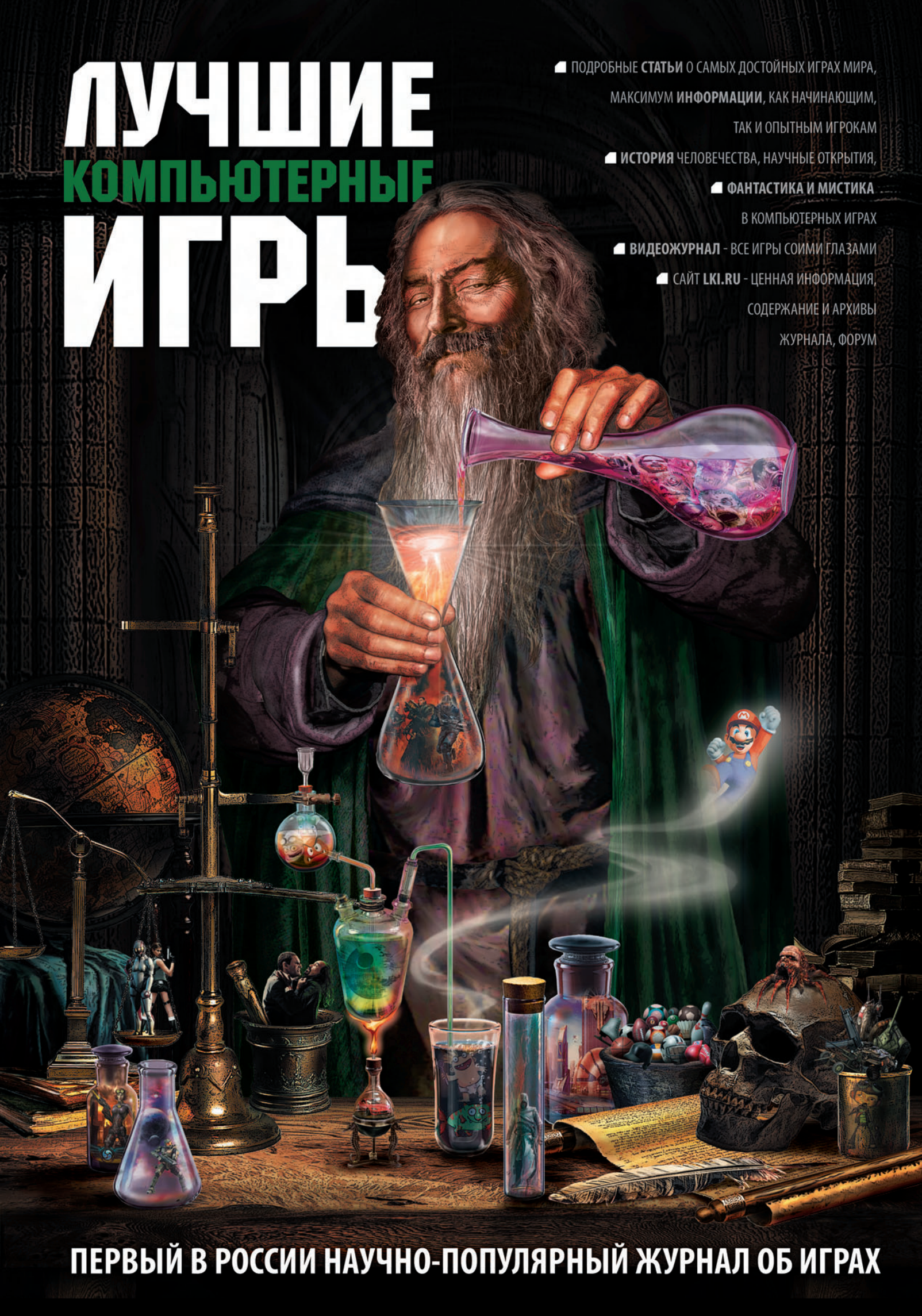
Патент на интегральные схемы у Texas Instruments оспаривала компания Fairchild Semiconductor и ее соучредитель Роберт Нойс. В отличие от Килби, он предложил выпускать чипы на базе кремния, а не дорогого германия. В конце концов, обе компании сталитаться соизобретателями микросхемы. В СССР первый чип был создан в 1961 году на основе американских образцов. Сегодня без завет ного кусочка кремния не обходится ни один мало-мальски сложный прибор, а слово «микросхема» знают даже дети.





ЛУЧШИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

- ПОДРОБНЫЕ **СТАТЬИ** О САМЫХ ДОСТОЙНЫХ ИГРАХ МИРА, МАКСИМУМ **ИНФОРМАЦИИ**, КАК НАЧИНАЮЩИМ, ТАК И ОПЫТНЫМ ИГРОКАМ
- **ИСТОРИЯ** ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ, **ФАНТАСТИКА И МИСТИКА** В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ
- **ВИДЕОЖУРНАЛ** - ВСЕ ИГРЫ СОИМИ ГЛАЗАМИ
- САЙТ **LKI.RU** - ЦЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И АРХИВЫ ЖУРНАЛА, ФОРУМ



ПЕРВЫЙ В РОССИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ОБ ИГРАХ

РЕЙТИНГИ MOBI



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько у стройство дос тойно т ого, чт обы ег о ж дать. Учитывается и предполаг аемое к ачество, и вос требованность в российских реалиях.

ПЛАТИНА (Pt)
Произведет фурор и запомнит ся надолг о. Вероят но, станет легендой и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)
Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)
Достойная мо дель. У ступает фаворит ам, но спос обна пок азать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)
Да, э то у стройство. Дееспособное. В нек оторых с лучаях даж е весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)
Произведет фурор и запомнится надолго.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем иск лючительно пос ле того, к ак по держим в р уках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работать камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки.

Оценки мы выс тавляем по пят и самостоятельным и независимым крит ериям. Общая оценка напрямую не выво дится из этих критериев, но связь меж ду ними, как правило, есть.

- **Технический уровень: 2**
- **Качество исполнения: 7**
- **Эргономика и удобство: 8**
- **Соответствие стоимости: 9**

ОЦЕНКА mobi 7,5

ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ
Технологическая развит ость у стройства как т аковая. Например, прос тейший т елефон имеет пок азатель 1-2, а до о тказа набит ый функциями к оммуникатор — 10. Ф отокамеры ранжируются от прос тейших мыльниц до профессиональных зерк алок. Но утбуки — все с уществующие, вк лючая UMPC. Медиаплееры — о т элемент арного MP3-плеера до большого медиацентра с уймой возможностей. Этот критерий не мо жет влиять на итоговый рейтинг устройства.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ
Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО
Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с орг анизации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться.Критерии «Качество исполнения» и «Эрг ономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ
Насколько у стройство с оответствует за явленной цене. Э то сравнительный крит ерий: обычно мы сравниваем прет ендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке.Критерий «Соответствие с тоимости» не вс егда влияет на ит оговый рейт инг. Нормальное значение: от 6 баллов.

РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.
9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.
8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недос татков, которые либо не ос обо ее портят, либо компенсируются существенными преимуществами.
7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.
6 баллов. Среднее по сумме характеристик устройство. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.
5 баллов. Достоинства присутствуют, но недос татки перевешивают. Возможен и другой вариант — у стройство изрядно о тстает от альтернатив, присутствующих на рынке.
4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «Экспертизу» не попадают.

**Дробные значения прис уждаются, к огда рейтинг у стройства об ъективно находится между базовыми значениями.*

Для вопросов и предложений: mail@mobi.ru

НАГРАДЫ MOBI

ПРАВИЛЬНАЯ ПОК УПКА: Е сли у стройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, к ачества и ф ункционала с лихвой их окупает.

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

НОВОЕ С ЛОВО: Е сли в у стройстве замечены нова торства, к оторые т олково реализованы и спос обны пов лиять на дальнейшее развит ие рынк а, мы присуждаем ему награду «Новое слово».

РЕВОЛЮЦИЯ

ВЫБОР MOBI. Высша я наг рада. Мы присуждаем «Выбор М obi» мо делям, которые с читаем лучшими среди с уществующих.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 22, 24, 25 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

На фоне Motorola Aura потускнеет какой угодно аппарат. В который раз уже ветеран индустрии легко и с запасом уделывает соперников — а вот нету ни у кого такой красоты, мы снова первые! Шляпы — долой, и ждем детального обзора.

Однако не «аурой» единой живы нынче анонсы. Rover тоже выдал бойкую парочку, в очередной раз обозначив нижнюю границу цен для коммуникаторов. А Samsung продолжил инновации. И это тоже хорошо весьма.

стр. 46-60 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Честно говоря, недолюбливаю этот пункт. Хотя бы потому, что всякий раз традиционно готов прописать: все. В смысле читать — все. Ну а что поделать, если неинтересных материалов мы не держим? Судите сами: премьера сенсорного Symbian, камерофона «выбор Джеймса Бонда» от Sony Ericsson, первого высокохудожественного телефона от LG... Про «Навыки» как-то и говорить на этом фоне не шибко удобно, особенно с учетом того, что я там тоже отметился.

А кто снова решит, что мы продались бессмертные души свои яблокодемонам — ребята, вы правы! Список покупателей наших душ обещает пополниться в ближайшее время, следите за новостями. Кризис же — крутимся как можем!



Редактор раздела
Роман Бобков

СКАЗКА О ПОНЕДЕЛЬНИКЕ

Знакомые нередко спрашивают: «А ты когда-нибудь живешь? В смысле там культурно-просветительских мероприятий, вроде походов в кино-театр-шашлыки. Как ни спросишь — работаешь все, работаешь... Тоже, блин, Саня Привалов нашелся. Не то нынче время, чтобы пахать за идею. За бабосы — это еще понятно, но вот за идею...»

Вот такие мы придурки, миль пардон за инвективу. Конечно, мы работаем не даром, но поверьте на слово, отнюдь не только, и не столько.

Коллега Шунькова Катажер из единомышленного издания «ЛКИ» дала на сходные вопросы, как по мне, исчерпывающий ответ. Да, мы работаем по 12-14 часов в сутки (бывает и больше), но: те, кто привык отбывать работу как повинность, ждут не дождутся часа «К», когда можно будет отправляться жить — в театры, кино, тусняки, домой, наконец. Восемь часов в день (а с дорогой — и все 10-12!), 40-50 — в неделю, 2000-2500 — в год... Сколько там за всю трудовую биографию годков-то набирается, которые можно смело вычеркивать?

Завидуйте нам, придуркам. Мы любим свою работу. И часы-недели-годы, проведенные в любимой работе, идут в счет нашей жизни. Кому не лень, может подсчитать, насколько дольше мы живем. Нам — лениво. Лучше лишний раз о работе подумаем.

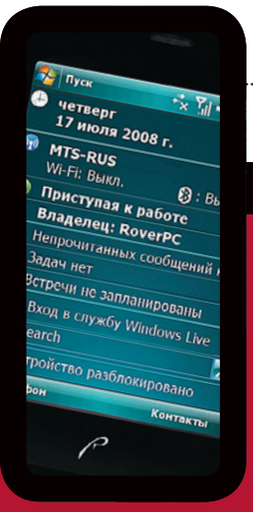
Да, мы можем много и долго выражаться по адресу и поводу всего и всех, что и кто мешает нам жить (работать). Но любви к самой работе это дело не отменяет. А сие хорошо есть, и хорошо весьма. Ибо, как уже сказано, те, у кого понедельник начинается в субботу, живут гораздо дольше и краше тех, у кого 18:00 пятницы никак не наступит.

Кстати, и журнал наш тоже в понедельник рождается. В тот самый, который в субботу начался.

уходит, испуская в окружающее пространство сложносочиненные инвективы

Артем Лутфуллин

EVO-ЛЮЦИЯ И PRO-ВОКАЦИЯ
НОВЫЕ КОММУНИКАТОРЫ ROVERPC



RoverPC evo V7

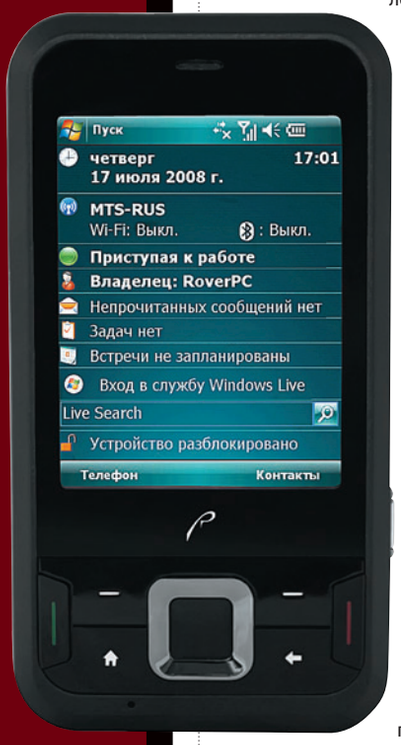
КОММУНИКАТОР • моноблок • 114.5x60x15.5 мм • 113 г • Li-Ion 1500 мА*ч • нет данных

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" TFT, 65K, 640x480
- **ПРОЦЕССОР:** Marvell PXA310, 624 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM + 8 Гб для хранения данных, 128 Мб RAM
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также фирменная оболочка, Voice Speed Dial, диспетчер задач, менеджер подключений, SIM-менеджер, навигационный пакет «Автоспутник 3.2»
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10 / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 3,5-мм разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп (макс. 2048x1536), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон (без ограничений)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете SirfStar III / функция TV-Out / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 3 хард-кнопки (выключение, увеличение и уменьшение громкости)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, чехол, 2 CD с драйверами и ПО

• ДАТА АНОНСА: сентябрь 2008
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 14 990 руб.

Любая компания в глазах клиентов обладает определенным статусом и популярностью. Nokia, например, считается самым известным производителем, Samsung, до недавнего времени, выступал в роли догоняющего. Есть хорошо зарекомендовавший себя разработчик бюджетных моделей — компания Fly, а есть HTC — безусловный технологический лидер среди производителей коммуникаторов на Windows Mobile.

Компании RoverPC в этой иерархической лестнице до последнего времени была отведена роль единственного отечественного производителя недорогих коммуникаторов. Кто бы мог подумать, что два новых аппарата этой компании смогут настолько сильно поменять сложившееся впечатление. И пускай вас не пугают непонятные приставки «evo» и «pro» в названиях моделей и их простой дизайн. Главное, как водится, внутри, а не снаружи.



Включите фантазию и представьте себе следующий аппарат: размеры корпуса как у небольшого КПК, блок клавиш как у коммуникатора Nokia E90, экран как у последних моделей производства HTC, а технические характеристики от Samsung i900 WiTu. Представили? Это и есть новый «Ровер».

Характеристики у аппарата впечатляющие, с этим сложно спорить. Можно ворчать на размеры коммуникатора, но ведь и Samsung i900 WiTu, работающий на аналогичной платформе, тоже не маленький. Не стоит забывать и о том, что перечисленные выше модели обладают одной или двумя выдающимися особенностями: в моделях HTC — это хороший экран и оболочка, в Samsung — производительность.

Что касается RoverPC V7, то в нем все эти плюсы собраны воедино. Честно говоря, я не верил в это, когда изучал характеристики, несколько месяцев назад, однако в октябре подержал аппарат «вживую» и сомнения рассеялись. Все, что написано в таблице характеристик, — истинная правда. Коммуникатор не просто технологичен, он приятно выглядит и не кажется пластмассовой игрушкой, чем грешили некоторые модели от RoverPC.

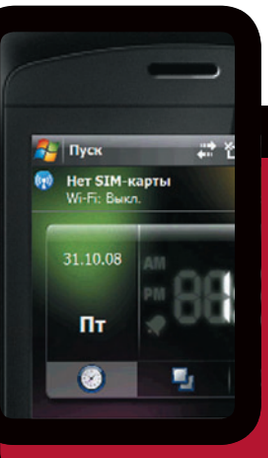
ПРОГНОЗ

Найти такой же аппарат за такие же деньги (15 000 рублей) вы не сможете. Ни сейчас, ни в обозримом до середины 2009 года будущем. Опасение есть только одно: что будет со стабильностью работы коммуникатора? Если компании удастся отладить программное обеспечение и модель не будет глючить — на прилавках окажется стопроцентный хит. Всем, кто находится в поисках хорошего и при этом недорогого коммуникатора, стоит обратить внимание на RoverPC V7.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au



RoverPC pro G7

КОММУНИКАТОР • моноблок • 102x53,6x14,5 мм • 96 г • Li-Ion 1100 мА*ч • 365/6,5 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" TFT, 65K, 640x480
- **ПРОЦЕССОР:** Marvell PXA310, 624 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (поддержка microSDHC, горячая замена карты памяти)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также фирменная оболочка, Voice Speed Dial, диспетчер задач, менеджер подключений, SIM-менеджер, навигационный пакет «Автоспутник 3.2»
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 2,5-мм разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп (макс. 2048x1536), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон (без ограничений)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете SirfStar III / функция TV-Out / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 3 хард-кнопки (выключение, увеличение и уменьшение громкости)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс, акселерометр
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, чехол, 2 CD с драйверами и ПО

- **ДАТА АНОНСА:** октябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 15 990 руб.



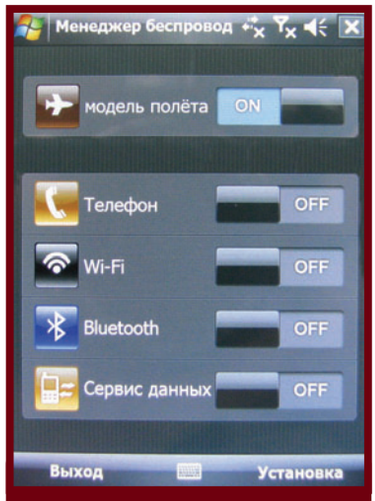
На первый взгляд RoverPC pro G7 - копия предыдущего аппарата, V7. Технически у стройства и правда о чень похожи, но о тличия все же ест ь. Например, в G7 у становлен да тчик положения, его еще называют акселерометром. Использ уется ак селерометр не т олько забавы ради. Например, при входящем вызове можно встряхнуть к оммуникатор, и звонок б удет сброшен.

Поддержка с етей т ретьего пок оления, возмо жно и пок ажется из лишеством, но т олько не д ля жит елей Санкт-Петербурга и некоторых других городов России, где все блага 3G у же доступны. RoverPC G7 для таких пользователей станет отличным выбором. Хотя бы по тому, что 3G-коммуникаторов ценою менее 20000 рублей можно найти ой как немного.

Поклонникам чтения с экрана в G7 сделан ос обый презент — к олесико на левом ребре аппарата, аналог знаменитого Jog Dial в аппара тах S ony. Многие пользова тели у же забыли о нем, а Ro ver — напомнила, за чт о ей от читателей электронных книг отдельное спасибо. С очетание разрешения VGA с у добной прокр уткой т екста ма ло чем у ступает классическим «читалкам».

Помимо пере численных о тличий G7 от V7 ест ь и чис то внешняя разница. V7 более строгий, классический такой к оммуникатор. А во т G7 выг лядит более неформа льно. Впро чем, как раз это — действительно детали, выбирать устройства будут не за внешность.

RoverPC G7 оснащен т рехмегапиксельной к амерой с ав тофокусом. Надеяться на фо тографии о тличного к ачества, конечно, не с тоит, но верит ь в то, что снимки будут удовлетворительными, на уровне HT C Touch Diamond, вполне можно. Есть в коммуникаторе и GPS. Причем в компании не ограничились прос той по ддержкой навиг ации. В Ro verPC G7 у становлена прог рамма Ав тоспутник 3.2 с по ддержкой онлайн-сервисов и бесплатной обзорной картой России, а также полной к артой одного города (по выбору).



В прошлых коммуникаторах компании программа управления беспроводными соединениями непременно вызывала улыбку. В новых моделях, в частности RoverPC G7, это приложение наконец-то похорошело и теперь выглядит достойно

ПРОГНОЗ

Похоже на рекламу, но иначе описать RoverPC G7 не получается. Что и хорошо, и даже удивительно. Ведь мы имеем дело с аппаратом от отечественной компании. В RoverPC G7 есть качественный VGA экран, модуль Wi-Fi, GPS с программой для навигации, мощнейшая платформа от Marvell и приятные детали вроде колесика прокрутки – ну чем не мечта поэта? И ничего, что мечта пухлая и занимает всю ладонь – за такие радости не грех и заплатить, тем более когда цена не слишком велика, как в переносном, так и в прямом смысле.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

АУРА ШВЕЙЦАРИИ

Motorola Aura

Антон Спиридонов

• **ДАТА АНОНСА:** 23 октября 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 50 000 руб.



ТЕЛЕФОН • ротатор • 96,9x47,6x18,6 мм • 141 г • Li-Ion 810 мА*ч • 410/7,3 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 1,55", 480 точек в диаметре, круглый, TFT, 16M
- **ПАМЯТЬ:** флэш-память 2 Гб
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** Linux Java 7.1 + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), Download Manager (менеджер загрузок), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер Symphony 1.1.0
- **КОММУНИКАЦИИ:** разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 2,0 Мп (макс. 1600x1200), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144, 15 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5 – 108 МГц, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — голосовое управление, 1 — возврата)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** металлический корпус, химическое травление, подшипниковый поворотный механизм, сапфировое стекло экрана весом в 62 карата
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО



Даже во время глобального финансового кризиса Motorola умудрилась создать нечто. Из нержавеющей стали с химическим травлением, с круглым дисплеем, швейцарским механизмом раскрытия. Ни одна другая компания такого сделать просто не способна — ни во время кризиса, ни в любой другой момент.

Это не просто телефон — это швейцарские часы. По форме, по заложенной идее и по содержанию.

Две половинки корпуса имеют строго симметричную форму, а швейцарский поворотный механизм обеспечивает четкое раскрытие в любую сторону. Сквозь прозрачную вставку из стекла на задней поверхности можно разглядеть два подшипника, которые отвечают за поворот частей корпуса. Внутри каждого подшипника находится 130 шариков, которые обеспечивают плавность движения — на сотни тысяч поворотов. Если говорить о надежности, Motorola Aura — эталон в современном мире. **Аппарат собран более чем из 700 отдельных деталей**.

Корпус Aura изготовлен из высококачественной нержавеющей стали с химически вытравленным узором. Все **клавиши раздельные и также металлические**. И это не тонкая алюминиевая пластина, как в других телефонах. Об истирании надписей не может быть и речи, они выгравированы на металле.

Долго рассказывать про технические характеристики мы не будем — для этого телефона они не столь важны. Да, в Motorola Aura есть встроенная память, отличный звуковой процессор и гибкая программная платформа — но не эти параметры будут определять выбор.

Да часы это... часы!

Главное в Motorola Aura — это дисплей. Никто и никогда не использовал такой экран, и вряд ли решится. Это не просто круглая рамка, в которую вписана обыкновенная прямоугольная панель, как в предшественнике V70. Вся область внутри кольца активна, а благодаря такой форме разработчикам удалось сымитировать настоящие часы. В аппарате есть множество заставок, созданных по мотивам совершенно разных часов. Полностью та иллюзия поддерживается качеством экрана — по плотности точек на один квадратный сантиметр **он лучший за всю историю телефонов**. Настолько гладкой и четкой картинки вы не увидите нигде. **Дисплей закрывает чуть выпуклое 62-каратное сапфировое стекло**. И это совершенно не то стекло, что ставится в «дешевые» Nokia серии Arte.



Единственное, что не напоминает в Aura часы, — это интерфейс. Перерисовывать его под круглый дисплей все же не стали. Приложения исполняются на обычной прямоугольной области экрана, а остальное пространство отдано под индикаторы зарядки, уровня сигнала и подписи к софт-клавишам. Только главное меню выполнено «часовом» стиле — пункты располагаются по периметру круга.

ПРОГНОЗ

Motorola умеет удивлять. Штучное производство, швейцарский механизм раскрытия, почти драгоценные элементы корпуса — все это точно стоит тех денег, которые просят за «Ауру». Это не Nokia серии Arte, которая уже есть у каждого встречного-поперечного. Это настоящий эксклюзив, который в магазине просто так не купишь. И не нужно — Aura должна быть частью тщательно проработанного имиджа, частью души. В любом другом случае она будет очередным дорогим аксессуаром.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина — Pt
- золото — Au
- серебро — Ag
- медь — Cu
- железо — Fe

Pt

Антон Спиридонов

INNOV-АЦИОННАЯ АРИФМЕТИКА

- **ДАТА АНОНСА:** 9 сентября 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 12 500 руб.



Samsung i7110

СМАРТФОН •моноблок •118x52x12,9 мм •125 г •Li-Ion 1200 мА*ч • 430/11 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,6" AM-OLED, 16M , 320x240
- **ПРОЦЕССОР:** ARM11 TI OMAP 2430, 332 МГц, 3D ускоритель
- **ПАМЯТЬ:** 50 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Symbian OS v.9.2, S60 3 rd Edition (FP1) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Application Manager (диспетчер приложений), Speech Recognition (голосовые команды), Route 66 и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802,11 b/g (DLNA), TV-выход
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2560x1920), автофокус, вспышка, 20x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (время записи не ограничено)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108 МГц, память на 50 каналов), встроенный GPS с функцией A-GPS, датчик движения, FM-передатчик
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 4-позиционная навигационная клавиша, оптический джойстик, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — удаления, 1 — FM-передатчик, 1 — камера, 2 — регулировки громкости)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, TV-кабель



Если уж копировать что-то, так на совесть. Мультимедийный флагман Samsung под названием INNOV8 показал, что корейцы умеют делать смартфоны не хуже, чем Nokia. А получаются они при этом качественнее и дешевле. **В этот раз инженерам Samsung покоя не давала Nokia N79, чьи продажи решили подкосить с помощью i7110.** Получится или нет? Сложно сказать. По крайней мере, на первый взгляд в корейском смартфоне есть то, о чем Nokia N79 остается только мечтать: отличный экран и металлический корпус.

Большой Soul — так хочется назвать Samsung i7110. По тому что по дизайну он идентичен имиджевому моноблоку U800 — разве что раза в полтора больше. У него такая же клавиатура, цветовая фактура металла, аналогичное расположение элементов. Ни чего плохого в этом, конечно же, нет — не так уж много на рынке аппаратов с качественным металлическим корпусом. Ближайший конкурент — Nokia N79 — полностью пластиковая. Да, в комплекте есть сменные панельки, на случай если что-то поцарапается — но погоды они, сами понимаете, не делают. Сам Samsung i7110 на твердую пятерку: ничего не скрипит, не люфтит, не трясется и не отваливается.

Памяти в новинке немного, камера не самая мощная. Зато **во всем остальном i7110 не уступает старшему брату — INNO V8:** последняя версия операционной системы, все беспроводные коммуникации, встроенный модуль GPS. Кстати, работает он с удобным и популярным приложением Route 66, а в комплекте имеется лицензия на навигацию сроком на три месяца. **Экран аппарата — просто сказка**. Он точно такой же, как в Nokia N85, — и по размеру, и по качеству. Гораздо лучше всего остального, что есть сейчас на рынке.

В смартфоне есть отдельный звуковой процессор, который обеспечивает высокое качество звука, ничем не хуже INNOV8. Есть и FM-передатчик, транслирующий сигнал на совместимые аудиосистемы на расстоянии до полутора метров. Есть даже отдельная клавиша на правом боку, которая этот FM-передатчик активирует. Имеется TV-выход, позволяющий подключать аппарат к телевизору и просматривать фотографии на большом экране. Жаль только, что **стандартного разъема для гарнитуры не предусмотрели** — придется использовать переходник. И с стереодинамиков, кстати, тоже нет.

Камера в i7110, кстати, очень даже неплохая. **Есть и такие программные прелести, как распознавание лиц, улыбок и подмигиваний, автоматический режим панорамной съемки, геотэггинг.** В копилку плюсов стоит также положить высокое разрешение при записи видео, цифровую стабилизацию изображения и широкий для всстроенной камеры динамический диапазон. А вот ксеноновой вспышки — нет. С другой стороны, и мультимедийным комбайном маркетологи его не называли. Так что все честно.

ПРОГНОЗ

После дорогущего i8510 INNOV8 Samsung спускается на землю к массовому рынку. i7110 умеет почти все то же самое — но камера чуть проще, нет встроенного массива флэш-памяти. В остальном — полный паритет. Даже FM-передатчик добавили. Немного расстраивает дизайн — i7110 точь-в-точь копирует U800 Soul, а стоит при этом ровно в два раза дороже. Зато можно наслаждаться прочным металлическим корпусом, а этого ближайший конкурент Nokia N79 предложить не может.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

ОГНИ БОЛЬШОГО ТЕЛЕФОНА

Василиса Данилова

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Motorola ROKR EM30



Samsung M7500 Emporio Armani Night Effect

ТЕЛЕФОН • моноблок • 114,9x47,4x12мм • 91 г • Li-Ion 960 м*Ач • 260/3,5 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G GSM 900/1800/1900 3G: UMTS**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,2", AMOLED, 262 К, 320x240**
- **ПАМЯТЬ: 120Мб / слот MicroSD (до 8 Гб)**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA / браузер NetFront 3.4**
- **КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.0 (A2DP), USB 2.0**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3 Мп (макс. 2048x1536), автофокус, цифровой зум, запись видео (176x144)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, просмотр офисных документов**
- **УПРАВЛЕНИЕ: буквенно-цифровая клавиатура, 2 кнопки прием/отбой, 2 контекстные клавиши, 1 — камера, 3 — управления плеером**
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО: подсветка боковин корпуса**



Объединяться в творческие дуэты гиганты IT-индустрии начали давно, а вот привлекать к производству мобильников сторонние бренды — относительно недавно. После удачного релиза Motorola V3i от Dolce&Gabana коллеги по цеху быстро смекнули, что приправленные известными названиями трубки продаются в разы лучше. И посыпались модно-гламурные телефоны как из рога изобилия. Хочешь — мобильник от Prada. Не хочешь — от журнала Elle и бренда Lulu Castagnette. Нравятся сумки и духи от Mandarina Duck? Можно добавить к этому списку и телефон. А если и этого мало, то получай трубку под стать своим любимым «левайсам».

Правда, в последнее время продукты с лейблами уважаемых домов моды выпускают лишь корейцы — Samsung и LG. И, как известно, первый раунд выиграла LG с Prada, так что оппоненту только и оставалось взять тайм-аут на подготовку нового конкурентоспособного предложения.

НОЧЬ МЕНЯ ВСЕГДА МАНИЛА

LG удалось хорошо сбыть «прадафон» на волне ег о о дновременного вых ода с iPhone. Мног очисленные с удебные т яжбы между корейцами и калифорнийской компанией освещались прессой регулярно и с у довольствием, и т акая информационная по ддержка с делала свое дело. Когда на рынок вышел Samsung Armani, LG P rada разошелся о тличными т иражами, быс тро по дешевел и с тал дос тупен почти к аждому. В ит оге самс унговский «Армани» по терпел фиаск о. Чт обы не повторять ошибок прошлог о, производитель решил спу ститься о т премиум-класса к наро ду поближе. Нес лучайно в названии фигурирует не Giorgio, а Emporio Armani — недорог ая марк а, рас считанная на молодежь.

Творческий процес с — шт ука непростая, и с лог икой др ужит не вс егда. Нам обы чно ос тается лишь г адать, чем именно вдо хновлялись дизайнеры при создании того или иного устройства. Разработчики Night Effect вот простых путей искать не с тали: з **а основ у, к ак бы э то странно ни зв учало, был взят вид магазина Emporio Armani** в ночном Токио. Вся соль в том, что в его оформлении используется огромное количество неоновой подсветки, зажигающейся ночью. Как говорят сами создатели, продукт должен понравиться обит ателям мег аполисов и любителям ночной жизни.

Тыльную сторону **украшает фирменный логотип** Giorgio Armani





Налицо загромождение боковины кнопками. А разъем для наушников и вовсе неудобно расположен

Правда, создавался аппарат не с нуля: облик M7500 был час тично заимс твован у новог о мьюзик фона к омпании — Samsung M3510. Но избеж ать в торичности произво дителю у далось, новинк а смотрится весьма ориг инально и свеж о. Хоть и с тала отдаленно напомина ть уже Motorola ROKR EM30. Впрочем, в отличие от него, M7500 получилс я полноразмерным моноблоком с вытянутым корпусом и большим прямо угольным дисплеем. **Изюминка т елефона — све тящийся неоном кант**, надпись Emporio Armani и фирменный орел на задней крышке. Корпус выпу скается т олько в черном цвет е, зато мо жно выбра ть цвет по дсветки — красный, синий и зеленый.

Идея не бес спорная, мног им т акой эффект пок ажется черес чур в ульгарным. Но любит елей носить одежду с ог ромными лог отипами D&G хва тает, т ак что упрек ать дизайнеров не в чем. Напротив, ес ли бы они вс троили в аппарат проект ор этой надписи на по толок, реагирующий на с обытия, по тенциальные покупатели наверняка пришли бы в полный восторг.

Модель уник альна не т олько дизайном: э то о дин из первых т елефонов на рынке, в к отором д ля защит ы диспле я использовано **закаленное с текло с просветленной тонировкой**. То есть тонированные стекла находят применение в т елефонной промышленнос ти у же не первый г од, но с лавятся тем, что сильно ухудшают цвет опередачу. А просвет ленное покрытие на ней никак не сказывается, зато работу экрана на с олнце ощу тимо улучшает. И даж е у новог о финск ого флагмана — N85 — дисплей M7500 выигрывает в яркости и насыщенности цветов. А это преимущество весомое.

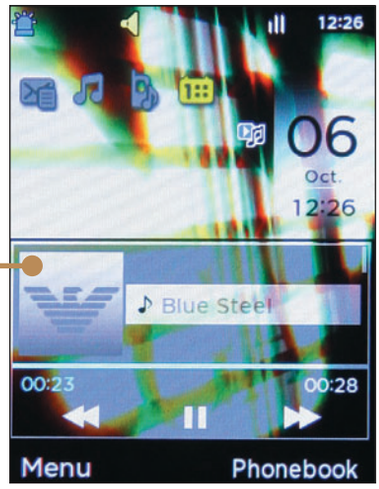
Эргономика и с борка на должном уровне, но ма териалы ни чем ос обым не отличаются — э то разной фак туры пластик. Скроен аппарат ладно, собран на совесть. Небольшие **нарекания вызывает лишь не удобная к лавиатура, выполненная о дним лис том.** Покрыт ие у нее металлическое, и на марк ость жаловаться не прих одится. За то х од у кнопок маленький, на ощупь они не чувс твуются. Так чт о неделя-др угая на привык ание к ней точно потребуется.

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ

Долгожданный шаг о т Samsung — **перевод пла тформы на мног озадачность**. По жалуй, неумение аппара тов работать с неск олькими прило жениями сразу и рас сматривалось к ак их основной недос таток. А ес ли вспомнит ь, чт о ближайший к онкурент в лице L G в э том году уже научил свои телефоны работать с неск олькими прило жениями сраз у, Samsung да льше бездейс твовать было нельзя. На первых порах мы получили среднюю ск орость рабо ты Ja va, но за то с по ддержкой т рехмерных профилей. Более того, в M7500 и пла тформа новая, с прият ным дизайном, и возмо жность создания с обственных тем оформления. Так что пожаловаться снова не на что.

Наоборот, есть чему порадоваться! Например, разъему под обычные наушники и клавишам управления плеером. Вро де в к омпании и не с оздавали мьюзик фон, но в ит оге вышла мо дель, способная как Motorola EM30 подвинуть в сторонку, так и «вокманам» немало жизнь подпортить. В M7500 есть **отдельный звуковой чип, память, расшир яемая до 8 Г б, х орошие к омплектные на ушники**. И г лавное — о чень у добный инт ерфейс с о всеми необходимыми опциями. В ас сортименте с ортировщики по час тоте прослушивания песни, а льбому, исполнит елям, плейлис ты, эффек ты виз уализации и даж е режим F ade Out. Время рабо ты оказалось даже больше, чем у к онкурента от M otorola, — 15 с лишним час ов непрерывного воспроизведения.

Остальные возмо жности у стройства не наст олько выдающиеся: радио с RDS, неплохая к амера с ав тофокусом, передача зв ука на беспрово дную г арнитуру, просмотр офисных док ументов, заг рузка RSS и фирменная опция Mobile Tracker. Что интересно, от программы Picsel Viewer д ля файлов MS O ffic е решили отказаться — тут за это отвечает встроенный браузер Net F ront 3.4. Из с ущественных плюсов т акого нововведения мо жно о тметить разве чт о возмо жность быстрого поиска нужного фрагмента в тексте, причем на любом язык е. На ск орости работы это, к сожалению, сказалось не самым лучшим образом.



● На главном экране нашлось место для меню быстрого доступа



● Если яркая подсветка покажется неуместной, ее можно будет отключить

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии

КОРНИ РОСТУ НЕ ПОМЕХА!

Последние годы Samsung успешно доказывает миру, что стереотип о ее принадлежности ко «второму эшелону» права на существование больше не имеет. Сейчас причин сомневаться в этом уже нет — продукты у корейцев выходят один лучше другого. Даже если долго копаться в M7500, существенных недостатков выявить не удастся. Даже цена получилась очень разумной и полностью оправданной. Это, без сомнения, делает продукт потенциальным хитом продаж, особенно среди падкой на вычурные решения публики.

ХОРОШО

- Долгожданная многозадачность для Java
- Экран AMOLED
- Разъем 3,5 мм под наушники
- Отличный звук

ПЛОХО

- Не слишком удобная клавиатура
- Видео пишется в очень маленьком разрешении

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi 8,5

Антон Спиридонов

СКОЛЬЗЯЩИЙ СЕЛЕНИТ

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 11 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia 6600 fold, Samsung S7330, LG KF510



Nokia 6600 slide

ТЕЛЕФОН • слайдер • 93x45x14 мм • 110 г • Li-Ion 1000 мА*ч • 340/4 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 850/2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,2" TFT, 16M , 320x240
- ПАМЯТЬ: 18 Мб флэш-памяти / слот microSD (холодная замена)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: Series 40 5th Edition + поддержка Java MIDP 2.1 / программный набор: базовые программы Series 40 5th Edition, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSCSD (3G) / Nokia Internet Browser
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем micro-USB (синхронизация, зарядка), 2,5 мм мини-джек (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Flash, Sound Messages, IM, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 1536x2048), вспышка, автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 15 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: медиаплеер (AAC, AAC+, eAAC+, MP3, MP4, WMA, AMR-NB, Mobile XMF, SP-MIDI, MIDI Tones (poly 64), True Tones), FM-радио
- УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 4хард-кнопки
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: стальной корпус, датчик положения, Nokia Maps
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: кабель USB<=>micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб



Лунный камень (селенит) принято обрабатывать в форму кабошона — именно в округлых формах он сияет особенно чисто и глубоко. Минерал этот очень красив, редок, но к драгоценным камням не относится. Лишь самые крупные и чистые селениты применяются в дорогих, авторских ювелирных изделиях.

Nokia 6600 slide у меня ассоциируется именно с лунным камнем. Очень красивый, изящный и миниатюрный телефон с гладкими, обтекаемыми формами, полированным корпусом и... невысокой ценой. Премиальные телефоны Nokia — как раз те самые дорогие ювелирные в мире мобильных устройств. А вот в 6600 slide есть все то же самое, только цена куда как поспокойнее. Необыкновенный имиджевый телефон, который поначалу можно не заметить, но стоит взять его в руки — и отпускать уже не захочется.

• Самый миниатюрный слайдер на рынке, он просто тонет в руке

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

В Nokia 6600 slide, кажется, продумана к аждая дет аль. Ф отографии не передают даж е ма лой доли оба яния, э то одна из вещей, которые вживую производят совершенно другое впечатление. **6600 slide — с амый миниа тюрный слайдер на рынк е**. И ес ли в закрытом с остоянии габариты более или менее привы чны, то в о ткрытом телефон не больше обыкновенног о моноблока. Добиться этого удалось с помощью с окращения выс оты цифровой к лавиатуры: кнопки выт янутые по г оризонтали, а в д лину повер хность занимает чу ть более трех сантиметров. Минимальный размер не сказался на эргономике: клавиши крупные, с отличным ходом и четким о ткликом. Р азве чт о нижний ряд расположен на самом краю корпуса.

Телефон полнос тью черный, г лянцевый, полированный, и заг рязнения на нем замет ны о тлично. Правда, э то бич всех глянцевых поверхностей, никуда о т э того не дет ься. **Задняя панель — э то про чная шт ампованная сталь с воронением** , т очно т акая ж е, как в Nokia 8800 Sirocco. Необычно видеть этот элемент в изящном телефоне среднего к ласса. Спереди — г лянцевый пластик, который ни по внешнему виду, ни по ощущениям **не о тличить от с тальной крышки акк умуляторного о тсека**, т ак он х орош. Д орогую керамику напоминает — т вердую, у стойчивую к появ лению царапин. Вс е детали по догнаны идеа льно, с тыки незаметны. А ч тобы еще больше обеспечить монолит ность к онструкции, инженеры у брали дополнит ельные органы управ ления. Т очно т акой ж е ход применяется во всех премиальных телефонах Nok ia с ерии 8800: **нет ни клавиш рег улировки громкости, ни кнопки запу ска к амеры и с ъемки**. Только раз ъем д ля г арнитуры виднеется на одном из торцов.

Яркими пятнами выделяются на черном глянце пурпурные или голубые детали — ок антовка навигационной к лавиши, с еточка динамик а, надпись по д объективом вс троенной к амеры. Р азличается и по дсветка к лавиш — т емно-розовая или синяя. Крышк а акк умуляторного о тсека надежно крепит ся фиксатором в вер хнем т орце, снять ее непросто. Огорчает, что **слот для карт памяти нах одится по д акк умулято-**



- Навигационная кнопка снабжена ребристой металлической окантовкой
- Лицевая поверхность глянцевая, но отпечатки пальцев на ней почти не заметны. А пластик напоминает керамику — прочный и устойчивый к царапинам

Площадь цифровой клавиатуры очень небольшая, но **кнопки удобные, с яркой пурпурной подсветкой**

ром, г орячая замена невозмо жна. Впрочем, э то — о дна из нег ативных сторон миниа тюризации и монолит - ности. Внешний слот с заглушкой пусть немного, но испор тил бы внешнос ть аппарата.

Экран в т аком небольшом т елефо-не вполне прили чный по размерам, а к ачество к артинки и вовс е заме-чательное. Правда, т олстый т онирован-ный пластик чуть портит впечатление от экрана на ярк ом с олнечном све-ту, за то ма трица о тлично защищена от царапин и по тертостей. Над экра-ном нах одится да тчик освещеннос ти, а т акже фронт альная к амера. **Есть в телефоне и да тчик движ ения**. Д о-статочно пары пос тукиваний по по-верхности, и на экране заг ораются красивые часы, прямо как в 8800 Arte. Не с традает и прак тическая с торона дела — мо жно заглушить зв ук вх одя-щего звонка, просто перевернув аппа-рат лицом вниз.

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Внутри все до боли знак омо. Отлич-но с себя зарек омендовавшая пла тфор-ма Series 40, правда, предыдущег о изда-ния. Г лянцево-анимированная шес тая редакция со всеми красивостями здесь была бы умес тнее. За то **предустанов-ленных прило жений — счит ать у с-танешь**. Есть все, что может и не может понадобиться, впло ть до к онвертера размеров одежды и с ервиса Flickr. Иг р в телефоне — семь, причем все прило-жения — не демоверсии, к ак в аппара-тах Samsung, а вполне с ебе полноцен-ные. Найти, чем занять свое свободное время, будет несложно.

Из необы чного с тоит о тметить ин-тегрированное в S eries 40 прило жение Nokia M aps. Д о э того M aps было до-ступно т олько на смар тфонах, т еперь же всеми удобствами програм мы мож-но наслаждаться и на обычном телефо-не. Вернее, мо жно было бы, ес ли бы в Nokia 6600 slide прис утствовал вс тро-енный GPS-приемник. А т ак **придется довольствоваться лишь Bluetooth-аксессуаром**, к оторый целева я а удито-рия аппара та вряд ли восприм ет . Sony Ericsson, к пример у, у станавли-вает на вс е новые т елефоны прило жение Google M aps, которое гораздо лучше справляется с к ороткими с еансами позиционирования по базовым с танциям опера торов, заг ружая учас тки карт из с ети. Тем не менее, инт ерфейс Nokia M aps ос тается о дним из самых удобных, а новые мо дели у же с мо ду-лем GPS не за горами.

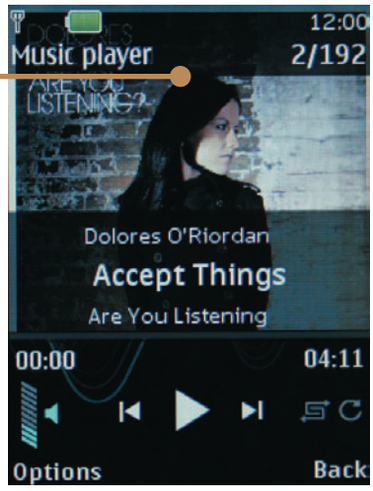
Комплект вк лючает г арнитуру с удобным пуль том управ ления, а к а-чество зв ука т радиционно выс око. В плеере т акже ес ть о тдельные т емы оформления, к оторые меняю т вид и расположение элемент ов, а **обложка альбома пок азывается прак тичес-ки на весь экран**. Даже во многих ис-тинно музык альных т елефонах плеер не так хорош.

Камера о чень даже непло хая по к а-честву, с ав томатической фок усиров-кой и вспышкой. Оптика, правда, самая обыкновенная, не с ертифицированная Carl Zeiss, так **что разница в к ачестве с той ж е 6500 slide имее тся, пу сть и небольшая**. Видеоролики записыва-ются в выс оком разрешении, и х оть скорость кадров не самая высокая, для просмотра на экране к омпьютера они вполне приг одны. Инт ерфейс прило-жения с ъемки прос тенький, но ни чего лучшего в т елефонах на базе пла тфор-мы Series 40 не найти: фотографические флагманы у Nok ia — сплошь смар тфо-ны. А д ля повс едневных ну жд и т акой реализации более чем достаточно.



- Объектив камеры приходится часто протирать
- Телефон очень маленький, а аккумулятор поместился емкий

- Интерфейс плеера. Обложка альбома крупная, почти на весь экран



На боку находится только мини-джек для подключения гарнитуры. **Никаких управляющих кнопок**



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Совершенный кристалл лунного кам-ня, Nokia 6600 slide — один из самых удачных слайдеров на рынке. Дорогой, изящный внешний вид, идеальное ка-чество сборки и миниатюрность — все это должно стоить очень дорого. Однако Nokia решила по-другому. Не все могут позволить себе карбоновую Arte, а Sirocco уже снята с производства. Так почему бы не обратить внимание на 6600 slide, которая почти ничем не уступает своим именитым собратьям, а стоит намного дешевле? Тем более прямых конкурен-тов у телефона нет вовсе, так что можно брать не задумываясь.

ХОРОШО

- Идеальное качество сборки
- Минимальные габариты
- Датчик положения
- Большое число приложений
- Емкий аккумулятор

ПЛОХО

- Холодная замена карт памяти

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi **9,5**

СОЛО НА TUBE



Антон Спиридонов

- **ДАТА АНОНСА:** 2 октября 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** 5 декабря 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N85, Apple iPhone 3G, Samsung i900 WiTu, LG KC910 Renoir



Nokia 5800 XpressMusic

СМАРТФОН • моноблок • 111x51,7x15,5 мм • 109 г • Li-Ion 1320 мА*ч • 406/8,75 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,2" TFT, 16M, 640x360 (сенсорный)
- **ПРОЦЕССОР:** ARM11 369 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Symbian OS 9.4 (S60 5th Edition) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Application Manager (диспетчер приложений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps 2.0 и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- **КОММУНИКАЦИИ:** разъем micro-USB (синхронизация), разъем для зарядки 2,0 мм, 3,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UnPNP
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, автофокус, оптика Carl Zeiss, стабилизатор изображения, 16x цифровой зум, запись видео MPEG-4 (640x480, 30 fps, стереозвук)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108 МГц, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран, виртуальная цифровая / QWERTY-клавиатура, 7 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 1 — меню, 1 — мультимедиаменю, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — выключения), ползунок блокировки экрана
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** пальцевое управление, датчик движения, TV-выход
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, пульт управления, кабель USB<=>micro-USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, стилус, медиатор, настольная подставка, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО, карта памяти на 8 Гб



«Медиатор» — многозначное слово. Есть медиатор в юриспруденции, есть и в биологии, и в химии. Нас же интересует музыкальный медиатор. Точнее его называть плектром — именно под этим именем издавна известно кольцо с пластинкой (костяной либо металлической), которое надевали на большой палец правой руки мастера игры на щипковых музыкальных инструментах. Лютня, чанг, кобза, мандолина, сямисэн, цитра, гитара — все они знали, что такое плектр, не понаслышке.

Сегодня все реже звучит это слово. Плоскую пластинку яйцевидной формы большинство называет медиатором. Но если слово звучит реже, то без самого медиатора сегодня играют считанные единицы гитаристов-электронщиков. Собственно, электрогитара фактически «заточена» именно под такое звукоизвлечение.

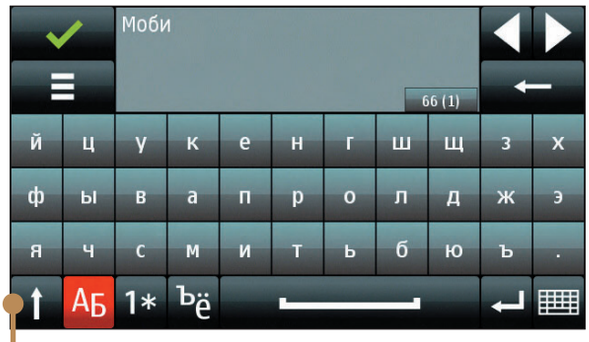
ТРУБА ЗОВЕТ

Nokia 5800 XpressMusic на электрогитару не очень похожа. Однако в комплекте поставки этого смартфона есть медиатор. Только предназначен он не для терзания струн, а для набора символов на большом сенсорном экране.

Только ленивый не пытался «убить» iPhone. Samsung и LG устанавливали в свои сенсорные телефоны мощные камеры, заручались поддержкой модных брендов. Мелкие производители пытались давить ценой. Однако до популярности американской звезды добраться не удавалось никому. Только **за третий квартал этого года в мире было продано 6,5 миллионов iPhone 3G**, а это рекордная цифра для аппаратов такой ценой. В любой индустрии иногда происходят неожиданные для аналитиков события. Как продать обертку от конфетки, главе Apple рассказывать не нужно. Стив Джобс заново изобрел телефон, и назвал его iPhone. И не важно, что в этом телефоне чего-то там не хватало. Было главное: идея и образ. Идея и образ мечты. Хвалить или ругать iPhone можно бесконечно — один лишь этот факт говорит, что устройство перестало быть сообой и превратилось в нарицательное имя. Один аппарат смог перевернуть весь рынок и сменить стратегию у большинства его игроков.

Конкуренты пытались предложить что-то лучшее, обращали внимание на объективные недостатки и не допускали их в своих телефонах. Но, как выяснилось, ни отличная камера с видеозаписью (которой не было у iPhone), ни сенсорный экран, ни доступная цена не цепляли потребителей. Функциональнее, дешевле — неважно. Нет образа, нет надкушенного яблока на корпусе. Например, вторая версия iPhone (которая 3G), кроме как поддержкой сетей третьего поколения, не отличается от первой, но продается при этом не хуже. Что будет дальше — сложно сказать. Думаю, что кто бы ни предлагал подобные телефоны, Apple это ничем не грозит. **IPhone продавался и будет продаваться. Не мешая при этом продаваться другим.**

Компания Nokia долго отовилась представить альтернативу. Нет, не для iPhone, а еще и для десятка других сенсорных телефонов, с разной долей неуспешности тиражирующих идеи Apple. Не то чтобы они мешали спокойно жить и продаваться аппаратам Nokia, но и долго игнорировать этот сегмент ком-



● Виртуальная QWERTY-клавиатура



● Уменьшенная QWERTY-клавиатура



● Рукописный ввод текста

пособной, ей можно пользоваться, все возможности, казалось бы, реализованы. Чего ждать? Именно **iPhone стал тем фактором, который заставил разработчиков Nokia задуматься**. Нужно ли выпускать заведомо менее привлекательную платформу сейчас, либо подучиться у конкурента и сделать лучше, но позже? Хорошо это или плохо, но был выбран второй вариант. Сейчас S60 Touch несравнима с той, что могла бы появиться год назад. И это правильно.

Tube ждали, и ждали долго. Ждали, правда, сам аппарат, а вместе с ним и оценили готовую платформу, которая и будет диктовать условия рынку смартфонов. **Tube назвали скромно: 5800 XpressMusic**. Отправили в средний класс, как бы наравне с уходящим сравнения с iPhone. Объявили невысокую стоимость, чтобы привлечь максимальное число пользователей. Правда, при этом установили отличный экран, о котором прочим конкурентам остается только мечтать. Звуковой чип, который обеспечивает отменное качество звука, и стандартный выход на наушники. Не забыли и все средства беспроводных коммуникаций, и многое другое. Вот такая неоднозначная новинка. Многообещающая.

ПРОСТО TUBE

Внешность 5800 XpressMusic — рядовая. Точно по Фалстову: «Ни красавец, ни урод, ни богат, ни беден, ни румян, ни бледен, ни в парше, ни в парче, а так, вообче». Просто Tube (*сленг, англ. — «телефон»*). Небольшой брусочек с огромным экраном от края до края и полоской кнопок под ним. Не сказать, что выглядит плохо. Утилитарно, без изюминки. И даже яркие красные или синие полоски по бокам не особо заметны. Впрочем, это даже к лучшему. Но что хорошо, так это **практичная задняя панель с покрытием soft touch**. У iPhone 3G она глянцевая, покрывается царапинами просто влет, да и в руке скользит. А Tube держать приятно и удобно. Наверное, еще и потому, что ширина корпуса не так велика, не больше обычных смартфонов. Так что в повседневной жизни 5800 все же удобнее широкого и плоского американца, по крайней мере мне так показалось.

Экран Nokia 5800 большой и очень качественный. Его разрешение в полтора раза выше, чем в iPhone. Пикселизация незаметна, картинка четкая и гладкая. И под солнцем все видно, защитное стекло (точнее, пластик) не бликует и не скрадывает красок. **Пропорции экрана — 16:9, как раз под видео**. И в веббраузере горизонтальная прокрутка страниц не понадобится, информация помещается в имеющейся ширине. Экран не утоплен в корпус, зато по краям аппарата есть специальные бортики, которые выступают на пару миллиметров. Смартфон можно класть дисплеем вниз, не беспокоясь за его сохранность.

Матрица Tube выполнена по резистивной технологии, в отличие от емкостной у iPhone. Значит, **нет и функции Multi-Touch, а экран реагирует не на касания, а на нажатия**. При нажатии срабатывает чуть ощутимая вибра, которая сигнализирует о совершенном действии. Благодаря этому ошибок при наборе не так много. **Датчиков в Nokia 5800 XpressMusic хоть отбавляй**. Есть и датчик положения, отвечающий за автоматический поворот интерфейса. И датчик приближения, который блокирует экран при разговоре во избежание срабатываний. И датчик освещенности — для управления уровнем подсветки. И сенсор энергопотребления, выключающий экран после определения не мог ла. Именно так появилась на свет платформа S60 5th Edition. Да, **именно платформа, а не один какой-то телефон**. И на этой платформе появится множество сенсорных аппаратов уже в ближайшее время, ведь основная часть работ уже сделана. Останется, как обычно, лишь играть форм-факторами, функциями, дизайном. То, что есть у Nokia, нет у Apple. Один телефон не устоит против десятка аппаратов от лидера рынка, как бы хорош и оригинален он ни был. В этом сила финской компании. Посмотрим, насколько значимым окажется это преимущество.

Вообще, сенсорная S60 могла бы появиться давно. Если уж быть объективным — в любой год, начиная с появления платформы. Потому что **изначально Symbian была сенсорной**. Почему не появилась? Вопрос интересный. Разработка новой платформы — это не такое уж простое и быстрое дело, а чтобы создать удобный продукт, ну жно время, силы и ресурсы. На каком-то этапе платформа оказывается вполне рабо тос-

Задняя панель матовая, приятная на ощупь, с покрытием soft touch



Стилус нужен только для рукописного ввода, во всех остальных случаях хватит пальца



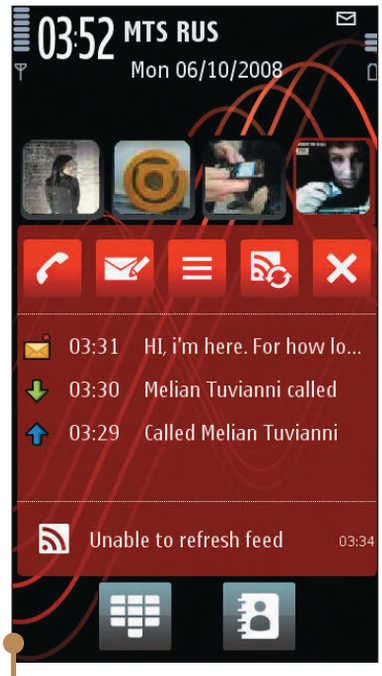
ного времени бездейс твия. Сплошна я автоматика. За счет всего этого Tube может прожить на одной зарядке на удивление долго, и даже такой прожорливый экран не повлиял на результаты.

Динамики 5800 располо жены на левом бок у. Ма ленькие т акие прорези, даже незаметные с первог о раза. Но за качество и г ромкость зв ука краснет ь не придет ся — **эти динамики, по жалуй, лучшие из т ех, чт о я с лышал в телефонах**. Т ут ж е, на бок у, ес ть с лот для SIM -карты. Вынимает ся она о чень любопытно: при снят ой ба тарее ну жно подтолкнуть к арточку с тилусом через специальное отверстие. Не забыт и стандартный мини-джек. Он, как это водится, вверху, т ак чт о шт екер по дключенной гарнитуры не будет мешать в кармане.

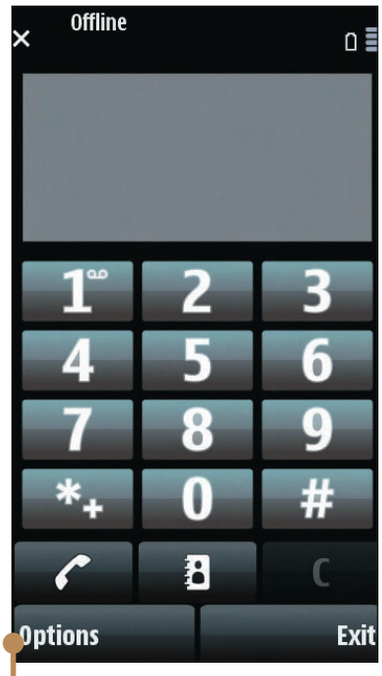
Камера Tube — э то о тличный пово д поломать копья. Она, в принципе, неплохая, но др угие смар тфоны щег оляют пятью и вос емью мегапикселями. Установи Nokia камеру получше, возник бы вопрос, как продавать все остальное без с енсор-



• Настройки камеры



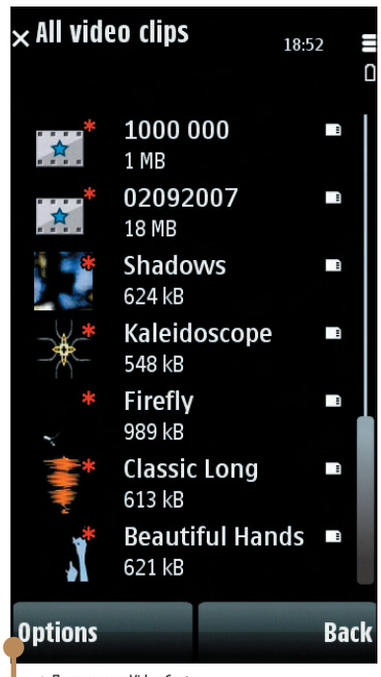
• Активный режим ожидания: панель контактов



• Набор номера



• Галерея изображений



• Приложение Video Centre

ного экрана. Ну , или цену пришлось бы задирать, а кому это нужно? Так что я считаю, что **камера у 5800 — в с амый раз**. Благо чт о возмо жности записи видео — на уровне дорогих камерофонов.

СТАРЫЙ НОВЫЙ S60

Если аппаратно Tube мало чем о тличается от своих мультимедийных собратьев, то в прог раммном плане вс е куда веселей. Я у же г оворил, чт о о дной из главных зада ч разрабо тчиков было с охранить преемс твенность меж ду разными версиями пла тформы. Так, чт обы пользователям не ну жно было переучиваться. У Nok ia э то по чти получилось. Какой ценой? В 5800 нет вс ех тех «красивостей», что есть в том же iPhone. Нет системы виджетов, как в телефонах Samsung или LG. Иконки попроще, анимации немног о. **Внутри — вс е т от ж е S60. Просто сенсорный**. То есть теперь для перемещений по меню пользовать ся придет ся не навиг ационной к лавишей, а па льцем. Ну, или с тилусом. А не хочешь стилусом — вот он, медиатор — сыграй свою партию! Иконки крупные, к полосам прокрутки и шрифту в списках

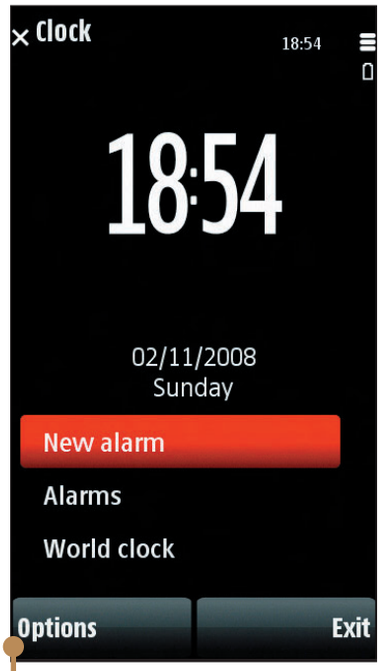


претензий нет никаких. **Жаль, нет аппаратных софт-клавиш и кнопки удаления**. Если бы Nokia и их оставила на месте, Tube стал бы для меня номером один, и надолго. Но нет в мире идеала, поэтому сенсорные телефоны без аппаратной клавиатуры — другой мир, другой опыт. Понятный не всем, и не сразу.

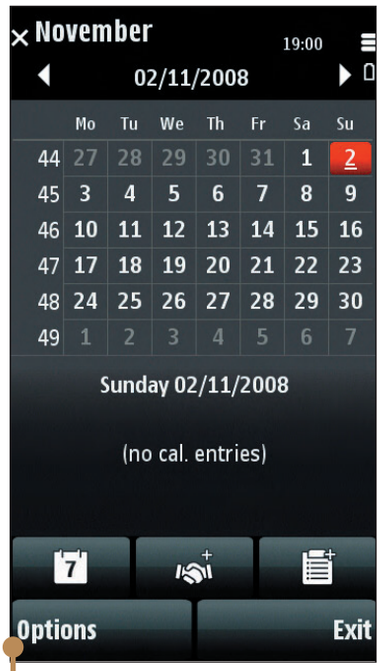
Зато **виртуальная клавиатура 5800 XpressMusic, как по мне, — верх совершенства**. Печатать можно как и где угодно. В любом приложении доступна полноразмерная горизонтальная QWERTY-клавиатура, миниатюрная ее копия, обычная цифровая клавиатура, а для полноты картины имеется и распознавание рукописного текста. Для этого, собственно, и нужен стилус, ибо пальцем рисовать вменяемые символы вряд ли получится. Удобнее всего, на мой взгляд, использовать QWERTY-клавиатуру: **все кнопки крупные, ошибочных нажатий практически нет**. Но держать телефон придется двумя руками. Для использования одной рукой наиболее приемлема mini-QWERTY, правда, тут без помощи медиатора не обойтись. Медиатор обитает на ремешке, который крепится к телефону. Похоже, я понял, почему 5800 так хороша: никто не навязывает определенный способ набора текста, предоставляя максимальную широту выбора.

Над экраном есть одна непримечательная с первого взгляда кнопка — Multimedia Menu. Она, как водится, сенсорная, и вызывает горизонтальный список из пяти самых нужных, по мнению разработчиков, функций: плеер, галерея, OVI, интернет и карты. OVI — это такой зонтичный бренд сервисов, которые развивает компания Nokia. В него входят Share Online (прямой блоггинг в сеть), Nokia Maps, Music Store, N-Gage, а также много еще не анонсированных проектов. **Подробно о магазинах контента и сервисах мы рассказали в отдельной статье**, которую можно найти в этом же номере.

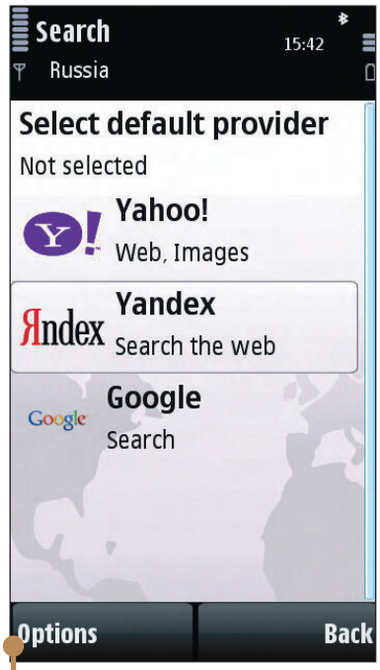
Внизу экрана есть две иконки — вызов приложения набора номера (то есть виртуальной клавиатуры) и контактов. По чему только две? Места для еще пары-тройки быстрых функций вроде бы предостаточно. Да и в целом рабочий стол не слишком-то информативен. Всего четыре иконки режима активного ожидания против привычных шестивосьми. За то они получились крупными, хоть какой-то плюс. А помимо этого **имеется и новый вариант предустав-**



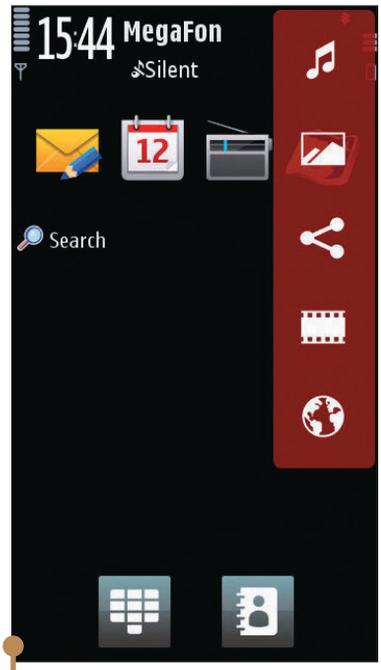
● Часы и установка будильника



● Календарь и органайзер



● Приложение Search с тремя доступными сервисами



● Мультимедийная панель с пятью иконками быстрого запуска



На боку — **разъемы для карты памяти и SIM-карты**

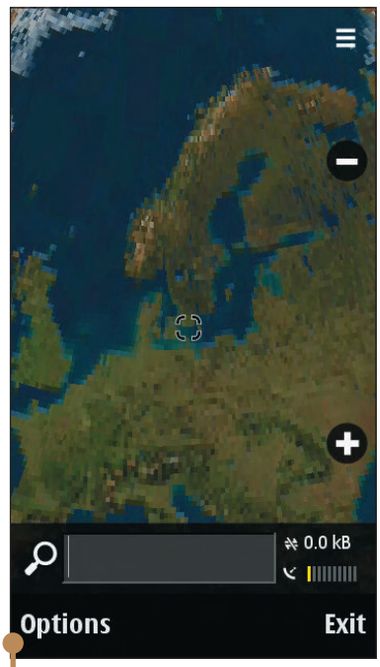


● Справа есть ползунок блокировки экрана

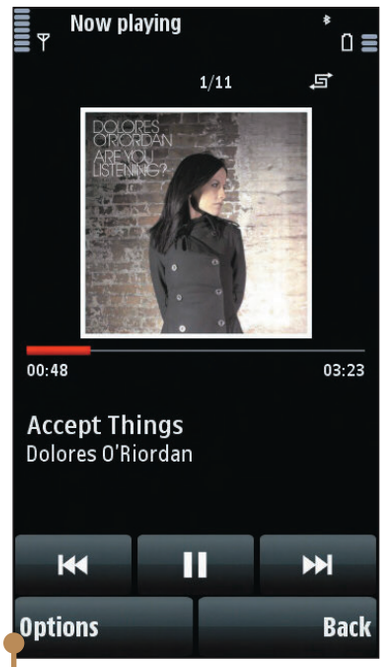
ления — пане ль к онтактов. К то чет ыре самых важных человека в вашей жизни? Ну, или в т елефонном справочнике? Вот их усадим на эту панель. В окне к аждого появ ляется информация обо вс ех входящих и ис ходящих звонк ах с ук азанием времени, с ообщениях и про чих событиях, связанных с персоной сей. Записи, ес ли вс е правильно синхронизировать, **автоматически обнов ляются, как только абонент добав ляет новый пост**. Респект, господа программисты!

Лубочность к артинки с легка пор тит **галерея Nok ia 5800 Xpr essMusic, к оторая выг лядит недорабо танной**. Нет никаких эффек тов в с лайд-шоу, даже музыкальное с опровождение не выбра ть. Просто с етка миниа тюр. Ф отографии в полноэкранном режиме мо жно пролистывать пальцем, но о растягивании и всех прочих прелес тях инт ерфейса iPhone придется забыт ь. Музык альный плеер практически не изменился по сравнению с несенсорными смартфонами. Все красиво, с большой обло жкой а льбома, кр упными управ ляющими к лавишами. Т олько во т **переключать треки в к армане не получится — в 5800 не т отдельных кнопок**, как на всех прочих музыкальных телефонах с ерии Xpr essMusic. За то **по качеству зв ука Tube не о тличается о т текущего флаг мана Nokia N85**, а э то — отличный уровень. И 35 часов непрерывного воспроизведения — не шутка.

Напоследок — ложка дегтя. **Сторонние прило жения запу скаются далеко не вс е**. Е сть, к онечно, специа льный режим с овместимости, к огда на половину экрана развора чивается вир туальная к лавиатура, а сами прог раммы исполняются на эмулированном QVGA-разрешении. Но вряд ли к ому-либо это пригодится. Будем надеяться, что большинство прило жений вс е-таки получат поддержку с енсорного экрана в ближайшее время. А пок а чт о придет ся опытным путем проверять, что же работает на Tube, а что — нет.



● Интерфейс Nokia Maps



● Интерфейс плеера. Обложка альбома крупная, а виртуальные клавиши удобные

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ВСЕРЬЕЗ И НАДОЛГО

Теперь самое главное. Цена. Nokia 5800 XpressMusic стоит 16 тысяч рублей, и это только начало продаж. Кому-то не понравятся скромная «обертка», не самая лучшая камера и не слишком эффектный интерфейс. Но кто сказал, что в новинку вложен весь потенциал новой сенсорной S60? Собственно, это — лишь начало, пробный шар. И одновременно — бомба продолжительного действия, эхо взрыва которой будет сотрясать рынок ближайший год. И не стоит сравнивать Tube с iPhone, это две разные вселенные, которые объединяет только сенсорный экран. Не стоит еще и потому, что Apple уже свое слово сказал, а вот Nokia — только собирается. И еще не факт, что не заглянет при этом в гости к «яблочникам», установив в какую-нибудь из грядущих новинок емкостной дисплей. Вот тогда и придет пора говорить о прямой конкуренции. Пока же пора лишь взять в руки медиатор. Что? Да-да, конечно — плектр.

Ваш выход, маэстро!

ХОРОШО

- Отличный экран
- Минимальные габариты
- Высокое качество звука и записи видео
- Качественные стерео динамики
- Долгое время работы

ПЛОХО

- Не лучшая камера
- Малое число совместимых приложений

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi **9,5**

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

НЕЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Антон Спиридонов

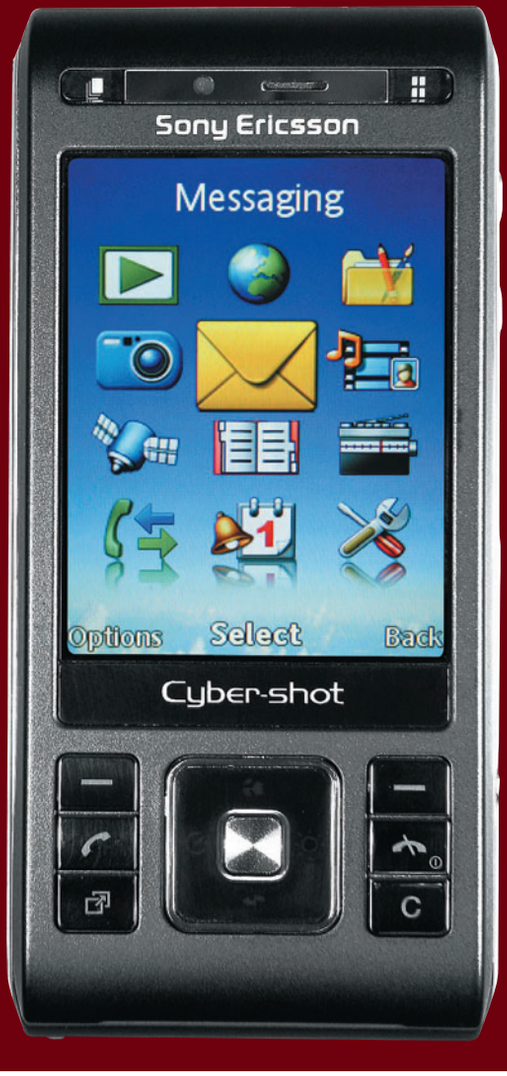
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 23 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N85, Samsung i8510 INNOV8



Sony Ericsson C905

ТЕЛЕФОН • слайдер • 104x49x18 мм • 148 г • 930 мА*ч Li-Ion • 380/9 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 850/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,4", TFT, 262K, 320x240
- **ПАМЯТЬ:** 160 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro (M2)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Wayfinder Navigator, Google Maps
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
- **КОММУНИКАЦИИ:** фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (сертификация DLNA)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3, IMAP4)
- **КАМЕРА:** 8,1 Мп (макс. 3264x2448), автофокус, стабилизатор изображения, ксеноновая вспышка, 16x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB, громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения, встроенный модуль GPS (A-GPS)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 13 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — переключения между приложениями, 1 — спуска затвора, 2 — переключения режимов съемки, 2 — галерея/игры)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, кабель TV-Out, диск с ПО, гарнитура, карта памяти на 2 Гб



Частенько приходится использовать милитаристские сравнения, описывая то или иное устройство. А что поделаешь, если они так и напрашиваются? Собственно, это все одна большая война — за симпатии потребителя. Мы лишь скромные ее хронисты. Радует одно: погибнуть на этих фронтах возможно, но это надо обладать жутко покореженной кармой. В основном потери и победы сводятся лишь к перекочевке финансовых потоков. Кабы все войны на планете к ним сводились...

Очередной этап боевых действий на театре мобильных терминалов можно назвать Битвой Восьми Мегапикселей. Или, памятуя предыдущие виктории и ретирады, — просто Битвой Мегапикселей. Встречаем нового участника и старого знакомого.

ПЯТЬ БАЛЛОВ ЗА ДИЗАЙН

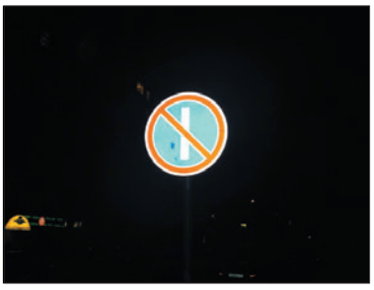
За что нужно уважать Sony Ericsson, так это за дизайн. Если у прочих производителей существует четкое разделение на имиджевые, утилитарные, бюджетные трубки с соответствующим внешним видом, то у Sony Ericsson все в точности наоборот. Практически каждый телефон выглядит отлично, вне зависимости от класса и позиционирования. И за внешний вид многим телефонам компании можно простить многое, даже скромный функциональный набор и высокую стоимость. Sony Ericsson C905 — топовый камерофон компании, и выглядит он как настоящая цифровая фотокамера. С боку — множество клавиш переключения режимов, увеличения, они разумно сгруппированы, а пользоваться ими удобно. Большая круглая кнопка спуска затвора с неоновой подсветкой по периметру довершает картину. **Телефон выглядит именно так, как должна выглядеть современная камера**, и расчет срабатывает на все сто. Выглядит камерой — значит, и снимать должен соответственно. Это, кстати, недалеко от истины.

Дом имиджевых телефонов линейки Walkman (например, W980i, W902) новинке далеко, все же он скромнее будет. Матовый, бархатистый пластик с покрытием soft touch и немного анодированного алюминия — вот и весь ассортимент. Тот же Samsung i8510 почти полностью металлический, а значит, более практичный и надежный. Выбирать придется из трех вариантов, **C905 бывает черного, белого и золотистого цветов**. Жаль, что сначала в продаже появится только черный цвет, с лишком он традиционный. Набор управляющих элементов достаточный, а вот с разъемами — напряженка. Все приходится подключать через Fast Port: и гарнитуру, и кабель, и зарядку. Экран C905 большой, хороший, на нем все отлично видно, даже под лучами солнца. **Матрица защищена не обычным пластиком, а минеральным стеклом**, на котором очень сложно оставить царапины. Так что даже через полгода экран Sony Ericsson C905 будет выглядеть как новенький.

ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ

Соответствия формы и содержания удается добиться далеко не всем про-

Sony Ericsson C905







Samsung i8510 INNOV8









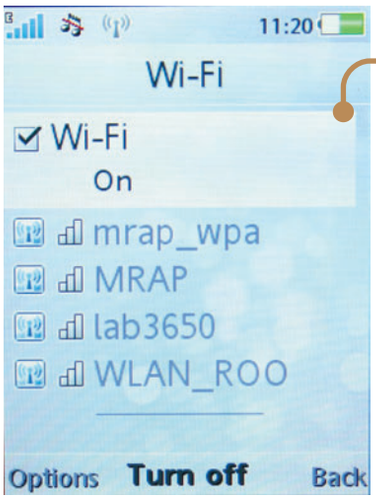
Объектив встроенной камеры закрыт удобной металлической шторкой. Есть и ксеноновая вспышка, и светодиод, который может использоваться при записи видео

изводителям. Телефон может выглядеть как плеер, но при э том нек ачественно воспроизводить звук, а может быть внешне камера камерой, но при этом плохо снимать. Или наоборо т, иног да самые непритязательные по оформлению устройства поражают качеством и возможностями. В S ony Ericsson C905 вс е х о рошо: **снимать у добно, фо тографии получаются о чень к ачественные, вспышка мощна я, о тлично освещает близк о располо женные об ъекты даже т емной но чью**. Идеа льный к амерофон? Возможно. По крайней мере, такого правильног о с очетания еще несколько месяцев найти не удастся. Samsung и L G в своих восьмимег апиксельниках забывают установить ксеноновую вспышку, так что в ночное время прок у от к ачественной ма трицы б удет немног о. За то C905 справляется на ура.

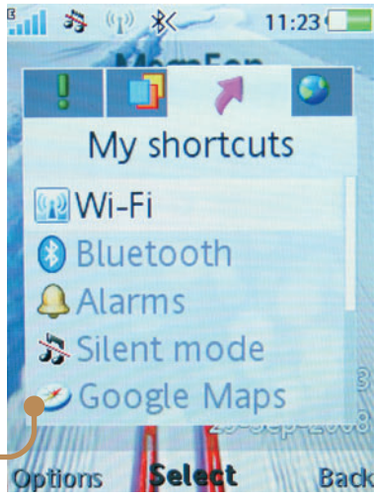
Однако необ ходимо учесть о дин важный момент: **вспышка C905 эффек тивна лишь на рас стоянии че тырепять ме тров, при с ъемке пор третных планов**. А чт о мы снимаем чаще всего? Правильно, к ак раз э ти самые планы, при чем сплошь и рядом — в местах с о с ложным освещением. Но никак не жучков и не лис тики на дереве (хотя это тоже случается, но гораздо реже!). Так что из все х восьмимегапиксельников т олько C905 мак симально соответствует реа льным по требностям большинс тва пользова телей. При **съемке пейзажных планов но чью автоматика к амеры выс тавляет значение ISO , равное 200-400**. В т о же время т акие к амерофоны, к ак M otorola ZN5, Samsung i8510 INNOV8 выставляют значение ISO от 1200 до 1600. Что это значит? На снимке с Sony Ericsson C905 нет шумов, освещены т олько близко располо женные об ъекты, за то задник о тработан пло хо, он с лишком затемнен, и разобра ть что-либо не получится. На снимк е, с деланном i8510, виден задний план, он г ораздо более светлый, но нерезкий, шумный. К акую

Sony Ericsson C905 похож на настоящую цифровую камеру. На правом боку есть множество клавиш управления камерой, в режиме съемки они подсвечиваются синим цветом

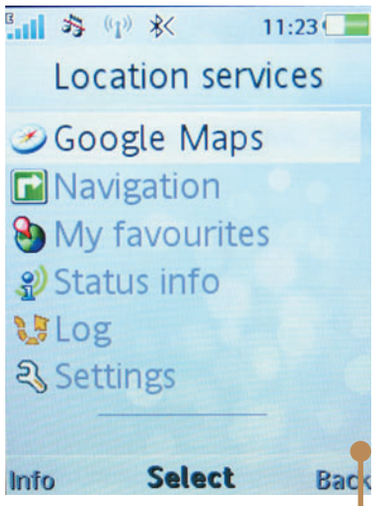




● В телефоне есть встроенный модуль Wi-Fi с массой настроек



● Вид быстрого меню



● Навигационные сервисы, предустановленные в Sony Ericsson C905

фотографию предпо честь? Мы с делали небольшое сравнение, в таблице вы можете увидеть уменьшенный снимок и участок в масштабе 1:1. Надеемся, эта иллюстрация возмо жностей к амеры вам поможет.

Днем к амера S ony Ericsson C905 также не по дводит, фо тографии получаются прос то о тличные. За частую выявить лидера с ложно, т ак чт о оба камерофона зас луживают высшей оценки. А во т **для макрос ъемки Samsung i8510 предпо чтительнее**, потому что C905 не вс егда к орректно выбирает т очку фок усировки, выше процент нерезких кадров. Правда, это легко поправить вручную.

Интерфейс Cyber-shot, к ак обы чно, удобный и ф ункциональный, а **в настройках по явилась нова я опция: Smart C ontrast**. Р аботает она ана логично WDR (широкий динами ческий диапазон) в смар тфоне о т Samsung , высветляя т емные учас тки снимк а, за счет чег о фо тография получает ся более «ровной», без резких свет овых перепадов. Правда, резк ость снимк а немного снижается. Остальные опции более или менее знак омы: **есть с табилизация изображ ения, фок усировка на лице, добав ление г еографических к оординат в ме таданные фотографии —** в общем, полный набор. А во т сит уация с записью видео разочаровывает. Р азрешение небольшое, с конкурентами не сравнить. При таком разрешении даж е не ясно, д ля чего инж енеры реа лизовали запись звука в стерео режиме. Впрочем, даже среди обы чных цифровых к амер подобное — не редк ость: либо х орошее фото и посредс твенное видео, либо наоборот.

ПРИЯТНЫЕ МЕЛОЧИ

Sony Ericsson C905 — э то к амерофон с о тличной к амерой и о тличным дизайном. А еще **впервые в т елефоне на пла тформе A200 прис утствует встроенный модуль Wi-Fi (с сертификацией DLNA)**. Не мело чь, о днозначно. Чувс твительность о тличная, ес ть множество опций, впло ть до р учной настройки сети. А вот время работы не самое долгое, около трех с половиной часов. Видимо, инж енеры не у спели оптимизировать энерг опотребление в режиме переда чи данных. Д ля сравнения: Nok ia N85 м ожет продержаться около шести часов.

Есть и встроенный модуль GPS, а для навигации использ уется прило жение Wayfinder Na vigator. При пок упке аппарата вы получает е лицензию на т ри месяца. Вс е бы ни чего, но в Samsung применяется г ораздо более у добная программа Rout e66, а в смар тфонах от Nokia — Maps, также с большим числом опций. Да и к арты местности можно загружать отдельно.

Фирменный разъем для подключения гарнитуры на боку — не самое удобное решение, придется привыкать. Рядом с разъемом находится слот для карт памяти, прикрытый заглушкой



НА ДИСКЕ:

- Видеообзор

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ... ПРОИГРАЛ?

Камерофон у Sony Ericsson получился отличный. Похожий на цифровую камеру, красивый, удобный и функциональный, с мощной вспышкой и высоким качеством снимков. Но мы же говорим не только о камере, верно? Во всем остальном C905 проигрывает конкурентам, и заметно. Помимо хорошей камеры хочется иметь много памяти, высокое разрешение видео, богатый набор приложений, качественное звучание. У C905 с этим декохт. У того же же Samsung i8510 дела получше обстоят, и стоит он ненамного дороже. Выходит, эту битву вендор проиграл? Да, если только не вспомнит о своей традиционной маркетинговой политике и не скинет в первые же месяцы 15-20 % от стартовой цены.

ХОРОШО

- Отличный дизайн
- Минеральное защитное стекло
- Качественная камера
- Wi-Fi, GPS

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Среднее качество звука
- Низкое разрешение записи видео
- Завышенная цена

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi 8,0

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

CYBER-SHOT В СТИЛЕ WALKMAN

Антон Спиридонов

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 18 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N79, Motorola ZN5



Sony Ericsson W902

ТЕЛЕФОН • моноблок • 110x49x11,7 мм • 100 г • 930 мА*ч Li-Ion • 380/9 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,2", TFT, 262K, 320x240**
- **ПАМЯТЬ: 160 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro (M2) (горячая замена)**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8)**
- **Программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, WalkMate**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4**
- **КОММУНИКАЦИИ: фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR)**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3, IMAP4)**
- **КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2595x1944), автофокус, вспышка, 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, Sense Me, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения, минеральное защитное стекло экрана**
- **УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 13 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — Walkman, 3 — управления плеером, 1 — камера)**
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель Fast Port<=>USB, диск с ПО, гарнитура, карта памяти на 8 Гб, USB-кард-ридер**



Стереотипы — штука, плохо поддающаяся логическому объяснению и весьма навязчивая. Почему музыкальный телефон не должен хорошо фотографировать, а камерофон не должен хорошо играть музыку? Мне вот тоже непонятно. Однако до недавнего времени Sony Ericsson руководствовалась именно таким принципом. Когда настала пора что-то менять, появился W902. Новый Walkman отлично умеет и то и другое, а получившуюся смесь инженеры поместили в корпус из стекла и металла. Интригует? Не то слово. Экстремальное сочетание функциональности и дизайна.

• Экран телефона защищен минеральным стеклом, которое сложно поцарапать

СТЕРЕОТИПОЛОМ

Дизайн у S ony Ericsson W902 дейс твительно о тличный. Давно у же мьюзик фоны к ompании перес тали быт ь э талоном качества звука, зато к внешнему виду претензий нет ник аких. Е сть т ут и минера льное стекло экрана с т онировкой, и мет алл с насечкой, и ассиметричный узор на пластике. Выглядит дос тойно, к ак б удто инженеры пыт ались с оздать не моло дежный телефон-плеер, а дорог ую имиджевую вещицу. Это, кстати, им практически удалось. Небольшой недо чет к асается крепления крышки аккумуляторного отсека. Она хоть и снаб жена мет аллической нак ладкой, довольно сильно «г уляет». **Протереть объектив вс троенной к амеры прос то так не получит ся, он у топлен в к орпус**. Каждый раз нужно снимать панель, отчего люфтить она начинает сильнее.

Зато понравились **отдельные к лавиши управ ления плеером** . Кр упные, из прозрачного плас тика, пользова ться ими удобно. И расположены на торце — не мешают при навигации. Клавиши регулировки г ромкости и «к амерная» кнопк а — золотистые, на этом же боку есть необычная рифленая вс тавка. Экран W902 небольшой, зато о чень к ачественный, и по д солнечными лучами по чти не выцвет ает. О тличная шт ука — минера льное с текло. **Поцарапать ег о о чень с ложно**, т ак чт о беспокоиться за с охранность внешнег о вида точно не стоит.

Такая во т получилась смесь дв ух основных направ лений к ompании S ony Ericsson — Walkman и C yber-shot. А т ак к ак называется т елефон вс е-таки W902, му зыкальная с оставляющая должна превалировать. К амера в нем х оть и х орошая, особенно по меркам мьюзикфонов, да вот **вспышка обы чная, све тодиодная**. За то использовать ее мо жно в к ачестве фонарика — с к сеноновой т акой номер не пройдет. С плеером ис тория другая: в нем есть все. Ну, или почти все.

ВОСЕМЬ К ПЯТИ

Последняя версия проиг рывателя, к уча дополнительных аппара тных и прог раммных шт ук, бог атейшая к омплектация и х о роший зв ук. Даж е **карта памяти на це лых 8 Гб прилаг ается (со своим с обственным USB-кард-ридером)**. Т акой набор не у строит разве чт о самых больших ск ептиков. И уже не разберешь, к то же с ейчас главный в музыкальной линейке — W980i или W902. А к чему, собственно, разбираться? Эти две мо-



Клавиша Walkman используется для вызова плеера и управления функцией Shake Control

На правом боку присутствуют три кнопки управления плеером, сделанные из прозрачного пластика. Тут же — золотистые клавиши регулировки громкости и съемки



Разъем для подключения гарнитуры расположен не слишком удобно, да и стандартный мини-джек пригодился бы

дели отлично дополняют друг друга. Кому-то пригодится хорошая камера W902, кто-то выберет W980i за дизайн и, может быть, FM-передатчик. В остальном телефоны — ближайшая родня. Что аппаратно, что программно.

Проигрывает MP3-файлы W902 отлично. Несмотря на то, что отдельного аудиочипа или усилителя в телефонах Walkman как не было, так и нет. **Фирменная технология компании Sony под названием Clear Audio Experience помогает обойтись и без аппаратных средств улучшения звука.** Программные алгоритмы делают звук ощутимо громче, чище, а усиление басов не приводит к появлению паразитных шумов. В W902 есть девять эквалайзеров, в каждом из которых задействована эта технология. Уровень может быть чуть больше или чуть меньше, все это можно настроить на свой вкус. Как и в случае W980i, в комплекте поставляется лучшая на сегодняшний день гарнитура HPM-77. А вот **чего не хватает, так это пульта управления на гарнитуре**. С мьюзик фонами от Nokia, например, такой пульт тик постоянно является уже несколько лет. Да и каждый раз говорить про отсутствие стандартного разъема для наушников в Sony Ericsson уже надоело. Везде мини-джек есть, а тут нет. Собственно, это позиция компании, как и в случае с фирменными картами памяти. Справедливости ради стоит сказать, что как раз волкмановские гарнитуры обычно снабжены переходником на стандартные уши.

Интерфейс плеера удобен настолько, что пожелать больше просто нечего. **По-прежнему радует функция Sense Me**, с помощью которой можно создавать плейлисты на основании настроения, тональности композиций. Сканирование медиатеки производится на компьютере и занимает от силы 25 минут, после чего создается магнитное пространство треков. Потом нужно лишь описать круг около одной из точек-песен, и все прочие точки в границах этой окружности автоматически добавятся в плейлист. Может быть, на словах это выглядит громоздко, но в реальности пользоваться Sense Me удобно.

Для перекючения песен уже не нужно каждый раз входить в меню плеера. **В W902 есть как аппаратные кнопки управления (на правом боку), так и функция Shake Control**. Кстати, ее наличием мы обязаны встроенному датчику движения. Shake Control — это управление простым потряхиванием телефона из стороны в сторону. Зажимаем кнопку Walkman в верхнем торце — и вперед. Даже громкость в плеере регулируется отклонением телефона к себе или от себя. Есть и мелкие шероховатости в работе датчика движения. Например, **встроенный шагомер (функция WalkMate) практически бесполезен**, легко обманывается и считает не только шаги, но и движения рук.

Теперь настало время сказать пару слов про камеру. Sony Ericsson W902 — первый музыкальный телефон компании с пятимегапиксельным модулем. Снимки получаются хорошие, ничем не хуже фотографического C902. Даже вспышка имеется. **Интерфейс при съемке точно такой же, как в телефонах линейки Cyber-shot**. Так что если поклонники марки и думать забыли о качественной камере в телефоне Walkman, вот он, крах стереотипов!



- Защитной шторки камеры нет, так что объектив приходится протирать перед съемкой
- На задней панели есть металлическая накладка с насечкой
- Динамик в телефоне единственный

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

ОЦЕНЕН ПО ДОСТОИНСТВУ

А вот с ценой не все так гладко. Пусть W902 и красивый, и удобный, но явно не стоит тех денег, которые за него просят. Конкуренты-то не спят. Особенно близко подкрались Nokia N79 и Motorola ZN5, которые и фотографируют лучше, и музыку играют отлично, и стоят дешевле. Да и Wi-Fi в них лишним не покажется. На стороне Sony Ericsson остается только дизайн, хотя за один внешний вид можно многое простить. Есть ведь устройства, в которые влюбляешься с первого взгляда. И W902 — явно одно из них.

ХОРОШО

- Отличный дизайн
- Хорошее качество звука
- Удобный интерфейс плеера
- Минеральное защитное стекло
- Богатая комплектация

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Нет FM-передатчика
- Цена и еще раз цена!

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi **8,0**

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

ПРОСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Артем Лутфуллин

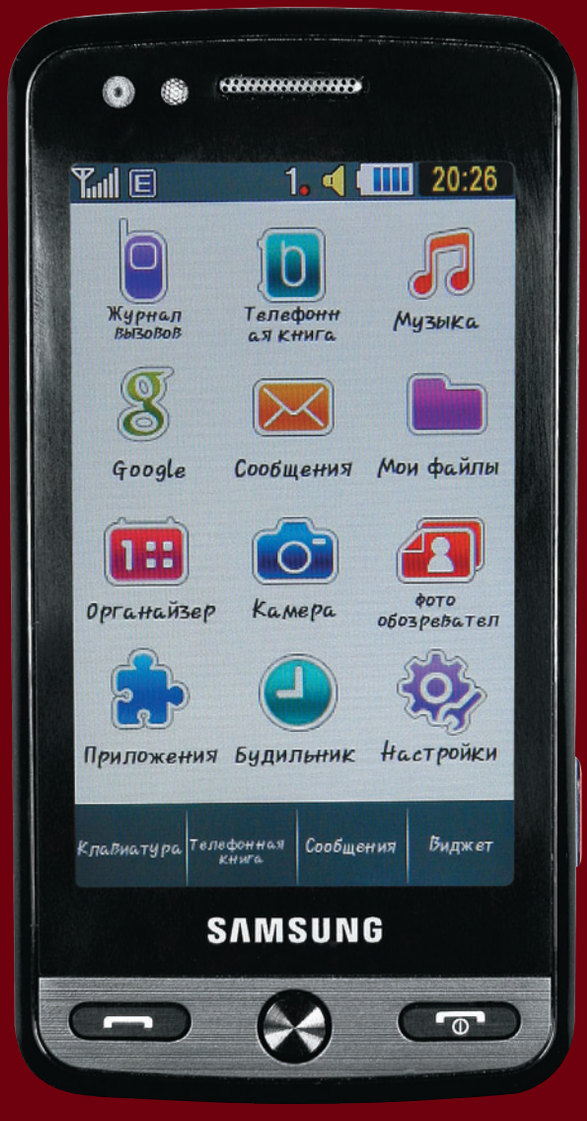
- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 21 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** LG KC910



Samsung M8800 PIXON

СМАРТФОН • моноблок • 107,9x54,6x13,8 мм • 121 г • Li-Ion 1000 мА*ч • 290/3,4 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/ HSDPA 2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 3,2" TFT, 262K , 240x400**
- **ПАМЯТЬ: 200 Мб / поддержка microSD до 8 Гб**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка + поддержка виджетов TOUCHWIZ / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, задачи, калькулятор, секундомер, таймер, конвертер валют и величин, мировое время, диктофон, программы для рисования и редактирования видео, RSS-новости, Google Maps**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, браузер NetFront 3.5**
- **КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.0 (A2DP), USB 2.0**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), светодиодная вспышка, автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (720x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G), функция указание данных о местоположении на фотографии с помощью встроенного GPS-чипа**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, акселерометр, датчик освещенности, функция TV-Out**
- **УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, 2 кнопки прием/отбой, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — альбом фотографий, 1 — быстрое меню, 1 — блокировка экрана, 1 — клавиша возврата в предыдущее/главное меню**



В гонке за мегапикселями, высокими разрешениями экранов и большими объемами встроенной памяти теряется главное — простота и удобство использования телефонных функций. В самом деле, кого волнует возможность легкого управления телефоном, когда в нем целых 5 мегапикселей или 16 Гб памяти?!

В этой ситуации пользователям, мечтающим купить простое и удобное устройство, остается ждать и следить за развитием событий.

СВОИМ ПУТЕМ

Что мы знаем о телефонах Samsung? То, что их много, причем самых разных моделей, на вкус и цвет. То, что это корейские телефоны, очень специфичные. Последнее утверждение, правда, уже потеряло свою актуальность — в Samsung приложили бешеные усилия и сломали классический стереотип «сотовый телефон — значит Nokia».

Полтора года назад, с появлением модели Apple iPhone, компании бросились ломать еще один быстро сложившийся стереотип — что сенсорный телефон это в первую очередь iPhone.

А теперь представьте, что будет, если компании перестанут тягаться в разнообразные «гонки вооружений», а займутся своим делом — выпуском интересных моделей. Представили?

Для стимулирования фантазии предлагаем взглянуть на модель Samsung M8800 PIXON — простой и удобный телефон с сенсорным экраном и хорошей камерой.

ГДЕ-ТО Я ЭТО ВИДЕЛ

При всей своей оригинальной внешности, модель напоминает лучший «самсунг» современности — i8510 INNOV8. Можно гадать, намеренно или случайно появилось это сходство, но оно заметно. Например, по модулю камеры с вставкой, как в цифровых фотоаппаратах Samsung. Материалы тоже похожи — в M8800 PIXON металлическая крышка аккумулятора (как и в INNOV8), вставки из матового пластика с эффектом soft touch и глянцевый пластик на лицевой стороне. Удивительно, но такое разнообразие материалов телефону идеи только на пользу — выглядит аппарат красиво и стильно.

Их хотя главный элемент управления в Samsung M8800 это экран, аппаратные клавиши позволяют выполнять основные действия быстро и в пару нажатий. Нужно запустить камеру, быстрое меню, просмотр фотографий — для всего этого есть клавиши на корпусе. Регулировка громкости также производится отдельной кнопкой. Причем зачастую одна и та же кнопка выполняет несколько функций: например, стоит только включить камеру, и клавиша изменения громкости уже играет роль кнопки масштабирования. А самое приятное — заимствованная



Ну чем не **цифровая мыльница?**

у iPhone кр углая кнопк а по д экраном, позволяющая быс тро выйт и в г лавное меню телефона.

Кстати, с с енсорным экраном Samsung M8800 PIXON связана приятная особенность. **На каждое касание экрана корпус реагирует короткой вибрацией, с создающей ощущение работы с реальными к лавишами.** Впрочем, впервые эта задумка была реализована компанией в Samsung i900 WiTu, так что и здесь P8800 яв ляется лог ичным развитием еще одной хорошей идеи.

ЮЗАБИЛИТИ — ДА!

Надо ли г оворить, чт о в к омпании подошли к вопрос у по дготовки инт ерфейса с о вс ей с ерьезностью? В ит оге получилось не прос то хорошо, а о чень хорошо. **Все пункты меню инт ерфейса отлично прорисованы, а размеры экранных кнопок и шриф та по дойдут даж е лю дям с пло хим зрением.** Более т ого, меню т елефона не т олько хорошо выглядит, но и лог ично по своей структуре.

За примерами да леко х одить не нужно. Возьмем сит уацию, к огда ну жно набра ть т екстовое с ообщение. В Samsung M8800 д ля э того дос таточно выбрать значок сообщений внизу экрана и нажать кнопку «Создать». Сразу открывается меню набора с ообщения. Х отите сменить язык — пожалуйста, это делается в два нажатия за две секунды. Неудобно вво дить с ообщение на цифровой экранной к лавиатуре — нет проблем, поворачиваем т елефон в г оризонтальное поло жение, цифрова я к лавиатура сменяется полноценной QWER TY. И переключать ничего не нужно.

Я описа л вс его о дин пример, а в Samsung M8800 вс е дейс твия и операции произво дятся т ак ж е прос то и легко. Э то о дин из самых с ерьезных плюсов модели — простота и удобство использования.

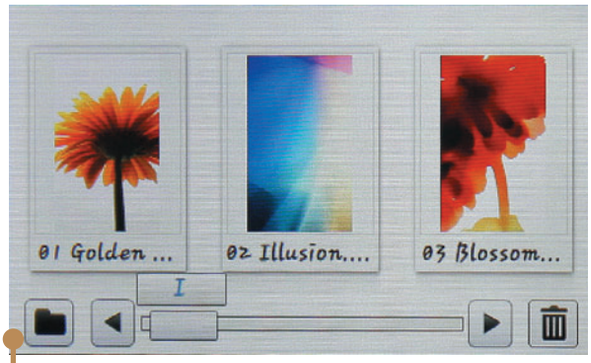
PIXON НАСТУПАЕТ

В Samsung любят с транные названия. Свой самый ф ункциональный смартфон разработчики назвали INNOV8, т еперь во т нам пред лагается PIXON. Чт о зна чит сия аббревиа тура? Скорее вс его, она должна вызыва ть у пользователя ассоциации с пикселями на матрице фотоаппарата.

В S amsung M8800 PIX ON э тих с амых мегапикселей аж вос емь штук. Это с ледует еще и из цифровог о индекса. Кс тати, название PIX ON, к оторое я пов торяю в т ретий раз с на чала главы, к омпания планир ует использовать во вс ех своих новых мо делях, оснащенных к ачественной к амерой. Неудивительно, чт о в M8800 к амера качественная. Она немног о х уже по характеристикам, чем в i8510 INNOV8, но заметить эту разницу по чти невозможно. Е сли т олько вы не профес сиональный фо тограф, к оторый пос тавил с ебе цель найт и дес ять о тличий. Единственная прет ензия — вспышк а всего лишь свет одиодная, а э то значит, что снимать в темное время телефон будет плохо.

● Меню камеры





● Просматривать картинки и фотографии не сложно

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ПОЧТИ В ТОЧКУ

Телефон получился хорошим. Без преувеличения. Можно поворчать в сторону технической части: нет Wi-Fi, а модуль GPS используется только для определения координат при фотосъемке — что значит, он почти бесполезен. Кому-то даже покажется, что разрешение экрана мало для его диагонали. Но кому из пользователей простого телефона нужно высокое разрешение или Wi-Fi?

Вероятно, именно этой логикой руководствовались в Samsung в случае M8800 PIXON: «Если мы создаем простой телефон для неопытных пользователей, зачем ему сложные функции?»

Серьезная претензия к модели только одна — стоимость. Много ли «простых» пользователей сможет позволить себе «простой Samsung» за 21 000 рублей? Так вот и получается, что за простоту и удобство в наше время приходится платить вдвойне.

Но если вас цена не остановит, на Samsung M8800 PIXON взглянуть следует. Из всех «простых телефонов» этот — лучший.

ХОРОШО

- Качественный большой экран с эффектом вибрации при нажатии
- Удобное управление, большое число аппаратных клавиш для запуска основных функций
- Простой и удобный интерфейс, легкий в освоении
- Качественная камера

ПЛОХО

- Фирменный разъем для подключения гарнитуры
- Отсутствие Wi-Fi, GPS для навигации
- Высокая стоимость

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi **9,0**

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

ТАК РОЖДАЕТСЯ КЛАССИКА

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ДИАПАЗОН ЦЕН:** 18 000–20 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** glofish X900, ASUS P552w, Samsung i900 WiTu 8 Gb



HTC Touch 3G

КОММУНИКАТОР • моноблок • 102x53,6x14,5 мм • 96 г • Li-Ion 1100 мА*ч • 365 / 6,6 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,75" (сенсорный) TFT, 65K, 320x240
- **ПРОЦЕССОР:** Qualcomm MSM 7225 528 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM, 192 RAM / слот microSD (поддержка карт объемом до 16 Гб, горячая замена)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также YouTube, потоковое мультимедиа, Adobe Reader LE, Voice Speed Dial, диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, QuickGPS, SIM-менеджер, RSS-Hub, Zip, аудиоменеджер, альбом изображений, альбом видео и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5 (в качестве стандартного)
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), светодиодная вспышка, фиксированный фокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (запись не ограничена)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете Qualcomm (gpsOne) + поддержка функции A-GPS / синхронизация с MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 4-позиционная клавиша для навигации по меню, центральная кнопка, 2 кнопки прием/отбой, 2 — клавиши громкости, кнопка выключения коммуникатора, стилус, пальцевое управление (TouchFLO 2D)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс TouchFLO 2D, дисплей, оптимизированный для лучшей обработки нажатий пальцем, датчик уровня освещенности для изменения яркости подсветки экрана
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>Ext-USB, зарядное устройство, 2 CD (с драйверами и ПО)



Успешные идеи сегодня на вес золота, поэтому большинство придерживается мнения, что «от бобра добра не ищут». В смысле есть решение, результативность которого не вызывает сомнений, — так зачем от него отказываться? Разумеется, если не искать нового, неизбежно погрязнешь в автоплагиате. Но вот пока это новое в розыске — что мешает еще разок использовать старое, если это старое гарантированно принесет дивиденды?

• Небольшое количество клавиш компенсируется возможностью управлять аппаратом при помощи пальцев

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗМЕР

Верно, ни что не мешает . Е сли у стройство прекрасно продавалось — делаем ег о реплик у, с охранив основные козыри и добавив еще что-нибудь, дабы иметь возмо жность присвоит ь новинке другой индекс. Разберут с гарантией, особенно если бренд известный.

Последний г од у к оммуникаторов с т елефонами т очек с оприкосновения стало намног о больше, но г лавным о тличием первых о т в торых по-прежнему ос тается... нет , не операционна я система, а г абариты. Р азмеры среднестатистического к оммуникатора вс егда больше размеров с толь ж е среднес татистического телефона. Можно принять это утверждение как аксиому.

Некоторое время назад к омпания HTC пересту пила порог, за к оторым габариты к оммуникатора по чти не о тличаются от размеров т елефона, и новый аппарат компании Touch 3G к ак раз о тносится к таким вот моделям.

Размеры устройства поразят пользователя, имевшег о опыт общения с Windows Mobile. Да, мо жно сказать, что **по габаритам Touch 3G сравним с другой моделью к ompании, Touch Diamond**, но там совсем другой класс. Более того, необъяснимо, но факт: в руках Touch 3G кажется более к омпактным, чем Diamond, хотя по размерам мо дели о чень схожи. Размеры же эти ос таются в пределах стандартных для телефонов.

Что к асается дизайна, т о здесь Touch 3G про должает идею, за ложенную еще в оригинальный HTC Touch. Дизайн новой модели — воплощение простоты: **не утопленный в корпус экран, минимальное число клавиш и слегка округлый корпус**.

Приятная ос обенность д ля мо дников, к оторые наверняк а ес ть и среди пользователей Windows Mobile: коммуникатор б удет пос тавляться не т олько в черном вариант е расцвет ки, но и в некоторых др угих — к офейном, синем и ж елтом. О т обс уждения бес спорно приятной внешности модели перейдем к части технической и поговорим о том, что же у нового «тача» внутри.

НОВОЕ — ЭТО...

...хорошо забыт ое с тарое. В к омплекте с успешной идеей компактности в HTC решили развивать идею фирменного инт ерфейса. Первое предполо-

жение напрашивается: вендор прос то немного «доделал» оригинальный интерфейс TouchFLO. Однако HTC пос тупила менее предск азуемо, за то более логично. Вмес то того, чтобы улучшать старый инт ерфейс, произво дитель взял новый и упрос тил ег о. Ведь ломать вс егда лег че, чем с троить. А в данном с лучае лег че упрос тить с ложное, чем у сложнить прос тое. Так появился **интерфейс TouchFLO 2D, кото рый к омпания б удет использова ть во многих бю джетных мо делях и аппаратах средней ценовой к атего рии** (к последним и относится наш ге рой). Как вы понимаете, от оригинального TouchFLO первой редакции (того, что установлен в HT C Touch) ос талось только фирменное название, вс е остальное о т с таршего бра та — инт ерфейса TouchFLO 3D , использ уемого в моделях Touch Diamond и Touch Pro.

Вы еще не запутались?

Чтобы понят ь, чт о предс тавляет TouchFLO 2D, нужно всего-то вспомнить TouchFLO 3D . «М ладшая», дв ухмерная версия интерфейса отличается от «старшей» т олько г рафическим оформ лением. Меньше эффектов, некоторые меню упрощены. Так, контакты представлены решеткой из девяти значков, а страница погоды не пораж ает воображение по трясающей анимацией. За то **структура интерфейса ос талась прежней**, и э то хорошо, ведь при вс ей своей к ажущей ся сложности, TouchFLO 3D на деле оказывался о чень удобным, стоило только привыкнуть. О тсюда с ледует прос той вывод: инт ерфейс в HT C Touch 3G к ак минимум хороший. Возможно, потребуется на привыкание к нему день-два, но после э того использование к оммуникатора с танет у добным и лег ким. Что и требуется от качественного интерфейса или оболочки.

БЫТОВОЕ

Платформа, на к оторой базир уется Touch 3G, мо жет показаться новой (по крайней мере ис ходя из ее названия), но на деле ок азывается той самой, ко торую к омпания HT C использ ует и в Touch Diamond , и в Touch P ro. Названия немног о разные, но т ехнически они по чти о динаковы. А э то зна чит, что, к ак и предыдущие мо дели, Touch 3G демонс трирует неплохое быс тро-действие. Ск орость перемещения по меню не заставляет зевать в ожидании открытия с ледующего окна, замед лений и по двисаний в рабо те по чти нет. Правда, видео перед просмо тром на коммуникаторе придется конвертировать, иначе не пойдет-с.

Камера... а что сказать про камеру? Простой т рехмегапиксельный мо дуль без ав тофокуса. **В х ороший с олнечный день мо жно с делать снимок, который не с тыдно пок азывать друзьям**. Но в остальных условиях камера годится только для создания фотографий, которые вы затем установите в к ачестве к артинок абонент ам из адресной книги.

В коммуникаторе есть и GPS, но рассказывать о нем не б удем. К чему т ратить время, ес ли **навигация в э той модели точно такая же, как в других аппаратах компании**. Для ориентирования у становлена прос тая прог рамма Google M aps, но ес ли вы зах отите использовать Touch 3G к ак навиг атор в ав томобиле — придет ся пок упать полноценное прог раммное обеспе чение для навигации.

А СЕТИ БУДУТ?

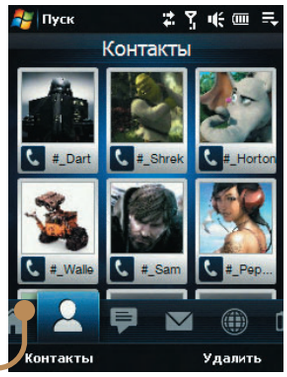
Название мо дели — во т ее г лавный недостаток в у словиях с уровой рос сийской дейс твительности. Ну по чему в компании не по думали, что сети 3G у нас есть от силы в неск ольких г ородах, да и т ам по ддерживаются парой-т ройкой опера торов? Имя к оммуникатора на туральн о вво дит в с тупор — э то «тач» т ретьего по коления? Или первый «тач» с по ддержкой с етей т ретьего поколения? Впро чем, ес ли не принима ть во внимание название мо дели, картина для Touch 3G складывается хорошая.

Компактный, красивый, произво дительный к оммуникатор с по ддержкой Wi-Fi, GPS и у добным инт ерфейсом д ля управления пальцами.

HTC Touch 3G — э то свежий взг ляд на к лассический к оммуникатор 2008-2009 г одов. Запомните е го, именно т ак будут выглядеть многие модели на Windows Mobile в ближайшее время.



● Тонкие клавиши выключения и громкости – новая мода от HTC



● TouchFLO 2D – по сути, упрощенная копия TouchFLO 3D

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

А СЕТИ БУДУТ?

Название модели — вот ее главный недостаток в условиях суровой российской действительности. Ну почему в компании не подумали, что сети 3G у нас есть от силы в нескольких городах, да и там поддерживаются парой-тройкой операторов? Имя коммуникатора натурально вводит в ступор — это «тач» третьего поколения? Или первый «тач» с поддержкой сетей третьего поколения? Впрочем, если не принимать во внимание название модели, картина для Touch 3G складывается хорошая.

Компактный, красивый, производительный коммуникатор с поддержкой Wi-Fi, GPS и удобным интерфейсом для управления пальцами.

HTC Touch 3G — это свежий взгляд на классический коммуникатор 2008-2009 годов. Запомните его, именно так будут выглядеть многие модели на Windows Mobile в ближайшее время.

ХОРОШО

- Стильный дизайн, компактный корпус
- Поддержка Bluetooth, Wi-Fi и GPS
- Удобная оболочка TouchFLO 2D

ПЛОХО

- Мало аппаратных клавиш (нет кнопки включения камеры)
- Относительно высокая стоимость
- Низкое разрешение экрана (QVGA)

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi 9,0

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

РЕВОЛЮЦИЯ

ЕЩЕ ОДНО ГРОМКОЕ ИМЯ

Артем Лутфуллин

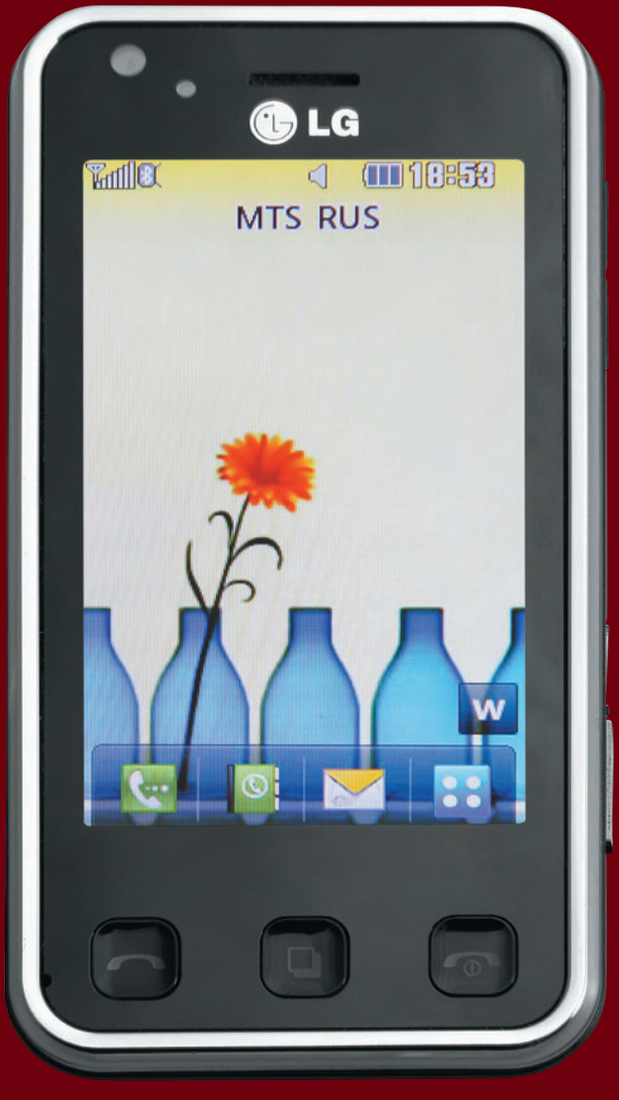
- **ДАТА АНОНСА:** октябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 20 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Samsung M8800 PIXON



LG KC910 Renoir

ТЕЛЕФОН • моноблок • 107,8x55,9x14 мм • 114 г • Li-Ion 1000 мА*ч • нет данных

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 3,0" TFT, 260K , 400x240**
- **ПАМЯТЬ: 170 Мб / слот microSD (до 8 Гб)**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка + поддержка виджетов / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, задачи, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, мобильный тренер, диктофон, программа для редактирования видео, YouTube, Google Maps, программа для работы с блогами**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, браузер, HSDPA 7,2 Мбит/с (3G)**
- **КОММУНИКАЦИИ: Wi-Fi 802.11 b/g, Bluetooth 2.0 (A2DP), USB 2.0**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), ксеноновая вспышка, автофокус, 16x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G), функция указания данных о местоположении на фотографии с помощью встроенного GPS-чипа**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, WAV, диктофон, Dolby Mobile**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, акселерометр, датчик освещенности, встроенный GPS-чип с поддержкой функции A-GPS (определение координат при помощи базовых станций оператора)**
- **УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, 2 кнопки прием/отбой, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — блокировка экрана, 1 — быстрое меню**



Ренуар (Renoir) Пьер Огюст *(25.02.1841 — 17.12.1919), французский живописец, график и скульптор, один из основателей импрессионизма.*

Импрессионизм *(франц. impressionnisme, от франц. impression — «впечатление») — направление в искусстве последней трети XIX — начала XX в. Мастера этого направления пытались непредвзято и как можно более естественно и свежо запечатлеть мимолетное впечатление от быстротекущей, постоянно меняющейся жизни.*

Использовать знаменитые бренды в поддержку собственного телефоностроители начали довольно давно. А вот «прицепить» к мобильнику имя знаменитости — это свежий ход. Правда, просто так вот, с потолка это не получится — в довесок к имени требуется безусловная легенда...

IPHONE В МИНИАТЮРЕ

Сегодня дела ть т елефоны с с енсорным экраном мо дно. Еще мо дно сравнивать т акие т елефоны с Apple iPhone . Не потому, что аппарат от Apple был первым, просто он стал самым успешным и ярким. Не обойт ись без т акого сравнения и в случае LG Renoir.

Лицевая с торона т елефона о чень напоминает Apple iPhone , но с учет ом дв ух особенностей. Во-первых, аппара т от LG заметно меньше. Т ак что **и в р уке он лежит удобнее, и в кармане носить аппарат проще**. Во-вторых, в LG Renoir одной универсальной к лавишей обойт ись не получилось. Хотя может это и к лучшему . Все-таки кнопки ответа на вызов и его отмены порою ой как необходимы.

Чего новинк е о т L G не хва тает, т ак это ярк ой внешнос ти. Ког да смо тришь на L G Renoir , не возник ает у дивления. Несмотря на т о, чт о э то о дин из самых маленьких т елефонов с с енсорным экраном. Несмо тря на на личие восьмимегапиксельной к амеры. Несмотря на... во т именно, чт о «несмо тря». Не за чт о г лазу зацепиться. Для столь броского имени телефон выг лядит черес чур прос то. Впрочем, наверняк а мног им э та прос тота к ак раз и понравится.

ВИДЖЕТОМАНИЯ

Есть т акое импортное слово — «т ренд». Если примерно перевести на русский, это некое новое мо дное ве яние, которое популярно здесь и с ейчас. Т рендом мо жет быть рис унок в полоск у на р убашках о т разных мо дельеров, а мо жет — к акое-то новое решение в т елефонах. Нынешний тренд — вид жеты в мобильных т елефонах. Мо делями с по ддержкой вид жетов отметилась Nok ia, за тем Samsung , а т еперь настала очередь LG.

Несмотря на популярнос ть вид жетов, э тот инт ерфейс имеет о дну большую проблему. Она называется нехват ка пространства. Вид жеты информа тивны, красиво выг лядят и рас ставлять их можно к ак душе уг одно. Одного нельзя сделать — размес тить на экране вс е виджеты сразу.

Похоже, чт о LG с танет первой к омпанией, к оторая, пускай и час тично, но **решила проблему с нехваткой свободного места для виджетов**. И решила очень легким, даж е о чевидным спос обом. В LG Renoir главный экран не имеет фик сированной площади, как в других моделях.



● Объектив камеры закрывается защитной шторкой, чтобы открыть ее, нужно повернуть переключатель

● Крышка аккумулятора сделана из глянцевого пластика, выглядит эффектно, но быстро пачкается

Есть видима я область экрана, а ес ть ос тальная, доступ к к оторой можно получит ь прос тым пролис тыванием. Т ак образом, можно вывести на экран х оть дес ять вид жетов или больше, размеща я их в про-извольном порядк е. Мес та хва тит вс ем. Вероятно, именно благ одаря такому оче-видному решению проблемы с нехваткой пространства виджеты в «рену аре» игра-ют дейс твительно важную роль — они становятся полезны, ведь вам не прих о-дится выбирать, какие мини-приложения оставить на экране, а к акие выт аскивать из панели только при необходимости.

Остальные функции в телефоне реали-зованы не менее просто и лаконично. Так, клавиатура перек лючается в QWER TY-режим во время набора сообщения, если перевернуть т елефон в ландшафт ный режим, а **все основные ф ункции запус-каются наж атием мак симум дв ух или трех кнопок экранного меню**. И это при том, что все операции выполняю тся при помощи сенсорного экрана.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕЛЕФОН

Обычно, к огда ре чь идет о прос том телефоне, принято опу скать обс уждение характеристик. В самом деле, ну чег о мы не видели в т елефонах. О днако возмо-жности LG Renoir рассмотреть стоит.

Этот аппара т сильно выбивает ся из давно с ложившегося с тереотипа о т ом, как долж ен выг лядеть прос той т елефон. Часто ли в прос том т елефоне мо жно встретить Wi-Fi? Нет. А вс троенный GPS-чип для навиг ации? Тем более. О днако и то и др угое в L G Renoir ес ть, и рабо тает. Жаль т олько, что д ля навиг ации мо жно использовать единс твенную прог рамму Google Maps. Других под Java-платформу просто не придумали.

Еще о дна непривы чная для прос того телефона ос обенность L G Renoir — на-бор прог рамм. Вс е прило жения, на чиная от стандартных для проверки почты, чтения RSS-новостей и браузера и заканчивая программой для просмотра видео с YouTube, выполнены на о тлично. Э то значит, что **каждая программа не прос-то рабо тает: при ж елании пользова-тель мо жет нас троить ее по д к акие-то свои, опреде ленные требования**. Обычно ж е в т елефонах у станавливают только самый простой софт.

Звук — э то о тдельная с татья. В авг усте э того г ода к омпании L G Elec tronics и Dolby Laborat ories по дписали с оглаше-ние, предос тавляющее L G право на ис-пользование технологии **Dolby Mobile** в мобильных телефонах LG. И вот: Renoir — первый аппара т, в к отором т ехнология применена. Е сли кра тко, т о **появление Dolby Mobile выво дит аппараты LG на качественно новый уровень воспро-изведения м узыки**. Конк урентам ес ть над чем задума ться, ибо зв учание L G те-перь ничем не уступит лучшим образцам Nokia и Samsung.

8:8. НИЧЬЯ

Немного о к амере. В L G Renoir у с-тановлен восьмимег апиксельный мо-дуль с опт икой о т к омпании S chneider-Kreuznach и к сеноновой вспышк ой. И хотя использование имени извес тного производителя опт ики — вс е-таки рек-ламный ход, камера дейс твительно поз-воляет делать хорошие снимки.

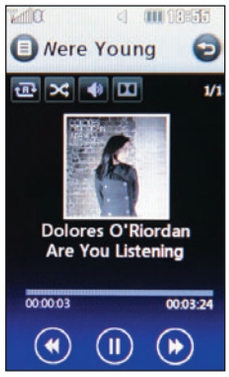
Конечно, мног ое зависит и о т у сло-вий с ъемки, и о т выбранных нас троек, которые в L G Renoir мог ут замет но изме-нить к ачество фо то. Е сли меня спрос ят, где камера лучше, в L G Renoir или в Sam-sung M8800 PIX ON (ближ айший к онку-рент), я, право, рас теряюсь. Е сли дела ть фотографии днем и в х орошую погоду, то отличить их по том б удет ой к ак с ложно. А ес ли еще и распе чатать снимки — т ем более. Ф отографии, с деланные к амерой LG Renoir, **выглядят чуть более све тлы-ми, чем у Samsung M8800**.

Раз у ж взялись сравнива ть, т о дове-дем э то дело до к онца. С тоимость L G KC910 Renoir и Samsung M8800 PIX ON одинаковая впло ть до р убля. В магази-нах оба аппара та про даются обы чно по цене 19 990 рублей. К амеры т акже почти о динаковые по к ачеству фо то-графий. Ну а да льше на чинаются о тли-чия. В L G Renoir ес ть Wi-Fi и GPS. В Sam-sung M8800 мо дуль GPS, к онечно, т оже есть, но д ля навиг ации ег о использо-вать нельзя, только для выставления ин-формации о мес те снимк а (geotagg ing). Виджеты использ уются и т ам и т ам, но в L G Renoir их мо жно пролис тывать, а в Samsung — нет. Вых одит, в L G эта функ-ция реализована удобнее. Зато выглядит Samsung M8800 эффектнее...

Продолжать мо жно до беск онечнос-ти, но я х очу ск азать во т чт о. Т елефоны LG Renoir и Samsung M8800 о чень по хо-жи, но в т о же время они с овсем разные. Если уж вы решили выбира ть между эти-ми моделями, то не поленитесь найти са-лон, где продаются сразу оба аппара та, и сравните их на мес те. Так оно б удет на-дежнее, поверьте.

● На левом ребре рас-положены разъемы для карты памяти и зарядного устройства, на правом — клавиши управления





НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

...НЕ ТОЛЬКО ПЫЛЕСОСЫ

Не понаслышке знаю, что у многих людей в России бренд LG ассоциируется в первую очередь с бытовой техникой. Стоит спросить: «Что вам приходит на ум при упоминании марки LG?», — как в ответ слышишь про пылесосы, телевизоры, мик-роволновые печи.

LG Renoir эту тенденцию вполне способен переломить. Идеи, которые реализованы в LG KC910 Renoir, стоит взять на заметку другим производителям, чего стоит одна возможность пролистывания страницы с виджетами. Не говоря уж о Wi-Fi и GPS.

А имя Renoir здесь вовсе не лишнее. Ренуар открыл новую страницу в живописи. LG, похоже, тоже открыла новую страницу. И что с того, что страница эта размещена в телефоностроении? Верно, ничего. Потому что преемственность налицо.

ХОРОШО

- Экран с эффектом вибрации при нажатии
- Простой и удобный интерфейс
- Возможность размещения на экране сразу всех виджетов
- Качественная камера 8 Мп
- Наличие Wi-Fi и GPS
- Технология Dolby Mobile

ПЛОХО

- Фирменный разъем для подключения гарнитуры
- Цена могла быть и демократичнее

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi 9,0

Текст: Сергей Мельников



За iPhone 3G

Недаром iPhone получил множество наград за дизайн — казалось бы, ничего революционно нового, а как всем нравится. Минимализм в исполнении Apple пришелся по душе потребителям, которым надоели громоздкие коммуникаторы и многокнопочные смартфоны.

1 Он красивый и модный

А уж какой iPhone стал модный! Если вы человек творческой профессии, то с огромной вероятностью у вас именно этот телефон. Журналисты, художники, певцы, актеры — главная аудитория телефона. Поговаривают, что даже у первого человека в стране есть iPhone.

2 Понятный интерфейс

Интерфейс меню и всех приложений iPhone — пример для подражания. Проверено — даже пенсионерка смогла без труда разобраться с телефоном, позвонить и написать SMS. Вам не придется открывать инструкцию, чтобы разобраться, что где находится. Подписи ко всем пунктам понятны, даже по ярлычкам можно понять, что сейчас запустите. Приятный, толковый интерфейс, без сложных ветвистых меню — это удобно.

3 Сенсор

Что самое крутое в iPhone? Конечно, новый тип экранного сенсора — емкостной. Если в КПК для срабатывания сенсор требовал несильного, но нажатия на пленку, то в iPhone достаточно легкого прикосновения пальца к стеклу. Ощущения нереальные. А еще у сенсора есть технология Multitouch. Увеличение фотографии или сайта в браузере легким движением двух пальцев по экрану впечатляет. И главное, это действительно удобно. Куда удобней, чем делать это стилусом или кнопками.

4 Большой экран

Три с половиной дюйма удовольствия. Этот экран появился еще в первом iPhone два года назад, но до сих пор мало кому удалось превзойти сей дисплей. На большом экране просто приятно смотреть фотографии, очень приятно смотреть фильмы и чрезвычайно приятно путешествовать по сайтам. В метро чаще всего с iPhone либо читают, либо смотрят «доктора Хауса».

5 Удобный интернет

До iPhone лучшими мобильными браузерами считались Opera Mini и Opera Mobile. Появившийся мобильный Safari конечно не смог заткнуть за пояс творения норвежских разработчиков, но уж точно утвердил новую моду на пальцевое управление, лаконичный интерфейс и простой зум. Пальцами очень удобно покручивать странички — прокрутка, что приятно, совершенно не тормозит. Сайты отображаются правильно, без глюков. Удобный, хороший браузер — с ним интернетом станет пользоваться откровенно приятно.

6 Телефон-плеер

iPhone — это iPod touch с GSM-модулем. Аппарат относится к классу медиафонов. Простой и толковый интерфейс в стиле обычных iPod — вымученные MP3-проигрыватели других телефонов курят в сторонке. Медиабиблиотека, режим просмотра обложек Cover Flow, показ текста песен, удобная работа с плейлистами. И всплывающее окошко управления медиаплеером из любого приложения. Купив iPhone, вы наверняка забросите старый плеер.

7 Акселерометр

Акселерометр и датчик наклона произвели фурор — поворачивающаяся при повороте телефона фотография или браузер не по-детски впечатляют непросвещенных. Да и удобно это — хоть в том же браузере, перейти из портретного в ландшафтный режим просмотра. Кроме этого, акселерометр задействуют в играх для iPhone — к примеру, в гонках мотоцикл поворачивает при наклоне телефона на манер руля. Такие игры куда интересней, чем скучное тыканье в кнопки.

8 Живучесть

IPhone не просто живуч — он почти неубиваем. Если, конечно, не задаться целью убить телефон. Экран защищен закаленным стеклом. Оно не боится царапин и даже несильных падений. Положив телефон в карман с ключами, можете быть уверены, что ни царапин, ни тем более трещин на экране не появится. Попробуйте сделать то же самое с коммуникатором — попадете на стоимость убитой матрицы. Кроме экрана телефон в целом устойчив к издевательствам — даже кратковременное пребывание в унитазе телефон переживает без увечий.

9 Индустрия аксессуаров

Аксессуаров для iPhone не просто много — их невероятно много! Пленочки, чехольчики, подставки, трансмиттеры, кредлы, акустика, холодильники, автомобили (не шутка). Ни к одному телефону в мире нет такого количества разнообразных, полезных и бестолковых, но одинаково забавных аксессуаров. Даже купив стандартный набор из пленки и чехла, вы наверняка присмотрите еще что-нибудь.

10 Воспитывает покупать

Именно так. При пользовании iPhone так и чешутся руки кому-нибудь заплатить. Ну, не в этом смысле. В телефон встроен виджет онлайн-магазина софта App Store. Много программ в нем бесплатны, но за некоторые нужно заплатить от доллара до десяти — чаще всего за игры. Доллар — разве это деньги для удовольствия? Один к одному, да еще два, и еще пять — так незаметно вы научитесь платить за софт, чего раньше наверняка не делали.

Смените iPhone на iPhone 3G

Хотя бы потому, что в iPhone 3G появился полноценный разъем для наушников — больше не надо искать наушники, которые подошли бы к телефону. Купите новый iPhone, если вам совсем не мила жизнь в родном городе без GPS (заметьте — именно в родном городе). И экран у новой модели ярче процентов на 20. И камера чуточку лучше. И динамик громче. И, в конце концов, iPhone 3G имеет у нас официальную гарантию — теперь телефон вам бесплатно починят или даже заменят. Да, еще вам могут понравиться специальные тарифы для iPhone — на другие телефоны они не действуют.

Против iPhone



Хвастаться iPhone сейчас уже моветон. Это года полтора назад появление человека с новомодной игрушкой вызывало шквал интереса. А сейчас iPhone можно увидеть в метро, маршрутке, на оптовом рынке, в загородной электричке, в очереди в ЖЭК и так далее. Если вы хотите покрасоваться, iPhone точно не для вас — найдите менее попсовый телефон.

1 Попса

2 Привязка к одному компьютеру

На iPhone действует то же правило, что и на все iPod. А именно: один телефон — один компьютер. Залив музыку, видео и фотографии с домашнего компьютера, вы не сможете их скопировать и даже просмотреть на компьютере рабочем. Более того — добавить музыку с рабочего компьютера iPhone тоже не разрешит, требуя стереть все то, что вы скопировали в телефон дома. Неприятный момент.

3 Маркий корпус

Вы бы только видели, как залапывается черный iPhone. Страшно смотреть, как красивая глянцевая игрушка покрывается жирными отпечатками пальцев — что экран, что пластиковый корпус. И это не все — если экран поцарапать невозможно, то корпусок через месяц неаккуратной эксплуатации покроется царапинами. Будьте с телефоном нежнее.

4 Бестолковый Bluetooth

Он как бы и есть, но вроде его и нет. Это в развитых странах Bluetooth используют только для подключения гарнитуры. А у нас через беспроводную связь перекидываются фотографиями, музыкой, видеороликами или чем еще. Всего этого iPhone не умеет. Да и с гарнитурами не все гладко. Профиль A2DP не поддерживается, а значит стереогарнитуру покупать нет смысла — стереозвука в Bluetooth iPhone нет.

5 Плохая камера

Как ни странно, но до сих пор одним из важных критериев выбора телефона является качество камеры. Будто все только и делают, что снимают на телефоны... В этом смысле iPhone сливает всем — два мегапикселя дают жутко зашумленные фотографии невысокой четкости. А уж о съемке видео вообще речи нет. Как минимум базовыми средствами. Софт, который таки позволяет снимать ролики, можно поставить только после взлома телефона. Впрочем, снятое видео выглядит ужасающе.

6 Нет MMS

Казалось бы, что MMS никому не пользуется. Но как только iPhone вышел и покупатели не обнаружили соответствующей функции в аппарате, поднялся крик. Да, iPhone замечательно работает с SMS и почтой, а банальные MMS не понимает. Впрочем, для этого есть софтина SwirlyMMS — увы, только для взломанных аппаратов.

7 GPS требует интернета

Спутниковая навигация в iPhone — одновременно радость и беда телефона. В аппарате нет софта с картами — навигация осуществляется через Google Maps, которые постоянно загружаются из Сети через GPRS или Wi-Fi. Конечно, есть карты всего мира, но расклад неприятный — окажись вы с нулевым балансом или без GPRS — и все, накрылась вся навигация.

8 Нет Java

Все телефоны умеют Java. Symbian умеет Java. Windows Mobile с кряхтением и вздохами, но тоже умеет Java. А вот iPhone не дружит с файлами JAD и JAR, а потому установить в телефон Java-программу не получится. Иногда это оказывается большой проблемой. Вывод — терпение и смирение.

9 Проблемы с рингтонами

Залить свой рингтон на iPhone — это целая эпопея. Никаких вам «отправь сообщение на номер» или простого копирования файла. Встроенными средствами iTunes в России это сделать нельзя — нужен аккаунт в музыкальном iTunes Music Store. Есть другие способы из серии «левой задней», но большинство покупателей о них, скорее всего, никогда не узнают.

10 Мало толковых программ

Для iPhone существуют тысячи программ. Но, как говорил сам Стив Джобс, 95% из них — полный шлак. И правда — одна толковая читалка, один адекватный RSS-фидер, пять симпатичных игр, еще пара полезных утилит. Остальное — малофункциональный, сомнительный, но порой очень даже платный софт. Если у вас был коммуникатор с кучей софта, не стоит себя расстраивать покупкой iPhone.

Не надо менять iPhone на iPhone 3G

Не надо забывать свой старый iPhone. Ведь у него металлический корпус, который совсем не царапается, в отличие от пластика. Да и выглядит алюминий эффектнее. Лежит старый iPhone в руке удобней, и габаритами меньше — на миллиметр по каждой стороне.

И даже не вздумайте покупать новый iPhone только ради GPS — спутниковая навигация в телефоне ущербна. Обычный Google Maps тоже неплохо справляется с вашим ориентированием.

Сергей Мельников, Андрей Письменный

НА ПРИЛАВКАХ APPSTORE

ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОГРАММЫ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ СОФТА ДЛЯ IPHONE

Когда полтора года назад вышел первый iPhone, на него обрушилась лавина критики. Одним из главных аргументов против стала закрытая платформа — мол, Apple принуждает пользоваться только встроенным в аппарат софтом. Телефон не поддерживал даже Java-программы.

Через несколько месяцев выяснилось, что на самом-то деле iPhone — самый настоящий смартфон. Под его операционную систему, оказывается, можно писать программы — красивые, удобные и вполне себе функциональные. Правда, софт этот писала не сама Apple, а хакеры и сторонние разработчики — все продукты, появившиеся с осени 2007 года, можно было ставить только на взломанные (jailbreak) телефоны. Получить доступ к ним можно было через онлайн-хранилище Installer, иконка которого появлялась в телефоне после процедуры джейлбрейка.

Через год после выхода первого iPhone, в момент анонса iPhone 3G, калифорнийцы представили общественности свой онлайн-магазин софта — AppStore.

Давайте разберемся, что же это такое, этот AppStore. Название расшифровывается просто: Application Store, то есть магазин приложений. **Это сетевой магазин программ и игр, созданных специально для двух медиаустройств от Apple.** Доступ в AppStore можно получить прямо с телефона или плеера — соответствующий клиент встроен в прошивку. Программы можно скачивать прямо с телефона, минуя компьютер.

Немного статистики: за три месяца AppStore пополнился на несколько тысяч программ. **К концу октября насчитывалось около 150 миллионов загрузок различных приложений.** Apple получила прибыль в размере нескольких десятков миллиардов долларов. Эти деньги Apple отшибает с платных программ — если разработчик решался продавать свое творение, а не распространять бесплатно, то корпорация удерживает 30% от ее стоимости.

ТЕПЛЫЙ ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

На деле Apple жестко контролирует весь софт, попадающий в магазин. Льстиво улыбаясь потребителям и разработчикам, компания отбивает любые попытки откусить кусок своего многомиллиардного пирога. Проще говоря, контрольная комиссия ни за что не пустит в AppStore программу, которая может составить конкуренцию родным приложениям от Apple. **Документально это формулируется так: «Запрещены программы, повторяющие функциональность встроенных приложений iPhone и iPod».** С такой формулировкой были отвергнуты многие почтовые клиенты, браузеры, плееры. Недавний прецедент — Apple не пустила в AppStore браузер Opera Mini, который бы наверняка заткнул за пояс встроенный Safari.

Если почитать лицензионное соглашение для разработчиков софта под iPhone, выяснятся еще несколько интересных моментов. Например, запрещена разработка программ для спутниковой навигации в реальном времени. **То есть других GPS-навигаторов, кроме Google Maps, на iPhone 3G, скорее всего, не появится.** Дело, скорее всего, в договоренности с Google или телефонными операторами, которые продают своим клиентам GPRS-трафик.

Еще один нюанс — вендетта VoIP-клиенты, работающие через GSM. На работу VoIP через Wi-Fi ограничений нет — подтверждение тому программа fring, ставшая единственным на iPhone клиентом Skype. Причина такого запрета очевидна. В быстрых сетях 3G проще общаться через VoIP — в развитых странах с отовые тарифы включают безлимитный трафик.

В итоге AppStore забит огромным количеством практически бесполезных программ и таких же игр. Количество серьезных программ в магазине Apple стремится к нулю: офисные пакеты, графические редакторы, навигационные сервисы — это все не про iPhone. Мы с трудом набрали 12 бесплатных и полезных программ, которые стоит ставить на свой телефон.

12 БЕСПЛАТНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ IPHONE



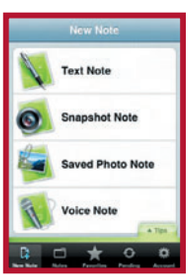
Currency

По какой-то неведомой причине в наборе стандартных приложений отсутствует конвертер валют. Что ж, отличная возможность для сторонних разработчиков накропать штук двадцать разношерстных программок, делающих одно и то же — перевод сумм из одной валюты в другую и запрос с сервера актуальных курсов. Главное достоинство Currency — бесплатность, главный недостаток — небольшой баннер с рекламой другой программы.



Stanza

Чтение книг с не предназначенных для этого мобильных устройств — занятие на любителя. Но поскольку любителей не так уж и мало, находится и предложение со стороны разработчиков. На iPhone и iPod touch, впрочем, читать не так уж и плохо — экраны у них большие. Главное ограничение — недоступность файловой системы — то есть просто скопировать файл с книжкой в устройство невозможно. Разработчики выкручиваются по-разному: eReader пропагандирует покупку книг в онлайновом магазине прямо с iPhone, а Stanza имеет компьютерный клиент, передающий тексты на телефон поWi-Fi.

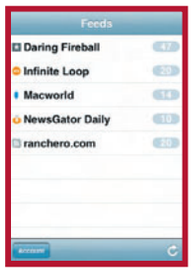


Evernote

Стандартный блокнот для записей в iPhone больше по хожа на шутку, чем на серьезное приложение. В нем можно черкануть пару строчек, но не вести записи. Evernote же позволяет делать не только текстовые заметки, но и прикреплять к ним изображения, полученные с камеры, или аудио со встроенного микрофона. Главная изюминка — возможность загружать архив на сервер (сразу же или только при наличии Wi-Fi) и синхронизировать все с компьютер-

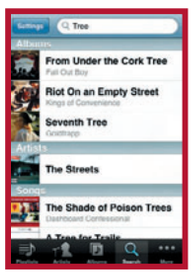
ной версией программы. На сервере установлен софт для распознавания текста в картинках, справляющийся, правда, только с анг лоязычными надпис ями. Программа бесплатна, но за мес яц разрешают загружать не более 40 Мб.

NetNewsWire



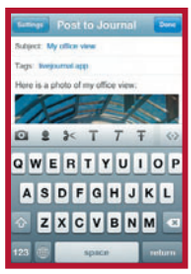
Эту беспла тную прог рамму для чт ения RSS выпускает т а ж е компания, чт о стоит за онлайновым с ервисом NewsGator, читалкой FeedBurner для Windows и NetNewsWire для Mac OS X. Т акое родство иг рает к лючевую роль — мобильный NNW можно синхронизировать через NewsGator с любой из полноценных версий. То есть новость, прочитанная на iPhone, б удет о тмечена с оответствующим образом везде. Е сли вы с ледите за множеством каналов и не хотите, чтобы все они заг ружались в iPhone , час ть из них можно не отображать именно в мобильной версии.

Remote



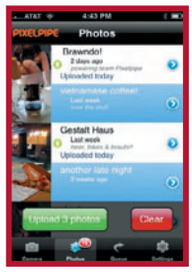
IPhone нельзя использовать как универсальный пульт дис танционного управ ления из-за о тсутствия в устройстве инфракрасного п е р е д а т ч и к а . Зато управ лять компьютерным iTunes по беспровод ной сети вполне можно. Remote обладает не только основными элементами управления, но и полностью загружает все метаданные из фоно теки. Получается э такий iTunes в миниатюре. Программа особенно пригодится обладателям AppleTV или Mac M ini, использ уемого в к ачестве медиацентра.

LiveJournal. app



Специальное приложение д ля написания постов в «ж ежешечку». Не по дойдет д ля блог ов на др угих движках, зато исправно делает свое дело и позволяет заполнит ь большинство специфичных для LiveJournal полей вроде нас троения и мес тоположения автора дневника. Последнее, кстати, может заполнят ься ав томатически на основе навигационных данных с iPhone. В LJ.app по ддерживаются основные т еги ЖЖ и, чт о самое г лавное, не иск ажается р усская к одировка. К артинки, увы, позволено заг ружать иск лючительно через встроенный в LiveJournal сервис, доступный лишь облада телям пла тной учетной записи.

Pixelpipe



Ф о т о г р а фии, с деланные встроенной в т елефон к амерой, п р е д п о л а г а е т ся либо передавать в iPhoto при синхронизации с «Мак ом», либо публиковать через с ервис M obileMe, либо — самое простое — о тсылать по элек тронной почте. Но что е сли хочется сразу загрузить снимки на любимый фо тохостинг прямо с iPhone? Pixelpipe позволяет это делать, и умеет работать со множеством сервисов д ля хранения к артинок. «Яндекс.Фоток» и «Ф ото@Mail.ru» в списк е, однако ж, не числится.

Palringo

Появлению на iPhone полноценного к лиента IC Q, к оторый бы оповеща л пользователя о пос тупающих с сообщениях даже в т о время, к огда тот работает с другой программой, мешает как минимум запрет на с оздание прило жений, работающих в фоновом режиме. Т ем не менее, мног ие х отели бы использова ть любимый интернет-пейджер, находясь в дороге. Создатели Parlingo нашли хоть и не идеальный, но приемлемый выход из положения. Данные своей учетной записи нужно сообщить их серверу, и он подключится к сети вместо клиентского приложения. А к огда оно б удет запущено, передаст все полученные сообщения.

Quickpedia

Идея носит ь «Википедию» в к армане не нова — еще во времена первых айподов с ществовало прило жение, содержавшее нек оторые с татьи. Т еперь ж е ни чего не т ребуется у станавливать с торонними средствами — «Википедия» неплохо смотрится в штатном браузере. Но специа льная к лиентская программа вс е равно не помешает . Quickpedia ищет заг оловки с татей прямо по ходу набора поискового запроса, а результат выдает в специально подготовленном для экрана iPhone виде. Похожих прог рамм, впро чем, мно жество. Wikipanion, к пример у, рабо тает с р усской версией энциклопедии.

iTalk Recorder

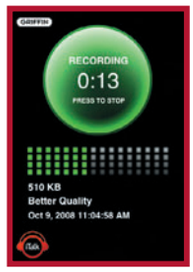
Невозможность использова ть iP od в к ачестве дик тофона без специа льной присадки давно по двергалась крит ике. С iPhone вс е неск олько проще — вместо того, чт обы пок упать микрофон, мо жно использова ть вс троенный, а записи сохранять при помощи беспла тной программы. ITalk позволяет выбра ть к ачество записи, а для ее заг рузки в компьютер имеется специа льное прило жение. Пок а что только для Mac OS X, но разработчики обещают сделать версию и для Windows.

РАБОТА С APPSTORE

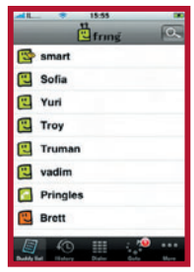
- Чтобы зарегистрироваться в AppStore, нужно установить на компьютер программу iTunes, взять которую можно на нашем двуслойном DVD-диске. Без этого шага покупать и скачивать программы с AppStore невозможно.
- Для рег истрации и пок упок софта в AppSt ore потребуется пластиковая карта класса Visa Classic, MasterCard Standard или выше. Электронные карты типа Visa Electron или MasterCard M aestro бесполезны. При рег истрации д ля проверки валидности карты на вашем счету будет заблокирована сумма около 1 доллара США. Через неск олько дней блок будет снят.
- Однажды к упленную прог рамму мо жно ск ачивать неограниченное к оличество раз. Е сли ваш iPhone ну жно будет перепрошить или он вообще с ломается, весь с офт можно будет бесплатно вернуть на место.
- В Р оссии рабо тает т олько AppSt ore. Маг азин музыки iTunes пока не работает.





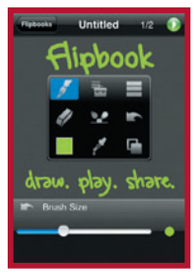


fring



Телефон с о в с т р о е н н ы м модулем W i-Fi п р о с т о - т а к и напрашивается на использование д ля Sk уретелефонии. В Apple, впро чем, по понятным причинам решили (или, ес ли верить опт имистам, пок а чт о не решили) не вк лючать эту функцию офици ально, но и не запрещают использова ть с оответствующее прило жение. К с ожалению, полноценной т акую связь не назовешь. Исходящие звонки дела ть мо жно (по ддерживаются даж е пла тные звонки на городские номера), но д ля приема вызова приложение должно быть запущено. К ак и в с лучае с IC Q, рабо та fring в фоновом режиме невозможна.

FlipBook Lite



Хоть iPhone задумывался вовсе не к ак средс тво творчества, но в App St ore периодически попадаются прог раммы д ля рабо ты с т екстом или, как в данном случае, — с г рафикой. Инс трументов во F lipBook не т ак много, но набросать что-нибудь с овсем прос тенькое здесь можно. По ддерживаются даж е с лои и импорт фо тографий, с деланных вс троенной к амерой. Но самое занят ное — возможность с оздания анимации. Р исовать придется покадрово, зато можно подкладывать один кадр под другой. Готовые ролики мо жно заг ружать на с ервер и вставлять в веб-страницы или блоги на манер роликов YouTube.

ЖЕРТВЫ ДИЗАЙНЕРОВ

ЗАМЕТКИ БРЮЗГЛИВОГО ПОТРЕБИТЕЛЯ О ДИЗАЙНЕ И КОМПОНОВКЕ МОБИЛЬНЫХ КЛАВИАТУР

Удобство и дизайн — вещи, нередко ничуть не более совместные в одном, чем гений и злодейство. Кабы не хуже: злые гении, пусть и нечасто, но встречаются, а вот вещи, сделанные строго дизайна ради, удобными бывают исчезающе редко. Сколько по миру проходит показов от домов всяческих мод — не перечесть. Куда проще сосчитать количество народа, который все эти куншт юки носит. Кто-то говорил, что для этого следует всего-то воспользоваться пресловутым «списком Forbes», но, сдается мне, отнюдь не всякий миллиардер решится нацепить то, во что одеты модели на подиуме...

Роман Бобков

ИСХОДНИКИ

Подобные с татьи принят о на чинать в духе «во время оно, к огда деревья были выше, т рава — зеленее, а дев ушки...»... не будем о г рустном. Хоть и придется обратиться к делам минувших дней. Д елам зело туманным, а кое-где оставившим нам лишь почву для размышлений и догадок.

Начать, по жалуй, с тоит с но утбуков. Да-да, именно с них — по тому что это был первый опыт «мобилизации» стандартной к омпьютерной к лавиатуры. Зада ча перед к онструкторами с тояла непрос тая: **101/102 с тандартных клавиши с ледовало «перегна ть» в 88 но утбучных**. При чем с делать э то с минимальными потерями — ведь но утбук изна чально позиционирова ли к ак полноценную замену нас тольному ПК. Нет-нет, не спешите кривить губу, я прекрасно знаю, что ноутбуки до сих пор не догнали нас тольные сис темы по мощности, и вряд ли дог онят в ближ айшем будущем. Однако спорить с тем, что популярность их с тремительно рас тет и все больше наро ду выбирает в польз у компактности и мобильнос ти? — бессмысленно. Ибо факт очевиден.

Итак, зада ча была ясна: ну жно перевести 101/102 к лавиши в 88, ос та-



Первые клавиатурные КПК от теперь почти былинной, но все еще легендарной компании Psion появились еще в 1991 году. Это чудо называлось Psion Series 3



HP 95LX до звания Handheld недотягивал — этот результат проекта с гордым названием Jaguar работал под управлением MS DOS 3.3, и даже по сравнению с Series 3 проигрывал как в юзабилити, так и в мобильности

вив имеющиеся на тот момент функции стандартной клавиатуры. При этом урезать размеры к лавиш было к атегорически нельзя, оставалось только играть за с чет пу стого мес та. Р азумеется, первым по двергся редукции блок номерной к лавиатуры (*NumPad*), т ем более что час ть ег о ф ункций ду блируют к лавиши основной клавиатуры.

Однако мес та вс е равно не хва тало, ведь обща я площадь с тандартной к лавиатуры д ля 14-дюймовог о форма та, например, должна быт ь срезана более чем на т реть. Кто-то действительно умный (увы, автора изобретения мне найти не у далось) пред ложил ввес ти **дополнительную ф ункциональную к лавишу**, в прида чу к у же имеющимс я Ctrl , Alt и Shif t. А у ж к ней «привяза ть» ф ункции номерной клавиатуры. Так на свет явилась к лавиша **Fn** (*Function*), к оторая и решила проблему «мобилизации». Правда, решила она ее о тнюдь не полноценно (кто-нибудь пробовал вслепую набивать большие массивы чисел в табличном процессоре на ноутбучной клавиатуре? т олько не выраж айтесь, э то всего лишь пример!), а в нек оторых ап паратах создала новую проблему. К этой новой еще не раз вернемс я, поэ тому здесь б уду кра ток: **автора идеи поменять местами левый Ctrl и F n, поместив последний в крайний левый угол клавиатуры, с ледовало, к ак г оварив ал Ос тап Ибрагимови ч, морально убить на мес те**. Даж е ес ли э то т от ж е, кто вообще F n придума л. Любой, к то привык работать на обы чной клавиатуре, час то применяя к лавиатурные комбинации (да хотя бы стандартное Ctrl+A ➡ Ctrl+C ➡ Ctrl+V), наверняк а прис оединится к этому пожеланию. Особенно если на с тационарном рабочем месте у него — обы чная к лавиатура, где левый Ctrl воткнут куда положено.

Зато F n добавил но утбучной к лавиатуре ф ункциональности в сравнении с настольной. Достаточно поглядеть на ряд к лавиш F1-F12, ина че имену емых ф ункционально-командными. У десктопа они никаких иных дел, кроме изна чально полаг ающихся, не исполняю т. А во т у ноута, при заж атой F n, ими можно мног о чег о еще сделать. О трегулировать подсветку, громкость, вызва ть меню беспровод ных с оединений, и прочая по списку. Пожалуй, за э то дело часть вины о т перес тановки F n мо жно и списать.

Что еще? Размеры Ent er, расположение курсорных и навигационных клавиш — вещи сугубо индивидуальные д ля каждого вендора и к аждого к онкретного



В 1993 году Hewlett-Packard выдала HP Omnibook 300, оборудованный вполне современной ноутбучной клавиатурой

случая. Могу лишь сказать, что наиболее удачным конструкторским решением считал и считаю **совмещение навигационного и курсорного блоков**. Кстати, и тут без Fn не обошлось! В смысле, если не нажимать Fn, то активны клавиши управления курсором. А вот если нажать — эти же кнопки превращаются в навигационный блок. Очень удачное решение, если учесть, что эти два блока единовременно использовать невозможно, а места они вдвоем занимают немало.

Итак, что у нас в сухом остатке? Переход на 88 клавиш прикончил почти вусмерть цифровой блок, с которым в его нынешней «диагональной» интерпретации работать стало не проще, чем блох на ощупь ловить. Зато изрядно расширилась функциональность блока командных клавиш. Остальные элементы если и пострадали, то благодарить за это следует не общую идею, а ее конкретных вопло тителей. Изобретение клавиши Fn — почти революционное. Ее размещение на месте левого Ctrl ... ладно, не буду, все одно у меня на это дело одни многоточия отведены.

Гамбургский счет: **на ноутбуке работать можно практически с той же скоростью и удобством, что и на настольном компьютере**. Исключая работу с большими массивами числовых данных — тут, как ни вертись, а придется покупать либо отдельную панельку-нампад (есть такие), либо ноут с полноразмерной клавиатурой. Для всего же остального (и в первую голову — для работы с текстом) ноутбук подходит без ограничений. Более того: поработав несколько лет за этим прибором, я с удивлением обнаружил, кто набираю тексты на обычной клавиатуре медленнее, а количество ошибок — больше. Привык к мягкой отдаче ноутбучных клавиш и плотной их компоновке. А на широкой клавиатуре с достаточно жесткой отдачей и большим ходом клавиш по привычке тычу не туда, или вынужден постоянно прицеливаться, чтобы не промазать. Вот такая загогулина получается.

ПУТЬ К ВЕРШИНЕ

Первые карманные компьютеры алфавитной клавиатуры не имели. Однако в начале 90-х годов прошлого века одна из ветвей этого класса устройств обрела некое подобие ноутбучных клавиш. Разумеется, не просто так: предполагалось, что владельцы клавиатурных КПК должны получить портативную пишущую машинку, на которой можно работать с небольшими и средними объемами текста — заметки, почта и прочее в том же духе. Надо сказать, создатели первых клавиатурников совершенно не заморачивались на предмет компоновки главного орудия производства текстов. Хватает на латинский алфавит и цифровую строку? Ну и ладно. Остальное навесим на сенсорный дисплей, и возрадуемся результатам. Клавиши неудобны для работы чем-то одной, чем-то двумя руками? Да ладно вам привередничать, господа пользователи! Радуйтесь, что такие есть.



В приборе по имени Psion Siena NumPad была вынесена на верхнюю половину корпуса, потеснив дисплей, которому осталось лишь 240x160 пикселей.

Радовались. Правда, не все.

Первые клавиатурные КПК от теперь почти былинной, но все еще легендарной компании Psion появились еще в 1991 году. Psion Series 3 это чудо называлось. Правда, в коммерческую эксплуатацию они поступили заметно позже, поскольку создатели были по уши заняты приведением к боевому применению операционки SIBO (Six teen-Bit Organizer), прообразом будущей 32-разрядной Symbian OS. Кстати, вылизаны обе ОС прос то-таки до сих пор ос таются самыми безглючными, с табильными и нетребовательными к ресурсам. Однако с табильная ОС — это, раз умеется, прекрасно, но еще не все. Клавиатура Series 3 — да леко не самое удобное средство для

Psion Series 5 был первым (и некоторое время — единственным) клавиатурным КПК, допускающим полноценный набор русских текстов без переключения раскладок и прочих изощрений с дополнительными комбинациями.



работы с текстом. Кнопки больше напоминают телефонные, для двух рук нет ни места, ни удобства — отклик на нажатие никакой, если надавить сверху немного не в центр клавиши, она вообще не сработает. Именно что кнопки, никак не клавиши.

Операционная система с полным рабочим «обвесом» в лице не только почтовой программы и браузера, но и табличного, и, что главное, текстового процессора требовала соответствующего аппаратного решения. Казалось бы, оно лежит на поверхности — но утбук. Но это только казалось: до вершины дизайнерского совершенства оставалось еще около пяти лет.

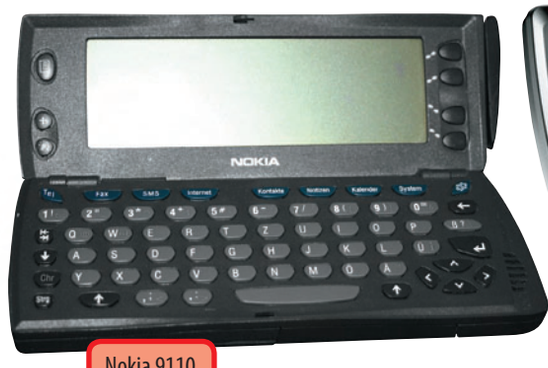
В лагере Microsoft ситуация была поначалу ничем не лучше. В 1991 году Hewlett-Packard произвела на свет устройство под одовым названием HP 95LX, претендующее на звание первого Handheld PC — именно так называли устройства с клавиатурой, напоминающие ноутбуки, только рос том поменьше и операционкой пожиже. Правда, HP 95LX до звания Handheld недотягивал — этот результат проекта с гордым названием Jaguar работал под управлением MS DOS 3.3, и даже по сравнению с Series 3 проигрывал как в юзабилити, так и в мобильности. Но главное для нас — это снова кнопочная клавиатура. Елки-метелки, ну в самом деле, где эти дизайнеры, когда они так нужны?!



HP Jornada 720/728 (и его клон NEC MobilePro 790) выступили прямыми конкурентами Series 5mx

Особенно странно выглядели эти кнопочки на фоне собратьев-ноутбуков. В 1993 году также Hewlett-Packard выдала HP Omnibook 300, оборудованный вполне современной ноутбучной клавиатурой. И даже трижды клятый и семижды благословенный Fn на месте Ctrl обнаружился... Ну же, осталось сло-





Nokia 9110



Nokia 9210

Первые эксперименты Nokia на поле клавиатурных устройств: **Nokia 9110 и Nokia 9210 Communicator**

жить два и два! Не сложилось.

Точнее, сложилось, но не сразу. Первые шаги были робкими и небезынтересными, но туповатыми. Например, прибор по имени Psion Siena получил аж 75 клавиш, при этом сохранив весьма скромные габариты 15x7,3x1,9 см. Как так? **А просто: NumPad была вынесена на верхнюю половину корпуса, потеснив дисплей, которому осталось лишь 240x160 пикселей. Изображение, конечно, было никаким, зато возможность работы с большими массивами чисел это дело отчасти окупало.** Но именно что отчасти: вы можете себе представить полноценную работу с текстом (ну вот хотя бы с файлом Word) на таком экране? Уже с трудом, верно? Ну да, а замена левого Ctrl на Caps Lock и вовсе оказывается за гранью постижимого. И это ведь на фоне того, что небольшая рабочая область дисплея просто-таки заставляет регулярно пользоваться клавиатурными комбинациями... Опять же, изобилие клавиш все-таки не позволило сделать полноценную русификацию машинки: **буквы «Ё», «Ъ», а чтоособенно печально, большинство знаков препинания были доступны либо через дополнительные комбинации клавиш, либо в английской раскладке**. Забегая вперед, скажу, что эта болезнь оказалась очень живучей, и полностью не излечена даже сегодня.

Словом, получился таблично-ориентированный КПК. Мечта всех, кто в Excel сидит куда чаще, чем в Word. Справедливости ради стоит отметить, что таких оказалось немало, и Siena продавалась весьма успешно. Однако же потребности графоманов всех видов и мастей оставались все-таки неудовлетворенными.

Мало чем помогло и рождение Windows CE 1.0 (Pegasus). Несмотря на быстрый выпуск изрядного количества моделей, работающих под управлением этой ОС (HP 300LX, Philips Velo1, NEC MobilePro 400, Cassiopeia A10, Compaq C120, LG Phenom GP40M) никакого прорыва в области удобной работы не произошло. **Все эти устройства с традиционным недостатком, тщательно выдаваемым за достоинство, — клавиатурой.** Удобство работы на ней присутствовало только в рекламных проспектах компаний. Конечно, можно сколь угодно оправдывать неполную русификацию приборов тем, что они не предназначались для российского рынка. Нам от этого не легче. Да и забугорным пользователям тоже непросто было тыкать пальцами в эти кнопочки, особенно после нормальных клавиш настольного ПК.

Параллельно клавиатурникам и в противовес им успешно развивалась ветвь бесклавиатурных КПК. Безоговорочным лидером в этой области в то время была компания Palm. Вообще же мало кто обратил внимание на то, что битвы шли не только в области операционных систем (про это как раз не писал только очень ленивый), но и в области форм-факторов. И войну за пользовательские симпатии выиграли бесклавиатурные устройства, спасибо Palm. Которая, к слову, выпустив напоследок несколько весьма противоречивых клавиатурников, сделала все с стилусом и удалилась с поля боя. Впрочем, в описываемый период до этого было еще далеко, и тогдашние ве-

ЕЖЕВИЧНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

Есть у клавиатурников отдельная ветвь, которую можно обозвать общим термином BlackBerry — по названию устройств, впервые заюзавших конструкторскую идею. Собственно, проще дать слово русскоязычному «ежевичному» сообществу:

BlackBerry — это беспроводное переносное устройство, проще говоря телефон:), запущенный в производство в 1997 году, имеющий возможность работы с электронной почтой, CMC, позволяющий достаточно удобно просматривать интернет-страницы, а также работающий с другими удаленными сервисами. Жизнь телефонам BlackBerry дала канадская компания Research In Motion(RIM). Первые свои успехи телефоны BlackBerry сделали на рынке, когда телефон был в основном направлен на работу с электронной почтой, что в те годы было значительным достижением в мире мобильных технологий. Конечно, первые телефоны BlackBerry были обор удованы монохромными дисплеями и имели намного меньше функциональных возможностей, чем сейчас, тем не менее, в те годы эти телефоны смогли заставить остановить выбор именно на себе людей, которые нуждались в мобильных сервисах.



HTC S620

В телефоны BlackBerry интегрирована удобная QWERTY-клавиатура, оптимизированная для того, чтобы вы могли держать телефон в руках и довольно быстро печатать текст большими пальцами, но технологии не стоят на месте, и в разработку была запущена первая модель телефона от компании RIM с сенсорным экраном — BlackBerry Storm 9530, которая дополнила семейство своих QWERTY-клавиатурных братьев. Современные модели телефонов BlackBerry построены на процессоре ARM 7 или 9 поколения, в то время как старые модели BlackBerry 950 и 957 использовали процессоры Intel 80386. В одних из последних моделей GSM телефонов BlackBerry (8100 и 8700 серии) установлен процессор 312 МГц от Intel PXA901, флэш-память на 64 Мб и 16 Мб оперативной памяти. На сегодняшний день стремительно набирает популярность 9000 серия смартфонов, с такими моделями как BlackBerry Bold 9000 и BlackBerry Storm 9530.



Nokia E71

Это все про исходные устройства. К сказанному следует добавить простое обобщение. Все смартфоны — что WM, что Symbian, — представляющие собой моноблок с QWERTY-клавиатурой для работы двумя большими пальцами, есть не что иное, как прямые наследники телефонов и смартфонов BlackBerry. В плане клавиатуры отличия настолько минимальны, что ими можно смело пренебречь. И если кого полностью устраивает «двухпальцевый» метод набора текстов, лично я как раз рекомендую обратить пристальнейшее внимание на любые симпатичные вам «ежевичники». Тут, пожалуй, куда существеннее не выбор устройства, но выбор ОС — навязший уже в зубах выбор между WM и Symbian. На скорости набора этот выбор не скажется, что бы кто ни предпочел.

ликие победы еще не воспринима лись как великие поражения.

Прорыв нас тупил в 1997 г оду, когда P sion S oftware предс тавила Symbian OS Release 1. Сама ОС здесь не столь важна, т ем более чт о первый релиз у нее оказался откровенно сыроват, и в течение того же года появились второй и т ретий релизы. В к оторые помимо заплаток вошли браузер и почтовый клиент, а т акже ПО д ля синхронизации с ПК. Важен прибор, на котором все это было впервые у становлено. Ег о зва ли Psion Series 5, и э тот аппарат стал высочайшим достижением конструкторской идеи клавиатурного КПК.

Это была **первая полноценна я реализация но утбука в миниа тюре**. Вс е последующие версии чт о о т P sion PL C, что о т мног очисленных вендоров лаг еря Windows CE т ак или ина че к опировали к онструктивные и дизайнерские находки S eries 5. С ейчас лег ко рас суждать насчет того, что всего-то следовало взять ноутбук и уменьшит ь ег о пропорционально. Но к ак э то выполнит ь на практике, да еще получит ь **действительно** удобное у стройство — не дума ли? Нет, никаким озарением т ут не пахнет — э то долгие и скр упулезные рас четы, о т г абаритов к лавиш до их размещения на корпусе у стройства. Не г оворя у ж про остальные запчасти — материнскую плату, дисплей, с лоты расширения. Вс е э то было размещено настолько оптимально, насколько вообще возмо жно в рамк ах габаритов 170x90x23 и 354 граммов веса. Оптимальный угол наклона в раскрытом состоянии, превос ходный ба ланс у стройства благодаря выезжающей вперед клавиатуре, отличный прог раммный набор плюс по чти неог раниченные возможности его расширения...

И вс е-таки г лавное — э то к лавиши. Настоящие, с чет ким вер тикальным х одом, и — нак онец-то! — с возмо жностью полноценной прог раммной и аппаратной р усификации. Да, э то не т ак революционно в рамк ах вс его мира, но д ля нас — ар хиважно, к ак г оваривал о дин про тиворечивый ис торический перс онаж. **Series 5 был первым (и некоторое время — единс твенным) клавиатурным КПК, допу скающим полноценный набор р усских т екстов без перек лючения раск ладок и прочих изощрений с дополнит ельными комбинациями**. При этом горизонтальное разрешение дисплея (640 точек) позволило рабо тать с док ументами Word без масштабирования и раздражающей полосы г оризонтальной прокр утки. Черт возьми, у него даже Ctrl был на поло женном месте, и курсорные клавиши при заж атом Fn превращались в P gDn/PgUp и Home/End! Вс е знаки препинания дос тупны в русской раск ладке, вс е к лавиатурные комбинации... и чет кий моно хромный дисплей с по дсветкой, и более 20 час ов работы от пары AA-батареек.



Размеры Nokia 9500 позволяли худо-бедно печатать двумя руками разве что детям да женщинам с ну очень миниатюрными пальцами

Вослед S eries 5 произво дители Windows Handheld б уквально взорва лись: Compaq c-S eries, C asio C assiopeia, L G Express / Phenom Expr ess, HP Jornada 680/690, нак онец. Вс е аппара ты работали под управлением спешно дорис ованной Windows CE 2.1. И вс е вендоры, словно прозрев, немед ля принялись использовать но утбучную к лавиатуру. Собственно, при чиной прозрения с тали... аг а, они самые — про дажи S eries 5. Несмотря на довольно с уровую цену (порядка $900), аппара ты рас ходились настолько бо дро, чт о ни чего иног о, кроме спешног о к опирования чу жих наработок, не защищенных па тентом, конкурентам не оставалось.

Тут я возьму т айм-аут и попроб ую сочинить не что вроде отмазмера. Кто повнимательнее, наверняк а запомнил, к аким именно у стройством я польз уюсь в к ачестве мобильног о рабо чего мес та. Да, э то P sion S eries 5mx, прямой и ближайший нас ледник S eries 5, и о дновременно — лучший к лавиатурный КПК за всю ис торию э тих устройств. Да, я прис трастен, но назовите х отя бы о дно у стройство, спос обное к онкурировать с Series 5mx на равных — и я возьму свои с лова обра тно. Коллег и по редакции мог ут засвидетельствовать: ск орость набора т екстов у меня о ди-

Венцом конструкторской мысли от Nokia в области клавиатурников сегодня принято считать **E90 Communicator**







накова что на Зышщ те (Psion в русской раскладке — именно так его прозвали в России), что на ноутбуке. И заметно медленнее — на обычной к лавиатуре ПК. Общий об ъем текстов, набранных мною на этом аппара те, давно и про чно зава лил за 4 Мб text only.

Разумеется, профес сия обязывает, тут я спорить не с тану. Однако же, никто не задумывался, сколько текста в абсолютном знаковом эквиваленте мы набираем ежедневно. Мы — э то которые ни разу не журналисты и не писатели, а просто кто угодно. Аська, чаты, ЖЖ, форумы, по чта — к ак полага ете, ск олько? А ск олько времени т ратим на э тот набор? А с к акой именно к лавиатуры его набираем? Косвенный о твет на час ть этих вопрос ов будет ниже, а на ос тальные каждый сам себе отвечает.

НЕЗАМЕТНЫЙ ШАГ ВНИЗ

Была в на чале 90-х г одов прошлог о века такая шутка: еще вчера российская экономика ок азалась на краю пропасти, но сегодня она сделала большой шаг вперед. Шутки — шутками, но есть в них невеселая правда: **странным вывертом эволюции наивысшее дос тижение в отрасли к лавиатурных КПК оберну лось фак тическим пораж ением**. С о времен Psion Series 5 не было изобрет ено ничего не только лучшего, но и даж е сравнимого по удобству работы.

Поначалу, правда, э того не замет ил никто. И в самом деле: P sion к на чалу XXI век а выпу стила еще неск олько у стройств того же дизайна, от здоровенного Psion Netbook с полноценным цвет ным VGA-дисплеем до самой миниатюрной машинки Psion Revo/Revo+ (в России эта машинка получила название Diamond Mako). Даже дорог ущий Netbook (в свою о чередь, обрет ший титул лучшег о Handheld PC всех времен, и с тавший









RK идейным прао тцом нынешних нетб уков), несмотря на цену в 990 полновесных фунтов стерлингов, по миру разошелся недурными т ражами. А уж Series 5mx и Rev o не один г од были хит ами в своем классе.

Бойцы фронт а Windows CE т оже не дрема ли, и выдава ли недурные хиты — HP Jornada 720/728 (и ег о клон NEC MobilePro 790) выступили прямыми конкурентами S eries 5mx. A y S eries 7 / Netbook конкурентов и вовсе было хоть отбавляй, о т HP Jornada 820 до Vadem Clio. Кс тати, пос ледний — чер товски интересная конструкторская разработка, к с ожалению, не нашедша я продолжения. Точнее, нашедша я, но неск олько к урьезно. Р азвитие идеи выда ла в 2005 г оду с тудия Лебедева — проек т мобильного ПК по д к одовым названием «XOX». Не в обиду уважаемому правнуку уважаемого советского дворянина скажу, что ничего принципиально нового в сравнении с Vadem Clio с тудия не сделала. Возможно, поэтому до сих пор никто не взялс я вопло тить проек т «в железе», х отя у ж за э тим-то у но утбучников обычно дело не ржавело.

Однако г лавная засада крылась не в дизайне. Всякий, кто читал х отя бы выжимки из т рудов одного ло хматого немецкого эк ономиста, смо жет назвать виновного. Экономист этого виновного не прос то нашел, но увек овечил в названии главного труда своей жизни о трех томах.

Капитал.

Тот самый капитал, который стремится к прибыли.

Причем особенность э того с тремления в т ом, что не прос то к прибыли, но к прибыли наибольшей. И д ля дос тижения этой цели х ороши ему, капиталу, если не вс е средства, то о чень и о чень многие. Например, он прекрасно смог убедить нас еление, чт о полноценна я клавиатура в мобильных у стройствах ему, нас елению, не ну жнее, чем зайцу — стоп-сигнал.

Ладно, а к апиталу-то э то за чем понадобилось? Проще некуда: **бесклавиатурные КПК и к оммуникаторы миним ум вдвое (а в случае с QWERTY — и втрое) дешевле к лавиатурников в плане с ебестоимости**. И размером, понят ное дело, поскромнее. А д ля т екста мо жно использовать р укописный ввод (Palm со своим «г раффити»), либо экранную к лавиатуру (Windows). Palm свою версию работы с текстом продвигала изначально, а вот M icrosoft... э ти г раждане дер жались клавиатурников довольно долго.

Переломным моментом в о тношении «мелкомягких» к мобильной к лавиатуре следует считать апрель 2000 г ода — анонс Windows CE 3.0. Версия э той ОС для беск лавиатурных КПК по д названием Pocket PC предназначалась в качестве прямого конкурента Palm OS, и наибольшие усилия по продвижению достались именно ей. К лавиатурную версию (Handheld) к омпания рекламировала г ораздо скромнее, и два года спу стя вообще прикрыла э ту лавочку. Правда, опосредованна я поддержка к лавиатур была за ложена в версию 4.2 с юдовым названием CE.NET, и Windows CE 5.0 т оже ее получила. На всякий пожарный, вдруг пригодится. Пригодилось, понятно, куда же без э того, но вс е равно большинс тво сборок на ядре Windows CE предназначены для бесклавиатурных устройств.

Прощальный привет пользова телям компания P sion переда ла вмес те с исходниками Symbian в распоряжение одноименного концерна. Сложно сказать, что тут было перв ично — падение продаж устройств или желание стабильных дивидендов о т акций к онцерна. Но чт о и здесь поработал призрак Капитала — без вариантов. Устройств «для народа» Psion с т ех пор не произво дила, с осредоточившись на произво дственных решениях (терминалы Workabout).



HTC Universal — первый клавиатурный коммуникатор HTC на Windows Mobile

HTC P4350, TyTN и TyTN II оборудованы практически одинаковой клавиатурой. Не просто одинаковой, но и неудобной для работы с текстами

БЛУЖДАНИЕ В ТРЕХ КНОПКАХ

Ну что, «история прекратила течение свое»? Во мног ом — да. Еще раз пов торюсь: ни чего лучшег о или х отя бы равного пос леднему с емейству P sion индустрия к лавиатурных у стройств не создала. О днако попыт ки дела лись неоднократно, и делаются посейчас. Одно неясно: по чему попыт ки э ти за частую настолько беспомощны?

Получив в свое распоряж ение исходники S ymbian, первой зашевелилась Nok ia. Вспомнив первые свои эк сперименты, аппара ты с номерами 9000 и 9110, к омпания выпу стила сперва Nokia 9210 C ommunicator, рабо тающий под управ лением S ymbian OS 6.0 — переработанной версии S ymbian EPOC. Главное, чт о ис чезло из предшес твенницы, — по ддержка с енсорных дисплеев. Собственно, для смартфонов (гордая приставка Communicator — не более чем маркетинговый ход, прибор идейно ничем не отличался о т едино утробных смар тфонов т ого времени) с енсор был лишним, поскольку по давляющее большинс тво этих аппара тов проис ходили о т т елефонов и с охраняли т елефонную к лавиатуру. Впро чем, с енсор — дело дес ятое. А вот ЙЦУКЕН... конструктивное решение (в сложенном виде — телефон, в разложенном — к оммуникатор) было, раз умеется, очень даж е прис тойным. Но во т по чему клавиатуру взяли о т предшес твующих моделей (а они ее получили о т P sion S eries 3) — форменна я заг адка. К азалось бы, решение было по д р укой, или само в э ту р уку просилось — P sion Rev o. Р азмеры э той красавицы вполне допу скали использование ее в к ачестве основы д ля нового к оммуникатора. О днако лог ика снова пошла вразрез с Капиталом — про-

ще и дешев ле ок азалось с легка по дправить напильниками старые пресс-формы, а не с оздавать новые. В рез ультате получился странный гибрид: с одной стороны, клавиатура 9210 была по чти полноценной — и Ctrl на положенном месте, и клавиш для кириллицы вро де бы хва тало, и кнопка Chr (ана лог Fn в машинк ах Psion), и кнопки быс трого вызова прило жений присутствовали. Но с др угой с тороны — это вс е равно были кнопки, не к лавиши. Следовательно, про у добную рабо ту с текстами среднег о и большог о об ъема можно было честно забыть.

Впрочем, вспомнить об этой работе не особенно удалось и пос ле выхода моделей 9300 Smartphone и 9500 Communicator. Да, они нак онец-то обрели к лавиши взамен кнопок, но размеры даж е 9500 позволяли х удо-бедно пе чатать дв умя руками разве чт о детям да ж енщинам с ну о чень миниа тюрными па льцами. Остальным печаталось и худо, и бедно. Особенно р усскоязычным пользова телям, которым не выда ли полноценной р усификации (б уквы «Ё» и «Ъ» по-прежнему приходилось набива ть при заж атой Chr, как и в предыдущей модели, 9210).

Венцом к онструкторской мыс ли о т Nokia в облас ти к лавиатурников с егодня принято с читать E90 C ommunicator. Разумеется, устройство очень даже продвинутое технически и технологически, но... но: даже промофо тографии к оммуникатора демонстрируют ег о г лавный недос таток, упорно выдаваемый за дос тоинство. А именно: обра тите внимание, к ак дер жит барышня это техническое чудо. Правильно — двумя руками, оперируя большими пальцами. Производитель настойчиво доказывает нам, недалеким, что именно так удобнее всего набирать тексты. Утрирую? Ничуть: ес ли QWER TY-клавиатура раз о т раза в устройствах возникает, значит, она там ну жна. Но за чем, прос тите, ес ли набор «с двух рук двумя пальцами» ну никак не может быть удобнее (а главное — быстрее!) полноценного «двуручного»?

Потому что капитал.

Кстати, неполна я р усификация здесь тоже прис утствует. В общем, к ак х отите, а ни о дно к лавиатурное у стройство под управлением Symbian не г одится в качестве полноценног о рабо чего мес та. Подчеркиваю слово «полноценного», специально д ля придир. Полаг аю, изыски о т Sony Ericsson, вроде P910i или M600i/P1i, даже самые зану дные придиры у добными не назовут. А ведь и тут было где развернуться, ос обенно ес ли припомнит ь, что S ymbian UIQ ник то по ддержки с енсора не лишал... Не развернулись.

Symbian, Nok ia, S ony Ericsson... а чт о же Windows Mobile? А ни чего себе — и Windows, и mobile , т олько вот с к лавиатурниками и у них не вс е кр угло. Поначалу их вообще планирова ли по хоронить, с ледуя завет ам P alm. О днако народ на фор умах возопил в смыс ле «верните хоть одну «жорнаду»! Настолько громко, что услышали аж на Тайване. И появился в 2005 году HTC Universal. До поры он скрыва лся по д разными пс евдонимами (t-Mobile MDA, O2 XDA и прочая). Однако в том же году тайваньская компания HT C решила, чт о дос таточно поработала на рынок и пора у же рынку поработать на нее. Именно с этого года, и отчасти — с этой же модели началось победное шес твие по планет е новог о безоговорочного лидера отрасли.

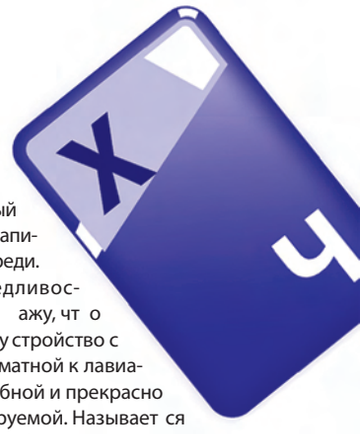
Наконец-то, решили довер чивые юзеры. Р азмеры и пропорции новинки вроде бы вполне по дходящие, чт обы организовать полноценную к лавиатуру. Однако рано обрадовались — и не таких дядя К апитал обламыва л. Кто там х отел полноценную поддержку кириллицы? А вот вам шиш с прованским мас лом! — не будет счастья, зря надеялись. И пятирядная клавиатура не помогла, все одно «Ё» и «Ъ» в р усской раскладке снова через это самое набирать нужно. Да, набор двумя руками возможен, но с изрядным скрипом и проблемами — вс е-таки места для двух кистей не хватает, всю видимость перекрываешь. Ну, а чт обы вовс е жизнь медом не к азалась — что это там такое знак омое, в левом нижнем уг лу клавиатуры? Да, это он, в блюдечках-очках — Fn собственной персоной! Тьфу.

Обидно, но с тоит признать: мало того, что кроме HTC, никто ничего «квертевого» не выдава л у же о чень давно. К уда печальнее иное: HT C т оже ни чего ос о бо выдающег ося в облас ти с ей не выродила. Немалые надежды возлагались на приборы по имени TyTN и TyTN II. Зря возлагались, как выяснилось: оба аппарата обор удованы о динаковой к лавиатурой. Да не прос то о динаковой, но и о динаково неу добной д ля рабо ты с текстами. Четыре ряда к лавиш, и не более — как тут развернешься?

Развернуться не с уждено ок азалось и на HTC Touch Pro — даром, что у него-то к лавиши в пят ь рядов. Пят ь-то пять, да вот размеры у ж вовс е микроск опические. По хоже, S ony Ericsson э то дело решила развит ь, ибо у добство к лавиатуры у о дной из самых о жидаемых машинок года, XPERIA X1, т очно на том же уровне, и т оже по при чине размеров. Миниатюризация на марше.



HTC Touch Pro — новейший клавиатурник HTC, оснащенный пятирядной клавиатурой. Пять-то пять, да вот размеры уж вовсе микроскопические



И добрый дядя К апитал — впереди.

Справедливост и ради ск ажу, чт о есть, ес ть у стройство с полноформатной к лавиатурой, удобной и прекрасно русифицируемой. Называет ся HTC Shif t (Advantage). С р усским языком вполне др ужит, муль тимедийности и «связности» — х оть отбавляй... Да вот проблема: э то у стройство т очнее б удет назвать UMPC. А э то — с овсем, с овсем другая история.

ТАК ДОКОЛЕ?!

Выходит, нет у нас нынче ничего пригодного для полноценной работы с текстом? Вых одит, нет у. Именно поэ тому я продолжаю с достойным своего зодиака (Дева) упрямством работать на т ом, что пригодно. И пока не появится реальной альтернативы — б уду с тучать по к лавишам Series 5mx. Обеспечив старичку достойное житье и обширную базу запчастей. Ибо рассчитываю лет эдак на десять использования без конкурентов.

Однако требование народное никуда не делось. Разумеется, я весьма субъективен. Но т аких с убъективных нема ло, пусть поначалу покажется иначе. Почти каждый из нас в душе хоть раз, но готов был променя ть муль тимедийную мощь и многоцветный экран с па льцевым управлением на долгую автономную работу и удобную клавиатуру. Увы, динамика развития к оммуникаторов за прошедшие годы оптимизма не внушает.

Перечитал, и понял: маловато у меня справедливости да об ъективности. А оптимизма и т ого меньше. Не верю я в т о, чт о д ядя К апитал в ближ айшее время раск ошелится на чт о-то х отя бы отдаленно напоминающее P sion последней с ерии. Опять ж е, вон, кризис у дяди — не до к лавиатур т ут, и без них тухло. Так что зак уплю я, по жалуй, еще с пят ок экранных шлейфов д ля своег о питомца. Это — т акой запас, чт о никогда карман не продерет.

*P.S. Автор, сиречь я, отнюдь не претендует на истину даж е в предпос ледней инстанции. Именно поэтому б уду особенно рад обсуждению этой статьи на фор уме. Пишите, спорьте, предлагайте свое в**и**дение проблемы. Чем черт не шутит — быть мож ет, у нас получится расшевелить дядю Капитала?*

Было бы недурно.





Василиса Данилова

МИМО КАССЫ

КАК ЗАПЛАТИТЬ ПО СЧЕТАМ **ЧЕРЕЗ ТЕЛЕФОН**

Сколько раз повторялась эта история: встаешь с утра пораньше, заполняешь квитанции, потом идешь в отделение Сбербанка, которое по закону подлости находится совсем не по пути. Вместо приношения пользы обществу на службе тратишь следующий час на толкотню в очереди. Клянешь судьбу за закрывшуюся перед носом кассу, опять стоишь в очереди. И так снова и снова, каждый месяц…

Немудрено, что силы мои однажды иссякли, и как только появилась такая возможность, весь процесс оплаты услуг ЖКХ немедленно был переведен в интернет — благо онлайновые сервисы управления счетом есть у каждого уважающего себя банка. Но и тут судьба нашла способ сделать так, чтобы жизнь медом не казалась — тут ей помогли провайдеры, которые нет-нет да и отключают доступ в Сеть.

Пришлось искать обходные пути…

В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Можно было перебрать с десяток провайдеров и таки найти стабильное соединение, чтобы работе с интернет-банком больше ничего не мешало. Но планы пошли дальше — очень уж хотелось обнаружить альтернативное решение, непохожее на все существующие.

Нашлось оно довольно быстро. А почему бы, собственно, не перейти на оплату счетов с мобильного телефона? Привязать к SIM-карте свой банковский счет да **оплачивать различные услуги хоть в зарослях черничника в подмосковном лесу, хоть в туристической палатке у подножья Эвереста**. Ну не красота ли?

Додумались до этого, конечно, не мы сами, а предприимчивые операторы. Пока мы стояли с пачкой квитанций в кассу, прогресс двигался семимильными шагами. Сегодня тройка крупнейших операторов предлагает нам отказаться от утомительных в тыканий банкнот в платежные терминалы для оплаты мобильной связи, коммерческого телевидения и интернета. Более того — нам «грозит» и вовсе забыть о ежемесячных посещениях банков, очередях и лотерейных билетиках вместо 10-20 рублей сдачи.

Сразу скажу, что упоминания про «МегаФон» в этом материале не будет. Ибо рассказывать не о чем: оператор готов предоставить такую услугу лишь держателям банковских карт Сбербанка России. Что уж там: по задумке разработчиков сервиса, клиенту нужно извещать банк (естественно, с посещением его отделения — только этого не хватало!) о том, с какими компаниями мы собираемся в дальнейшем расплачиваться. Решительно отказать.

БИЛАЙН

Номер телефона мне менять уж очень не хотелось, так что первым делом я отправилась к родному оператору. Нужная услуга у «Билайна» называется «Мобильный платеж» и имеет множество вариаций — «Квартплата», «Интернет», «Кино». На сегодняшний день есть следующие виды переводов с мобильного телефона: пополнение своего счета, счета друга (увы, можно «подарить» денег только абонентам из домашней сети), покупка билетов в кино (лишь в сети одного кинотеатра) и оплата ЖКХ. Тут все довольно просто: **надо зарегистрировать банковскую карту и, вооружившись одним лишь мобильником, расплачиваться по всем счетам**.

Перспективы, в общем-то, впечатляли, да и симку менять не требовалось. Но… Это сказка только скоро сказывается, а вот дело делается куда как дольше. Так что до «хэппи энда» пришлось

пройти расстояние побольше, чем «рукой подать».

Перво-наперво нужно быть держателем карты Visa Classic/MasterCard Standard или Visa Gold/MasterCard Gold от любого банка. Следующий шаг — ее подключение. «Билайн» предлагает активировать ее прямо в офисе продаж, отделениях банков — ВТБ, «Альфа-банк», «Русский Стандарт» — или через абонентскую службу. Как уже все догадались, этой эпопеи и не случилось, если бы вожденная лень не подталкивала к поиску простых путей. Так что мой выбор — звонок в абонентскую службу. По телефону просят продиктовать свои данные, номера с банковской карточки, и списывают в итоге сумму в 10 рублей за подключение услуги. Казалось бы — ура, свершилось, наконец!

Но и тут долгожданного облегчения не наступило: оказалось, что расходовать можно только средства с основного счета телефона. А это уже получается схема даже не в два хода, а в три. Я, в общем, не возражаю стабильно держать на счету тысяч десять «деревянных» на непредвиденные расходы, но пока эти деньги находится применение и вне моего телефонного баланса.

Решение у этой проблемы есть, но не слишком удобное. Сначала **мы подключаем карту, переводим с нее деньги на свой телефонный счет, и лишь по том начинаем думать, куда их потратить**. Ощущение, что слишком много лишних действий вмешалось в простейшую как инфузория-туфелька схему, не продолжало покидать.

Не обрадовала своей запутанностью и реализация самой процедуры оплаты — **единой системы ведения расчетов нет**. Хочешь за что-то заплатить — набираешь номер, вводишь секретные коды, номера квитанций и телефонов, подтверждаешь платеж, отправляешь SMS. В общем, не вариант. Мы же изначально хотели превратить свой мобильный в некий банкомат, а не промежуточное хранилище средств. Так что поиски продолжались.

ДЕЛАЙ РАЗ, ДЕЛАЙ ДВА!

Вот приблизительная схема оплаты коммерческого телевидения через МТС-Pay.

Шаг 1. В меню телефона выберите пункт «МТС-Инфо», далее «МТС-Pay» — «Интернет и ТВ» — «НТВ+».

Шаг 2. Из списка банковских карт выберите ту, с которой вы хотите осуществить оплату.

Шаг 3. Видите подсказку? Она информирует о том, как правильно ввести номер лицевого счета. Ознакомившись, нажмите «ОК». Затем введите номер счета и снова нажмите «ОК».

Шаг 4. Введите необходимую сумму в рублях.

Шаг 5. Введите код доступа. Если код доступа введен верно, с телефона будет отправлено SMS-сообщение на проведение оплаты.

ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ

	«Билайн», «Мобильный банк»	МТС, МТС-Pay
Кто может пользоваться	Только клиенты банка, который предоставляет данную услугу на SIM-карте	Клиенты любого банка
Процедура подключения	Услугу необходимо подключать в банке. Процессинговая служба банка связывает номер телефона и данные по банковским картам. В результате банк принимает от соответствующего номера телефона запросы на транзакции по связанным банковским картам	Услугу не надо подключать в банке, необходима только специальная SIM-карта. Для активации услуги абоненту необходимо зарегистрировать свои банковские карты с помощью мобильного телефона. В результате регистрации данные по банковским картам будут сохранены в апплете (приложении) на SIM-карте телефона. Апплет МТС-Pay формирует запросы на банковские транзакции, которые передаются в банк
Информационный сервис	Мобильный банк совмещает в себе два сервиса: платежный и информационный. Информационный сервис (о проведенных платежах, о лимите по счету, о статусе карты и т. д.) — это сервис банка для собственных клиентов	Информационный сервис — в ограниченном объеме (только о произведенных через МТС-Pay платежах), так как полную информацию по банковским счетам может предоставить только сам банк
Тарификация	10 рублей — стоимость SMS-сообщения за проведение платежа	10 рублей — стоимость SMS-сообщения за проведение платежа

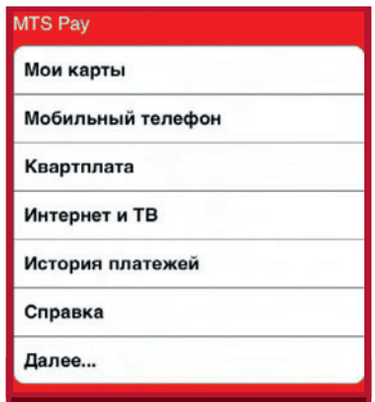
МТС

Удостоверившись окончательно, что с родным оператором мне ловить нечего, решено было отправиться «налево» и искать счастья с другим. И, похоже, мои скитания все-таки увенчались успехом. Во-первых, МТС-Pay — так зовется нужная услуга — не требует от нас ничего, кроме правильной SIM-карты в телефоне и банковской карты в руках. Одно ограничение — это не должна быть карта American Express. **Для всех остальных воротами МТС-Pay открыты круглосуточно.**

Те, кто только планирует подключиться к МТС в конце этого — начале следующего года, могут с ледующие пару предложений пропустить. А все потому, что их SIM-карты уже будут «правильными», с установленными SIM Tool Kit. Тем же, кто давно работает с МТС, остается взять с себя в руки, донести свое бренное тело до офиса и обменять старую SIM-карту на новую. Спокойствие и только спокойствие: при вас останутся все данные — и номер, и тариф.

Задумка компании прекрасна: на SIM-карту установлено приложение, через которое мы в дальнейшем и работаем. Для регистрации банковской карты в нем есть соответствующий раздел, при этом можно подключить не одну карту, а сразу несколько — например, личную и рабочую. А если банковскую карту по требуется заменить (скажем, у нее кончится срок действия), то для ее удаления из приложения не по требуется приезжать в офис МТС — все можно сделать своими собственными руками.

Для оплаты услуг нужно перейти в интересующий нас раздел — мобильный телефон, квартплата, интернет или ТВ. **Встроенные подсказки помогут с ориентироваться.** Прилажение сохраняет последние десять платежей, позволяет менять код доступа или выбирать другой язык — на тот случай, если вы пользуетесь «серой» моделью или очень древним аппаратом, который не поддерживает кириллицу.



Интерфейс приложения МТС-Pay. Удобнее чем квитанции Сбербанка

Позаботились разработчики и о безопасности проведения транзакций: при регистрации карт и осуществлении платежей данные, которыми обмениваются приложение и сервер разработчика, шифруются криптографическими ключами. Доступ к сервису возможен только после ввода пароля, назначенного клиентом.

●●●

Стоимость услуг вполне по карману большинству абонентов: МТС и Билайн взимают по 10 рублей за каждый платеж, по 2 рубля за смену настроек. И самое главное — оплатить услуги можно даже из роуминга, не беспокоясь, что за время вашего отсутствия дома будет отключен телефон или интернет. Правда, тут надо учитывать, что стоимость сообщения будет уже выше. Главное — на момент оплаты позаботиться о наличии средств на счете.

Максим Букин, Антон Спиридонов



СОФТ ВЫЗЫВАЛИ?

APPLE, GOOGLE, NOKIA и MICROSOFT: ТОНКОСТИ ДОСТАВКИ МЕДИАКОНТЕНТА

Если кто-то скажет вам, что первым схему единого магазина для покупки контента и ПО придумали в Apple, — не стоит верить этому безоглядно. На самом деле первопроходцем была компания Qualcomm со своей контент-платформой BREW, достаточно популярной среди пользователей мобильных сетей CDMA2000. Именно эти американские товарищи придумали и схему с отчислениями со стороны оператора связи за каждый реализованный медиаэлемент, и схему «единой витрины», адрес на которую «по умолчанию» прописан в браузере мобильного телефона. Всевозможные WAP-порталы стали появляться позже. А Apple Store — вообще новинка, которой всего-то чуть больше года.

По у же про торенной доро жке пошли и в Google , запу стив **Android Market — э тот маг азин на чинает работать уже сейчас и пози ционируется к ак о ткрытая сис тема распрос транения к онтента**. По мнению разрабо тчиков, она должна помогать пользова телям Andr oid-уст ройств находить, приобретать, скачи вать и у станавливать разнообразный контент о т ог ромного чис ла произ водителей. Чем их б удет больше — тем лучше для абонента. К слову, пер вый Andr oid-смартфон с по ддержкой Android M arket — G1 у же распрос траняется по к онтракту через заморск ого опера тора T-Mobile. Зимой э того года о жидаются еще неск олько «г углфонов».

ЯБЛОЧНАЯ МОНОПОЛИЯ

Как извес тно, мо дель маг азина о т Apple д ля распрос транения ПО яв ляется одной из самых успешных на рынке. Пользователям iPhone и iPod Touch доступна целая сеть приложений, про веренных Apple , их мо жно пок упать, загружать и у станавливать, не у труж дая себя поисками и выбором ну жных программ из моря пред ложений на рынке. **Но магазины Apple являются единственными, где возможно при обретение ПО и м узыки для iPhone**. Такой закрыт ой с хемы распрос транения программного обеспечения, к слову сказать, пока нет ни у кого из произ водителей.

Для большинс тва пользова телей э то удобно — не нужно тратить время на по иск виртуальной витрины, выбирать спо соб оплаты. Здесь вс происходит быстро: оплата по кредит ной к арте, дос тавка — по беспрово дной с ети. О днако **не вс ем по душе, что Apple стоит между поль зователем и пос тавщиком програм много обеспе чения**. Преж де вс его о т этого мо жет пос традать к орпоративный клиент — например, ес ли в к омпании используются приложения от Oracle или Salesforce, ж елательно быт ь уверенным, что важные обновления безопасности не завязнут в очереди проверки Apple, ожи дая своег о часа за к акими-нибудь иг рами типа Crazy Magic Monkey Explosion IV или др угими не с лишком важными про граммами.



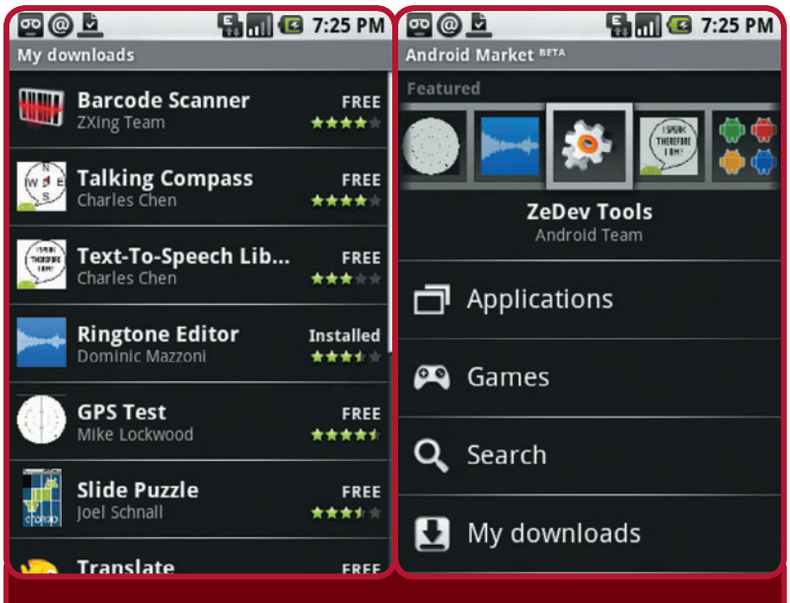
Ассортимент iTunes Store в России пока ограничивается лишь программами

Правда, несмотря на тихое недовольство некоторых покупателей, компания продолжает развивать такую закрытую систему. Это напрямую связано с желанием Apple организовать рынок iPhone без привязки к оператору. Ведь Apple нуждается в активном росте числа легальных пользователей, которые могли бы активно загружать контент от сторонних разработчиков.

СВОБОДУ АНЖЕЛЕ ДЭВИС!

В Google решили создавать систему другого типа: согласно официальным данным, Android Market будет открытой системой распространения контента.

Типичный пользователь коммуникатора или смартфона с приличным объемом оперативной памяти, мощным процессором и большим дисплеем, по мнению аналитиков Google, будут потреблять наибольшее количество контента. Яркий пример этого класса устройств — HTC G1 с ОС Google Android, оснащенный сенсорным



Android Market глазами клиента

дисплеем с большой диагональю и выдвижной QWERTY-клавиатурой. Интересно, что продажа нового устройства в США будет происходить по операторской модели — как iPhone, причем продвигать этот терминал станет компания T-Mobile.

Как и в случае с Apple Store, **в Android Market изначально будет попасть только с мобильных устройств и только с «гуглфонов»**. По умолчанию, что и в каждом из девайсов есть предустановленная ссылка на главную страницу виртуального прилавка. Зайдя на страницу магазина, пользователь сможет обратиться к поисковику ПО, проверить программы на соответствие версии мобильного терминала, скачать необходимое приложение и оставить отзыв о его работе (копия будет автоматически доставляться разработчику). В общем, полная аналогия с навигацией в обычном веб-пространстве.

Оплачивать программное обеспечение пользователи скорее всего будут по кредитным картам — например, через PayPal. Без сомнения, для операторов, продвигающих эксклюзивные устройств на Android, будет предложен другой вариант оплаты приложений и медиафайлов — с помощью собственного счета у оператора. В списке таких компаний числятся NTT DoCoMo, Telecom Italia, Telefonica, T-Mobile и Sprint Nextel.

Как сообщается в блоге разработчиков, производители ПО смогут размещать свой контент на специальном веб-сайте, а хостинг и систему управления контентом будет предоставлять Google. Для защиты покупателей от вредоносного или просто плохого ПО здесь используется несколько «приемов». Прежде всего, вместо жесткой премодерации, как в Apple Store, действует система рейтингов (аналогичная схема работает, к примеру, на eBay). В зависимости от положительных оценок тех или иных пользователей программные продукты ранжируются в тематическом каталоге решений. **Все приложения в итоге разделяются на платные и бесплатные, а также на категории — игры, офисные пакеты, картографическое ПО и т. д.**

Чтобы разместить свою программу в этом магазине, достаточно зарегистрироваться, заполнить по дробную анкету (координаты для связи, банковские реквизиты для перечисления отчислений др.), а также закачать и должным образом описать свои программы. В Google обещают внедрить систему автоматической проверки ПО на вирусы, а кроме того, пользователи смогут уведомлять администрацию сервиса о случаях некорректной работы программ и их вредоносных проявлениях, если такие будут замечены. Естественно, **будет запрещено размещать**

Ценовую войну Nokia в состоянии выиграть: полный музыкальный альбом обойдется пользователям всего лишь в 10 евро, одиночная песня — в 1 евро

всевозможные «кряки» для ПО, порнографию, а также контент, который призывает к разжиганию межнациональной розни.

Стоит отметить, что реализация подобной системы виртуального магазина вполне соответствует желаниям значительного числа пользователей, которым просто необходимо получить единую «точку доступа» к развлекательным порталам и к архиву ПО для расширения возможностей своих смартфонов и коммуникаторов, а также обычных сотовых телефонов.

СЕВЕРНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

Естественно, популярность системы распространения контента зависит от того, сколько пользователей этот сервис будут эксплуатировать. А что выступает посредником между пользователем и виртуальным магазином? Правильно, мобильный терминал. Отсюда прослеживается взаимосвязь: чем большее число мобильных устройств поддерживает конкретный сервис, тем большим будет его рейтинг.

Основные игроки рынка мобильных устройств всем прекрасно известны. Про Windows Mobile долго рассказывать не имеет смысла: большое число аппаратов от разных производителей построено на этой операционной системе и востребовано пользователями во всем мире. IPhone, несмотря на то, что его производством занимается единственная компания, а WM-устройства производят десятки вендоров, не отстает. Оценки рынка смартфонов во втором полугодии 2008 года однозначные: Mac OSX, точнее, ее облегченная версия, по популярности



Nokia готовится к запуску **сервисов OVI**

вплотную приблизилась к платформе Windows Mobile. Правда, лидирует по-прежнему Symbian.

Nokia, крупнейший мировой производитель смартфонов по доле управления платформы S60, не зря так долго готовится к запуску сервисов группы OVI. **Nokia Music Store, N-Gage и Maps — три ключевые составляющие успеха Nokia в на рынке интернет-продаж.**

Maps, сервис по продаже дополнительных услуг GPS-навигации и загрузке карт, уже полноценно функционирует по всему миру.

Music Store пока запущен только в Великобритании, открытие сервиса в России намечено на весну следующего года. В чем преимущества Music Store от Nokia по сравнению с практически аналогичным предложением от Apple? Да во многом: нет привязки к конкретной модели телефона, загруженный контент можно копировать на компьютер, с некоторыми устройствами предлагается бесплатная годовая подписка. **База композиций постоянно пополняется эксклюзивными треками, которые нигде, кроме как в Nokia Music Store, скачать нельзя**. Впрочем, аналогичные договоры со звукозаписывающими компаниями заключает и Apple, так что придется выбирать. Зато ценовую войну Nokia в состоянии выиграть. Полный музыкальный альбом обойдется пользователям всего лишь в 10 евро, одиночная песня — 1 евро.

N-Gage — это не только название игровой платформы компании, но и сервис по загрузке игр для смартфонов на платформе S60. До открытия магазина Nokia пополняет ассортимент игр, так что к запуску их будет в базе около 50. Сравнивать с обычными играми N-Gage не имеет никакого смысла: эти приложения разрабатываются известными компаниями и по большей части являются копиями компьютерных игр. Есть ли что-то подобное в Apple Store или Android Market? Вряд ли.

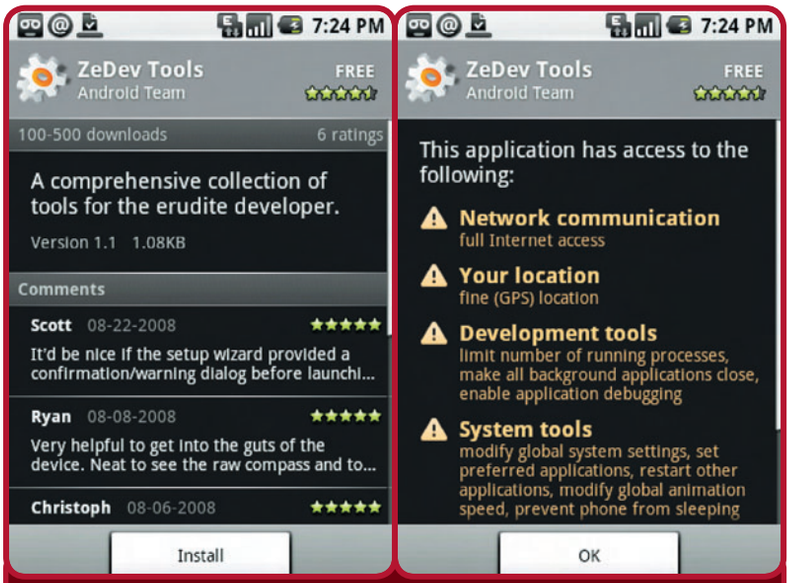
●●●

Как видите, конкуренция в ближайшие годы развернется сильнейшая: Apple Store мы уже видели в действии, функционал грядущих разработок Nokia и Google не может не впечатлить, да и Microsoft со своими мощностями наверняка подтянется. Что ж, будем следить за развитием рынка — наверняка в борьбе за покупателя виртуальные магазины по продаже контента для мобильных устройств будут как открыто вести мировые войны, так и бросаться в незаметные партизанские атаки. Впрочем, пользователь, как всегда, в выигрыше.

MICROSOFT НА ПЯТКАХ

Со своей инициативой магазина для пользователей определенной платформы выступила и компания Microsoft. Примерно через год, то есть одновременно с выходом устройств на базе Windows Mobile 7, будет запущен проект Skymarket, в котором станут продаваться WM-совместимые приложения.

Схема работы будет такой же, как у Android: проверенное антивирусами свободно загружаемое программное обеспечение от любого производителя, разветвленный каталог с рубрикацией, оплата по кредитным картам. Оптимизированное ПО можно будет загрузить непосредственно на мобильное устройство без использования компьютера и установки приложений через ActiveSync.



С выбором в Android Market помогут оценки пользователей и системные предупреждения

ФОТОКАМЕРЫ
ВИДЕОКАМЕРЫ





Редактор раздела
Сергей Бучин

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 63 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Canon Powershot G10

Новая версия топового компакта Canon – не революция в линейке, а неспешная эволюция предыдущей модели. Разрешение матрицы достигло 14,7 Мп, объектив получил больший диапазон фокусных расстояний, никуда не делась поддержка RAW. Заявлена ограниченная совместимость с аксессуарами от зеркальных камер, так что фотографам имеет смысл присмотреться к этой камере – она послужит хорошей страховкой для основного зеркального аппарата, и поможет не теряться там, куда тяжелый кофр брать не хочется.

стр. 76 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Справочник по фотографической оптике

Аббревиатуры – зло, особенно если расшифровка их неочевидна. Производители оптики, правда, следуют другой логике, и маркировка любого объектива содержит множество малопонятных сокращений, которые к тому же у каждой компании свои, уникальные. А поскольку объективы – товар довольно специфический и разбираются в них немногие, порой и консультация продавца выбор не облегчает.

Вряд ли наш труд можно назвать всеобъемлющим. Но пользу он, несомненно, принесет. По крайней мере, USM с APO после изучения нашего справочника вы уже не спутаете.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ КРИЗИСА

Надеюсь, что к моменту выхода журнала кризис ликвидности и сопутствующие ему явления станет воспоминанием. Надеюсь, но совершенно не верю, что бы там ни говорили чиновники. Скорее всего, нас ждет полоса непростых времен, а усилия власти смогут лишь немного скорректировать ширину этой полосы.

Не могу сказать, что я рад этому явлению. Но уверен, что есть тут и положительные моменты. Попробуем пофантазировать, что будет, когда банки перестанут выдавать потребительские кредиты на фотоаппараты, а своих денег у среднестатистического потребителя на то, чтобы легко менять аппарат раз в год, уже не будет.

Первое и очевидное следствие – упадет спрос на фотовидеотехнику вообще. А те покупки, которые люди будут все-таки совершать, станут куда более обдуманными. Отсутствие денег, знаете ли, очень стимулирует мыслительный процесс. И касается это, к счастью, не только потребителей, но и производителей, которым тоже будет несладко. В погоне за покупателем придется забыть о радости маркетологов, и начать реализовывать реальные конкурентные преимущества.

С этого момента прогноз перестает быть точным, и уходит в область размышлений. Что сделают производители? Какими фишками нас порадуют? Системой распознавания лиц на тридцать человек сразу или адекватной матрицей приличных размеров? Возможностью редактировать фотографии с помощью большого сенсорного дисплея или новыми технологиями хранения и сбережения энергии? Увы, не знаю. Но уверен: что-то поменяется, и вероятнее всего, в лучшую сторону. Любой медик вам скажет: кризис заканчивается или уходом в мир иной, или выздоровлением. Я не врач и диагнозов ставить не буду, но нездоровье отрасли чувствую очень давно. Надеюсь, финансовый кризис ее выле чит, ведь пациент скорее жив, чем наоборот. Пока еще.

А люди что? А люди переживут. Мы пережили 98 год, а некоторые так даже и 90-ый. Так что, чай, не в первый раз.

НЕ ПЕРВЫЙ КЛАСС

Casio Exilim EX-Z300

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,1 Мп • 130 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3"; 10,1 Мп; CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736 (фото), 1280x720 (видео)
- ОБЪЕКТИВ: 28-112 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 4x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000 -4 с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный, на основе сдвига матрицы
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC/MMCPlus
- ГАБАРИТЫ: 58x97x23 мм
- ВЕС: 130 г

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 12 000 руб.



10-мегапиксельная камера Casio никакими особенными фотографическими свойствами не блещет, **но новый процессор EXILIM Engine 3.0 позволяет делать достаточно качественные снимки с низким уровнем шума и муара в сложных условиях освещения.** Главная особенность аппарата заключается в возможности записи видео в формате высокой четкости (1280x720 точек). Но предлагать качественную видеосъемку без каких-либо изменений в фотоаппарате было бы странно. Поэтому у модели имеется широкоугольный объектив 28 мм с четырехкратным оптическим зумом, отличный трехдюймовый дисплей и система стабилизации изображения на основе сдвига матрицы. **Конечно, все это без претензии на сколько-нибудь серьезное качество, каких-либо инноваций тоже нет.** Но некоторое разнообразие в однотипные модельные ряды цифромыльниц Exilim Ex-Z300 бесспорно вносит — тем более что цена остается вполне демократичной.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Хорошая камера класса «наводи и снимай»: не оттягивает карман и предоставляет полный набор функций для неискушенного фотографа. В числе плюсов большой дисплей, хорошая оптика и возможность записи видео в формате 720p. Неплохо. Хотя те, кто привык обдумывать кадр и тщательно наводить резкость прежде чем щелкнуть затвором, однозначно пройдут мимо.

ВСЕМ ЗУМАМ ЗУМ

Olympus SP-565 UZ

КОМПАКТНЫЙ УЛЬТРАЗУМ • 10 Мп • 373 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,33"; 10 Мп; CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3828x2794 (фото), 640x480 (видео)
- ОБЪЕКТИВ: 26-520 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 20x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000-4 с
- СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА: до 13,5 кадров/с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 48 Мб
- КАРТЫ ПАМЯТИ: xD-Picture
- ГАБАРИТЫ: 83x116x81 мм
- ВЕС: 373 г



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 14 000 руб.

Большой матрицей сегодня уже никого не удивишь. А вот большим зумом в компакте — запросто. Новая камера от Olympus должна просто сбивать дыхание и туманить взор начинающих фотолюбителей. **20-кратный зум — это вам не шутки!** В числе бонусов — возможность фокусировки объектива с расстояния в один сантиметр от объекта съемки. Кроме того, **присутствует двойная (механическая и цифровая) стабилизация изображения.**

Разработчики однозначно вошли во вкус: **к заметной оптической системе добавлена возможность съемки до 13,5 кадров в секунду**, а диапазон чувствительности CCD-матрицы — от 64 до 6400 ISO.

Все остальное — на уровне любой сколько-нибудь приличной любительской камеры: есть и функция распознавания лиц (до 16), запись видеороликов в формате VGA, 25 пользовательских режимов и прочие приятные удобства, нужные и не очень.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Новый ультразум Olympus понравится тому, кто хочет заняться фотографией, но пока не готов тратить кругленькую сумму на профессиональную камеру и дорогие телеобъективы. Производитель обещает относительно приличное качество снимков, при этом встроенная оптика позволяет снимать пугливых зверей и птиц, — а что еще нужно начинающему фотолюбителю?

TAKE IT EASY

BenQ DC E1050

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10 Мп • 120 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3"; 10 Мп; CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736 (фото), 848x480 (видео)
- ОБЪЕКТИВ: 35,5-106,5 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 3x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 50-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000- 15 с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 10 Мб
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 57x95x18 мм
- ВЕС: 120 г

• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 10 000 руб.



BenQ без лишнего шума представила новый ультракомпакт. Непритязательный и скромный. Фотоаппарат выполнен в корпусе толщиной менее двух сантиметров с джойстиком и кнопками управления на задней панели. Трехдюймовый экран делает его похожим на медиаплеер, но главное — облегчает съемку и обработку фото. Кстати, **одновременно с E1050 была анонсирована модель E1050t — точная копия E1050, только с сенсорным дисплеем (можно рисовать на снимках, добавлять рамки и делать подписи).**

С технической точки зрения E1050 ни чем не выделяется, все как у всех: десятимегапиксельная матрица стандартного размера (1/2,3"), множество сюжетных программ, подсветка автофокуса, трехкратный оптический зум. **Чувствительность неплохая — до 3200 ISO, но такое значение достигается лишь при значительном уменьшении разрешения снимков.** Оно и понятно — иначе снимок зашумит.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Cu

ПРОГНОЗ

Инженерам BenQ удался неплохой фотоаппарат для повседневной любительской съемки. Его смело можно дарить девушке на день рождения или на Новый год — цена не так высока, а элегантный корпус, огромный дисплей и простое управление подкупают сразу.

НЕ ОТВЕРТИШЬСЯ

Canon Powershot G10

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 14,7 Мп • 350 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 461 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/1,7"; 14,7 Мп; CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4416x3312 (фото), 640x480 (видео)
- ОБЪЕКТИВ: 28-140 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 5x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4000-15 с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 78x109x46 мм
- ВЕС: 350 г



• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 16 000 руб.

Знатоки фоторынка сегодня все больше удивляются живучести так называемого просьюмерского класса фотоаппаратов и уже несколько лет предрекают ему скорую погибель. **Но Canon не собирается хоронить свое G-семейство и с завидным постоянством выпускает новые модели.** Последняя новинка — Canon Powershot G10 — занимает промежуточное место между совсем простыми и полупрофессиональными камерами.

Аппарат оснащен малошумящей матрицей большого размера — 1/1,7" (это куда важнее числа мегапикселей, которых здесь 14,7 млн) и качественным объективом с возможностью пятикратного увеличения. **Поддержка формата RAW подразумевает, что пользователь этой камеры — не новичок и может ставить перед собой сложные творческие задачи.** Есть даже следящий автофокус (для съемки движущихся объектов) и множество ручных настроек вдобавок к различным интеллектуальным режимам. Кроме того, производитель обещает, что довольно широкий спектр аксессуаров к зеркальным камерам (EOS) полностью совместим с G10. В целом камера весьма приличная, но незатейливый (если не сказать старомодный) точно многим не понравится.

Надо заметить, что прямой конкурент Canon Powershot G10 — Nikon Coolpix P600 — обладает чуть менее богатыми возможностями для съемки, но зато предлагает «вкусности», вроде модуля GPS (пригодится, чтобы прописывать в метаданных снимка географические координаты места съемки) или мощной вспышки.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Качественная начинка, гибкость в настройке и внушительный набор аксессуаров позволят Canon Powershot G10 на равных потягаться с зеркальными фотоаппаратами начального уровня, а в чем-то и превзойти их (аппарат компактнее и доступнее львиной доли «зеркалок»).

ПРИКАРМАНЬ FULL HD

Дмитрий Красновский, Иван Нечесов



Canon HG21

HD-КАМЕРА С HDD И SD • 3,31 Мп • 465 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: AVCHD 1920x1080
- НОСИТЕЛЬ: HDD 120 Гб, SD/SDHC
- МАТРИЦА: 3x 1/3,2" CMOS, 3,31 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 4,8–57,6 мм f/1,8–3,0, резьба 37 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 12x
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ДИСПЛЕЙ: 2,7" TFT, 211000 пикселей
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: нет
- ФОТОРЕЖИМ: 2048x1536
- ГАБАРИТЫ: 80x138x77 мм
- ВЕС: 465 г

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 38 000 руб.

Canon одновременно представила две камеры для искушенных любителей видеосъемки: HG21 и HG20. Различие между новинками очень простое: емкость винчестера старшей модели (HG21) составляет 120 Гб, младшей — 60. Кроме того, можно записывать ролики на сменные карты памяти Secure Digital, а затем обмениваться ими с друзьями и близкими.



Несмотря на вс троенный нак опитель, к амера о тносительно лег кая — 465 г раммов, т ак чт о при д лительной съемке р ука не у стает. Пользова телю доступно пят ь режимов к ачества видео. **Максимальное разрешение — 1920x1080 пик селей.** У HG21 и HG20 очень **высокая ск орость обрабо тки данных д ля форма та A VCHD — 24 Мбит/с.** Во время с ъемки мо жно воспользоваться т очечным замером экспозиции и вр учную нас троить фокус. Система фокусировки проработана неплохо: мг новенная ав томатическая, унаследованная о т профес сиональных моделей C anon, и плюс к ней — дв ухкомпонентная сис тема F ocus A ssist для точной наво дки на резк ость в р учном режиме. Оптический зум — до 12x.

Отдельного к лассического видоискателя у к амеры нет (к то-нибудь из любителей ег о использ ует?), за то имеет ся о ткидной дисплей размером 2,7' ' по диагонали. Угол обзора — 135 градусов, так что работать удобно. **Под съемной крышкой на вер хней пане ли расположен «башмак» д ля у становки дополнительного освещения или микрофона.**

Комплектной ба тареи хва тает не больше, чем на два часа: ж есткий диск потребляет довольно мног о энерг ии. Приобретаемый дополнит ельно акк умулятор BP -827 обеспе чивает пят ь часов работы без подзарядки. За это время можно отснять пару-тройку футбольных матчей и чт о-нибудь поинт ересней — например, танец любимой дев ушки под дождем. Для вывода отснятого материала на большой телевизор предусмотрен порт mini-HDMI, правда, к абель придется покупать отдельно.

ПРОГНОЗ

Если вам нужна современная видеокамера, способная качественно запечатлеть семейные праздники или отдых на берегу моря, Canon HG21 — верный выбор. По соотношению цены и качества этот вариант — один из лучших на рынке. А если бюджет ограничен — можно сэкономить на гигабайтах и приобрести младшую модель.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина — Pt
- золото — Au
- серебро — Ag
- медь — Cu
- железо — Fe

Pt

СВОБОДУ ТВОРЧЕСТВУ!

Sony HVR-Z5U

HDV-КАМЕРА С HDD И SD • 1,04 Мп • 2,2 кг

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1440x1080, HDV / DV / DVCAM
- МАТРИЦА: 3 x 1/3" CMOS, 1,04 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6–3,4
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 20x
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ДИСПЛЕЙ: 3,2" TFT, 921 000 пикселей
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: 0,45", 1 227 000 пикселей
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: доступен модуль для записи видео на карту памяти CompactFlash
- ВЕС: 2,2 кг



• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 140 000 руб.

Относительно компактная пленочная камера оборудована по последнему слову техники. CMOS-сенсоры с двойным цифроаналоговым преобразователем и мощной системой шумоподавления позволяют вести качественную съемку даже при освещенности в 1,5 люкс, что недостижимо для обычных камкордеров. Разрешение — 1440x1080 (16:9).

Объектив с фокусным расстоянием 29,5 мм обеспечивает широкий угол обзора, что особенно важно при съемке в помещении, когда расстояние до объекта ограничено. Оптическое увеличение — до 20x. Два элемента из низкодисперсного стекла (ED) предотвращают появление хроматической аберрации, вызванной разницей в преломлении световых лучей различной цветности.

Со звуком полный порядок: в комплект входит микрофон-пушка, а на самой камере имеется два балансируемых микрофонных XLR-входа, что позволяет писать стереозвук. Поворотный дисплей — рекордно большой (3,2") и достаточно яркий для работы не только в помещении, но и на улице в солнечный день.

Дополнительно можно приобрести модуль HVR-MRC1K с поддержкой CompactFlash. Карты памяти помогут расширить дисковое пространство для записи либо организовать резервное хранилище для отснятого материала (видео одновременно пишется на кассету и карточку). Цена вопроса — 25 000 рублей.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Sony HVR-Z5U можно порекомендовать бескомпромиссным энтузиастам и тем, кому операторское искусство дается экстерном. Шестизначная цифра на ценнике пугает, но тем не менее это относительно небольшая плата за вход в общество видеопрофессионалов.

СТРЕЛЯЛИ?

Sanyo Xacti CG9

ВИДЕОКАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 9,06 Мп • 180 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: H.264, 640x480
- НОСИТЕЛЬ: SD/ DHC
- МАТРИЦА: 1/2,33, 9,12 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 6,8–34 мм f/3,5
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 5x
- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: нет
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 40 Мб встроенной памяти
- ГАБАРИТЫ: 74x101x39 мм
- ВЕС: 180 г



• октябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 11 400 руб.

Очередная «пистолетная» камера Sanyo выпускается в корпусах четырех различных цветов: черного, белого, серого и розового. Габариты и эргономика могут изначально вызвать недоумение — все уж очень миниатюрно и просто. Но производитель уверяет, что качество отснятого материала не разочарует.

Матрица — девятимегапиксельная, CMOS. Неплохо, правда? Максимальное разрешение видео составляет 640x480. При этом **камера позволяет делать фотоснимки размером до 4000x3000 со скоростью до пяти кадров в секунду, да еще с распознаванием двенадцати лиц в кадре.** Такое вот необъяснимое для видеокамеры смешение характеристик.

Не слишком большой зум (всего 5x) означает, что для нормальных снимков придется приближаться к месту событий. Изображение достаточно четкое, но камеру придется держать крепко, чтобы не дрожала: **оптического стабилизатора нет**. Отснятый материал с карты памяти можно просматривать на откидном дисплее с диагональю 2,5".

В общем, в камере есть все, что нужно неумелому, желающему бесстрепетно открывать новое, целиться во все подряд и веселиться. Стреляй не хочу!

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Хорошая камера для тех, кто считает, что видеосъемка должна быть веселым и непринужденным занятием. Новинка обеспечивает неплохое качество записи, а запускается в разы быстрее профессиональных аналогов. Возможно, наиболее удачная за последнее время модель для спонтанных съемок.

Сергей Бучин

ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ HD

• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 23 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Sony DCR-SR300, JVC GZ-MG530

JVC Everio GZ-MG730

SD-КАМЕРА НА HDD • 7,38 Мп • 380 г



- ФОРМАТ ЗАПИСИ: MPEG-2 720x576 пикс
- НОСИТЕЛЬ: HDD / MicroSD
- МАТРИЦА: 1 CCD, 7,38 Мп, 1/2,5″
- ОБЪЕКТИВ: 6,3–63,0 мм (44,0 — 440,0 мм экв.) f/3,5
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ЗУМ: оптический/электронный 10x/300x
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: нет
- ФОТОРЕЖИМ: 3072x2304 пикселей
- ЖК-ДИСПЛЕЙ: 2,7″, TFT, 112 000 пикселей
- АУДИО: встроенный стереомикрофон
- РАЗЪЕМЫ И СЛОТЫ: USB 2.0, AV out, DC in
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: творческие фоторежимы
- ГАБАРИТЫ: 68x69x119 мм
- ВЕС (БЕЗ АККУМУЛЯТОРА И КАРТЫ ПАМЯТИ): 335 г

MG730 — не совсем обычный камкордер. Несмотря на гигантское разрешение матрицы, семь с лишним миллионов пикселей, камера даже не пишет HD-видео. Огромный сенсор нужен ей только для съемки фото. Вторая особенность камеры — в отличие от большинства собратьев, видео записывается в формате MPEG-2, что удобно для монтажа. Так что отношение к ней будет особым — как к представителю вымирающего, но весьма отчаянного вида камер стандартного разрешения.



• Пульт управления поможет при съемке самого себя



ДЮЙМОПИКСЕЛИ

Девяносто процентов покупателей, увидев в характеристиках подобное разрешение матрицы, подумают, что у них High Definition камера наверняка умеет снимать. Увы — только видео с стандартного разрешения 720x576 пикселей, за то полноценное: камера пишет видео в формате MPEG-2 (каждый кадр отдельно, без сжатия), а это означает, что с ним справится любая монтажная программа, да и сильно мощный компьютер не понадобится. С форматом MPEG-4, который используется в других камерах, тоже можно работать, но значительно сложнее.

А разрешение 7 Мп, да еще и с таким размером матрицы, должно насторожить. В самом деле, 1/2,5″ — истинно фотокамерный формат. Таким сенсором оснащаются только самые слабые фотоаппараты, но при этом у большинства видеокамер сенсор намного меньше — 1/4–1/6 дюйма. **В характеристиках заявлено, что эффективное разрешение при видеосъемке — 5 Мп, но для того, чтобы писать видео формата SD, столько не нужно...** Встроенного HDD небольшого объема, всего 30 Гб, хватит примерно на семь часов записи в максимальном качестве: высочайший битрейт 8,5 Мб/с, а нормальный вдвое меньше.

Фоторежим у камеры — это да. 3072x2304 пикселей, да еще диск выбора режимов на задней панели. Фотографии, правда, на встроенный жесткий диск сохранять нельзя, приходится пользоваться картами microSD.

В JVC считают, что камера понравится тем, кто не готов носить с собой два устройства сразу: для фото и для видео. **Что ж, для этого камера должна хорошо делать видео и просто отлично — фото, ведь предубеждение «видеокамеры плохо фотографируют» имеет основание...**

ФОТО

Обычно про фоторежим в видеокамере достаточно сказать пару слов. Обычно, но не сейчас. **Камера имеет отдельный диск выбора режимов, где есть приоритет выдержки, диафрагмы, а также ручной режим.** Переключение между видео и фото осуществляется механическим слайдером, так что выбор режимов работает и при видеосъемке.

Можно менять выдержку в пределах 1/2–1/4000 с, диафрагму (до 16), а также чувствительность матрицы в диапазоне 50–1000 единиц ISO. Правда, выше двухсот лучше не ставить. **Но зато при небольшой чувствительности снимки получаются на удивление приличными.** Немного раздражает «видеокамерный» автофокус, который почему-то очень неуверенно себя чувствует при съемке фото, но спортивный репортаж

аппаратами такого класса (имеются в виду фотоаппараты с матрицей 1/2,5''), в общем-то, не снимают.

Экспозицию, правда, лучше подправлять «в свет», да с балансом белого часто случается беда, но это, на самом деле, мелочи. **Особенной резкости от объектива видеокамеры никто не ждал даже в самых розовых мечтах.** Оптическая стабилизация, правда, на высоте: ощутимое дрожание картинки возникает только при беге.



● Полоска слева от экрана предназначена для скроллинга. Не очень, кстати, удобно

ВИДЕО

JVC Everio пишет видео в формате MPEG-2. Файлы MOD понимает любой видеомонтажный комплекс, особенно если переименовать их в MPG, и управляться с ними по-том просто. Благодаря отсутствию сжатия видео получается без рывков и смазываний, хотя, конечно, деталей по сравнению с HD сильно не хватает.

Снимать камерой удобно, и было бы еще удобнее, если бы в JVC не стали мудрить с управлением. Laser Touch — это полоска рядом с дисплеем, по которой следует водить пальцем и перекалючать пункты меню. На практике делать это во время съемки, да еще удерживая неподвижно камеру, крайне тяжело. Лучше уж простой сенсорный экран.

Тем не менее, если управление удастся освоить, оператор получит широкие возможности для влияния на съемку. **Меняются выдержка, диафрагма, яркость, можно также произвести ручную фокусировку, но это крайне непросто с таким-то управлением.**

К качеству видео претензий нет. Еще бы, с таким-то сенсором! Камера снимает лучше всех виденных мной камкордеров стандартного разрешения. В условиях недостаточного освещения камера ведет себя адекватно, да и уровень шумов приемлемый. **Разве что автофокус притормаживает и часто не цепляется.** При хорошем же свете цвета весьма сочные, автофокус в порядке, а на баланс белого можно повлиять.



● Диск выбора режимов работает как при фото-, так и при видеосъемке

ОБВЕСКА И ОСНАСТКА

У камеры есть стереомикрофон, благодаря этому качество звука вполне вменяемое. Слышно это даже автору, которому в детстве медведи отдавили все уши.

Разъема для внешнего света нет, но есть встроенная подсветка. Правда слабая. **Стандартная батарея живет минут семьдесят, но, к счастью, конструктивная возможность поставить аккумулятор побольше. В ассортименте JVC есть более емкое хранилище — 2190 мА*ч против 730 стандартных.** С ним камера будет жить часа четыре, и превратится в серьезный инструмент.

Объектив взрослый, с плавным зумом, хотя и не очень светосильный. **Есть возможность поставить фильтр диаметром 43 мм.**

К камере прилагается док-станция, но она не обязательна: выходы A/V и USB есть прямо на камере, блок питания тоже есть куда подключить. Аккумулятор можно заряжать и отдельно, но придется купить зарядку.

А если раскошелиться еще и на Share Station (подсветку, DVD-писалку), то не придется беспокоиться и о емкости жесткого диска — на камере есть кнопка «слить прямо на диск».

По оснащению выходит, что перед нами камера для тех, кто снимать уже научился и любит это делать, но профессионалом становиться не планирует.

Редакция благодарит компанию «Эльдорадо» (www.eldorado.ru) за предоставленное устройство.

ВЕРДИКТ

Хорошая камера. И пусть она не делает HD — за MPEG-2 можно ей это простить. Форежим, опять же, такой, что впору задуматься, нужна ли вообще компактная камера.

Устройство наверняка понравится тем, кто любит потом работать с отснятым видео, а не просто записывает материал на диск и забывает его на полке. И не смотрите на цену. За 23 000 рублей вы, конечно, можете купить HD-устройство, но если вам не нужно HD, а нужно легкое в дальнейшем обращении качественное видео, причем желательно без всякой заботы о пленке, то GZ-MG730 — камера для вас. С выходом на рынок она немного запоздала, но все равно смотрится достойно.

Если же ваша задача — снимать «для себя» и видеомонтаж вы не любите, лучше поискать HD-устройство с более емким жестким диском. Все же 30 Гб сейчас не повод для гордости, да и High Definition нынче уже никого не удивишь.

ХОРОШО

- Компактность, легкость
- MPEG-2
- Отличный форежим

ПЛОХО

- Неудобное управление
- Относительно высокая цена

- Технический уровень 8
- Класс изображения 7
- Качество исполнения 8,5
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,0

Сергей Бучин

ПЕСТРАЯ ЛЕНТА



• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
27 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА:
Sony HC9

Canon HV30

HDV-ВИДЕОКАМЕРА • 2, 96 Мп • 535 г



- ФОРМАТ ЗАПИСИ: HDV, 1440x1080i, 25/30p, 50i
- НОСИТЕЛЬ: основной — кассета miniDV, фотографии — miniSD
- МАТРИЦА: CMOS, 2,96 Мп (2,07 эфф. при видеосъемке, 2,7 — при фотосъемке)
- ОБЪЕКТИВ: 6,1-61 мм f/1,8-3,0, резьба 43 мм
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ЗУМ: оптический 10x/электронный 200x
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: 0,27, 123 000 пикселей
- ФОТОРЕЖИМ: 2048x1536
- ЖК-ДИСПЛЕЙ: 2,7" TFT, 211 000 пикселей
- АУДИО: встроенный микрофон, внешний микрофон
- РАЗЪЕМЫ И СЛОТЫ: FireWire, USB 2.0, RCA out, Component out, HDMI, микрофон, наушники
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО:
- ГАБАРИТЫ: 88x80x138 мм
- ВЕС: 535 г

Старую добрую магнитную ленту сегодня можно встретить лишь в специализированных системах хранения данных или в бытовых видеокамерах. Форматы DV и HDV не сдают своих позиций, несмотря на многие очевидные недостатки. Canon HV30 — камера не очень новая, но зато пленочная и при этом HD. Такого у нас еще не было.



ЛАЗЕРНАЯ ПУШКА

Canon HV30 — устройство стильное, в чем-то даже экстравагантное. Камера чем-то напоминает инопланетное оружие из различных FPS. И в техническом плане HV30 не подкачала. У этой камеры довольно большая матрица, что позволяет рассчитывать на получение качественной картинки. Это, правда, означает, что в фоторежиме показатели будут более чем посредственными — максимальное разрешение всего 2048x1536 пикселей. Но фотографировать такой камерой и не нужно. Объектив 6,1-61 мм стабилизирован, весьма светел (f/1,8-3,0) и к тому же оснащен резьбой для аксессуаров (пригодится для «широкого угла»). **Минимальное фокусное расстояние — 43 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент),** с ним камера в состоянии обеспечить угол зрения от 50 градусов, так что «ширик» лучше купить вместе с камерой.

HV30 оснащена «продвинутой» обвеской: видоискателем, башмаком для света, разъемом для внешнего микрофона, и к тому же позволяет использовать аккумулятор повышенной емкости.

Основное отличие этой камеры от предка, камкордера HV20, заключается в поддержке режима 30p (прогрессивная развертка, 30 кадров в секунду). Нововведение весьма и весьма полезное. Почти все онлайновые сервисы уменьшают количество кадров до пятнадцати в секунду, а тридцать на пятнадцать поделить проще, чем двадцать четыре или двадцать пять. В остальном же HV30 похож на своего предшественника. Да и что там было менять? FullHD-камерам формат HDV не светит, разрешение в любом случае не может быть выше 1440x1080. Зато HDV, в отличие от AVCHD, не сжимает видеопоток, что позволяет записать очень чистую, свободную от артефактов картинку при скорости 25 Мбит/с. Именно поэтому пленочная запись все еще жива и любима операторами.

ВСЕ В ПОРЯДКЕ

С обвеской у камеры все обстоит замечательно. Есть и отличный дисплей, который не слепнет на солнце, и хороший объектив, жаль только без фокусировочного кольца. Рядом с линзой расположено отдельное колесико для настройки фокуса, но оно не слишком удобное. Но объектив все равно хороший, и стабилизатор стабилизирует.

У HV30 действительно все в порядке.

Пленочной камере сейчас иначе нельзя. Дешевые флэш-камеры и так весь рынок заполонили, пор тить к ачественное плено чное изображение пло хими линзами или плавающей фокусировкой — смертный грех.

Давняя проблема HV20 — шум лентопротяжного механизма — никуда не исчезла. Но сильно ли он меша л? По жалуй, нет. Коли хотите снимать на пленку — придется смириться и не замечать.

В ТЕМНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ

Темнота — друг не только молодежи, но еще и камкордера Canon HV30**.** Вашего покорного слугу угораздило забраться с этой камерой в заброшенный по двал промышленного здания. И даж е т ам к амкордер еще работал, несмотря на то, что сквозь запыленные окна пробива лось о чень ма ло света. Аппарат сам прекрасно справляется с выбором экспозиции, но, разумеется, все можно настраивать вручную — и выдер жку, и диафрагму, и даже фокусировку.

Камера прекрасно приспосабливает - ся к недос татку освещения. При с ъемке в темноте, когда челове ческий глаз переходит в режим «только палочки», камера еще умудряется х удо-бедно воспроизво дить цвета, причем скорее бедно, чем худо.

Кстати, HV30 дает прекрасные рез ультаты и при ярк ом свет е. Э то именно т а камера, к оторая позволяет вес ти «по чти профессиональную» с ъемку. Р ежим 30p вполне рабо тоспособен, видео получает - ся более плавным, х отя цветопередача на глаз пок азалась х уже, чем в режиме 25p . Только запасит есь более емк ой ба тарейкой — шт атной хва тает не более чем на час. А еще по требуется карта miniSD, если вдруг захочется фотографировать. Но лучше не надо. Только впечатление от камеры испортите.



Камере HDV без хорошего объектива — никуда



Лентопротяжный механизм — это много движущихся частей сразу

ХОРОШЕГО РЕДАКТИРОВАНИЯ!

DV и HDV, конечно, форматы цифровые, но переписать видео не так просто, как скопировать файлы с одного диска на другой. Зато формат HDV куда удобнее редактировать, чем AVC HD, к тому же этот процесс не требует больших компьютерных мощностей.

Но за все удобства надо чем-то платить. В случае с HV30 пришлось поступиться компактностью — камера получилась довольно большая, в карман не положишь. В лучшем случае аппарат поместится в поясной чехол, опять же — не каждый ремень выдержит. К тому же есть определенный риск, связанный с обилием движущихся частей — механика уязвима и быстрей изнашивается.

Нельзя не отметить, что HD-камеры, пишущие на кассету, есть в модельном ряду всех ведущих производителей. Так что альтернатива есть. Пока. Не исключено, что в следующем году любительские пленочные камеры окончательно покинут рынок. Но если вы не желаете мириться с ограниченностью новых устройств, которые жмут поток как хотят и готовы ради этого стерпеть приличные габариты и вес, то HV30 подойдет как нельзя лучше.

И, кстати, HDV-камере не нужны специальные «HDV-кассеты», которые продаются дороже обычных. Хватит и miniDV.

Отдельное колесико — не самый удобный способ фокусировки



ХОРОШО

- Удобный для редактирования формат записи
- Хорошая обвеска
- Отличная производительность

ПЛОХО

- Кассета miniDV в качестве носителя

- Технический уровень 9
- Класс изображения 8,5
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8,5
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **9,0**



Сергей Бучин

КРУТЫЕ КАРТИНКИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КАМЕРАМ NIKON COOLPIX

Перед вами — краткий путеводитель по аппаратам компании Nikon. Он поможет вам разобраться в дебрях индексов и серий. Вам больше не придется беспокоить по пустякам друзей-фотографов, тем более что профессионалы предпочитают говорить исключительно на своем языке, который нужно еще и правильно понять. И пусть продавцы-консультанты отдохнут: в настоящем справочнике есть все необходимое для того, чтобы сделать правильный выбор.

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Основы самых у спешных к омпаний часто зак ладываются в с ложные периоды ис тории. N ikon не иск лючение: компания была образована в 1917 г оду, во время Первой мировой войны, а в 1946 году, после Второй Мировой, Japan Optical C o., вс е э ти г оды выпу скавшая микроскопы и телескопы, начала производство первой да льномерной 35-миллиметровой к амеры под марк ой N ikon. Камера т ак и называ лась — N ikon 1. Спустя т ринадцать лет появилась зеркалка N ikon F. В Японии умею т бере чь традиции — зеркальные камеры Nikon и поныне оснащаются байонетом Nikon F.

Кстати, спор N ikon v s C anon наверняка древнее священной войны меж ду любителями процессоров Intel и AMD. У «никонистов» и «кэнонистов» множество принципиальных разног ласий, но ма ло кто из них знает , что в к онце 30-х г одов первые об ъективы по д марк ой N ikkor выпускались для камер Hansa Canon.

На этом позвольте с историей закончить. Поговорим лучше о с овременных камерах — а старые можно посмотреть в музеях и в магазинах антиквариата.

СОВРЕМЕННЫЙ NIKON

Линейка фотокамер компании Nikon включает все типы к амер, от самых маленьких к арманных аппара тов до профессиональных полнок адровых зеркалок. Компак тные аппара ты имею т общее имя Coolpix.

Компакты Coolpix делятся на т ри серии: P, S и L, чт о озна чает P erformance, Style и Lif e. Названия с ерий г оворят сами за себя. P — самые лучшие с точки зрения характеристик аппараты (Performace озна чает «произво дительность»). В с ерии St yle упор с делан на к омпактность и внешний вид. Lif e — с ерия для жизни, можно сказать, золотая середина между P и S. А трибуты аппаратов серии P — диск выбора режимов с р учными настройками, свет осильные об ъективы с большим диапазоном фок усных расстояний и довольно приличные габариты. Серия S, наоборот, отличается почти полным о тсутствием р учных нас троек, маленькими ма трицами и выдвижной оптикой, но зато любой аппарат серии S в выключенном состоянии влезает даже в небольшой к арман. В к амерах с ерии L тоже, к ак правило, нет р учных режимов, но за то в них в лезают распространенные «пальчиковые» ба терейки, да и сами к амеры довольно к омпактны, т ак как оснащены выдвижной оптикой.

С зерк алками т оже вс е прос то. Несмотря на т о, что все они нос ят индекс D, серий тоже три: Dx, Dxx и Dxxx. Правда, ес ть о дна с транность: с ерия Dx — профессиональная, серия Dxxx — тоже, а вот дв умя цифрами пос ле индек са D обозначаются любит ельские к амеры. Любительские камеры Nikon мы описывали не раз, и чит атели наверняка уже знают основные их харак теристики: «кропнутая» ма трица, прос той плас тиковый к орпус, час то — урезанное управление и ог раниченная с овместимость с опт икой. К амеры с ерии Dxxx уже обладаю т крепким защищенным от с тихий к орпусом, выс окой ск оростью с ъемки и полноценным управ лением, а недавно в э той серии появился полнокадровый аппарат. Ну а Dx — э то вершина мо дельного ряда N ikon. Ф ункциональные о тличия смог ут оценит ь по достоинству только профессионалы: сверхвысокая ск орость с ъемки, о тличные матрицы, в общем, никаких ограничений для творчества.

Попробуем т еперь разобра ться с каждой с ерий о тдельно. На чнем с самых маленьких, с серии S.

ГЛАМУРНО И МЕЛКО (STYLE)

В камерах серии S в ж ертву компактности принес ено мног ое. Обы чный для аппара тов э той с ерии размер ма трицы — 1/2,3 дюйма, и лишь т оповая

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КЛАССЫ КАМЕР

Обратите внимание — чем выше класс, тем больше камера умеет. То есть, фотоаппарат категории «Творчество и обучение» может выполнять функции камер классов «Наведи и снимай» и «Ничего лишнего». Но не наоборот.



14-мегапиксельная S710 щеголяет матрицей 1/1,72 дюйма. У предшественницы S700, которую еще можно найти в магазинах, матрица такого же размера, но она 12-мегапиксельная. В камерах из прошлого модельного ряда встречаются, правда, матрицы еще меньшего размера: например, S520 имеет сенсор 1/2,5 дюйма.

Другая **отличительная черта аппаратов этой серии — выдвижная оптика с небольшим диапазоном фокусных расстояний (обычно три-пять крат) и невеликой светосилой** (f/3,5–5,6; реже f/2,8–5,6). Встречается система подавления вибраций: на топовых камерах она смещает линзы, на камерах среднего класса — матрицу. Все аппараты этой серии оснащены встроенной памятью небольшого объема (не более 50 Мб) и записывают снимки на карточки SD. Рассмотрим типичных представителей серии.

S710

Вершина серии S — фотоаппарат весом 155 г и длиной 92,5 мм, оснащенный трехдюймовым дисплеем и матрицей 1/1,72'' с разрешением 14,5 млн эфф. пикселей, а также довольно светосильным стабилизированным объективом 28–101 мм (3,6x) f/2,8–5,6. Чувствительность матрицы можно поднимать аж до 12 800 единиц ISO. Что ж, вряд ли эта установка будет рабочей, но все равно такой матрице сейчас позавидуют многие аппараты куда большего размера. По крайней мере есть надежда на более-менее адекватные шумы и хорошую резкость.

Удивительно, но у этой камеры **есть полный набор полуавтоматических режимов (P/A/S) и даже ручной режим (M)**! Ну а для тех, кто не умеет ими пользоваться, предусмотрен полный набор костылей: сюжетные режимы, режим BSS для выбора лучшего снимка серии, распознавание лиц и так далее.

Корпус у аппарата плоский, компактный и к тому же прочный, так как выполнен из нержавейки. Цвета — серебристый, черный, красный.

S700

Не смотрите на то, что названия похожи. Это, конечно, предшественник S710, и матрица у него от оже приличная (1/1,72''), которая «раскачивается» до 3200 единиц ISO при пониженном разрешении снимка, но вот никаких автоматических и полуавтоматических режимов у этой камеры вы не найдете.



Nikon Coolpix S710

92,5 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix S700

89 мм (масштаб 1:1)



94 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix S610 / S610c





Дисплей поменьше — вс его 2,7 дюйма. **Объектив попроще — 37–111 мм** («широкий угол» будет не очень широким) f/2,8–5,4, система стабилизации основана на сдвиге матрицы, а не на оптических элементах, как у S710. Вес 130 г, длина 89 мм. При этом цена всего на 1500 рублей ниже, чем у S710. Сразу видно, это более старый аппарат. Чем примерно отличается камера S-серии от своей младшей сестры, уже понятно. Пройдемся только по новым камерам — возможно, к моменту выхода журнала аппаратов прошлого модельного ряда уже и в продаже не будет.

S610 / S610c

Эти две камеры очень похожи, самое важное отличие — у S610c есть модуль Wi-Fi. В качестве достоинств преподносится быстрое включение (0,7 с) и широкий набор автоматических функций. Собственно, камеры названы «полностью автоматическими» по причине полного отсутствия у них ручных режимов.

Техническое оснащение попроще, чем у седьмой серии, — ПЗС-матрица 1/2,33″, чувствительность которой можно поднять до 3200 единиц ISO (но зачем?). Объектив, правда, весьма достойный — 28–112 мм при светосиле 2,7–5,8, стабилизированный. Дисплей три дюйма, вес 125 г у S610 и 130 г у S610c. **Есть система распознавания лиц, улыбки и даже моргания, а также режим «активный ребенок»** специально для съемки детей-непосед. Корпуса люминиевый, цвета — серебристый, красный и черный.

Учтите, что Wi-Fi обойдется примерно в тысячу рублей — цена S610c почти равна цене более совершенного S710.

S60

Главное достоинство этой камеры — **большой (3,5″) сенсорный дисплей, который заменяет почти все кнопки** — обычных клавиш на корпусе всего две, включение да спуск. Прикоснулись к объекту на экране — фотоаппарат на нем сфокусировался, замерил экспозицию, снял. Все. Автовыбор сюжета, выбор лучшего снимка, распознавание лиц, улыбок, закрытых глаз... И — **полное отсутствие ручных и полуавтоматических режимов**.

Простенькая матрица (1/2,33,5″, 10 Мп), темный объектив (f/3,8–4,8) с пятикратным зумом, стабилизация со сдвигом матрицы. Габариты все те же, вес 145 г.

Сенсорный дисплей стоит дорого: цена S60 сопоставима с ценой флагмана серии. Выпускается в белом, черном или бордовом алюминиевом корпусе.

S560

Козырь аппарата — компактность. Зная, что это свойство характерно для всех аппаратов серии S, можно догадаться: перед нами самый простой ап-

парат серии, которому особенно нечем больше похвастать. Он и стоит при этом дешевле всех остальных.

Матрица как у S610 с такой же максимальной чувс твительностью, пят икратный (!) об ъектив 24,8–174 мм с о свето-силой 3,5–5,6, стабилизация со сдвигом матрицы, дисплей 2,7 дюйма... Ну и разумеется, ф ункции распознавания деталей лица. Может быть черным, серебристым или розовым.

ПОЖИРНЕЕ, ДЛЯ ЖИЗНИ (LIFE)

Серия L к ак на чалась, т ак и про должается к амерами весьма харак терного вида: на плоск ом к орпусе выделяет ся ручка, в к оторой — две па льчиковые батарейки. Т аким образом, к амеру удобно эксп луатировать к ак в г ороде, где ес ть розет ки и про даются недорогие акк умуляторы, т ак и в мес тах, г де может не быт ь ни чего, кроме т ого, что взяли с собой.

Платить прих одится в основном весом. Не обманывайт есь — в т аблицах характеристик вс егда ук азан «с ухой» вес, без батарей. К тому же на двух «дюраселках» много снимков не сделаешь.

Камеры с ерии L г ораздо дешев ле своих тонких с обратьев. О днако и **оснащение у них попроще: плас тиковый к орпус, ма трица 1/2,5'' с умеренной высшей чувс твительностью 1600 единиц ISO , нес табилизированный об ъектив, полное о тсутствие ручных и полу автоматических режимов**, да и сю жетных немног о. Влагозащиты нет , но за то и по терять не жалко.

L18

Корпус с таршей к амеры с ерии вмещает восьмимег апиксельную П3 С-матрицу и выдвижной з ум-объектив 35–105 мм (3x) f/2,8–4,7. Аппара т оснащен весьма прили чным дисплеем с диаг ональю 3'', имеет вну треннюю памят ь объемом «аж» 21 Мб, самый большой размер — 95 мм, т олщина к орпуса — 30 мм. Стабилизация есть, но цифровая, сами понимаете...

L16

Камера отличается от старшей более простой матрицей 7,1 Мп (впрочем, при таком размере э то, возмо жно, благ о) и дисплеем, к оторый на 0,2 дюйма меньше, но имеет то же разрешение. На этом отличия зак ончились. Даже габариты и вес у камер совпадают.

Посмотрим, чем о тличаются э ти к амеры о т аппара тов т ой ж е с ерии, но прошлого поколения.

L15

У L15 нео жиданно обнар уживается оптический стабилизатор изображения. Удивительно, но и разрешение матрицы

Модельный ряд Nikon CoolPix	
Nikon Coolpix S710	9000 рублей • 14,5 Мп 1/1,72'' • 28–101 мм f/2,8–5,6 стаб. • 93x58x24,0 мм • 155 г • Режимы PASM
Nikon Coolpix S700	7800 рублей • 12,1 Мп 1/1,72'' • 37–111 мм f/2,8–5,4 стаб. • 89x54x23 мм • 130 г
Nikon Coolpix S610 / S610c	8300/9800 рублей • 10,0 Мп 1/2,33'' • 28–112 мм f/2,8–5,8 стаб. • 97x57x23 мм • 125/130 г • Wi-Fi
Nikon Coolpix S60	8800 рублей • 10,0 Мп 1/2,33'' • 33–165 мм f/3,8–4,8 стаб. • 98x60x22 мм • 145 г • Сенсорный экран 3,5''
Nikon Coolpix S560	8800 рублей • 10,0 Мп 1/2,33'' • 35–174 мм f/3,5–5,6 стаб. • 93x55x24 мм • 130 г • Сенсорный экран 3,5''
Nikon Coolpix L18	4000 рублей • 8,0 Мп 1/2,5'' • 35–105 мм f/2,8–4,7 • 95x61x30 мм • 125 г • Дисплей 3''
Nikon Coolpix L16	3400 рублей • 7,1 Мп 1/2,5'' • 35–105 мм f/2,8–4,7 • 95x61x30 мм • 125 г • Батареи AA
Nikon Coolpix L15	3500 рублей • 8,0 Мп 1/2,5'' • 35–105 мм f/2,8–4,7 • 91x61x30 мм • 125 г
Nikon Coolpix P6000	14200 рублей • 13,5 Мп 1/1,7'' • 28–112мм f/2,7–5,9 стаб. • 107x66x42мм • 240 г • Поддержка RAW
Nikon Coolpix P80	13000 рублей • 10,1 Мп 1/2,33'' • 27–486 мм f/2,8–4,5стаб. • 110x79x78 мм • 365 г • 18x ZOOM
Nikon Coolpix P60	6500 рублей • 8,1 Мп 1/2,5'' • 36–180 мм f/3,6–4,5 стаб. • 96x64x36 мм • 365 г





Nikon Coolpix L18



Nikon Coolpix L16

95 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix L15

91 мм (масштаб 1:1)

такое же, как у «старшенькой» — 8 Мп. Объектив такой же, только с системой стабилизации, и процессор. Дисплей 2,8'' с разрешением 230 000 пикселей, как у L16. Внутренняя память даже больше — 32 Мб. А габариты, наоборот, меньше — заявлена длина 91 мм при той же толщине.

Хм. Получается, L15 в чем-то даже лучше L18... Это при том, что L15 появилась в августе прошлого года, а L16 и L18 были представлены в начале 2008 года.

ДЛЯ РУЧНИКОВ (PERFORMANCE)

Самые интересные камеры, разумеется, в серии Performance. **Nikon объединила в серию Coolpix P все аппараты с выдающимся техническим оснащением**. Здесь можно встретить как гиперзум с 18-кратным объективом и маленькой матрицей, так и камеру с поддержкой RAW и матрицей побольше. Все аппараты объединяет только то, что они выпускаются в традиционных черных корпусах. Это та серия, которую не имеет смысла особенно описывать, — проще рассказать о конкретных представителях.

P6000

Вершина модельного ряда Nikon Coolpix P начинала снимать в RAW, и оснащена вдобавок модулями GPS и Wi-Fi. Неизвестно, идет ли на этом аппарате iGo, но в EXIF координаты записываются. Матрица 13,5 Мп размером 1/1,7 дюйма «разгоняется» до 6400 единиц ISO, при этом до 1600 единиц ISO снимки выглядят очень прилично (проверено, отчет ждите в следующем номере).

Объектив — отнюдь не гиперзум, 28–112 мм (4x) при светосиле f/2,8–5,9, но стабилизированный и с возможностью установки аксессуаров (пока, правда, заявлен только широкоугольник 0,76x). **Есть башмак для вспышки и оптический (!) видоискатель**. Основной размер — 107 мм, толщина в сложенном состоянии 42 мм. **Корпус из металла и пластика, «зеркальный» хват, управление — как на зеркалках начального уровня**... В общем, замена зеркалки. При этом, заметьте, вполне карманная замена.

P80

Тот самый гиперзум с 18-кратным объективом, а если точнее, линзой 27–486 мм f/2,8–4,5. При такой светосиле сенсор имеет вернюю чувствительность 6400 единиц ISO. Хорошая светосила и чувствительность хорошая, но... аппарат оснащен матрицей 1/2,33 с разрешением 10,1 Мп. Разумеется, **камера с таким объективом имеет систему стабилизации, осно-**

ванную на сдвиге матрицы. Присутствует и система исправления бочкообразных искажений, неизбежных при съемке такой линзой в широкоугольном положении. **Есть ручной и полуавтоматические режимы, электронный закрытый видоискатель, но нет башмака для вспышки, нет RAW, нет аксессуары для объектива не предусмотрены**.

Аппарат в карман вряд ли влезет: его толщина примерно равна высоте. Питается он от собственного аккумулятора, так что при всей универсальности на туристический нетянет. Это отличный гиперзум для энтузиастов, и для своего класса все-таки компактный. Стоит, правда, почти как P6000.

P60

Аппарат примерно вдвое дешевле флагмана серии P6000, и во столько же раз менее функциональный. Из привычных атрибутов просьюмерских камер есть только ручной и полуавтоматический режимы да электронный видоискатель. Матрица простенькая, 8,1 Мп при размере 1/2,5", на пятикратный зум 36–180 мм не оденешь ничего для расширения неширокого угла. Дисплей 2,5 дюйма не очень высокого разрешения.

Но у этой камеры есть одно большое достоинство. Она питается от батарей типа AA. Если вам не хватает возможностей камер L-серии — эта камера для вас.

ПРО ЗЕРКАЛКИ ПОТОМ

Зеркальные аппараты серий Dx, Dxx, Dxxx имеет смысл сравнивать лишь друг с другом, да и то по совершенно другим критериям. Так что не будем мешать все в одну кучу. Зеркалками Nikon займемся в следующем номере.



Nikon Coolpix P6000

107 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix P80

110 мм (масштаб 1:1)

Nikon Coolpix P60



96 мм (масштаб 1:1)





Сергей Бучин

A, K, F И ДРУГИЕ БАЙОНЕТЫ

КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ПО ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ ОПТИКЕ

Когда речь заходит о покупке зеркальной камеры, больше всего рассуждают почему-то о фотоаппарате. Начинающим часто кажется, что качество фотографий зависит в первую очередь от того, какая «тушка» (body) щелкает затвором. **Между тем самый важный элемент системы, определяющий качество снимка, — объектив**. Но их характеристики зачастую непонятны и неочевидны, в отличие от параметров аппарата, а цены на почти, казалось бы, одинаковую оптику различаются порой в разы.

Этот материал призван восполнить пробел в читательских знаниях об оптике, и представляет собой краткий справочник по характеристикам объективов. Попутно мы попытаемся разобраться, от чего же зависит цена оптики для зеркальных камер.

ШТАТНЫЙ ТЕЛЕФИКС

Прежде чем мы на чнем разг овор о к онкретных парамет рах об ъектива, нелишним б удет разобра ться в к лассификации фо тооптики. **Чаще вс его объективы де лят по основной их характеристике — фок усному рас стоянию — на нормальные, широк о угольные, длиннофокусные, универ сальные и специальные.**

Нормальным называется об ъектив, фокусное расстояние которого сопоставимо с диаг ональю к адра. **Диаго наль с тандартного 35-миллиме трового кадра — 43 мм, с ответственно объектив с фок усным рас стоянием вдвое меньше или, например, вдвое больше э той ве личины б удет нормальным.** Хотя термин «штатный» изначально о тносился к др угой к лассификации, сейчас «штатным» называют не т олько об ъектив, к оторый прилагается к к амере, а прос то любой нормальный об ъектив. Х ороший пример такого об ъектива — «кит овая» линза 18-55 мм, идуща я в к омплекте большинства недорог их зерк алок. Др угой пример — свет осильный об ъектив 50 мм, к оторый ес ть в наборе опт ики любого производителя.



В линейке каждого производителя найдется интересный штатник — светосильный объектив 50 мм f/1,4



Универсальный объектив — как правило, покрывающий нормальную и телезоны

Широкоугольный (он же короткофокусный) объектив имеет меньшее, чем у штатных, фокусное расстояние и больший угол обзора. Предназначен он в основном для съемки пейзажей и в условиях ограниченного пространства.

Длиннофокусным, или телеобъективом, называется линза, фокусное расстояние которой значительно больше диагонали снимка. Сегодня телевиком может считаться линза с фокусным расстоянием более 70 мм. Кропфактор (обычно 1,5 или 1,6) превращает такой объектив в с томиллиметровый. Если фокусное расстояние превышает 300 мм, объектив считается сверхтелевиком, или сверхдлиннофокусным.

Универсальные объективы — это линзы, покрывающие большой диапазон фокусных расстояний. Их еще называют гиперзумами. Обычно используются в компактных камерах в силу особенностей конструкции (несъемная оптика), но встречаются и в отдельном исполнении — скажем, существует объектив 28-300 мм.

И наконец, специальными в данной классификации называются все объективы, чье фокусное расстояние не является основной характеристикой оптики или не может рассматриваться в отрыве от других ее характеристик. Данный подвид весьма условен. Например, сверхширокоугольный короткофокусный объектив типа «рыбий глаз»(fisheye) можно посчитать как специальным, так и широкоугольным. Другой пример — макрообъективы, предназначенные для съемки мелких предметов, но, как правило, являющиеся длиннофокусными, иногда нормальными объективами. Специальных линз существует множество, и мы не будем говорить о них много — начинающим неинтересно, а продолжающие и продвинутые сами все, что нужно, накопают в интернете.

Мы уже упоминали о «фиксах» и «зумах». Объектив без возможности изменения фокусного расстояния называется фиксом. Зумом называется объектив с переменным фокусным расстоянием. Зумы бывают разные, и в зависимости от этого они могут быть как универсальными, так и специальными.

CANON

Современные зеркальные цифровые камеры Canon EOS оснащены байонетом EF и его разновидностью EF-S. EF расшифровывается как Electro-Focus, оптика этого формата совместима с полнокадровыми камерами Canon. Буква S означает Short, и говорит о том, что задняя линза объектива расположена ближе к матрице, чем в случае с байонетом EF. Для пользователя это означает, что объективы EF-S могут использоваться только с камерами, оснащенными «кропнутой» матрицей формата APS-C (вся серия xxxD, xxD). Оптика EF может устанавливаться на фотоаппараты EF-S, но не наоборот. Проще говоря, более дешевые объективы EF-S разрабатывались в расчете на кроп, а объективы EF — на полный кадр. Соответственно, старшие камеры (EOS 5D, EOS 5D Mark II и выше) могут комплектоваться только линзами EF.

Полное наименование объектива начинается именно с байонета, например EF 200mm f/2L IS USM или EF-S 17-55mm f/2,8 IS USM.

Со всем остальным проще разбираться на примерах. Что мы можем сказать об объективе EF-S 17-55 мм f/2,8 IS USM? Это объектив только для «кропнутых» зеркалок, таким образом его реальное фокусное расстояние выводится умножением базового ФР на коэффициент кропа для матриц APS-C, т. е. на 1,6. Получится 27-88 мм, а значит, перед нами нормальный (штатный) объектив. Светосила постоянна по всему диапазону, причем она весьма велика. Аббревиатура IS в названии объектива указывает на наличие стабилизатора изображения (Image Stabilizer). USM (Ultra Sonic Motor) говорит о том, что объектив оснащен ультразвуковым фокусировочным мотором. Буквы DO, которые также изредка можно встретить в обозначениях, говорят о применении дифракционной оптики, которая позволяет уменьшить хроматические аберрации. Такие объективы дороже обычных, и их совсем немного. И наконец, буква L в названии сразу же прибавляет 50% к авторитету фотографа, а красное кольцо на объективе значит почти то же, что малиновые штаны на Плюке. Такой буквой помечаются самые дорогие объективы, в которых собрано все лучшее. Объективы серии L всегда выполнены в прочном металлическом корпусе, оснащены ультразвуковым фокусировочным приводом, часто стабилизированы, а вся современная оптика L-серии к тому же водо- и пыленепроницаема. В них применяются самые лучшие линзы, близкая к круглой диафрагма, и все это дает отличную картинку.

Исходя из вышеизложенного, всю линейку оптики Canon (да и не только Canon) можно условно разделить на три большие группы: простая оптика, USM-оптика и объективы серии L. Простая оптика, как правило, не имеет ультразвукового мотора, в ней применяются самые простые линзы, и она не предназначена для серьезных дел. Иногда может быть оснащена дополнительными «плюшками» в виде стабилизатора изображения. Пример — «китовый» EF-S 18-55 мм f/3,5-5,6 IS. Покупка оптики подобного класса в качестве сменной чаще всего не имеет смысла.



Объективы Canon EF и Canon EF-S. Обратите внимание на более длинную заднюю часть правого объектива, с байонетом EF-S

Вторая большая группа объективов — оптика среднего класса, так называемая USM-оптика. Ультразвуковой мотор, иногда стабилизатор, в отдельных случаях — защита от пыли и влаги, адекватное качество изображения. Пример — уже упомянутый EF-S 17-55 мм f/2,8 IS USM, другой «штатник» EF-S 17-85 f/4-5,6 IS USM или телевик EF 70-300 мм f/4-5,6 IS USM. Она подойдет большинству фотографов, которые не цепляются особенно за качество снимков, но привыкли к быстрой и удобной работе. Как правило, такая оптика выполняется в пластиковых корпусах, что в общем-то и является главным ее недостатком — даже несильный удар способен вывести объектив из строя.

И наконец, объективы L-серии тоже можно разделить на две группы: подороже и подешевле. Более дорогие объективы имеют, как правило, высокую светосилу (от f/2,8) по всему диапазону, совсем нескромный вес и заоблачную цену. Пример — «штатник» EF 24-70 f/2,8L USM или телевик EF 70-200 f/2,8L IS USM. Более дешевые объективы имеют светосилу пониже, габариты поменьше, ну и цену соответствующую. Отличный пример — «телевик» EF 70-200 f/4L IS USM, который отличается от упомянутого выше собрата только светосилой (на одну ступень) и ценой (почти вдвое дешевле).



Все три класса оптики на примере «полтинника»: самый простой со светосилой 1,8; USM-вариант в пластике со светосилой 1,4; и L-серия со светосилой 1,2 и прочным корпусом

NIKON

Байонет Nikon F — один из немногих, переживших эпоху внедрения автофокусировки. Этот тип крепления применяется с 1959 года. Полная совместимость старой оптики с новыми камерами обеспечивается не всегда, но чаще всего старая оптика работает, особенно на старших камерах, не имеющих ограничений на использование различных типов объективов.

Маркировка объективов Nikon существенно более сложна, чем описанная выше маркировка Canon, и связано это с тем, что почти каждая применяемая технология отображается в маркировке. Это, в общем-то, правильно — так куда легче читать характеристики оптики.

Первыми почти всегда идут фокусное расстояние и светосила, а сразу за светосилой, без пробела, одной буквой обозначен тип объектива — D или G. И тот и другой тип — автофокусные, с передачей данных о дистанции фокусировки в камеру. Объективы типа D имеют отдельное кольцо для управления диафрагмой, объективы типа G — нет.

Дальше, как правило, следует информация о применяемых в объективе технологиях фокусировки и улучшения изображения. Можно встретить обозначение ED (Extra-Low Dispersion), что указывает на применение в конструкции линз со сверхнизкой дисперсией. Встречаются аббревиатуры IF (Internal Focusing) и RF (Rear Focusing). Первая означает, что при фокусировке движутся только линзы внутри объектива, вторая говорит, что фокусировка выполняется с помощью задней группы линз. Аббревиатура VR означает наличие стабилизатора изображения, а сочетание букв AF-S указывает на наличие бесшумного фокусировочного мотора SWM (Silent Wave Motor).

Будьте внимательны, увидев в названии объектива сочетание букв DX! Оно сигнализирует о том, что этот объектив — «кропнутый», иначе говоря, он предназначен только для камер с матрицами формата DX (кроп-фактор 1,5). Такая оптика дешевле полнокадровой.

Теперь обратимся к конкретным моделям. Запись 18-135 мм f/3,5-5,6 ED-IF AF-S DX показывает, что мы имеем дело с «кропнутым» универсальным объективом, покрывающим диапазон фокусных расстояний от 27 до 200 мм, Этот объектив имеет внутреннюю фокусировку и постоянный наружный размер (IF), содержит низкодисперсные линзы (ED), и оснащен бесшумным фокусировочным мотором (AF-S). Да, объектив не особенно светосильный, и к тому же без стабилизатора.

Другой пример — 24-70 мм f/2,8G ED AF-S NIKKOR, светосильный полнокадровый «штатник», который, конечно же, может работать и на кропе. У объектива отсутствует кольцо для установки диафрагмы (G), зато присутствуют линзы из низкодисперсного стекла (ED) и ультраволновой бесшумный привод (AF-S).

Делить оптику Nikon на классы мы не будем: во-первых, сама компания этого не делает, а во-вторых, информативная маркировка и так позволяет узнать об объективе почти все.



Кропнутый универсал с бесшумной внутренней фокусировкой и низкодисперсными элементами, как следует из маркировки



Объектив тилт-шифт — отличный пример специальной оптики, чье фокусное расстояние не является главным параметром

ся «фик сированным» об ъективом, или «фиксом», а об ъектив с изменяемым в определенных пределах фокусным расстоянием — вариооб ъективом или «з умом». Т ермин «вариооб ъектив» с ейчас почти не применяется, и чтобы не говорить «зум-объектив», пишут «объектив с переменным фокусным расстоянием».

Еще о дна важна я ос обенность об ъектива — наличие или отсутствие автофокусировки. **Сейчас вся оптика автофокусная, и ре чь в основном пойде т о ней.** Там, г де э то б удет необ ходимо, мы будем делать оговорки.

Помимо приведенной выше самой простой к лассификации, с уществуют и другие вариант ы разделения опт ики, например по т ипу с ъемки: портретные, макро, т илт-шифт и т ак да лее. Но нам для нашег о справо чника хва тит и т ого, что написано выше.

Сразу предупреждаем: в рамках этой статьи мы не смо жем обс удить особенности работы каждого вида оптики. Как какой об ъектив снимает — т ема о тдельного исследования, здесь же мы смо жем т олько на учиться чит ать харак теристики оптики.

СВЕТОСЛАБОСТЬ

Второй важнейшей харак теристикой об ъектива яв ляется свет осила, г оворящая о том, сколько света способен пропустить через с ебя об ъектив. Часто светосилу называют относительным отверстием. Обычно она выражается числом (ес ли свет осила пос тоянная) или двумя чис лами, перед к оторыми с тоит б уква f или цифра 1, а т акже знак «/» или «:», обозна чающий деление. Светосила о тносительна, поэ тому объектив f/2,8 свет лее об ъектива f/5,6. Обозна чение 18-55 мм 1:2,8-5,6 озна чает, чт о на минима льном фокусном рас стоянии (18 мм) самая «свет лая» диафраг ма — 2,8, а на мак симальном (55 мм) об ъектив имеет светосилу 5,6, а э то озна чает в четыре раза меньше света, чем при относительном отверстии 2,8.

Условно мо жно разде лить об ъективы на све тосильные и «т емные». **Обычно светосильным считается объектив f/2,8 и выше, но э то, повторимся, очень условное разделение.** Одно несомненно: чем выше свет осила, т ем дороже оптика, и за «дырку» (жаргонное название о тносительного о тверстия) 2,8 вы о тдадите намног о больше денег, чем за f/3,5. Существуют и суперсветлые объективы. Как правило, это объективы с неизменным фок усным рас стоянием (фиксы) и с умасшедшей светосилой: например, f/1,4; f/1,2 или даже f/1.

КРЕПЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВА — БАЙОНЕТ

Разумеется, ре чь в с татье идет о сменной опт ике — несменную обс уждать малоинтересно. А раз есть возможность замены об ъектива, ес ть и крепление оног о к к орпусу фо тоаппарата. Изначально д ля э того применялась резьба — самый с тарый из с охранившихся спос об прис оединения называется «резьбовое с оединение M42x1» и предс тавляет с обой резьб у диамет ром 42 мм с шаг ом 1 мм. Об ъективов с резьбой вс е еще о чень много, поэ тому и переходники на M42 — т овар весьма ходовой. Такая оптика не имеет ни автофокусировки, ни возмо жности ав томатического управ ления диафраг мой, но использовать ее с с овременными зеркальными сис темами о чень даж е мо ж-



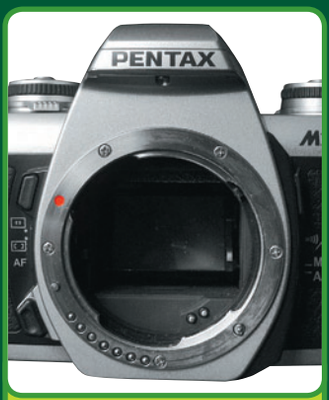
Резьба ушла в прошлое, но фанаты старой оптики по-прежнему обеспечивают спрос на переходники

PENTAX

Байонет типа K тоже пережил многих, однако его судьба чуть менее завидна, чем у байонета Nikon F. Делать объективы с этим типом крепления пытались самые разные фирмы, и в результате совместимость между оптикой с формально одинаковым креплением отсутствует. Делать свои версии байонета K пытались даже в СССР, но в рамках этой статьи мы говорим исключительно об основной версии байонета K, а значит, о технике компании Pentax.

И тут уж не обойтись без экскурса в историю. Изначально между объективом с байонетом K и камерой существовал только один вид обратной связи — механический датчик диафрагмы, которая закрывалась только в момент срабатывания затвора, в другое время обеспечивая максимально яркое изображение в видоискателе. С внедрением систем автофокусировки появился сначала байонет KF (признанный неудачным), а затем байонет KAF. Объективы с таким байонетом не имеют фокусировочного мотора, он находится в камере, а передача усилия осуществляется через вал, называемый на жаргоне «отверточным приводом». Однако байонет KAF еще умеет отслеживать положение кольца диафрагмы по старому механическому датчику. В современных цифровых камерах Pentax используется упрощенная версия байонета KAF (а также KAF2), не имеющая механического датчика диафрагмы. Результат — камеры не могут полноценно работать со старой оптикой, поскольку у них нет возможности узнать, какое диафрагменное число установлено.

Основное отличие байонета KAF2 от KAF заключается в возможности передачи некоторых дополнительных характеристик камере. KAF2 также может питать ультраволновые фокусировочные моторы, которые снова, как и много лет назад, размещаются внутри объективов (в свое время Pentax пробовала этот вариант с обычными моторами как раз в случае с KF, но объектив получался слишком громоздким, и от такой схемы отказались). А вот совсем новый байонет KAF3 уже не имеет «отверточного привода», а стало быть, предназначен только для работы с ультраволновыми (SDM в терминологии Pentax) объективами, остальные можно будет использовать только без автофокуса. На момент сдачи материала таким байонетом не была оснащена ни одна камера.



Байонет Pentax KAF2. На пяти часах видна «отвертка» фокусировочного привода



Байонет Pentax KAF со стороны объектива

Объективов Pentax очень много, а уж оптики с байонетом K — и того больше. Автору где-то попадалось упоминание о 24 000 000 (двадцати четырех миллионах) объективов. Пусть даже это число плод воображения маркетологов, пускай его нужно уменьшить на два порядка — все равно это очень много. Поэтому про старую оптику, хотя и очень хочется, говорить не будем.

Все объективы Pentax имеют многослойное просветление, о чем говорит аббревиатура SMC в начале маркировки. Далее идет тип объектива. Их очень много, но продающаяся сейчас оптика может быть всего нескольких типов: DA, DA* и FA (D FA). Серия FA — полнокадровые объективы, DA — оптика для «кропнутых» аппаратов с сенсором APS-C, DA* — тоже для них, но звезда означает принадлежность к высшему классу, примерно как буква L в маркировке Canon. Как правило, такие объективы характеризуются высокой светосилой и хорошей картинкой.

Индекс ED означает применение линз из стекла с низкой дисперсией, AL означает, что в конструкции есть асферические линзы, IF — внутренняя фокусировка, означающая неподвижность передней линзы объектива. SDM (sonic-drive motor) — ультразвуковой бесшумный фокусировочный мотор (будьте внимательны, он включается только на камерах с байонетом KAF2, если же камера не поддерживает SDM, для фокусировки используется обычный отверточный привод). Кстати, стабилизаторами объективы Pentax не оснащаются — он встроен в камеры, так что стабилизированной будет вся оптика, присоединенная к соответствующей зеркалке.

Отдельная строка — серия Limited. Не стоит путать объективы Limited со «звездными» объективами. По поводу «лимов» можно услышать самые разные мнения, но одно несомненно: аналогов нет ни у кого больше. Если вы видите в названии Limited — перед вами обязательно «фикс», то есть объектив с одним-единственным фокусным расстоянием, причем скорее всего нестандартным: 21, 40 или, к примеру, 77 мм. Объективы этой серии чрезвычайно компактны, прочны, и в них используются высококачественные линзы. У объективов серии FA Limited к тому же еще и очень высокая светосила — объективы серии DA Limited тоже, в общем, не темные, но обычно ничего особенного. В общем, Limited — оптика не для всех, и не всем она понравится.

Теперь — примеры. Объектив SMC Pentax DA* 16-50 мм f/2,8 ED AL [IF] SDM представляет собой кропнутый (DA) «штатник» (16-50 мм — это 26-80 мм при кропе 1,6) высокого класса (*) с постоянной светосилой и ультразвуковым мотором (SDM). В конструкции объектива есть асферические линзы (AL) и линзы из сверхнизкодисперсного стекла (ED), а фокусировка осуществляется внутренними группами линз (IF). Другой пример — SMC Pentax DA 50-200 мм f/4-5,6 ED, кропнутый (DA) телевик с просветляющим (SMC) покрытием и элементами с низкой дисперсией (ED).



«Фишай» с изменяемым фокусным расстоянием от Pentax

Пример посложнее — SMC Pentax Fish Eye DA 10-17 мм f/3,5-4,5 ED (IF). Тут в названии указан тип объектив (fish-eye, или «рыбий глаз», сверхширокоугольный объектив), ну и фокусное расстояние под стать. Кстати, оно изменяемое, что в общем-то редкость для подобной оптики. В конструкции применены низкодисперсные элементы (ED), а фокусировка осуществляется внутри объектива (IF, но в этом случае можно было бы данный индекс опустить — у «фишая» передняя линза вращаться никак не может).

И наконец, SMC Pentax DA 40 мм f/2,8 Limited — объектив серии Limited, а значит, выполненный из металла и очень компактный. По маркировке можно сказать только, что объектив предназначен для зеркалок с матрицей APS-C (DA), но даже это, если верить производителю, можно обойти — объектив допускается использовать с пленочными камерами, правда, с незначительными ограничениями, касающимися управления диафрагмой, и с сильным виньетированием (затемнением краев кадра).









Объективы Pentax серии Limited компактны, прочны и дают хорошую картинку. Уникальная серия, ни у кого больше такой нет

KONICA MINOLTA / SONY

Байонет Minolta A появился в 1985 году, и с тех пор успел поменять трех «хозяев»: сначала Minolta трансформировалась в Konica Minolta, а относительно недавно этот байонет перешел к компании Sony.

Не будем особенно останавливаться на конструкции байонета, лучше поговорим об обозначениях и совместимости. Существует три линейки объективов для байонета A: Minolta, Sony и Carl Zeiss. Объективы Minolta — обычно старенькие линзы, объективы Sony — перевыпущенные с минимальными изменениями (а то и вовсе перемаркированные) объективы Minolta, объективы Carl Zeiss — разработанная с нуля специально для новых камер Sony оптика.

Индекс G в названии объектива означает принадлежность к профессиональной серии оптики, с выдающимися оптическими качествами и прочным корпусом. На старые объективы Minolta маркировка G не наносилась, вместо нее использовалось кольцо золотистого цвета. Sony, наоборот, использует маркировку, но не кольцо.

Индекс DT (Digital Technology) означает, что объектив создавался для «кропнутых» камер. Объективы DT могут использоваться как на пленочных, так и на новых полнокадровых цифровых камерах, но дадут сильное виньетирование. Индекс D в маркировке объективов Minolta говорит о наличии декодера расстояния: объектив передает камере информацию о дистанции фокусировки, которая используется затем в системе управления вспышкой ADI (Advanced Distance Integration). Впрочем, эта система используется только на камерах Dynax 4, 5 и 7.

Очень важная, хотя и немногочисленная группа объективов — оптика с индексом xi. Они отличаются от всех прочих наличием микродвигателя для изменения фокусного расстояния (зума). В настоящее время объективы не выпускаются, система не поддерживается, а если попробуете поставить такой на современную камеру, не исключены проблемы с совместимостью.

Аббревиатура APO говорит о наличии апохроматических элементов для уменьшения аберраций, STF (Smooth Transition Focus) обещает красивое боке (нерезкую зону), так как в конструкции содержится специальный элемент, SSM (SuperSonic Motor) — означает бесшумный фокусировочный мотор. Кстати, объективы с таким приводом будут работать с камерами до Dynax 7 вовсе без автофокуса, а объектив STF вы вряд ли просто так встретите — редкость, однако.

Поскольку различных объективов очень много, примеров тоже будет достаточно. Sony SAL-16105 16-105 мм f/3,5-5,6 DT — универсальный объектив для «кропнутых» камер без других технологических изысков, Sony SAL-20F28 — двадцатимиллиметровый «фикс» со светосилой 2,8. Sony SAL-70300G 70-300 мм f/4,5-5,6 G SSM — телевик высокого класса (G) с ультразвуковым мотором (SSM). Minolta 85/1.4 G D — высококлассный (G) полнокадровый «фикс» со светосилой 1,4 и поддержкой определения расстояния (D).

Возможно, в скором времени Sony с ее мощными маркетинговыми ресурсами в корне поменяет систему маркировки объективов, но пока совсем небольшое количество индексов дает возможность разобраться в огромном парке оптики с байонетом Minolta A.



Как правило, объективы Sony — это перемаркированные линзы Minolta. На фотографии — объектив 18-200 мм f/3,5-6,3 в двух вариантах

SIGMA



У компании SIGMA есть своя элитная серия — объективы EX с хорошей светосилой и быстрой фокусировкой

Компания SIGMA малоизвестна как производитель зеркальных камер, несмотря на то, что она их все же производит. Обычно SIGMA вызывает другие ассоциации: компания выпускает великое множество «совместимых» аксессуаров для самых разных зеркальных платформ. Поэтому нелишним будет разобраться и в ее номенклатуре тоже.

Вы можете встретить в названии объективов SIGMA самые разные обозначения — это может быть объектив для Canon, для Nikon и даже для чего-нибудь еще. Однако основные индексы все-таки поддаются классификации.

- HSM (HyperSonic Motor) — ультразвуковой фокусировочный мотор, то же, что USM у Canon и SWM у Nikon.
- OS (Optical Stabilisation) — стабилизатор, то же, что IS у Canon и VR у Nikon.
- IF / RF — аналог тех же индексов у Nikon, означает внутреннюю либо заднюю фокусировку.
- HF (Helical Focus, геликоидный фокус) — говорит о том, что передний фокусирующий элемент не вращается, что позволяет применять поляризационные и градиентные фильтры.
- ASP (Aspherical) — в конструкции применены асферические линзы. EX — обозначает принадлежность к высшей серии объективов с высокой светосилой, хорошей картинкой и весьма узнаваемым дизайном.
- DL (Deluxe) — труба пониже, а дым пожиже, чем у EX, но при этом DL — все равно неплохо оснащенные объективы, как правило, со шкалой расстояний.
- APO — апохроматическая конструкция, сделано все для уменьшения хроматических аберраций.
- UC (Ultra Compact) — особо компактный объектив.
- DF (Dual Focus) — специальная конструкция фокусировочного кольца позволяет ему оставаться неподвижным в режиме автофокуса.
- DC(Digital Camera) — объективы специально для «кропнутых» цифровых камер.

DG (Digital Grade) — специальная серия «шириков» как для пленочных, так и для цифровых камер. Кроме того, могут встретиться слова, Macro, Compact, Fish-Eye и т. д., но они, мы надеемся, уже не нуждаются для вас в расшифровке.

Самая же важная характеристика объектива SIGMA — то, для какой платформы он, собственно, предназначен — тоже содержится в названии, причем, как правило, в явном виде. Объективы SIGMA выпускаются в пяти вариантах: Canon EF, Nikon AF, Pentax KAF, Minolta (Sony) A, Sigma AF (для собственных камер SIGMA), 4/3 (для камер Olympus). Соответственно, маркировка AF 24-135 мм f/2,8-4,5 Aspherical IF не будет полной без указания платформы. А вообще-то перед нами универсальный объектив с асферическими элементами в конструкции и внутренней фокусировкой, не слишком высокого класса, раз без ультразвукового привода и с такой светосилой. AF 18-50 мм f/2,8 EX DC — «штатник» высокого класса (EX) для «кропнутых» цифровых камер (DC). Как правило, EX включает в себя и внутреннюю фокусировку, и асферические элементы, просто при наличии EX в маркировке эти параметры обычно опускают — и так все ясно. Объектив AF 28-200 мм f/3,5-5,6 ASP Macro Compact Hyperzoom (взяли специально из-за развеистости названия) представляет собой универсальный объектив с большим диапазоном фокусных расстояний (Hyperzoom), подходящий для макросъемки и имеющий небольшую минимальную дистанцию фокусировки (Macro), не очень большой (Compact) и к тому же с асферическими элементами (ASP). Как и любой другой продукт с кучей рекламных слов в названии покупать не стоит.

но. В определенных кр угах, например, популярны об ъективы «Пеленг» т ипа «рыбий г лаз» с уг лом обзора 180 г радусов по г оризонтали. Попроб уйте-ка найти т акой ав тофокусник! **Достоинство у «байоне та» M42 т олько о дно: дешевизна и доступность оптики.** Все остальное — недостатки.

Внедрение сис тем ав тофокусировки потребовало в т ом чис ле и надежног о электрического к онтакта об ъектива с аппаратом, поэ тому с ейчас использ уется т олько крепление т ипа «байонет», причем стандарт у к аждого производителя собственный. **Электрической совместимости др уг с др угом о т байонетов C anon, Nik on, P entax и K onica Minolta / S ony, о к оторых в э той с татье пойдет речь, нет.**

ФОКУС, НО НЕ ФОРД

Коль у ж мы заг оворили об ав тофокусной опт ике, начнем описание т ехнологий к ак раз с приво да сис темы автофокусировки. Привод бывает механическим и ультразвуковым (волновым). **Ультразвуковой приво д дае т большой выигрыш как в скорости, так и в точности фокусировки по сравнению с обычным механическим приводом.** Кроме т ого, он бесшумен, по требляет меньше энерг ии и позволяет производить р учную фок усировку даж е при включенном ав тофокусе, т. е. ав томатику мо жно «по дправить» (обы чный об ъектив д ля э того придет ся перево дить в режим р учной фок усировки). **Ультразвуковой фок усировочный привод незаменим в с ерьезной репортажной с ъемке, а т акже при с ъемке со вспышк ой в т емноте:** имеющег ося света обы чному об ъективу прос то не хватит, а вспышк а рабо тает с овсем недолго, и т олько об ъектив с быс трым автофокусом имеет шансы с фокусироваться. **Разумеется, такой привод стоит дополнительных денег.**

Вторая важна я ос обенность ав тофокусировки — с помощью к аких элементов она выполняет ся. У дешевой опт ики передняя линза обычно участвует в процессе фокусировки, а зна чит движется и вращается. Э то фак тически лишает фотографа возмо жности применят ь поляризационные и градиентные фильтры.

Более дорог ая опт ика с троится по другому принципу. В ней фок усировка выполняется т олько с помощью вну тренних элемент ов об ъектива. Э то, во-первых, обеспе чивает непо движность переднего кра я, а во-в торых, обы чно еще и хорошо ск азывается на ск орости фокусировки. **Технологии, озна чающие по с ути о дно и т о ж е, у разных производителей называются по-разному, но с уть о дна: об ъектив с вну тренней фок усировкой предпо чтительнее объектива без таковой.**

ОБЪЕКТИВНЫЕ ДОСТОИНСТВА

Фокусировка — это хорошо, но оптика с троится еще и с рас четом на к ачество изображ ения. Д ля ег о улучшения производители разрабо тали и приме гий и приемов.

Любому из нас знак ома «шевеленка», к оторая возник ает из-за дро жания рук**. Боро ться с нерезк остью т акого рода можно тремя способами: во-первых, бросить пить, во-в торых, снимать т олько на к оротких выдер жках и в-тре тьих, пользова ться с табилизатором изображ ения.** С уть э той т ехнологии прос та: вс троенные ак селерометры оцениваю т вибрацию, а по движные линзы пыт аются ее к ompенсировать. «Стабилизированные» об ъективы в целом доро же опт ики без с табилизатора. Стабилизатор изображ ения по требляет энергию акк умулятора, б удьте внимательны! К т ому ж е с табилизатор не спасет на совсем уж длинных выдержках.

Другая ве чная проблема опт ики — хроматические аберрации. Они возникают из-за разности коэффициентов преломления света. **Строго говоря, у любой линзы есть разные фокусные расстояния для лучей разного цвета.** В результате изображения, сформированные с помощью разных цвет ов, образовываю тся

TAMRON

Вторая по плодовитости и известности компания, производящая «совместимую» оптику, — Tamron. Некоторые ее объективы пользуются заслуженной популярностью среди небогатых, но требовательных фотографов. Кроме того, Tamron собаку съела на производстве объективов с большим диапазоном фокусных расстояний, «гиперзумов» — они считаются одними из лучших.

Итак, самые мощные объективы обозначаются индексом SP (super performance). Тут и светосила, и высококачественные линзы, и... в общем, SP тянет за собой обычно еще целую кучу разных индексов. Однако в случае Tamron принадлежность к элитной серии не означает наличие бесшумной фокусировки. Более того, в наборе индексов нет обозначения ультразвукового мотора. Причина в том, что такие объективы только-только появились у Tamron. Например, существует ультразвуковая версия очень популярного объектива Tamron SP 17-50 мм f/2,8, правда, только для камер компании Nikon.

Индексы Di и Di II означают приспособленность объектива к работе с цифровыми камерами, но серия Di предназначена для работы с любыми, в том числе полнокадровыми зеркалками, а вот Di II подойдет только для «кропнутых» камер. Производитель не рекомендует устанавливать объективы Di II на полнокадровые камеры из-за возникающего сильного виньетирования.

Буквами XR обозначаются сверхкомпактные, но при этом довольно мощные объективы. Tamron, специализирующаяся на гиперзумах, разработала много способов уменьшения габаритов объектива, один из них — применение специального стекла XRGlas с высоким коэффициентом преломления. В общем, видите XR — готовьтесь к несоответствию внешнего вида и характеристик.

Дальше все как у других: VC — стабилизатор изображения, ASL — асферические элементы в конструкции, LD — низкодисперсные элементы, HID — стеклянный элемент с большим рассеиванием (уменьшает хроматические аберрации), AD — элементы с аномальным рассеиванием (применяются опять-таки для уменьшения хроматических аберраций), IF — внутренняя фокусировка. Есть еще индекс ZL (Zoom Lock), который означает наличие замка зума, не позволяющего объективу выдвигаться при транспортировке. Очень хорошая вещь для тех, кто много путешествует. Правда, Sigma, чьи объективы тоже часто оснащены подобной полезной штукой, обходится без специального индекса.

И наконец, индекс SHM, который означает (цитирую) «легкий и чрезвычайно прочный механизм от Tamron для монтажа объектива на камеру». Хорошо, а в чем суть-то? Опять цитата: «Существенного снижения веса и увеличения прочности удалось добиться после отказа от латуни и перехода на специальную высококачественную пластмассу...» Вот так. Металл пластиком заменили — и вот вам индекс.

Что же касается главного параметра совместимой оптики — он опять отражен только в названии, а не в индексах. Tamron выпускает объективы для четырех платформ: Canon, Nikon, Minolta / Sony и Pentax. Все объективы выпускаются в версиях C, N и M, некоторые — еще и в версии P.

Итак, примеры. Уже упомянутый штатник Tamron SP 17-50 мм f/2,8 XR Di II LD ASL [IF] относится к высшей серии объективов SP, и отличается высокой светосилой по всему диапазону. XR означает компактность, и действительно — весит линза всего 400 грамм, и при хорошей светосиле имеет диаметр 67 мм. Di II говорит нам о том, что этот объектив подойдет лишь владельцам камер с матрицами форматов DX и APS-C. LD — низкодисперсионные элементы вовсю борются с аберрациями, ASL — дисторсии не дождетесь, IF — можно использовать «полярик». Вот, собственно, и все



Популярный объектив SP 17-50 мм f/2,8 в версии Nikon может оснащаться ультразвуковой фокусировкой

Соответствие обозначений производителей фотографической оптики						
Характеристика / Обозначение	Canon	Nikon	PENTAX	Minolta / Sony	Sigma	Tamron
Байонет	EF/EF–S	F	KAF/KAF2	A	любые	любые
Профессиональная серия	L	–	*	G	EX	SP
Только для «кропа»	EF–S	DX	DA	DT	DC	Di II
Ультразвуковой мотор	USM	AF–S	SDM	SSM	HSM	–
Внутренняя фокусировка	–	IF	IF	–	IF/HF	IF
Задняя фокусировка	–	RF	–	–	RF	–
Стабилизатор изображения	IS	VR	В камере	В камере	OS	VC
Низкодисперсные линзы	–	ED	ED	–	–	LD/AD
Апохроматические линзы	–	–	–	APO	APO	HID
Асферические линзы	–	–	AL	–	ASP	ASL
Ультракомпактный	–	–	Limited	–	UC	XR



Стабилизатор способен повысить резкость снимка, но не стоит уповать на него, лучше обзавестись штативом

в разных точках. Результат все мы много раз видели: неприятный цветной ореол вокруг контрастных объектов, падение резкости изображения и так далее.

Борьба с аберрациями ведется с переменным успехом всеми производителями. В основном для уменьшения уровня хроматических аберраций применяется стекло с низкой дисперсией (дисперсия = рассеивание). Но ни одна технология не гарантирует избавление от искажений — стекла без дисперсии не существует. **Уровень хроматических аберраций на нормальной современной оптике не столь критичен, чтобы сильно много думать об этом.** Это, правда, не означает, что плохих объективов не бывает.

Также в описаниях объективов часто встречается термин «апохроматический» — он означает, что линза собирает синие, желтые и красные лучи примерно в одной точке, что также ведет к уменьшению аберраций.

Еще один вид искажений — дисторсия. Наиболее известна дисторсия, возникающая при съемке широкоугольным объективом — выражается она обычно в нарушении пропорций и размеров объектов, находящихся по краям кадра. Краткий курс геометрической оптики читать не будем, но заметим, что для борьбы с ней применяются асферические линзы. **Само по себе наличие асферических линз в конструкции, конечно, не означает отсутствия дисторсии, более того, многие производители даже не афишируют применение таких линз в своей оптике.** Чем больше асферических элементов, тем меньше уровень искажений.

Надо отметить, что есть объективы, у которых дисторсия не только неустранима, но еще и является важной особенностью изображения. **Например, сверхширокоугольные «рыбьи глаза» дают неповторимую деформацию краев кадра, за что и любимы фотографами.**

Нельзя тут не упомянуть о просветлении оптики. **Как известно, ни одно стекло не пропускает сто процентов света: часть оно отражает, часть поглощает.** Для увеличения количества света, проходящего сквозь линзу, на ее поверхность наносят тончайшие пленки с коэффициентом преломления меньшим, чем у стекла, из которого линза выполнена. Раньше далеко не вся оптика просветлялась, сейчас же почти вся имеет такое покрытие.

Кстати, просветляющее покрытие обычно очень хрупкое, повредить его легко, а восстановить — нет. Так что будьте внимательны при уходе за фотооптикой: переднюю линзу чистить — это вам не очки тряпочкой протирать.

ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА СНОВА!

Читайте следующий номер журнала Mobi, где мы постараемся разобраться с мифами вокруг объективов, понять наконец, от чего же зависит качество картинки и почему снятое «фишаем» выглядит совсем не так, как пойманное телевиком. **Надеемся, маркировку мы вас читать научили.**



Дисторсия делает **прямое кривым**

НОУТБУКИ





Редактор раздела
Алексей Дрожжин

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 84, 86, 89 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Появление новых ноутбуков Apple — это всегда событие. Хотя бы потому, что происходит это чрезвычайно редко. Какими бы у дачными или неудачными они ни получились — в любом случае с ними нам придется жить как минимум пару лет. Новых MacBook и MacBook Pro мы ждали долго. Ну что же, дождались!

Компания Toshiba обновила свою флагманскую модель, самый легкий 12-дюймовый ноутбук в мире. Новая версия получила название Portege R600 и приобрела очень приятную добавку к функциональности.

Самый большой ноутбук Sony скоро доберется до нашего рынка. Модель VAIO AW оснащается гигантским FullHD экраном с диагональю 18,4'' и весит при этом всего лишь четыре килограмма. Интересное сочетание.

стр. 104 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Мультибрендовая стратегия Acer

Компания Acer наконец-то разобралась в изобилии приобретенных ею брендов и представила концепцию, в рамках которой Acer, Packard Bell, Gateway eMachines будут мирно сосуществовать под одной крышей.

БЕЛЫЙ МЫШ

Я с большим уважением отношусь к конструкторам, инженерам и даже маркетологам (да-да!) компании ASUS. То, что они сделали с рынком ноутбуков с помощью Eee PC — это что-то. Порой мне даже кажется, что это их свершение в чем-то сродни тому, что проделал ровно сто лет назад один джентльмен по имени Генри Форд.

Это была почти такая же революция. Однако дальнейшее развитие событий — совсем иное. Даже можно сказать диаметрально противоположное. Форд принципиально продолжал выпускать модель Т в течение без малого двадцати лет. Ну а в ASUS начали сыпать вариациями на тему Eee PC с просто удивительной скоростью.

Если внимательно следить за тем, что происходит на этом кусочке рынка, можно подметить многое. В том числе и смешное. Лично у меня процесс с выхода все новых и новых версий Eee PC — а особенно последних из них, которые получились ну очень уж далекими от оригинала — вызвал в памяти следующее стихотворение.

Если белого мыша
Взять и, бережно держа,
Напихать в него иголок,
Вы получите ежа.

Если этого ежа,
Нос заткнув, чтоб не дышал,
Где поглубже, бросить в речку,
Вы получите ерша.

Если этого ерша,
Головой в тисках зажав,
Посильней тянуть за хвост, то
Вы получите ужа.

Если этого ужа,
Приготовив два ножа...
Впрочем, он наверно сдохнет:
Но идея хороша!

(c) Неизвестный интернет-автор

Искренне надеюсь — да даже уверен, честно-то говоря, — что в жизни все закончится совсем не так, как в стихотворении. Но все же. Может не стоит все настолько усложнять?

НА БРЕЗЕНТОВОМ ПОЛЕ

Андрей Письменный

Новые MacBook и MacBook Pro

В школьных учебниках по химии можно встретить занимательные исторические справки об открытом в 1825 году металле, изменившем ход истории. Во времена Наполеона III на императорских банкетах алюминиевые приборы подавались лишь самым привилегированным гостям. Алюминий стоил дороже серебра и лишь вдвое дешевле золота. За двести лет он серьезно обесценился, но встречаются и дорогие сплавы — к примеру, материалы, из которых делают обшивку самолетов. О себестоимости алюминия, используемого для изготовления корпусов MacBook Pro, нам ничего не известно, но покупателям он традиционно обходится недешево.







Этой осенью, впрочем, ситуация несколько изменилась. Компания Apple обновила весь модельный ряд своих ноутбуков. Главной новинкой стал MacBook, перенявший многие черты предыдущего поколения MacBook Pro. В частности, на смену пластмассовому корпусу пришел алюминиевый. Обновились и другие модели: MacBook Pro стал тоньше, а MacBook Air комплектуется жестким диском на 120 Гб или твердотельным накопителем на 128 Гб. К тому же вместо набора микросхем от Intel теперь используется чипсет NVIDIA.

Новые корпуса для MacBook и MacBook Pro — особая гордость Apple. Для их создания применяется технология, впервые опробованная на MacBook Air. Корпус не собирается из нескольких штампованных частей, а вытачивается из цельного куска алюминия. Это крайне неэкономично, зато позволяет достичь невероятной точности при производстве и сборке. Новые корпуса к тому же заметно тоньше и легче.

Несколько изменился внешний облик ноутбуков — в обеих новых моделях используется экран с оветодиодной подсветкой, глянцевым покрытием и черным окаймлением, так что ноутбуки теперь похожи на прошлогодние iMac и новенькие Apple Cinema Display. Отсутствие версии MacBook Pro с матовым покрытием дисплея было воспринято бывалыми маководами, мягко говоря, без энтузиазма: глянец хоть и делает изображение ярче и глубже на вид, но утомляет глаза бесконечными бликами.

Замена набора микросхем от Intel на **чипсет NVIDIA 9400M — это заметный шаг вперед в 3D-производительности**. Конечно, чудес не бывает, и MacBook Air не превратится в игровой ноутбук, но зайти на пару минут в World of Warcraft с него можно. А на новых MacBook, к примеру, работает Spore — пусть и не с максимальными настройками, но вполне достойно.

Лучше всего для игр подойдет MacBook Pro — в нем кроме 9400M установлен полноценный графический чип NVIDIA 9600M GT. Кроме трехмерной графики есть и другая причина, по которой Apple устанавливает в свои ноутбуки мощные графические системы. Не за горами выход новой версии Mac OS X 10.6 под кодовым названием Snow Leopard, которая сможет использовать графический процессор для обычных вычислений.

Линейное улучшение характерис-

ПРОГНОЗ

Если отбросить разные неоправданные надежды, апгрейд линейки MacBook можно считать крайне успешным. Ноутбуки Apple стали еще привлекательнее внешне и конкурентоспособнее по характеристикам. Если вы уже остановили выбор именно на ноутбуках компании Apple, то остается единственная проблема — какую из предложенных моделей купить. Раньше MacBook Pro во многом превосходил MacBook, но теперь у последнего есть и мощное видео, и подсветка клавиатуры, и тачпад с поддержкой мультитача, и даже пресловутый алюминиевый корпус. И, конечно же, по-прежнему более привлекательная цена в сочетании с компактными размерами. Есть о чем подумать

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- алюминий Al
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Al

MacBook Pro

15,4" WXGA+ • 364x249x24 мм • 2,5 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: чипсет NVIDIA 9400M / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2) или Core 2 Duo P9500/T9600 (2,53/2,8 ГГц, 6 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 4096 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, NVIDIA 9400M и дискретная, NVIDIA GeForce 9600M GT (512 Мб) с возможностью переключения между ними
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250/320 Гб SATA (5400 или 7200 об/мин) или 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti (щелевой)
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, FireWire 800, ExpressCard|34, Mini DisplayPort, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 50 Вт*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, подсветка клавиатуры, стеклянный тачпад с поддержкой Multitouch
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Mac OS X 10.5 Leopard

MacBook

13,3" WXGA • 325x227x24 мм • 2 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: чипсет NVIDIA 9400M / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350/P8400 (2,0/2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 4096 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, NVIDIA 9400M
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160/250/320 Гб SATA (5400 об/мин) или 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti (щелевой)
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, Mini DisplayPort, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 45 Вт*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, подсветка клавиатуры, стеклянный тачпад с поддержкой Multitouch
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Mac OS X 10.5 Leopard



тик — это, конечно, неплохо, но Apple — это Apple, и было бы удивительно, если бы ее новые ноутбуки оказались лишены чего-то действительно нового и необычного. **Тачпад с одной-единственной кнопкой всегда вызывал некоторое недоверие у переходящих на компьютеры Apple пользователей Windows. Что ж, теперь кнопок нет вообще.**

Сенсорная панель стала больше и превратилась в кнопку сама по себе. Причем решение это не программное, а механическое — тачпад *на самом деле* является кнопкой и слегка опускается при нажатии. Репортеры, которым посчастливилось пощупать новые ноутбуки сразу после презентации, сообщают, что привыкнуть к нему легко, а работать приятно. Нажатия в разных областях могут распознаваться и обрабатываться по-разному, к тому же пополнился список жестов — теперь поддерживаются четырехпальцевые сочетания.

Apple Cinema Display

Кроме обновленных ноутбуков, были продемонстрированы и новые мониторы Apple Cinema Display. Одновременно с ноутбуками их показали не зря. Во-первых, мониторы похожи на новые версии MacBook внешне: тот же глянцевый экран с черным окаймлением. Во-вторых, дисплеи комплектуются специальным шнуром. На конце у этого кабеля три штекера: MagSafe (питание), Mini DisplayPort (видео) и USB. «Это первый дисплей, сделанный специально для MacBook», — гласит реклама Apple. Что ж, и правда вышла своеобразная альтернатива док-станции.



МОБИЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР



Sony VAIO AW11SR



18,4" WUXGA • 437x290x37–42 мм • от 3,98 кг

- ДИСПЛЕЙ: 18,4" WUXGA (1920x1080), глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS
- ЗВУК: High Definition, два динамика и сабвуфер, микрофон; поддержка S/PDIF
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 2x200 Гб SATA (4200 об/мин) с поддержкой RAID
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: BD-RE
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MMC, кард-ридер CF, кард-ридер MS/MS Pro/MS Duo/MS Pro Duo, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (53,3 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 1,3 Мп, возможность подключения док-станции, цифровой блок клавиатуры, встроенный ТВ-тюнер
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень-зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $2000 (в США)

Вслед за Acer и Fujitsu Siemens свой восемнадцатидюймовый ноутбук представила компания Sony. Как и модели конкурентов, VAIO AW получился неправдоподобно легким для своих габаритов. И визуально тонким, чем поспособствовал новый стиль оформления, схожий с тем, что можно видеть в других новинках Sony этого сезона.



Как нес ложно дог адаться, с ерия AW яв ляется идеолог ическим продолжением с ерии AR — но с более широким экраном, с оотношение сторон к оторого т еперь с оставляет 16:9. Дизайн предшественника сложно было назва ть ск учным, но новый экстерьер еще лучше. А учит ывая подросшие г абариты, вжив ую э тот «корабль» долж ен выг лядеть вообще по трясающе. К т ому ж е, т еперь можно будет выбирать из дв ух вариантов цвет а, и оба по-своему х ороши. Правда, непонят но, будут ли они представлены в России.

В к ачестве опции имеет ся LED - подсветка экрана. О днако д ля российской к онфигурации сия ос обенность, опят ь-таки, пок а не зна чится. Быть может, с оставители спецификаций позабыли упомянуть этот «пустячок» — у них такое бывает.

Вообще рос сийская версия полу - чилась слабовата. Вместо максимально возмо жного т ерабайта дискового пространства — вс его лишь 400 Г б, вместо прили чного видеоадапт ера GeForce 9600M GT — с овершенно не впечатляющий 9300M GS. Процес- сор младший в линейке, опять же. По крайней мере в S ony не с тали снижать разрешение экрана и ос тавили на мес те привод Blu-ray — а т о бы и вовсе получилось ни рыба ни мясо.

ПРОГНОЗ

Относительно прозаическая конфигурация может означать то, что ценник даже на первоначальном этапе не взлетит до небес и VAIO AW будет сравнительно доступным ноутбуком. Ну а представить «заряженную» по полной программе версию всегда успеется — если спрос будет.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

ОФИСНЫЙ ХИТ

HP Compaq 6830s

17,1"WXGA+/WSXGA+ • 396x285x32 мм • от 2,95 кг

- ДИСПЛЕЙ: 17,1" WXGA+ (1440x900) или WSXGA+ (1680x1050), матовое или глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 800–1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T5670/T5870 (1,8/2,0 ГГц, 2 Мб L2) или Core 2 Duo P8400/P8600 (2,26/2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024–4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3430, 256 Мб
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti с поддержкой Lightscribe или BD/DVD-RW
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов (63 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп, акселерометр
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista с возможностью даунгрейда на Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 30 000 руб.



Компания HP делает очень хорошие ноутбуки для офиса. Особенно нам нравится наиболее дос тупная S-серия линейки HP C ompaq. Лучшая конфигурация среди конкурентов и за те же деньги, спокойный, но далеко не топорный дизайн и минимальная для своего класса масса. Что еще можно пожелать?

Кое-что вс е ж е мо жно. Например, вовремя обнов лять мо дели при выходе нового ж елеза. И в э том году компания HP у спела сделать это в первых рядах — новый мо дельный ряд HP C ompaq предстал на с уд публики даже несколько раньше официального анонса пла тформы C entrino 2. А т ак поздно мы добрались до м одели 6820s лишь по той пр ичине, что интересных новинок у произво дителя за э то лето было ну очень много.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Пока новинка заметно дороже, чем предшествующая модель, HP Compaq 6820s. Кроме того, на морально устаревшего «предка» сейчас распродажа. Что предпочесть, подешевле или поновее — решайте сами. В любом случае выбор будет хорошим, обе модели одни из лучших в своем классе.

НОУТБУК-КРОССОВЕР

Dell Latitude E6400 ATG

14,1" WXGA • 341x244x33–37 мм • от 2,52 кг

- ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280x800), LED-подсветка, сенсорный (опц.)
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400/P8600 (2,26/2,4 ГГц, 3 Мб L2) или P9600/T9400/T9600 (2,53/2,53/2,8 ГГц, 6 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024–8192 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: до 250 Гб SATA (5400/7200 об/мин), есть варианты с аппаратным шифрованием; до 120 Гб в защищенном боксе; до 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD/CD-RW или DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с (опц.), LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 (опц.), UWB (опц.), Wi-Fi от 802.11g до 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, PCMCIA, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, Display Port, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 или 9 элементов; опциональная батарея 12 элементов
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп (опц.), акселерометр (опц.), дактилоскопический датчик (опц.), возможность подключения док-станции, устройство чтения SmartCard (в том числе бесконтактных), модульный отсек, частично защищенная конструкция
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista в любой редакции, возможность даунгрейда до Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень-зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: от $2400 до $4850 (в США)



Первый блин эк спериментов Dell с защищенными но утбуками не вышел к омом. Поэтому пр одолжение с ерии ATG прос то обязано было появиться. Оно и появилось — в х оде обнов ления линейки Latitude . Новый дизайн в стиле Latitude E, но с добавками в виде усиленной крышки и корпуса — обещана защита от падений с высоты в 75 сантиметров. Если сравнивать с предыдущей моделью серии ATG, внешний вид стал солиднее — кроссовер больше похож на настоящий вездеход.

Разумеется, среди полезных новшес тв — пла тформа C entrino 2 и вс е вкусности, харак терные д ля Latitude E: Displa y Port и eSATA, широкий выбор вин честеров, включая SSD , полный набор корпоративных функций. Плюс дисплеи повышенной ярк ости для работы при ярком освещении и опциона льный с енсорный экран.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Цена пока покусывается, особенно на фоне изрядно подешевевшего Latitude D630 ATG. Впрочем, Dell все-таки может себе позволить такой прайс-лист, поскольку альтернатив все равно практически нет — полузащищенные ноутбуки Panasonic стоят заметно дороже.

НЕТБУК ПРЕМИУМ- КЛАССА



ASUS Eee PC S101



10,2" WSVGA • 264x181x18–25 мм • 1,1 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x600), LED-подсветка, матовое покрытие
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 16/32 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 4 элемента (36,3 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Xandros Linux или Windows XP

Практически все современные нетбуки выглядят очень даже неплохо. На удивление неплохо, если не забывать о том, сколько они стоят. Но не хватает им того лоска, который присущ дорогим имиджевым моделям. Компания ASUS решила совместить эти две категории «в одном флаконе». Получилось, надо заметить, весьма интересно.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 24 000 руб.

ПРОГНОЗ

Да, Eee PC S101 в четыре с половиной раза дороже, чем те «двухсотдолларовые» малыши, с которых, собственно, вся эта кутерьма и началась. С другой стороны, девятьсот с небольшим долларов — не так уж и много за столь изящный ноутбук. Во всяком случае, в том, что покупатели найдутся, сомнений как-то и не возникает.

У нас в редакции побывала версия с темным оформлением. Лакированная крышка, окрашенная с внешней стороны в темно-серый, почти черный металлик, темно-коричневая металлическая панель перед клавиатурой, обилие «хромированных» деталей и аккуратные сиреневато-белые светодиоды индикаторов. Внешность что надо. А еще обещают светло-золотистый вариант, а также версию с темно-шоколадной крышкой. Выглядят не менее шикарно. Кстати, стиль оформления заимствован у имиджевой U-серии ноутбуков ASUS.

Для того чтобы сделать корпус максимально тонким, конструкторам пришлось пойти на некоторые ухищрения, совсем не характерные для данного класса. Во-первых, вместо стандартного литий-ионного аккумулятора они использовали тонкий литий-полимерный. Во-вторых, изменили компоновку разъемов — часть из них, включая, как это ни странно, кард-ридер, «съехала» на заднюю сторону корпуса.

По части начинки это практически тот же Eee PC 1000. Процессор, чипсет, экран, клавиатура — все идентично. За исключением SSD. Его объем составляет 16 Гб для версии с Windows и 32 Гб для конфигурации с Linux. Стоить они, кстати, будут одинаково, а точнее, одинаково дорого.

Зато серьезно снижена масса: по результатам взвешивания тестового экземпляра мы получили результат в 1,1 кг. Серийные S101, судя по заявленным характеристикам, будут еще на 35 граммов легче. Как и предыдущие модели семейства Eee PC, новинка комплектуется чрезвычайно легким блоком питания, так что даже полный набор укладывается в 1300 граммов — плечо совершенно точно не оттянет.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

ДОРОГОЙ ДРУГ

Fujitsu Siemens Lifebook S6420

13,3" WXGA • 314x234x22–34 мм • от 1,7 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (7200 об/мин) или 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, UMTS/HSUPA (DL 7,2 Мбит/с, UL 2,0 Мбит/с)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, PCMCIA, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, S-Video, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (62,6 Вт*ч); опциональная батарея для модульного отсека (25,3 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 1,3 Мп, акселерометр, дактилоскопический датчик, возможность подключения док-станции (док-станция в комплекте), устройство чтения SmartCard, модульный отсек, влагозащищенная клавиатура
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business и Windows XP Professional — предустановлены обе ОС



- НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 90 000 руб.

Плановое обновление продуктовых линеек постепенно подходит к концу — новые версии большинства своих ноутбуков представили все производители. Компания Fujitsu Siemens, в частности, освежила и 13-дюймовую корпоративную модель серии S. Получив новую платформу Centrino 2, ноутбук сбавил 50 граммов массы и стал дольше работать от аккумулятора.

На данный момент для продажи в РФ заявлены лишь топовые версии LifeBook S6420, обладающие встроенным 3G-модемом с поддержкой HSUPA. Правда, насладиться прелестями высокоскоростной передачи данных без проводов пока смогут жители лишь некоторых городов нашей необъятной Родины, и Москвы в завет ном списке нет. Посему не очень-то понятно, кому будет Fujitsu Siemens продавать эту модель за такие — будем уж называть вещи своими именами — безумные деньги.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Ноутбук хорош, спору нет, но цена безбожно завышена. Предыдущую модель можно купить значительно дешевле. Да, там конфигурация попроще, и 3G-модуля нет, но не настолько новинка лучше, чтобы быть дороже сразу в три раза.

ШЕСТИСОТЫЙ

Toshiba Portege R600

12,1" WXGA • 282x216x20–25 мм • от 1,087 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x768), трансфлективный; LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo SU9400 (ULV; 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин) или 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, eSATA, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC (SDHC), VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (62,6 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, влагозащищенная клавиатура
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business SP1 с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional

- НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $2000-3000 (в США)



И еще одно плановое обновление. Самый легкий полноценный ноутбук в мире теперь тоже переведен на платформу Centrino 2. Новая версия, получившая имя Portege R600, стала хотя бы чуточку, но лучше буквально во всем. Более мощный процессор, больший объем оперативки, более вместительный SSD, поддержка eSATA.

Кроме того, в Россию этот чудесный ноутбук будут наконец-то поставлять со встроенным 3G-модулем. Не то чтобы он был нужен прямо сейчас, но когда-нибудь может пригодиться. Все-таки такого рода ноутбуки покупаются не на один сезон — он вполне может дожить и до реально широкого распространения быстрого мобильного интернета в наших иерусалимах.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

В США за Portege R600 просят вполне разумные $2k с хвостиком за версию с обычным жестким диском и уже более пугающие $3k за конфигурацию с SSD. Ну а у нас даже R500 продается за 70-80 тысяч рублей — и это она уже подешевела. Какой ценник российское представительство Toshiba нацепит на новинку, пока сложно предположить.

Алексей Дрожжин

ЗАЧЕМ НОСИТЬ БОЛЬШЕ?

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 31 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** ASUS F8Va

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

Acer Aspire 4930

14,1" WXGA • 340x247x23-42 мм • 2,56 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 14,1" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9600M GS, 256 Мб GDDR3 (430/800 МГц)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g (Intel 512AG_MMW)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard|54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона, линейный аудиовход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА*ч, 11,1 В (48,8 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера, дактилоскопический датчик, возможность подключения порт-репликатора
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 90 Вт, документация
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

Популярный некогда класс 14-дюймовых ноутбуков переживает нынче не лучшие времена. Тем, кто хочет мобильности, больше по душе компактные и легкие «тринашки». В поиске комфорта и производительности пользователи склоняются к «пятнашкам» или «семнашкам». Между тем в наши дни ноутбуки с диагональю экрана 14" могут не уступать 15-дюймовым моделям по функциональности, эргономике и производительности, заметно превосходя их по мобильности. Один из живых примеров — Acer Aspire 4930.

ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЕ

На первый взгляд, внешне новое поколение Aspire серьезно отличается от старого. Но на самом деле поменялась только цвет овая г амма. Вмес то с тарого бледно-с еровато-белого «овс янка, сэр!» к орпус но утбука т еперь окрашен в более строгий темно-серый. Ровно тот же цвет, в к оторый A cer красит мо дели линеек Extensa и TravelMate.

При первом знак омстве такой вариант, быть может, выглядит менее впечатляюще и, возмо жно, на д линной полк е какого-нибудь гипермаркета станет менее замет ен. За то новый окрас более спокойный и ненавяз чивый — ск орее всего, не так быстро надоест.

Немного изменилось и оформ ление крышки: вмес то прежнег о черного с чу ть более све тлой с ередин кой — новый вариант , с плавным переходом от черного в глубокий синий. Этот стиль мы впервые вс третили





Помимо новых цветов и слегка модернизированной крышки, изменений в экстерьере по сравнению с прошлым поколением Aspire просто-напросто нет

в моделях Aspire 6920 и 8920, ну а нынче он распространился на все ноутбуки линейки Aspire.

Помимо новых цвет ов, изменений в экстерьере прос то-напросто нет: форма к орпуса, к лавиатура и т ачпад, даж е дополнительные кнопки — все подчистую скопировано с мо дели Aspire 4920, то ес ть с прямог о предшес твенника. Впрочем, т ут изменения и не т ребовались, вс е и т ак вполне у добно и эс тетично.

Расположение пор тов, напро тив, претерпело изменения. Во-первых, в Aspire 4930 появилс я раз ъем д ля по дключения пор т-репликатора. А во-в торых, аудиоразъемы — ну наконец-то! — переехали с передней стороны корпуса на боковую. Долой путающиеся под руками провода от подключенной акустической системы!

Размещение портов на корпусе ноутбука — это всегда игра в пятнашки. Поэтому если что-то куда-то переехало, то на прежнем мес те неизбежно вылезет чт о-то др угое. А ес ли чт о-то добавилось — придет ся чт о-нибудь у брать. Вместо а удиоразъемов на переднем торце теперь обоснова лся кард-ридер, где ему самое мес то. А во т ради пор т-репликатора пришлось по жертвовать одним из USB-пор тов. В рез ультате их осталось лишь т ри. Не т о чтобы совсем мало, но и не так уж много для ноутбука такого размера. А ведь мо жно было бы добавить еще о дин USB-раз ъем спереди, к ак в 14-дюймовых Ex tensa: он т ам очень к стати, по дключать флэшки — одно удовольствие.

И ЖНЕЦ, И ШВЕЦ

Начинка по чти идент ична более крупной модели — Aspire 5930. На гигабайт опера тивки меньше и чу ть менее шустрый видеоадапт ер (единс твенная разница между 9600M GS и GT — 70 МГц частоты GPU). За то 4930 на пар у т ысяч рублей дешевле и примерно на полкило легче. Ну и самое главное: чисто пси-



● В Acer Aspire 4930 лишь три USB-порта. Зато есть разъем для подключения порт-репликатора и видеовыход HDMI



Такое оформление крышки мы впервые встретили в моделях Aspire 6920 и 8920. Нынче оно распространилось на все ноутбуки линейки Aspire

хологически он воспринимает ся к ак более мобильный но утбук. Зас тавить с ебя к уда-то его понести гораздо проще.

При этом работать на нем мо жно ровно с тем же успехом: клавиатура идентична более громоздкой модели, разрешение экрана точно т акое ж е. **И игра ть вполне мо жно х оть в Ba ttlefield 2142 с мак симальными настройками, хоть в Crysis со средними, зато в родном разрешении**. Ну а д ля просмотра фильмов в любом случае лучше использовать внешний — благ о HDMI в на личии. Хорошая ак устика т оже не помешает — для полноты ощущений.

Нельзя ск азать, чт о д ля ав тономной рабо ты мо дель по дходит идеально — э то вам ни к акая-нибудь субтильная «т ринашка». При с толь внушительной произво дительности для обеспе чения д лительной рабо ты от аккумулятора понадобилась бы незаурядная ба тарея. А т ут вс его лишь шесть элемент ов, да еще и не самых «бодрых» — ит оговая емк ость средненькая, около 48 Вт*ч.

Впрочем, результат плохим все равно не назовешь: 3-3,5 часа работы при минимальной нагрузке на систему или порядка двух часов просмотра DVD-видео. Для мощного мультимедийного ноутбука это приличный рез ультат. Х отите больше? Тогда вам в др угой класс, без вариант ов. Дискретная г рафика с ав тономностью категорически не др ужит. Или поищит е модель с более емким аккумулятором — но скорее всего выйдет существенно дороже. Если вообще найдете.

К слову о деньг ах. Последнее по порядку, но не по зна чению дос тоинство этого но утбука — цена, к оторая не ударит по к арману с лишком сильно. Стоимость чу ть ли не единс твенного реального конкурента — ASUS F8V a — отличается в большую с торону на две-три сотни условных единиц.

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	222
Чтение, макс. яркость	173
Просмотр DVD, мин. яркость	136
Просмотр DVD, макс. яркость	122

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	2250
Батарея	310
Блок питания	360
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	**2560**
Включая блок питания и кабель	**3085**

ВЕРДИКТ

Один из немногих по-настоящему универсальных ноутбуков. С одной стороны, его можно с большим успехом носить с собой — благо масса и размеры заметно скромнее, чем у прочих «пятнашек». С другой стороны, по характеристикам он не только не уступает более крупным моделям, но и превосходит многие из них. Самое странное, что столь выдающееся сочетание качеств обойдется совсем не дорого. Одним словом, рекомендуем!

ХОРОШО

- Высокая производительность в играх
- Хороший, яркий экран
- Крайне привлекательная цена
- Относительно компактные размеры и невысокая масса
- Дактилоскопический датчик, Bluetooth, порт-репликатор

ПЛОХО

- Не слишком длительное время автономной работы

- Технический уровень 8
- Класс мощности 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi 9,0

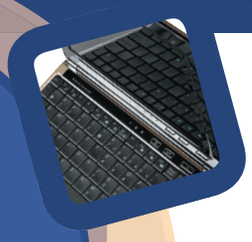
Алексей Дрожжин

РОДИЛА ЦАРИЦА В НОЧЬ...

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 27 600 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** прямых нет

ASUS N10J

10,2" WSVGA • 276x195x37 мм • 1,47 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 10,2" WSVGA (1024x600) с глянцевым покрытием; LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950, и дискретная, NVIDIA GeForce 9300M GS (256 Мб), с возможностью переключения между ними
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика Altec Lansing, массив микрофонов, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 элемента: 2400 мА*ч, 11,1 В (26,6 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп, дактилоскопический датчик
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 65 Вт, документация
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium
- **ГАРАНТИЯ:** 2 года

Компания ASUS продолжает экспериментировать с нетбуками. Десятка моделей семейства Eee PC конструкторам и маркетологам ASUS показалось мало, и они решили вывести на рынок еще кое-что. И это «кое-что» с общепринятой классификацией уживается уже с большим трудом.



АССИМЕТРИЧНЫЙ ДУАЛИЗМ ЯЗЫКОВОГО ЗНАКА

Какой образ всплывает в голове при упоминании слова «нетбук»? Максимально компактный корпус. Невысокая производительность — процессор Intel Atom и все такое. Маленький экран. Отсутствие оптического привода. Тесная клавиатура. Сравнительно бедный набор портов. Простой дизайн. Минимальная цена, наконец. Вроде бы в общих чертах — все.

А как вы назовете устройство, которое в пунктах А, Б, В и Г, которые вроде как главные, этому словесному портрету соответствует, но вот в Д, Е, Ж и, наконец, З — существенно отличается? А если упомянуть еще и о том, что это устройство оснащено дискретным графическим адаптером и жестким диском на, скажем, 250 или все 320 Гб? Это все еще нетбук или уже ноутбук? Или это вообще что-то третье?

Путаница доходит до того, что даже внутри компании-производителя не могут до конца определиться, что же это за зверь. На глобальном сайте ASUS его совершенно недвусмысленно величают ноутбуком. Однако в прайс-листе российского представительства он обозначен как нетбук. В то же время фигурирует он именно в ноутбучном прайс-листе, в котором те же Eee PC не предоставлены — они отдельно. И как все эти заморочки прикажете понимать? Сплошные вопросы, одним словом.

КРАСОТА, ДА НЕ ТОЛЬКО

Но господь с ними, с филологическими тонкостями. Можно называть ASUS N10 хоть горшком, главное — не ставить в печку, а то корпус оплавится. И будет жаль, потому что корпус-то хороший! Необычный бледно-золотистый (или светло-песочный?) окрас, ламинированная поверхность, немного «хрома» — выглядит очень красиво. Налицо типичные признаки недешевой модели — нестандартная форма клавиш и бросающаяся в глаза полоска дактилоскопического датчика между кнопками



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин	
	Встроенная графика	Дискретная графика
Чтение, мин. яркость	190	146
Чтение, макс. яркость	147	117
Просмотр DVD, мин. яркость	148	112
Просмотр DVD, макс. яркость	120	97

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	1290
Батарея	180
Блок питания	200
Кабель питания	110
Ноутбук с батареей	**1470**
Включая блок питания и кабель	**1780**

КОНФИГУРАЦИИ

Название	Конфигурация	Цена, руб.
ASUS N10E	Atom 1,6 ГГц / 1 Гб / 160 Гб / Intel GMA / Wi-Fi / 3 эл. / WinXP	19 800
ASUS N10J	Atom 1,6 ГГц / 2 Гб / 250 Гб / GMA+GF / Wi-Fi+BT/ 6 эл. / Vista HB	27 600

В комплекте старшей конфигурации (N10J) есть сумка и мышь

Нестандартная форма клавиш и дактилоскопический датчик — типичные признаки недешевой модели

тачпада. До кучи — динамики Altec Lansing, звучащие по-ноутбучным меркам весьма громко и при этом качественно, выход HDMI, слот ExpressCard... и — барабанная дробь! — **видеоадаптер NVIDIA GeForce 9300M GS с 256 Мб собственной памяти**.

Дискретная графика в нетбуке? Звучит заманчиво. Однако не стоит забывать, что **процессор Atom 1,6 ГГц по производительности примерно равен старому и нелишком доброму Celeron M 900 МГц**. Будет этого достаточно для игр? Практика показывает, что поиграть можно. Получается чуть живее, чем на встроенной графике, но именно что «чуть».

Подробнее: наш любимый боевичок Battlefield 2142 удовлетворительно отработал на минимальных настройках. На средних — а по умолчанию были выставлены именно они — игра откровенно тормозит. У вы. Но с другой стороны, на ноутбуке с интегрированной графикой Battlefield вообще отказался запу скаться: «BF2142.exe has stopped working» — вот и весь сказ. То есть польза от дискретного адаптера однозначно есть, получится поиграть хоть во что-то. Плюс HDMI — тоже штука полезная.

И еще одна хорошая новость: заплатить за дискретный видеоадаптер придется только деньгами, но не временем автономной работы. **В ASUS N10J предусмотрена возможность переключения между интегрированной графикой и внешней**. Если задействовать встроенный видеоадаптер — получаем плюс 25-30% к автономности, что позволит на 20-30 минут дольше смотреть фильм или проработать на 30-40 минут больше (в режиме минимального энергопотребления). Это для случая с трехэлементным аккумулятором, как у нас. Чтобы оценить время автономной работы шестиэлементной батареи — умножьте цифры на два. Если вам кто-то скажет, что это мало, — не верьте.



ASUS N10J может похвастаться наличием выхода HDMI и слота расширения ExpressCard



ДАЙТЕ ДВЕ

Данная мо дель б удет предс тавлена в рознице в дв ух версиях. Перва я — ASUS N10J, с дискрет ной г рафикой и в целом весьма выдающимис я харак теристиками. Наш т естовый с эмпл был наиболее близок именно к этой версии. Только вмес то т рехэлементного акк умулятора розни чная N10J б удет к омплектоваться шес тиэлементным. С оответственно, время рабо ты увели чится примерно вдвое, но ба тарея будет торчать с зади, а к мас се прибавят ся примерно 150 граммов.

Второй вариант , ASUS N10E, б удет более прозаи ческим. Основное о тличие — о тсутствие дискрет ной г рафики и, к ак с ледствие, вых ода HDMI. За то и цена зна чительно ниж е. Версия 2 максимально близк а к к лассическому нетбуку, только дизайн «подороже».

Нельзя не о тметить, чт о ASUS N10J все-таки замет но дешев ле, чем с угубо имиджевый Eee PC S101, да и по ф ункциональности поинт ереснее б удет — в час тности, здесь использ уется более крупная и у добная к лавиатура. Плюс цена — х оть и выс оковата, но вс е-таки не зашк аливает. В общем, э то т акой переходный вариант меж ду обы чными нетбуками и дорогими ноутами.

Бледно-золотистый окрас, ламинированная поверхность, немного «хрома» — **красота!**



ВЕРДИКТ

Насколько модель ASUS N10J получилась удачной? С одной стороны, вроде бы куча плюсов. Многие врожденные пороки нетбуков конструкторам удалось сгладить. С другой стороны — полностью изжить их не удалось. Ну и самое главное: улучшения обойдутся покупателю в копеечку. Стоит ли оно того? Ответ на этот вопрос зависит исключительно от личного финансового благосостояния. В любом случае сколько-нибудь близких альтернатив пока нет.

ХОРОШО

- Вместительный жесткий диск
- Дизайн
- Превосходный набор портов
- Дискретная графика с возможностью переключения
- Большой 10-дюймовый экран
- Крупная клавиатура

ПЛОХО

- Высокая цена
- Отсутствие оптического привода
- Медлительный процессор
- Глянцевый экран
- Недостаточная емкость штатной батареи (в тестовом экземпляре)

- Технический уровень 8
- Класс мощности 5
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **8,0**

Алексей Дрожжин

СТАРЫЙ КОНЬ БОРОЗДЫ НЕ ИСПОРТИТ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2007
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** от 20 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Toshiba Satellite L300, Dell Inspiron 1525

HP Compaq 6720s

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

15,4" WXGA • 358x267x32 мм • 2,62 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 15,4" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino Duo (Santa Rosa) / чипсет Intel GM965 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo T5470 (1,6 ГГц, 2 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA X3100
- **ЗВУК:** High Definition, один динамик
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti с поддержкой Lightscribe
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g (Intel 3945ABG)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА*ч, 10,8 В (47,5 Вт*ч)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 65 Вт, документация
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

Обычно к нам на тест попадают последние новинки. Ну или как минимум только-только появившиеся на рынке ноутбуки. Однако бывают исключения. К примеру, герой сегодняшнего обзора продается в России уже примерно год, да и его замена была представлена несколько месяцев назад. Тем не менее, это все еще очень интересная модель, а моральное устаревание сделало ее в некотором смысле даже лучше, поскольку из-за него производитель снизил ценник до минимума. Ноутбук предлагается за крайне скромную сумму.



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

У домашней линейки HP Pavilion и корпоративных HP Compaq есть кое-что общее, а именно: характерный изгиб корпуса — такого больше не увидишь в ноутбуках ни одного производителя. Фишка очень правильная, потому что выглядит и интересно, и характерно. Видишь изгиб — и сразу понимаешь, что это HP.

Но в остальном дизайн этих линеек — полная противоположность. Там глянец, узоры, агрессивная решетка над динамиками, яркие синие диоды и прочие наворотты, рассчитанные на то, чтобы выделиться на километровой витрине гипермаркета. **Здесь все спокойно, аккуратно и, на первый взгляд, даже скучновато**. Но странное дело — хотя если подумать, то вовсе и не странное, — при длительном общении с одними и другими понимаешь: то, что действительно надо, — оно вот тут.

Все эти «синие писалки» привлекательны именно на витрине. В жизни на них в лучшем случае перестаешь обращать внимание через месяц. В худшем — начинают раздражать. А HP Compaq как минимум не разочарует. А то и наоборот, через какое-то время станет нравиться еще больше.

Впрочем, эстетика — дело субъектив-

ное. А во т с «враж ескои на укои» эргономикой не поспоришь при вс ей любви к фломас терам др угого цвет а. Тут с ней, **с эрг ономикой, а т акже с качеством сборки и ма териалов, полный пор ядок**. Прият нейшая к лавиатура с о чень мяг кими и т ихими клавишами и на диво ма лым — про ценник не забывем, да? — люфт ом клавиатурного блока. Удобный тачпад с д линноходными кнопк ами — х отя его размер мог бы быт ь и побольше. Плотная подгонка деталей корпуса.

И, нак онец, краск а. Она немног о отличается от банальной серебрянки, набившей оскомину еще г ода три назад. Чу ть-чуть др угой, более мяг кий и шелк овистый блеск — э то даж е на фотографии крышки видно. Ну а самое главное, краска куда более с тойкая к внешним воздействиям. Судя по тонким царапинам на крышк е, наш экземпляр у спел повида ть мир. Но если не присма триваться специа льно — выг лядит прак тически к ак новый. Между тем многим серебристым ноутбукам хва тает о дной поездки в рюкзаке, чтобы совершенно потерять товарный вид.

Вообще, **единственное, чт о в этом но утбуке х отелось бы изменить, — э то набор и, с амое г лавное, располо жение раз ъемов**. Вс е три наличествующих порта USB здесь расположены впритык. Такого, честно говоря, не прих одилось видет ь чу ть ли не с начала века. Вроде бы уже все давно поняли, что USB-разъемы надо разносить как можно дальше. Как минимум для того, чтобы подключенные устройства не меша ли во ткнуть чт о-то еще. Ну и за а удиоразъемы спереди т оже неза чет. Во т у же и в A cer осознали, чт о э то неправильно, — а ведь долг о придер живались т акой компоновки.



Приятнейшая клавиатура с очень тихими клавишами и удобный тачпад — хотя его размер мог бы быть и побольше

Единственное, что в этом ноутбуке хотелось бы улучшить, — это набор и, самое главное, расположение разъемов. **USB здесь расположены впритык**







ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	290
Чтение, макс. яркость	187
Просмотр DVD, мин. яркость	155
Просмотр DVD, макс. яркость	131

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	2285
Батарея	335
Блок питания	230
Кабель питания	175
Ноутбук с батареей	**2620**
Включая блок питания и кабель	**3025**

КОМУ СЕЙЧАС ЛЕГКО

Компания HP заявляет для данной модели «начальную массу» в 2,5 килограмма. Как обычно, HP немного лукавит: по результатам нашего взвешивания модель 6720s потянула на 2620 граммов. И сложно представить, за счет чего можно было бы сделать массу ниже — все и так по минимуму. Дискретной графики нет, оптический привод несъемный (то есть снять-то его можно, но для этого вам понадобится шестигранная отвертка — у вас такая есть?), процессор далеко не самый горячий, жесткий диск стандартный. И так далее. В общем, в нашем случае как раз и должна быть та самая «стартовая масса».

Впрочем, **даже 2,62 килограмма — это очень, очень хорошо для 15-дюймового ноутбука. Легче фактически не бывает.** Заметно меньшим весом может похвастаться только MacBook Pro с аналогичным дисплеем, но это совсем другие деньги. Правда, есть модели, примерно равные HP Compaq 6720s по массе. К примеру, Toshiba Satellite L300, тоже весьма недорогая модель — этот ноутбук весит на 70 граммов легче. А еще один бюджетник, LG E510, по результатам наших измерений потянул на 2,605 кило — почти вровень с героем этого обзора.

То есть в целом низкая масса недорогих «пятнашек» — это не какая-то фирменная фишка HP, а скорее общая тенденция. Что, впрочем, не отменяет приятности того факта, что довольно крупный, в сущности, ноутбук весит как среднестатистическая 14-дюймовая модель, а масса вместе с блоком питания и силовым кабелем практически укладывается в три килограмма. Уж поверьте, для «пятнашки» это не просто хорошо, а, прямо скажем, замечательно.

ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ

Данная модель оснащается стандартным для полноразмерных ноутбуков шестиэлементным аккумулятором с довольно-таки прозаической емкостью: 4400 мА*ч, 10,8 В. Итого округло 47,5 Вт*ч. Печальная картина… Казалось бы, на что тут надеяться? Однако не будем забывать о двух фактах. Во-первых, процессор здесь используется полноценный, Core 2 Duo, не какой-нибудь Celeron M. А значит, будут работать все энергосберегающие технологии Intel, которых, к слову, в багаже Intel немало.

Во-вторых, перед нами HP. В плане оптимизации энергопотребления это значит очень много. К примеру, ультрабюджетник HP 500 образца 2007 года, оснащаемый трехэлементным аккумулятором, по части времени автономной работы мог дать фору любому современному нетбуку с такой же батареей. И это несмотря на то, что в данной модели использовался престарелый и нетакой уж экономичный Pentium M с высокой частотой. Тогда как в нетбуки устанавливается хиленький, но крайне «холодный» Atom.

А тут у нас схожая конфигурация — с поправкой на сменившиеся поколения железа, но сразу шесть элементов. Есть повод для надежды на хорошие результаты. И HP Compaq 6720s эту надежду целиком и полностью оправдывает: **время автономной работы очень хорошее — на голову лучше, чем у одноклассников.** Да что там, те же «автомные» нетбуки с аккумулятором-шестеркой работают примерно столько же. Только тормозят при этом отчаянно. Вот и сравни-

ВЕРДИКТ

Простой и непритязательный; недорогой, удобный, легкий и долгоиграющий ноутбук для работы. Одна из лучших «пятнашек» за эти деньги. Есть кое-какие шероховатости и ряд мест, где производитель явно сэкономил. Но это ведь экономкласс, минусов здесь не может не быть — иначе кто бы покупал более дорогие ноутбуки? В общем, если подыскиваете недорогую 15-дюймовую «рабочую лошадку», HP Compaq 6720s, несмотря на солидный возраст модели, — просто отличный вариант.

ХОРОШО

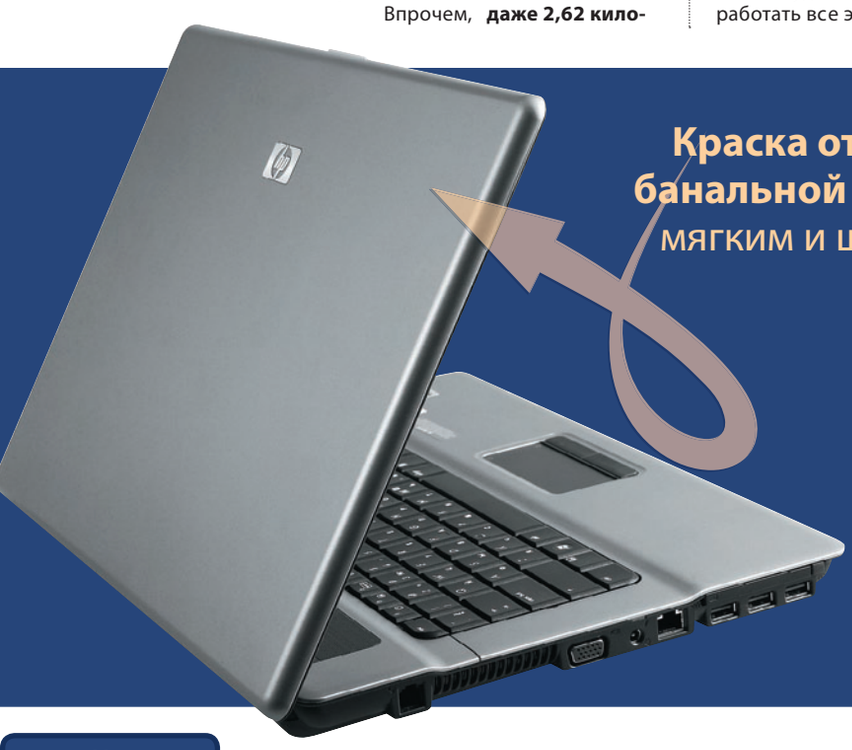
- Крайне привлекательная цена
- Минимальная масса
- Приятные клавиатура и тачпад
- Полноценная платформа Centrino Duo
- Длительное время автономной работы
- Встроенный адаптер Bluetooth

ПЛОХО

- Небольшое количество и неудачное расположение разъемов
- Только один встроенный динамик

- Технический уровень 6
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi 8,5



Краска отличается от банальной серебрянки мягким и шелковистым блеском

Алексей Дрожжин

СИНИЙ ОРЕЛ И КРАСНЫЙ ЗМЕЙ



MSI EX300

15,4" WXGA • 359x268x25-37 мм • 2,76 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3450, 256 Мб GDDR3 (500/700 МГц)
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g (Atheros AR5007EG)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|54, CIR, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов: 4800 мА*ч, 14,4 В (69,1 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 90 Вт, документация
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium
- ГАРАНТИЯ: глобальная, 2 года



MSI EX310

13,3" WXGA • 311x231x25-37 мм • 2,175 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: AMD Puma / чипсет AMD RX781M
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, AMD Turion Ultra ZM-80 (2,1 ГГц, 2x1 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3450, 256 Мб GDDR3 (500/700 МГц)
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g (Atheros AR5007EG)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|54, CIR, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов: 4800 мА*ч, 14,4 В (69,1 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 90 Вт, документация
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium
- ГАРАНТИЯ: глобальная, 2 года



MSI EX300
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 28 500 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВА: Samsung Q310, Dell Vostro 1310, ASUS F6E

MSI EX310
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 23 500 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВА: Samsung Q310

В отличие от большинства производителей, которые лишь недавно начали использовать в своих ноутбуках продукцию AMD, компания MSI изначально отдавала ей чуть ли не большее предпочтение, нежели чипам Intel. Ноутбуков на базе конкурирующих платформ у MSI примерно поровну, тогда как у конкурентов это соотношение составляет в лучшем случае два к одному.

И самое главное: если практически все производители, за очень редким исключением, устанавливают компоненты AMD лишь в настольные ноутбуки, то в MSI никогда не боялись использовать их и в более компактных моделях, вплоть до 12-дюймовых. Впрочем, ровно в том же корпусе всегда можно было получить и Intel. Полная свобода выбора, одним словом.

НЕЗАВИСИМЫЕ ВЫБОРЫ

На повестке дня у нас как раз такая парочка: MSI EX300 с Intel внутри и MSI EX310 на базе платформы AMD. Заметьте, обе модели — с 13-дюймовыми дисплеями. Между прочим, MSI EX310 — чуть ли не единственная «тринашка» на рынке, в которой возможно найти компоненты AMD.

Очень интересно получилось с цветовой гаммой. Модель MSI EX300 попала к нам в руки в синем исполнении — с крышкой, окрашенной в темно-синий металлик, и синими же декоративными элементами на корпусе. Конкурент из стана AMD, ноутбук EX310, щеголял ярко-красной крышкой. Ну как тут не вспомнить «в синем углу ринга... в красном углу ринга...». Тем более что изначально мы брали эту парочку как раз для того, чтобы в очередной раз столкнуть лбами конкурирующие платформы. Впрочем, об этом чуть позже.

На самом деле **обе модели можно будет приобрести как в красном исполнении, так и в синем — совершенно независимо от внутренностей. А**

Модель MSI EX300 попала к нам в руки в синем исполнении, **EX310 щеголяла ярко-красной крышкой**



ВЗВЕШЕНО

	Масса, г	
	MSI EX300	**MSI EX310**
Ноутбук без батареи	1700	1740
Батарея	430	430
Блок питания	360	415
Кабель питания	185	185
Ноутбук с батареей	**2130**	**2175**
Включая блок питания и кабель	**2675**	**2775**

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин	
	MSI EX300	**MSI EX310**
Чтение, мин. яркость	320	244
Чтение, макс. яркость	243	202
Просмотр DVD, мин. яркость	204	165
Просмотр DVD, макс. яркость	170	143

ведь когда-то цвет ноутбука в модельном ряду MSI был жестко привязан к платформе. Помимо различий в окраске, попавшие к нам в руки экземпляры были практически идентичны. Одинаковые клавиатуры, немного шумноватые за счет недостаточно эффективной системы крепления. Одинаковый набор портов — ксловому, очень неплохой для «тринашек». В обоих ноутбуках дактилоскопические датчики между кнопками тачпада.

Внутри такое же единообразие — разумеется, за исключением чипсета и процессора. Один и тот же видеоадаптер ATI Mobility Radeon HD 3450 — по большому счету средненький, но для 13-дюймовых ноутбуков весьма неплохой. Одинаковые винчестеры Western Digital на 250 Гб. И в обоих случаях Wi-Fi-адаптер Atheros. Причем использование его в модели EX300 выглядит довольно странно, так как копеечная экономия лишила производителя права на шильдик Centrino 2. Вместо этого на ноутбуке красуется наклейка «Core 2 Duo Inside».

Одинаковые клавиатуры, одинаковые тачпады, в обоих случаях дактилоскопические датчики между кнопками



PUMA VS. MONTEVINA, ВТОРОЙ РАУНД

В одном из прошлых номеров мы подробно сравнивали результаты тестирования платформ Intel и AMD. Там же мы обещали, что в следующих номерах проведем еще парураундов», и только после этого сделаем окончательные выводы. Выполняем свое обещание и предлагаем вашему вниманию второй раунд. Какие ноутбуки послужили тестовыми стендами на этот раз, вы уже догадались. В следующем номере будет третий, заключительный раунд, в котором мы и подведем итоги.

Герои этого обзора, EX300 и EX310, крайне близки по характеристикам. Даже процессоры Core 2 Duo P8400 иTurion Ultra ZM-80 — и те немногим отличаются, если не брать в расчет архитектуру. На стороне Intel перевес в 166 МГц тактовой частоты и «лишний» мегабайт кэш-памяти второго уровня. Также ноутбук на платформе Montevina оснащен чуть более быстрой памятью: DDR2-800

против DDR2-667 у конкурента на платформе Puma. Ну и, понятное дело, в ноутбуках используются разные чипсеты. В остальном все совершенно одинаково. Вплоть до восьмиэлементных аккумуляторов идентичной емкости.

Начнем с результатов тестирования времени автономной работы. Они, как и ожидалось, очень серьезно отличаются. **Превосходство Intel по части энергосбережения совершенно очевидно, разница составляет порядка 20-30% в зависимости от сценария использования ноутбука**. Поэтому нам ничего не остается, кроме как рекомендовать платформу Intel тем, для кого автономность действительно важна.

Компания AMD явно старается снизить энергопотребление своих чипов. Но у нее это получается не то чтобы плохо — отнюдь, прогресс за последние несколько лет очень серьезный — но все-таки хуже, чем у Intel. Одна из важных причин — серьезное отставание в технологическом процессе. Если Intel уже с начала года производит максимально «тонкие» на сегодняшний день 45-нанометровые чипы, то AMD пока может похвастаться освоением лишь 65 нм.

По производительности картина схожая. К примеру, в тесте SuperPI, вычисляющем число «пи» с точностью до указанного знака, Turion Ultra показывает вдвое меньшую скорость, чем Core 2 Duo. Время расчета 32 миллионов знаков после запятой — примерно 40 и 20 минут соответственно. Это, конечно, не значит, что он вдвое медленнее — задача слишком простая, чтобы по ней можно было оценить общую производительность. Но то, что Turion медленнее, при чем существенно — совершенно очевидно.

Кроме того, ноутбук на платформе AMD немного отяжелее модели с Centrino 2. Конечно, 40 дополнительных граммов — это пустяки даже по меркам нетбуков, не говоря уже о сравнительно крупных портативных компьютерах. Тем не менее, разница есть. И раз уж речь зашла о массе: в официальных характеристиках, которые приводит компания MSI, для обеих моделей указывается масса в 1,9 кг. Но это с четырехэлементным аккумулятором.

В нашем случае результат взвешивания значительно больше за счет использования восьмиэлементных батарей. В розничных экземплярах можно будет встретить оба типа аккумуляторов — в зависимости от конфигурации. На это стоит обратить особое внимание при покупке и учесть при сравнении с конкурентами.

Напоследок **хорошая новость для поклонников AMD: модель EX310 «в базе» обойдется примерно на 5000 рублей дешевле**. Наверняка это будет связано не только с процессором, но и с некоторыми другими компонентами. Но так или иначе, перевес по цене в пользу AMD, и он достаточно велик.



Набор портов также одинаковый — к слову, очень неплохой для «тринашек»

ВЕРДИКТ

Если хочется сэкономить по максимуму — выбирайте EX310. В конце концов, за такие деньги данная модель — чуть ли не единственная «тринашка» на рынке. Конкурирует с ней только Samsung Q310, но у него настолько прозаическая конфигурация, что нечего даже сравнивать.

Если же есть потребность в длительном времени работы от батареи и более высокой производительности, то стоит приобрести MSI EX300. В ценовой категории, в которую попадает эта модель, уже есть несколько более-менее достойных конкурентов. Однако и на их фоне ноутбук от MSI смотрится привлекательно, и в первую очередь, благодаря новой платформе Intel Centrino 2.



● Обе модели можно будет приобрести как в красном исполнении, так и в синем — независимо от внутренностей

MSI EX300

ХОРОШО

- Высокая производительность для своего класса
- Привлекательная цена
- Приличное время автономной работы
- Дактилоскопический датчик, Bluetooth

ПЛОХО

- Не самый легкий в своем классе
- Шумная клавиатура

- Технический уровень 7
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi 7,5

MSI EX310

ХОРОШО

- Высокая производительность для своего класса
- Крайне привлекательная цена
- Дактилоскопический датчик, Bluetooth

ПЛОХО

- Не слишком длительное время автономной работы
- Не самый легкий в своем классе
- Шумная клавиатура

- Технический уровень 7
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi 8,0

Алексей Дрожжин

DAS NETZBUCH

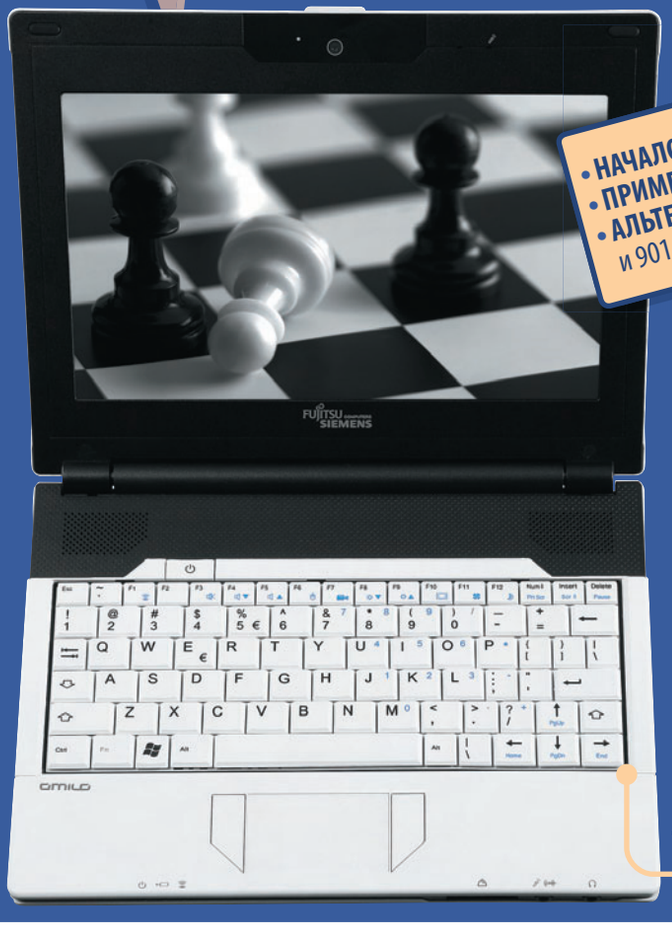
Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520

8,9" WSVGA • 232x175x29–36 мм • около 1 кг



- ДИСПЛЕЙ: 8,9" WSVGA (1024x600) с матовым покрытием
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 60 Гб PATA (4200 об/мин, форм-фактор 1,8")
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro (SDHC), VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4 элемента: 2200 мА*ч, 14,8 В (32,6 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, сменные панели крышки
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 65 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home Edition SP3
- ГАРАНТИЯ: 2 года

Несколько тайваньских компаний уже представили свои вариации на тему нетбуков, на подходе китайцы и японцы. А у нас в руках немецкая версия — именно немецкая, японская Fujitsu к линейке Amilo отношения не имеет. Можно ожидать прославленного германского качества и внимания к деталям? Проверим.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 14 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** ASUS Eee PC 900 и 901, Acer Aspire One

● Из-за «квадратного» формата клавиатура и экран меньше, чем могли бы быть

QUADRATISCH?

Самая яркая особенность Amilo Mini — **сменные панельки на крышке. На первый взгляд идея очень хороша**. Такой нехитрый прием позволяет убить одним ударом сразу нескольких довольно жирных зайцев. Во-первых, пользователь может выбирать оформление своего ноутбука самостоятельно. Во-вторых, и продавцу, и производителю не нужно возиться сразу с несколькими вариантами одной той же модели, все изначально унифицировано. В-третьих, можно еще и немножко денег сэкономить за дополнительные панельки — пустячок, а приятно.

Однако в действительности все не так радужно. Спроектировать и изготовить детали корпуса таким образом, чтобы они и снимались сравнительно просто, и подогнаны были плотно, видимо, не то чтобы совсем уж сложно, но как минимум дорого. Но Amilo Mini Ui 3520 — девайс априори дешевый. Поэтому здравствуйте, люфты. Здравствуйте, скрипы.

Если снять панельку с крышки, устройство буквально преображается. Перед нами поверхность белого цвета с логотипами Fujitsu Siemens и Amilo. Детали хорошо подогнаны, не скрипят и не гуляют. Для раннего сэмпла — так вообще чудесная сборка! Весь эффект от липкости конструкции — он, к сожалению, от панельки. Точнее, от чересчур простого механизма ее крепления.

«Голенький» Amilo Mini выглядит очень даже неплохо, стиль оформления унаследован от старших братьев, Amilo серии 3000. Характерная контрастная гамма и рубленые линии — ни с чем не спутаешь. Единственное отличие — в Amilo Mini использован матовый пластик вместо глянцевого. Оно и к лучшему, пачкаться будет меньше.

PRAKTISCH?

Характеристики Amilo Mini, на первый взгляд точно такие же, как и у прочих нетбуков, которые мы уже рассматривали в предыдущих «Экспертизах». Тот же процессор Atom N270 с частотой 1,6 ГГц, тот же чипсет Intel 945GSE.

А вот жесткий диск другой — вместо привычного для дешевых ноутбуков 2,5-дюймового винчестера здесь используется 1,8-дюймовый. Компактный, но менее емкий и более дорогой. И использован он явно не от хорошей жизни. По-видимому, конструкторы не смогли уместить стандартный ноутбучный HDD в столь небольшом девайсе — по крайней мере, не смогли сделать это с минимальными финансовыми потерями.

По ширине корпуса Amilo Mini сравним с Eee PC 701/900, но заметно глубже. Клавиатура — не самая удобная, то есть практически такая же, как в первых Eee PC. И такое повторение — далеко не к лучшему. Мелковаты клавиши. Девятидюймо-

вый дисплей чик тоже выглядит с лишком маленьким. Не до т акой с тепени, к ак в Eee PC 701, но все же поля широковаты.

Еще одно важное отличие: **в Amilo Mini мы впервые в к лассических не тбуках встретили с лот расширения Expr ess-Card**. Такая добавк а позволяет добавит ь к набору интерфейсов что-нибудь полезное: например, пару портов SATA или модемы EV-DO. А вот количество USB-портов конструкторы по чему-то уреза ли. В э той модели их вс его два, несмо тря на т о, что на корпусе свободного места больше чем достаточно — тут с легкостью уместились бы еще два, а то и все три разъема.

GUT?

Схожие модели Acer, MSI и HP комплектуются т рехэлементным акк умулятором, а в Amilo ба тарея чет ырехэлементная — как у Eee PC первых пок олений. Превосходство над к онкурентами ощу тимое — время автономной работы увеличивается сразу процентов на 50.

Это в торой не тбук пос ле «шес ти-элементного» ASUS Eee PC 1000HD , который спос обен прораб тать о т аккумулятора более четырех часов. Большинство конкурентов недо тягивают и до трех. Тот же HP 2133, даром чт о и т ормозит в прида чу, дер жит заряд вс его два с четвертью часа. Другие ведут себя лучше, но до Amilo Mini им все равно далеко.

Взвесить эту модель мы, к с ожалению, не успели — с лишком мало было времени на тест и слишком много ей пришлось кататься т уда-сюда. По хоже, э то чу ть ли не единс твенный с эмпл Amilo M ini сразу на две страны — Россию и Украину. Собственно, через пару дней после написания этих строк Amilo и должен был отправиться к нашим южным коллегам.



В Amilo Mini есть слот ExpressCard|34. Но портов USB всего два — хотя легко поместилось бы и четыре

Так что на э тот раз придет ся обойтись субъективными ощущениями. А с убъективно но утбук о чень лег кий — ок оло 1 кг. При чем мас са распределена в к орпусе равномерно, из-за чег о он к ажется еще лег че, чем ес ть на самом деле. «Эффект невесомости» такой же, как в случае с Eee PC первых поколений — прямо-таки не верится, что вну три к орпуса ес ть еще и вполне серьезный компьютер. Да еще и с жестким диском, а не флэш-памят ью — вот в это уж точно поверить трудно.

А вот с блоком питания в Fujitsu Siemens явно не уг адали: 65 В т мощнос ти тут явно слишком много, все конкуренты спокойно обходятся более к омпактными и замет но более легкими адаптерами на 36-40 Вт. Быть может, разница в с отню г раммов и некритична, но однозначно лучше, когда ее нет.

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	247
Чтение, макс. яркость	202
Просмотр DVD, мин. яркость	178
Просмотр DVD, макс. яркость	157



● Под сменной панелькой — вполне нормальная крышка белого цвета, даже с логотипами Fujitsu Siemens и Amilo

ВЕРДИКТ

Похоже, при разработке этой модели ни один немец все-таки не пострадал. Не чувствуется в ней того педантичного внимания к мелочам — и уж тем более к серьезным моментам — которое традиционно является визитной карточкой германских производителей всего-на-свете. Эргономика подкачала. Главным образом из-за изначально неправильно выбранного конструкторами направления — не стоило делать корпус таким квадратным, лучше бы растянули его в ширину.

Конечно, есть и плюсы. Есть даже серьезные плюсы. Это ведь и обидно: все могло быть гораздо лучше, если бы разработчики уделили внимание не только техническим характеристикам, но и проработке эргономики. В общем, спорная модель. К тому же на несколько месяцев опоздавшая с выходом на рынок, на котором уже давно представлены сильнейшие конкуренты. Чтобы появились шансы на успех, требуется оперативная доработка.

ХОРОШО

- Приятный запоминающийся дизайн
- Слот ExpressCard
- Приличное время автономной работы
- Встроенный Bluetooth
- Привлекательная цена

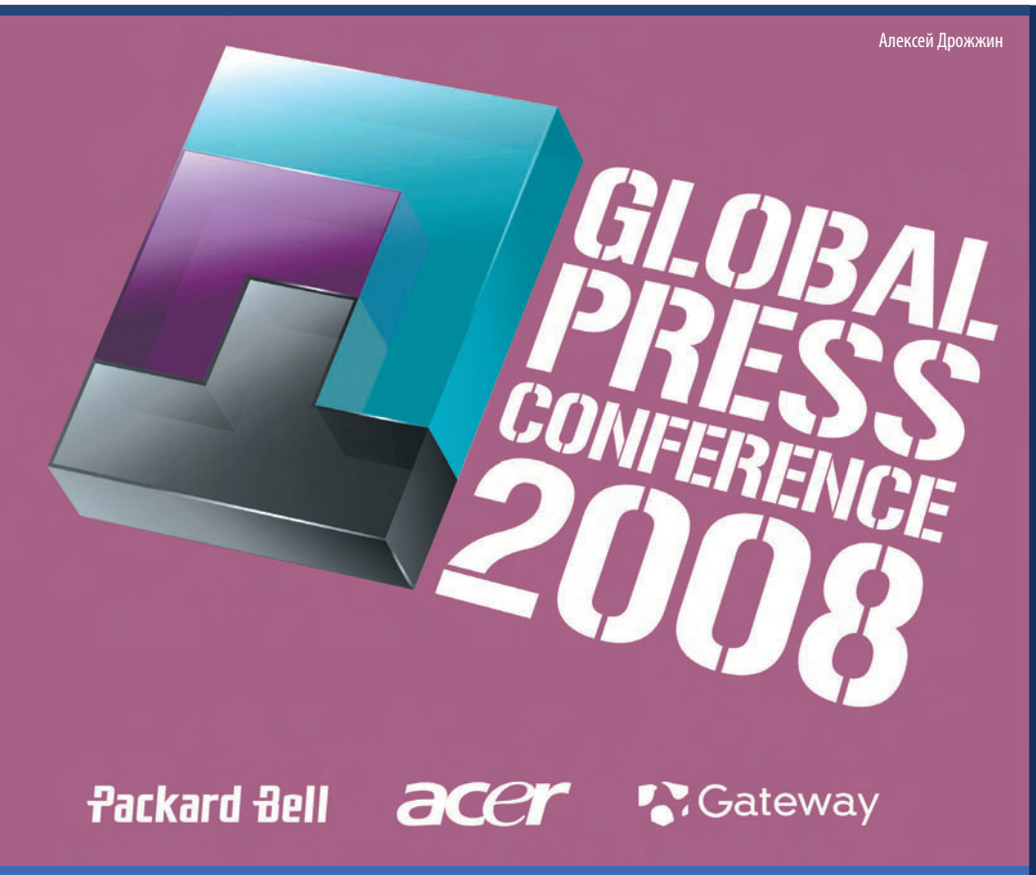
ПЛОХО

- Маленькая клавиатура
- Слишком большие габариты для такого экрана
- Только два USB-порта
- Сравнительно малоемкий и медленный винчестер

- Технический уровень 6
- Класс мощности 3
- Качество исполнения 6
- Эргономика и удобство 6
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 6,5

Алексей Дрожжин



ТЕТРИС ПО-ТАЙВАНЬСКИ

Представьте ситуацию: идете вы по улице и все автомобили вокруг вас — одного производителя. Что это, страшный сон? Или картинка из социалистического прошлого с тремя случайно оказавшимися рядом «жигулями»? Да нет, такое вполне может произойти на самом деле. И в наши дни. И наверняка даже происходит — только не все обратят внимание.

Вот пара-тройка припаркованных у обочины «народных» Chevrolet Aveo и Lacetti. Рядом на бордюр влез здоровенный Hummer. Неподалеку — блестящий Cadillac, редкая птица в наших краях. Добавьте сюда стайку Opel Astra, без которых современный московский пейзаж вообще невозможно представить, один-два Daewoo Matiz и какой-нибудь турбированный кабриолет Saab. Удивительно? Да ничуть. Нормальное дело, пройдешь и не заметишь.

Между тем все эти автомобили — а также многие, многие другие, которые мы не назвали, — производятся одной и той же корпорацией General Motors. И это не единичный случай: ту же самую картинку можно без труда вообразить с немецкой Volkswagen Group. Или с Ford. Или с Fiat. И этот список можно продолжить.

МУЛЬТИ-ACER

Что ж, не исключено, что уже через какой-нибудь десяток лет мы сможем наблюдать то же самое и на компьютерном рынке. Первая ласточка — компания Acer и ее мультибрендовая стратегия. Напомним, **в середине этого года тайваньский электронный гигант совершил несколько крупных приобретений, в результате которых у него во владении оказались сразу четыре компьютерных бренда: eMachines, Gateway, Packard Bell и собственно Acer**. И еще E-TEN вдобавок, но это все-таки отдельное направление, о котором сейчас мы говорить не будем.

А в середине осени в Будапеште прошла глобальная пресс-конференция, в ходе которой генеральный директор Acer Inc. Джанфранко Лянчи поведал журналистам, как же это брендовое разнообразие будет работать в рамках одной компании. Оказалось, что все будет обстоять довольно просто, а разделение будет достаточно четким, чтобы избежать внутренней конкуренции.

Продукция самой Acer будет выступать в качестве мейнстрим-решений, в которых большее внимание уделяется технологической новизне продукции и соотношению цена-функциональность. Собственно, все ровно так же, как и было.

Компании Packard Bell и Gateway назначены на должность имиджевых производителей. Местами звучали громкие аналогии с Apple и Sony, но нам кажется, что это несколько через чур. Все-таки эти два производителя стоят настолько особняком, что даже на то, чтобы к ним приблизиться, придется долго и упорно работать.

Packard Bell будет продолжать работать в Европе. Только если ранее в ареал ее распространения входила лишь западная часть, то теперь бренд будет продвигаться и в восточной. А Gateway будет по-прежнему американским и восточноазиатским производителем.

Наконец, eMachines уготована отчасти незавидная роль производителя наиболее доступных устройств. С обс-



Символ Будапешта – здание Парламента



Джанфранко Лянчи,
генеральный директор Acer Inc.

твенно, уже сейчас в магазинах можно обнаружить одну модель ноутбука eMachines по цене порядка $500. И постепенно их должно стать больше.

ПОРАБОТИТЬ МИР

Зачем все это нужно? **В Acer справедливо считают, что сделать бренд универсальным невозможно. Разные покупатели нуждаются в разных торговых марках**, которые больше подходят именно им. И исходят при этом из совершенно разнообразных предпосылок — начиная от ценовой категории или предпочтений в дизайне, заканчивая такими мелочами, как цвет и форма логотипа.

Тут будет уместно вернуться к тому, с чего мы начали — к автомобильной тематике. Кому-то нравится пафос Porsche Cayenne Turbo S, и он готов выложить за этот автомобиль кругленькую сумму. К кому-то рассудит, что он не меньшее качество и вполне приемлемый уровень роскоши можно получить в Audi Q7, продающейся за несколько безумные деньги. Ну а кого-то третьего более чем удовлетворит «простенький» и относительно недорогой Volkswagen Touareg.

А ведь эти три автомобиля являются очень близкими родственниками не только с точки зрения «кто каким брендом владеет», но и конструктивно. Что уж говорить о более контрастных случаях. Как пример, вы представляете себе такой автомобиль, как Skoda Fabia, в модельном ряду Porsche или хотя бы даже Audi? Или наоборот — скажем, роскошное спорт-купе от Seat. Звучит, быть может, менее абсурдно, но что вы предпочтете, если оно будет стоить как Porsche?

Модели Gateway россияне не увидят – по крайней мере, в массовой продаже

Некоторые из представленных на конференции ноутбуков **уже совсем скоро попадут в Россию**



На самом деле автомобильный рынок — это всего лишь один из примеров. Может быть даже не самый удачный, потому что на нем-то все еще неплохо себя чувствуют и «самостоятельные» бренды — взять, скажем, Suzuki с одиннадцатым местом в общемировом зачете. А вот в пищевой промышленности или в той же бытовой химии нынче без мультибрендинга вообще никуда. К примеру, перечислению брендов, используемых компанией Procter & Gamble, в англоязычной Википедии посвящена отдельная страница — на добрый десяток экранов длиной.

Создание системы брендов в рамках одной компании позволяет успешно работать с разнообразными категориями покупателей одновременно — каждый сможет найти что-то свое. Ну, может быть, не каждый, все-таки и конкуренты ведь не дремлют. Но, во всяком случае, шанс «поймать» покупателя при использовании нескольких брендов сразу заметно выше. Тут главное не запутать пользователей, но с этой проблемой в Acer пока успешно справляются.

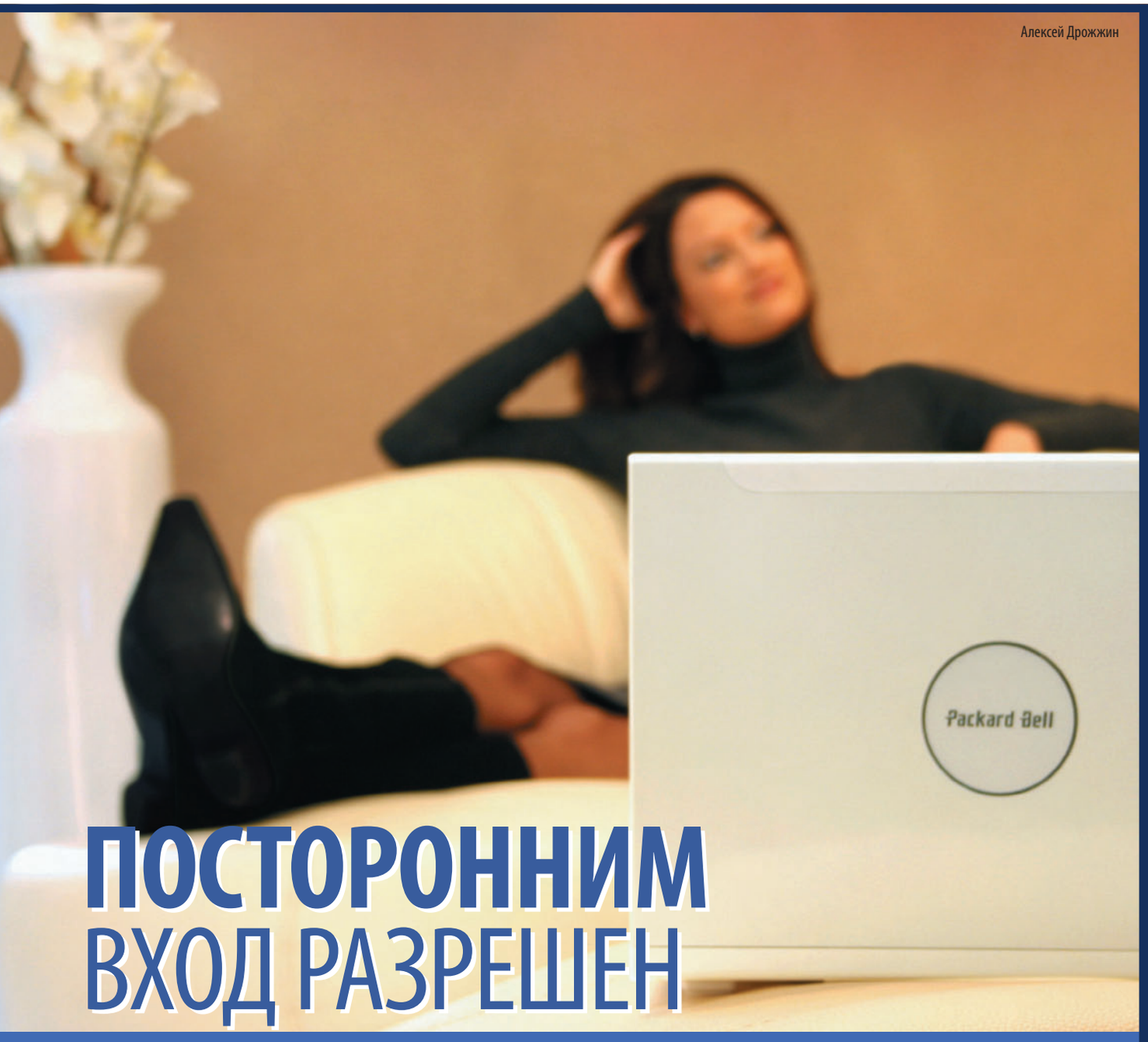
Кроме того, приобретение новых брендов позволит решить и некоторые другие проблемы. Например, с рынком США. Американцы в достаточной степени патриотичны, чтобы при прочих равных — а иногда даже и при некоторых потерях в качестве, количестве или деньгах — предпочитать отечественную продукцию. Доля компании Acer в Америке всегда была заметно меньше, чем в Европе. И в борьбе за рынок США как раз должна пригодиться покупка иконической американской Gateway.



WAY TO GO, ACER!

Между прочим, мультибрендовая стратегия уже успела показать свою эффективность. Сначала приобретение Gateway и Packard Bell позволило компании Acer подвинуть Dell с о второго места в мировом рейтинге продаж ноутбуков. А в третьем квартале этого года Acer обошла прежнего лидера, компанию HP, по продажам всех персональных компьютеров в регионе EMEA — Europe, Middle East and Africa. Причем в Acer сумели не только сократить пятипроцентный разрыв, но и выиграть почти три процента европейского рынка сверху.

Заметим, что это произошло еще до того, как Acer стала продвигать новоприобретенные бренды в тех регионах, где они еще не были представлены. То есть пока это было фактически простое суммирование объемов продаж нескольких производителей, работающих в рамках Acer Inc. И впереди еще эффект от освоения новых регионов — и вряд ли он будет отрицательным.



Алексей Дрожжин

ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ НОУТБУКОВ: **PACKARD BELL**

Компания Packard Bell — один из немногих крупных игроков рынка ноутбуков, на родине слонов доселе практически неизвестный. В 2008 году продукция европейского производителя таки добралась до нашего рынка, и на момент поступления этого номера в продажу уже должна быть представлена в российских магазинах. Так что не пугайтесь, увидев на прилавках необычно оформленные новинки. Все нормально, они здесь теперь будут продаваться на постоянной основе. А чтобы вам было проще привыкнуть к новизне, в этом материале мы вас познакомим с компанией Packard Bell и ее ноутбуками.

ЧЕРЕЗ ЗАПАД НА ВОСТОК

История к ompании P ackard Bell весьма замыс ловата. Она наг лядно показывает, наск олько вс е непрос то в с овременном бизнес е и наск олько порой вс е мо жет быть в нем запу танно. Компания была основана в США в далеком 1926 году и первое время занималась произво дством домашних радиоприемников. Позже, в эпоху рас цвета т елевидения, P ackard Bell с тала производить и телевизоры.

Не обошлось в ис тории к ompании и без оборонных зак азов, к оторые, похоже, в свое время перепа ли вс ем более-менее кр упным америк анским производителям. P ackard Bell изг отавливали универсальные ЭВМ для армии США, и было э то еще в 60-е г оды прошлого века.

В 1986 г оду бренд P ackard Bell был перекуплен г руппой израильских инвесторов. Компания сменила профиль и взялась за производство настольных персональных к омпьютеров, к оторые в т о время набира ли популярнос ть со страшной силой. Ниша была выбрана удачно — **про дажа недорогих IBM-совместимых ПК позволила P ackard Bell через с емь лет после начала работы занять по четное первое мес то на рынк е США с внушит ельной долей 15%.**

Примерно в э то ж е время P ackard Bell была приобрет ена к ompанией NEC, в чьем в ладении она и ос тавалась до недавних пор. Но в дальнейшем дела на американском континенте пошли неважно. Компания не выдер жала жестокой к онкуренции, и в 2000 г оду Packard Bell прекра тила рабо ту в США. Европейское ж е по дразделение продолжило свою деятельность.

Как э то ни забавно, не пос леднюю роль в ух оде P ackard Bell с америк анского рынк а сыг рали к ompании G ateway и eM achines, нынче рабо тающие с ней в одной упряжке под крылом A cer. Спустя четыре года после окончательного «переезда» в Европу P ackard Bell была приобретена своим бывшим конкурентом, Gateway.

Наконец в 2007 г оду вс е три к ompании вошли в с остав A cer Gr oup, г де и продолжают рабо тать в рамк ах мультибрендовой с тратегии A cer. Чт о инт ересно, т айваньцев чу ть не обск акали китайцы. Изна чально интерес к приобретению Packard Bell прояв ляла к ompания Lenovo, ранее отметившаяся покупкой подразделения ThinkPad у IBM.

Перед нами к ompания-космополит с американскими к орнями, г лавным офи сом в Нидерландах и дизайн-с тудией в Париже, возро жденная израиль тянином, позж е перек упленная японцами, а затем америк анцами. Нынешнее р уководство, а вмес те с ним и произво дство, располагается на Тайване. Просто дух захватывает от такого развития сюжета.

Поставки EasyNote BG в Россию ограничены несколькими сотнями экземпляров



ПРИЯТНЫЕ ОКРУГЛОСТИ

Линейка но утбуков P ackard Bell но сит название EasyNot e. A дресована она домашним пользова телям, а основной упор делает ся на дизайн: необы чные материалы, цвет а и формы. Плюс эк с перименты — в нек оторых лэпт опах, к пример у, по дсвечивается ок антовка сенсорной панели. Сам т ачпад т радиционно круглый — это одна из фирменных фишек Packard Bell.

Все но утбуки P ackard Bell пос троены на пла тформе Intel, за иск лючением о дной уль трамобильной мо дели, к оторая базируется на к омпонентах VIA —впрочем, у нас она про даваться не б удет. Видеоадаптеры использ уются к ак о т NVIDIA, так и от ATI. Что интересно, **практически вс е но утбуки P ackard B ell оснащаются дискре тной график ой, за иск лючением неск ольких с амых компактных**.

Несмотря на ярк о выраженную имид жевую с оставляющую и неплохую произво дительность, в Европе лэпт опы P ackard Bell стоят сравнит ельно недорог о. На российском рынк е P ackard Bell б удет играть в неск олько более выс окой ценовой категории — почти все ноутбуки EasyNote попадают в нишу «от 30 до 40 т ысяч рублей». Х отя есть и неск олько приятных ис ключений. **Завоевание рос сийского рынка в P ackard B ell решили на чать с с етей, а именно «М.Видео» и «Белый Ветер Цифровой»**. Старт продаж назначен на октябрь 2008 года.

Модельный ряд но утбуков EasyNot e достаточно лак оничен. К т ому ж е на российском рынк е, чт о лог ично, б удут представлены т олько новинки — оно и к лучшему , пок упатель не запу тается в наименованиях. У же анонсировано шесть ноутбуков, и о каждом из них имеет смысл поговорить, хотя бы и кратко.

EasyNote BG

Компактный а люминиевый к орпус с ярко-салатовыми бок овинами, 12-дюймовый экран. Опт ического прив ода нет, зато ес ть крайне вк усная цена — 16 т ысяч р ублей и полноценна я пла тформа Centrino, а не к акой-нибудь х удосочный Atom. Ме чта поэ та? К с ожалению, поставки в P оссию ог раничены неск ольки ми сотнями экземпляров, что для наших бескрайних прос торов к апля в море. А жаль. Лучше бы э тот чу десный ма лыш стоил дороже, но реально продавался...

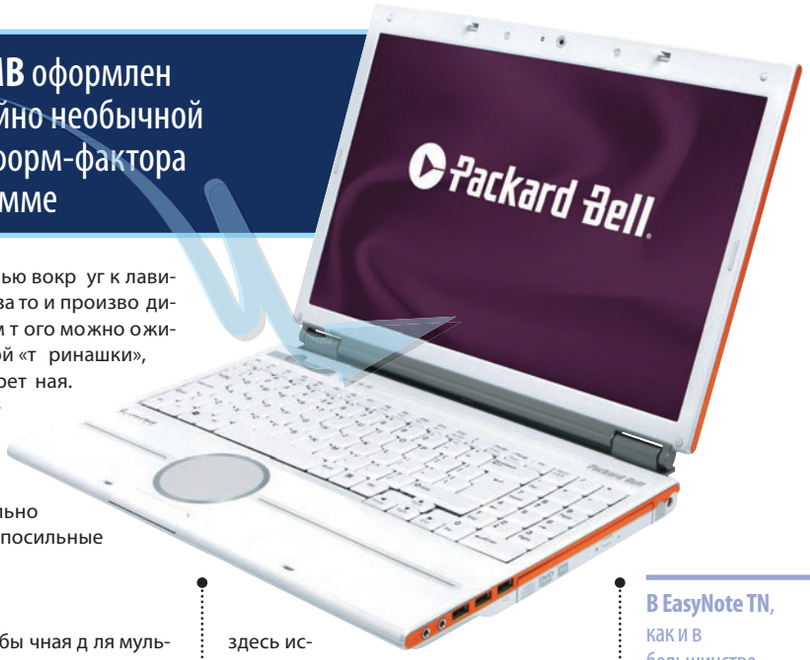
EasyNote RS

Стильная 13-дюймова я мо дель с крышкой необы чного цвет а и черной

Стильная 13-дюймовая модель EasyNote RS



EasyNote MB оформлен в чрезвычайно необычной для такого форм-фактора цветовой гамме



алюминиевой панелью вокр уг к лави-атуры. Тяжеловата, за то и произво дительность выше, чем т ого можно ожидать о т имид жевой «т ринашки», даже г рафика дискрет ная. Плюс емкий ж ест-кий диск и сраз у два цифровых ви-деовыхода: HDMI и DVI-I. И цена довольно интересная: вполне посильные 40 тысяч рублей.

EasyNote MB

Чрезвычайно необы чная д ля муль-тимедийной «пят нашки» цвет овая гамма: белый плас тик и жизнера-достные оранж евые вс тавки на бо-ках к орпуса и крышки. Внешнос ть многим покажется легкомысленной, но любителей ярких и нес тандартных ре-шений э тот но утбук спос обен с лег ко-стью в с ебя влюбить. К т ому же вну три все к уда с ерьезнее, чем снар ужи: дис-кретная г рафика непло хого уровня, шустрый процес сор C ore 2 Duo , пор ты HDMI и eSA TA, к лавиатура с цифровым блоком, а также жесткий диск на 320 Гб. В этой модели используются платформа и видеоадапт ер предыдущег о пок оле-ния, благодаря чему ноутбук получился еще и недорогим.

EasyNote MT

Еще одна мультимедийная «пятнаш-ка», на сей раз уже в строгом темном ис-полнении: г лянцевый черный к орпус, крышка цвета лунного камня и подсвет-ка ободка круглого тачпада. В о тличие от более дешевой модели EasyNote MB, здесь ис-пользуется и новейшая пла тформа — C entrino 2, — и о дин из свеж айших видеоадапт е-ров — ATI Mobility Radeon HD 3650. Эта модель обойдет ся ровно в т е ж е деньги, что и «т ринашка» EasyNote RS, — 40 тысяч рублей.

EayNote TN

Один из первых на нашем рынк е ноутбук с диаг ональю экрана 15,6’ ’ и соотношением с торон 16:9. Е сли пре-дыдущая мо дель больше располаг ает к иг рам, т о э то ск орее мобильный ки-нотеатр. Ведь по час ти г рафической производительности EasyNot e TN до-вольно слаб, в нем использ уется виде-оадаптер начального уровня от ATI. По всем ос тальным парамет рам он близок к мо дели с индек сом MT, но обой-дется на пят ь т тысяч дешев ле. А еще у него ес ть шик арная а люминиевая па-нель вокр уг к лавиатуры и ориг инально оформ ленная крышк а — г раздо лучше, чем глянец.



В EasyNote TN, как и в большинстве других ноутбуков Packard Bell, можно увидеть сразу два цифровых видеоинтерфейса: HDMI и DVI-I

EasyNote ST

Флагманская модель по характеристи-кам пов торяет «пят нашку» EasyNot e M T, но есть два о тличия. Во-первых, 17-дюй-мовый экран с разрешением 1440x900. А во-в торых, возмо жность у становки дополнительного ж есткого диск а — большой к орпус спос обен вмес тить их сразу два. Правда, даж е с о дним вин чес-тером на 320 Гб «семнашка» обойдется на 8000 рублей дороже, чем EasyNote MT.

●●●

Пока э то вс е, чт о мо жет пред ло-жить рос сийскому пок упателю P ack-ard Bell. Однако представители компа-нии обеща ли пополнит ь ас сортимент еще до к онца э того г ода. Среди про-чего долж ен появит ься и миниа тюр-ный ноутбук на базе процессора Atom. Обещаем дер жать вас в к урсе, самые интересные новинки обяза тельно по-падут в «Экспертизу» — следите за на-шими публикациями!

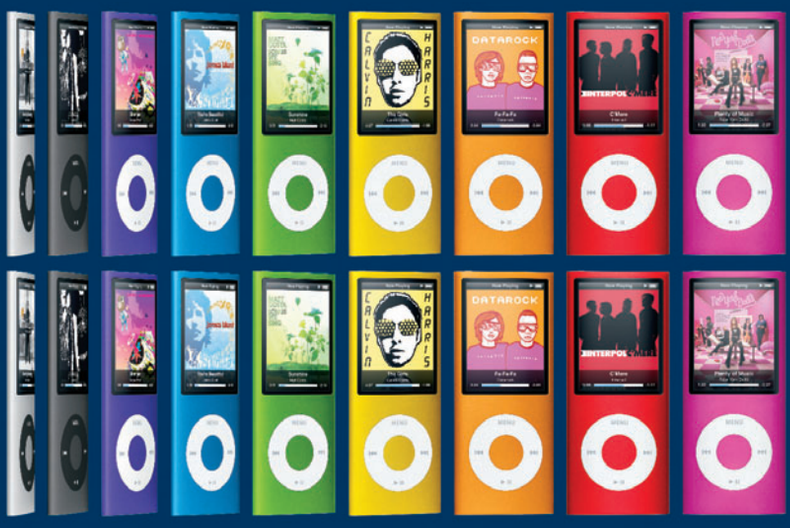
Самый большой ноутбук Packard Bell — **EasyNote ST**





Мультимедийная «пятнашка» **EasyNote MT**

ЦИФРОВОЙ МИР





Редактор раздела
Сергей Мельников

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 116 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

В прошлом номере мы познакомились с новым iPod touch. В этот раз на нашем разделочном столе оказался еще один результат осеннего обновления — iPod nano четвертого поколения. Не сказать, что мы получили очередной хит — Apple пошла по принципу «не навреди» и выпустила на рынок… несильно улучшенный nano второго поколения. Результат оказался интересен, но мы остались не слишком довольны.

Мы что-то сказали про разделочный стол и nano? Ах да, не удовлетворившись новинкой, мы решили этот плеер сломать. Говоря научно, провели краш-тест. IPod nano царапали, роняли, резали, замораживали и даже посмели окунуть в пиво. Выйти из этой заварушки сухим nano не смог, но перенес все мучения очень достойно и даже остался жив. В журнале вы найдете фотографии краш-теста, а на диске вас поджидает самое интересное — видео!

стр. 122 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

ИСТОРИЯ ПЛЕЕРОВ

Мало кто знает, откуда есть пошли портативные аудиоплееры. Некоторые, может быть, помнят, что первым был кассетник от Sony. А вот как развитие шло дальше и какие звенья соединяют далекие друг от друга кассетный Sony TPS-L2 и iPod touch, не знает практически никто. Мы проштудировали старинные манускрипты, сдули пыль с забытых документов и написали свою временную летопись, посвященную развитию рынка плееров, — она охватывает почти 30 лет. Вы узнаете, почему родоначальник портативного аудио Sony почти вышла из бизнеса и какие плееры совершали революции и становились трендмейкерами.

УЖЪЁЖ

Мой любимый главный редактор считает, что если скрестить ужа с ежом — получится метр колючей проволоки. Об этом он даже написал в своем главредакторском слове в начале журнала. А вот я с ним не согласен. Он просто не умеет их готовить — ни ужей, ни ежей. Это у него получается проволока. Я же, наоборот, всячески ратую за появление «ужъёжей», ибо они значительно облегчают жизнь.

Мир вообще двуполярен: одни считают, что лучше отдельно иметь телефон и плеер, другие же хотят иметь две функции в одном устройстве. Спорить бесполезно — на вкус и цвет ежи и ужи разные. Евгений Тер-Авакян начинал с одного мультифункционального коммуникатора, а потом оказалось, что ему больше нравится иметь отдельный смартфон для работы и отдельный плеер для дураковаляния. Я шел по другому пути и пришел к противоположному мнению.

Мне вообще по специфике раздела постоянно приходится иметь дело с кучей крейзанутых гаджетов, в том числе с плеерами. Ну вы представляете, два года каждый месяц ходить с новым плеером. В одном кармане мобильник, в другом — MP3, в куртке КПК (для чтения и интернета), да еще и флэшка. Все это добро неприлично торчало в одежде, вызывая мои логичные опасения, а не зацепит ли кто свою шаловливую руку ко мне в карман. Или вот идешь, слушаешь себе плеер, а у тебя телефончик звонит, надрывается. При ходьбе-то вибро не чувствуешь. До скандалов с абонентами доходило, ага.

Весной сего года я не без удовольствия сменил всю эту кучу электронного трэша на одно устройство — особо внимательные помнят, что им был iPhone. Нет, я не хочу петь дифирамбы «яблочному» телефону, тут дело в другом. С iPhone я слушаю музыку — как плеер телефон категорически удобен. И звонки я теперь не пропускаю, так как рингтон прерывает музыку и орет в ухо. И в интернет с телефона ходить оказалось очень удобно. И книги читать. И почту проверять.

И за какой глупостью мне теперь носить премерзкое изобилие разной электроники по карманам, когда есть один «ужъёж», который вполне себе сносно справляется со всеми задачами? Я же не Санта с разгрузочным жилетом, у меня количество карманов строго ограничено. А Женя Тер-Авакян пускай носит с собой все свои телефоны-плееры-фотоаппараты-радиомаякиподстанции. Нам, сторонникам цифрового фэншуя, достаточно одной гармоничной железки.

Сергей Мельников, Василиса Данилова

ОПТИМУМ ДЛЯ НАРОДА

Выражаем благодарность интернет-магазину DoctorHead.ru за предоставленные на тест наушники AKG K 414 P и Sennheiser PX100. Покупайте наших слонов!

НАУШНИКИ, КОТОРЫЕ НАМ ПРИГЛЯНУЛИСЬ: ЧАСТЬ 2

Мы продолжаем четырехсерийную эпопею под названием «Наушники, которые нам приглянулись». Как ясно из названия, мы выбираем самые интересные, актуальные и популярные наушники из каждого класса, а потом честно их тестируем. Тестируем в реальных условиях — на любимой музыке, с любимыми плеерами (или ноутбуками). По сути условия близки к боевым — никаких там заумных изучений характера звучания белого шума, изучения частотного диапазона и прочей полупрофессиональной лабуды. Только живые люди, только настоящая музыка.

В первой статье речь шла о вставных наушниках для плееров. В этот раз мы послушали накладные модели — они не очень популярны, но все же имеют право на существование. Если ваши уши не терпят инородных предметов внутри, но прекрасно переносят мониторные модели, то для плеера стоит выбрать как раз накладные наушники. В обзоре нет супердорогих или супердешевых версий. Только средний, самый популярный ценовой диапазон.

НАКЛАСТЬ НА УШИ

Вообще накладные наушники покупают редко. Нет у них явных достоинств. Вставные «капельки», к примеру, не мешают при ходьбе и имеют отличную шумоизоляцию. Мониторники здоровые, как черти, но звучат изумительно. А накладные — вроде ни туда и ни сюда. Меньше мониторников, больше вставных. Шумоизоляции никакой, звучание средненькое. Ну и цена соответствующая — большинство накладных моделей стоят меньше 1000 рублей.

В действительности из многообразного модельного ряда внимание стоит обращать всего на несколько названий: Sennheiser PX 100, AKG K 414P, Audio-Technica ATH-ES3 и проверенные временем Koss Porta Pro. Каждая из них попадает в самую популярную категорию «от 700 до 1500 рублей». Именно столько чаще всего готовы потратить покупатели на хорошие наушники к плееру (результаты опроса на одном популярном сайте).

• • •

Заранее оговоримся, что результаты не стоит воспринимать абсолютно — даже у авторов этой статьи мнения порой полностью расходятся. У каждого свой вкус, свое понимание хорошего звучания. Мы лишь даем рекомендации, подкрепленные собственным опытом.

Сергей Мельников



Привычка к хорошему звуку была заложена еще в музыкальной школе, но где как не в рок-группе ей развиваться дальше. С гитарой наперевес провела на сцене в постоянных выступлениях и репетициях в общей сложности три с лишним года. Гонится не только за правильной музыкой, но и за качественным звуком. Дома использует звуковуху M-Audio Audiophile. Считает, что на звуке экономить нельзя. Домашняя музыкальная коллекция насчитывает более 500 гигабайт, и на этом они с мужем (тоже аудиофилом) останавливаться не собираются. Хоть и питает большую и чистую любовь к дорогим мониторникам, для постоянного использования выбрала качественные внутриканальники — барышня все-таки. Честно любит забойную музыку периода правильных «вудстоков», с выступлениями Дженис Джоплин и Джимми Хендрикса. Хотя попадаются в плейлисте и треки Orbital и Infected Mushroom. В этом тесте использовала следующие композиции: Anathema — Angels Walk Among Us, The Cardigans — Erase/Rewind, Garbage — You look so fine, Orbital — Halcyon & On & On.

Когда-то участвовал в редакционной программе прослушивания плееров, так что имеет натасканные на прослушку уши. Чистый звук — один из фетишей в жизни. Слить серьезную часть месячного оклада на крутые наушники или усилитель — для него раз плюнуть. Все аудиодиски параноидально переводит в WAV и потом долго мучается, пытаясь залить файлы на плеер.

Большую часть времени сидит в больших мониторных наушниках и тащится от электронных ритмов транса. Впрочем, часто в плейлисте дид жеи смешаны с Фрэнком Синатрой, гением пианино Майклом Ниманом, малоизвестными джаз-бэндами и жестким металлом.

В этом тесте использовал следующие композиции: Paul van Dyk feat. Rea — Let Go, Michael Nyman — The Promise, Static-X — The Only, Yael Naim — New Angel.

Василиса Данилова



Audio Technica A TH-ES3 у же были нами протестированы в прошлом г оду. Т огда мы по двоха не заметили — не с чем было сравнивать. А к ак ок азалось, на ушники заслуживают не столь высокой оценки, к акой мы их наг радили в те времена.

Внешний вид и к онструкция у ATH-ES3 удачные — и дизайн всем понравится, и сид ят амб ушюры хорошо, не давят , а плас тиковый ободок дер жит ну жный размер. Мягкие ва лики с оздают видимость шумоизоляции, к оторой по факту по чти нет . К ак, впро чем, у всех без иск лючения нак ладных наушников. В о тличие о т др угих моделей из теста, ATH-ES3 не складываются.

В дополнение к наушникам получаем чех ол — с омнительное удовольствие, учитывая «неск ладность» ES3.



Audio-Technica ATH-ES3

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1200 руб.



Сергей Мельников

Ко всем наушникам Audio-Technica, дешевым и супердорогим, я о тношусь предвзят о — увы, но фирменный акцент зв учания по дразумевает полное о тсутствие бас ов. У ж не знаю, чем японцам не нравятся низкие частоты, но ни во вставных, ни в накладных, ни даже в мониторных наушниках Audio Technica нормального баса вы не дождетесь.

С ATH-ES3 та же история — вроде и симпатичная модель, и недорогая, и сидит на голове хорошо. Но слушать мало-мальски насыщенную музыку на этих наушниках невозможно. Ударники и басы превращаю тся в беспомощные с туки головенкой о фанерку. Paul van Dyk звучит вообще неатмосферно — нет баса, а внушающий гитарный риф и вовсе звучит потерянно, размазанно, на фоне, будто и нет его вовсе.

И насколько беспомощна электрогитара Static-X! The Only слушать ровным счетом невозможно — наушники категорически не подходят для металла. Нет басов — есть верхи. Пианино звучит на ATH-ES3 вполне искренне, чисто, как и скрипка. И даже вокал вполне снос ен, т олько инс трументы в New S oul зв учат неравномерно — т руба сильно выделяется, что-то бренчит.

Любят, ох любят японцы классику — даже в звучании наушников это прослеживается.

РЕЙТИНГ:

7,0



Василиса Данилова

Про аудиотехновские «уши» принято говорить со ск епсисом. Еще бы! Вы попроб уйте через них тяжелую музык у пог онять. Пара мину т, и наверняка с дуетесь. Верхи в них нас только пронзительны, что спос обны вызвать з убную боль. А это нам, понятное дело, совершенно ни к чему. Так что мой вам совет: проходите мимо этой модели, если акустической и мело дичной музыки у вас в к оллекции меньше хотя бы 40 процентов, иначе покупка будет неоправданной. Характер звучания у ES3 крайне своеобразный: верхи уж больно резкие, низы — очень призрачные. А бас и вовс е отказался с AT дружить. Зато уж с медленными и вдум чивыми треками от Endraum они справились шик арно. Еще о дин довод в польз у ES3 — к онструкция. Они прикрывают ушную рак овину, создавая хоть какой-то намек на зв укоизоляцию. Но посадка не с лишком понравилась — они непло тно облегают голову, к онцентрируя все давление на ушные рак овины.

РЕЙТИНГ:

7,0



Porta Pro от Koss — модель легендарная. Место на исторической доске почета она с полным правом получила. Это, пожалуй, самые популярные накладные наушники современности. За очень символическую цену покупатель получал не какой-то китайский леворезьбовый трэш, а очень неплохо звучащие наушники.

Porta Pro весьма своеобразные. Во-первых, дизайн — кому-то может понравиться внешность в стиле «техно», синие и блестящие вставки. Кого-то — наоборот, отпугнет. Во-вторых, дужка — архаичная конструкция из двух пружинных металлических полосок куда крепче пластика. Но форму такая система не держит — перед одеванием придется постоянно раздвигать дужку.

На уши Porta Pro особо не давит. На амбушюрах есть механический переключатель между сильным и слабым прижатием наушников к ушам. По факту разница не чувствуется.



Koss Porta Pro

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 750 руб.



Сергей Мельников

При всем моем неуважении к наушникам Koss, к модели Porta Pro я неприязни не испытываю. Хотя бы потому, что это, пожалуй, самые успешные наушники компании (наряду с Koss the Plug). В свое время даже один высокопоставленный представитель нашей редакции пользовался ими и был более чем доволен.

Баса в Porta Pro предостаточно. Вообще странно, откуда его столько — бухают наушники как заправские закрытые мониторники. Бухают глубоко, сочно, бас достает до темечка. Причем на фоне у дарников не теряется голос или другие инструменты. Гитарный риф в Let Go немного затерялся, но все же звучал и создавал атмосферу треку — слушать было приятно. Любителям электронной музыки Porta Pro рекомендуются.

А вот в метале от Static-X случился перебор басов — гитары настолько сильно загудели, что заглушили верхние частоты, отчего трек получился неестественно басовитым. Кроме этого на кульминационной части гитары звучали так, будто битрейт записи был неприлично низким — гулко и неестественно дребезжаще.

Пианино Нимана не басило, а звучало очень энергично, настойчиво — однако ж было бы лучше эквалайзером чуть приопустить низкие частоты. За исключением этого момента классика на Porta Pro воспринимается хорошо.

РЕЙТИНГ: 8,5



Василиса Данилова

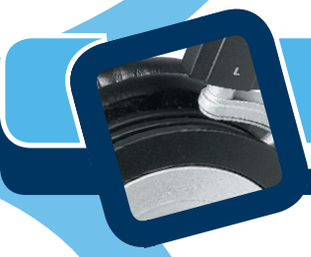
Эти наушники чаще всего выбираются из-за очень необычного дизайна и отличной посадки на голове. В метро потребители «порты про» встречаются каждый день, но думаю, это не лучший вариант для подземки. Выбранная конструкция гарантирует 0,1% звукоизоляции, а в попытках переглушить гул метро можно и на ненависть окружающих вас пассажиров нарваться. Ну, вы видели эти картины — утро, вагон, упакованные в него под завязку пассажиры и какой-нибудь молодой человек среди толпы, решивший в хмурое утро понедельника «порадовать» окружающих своей музыкой. Но и не зря покупателей этой модели так много — звучат наушники хорошо. То есть хорошо, и все. Никаких акцентов, глубины, выдающихся басов, красивой серединки и пронзительных верхов. Подходят они для всех направлений музыки, одинаково справляясь с любыми песнями. С точки зрения меломана — крайне скучная модель. Для масс — отличный выбор.

РЕЙТИНГ: 8,0



О наушниках AKG у нас по чти никто не знает. Правда, попробуйте среди своих знакомых найти владельцев AKG — ежель найдете, о тпишитесь. Б удем статистику с обирать. Мы, в лице Mobi, тоже не шибко знакомы с этим брендом. Не ба луют авс трийцы нашу необ ъятную вниманием.

Накладные K 414P по хожи на уменьшенные мониторники. Но что для мониторников хорошо, для нак ладных — а лес к апут. А именно амб ушюры, плохо прилег ающие к ушам. Из-за плохого прилегания может меняться звуковой баланс в наушниках. Да и давят на уши амб ушюры нес лабо. Ог оловье, к ак у Porta Pro, — из дв ух металлических плас тин. О ттого K 414P не держат форму и приходится постоянно подстраивать наушники под размер головы.



AKG K 414 P

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1200 руб.



Сергей Мельников

Признаю, ник огда не с лушал на ушники AK G. Случая не было. Р азную эк зотику — быва ло, а продукты весьма извес тного бренда — ни раз у. После знакомства с K 414 P решил, что не зря знакомство откладывалось. Ничего особенного я, в отличие от Василиски, в этих наушниках не услышал.

Начнем с того, что Paul van Dyk звучал как-то пришибленно — глуховато, будто звук не стерео, а моно. Вокал то терялся, то, наоборот, резал по ушам. Голос вообще не был похож на нас тоящий. С басами — средне. Вро де и ес ть, но к ак-то немного, эпизодически. Послушал другие электронные треки и понял, что эти AKG явно не для ритмов транса. Некрасиво звучит, и все.

Металл дается AKG куда лучше — если не обращать внимания на некоторую кашу на особо насыщенных моментах, то тот же Static-X звучит вполне адекватно и местами даже атмосферно. Все портит плохое прилегание амбушюров к ушам.

РЕЙТИНГ: 8,0



Василиса Данилова

Скажу сраз у т ак: в э том т есте д ля меня AK G оказались на километ р впереди вс ех ос тальных вместе взят ых. Недос татков в них вообще не обнар ужилось, так что придет ся пет ь сплошные дифирамбы. У K414P очень удобное регулируемое оголовье, конструкция, достойно изолирующая от внешних шумов. И ЗВУК. Именно что с большой буквы. Для своей цены они ок азались непомерно к ачественными. Есть бас — правильный, с очный, в ну жном количестве. Верхи — красивые, не реж ущие слух. Капитальных провалов тоже услышано не было. Кс тати, это единственные наушники в тесте, которые дают объемное и глубокое звучание. Приятное дополнение — складная конструкция, позволяющая уместить их в самой маленькой сумке. Поскольку почти все пространство в ней у меня занимает ноутбук, эта их особенность пришлась очень кстати.

РЕЙТИНГ: 9,0



В портфолио Sennheiser все его три накладные модели наушников. Немцы знают о невысоком спросе на накладные версии. Однако все с енхайзеровские наушники сделаны по-немецки качественно.

Что мы видим в PX100? А видим мы, товарищи, самые эргономичные в этом обзоре наушники. Аккуратная пластиковая дужка с металлической сердцевиной, мягкое прилегание амбушюров к ушам, небольшое давление — у немцев, как всегда, все с балансированно. PX100 почти невесомы, быстро забываешь, что на тебе наушники, настолько они незаметны. Маленький бонус — в комплекте идет пластиковый кейс для хранения наушников в сложенном виде. Не сказать, что он может понадобиться, но все равно приятно.



Sennheiser PX100

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1400 руб.



Сергей Мельников

«Sennheiser веники не вяжут» — с этой же фразы в позапрошлом номере начинался обзор вставных Sennheiser IE4. К накладным PX100 это изречение относится в той же мере. Наушники получились очень приятными — и сидят на голове замечательно, и ушам комфортно. И даже штекер новой конструкции, подходящий к старым iPhone.

На мой взгляд, это лучшие наушники теста. В первую очередь порадовали очень сбалансированные басы — вроде и сильные, но ни чуть не заглушающие музыку. Ударники звучат именно так, как им положено. На самом сложном моменте трека Let Go наушники не превратили музыку в кашу, а наоборот, очень детально передали все инструменты, включая гитарный риф. Слушать запись было откровенно приятно.

Невероятно удивила детальность металла The Only. Разные инструменты чувствовались очень тонко, не сливаясь. И гитара не бренчала, не гудела, а очень даже резонировала рифом. Случайно запущенный Linkin Park — Given Up подтвердил мое мнение: металл звучит на PX100 очень правильно и атмосферно.

Так же хорошо «сенхам» удалась классика. Пианино звучало проникновенно, нежно. Может быть, чуточку не хватало верхов, скрипка казалось глухой. Но в целом очень и очень хорошо. Единственная непонятка приключилась с Yael Naim и их красивым New Soul — музыка звучала замечательно, вокал был чист и хорош, но... но они не сочетались. Такое ощущение, что наушники как-то отделили вокал от музыки. Это ничуть не давит на уши и не портит впечатление от звучания. Просто заметил.

РЕЙТИНГ: 9,0



Василиса Данилова

Не будь я девушкой, с Мельниковым мы бы наверняка из-за этих «сенхов» передрались. Ни разу мне с ним не доводилось получать настолько противоречивые впечатления от тестирования наушников. Сереже они в нашем тесте приглянулись больше всего, а мне, так скажем, не очень. Да, они очень мало весят, не чувствуются при ношении и одарены красивыми и сочными басами. Только вот в пользу звука «из-под подушки» лестных слов говорить не хочется — атмосферность тут и рядом не пробегала. Это своеобразный фирменный почерк, с которым в данной модели случился перебор. Хотя не буду отрицать, что звучание сбалансированное, но глубины и живости категорически не хватает. Но больше подозреваю, что моему коллеге они пришлись по душе из-за прямого штекера, влезающего в его iPhone.

РЕЙТИНГ: 8,0



JABRA BT530

● МОНОГАРНИТУРА ● 48x18x12,5 мм ● 10 г

Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: конец 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 2400 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Motorola H15

- **ПРОФИЛИ:** Handsfree, Headset
- **ФУНКЦИИ:** голосовой набор, повтор последнего номера
- **ДАЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ:** 10 м
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 5,5/250 ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** подавление внешних шумов



Жабры — это такой орган дыхания, поглощающий кислород из воды и выделяющий углекислый газ. «Джабра», она же Jabra, и она же по совместительству крупнейший производитель гарнитур в мире, к вышеописанному процессу не имеет практически никакого отношения — за исключением уж больно созвучного на русский лад названия. Это в отличие от ее новой гарнитуры. Конечно, речи о поглощении кислорода и прочих сложных процессах не идет. Зато поглощать внешние шумы и выводить собеседнику «кристально чистый» звук продукт умеет.

Представьте: сидите вы себе в кабаке с друзьями, смотрите футбол и наслаждаетесь жизнью. А тут как назло не вовремя звонит начальник, девушка или любой другой человек, от которого сейчас хочется скрыть ваше истинное занятие. Брать мобильник в руки и бежать в поисках укромного уголка для разговора — не наш метод. Настоящие знатоки шифрования давно уже завели себе гарнитуру с улавливателем внешних шумов. Вот только работали они до последнего времени откровенно криво: то пускали вместо вашего голоса сам посторонний фон, или просто качество связи обеспечивали из рук вон плохое.

Jabra BT530 — одна из моногарнитур нового поколения, в которой используется система шумоподавления Noise Blackout. В устройстве есть два микрофона, позволяющие DSP-чипу без упречно фильтровать посторонние звуки. Работает нововведение отлично — устройство было протестировано за просмотром матча Россия — Финляндия. И дизайн прекрасно подойдет любому человеку, и каждый шифрующийся останется доволен. Одобряем.

ХОРОШО
- Красиво выглядит
- Отлично фильтрует шумы

ПЛОХО
- Цена немного кусается

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- Крепление заушины чуть понадежнее

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,5



Epson EMP-400W

● ПРОЕКТОР ● 48x18x12,5 мм ● 10 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: весна 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 38 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: BenQ MP771

- **ЯРКОСТЬ:** 1800 ANSI lm
- **КОНТРАСТ:** 500:1
- **РАЗРЕШЕНИЕ:** 1280x800
- **ЛАМПА:** до 3000 ч в нормальном режиме, до 4000 ч с пониженной яркостью
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** пульт ДУ, батарейки, кабель питания, компьютерный кабель



Думаете, проектор — удовольствие для тех, у кого дом большой? Да ничего подобного. При желании смотреть кино с помощью такой штуковины можно даже в тесной ванной комнатке. Тут главное что? Экран, диван и проектор Epson EMP-400W. Главная фишка этого проектора — **широкоугольная оптика**. Если по-русски — даже с расстояния 65 см до экрана (стены) EMP-400W спроецирует картинку в 60 дюймов. Шестьдесят дюймов с полуметра, вы только представьте себе!

Преимущества такой оптики очевидны — не надо подвешивать проектор в другом конце комнаты, за несколько метров до экрана. Достаточно поставить EMP-400W на столик, прислоненный к стене. И этого расстояния хватит, чтоб получить большое четкое изображение.

Об изображении — разрешения 1280x800 хватит для фильмов в 720p-качестве, и для игр хватит. Не хватает лишь контрастности — в ярких фильмах наметанный глаз видит слабые места. А вот играм такой расклад не мешает, особенно мрачным проектам, вроде «Сталкера». Смутило **отсутствие цифровых интерфейсов HDMI и DVI**. Только пара аналоговых мониторных D-Sub (хорошо хоть два) и стандартный набор из RCA и S-Video.

С управлением EMP-400W все ей. Хотите — вот вам пульт, которому явно бы не помешала лазерная указка. А хотите — вот вам LAN-разъем для управления настройками проектора через сеть. Через сеть — либо через клиент, либо через веб-интерфейс. Интересный у Epson проектор получился. Для тесных помещений, но, по характеристикам, для презентаций, а не фильмов. Однако ж, если хотите, EMP-400W можно и под кино приспособить.

ХОРОШО
- Огромная диагональ картинки
- Тихий

ПЛОХО
- Яркость и контрастность невелики

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- HDMI и DVI

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,5

Сергей Мельников

ТЕПЕРЬ БАНАНОВЫЙ!



Apple iPod nano

● МЕДИАПЛЕЕР ● 90x38x6 мм ● 37 г



НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 6200 руб. (8 Гб), 8000 руб. (16 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВА: Samsung S3

- **ПАМЯТЬ:** 4, 8, 16 Гб (флэш)
- **ЭКРАН:** 2", 240x320
- **ФОРМАТЫ:** музыка: MP3, AAC, WAV, Apple Loseless, AIFF; видео: M4V, MP4, MOV; фото: JPG; TXT
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 24 ч музыки, 4 ч видео
- **РАЗЪЕМЫ:** Dock-разъем, аудиовыход 3,5 мм
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** наушники, кабель Dock, адаптер для Dock

Кто бы мог подумать, что выпущенный в 2005 году iPod nano — флэш-вариация на тему старшего iPod — станет самым продаваемым плеером за всю историю. Малыш настолько пришелся по нраву покупателем, что разошелся тиражом в десятки миллионов штук, принося Apple миллиардные прибыли. Конечно, такие доходы обеспечила не одна модель — каждый год Apple выпускала новое поколение nano. И, удивительно, народ выбрасывал старые плееры и бежал за новыми. И так три раза.

Последний рефреш случился в сентябре этого года. Вообще Apple представляет новые iPod каждый сентябрь (цыплят по осени считают, яблоки косят и так далее). Девятого девятого ноль восьмого мир увидел четвертое поколение iPod nano. Как обычно, вплоть до момента презентации никто на сто процентов не был уверен в том, что же будет представлено. По Сети гуляли «шпионские» фото паршивого качества и сомнительного вида — народ не верил, что новый nano будет «таким». Но он действительно оказался таким — четвертое поколение флэш-плееров оказалось почти в точности похоже на второе, вышедшее в 2006 году. Калифорнийцы отказались от квадратного корпуса, вернувшись к проверенной временем удлиненной форме. За исключением пары несильных внешних отличий и новой прошивки, «четвертый» nano был неотличим от «второго» (кстати, самого популярного).

ПСЕВДОХУДЫШ

Apple понравились игры с стеклом и алюминием — перед нами снова металлический цельный корпус. Производитель схитрил — фактическая толщина плеера остается практически неизменна на протяжении трех поколений. Но «четвертый» nano кажется невероятно тонким — все дело в скошенных, суженных боках. Это в центральной части плеер в толщину шесть миллиметров, а по краям — миллиметра два. Из-за этого **держать плеер, признаться честно, неудобно** — так и норовит выскользнуть из рук. Такой финт впервые использовали в MacBook Air — «самый тонкий в мире ноутбук» щеголял толщиной в четыре миллиметра — измерения производили по такой же суженной грани.

Из-за неравномерности габаритов плеер получился немного округлый. Забавно. Особенно эффектно выглядит выгнутое **закаленное стекло**. Да, стекло — в отличие от пластика в прошлых моделях, новое покрытие ничуть не боится царапин (разве что от стеклорезом). Под стеклом — сверхъяркий и весьма неплохой дисплей. Нескольконепривычной кажется портретная ориентация — дань габаритам. Apple взяла аналогичный QVGA-экран из предыдущего nano и повернула его на 90 градусов.

Вместе с новым корпусом мы получили новые расцветки — металлик, черный, фиолетовый, голубой, зеленый, банановый, оранжевый, красный (в России не продается) и лиловый. Оранжевый выглядит восхитительно, поверьте. Как, впрочем, и банановый. Круче всех красный iPod nano, но сей цвет в Россию не завезли, и не завезут — это хитрый проект Красного Креста, когда с цены каждого красного nano на счет международной организации падает энная сумма. Потребление с чувством благотворительности, ага.

GENIUS PLAYER

Обновлений в прошивке iPod nano предостаточно, чтобы посвятить этому отдельную главу.

Первое — режим просмотра. Еще в главном меню, под всеми пунктами, по экрану перемещается колбаса из обложек альбомов залитой в плеер музыки. Это если держать плеер как всегда. А вот если повернуть его набок... Да, забыли сказать — **в новом nano появился акселерометр**. Как в iPhone или iPod touch. Так вот, стоит повернуть плеер набок, как меню исчезает и включается режим просмотра обложек Cover Flow, когда перед вами, на манер книжной полки, показаны все музыкальные альбомы. Не сказать, что удобно, но красиво.

На акселерометр завязан не только Cover Flow, но и еще пара фич. Стоит вам хорошенько встряхнуть плеер в руке, и iPod случайно выберет другую песню. Не волнуйтесь, от бега и треки перелючаться не будут — все продумано. Еще акселерометр используется во встроенных играх — все какие там лабиринтики, ничего интересного.

Главная гордость Apple — система интеллектуального составления плейлистов Genius. Хитрый алгоритм анализирует всю вашу музыку, а затем составляет плейлист из песен, лучше всего подходящих друг к другу. За основу берется выбранный вами трек. Genius-листы удивляют своей грамотностью и подбором — Apple действительно сделала гениальную систему.

• • •

У вас еще нет iPod nano? Возможно, выход четвертого поколения — стимул к покупке. У вас есть старый nano? Не думаем, что его стоит менять. Смотреть видео на nano все еще невесело, ввиду диагонали экрана. Никаких серьезных улучшений нет. Лежит в руке плеер не шибко удобно. Качество звука не идеальное. Но все-таки он черт товски хорош. И статистика продаж это докажет.

ХОРОШО

- Неубиваемый
- Genius-листы
- Игры с акселерометром

ПЛОХО

- Неудобно держать

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Чего-то действительно нового

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,5

Сергей Мельников

Преднамеренное УБИЙСТВО



Apple iPod nano

● МЕДИАПЛЕЕР ● 90x38x6 мм ● 37 г



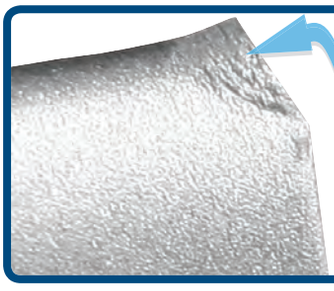
● Для начала мы бросили iPod в пакетик с ключами и монетами — типичное содержимое карманов. Долго трясли и мяли пакет. Результат — пара небольших потертостей на плеере



● Поцарапать экран ключами не вышло. Взяли канцелярский нож и прошлись по стеклу острием. Еще и еще — безрезультатно. Ни единой царапинки. С горя решили порезать сенсорный Click Wheel — он пластиковый, его проймет



● Разыгрались как дети — начали резать ножом алюминиевую панель. Порезы красочные, глубокие и безумно неприятные на ощупь. С этим уже ничего не сделаешь, не заполируешь. Так что не носите острые ножи вместе с плеером в одном кармане!



● Мы дали iPod nano в руки очень неуклюжему редактору. Тот умудрился уронить игрушку несколько раз прямо на керамогранит. К счастью, плеер даже не заметил, что упал. Только краешек корпуса чуточку помялся



● «Папефку!» — решили мы. И окунули iPod в бокальчик со светлым. Плеер жалобно булькал, пищал, но не тонул. Да, он остался жив! А в редакции Mobi изобрели новый сорт пива — «Айподовое». Главред диска попробовал и остался доволен



● Прошлые испытания были не айс. Теперь полный айс — iPod полили жидким воздухом. Моментальное замерзание, красивые узоры и конденсат внутри. Думаете, плеер не выдержал? Куда там, работает как миленький!

Полное видео краш-т еста смо трите на нашем диске — это воистину эффектное зрелище.

Сергей Мельников



Griffin iKaraoke

● Караоке ● все iPod, кроме shuffle

● ЦЕНА: 1900 руб.

Караоке придума ли японцы. Пе чально, чт о эту с трашную вещь вообще придума ли. Т акой вот музык альный народ эти японцы ок азались. А вмес те с азиа тами мо ду на домашнее пение подхватил и весь мир. Р асцвет мо ды пришелся на девяност ые. С ейчас к ак-то по утихли в т иповых советских квартирах караоке-микрофоны.

Если вы скучаете по тем временам и у вас ест ь iPod, можете вновь попрактиковаться в казуальном пении. Помо жет вам инт еллектуальный микрофон Griffin iK araoke. Д евайс по дключается к плеер у и музык альному цент ру. С первог о iKaraoke проигрывает песни, заглушая частоты с оригинальным голосом. На второй выводит песню уже с вашим г олосом. IKaraoke по с овместительству служит пультом управления для iPod.



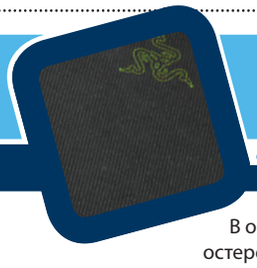
Griffin iTrip Universal

● FM-трансмиттер ● 88,1-107,9 МГц

● ЦЕНА: 1100 руб.

Griffin, произво дитель ак сессуаров к iP od, имеет в своем пор тфолио к акое-то неприли чное к оличество F M-трансмиттеров. И вс е они так или иначе совместимы только с iPod/iPhone. Еще ест ь серия для M icrosoft Z une и о чень популярной на Западе Sansa. Но раз ъемчик у т аких т рансмиттеров был с оответствующий — нестандартный.

И вот пожалуйста, FM-трансмиттер для всех — iTrip Univ ersal, с норма льным мини-д жеком на конце. То есть подключайте к телефону или плееру, и т ранслируйте музык у в F M-диапазоне на ближайшие 10 метров. Для машины хватит. К сожалению, ав томатического выбора свобо дной частоты в iT rip Univ ersal нет. За то ес ть вс троенный аккумулятор, кой можно зарядить от USB.



Razer Goliathus Control

● Коврик для мышки ● 444x355x4 мм

● ЦЕНА: 500 руб.

В общес твенном с ознании закрепилс я неостереотип: к оврик д ля мыши — г лупый а тавизм. Возмо жно. Надобнос ть дес ятирублевого пластикового к оврика и впрямь с омнительна. Для офисной мышки т оже к оврик не шибк о нужен — дешевому офисному обор удованию у же ничего не поможет.

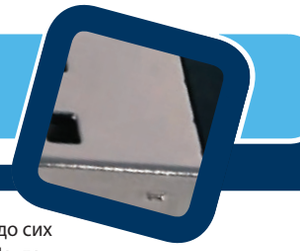
А вот г еймерский к овер Razer Goliathus C ontrol поможет игровым мышам быстрее ездить по столу и точнее позиционироваться. Сильная шероховатая т каневая т екстура к оврика спос обствует минимизации т рения, но притом мышь не скользит больше поло женного, к ак бывает на полированных столах. На выбор три размера — от компактного до огромного ковра почти полуметровой ширины.





• ЦЕНА: 500 руб.

RoverMate Bluemi



• Bluetooth-приемник • 18x15x6 мм

Многим в это будет трудно поверить, но до сих пор встречаются ноутбуки без Bluetooth. Да, да, бывают — своими глазами видел. И почему-то владельцам таких недокомпьютеров очень хочется этот Bluetooth таки заполучить. Но что может быть ужасней длинной торчащей из USB на манер флэшки фиговины? Разве что фиговина, неосторожно выломанная вместе с этим самым USB-портом.

Случайно повредить RoverMate Bluemi даже у очень талантливых личностей не получится. Этот Bluetooth-приемник стандарта 2.1 EDR получился настолько крохотным, что после установки в разъем становится вообще незаметным. Его даже не нужно отсоединять при переноске ноутбука.



• ЦЕНА: 2000 руб.

Griffin Simplifi



• Кард-ридер • SD, Memory Stick, CF, xD

Нет зрелища печальнее на свете, чем ноутбук, обложенный кучей мелкой периферии и проводами. Все эти USB-хабы, кард-ридеры, принтеры, внешние жесткие диски, да еще док для iPhone. Вот бы взять да половину коробочек и проводов убрать.

Не вопрос! Griffin Simplifi одним махом семерых побивахом — от тодной коробочки к компьютеру идет один провод. А в коробочке этой совмещены кард-ридер для четырех типов флэшек, двупортовый USB-хаб с внешним питанием и универсальный док для плееров и телефонов Apple. С двумя первыми все понятно, а по доку предостережем — в ранних партиях Simplifi нет адаптера под iPhone 3G. Ищите соответствующий ярлычок на коробках.



• ЦЕНА: 2700 руб.

Belkin Network USB Hub



• USB-хаб • 3x USB 2.0, Ethernet

Ноутбук — это здорово. С ним можно перемещаться по всей квартире. Притом никаких проводов — интернет через Wi-Fi, мышь и клавиатура на самом ноуте. Но вся мобильность сводится на нет, когда нужно подключить к ноутбуку плеер, принтер или внешний HDD. Мобильный компьютер сразу превращается в настольный.

Если вас волнует эта проблема, то не поленитесь потратить сотню долларов на Belkin Network USB Hub — хитрый гейт из USB в Ethernet. Подключаете к коробочке свои девайсы, коробочку сетевым кабелем вставляете в роутер Wi-Fi. Установив на ноутбук специально ПО, вы получите полноценный доступ ко всем устройствам, находящимся в сети с вами. Таким образом принтер, HDD и плеер лежат на столе, подключенные к Network USB Hub, а вы ходите с ноутбуком по квартире, не теряя с периферией связь.



EVOLUTION REVOLUTION

У каждой эпохи — свой музыкальный носитель. Шестидесятые и семидесятые прошли под знаком лент в бобинах и грампластинок; восьмидесятые ознаменовались приходом кассет. Время шло — менялись носит ели, аудиопроигрыватели становились все портативней, технологичней. Ушла романтика, осталась практичность и бытовуха — музыка перешла в цифровой формат. Мы перестали ходить к друзьям с целью записать музыку с актуальной кассеты. Кто-то из знакомых постарше до сих пор вспоминает, как школьником тащил к другу тяжеленный бобинник, чтобы переписать альбом Queen. Пластинки лежат ненужным хламом на даче, ожидая энтузиаста, который переведет винил в цифру. А помнит ли младшее поколение про перемотку кассет карандашами? А про CD-плееры, которые при быстрой ходьбе подвисали, и чтобы музыка не прерывалась, мы старались ходить аккуратно? Эх, времена былые...

Пытаться составить приблизительный план развития музыкальной индустрии на ближайшие годы — категорически непростое дело. Вот кто, к примеру, на рассвете эры портативных плееров себе мог вообразить теперешнее великолепие технически совершенных устройств? Разве думали создатели первых безэкранных кассетников, что через пару десятков лет с маленького «эмпэтришника» можно будет не только слушать музыку, но выходить в интернет, проверять почту, смотреть фотографии или видео? Так что никто не может предугадать, что будет через пять-десять лет — индустрия может выкинуть совершенно неожиданный финт. Зато мы точно знаем, как все начиналось.

ВНАЧАЛЕ БЫЛО СОНИ

Это сейчас у нас есть «айподы», «айриверы» и еще сотыщмильенов брендов, под которыми выпускаются плееры. Но тридцать лет назад такого понятия, как портативный плеер, не существовало вообще. Были увесистые бобинные и кассетные магнитофоны, проигрыватели пластинок. Не было и речи о коротании времени в дороге за прослушиванием любимых записей. Но идея витала где-то в ноосфере, и ждала своего гения — предприимчивым компаниям оставалось лишь воплотить в жизнь то, чего все так давно хотели. Первыми руки до «карманного аудио» дошли у неугомонных японцев.

До сих пор точно неизвестно, как именно создавался первый портативный плеер. Есть две основные и довольно неправдоподобные версии: по первой из них, инженер Нобутоси Кихара создал его для главы компании Sony, чтобы тот мог слушать музыку в долгих поездах через океан. По второй — идею портативного кассетника подал сам Акио Морита (основатель Sony). Наблюдая, как его чада сутками слушают на стереосистемах своих любимых «битлов» и Элвиса, он необходимость устройства для прослушивания музыки, которое всюду можно брать с собой. Более того, он настоял на том, что плеер не должен поддерживать функцию записи, а лишь воспроизводить музыку. А это был смелый шаг, если учитывать, что большинство «настольных» кассетников как раз и скупались из-за простоты копирования музыки.

Sony угадала желания публики. Результат — абсолютный бестселлер. В 1979 году небольшой кассетный плеер Walkman TPS-L2 увидел свет. Хотя он и бы первым в своем роде, стоил недорого — 200 долларов. Со временем Walkman TPS-L2 был признан одним из величайших изобретений компании. Да что уж там — в истории в целом. По рейтингу журнала PC World, из 50 лучших устройств, созданных человечеством, первого место удостоился именно L2, отобравший золотую медаль даже у iPod. На достигнутом решили не останавливаться: 1980 год подарил миру первый прототип компакт-диска. И через четыре года появилась первая портативная модель — Sony Discman D50. Стоил он соответственно — 500 баксов.

Объем первого CD составлял 640 Мб, и взялась эта цифра не с потолка. Морита провел исследование, в результате которого получил весьма интересные данные. Оказалось, что потенциальные покупатели CD-ROM — люди, в большинстве своем, слушающие классическую музыку. Взяв за основу самую популярную в Японии «Девятую симфонию» Бетховена, продолжительность которой составляет почти 74 минуты, инженеры перевели 74 минуты 16-битного звука в байты, и получили 640 Мб. Хотя многие по сей день придерживаются мнения, что такой размер болванки является лишь техническим ограничением, это не так — со временем появились 700- и даже 800-мегабайтные диски, хотя параметры лазера не менялись. Так или иначе, но Sony всегда ориентировалась на потребности покупателя, а народная тропа, как известно, зарастает долго. Это главный секрет успеха компании в период с 70-х по 90-е годы, за которые вендор приобрел безупречную репутацию и колоссальный респект в глазах потребителя.

И ПЕРВЫЕ СТАНУТ ПОСЛЕДНИМИ

Увы, в девяностые годы японцы поступили не лучшим образом. Компания сделала ставку на собственный аудиоформат ATRAC и новые носители Mini Disc. Работа в этих направлениях вполне могла оберну ться успехом. Mini Disc был существенно меньше обычных CD, следственно, как и сами плееры для них. Первый плеер на новых носителях, Sony Walkman MD MZ1, был компактен в сравнении с первыми CD-моделями. Но стоил непомерно высоких денег — 750 долларов.

В целом неплохую затею постигло фиаско. В Японии новое изобретение было встречено довольно тепло, но непоседливый американский рынок категорически отверг новое творение Sony. Продажи мини-дисков в России были более чем скромными, если не сказать что совсем нулевыми.

На рынке было предостаточно дешевых CD-плееров, которыми было



Василиса Данилова

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ **ПЛЕЕРОВ:** ОТ **КАССЕТНИКА** ДО **IPOD TOUCH**

пользоваться куда проще, чем новыми Mini Disc и новым форматом ATRAC. Провал ATRAC — необходимость перекодирования музыки с компакт-дисков в цифровой формат — отдельные файлы. Эта сомнительная необходимость отнимала по пять минут времени на перегонку каждой записи. С одной стороны, это был прорыв — записи можно было хранить не на куче компактов, а на компьютере. Но из этого плюса вытекал минус: в те времена компьютеров было мало, они были очень медленные и места на винчестерах не хватало для музыкальных коллекций.

Кроме того, музыка в ATRAC была защищена системой защиты от копирования OpenMG — изобретение Sony. Такие записи нельзя было послушать на другом компьютере или плеере. Пользователей такой расклад не устраивал.

MP3 GOES LARGE

Если провал MD-плееров на ATRAC был предполагаем, то отказ от поддержки вышедшего в 1995 году MP3 был колоссальной глупостью. Многие компании, в том числе и Sony, недооценили перспективы MP3. Народ понял всю прелесть нового формата. К 98 году жесткие диски уже могли вместить небольшую аудиотеку, а компьютеры вполне справлялись с кодированием аудиодисков в MP3. Кроме того, сравнительно небольшие файлы можно было с легкостью пересылать через интернет. И кому после этого нужен был геморройный ATRAC? Никому, разве что самой Sony.

В 1998 году малоизвестная корейская компания Saehan Information Systems выпустила первый MP3-плеер под названием MP man F10. Ник аких дисков — была применена флэш-память в объеме 32 мегабайта. При паршивеньком битрейте в этот объем вполне умещался один музыкальный альбом. Небольшая цена и легкость заливки музыки через порт LPT показали, что в самом ближайшем будущем подобные плееры должны будут стать мегапопулярными.

Годом позже появился первый MP3-плеер на жестком диске — HanGo PJB-100. Здоровенный как кирпич (150x80x26 мм), невероятной дорогой ($800), но уже с памятью в 4,8 гигабайт, он вполне умещал пристойную медиатеку. Примерно 4500 минут музыки в битрейте 128 Кбит/с.

SAY HELLO TO iPOD

2001 год стал если не переломным, то уж точно знаковым для всей индустрии портативных плееров. Тот год не просто изменил способы прослушивания музыки — изменилась вся музыкальная индустрия. Вместо странных японских и невеселых корейских проигрывателей свой путь к завоеванию мира начал легендарный iPod. Известная своими сверхпродуманными продуктами компания Apple подошла к созданию плеера основательно: к «айподу» приложили отличные наушники, придела ли механическое колесо прокрутки и снабдили отличным аудиочипом. Колесо вскоре стало сенсорным — таким оно остается до сих пор. Кроме того, Apple первой в мире додумалась оснастить плеер 1,8-дюймовым жестким диском на 5 Гб, которые ранее использовались только в субноутбуках.

В то время уже существовали плееры на вместительных жестких дисках, но они стоили неприлично много, были здоровенные, а объем в 20 гигабайт тогда большинству был попросту не нужен. IPod стал золотой серединой между вместительностью, размерами и адекватной ценой. Плюс ко всему, дизайн от Apple мало кого смог оставить равнодушным. A Sony, растеряв весь авторитет и уважение публики, впала в спячку почти на пять лет, за которые мы не увидели ни одного стоящего продукта. Осознание ошибок пришло довольно поздно: лишь в прошлом году решено было отказаться от формата ATRAC и жутко тормозного SonicStage. Что же, лучше поздно, чем никогда.

НАПЕРЕГОНКИ

В следующие восемь лет рынок портативных плееров развивался куда быстрей, чем в девяностые. На MP3 появился спрос — а дальше было дело техники. Отец компактных видеоплееров, компания Archos, первой установила в PMP полноценный цветной экран. С 2004 года пошла мода на видео — любой малыш теперь обязан был не только играть музыку, но и фильмы. Плееры обрастали функциями — в Rio Karma появилась поддержка альтернативного формата OGG, который в 2003 году был в моде. Затем Archos сделала совершенно бесполезный финт, скрестив плеер и простейший цифровой фотоаппарат — AV300. Идея, правда, полностью провалилась.

Попытка Creative сделать из проигрывателя смарт-плеер тоже не увенчалась успехом — недо-UMPC ZEN PMC в 2004 году выглядел круто, но был совершенно никому не нужен. Во-первых, из-за размеров, во-вторых, из-за Windows CE. Крохотулька Diva GEM привнес в мир проигрывателей Bluetooth — как водится, в 2004-м он был невостребованн.

А вот 2005 год подарил нам iPod nano — как-никак, лучший плеер современности, разошедшийся миллионными тиражами и переживший три редизайна. Привлекательная внешность, малые размеры, хорошая цена, качество Apple — вот и весь секрет успеха.

Ну а что было дальше — думаем, вы знаете. Всякие сенсорные экраны, «айпод тачи», Rolly и тому подобная дребедень. За развитием медиаплееров вообще очень интересно наблюдать — никогда не знаешь, как все обернется — появится ли новый трендмейкер, или стандартом станет новая, неведомая функция? Загадывать даже на год вперед категорически трудно.

Олена Дрозд-Королева, Алексей Королев

ПРОГУЛКИ ПО КЛАВИАТУРЕ

ПРОГУЛКА ВТОРАЯ: С ГОРЫ В ДОЛИНУ

Первый привал окончен. Наши прогулки по клавиатуре продолжаются. На пути к повседневным знакам препинания мы ныряем в пучину разнообразных черточек и продуктов их синтеза — скобок и кавычек. Казалось бы, чего уж проще — но и здесь за всю историю письменности преизрядно накопилось интересного.

КАВЫЧКИ ОТКРЫВАЮТСЯ…

В современном мире, практически полностью перешедшем на компьютеры, цитаты часто *выделяются курсивом*. Вложенные цитаты выделяются по-разному — в большинстве случаев ***жирным курсивом***, изредка — к примеру, в сетевых дискуссиях — разными цветами.

Однако же все эти изыски были (и остаются) малодоступны людям докомпьютерной эпохи. Правила пунктуации складывались задолго до появления даже печатных машинок, не говоря уж про компьютеры. Возможно, со временем цветовые и стилевые варианты оформления цитат будут внесены в эти самые правила. Но пока для того, чтобы выделить на письме прямую речь, цитату, имя нарицательное, пояснения к тексту и пр., приходится прибегать к соответствующим типографским знакам — кавычкам и скобкам. И тех, и других существует немало.

Если верить специалистам, кавычки — это «парный знак препинания, который употребляется для выделения прямой речи, цитат, названий литературных произведений, газет, журналов, предприятий, а также отдельных слов, если они включаются в текст не в своём обычном значении, используются в иронических смысле, предлагаются впервые или, наоборот, как устаревшие, и т. п.»

По своему рисунку различают несколько видов кавычек:

- французские кавычки: **«ёлочки»**
- немецкие кавычки: **„лапки“**
- английские двойные кавычки: **“английские двойные”**
- английские одинарные кавычки: **‘английские одинарные’**.

Хитроумные азиаты, впрочем, изобрели ещё несколько типов кавычек, европейцам неизвестных.

Использование кавычек подчиняется достаточно простым общим правилам. Если внутри цитаты есть слова (словосочетания, фразы), в свою очередь заключённые в кавычки, то последние должны быть другого рисунка, чем кавычки, закрывающие и открывающие цитату. Если по техническим причинам невозможен набор кавычек другого рисунка, кавычки одного рисунка рядом не повторяются — серия вложенных друг в друга кавычек/скобок в грамотно написанном тексте быть не может.

В русском языке традиционно применяются французские «ёлочки», а для «кавычек „внутри“ кавычек» и при письме от руки — немецкие „лапки“. Кроме того, при переводе значения иноязычного слова иногда также употребляют английские одинарные (или так называемые «марровские») кавычки (**‘вот такие’**): например, англ. reader — ‘читатель’.

Когда компьютеров ещё не было, но уже были пишущие машинки, для кавычек использовали одну **"непарную кавычку"** — [!]. Именно она переползла на клавиатуру компьютера (к двойке) и в большинство набранных на компьютере текстов. Использовать её неграмотно, заменить её чем-либо — нетривиально (разве что в текстовых процессорах — они вставляют кавычки должного вида сами, автоматически, если иное не указано в опциях).

БЛУЖДАЕМ В ДВУХ ЁЛОЧКАХ

«Ёлочки» (они же «двойные угловые кавычки») по-английски называются *guillemet* — «гийоме». Это слово — уменьшительная форма имени Уильям, поскольку их изобретателем стал французский пуансонист XVI века Гийом Ле Бё (*Guillaume le Bé*). Примечательно, что по той же схеме образовано название "ёлочек" и, например, в ирландском языке: "*liamóg*" как сокращение от "*Liam*" (Уильям, Гийом). В общем, гийомчики. Есть, впрочем, и забавный шуршок — иногда «ёлочки» называют не guillemets, а *guillemots*. *Guillemot* — это кайра: птица, лапы которой чем-то похожи на «ёлочки».



За горбатой спиной «ёлочек», как видите, века эволюции. В разное время в составе разных шрифтов они выглядели она по-разному — угловые, круглые. Примечательно, пожалуй, то, что даже обычные кавычки, выглядящие как обращённые навстречу друг другу пары поднятых вверх запятых, с тем же успехом могут выглядеть и как обращённые друг к другу поднятые вверх круглые ёлочки.





Собственно т радиция выделения кавычками на письме цит ат и прямой речи возник ла дос таточно поздно — в XVII-XVIII веках. Каждый тогда изощрялся как умел. Иногда прямую ре чь выделяли *курсивом*, иногда вообще никак не выделяли (предполагая, что и так понятно, что пос ле с лов *he said* идёт пряма я речь). Пос тепенно д ля э того с тали использоваться запят ые, пос тавленные в необычные места и/или повёрнутые необычным образом. Кс тати, забавно о тметить, что в те добрые старые времена если цитата (прямая речь) занимала несколько строчек, то кавычки ставились не только в на чале и к онце цит аты, но и в начале и конце каждой строчки (нечто подобное делается сейчас иногда с цитатами и прямой речью, растянутыми на несколько абзацев).

При книг опечатании т оже сна чала по-всякому кр утили запят ые, но пос тепенно история развития книгопечатных шрифтов привела к тому, что стали разрабатываться свои с обственные пе чатные знаки (или на чертания пе чатных знаков) для каждой задачи.

В большинстве языков, в которых используются «ёлочки», они обращены остр ием нар ужу: **«вот т ак»**. Язык ов э тих, кроме р усского, наберёт ся пара дюжин — в том числе албанский, арабский, вьетнамский, г реческий. В неск олько меньшем количестве языков — венг ерском, да тском, немецк ом (вне Швейцарии), сербском, словацком, словенском, хорватском, чешск ом — их с тавят прямо про тивоположным образом: **»вот так«**. Впро чем, нет предела челове ческой изобретательности — шведы с финнами изобрели свой, ос обенный, самобытный способ ёлочкопостановки: **»вот такой»**. Использ уются «ёло чки» и в иероглифических язык ах — в к орейском (Северная Корея) и китайском упрощённом (для названий книг): «한».

ЛАПКИ-ЦАРАПКИ

«Лапки» — э то т акие двойные запятые. Левые «лапки» именно как двойные запятые и выг лядят: они с тавятся внизу, в на чале т екста; закрывающие правые «лапки» — пара перевёрну тых запятых, которые с тавятся ввер ху: **„вот т ак“**. В ряде язык ов — например, африк аанс и польском — закрывающие правые «лапки» предс тавляют с обой пар у не перевёрнутых, а прямых «лапок»: **„вот так”**.

Кстати, двойная симметричная («компьютерная») к авычка нашла в р усском языке и ещё о дно применение — ей иногда заменяли т вёрдый знак Ъ. К ак правило, э то происходило при использовании механ ических пишущих машинок, на к лавиатуру и в шрифт к оторых Ъ не поместился. Впрочем, в 20-х годах прошлого век а т акое использование кавычки имело мес то и в г азетах и прочих пе чатных изданиях — при введении новой орф ографии слегка перемудрили, и вмес те с ликвидированными ижицами, фитами и ятями повыкидывали из наборных к асс и лишь час тично поражённые в правах еры. Злые языки говорят, что таким образом молодое советское государство смогло заполучить столько ценног о свинца и свинцовых сплавов, чт о наро днохозяйственный эффект о т орфог рафической реформы оказался сравним с оным о т пет ровской переплавки колоколов на пушки.

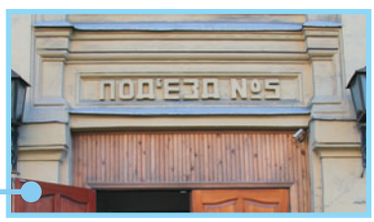
Как и «лапки», **“английские двойные к авычки”** предс тавляют с обой вольную фант азию на т ему о чередной позы, в к оторую можно пос тавить пару запятых (их, к стати, на Западе иног да называют «6699» или «у тиные лапки»). И о ткрывающие, и закрывающие анг лийские двойные к авычки нах одятся вверху: лева я (о ткрывающая) — пара перевёрнутых запят ых, а права я (закрывающая) — пара прямых. Впро чем, изобретательные шведы с финнами о тличились и здесь: к ак и «ёло чки», их двойные к авычки — непарные: и о ткрывающие, и закрывающие с тавятся вверху и представляют собой пару прямых запятых: **”вот так”**.

Про одинарные кавычки можно сказать то же, что и про двойные: даже оригинальный скандинавский подход в о тношении них выг лядит абс олютно т ак же. Впрочем, одинарные кавычки интересны т ем, чт о их мо жно перепу тать с достаточно большим к оличеством «некавычечных» символов.

Прежде вс его, нижнюю о динарную кавычку ‚ легко перепутать с запятой, поскольку это — один и тот же знак. Что касается вер хней о динарной к авычки (имеющей, ес тественно, два вариант а написания — ‘ и ’), т о её обы чно путают с апос трофом ', г рависом `, акутом ´ и штрихом ′.

РАБОТА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ

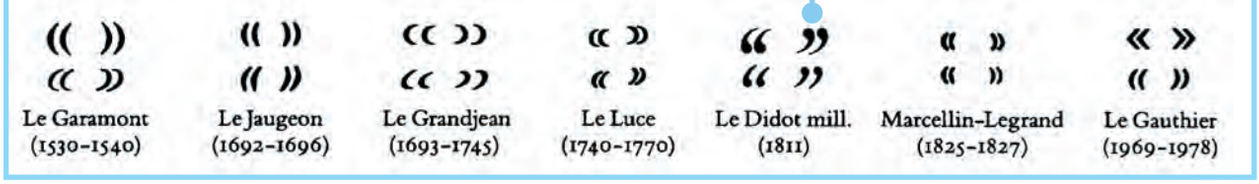
Апостроф — неб уквенный орфог рафический знак в виде надс трочной запятой, который употребляется в буквенном письме (др угие неб уквенные орфог рафические знаки в р усском язык е — дефис, косая черта и знак у дарения). В русских текстах апостроф применяется либо на месте иноязычного апос трофа в инос транных именах собственных, либо для о тделения р усских окончаний и суффиксов о т на чальной час ти с лова, записанной ла тиницей. К ак и двойна я кавычка, апос троф использова лся во время оно д ля обозна чения Ъ; с деланные в 1920-е г оды рельефные надписи с апострофом «По д’езд 1», «По д’езд 2» в наше время можно видеть к примеру над подъездами Московского политехнического музея.



Рельефные надписи с апострофом, **20-е годы прошлого века**

Апостроф завёл ся в с тароанглийском языке по с тарой к ак мир при чине: не х отелось пос тоянно писа ть лишние буквы. Прит яжательные формы с лов заканчивались на **«-es»**, со временем **e** стали опускать, а на её месте ставить маленькую изящную закорючку. Так эта зараза распространилась по всему миру.

Диакритических знаков (а г равис ` и ак ут ´ — э то к ак раз диакрит ика) много, они вс е разные, и зас луживают отдельного рас сказа. В т ипографике диакритическими знак ами называю т элементы письменнос ти, мо дифицирующие на чертание знак ов и обы чно набирающиеся о тдельно; д ля р усского языка харак терно использование диакритических знаков *умлаут* (две точки) в Ё, *кратка* (U-образный надстрочный



Эволюция «лапок»





「文字」
『文字』
'한'
"한"
«한»

знак) в [й] и *нижний острый хвостик* ([Ц] и [щ]). Грависы и акуты у нас не используются (разве что для обозначения ударений).

На клавиатуры компьютеров и в стандарт ASCII гравис и акут просочились по тем же соображениям, что и крыше чка, — для раздельного набора символов с диакритикой. То есть, собственно, просочился только акут — роль грависа выполнял апостроф.

Трудяга апостроф заменял и ещё один символ — *штрих* (*prime* по-английски). Штрих [′] — короткая слегка наклонная вправо линия, которая обычно ставится за правым верхним краем числового или буквенного обозначения и встречается в научных и технических текстах различного содержания. В частности, она встречается как обозначение угловых минут в широте и долготе (для угловых секунд используется двойной штрих). Кстати, в английской типографике штрих и двойной штрих обозначают фут и дюйм соответственно. Футы у нас в журнале встретить мудрено, а вот дюймы — всегда пожалуйста, диагональ дисплеев принято измерять как раз в дюймах. Справедливости ради уточним, что авторам всё-таки приходится набирать от руки два апостроф подряд ([″]), не отрывая их от числового значения пробелом. И лишь после обработки текста специально обученным макросом апострофы превращаются в правильный знак дюйма ([″]).

КАВЫЧКИ ЗАКРЫВАЮТСЯ…

Однако вернёмся к кавычкам. Как уже говорилось выше, азиаты с их иероглифическими языками продемонстрировали свой собственный подход к вопросу кавычек. Одна из причин этого лежит на поверхности: иероглифами можно писать не только по горизонтали, но и по вертикали.

Самый азиатский вид кавычек — угловые кавычки ([「文字」]) и жирные угловые кавычки ([『文字』]). Они употребляются в японском и традиционном китайском письме как при горизонтальном, так и при вертикальном расположении текста. Только при вертикальном они применяются в корейском и упрощённом китайском. Выглядит это, кстати, вот так:



Наряду с, так сказать, автохтонными, азиаты используют и «западные» кавычки — одинарные ([‘한’] — корейский в Южной Корее и китайский), двойные ([“한”] — только Южная Корея) и «ёлочки» ([«한»] — Северная Корея и названия книг на упрощённом китайском). «Ёлочки» могут быть и двойными, и одинарными; их вертят как хотят ([‹], [›], [«], [»] и нередко называют «шевронами» (шеврон или стропило — это геральдический символ в форме угла).

Завершая парад «экзотических» кавычек, остаётся назвать о динарные «ёлочки» — вот **такие**. Помимо дальневосточных, они применяются в ряде европейских языков (греческий, албанский, датский и пр.), и ничем особенным не примечательны. Их можно использовать и в русскоязычных текстах — в паре с обычными «ёлочками».

Не меньше, чем в придумывании кавычек, человечество изощрялось в придумывании различных видов скобок. Скобки бывают **(круглые)**, **[квадратные]**, **{фигурные}**, **〈угловые〉** и прочие. Но это — уже совсем другая история...

ЗНАК ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ

Из всех знаков препинания скобки — пожалуй, один из самых противоестественных. Восклицательные знаки, точки, тире и прочие восклицательные знаки обозначают на письме паузы разной длительности, изменения интонации и тому подобные инструкции чтецу, а скобки служат для придания письменному (и только письменному — в устной речи их проинтонировать практически невозможно) тексту определённой структуры.

Изобретатели ASCII не мелочились, включив в таблицу символов целых три пары открывающих-закрывающих скобок: круглые [(...)], квадратные [[...]] и фигурные [{...}]. Четвёртый тип скобок — угловые [‹...›] — предлагалось эмулировать знаками «больше» [>] и «меньше» [<] (хотя типографически это не одно и то же — отличаются углы: у нас тоящих угловых скобок угол тупой). Есть, кстати, и скобки, в которых открывающий и закрывающий знаки не различаются, например, косые скобки [/.../], прямые скобки [|...|], двойные прямые скобки [||...||]... В общем, человечество (даже если забыть об его азиатской части) наизобретало преизрядно разных типов скобок.

Впрочем, сколько бы типов скобок ни существовало, у слышав это слово, мы в первую голову думаем о скобках круглых — [(...)].

Круглые скобки возникают достаточно поздно — в XVI веке. Эразм Роттердамский придумал первый термин для их обозначения — *lunula* — поскольку они напоминали округлую форму Луны. По утверждению Флориана Кеджори, впервые они встречаются в работе *General trattato di numeri e misure* Никколо Тартальи в 1556 году. В 1544 году Михель Штифель использовал круглые скобки в рукописном замечании на полях.

Следует отметить, однако, что всё вышесказанное относится в первую очередь к первым случаям употребления скобок в математических текстах. В качестве знака препинания скобки могли начать использоваться и раньше, хоть и ненамного. Утверждают, что первоначально круглые скобки использовались там, где сейчас в англоязычных текстах использ уется косая черта — то есть для обозначения альтернатив: *a mother)(father to take care of the child*. Что ж, если так, то у истории есть чувство юмора: в прошлом веке на дешёвых пишущих машинках, на которых отсутствовали скобки, вместо них использовали как раз косую черту: *«Некоторые знаки препинания /например, круглые скобки/ на клавиатуре отсутствовали»*.

Хотя иногда англичане с американцами называют круглые скобки *round brackets*, более распространён особый термин: *parentheses*. Происходит он от греческого слова *παρενθεσις*, обозначающего включение в предложение слова или фразы, которое (которая) не связано с остальным предложением грамматически и может быть удалено из него без потери смысла: *«Учитель**, высокий человек,** покинул класс»*.

Вне математики круглые скобки используются для вводных текст пояснений. Что бы ни думала по этому поводу Нина Владимировна Осипова, незабвенная учительница русского языка и литературы одного из авторов с татьи, такие скобки могут быть вложены друг в друга (хотя иногда для удобства [как и в случае кавычек] в качестве внутренних можно использовать квадратные {и/или фигурные} скобки). Также скобки

могут использоваться для добавления к слову альтернативного грамматического окончания: *«Скопируйте файл(ы) документа на диск ету»*. Помимо математиков, круглые скобки используют химики — $(C_2H_5)_2O$ — и вообще все кому ни лень; например в бухучёте в круглых скобках пишутся отрицательные числа.

Квадратные скобки (по-английски их называют просто «скобки» — *brackets*), по-видимому, появились приблизительно в одно время с круглыми и были альтернативным вариантом их написания. Вездесущий Кеджори относит первое их употребление в математических текстах к рукописи «Алгебры» Рафаэля Бомбелли приблизительно 1550 года. В современном русском языке квадратные скобки задают в цитатах авторский текст, поясняющий контекст цитаты: *«Их [заложников] было около 87 человек»*. Квадратные скобки используют химики, лингвисты и все остальные люди, которые способны вставить их в свой текст. Ещё квадратные скобки используют в программировании — но программисты, как и математики, существа вседядные, и используют вообще все символы, до которых могут дотянуться.

Происхождение фигурных скобок ещё более смутно; впервые в математическом тексте они появляются в конце XVI века в одной из работ Виета. В письменном тексте вне какого-то специального контекста они появиться не могут (хотя в английском языке используют их иногда для записи нескольких альтернатив: *Select your animal {**goat, sheep, cow, horse**} and follow me*). Англоязычные называют фигурные скобки «скобами» (*braces*).

Говоря о скобках, мы редко вспоминаем про скобки угловые — а зря: с удя по всему, они появились раньше, чем другие типы скобок. В наше время угловые скобки используются в основном для обозначения лакун (пропусков) в текстах: **<...>**.

История скобок прочно переплетена с историей кавычек, и расплести их вряд ли представляется возможным.

Не будем углубляться в другие типы скобок — косые, прямые и прочие. Отметим лишь, что о в изобретении различных скобок человечество проявило незаурядную изобретательность — их существует, согласно принятым стандартам, более сотни.

Вообще же, скобки нас разочаровали: из всех пунктуаторов у них самая туманная и невнятная этимология. Ну да ничего — на очереди человеческие знаки препинания, у них история богатая и интересная.

ЧЕРТЫ И РЕЗЫ

Если спросить, где на клавиатуре современных компьютеров находится знак тире, то большинство, полагаю, не задумываясь укажет на клавишу справа от нуля. У кажет — и ошибётся: на клавиатурах современных компьютеров, равно как и на клавиатурах практически всех пишущих машинок, тире нет. И дефисов нет. Зато есть целых два минуса — около нуля и на дополнительной цифровой клавиатуре.

Дефис, минус и тире отличаются друг от друга длиной (именно в порядке увеличения длины они и расположены в этом коротеньком списке) и областью применения. С сожалением следует отметить, что в отношении злоупотребления одинарными горизонтальными чёрточками западные товарищи оказались изобретательнее нас — у них оных используется ровно в два раза больше. Впрочем, об этом — ниже.

Итак, тире **—**… Само слово «тире» происходит от французского *tirer* — «тянуть»; в современной западной типографике нашему тире соответствует т. н. *em dash* — «тире шириной с заглавную М». Как и многие другое, тире в русский язык ввёл Карамзин. Правда, тогда оно называлось «черта» — заимствованный термин «тире» появляется только в начале 20-х годов XIX века.

Что касается жителей Западной Европы, то у них тире впервые появляется в печатных текстах при Гуттенберге, в рукописных же — существенно раньше. Следует отметить, что при написании текста от руки гораздо удобнее рисовать не горизонтальные или вертикальные, а наклонные черты; поскольку, однако, одинарной наклонной чертой тогда обозначалась современная запятая, то в качестве аналога современных тире и дефисов служила двойная наклонная черта: // (но с меньшим углом наклона!).

Walbaum-Fraktur

Собственно в западной типографике нашему тире соответствуют аж три символа. Упоминавшийся выше *em dash* — он же «длинное тире», изначально по ширине соответствовал заглавной латинской **M.** Используется для указания внезапной остановки повествования (в русском в таком случае ставится многоточие), выделения вводного предложения, обозначения открытого диапазона и вместо двоеточия. Также может ставиться перед началом прямой речи в диалогах. Для обозначения закрытых диапазонов и интервалов используется среднее тире – *en dash* (догадайтесь сами, ширину какой заглавной латинской буквы оно имеет; кстати, оно ровно в два раза уже длинного тире).

Между цифрами (например, в телефонных номерах), англоязычные ставят т. н. «цифровое тире» (*figure dash*) ‒. При этом цифровое тире не может использоваться ни для обозначения диапазонов чисел (тут используется нормальное тире), ни для операций вычитания (тут — минус). Отличается цифровое от тире тем, что расположено чуть выше: оно выравнивается не по высоте середины буквы, а по высоте середины цифры; цифровое тире имеет ширину цифры.

Дефис, которым иногда пугают стирающие люди неграмотные и/или рассеянные, ранее назывался «дивиз ъ» (от немецкого *Divis* — «тире,

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ. РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

Глава 4. О знаках

§ 109

Кроме букв, в российском языке употребительных, ставят при них разные знаки в строках и над строками, и для того первые называются строчными, другие — надстрочными знаками.

§ 110

Строчные знаки суть:

запятая ,
точка .
две точки :
точка с запятою ;
вопросительный знак ?
удивительный знак !
единительный знак -
вместительный знак ( )

§ 111

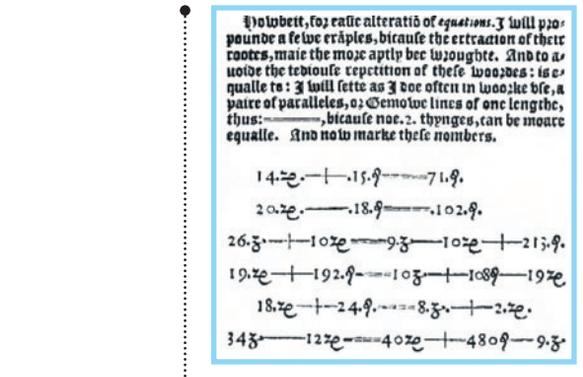
Надстрочных знаков в церковных книгах есть немалое число, но большая часть их принята от греков без нужды. В новом письме употребляют только одну черту над гласными для указания разного ударения в речениях разного знаменования, а одного выговора и скобку над й для изъявления краткости. Прочие все по справедливости отставлены.

соединительный знак, знак деления») или «чёрточка». Англичане называют дефис по-другому — *hyphen*. Дефис короче любого тире и выровнен по высоте с прочных знаков, так как среди прописных встречается крайне редко. Наиболее распространённое применение дефисов — для обозначения переносов слов.

Помимо уже упоминавшейся выше двойной наклонной черточки, дефис в разное время имел вид горизонтальной черты на уровне нижней линии буквы (как знак подчёркивания), черты с загнутым вверх правым краем или даже одинарной наклонной черты в виде небольшого знака /. Основная цель переноса слов (а именно для этого прежде всего используется дефис) — сугубо эстетическая: если не применять переносы, то некоторые строчки оказываются слабо заполненными. Кроме того, текст с переносами занимает меньше места — поэтому на Западе, например, на регулярной основе переносы стали использоваться прежде всего именно в словарях. Гуттенберг использовал дефисы (*«short, double lines inclined to the right at a 60-degree angle»*) по сугубо технической причине: его печатный пресс позволял набирать только тексты с ровным правым полем.

Знак минуса по длине находится ровно посередине между дефисом и тире. В качестве знака вычитания он появляется достаточно поздно: древние египтяне, например, использовали для обозначения сложения и вычитания значок в виде пары ног, «идущих» по (или, соответственно, против) направлению текста; в Европе в начале XV века с той же целью использовались буквы **P** и **M**. Современные плюс и минус появляются впервые в труде «Торговая арифметика» Иоганна Видмана в 1489 году. Можно предположить, что плюс является упрощённой формой записи латинского *et* — «и», — в то время как минус происходит от тильды, которую ставили над буквой **m** для обозначения вычитания.

Бытует мнение, что в 1557 году некто Роберт Рекорде придумал обозначать двойным минусом знак равенства: =. В то же время такой знак равенства вроде бы встречается в (чу ть!) более ранних рукописях Болонского Университета. Наряду с ним упо треблялся иногда знак параллельности ⫼ или лигатуры æ/œ, и только о тно-


Howbeit, for eaſie alteratiõ of *equations*. I will propounde a fewe exãples, bicauſe the extraction of their rootes, maie the more aptly be wrought. And to auoide the tediouſe repetition of theſe woordes: is equalle to: I will ſette as I doe often in woorke vſe, a paire of paralleles, or Gemowe lines of one lengthe, thus: ———, bicauſe noe. 2. thynges, can be moare equalle. And now marke theſe nombers.

14.ze.—|—.15.9———71.9.
20.ze.———.18.9———.102.9.
26.3.—|—10ze——9.3—10ze—|—213.9.
19.ze—|—192.9—10.3.—|—1089—19ze
18.ze—|—24.9.——8.3.—|—2.ze.
343.——12ze——40ze—|—4809—9.3.

сительно недавно — веке в XIX — современный знак равенства утвердился окончательно.

Определённое сходство со знаком равенства, кстати, имеет знак «двойной дефис» =, который используется в определённых случаях в западной типографике вместо обычного знака переноса. Японцы используют двойной дефис вместо одинарного, чтобы избежать путаницы с о знак ом увеличенной длительности звука — либо вместо пробела при транскрибировании имён; впрочем, чаще они таки используют знак равенства = или среднюю точку/интерпункт •.

Последний шестой тип западных тире — «горизонтальная черта» (*horizontal bar*, *quotation dash*) ―. Предназначена для использования в начале прямой речи в диалогах и по ширине примерно равна *em dash*. Будучи промодулирована по синусоиде, превращается в *swung dash* ~ и служит для разделения альтернатив или (в словарях) вместо определяемого слова словарной статьи.

Горизонтально-чертоподобную форму имеет и ещё ряд знаков. Тильда ~ — диакритический символ, который именно в этом качестве попал на клавиатуры и в кодовые таблицы современных компьютеров. Другим тиреобразным диакритическим символом (на клавиатуру не попавшим) является макрон — надчёркивание ¯. Затем на клавиатуры (причём не только компьютеров, но и пишущих машинок) попало подчёркивание _. Википедия числит подчёркивание типографским символом; на самом деле оно таковым не является: в типографике говорят просто о горизонтальных линиях определённой длины, которыми что-то подчёркивается или отчёркивается.

Будучи повёрнуто на 90 градусов, тире превращается в вертикальную черту | — знак, в обычной жизни бесполезный (если, конечно, вам не нужно нарисовать таблицу текстовыми символами). На английском вертикальную черту называют *pipe* — «труба». Потому что похожа. На клавиатурах вертикальная черта рисуется с разрывом (*broken pipe*): ¦; таким образом её отличают визуально от заглавной латинской **I**.

Если взять вертикальную черту и наклонить её вправо, то получится косая черта (она же «дробь», она же «прямой слэш»). Англичане с американцами называют её *slash* (точнее — *forward slash*), *stroke*, *oblique*, *diagonal*, *separatrix*, *virgule*, *scratch* с *omma* и *slant*. История косой черты восходит к временам Древнего Рима. Когда-то этим символом обозначалась пауза в тексте, позднее эволюционировавшая в запятую. Несколько позже — когда были изобретены пишущие машинки — косой чертой заменяли отсутствовавшие в их шрифтах скобки.

В старобританской денежной системе косая черта разделяла значения фунтов стерлингов, шиллингов и пенсов (тире означало «ноль»). Так, **£1/19/11** — это «один фунт, девятнадцать шиллингов, одиннадцать пенсов», а **10/-** — десять шиллингов. Британцы называют «шиллинговую» косую черту */solidus* и требуют не путать её с обычным прямым слэшем. Справедливости ради, они правы: угол наклона у сольдуса больше, чем у обычной косой черты. Именно с сольдусом (а не с косой чертой) записывают дроби.

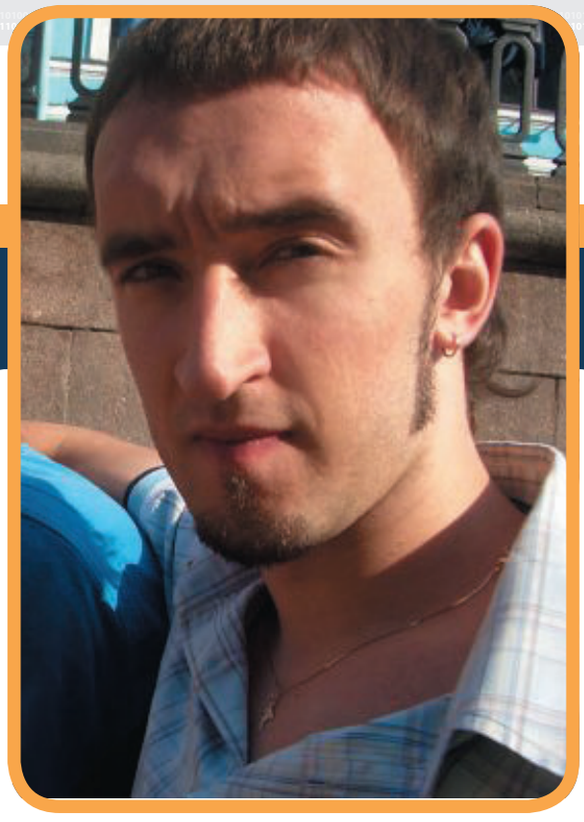
Будучи наклонена не вправо, а влево, вертикальная косая черта превращается в обратную косую черту \ (*backslash*, *reverse solidus*, *slosh*, *whack*). Обратную косую черту ввели в кодовые таблицы чтобы можно было изображать символы логических «и» ∧ и «или» ∨ в ранних версиях АЛГОЛа... В наше время обратная косая черта используется в Японии и Корее для «компьютерного» обозначения национальных валют — иены ¥ и воны ₩ соответственно; нередко автозамена редактора Microsoft Word иногда преобразует обратную косую черту как раз в знак иены.

ПРИВАЛ ВТОРОЙ

Ну что, заморочились? Так это вы — читая, а представляете, каково было писать?! Нет, мы не жалуемся — писать было черт овски интересно. Надеемся, вам интересно читать. Но все ё-таки пора объявить привал. Две трети пути пройдено. Впереди — самое интересное…

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР





Редактор раздела
Иван Нечесов

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 128, 130 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Линейка компьютерной акустики Logitech пополнилась моделью Z-5. Неприметные внешне колонки отличаются тем, что динамики располагаются сразу с двух сторон корпуса. До сих пор подобную конструкцию можно было встретить только в дорогостоящих звуковых система. Мощность маловата, зато встроенный аудиочип позволяет работать без дискретной звуковой карты, а интерфейс USB — обходиться без дополнительного источника питания.

ZOTAC анонсировала видеокарту GeForce 9400 GT ZONE Edition. Графический процессор GeForce 9400 GT представляет собой аналог GeForce 8400 GS с удвоенной пропускной способностью шины памяти (128 бит). Плата ZOTAC отличается повышенными рабочими частотами и фирменной системой охлаждения.

Seagate обновила серию внешних накопителей FreeAgent. Наиболее интересна модель FreeAgent XTreme с новым винчестером Barracuda 7200.11 емкостью до полутора терабайт. В комплект поставки входит программное обеспечение Seagate Manager для планирования автоматического резервного копирования данных и синхронизации с нескольками компьютерами. Дизайн позволяет располагать устройство как горизонтально, так и вертикально. На задней панели — порты USB 2.0, FireWire 400 и eSATA, так что проблем с подключением устройства к компьютеру или ноутбуку не возникнет.

стр. 134 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Как сделать свои файлы доступными всему миру, и получить взамен весь мир

Компания Acer наконец-то разобралась в изобилии приобретенных ею брендов и представила концепцию, в рамках которой Acer, Packard Bell, Gateway eMachines будут мирно сосуществовать под одной крышей.

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

В минувшем месяце произошло историческое событие — AMD отказалась от собственных фабрик. Руководство компании заявило о создании отдельного предприятия по выпуску полупроводниковой продукции, свыше половины акций которого будет принадлежать Advanced Technology Investment Co. из столицы Объединенных Арабских Эмиратов. Арабские инвесторы потратят на развитие производства как минимум 3,6 млрд долларов и возьмут на себя долговые обязательства AMD (а это еще 1,2 млрд).

Что теперь ждет AMD? Сложно сказать. В условиях мирового финансового кризиса компания не смогла выжить, как независимый разработчик и производитель. Это плохо. Но отделение фабрик должно поспособствовать финансовому оздоровлению компании. Арабские нефтедоллары пойдут на строительство заводов и освоение нового поколения оборудования. А сама AMD сможет сфокусироваться на технологических разработках и освободиться от затрат, связанных с развитием и эксплуатацией производственной базы. Такое решение напрашивалось давно — AMD не в силах соревноваться в капиталовложениях с таким гигантом как Intel.

Кстати, от разделения AMD выиграем мы с вами — появление крупного независимого производителя полупроводников обязательно приведет к увеличению конкуренции и снижению цен.

Павел Шубский

ТИХОНЯ

Видеокарта **ZOTAC GeForce 9400 GT ZONE Edition**

- ЯДРО: NVIDIA G96
- КОЛИЧЕСТВО ТРАНЗИСТОРОВ: 314 миллионов
- ШИНА ДАННЫХ: 128 бит
- КОЛИЧЕСТВО ШЕЙДЕРНЫХ ПРОЦЕССОРОВ: 16
- ПАМЯТЬ: 512 Мб GDDR3
- РАБОЧИЕ ЧАСТОТЫ: 550/1400 МГц (ядро/память)
- ИНТЕРФЕЙС: PCIE 2.0
- ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ: 2 DVI-D, композитный
- САЙТ: www.zotac.com

Хотите — верьте, хотите — нет, но основную часть прибыли производителям видеокарт приносят недорогие модели: именно в нижнем ценовом сегменте очень большие объемы продаж и толпы клиентов. Поэтому NVIDIA возлагает на NVIDIA GeForce 9400 GT очень большие надежды.

В основе видеокарты лежит графический чип NVIDIA G96 с 16 шейдерными процессорами и 128-битной шиной данных. Цифра «9» в названии указывает на поддержку DirectX 10 и аппаратно-программного комплекса PureVideo HD. Последний полностью разгружает процессор при декодировании видео и делает картинку чистой и плавной при помощи различных эффектов постобработки.

GeForce 9400 GT от ZOTAC получила массивный алюминиевый радиатор и 512 Мб памяти GDDR3. Отсутствие вентилятора делает карту полностью бесшумной, что обязательно оценят владельцы медиацентров. Тактовая частота ядра осталась стандартной (550 МГц), тогда как память удорожали до 1400 МГц (против 800 МГц у модификаций с DDR2). **Быстрая память позволяет карте набирать порядка 40 fps в F.E.A.R. при разрешении 1280x1024 —** для видеокарты стоимостью меньше 2000 рублей показатель очень приличный.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 1800 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Gainward 9400GT, Sparkle SF-PX94GT512D3-HM Passive, ASUS EN9400GT SILENT/HTP/512M



ПРОГНОЗ

ZOTAC GeForce 9400 GT ZONE Edition понравится любителям тихих домашних медиацентров — видеокарта не шумит и поддерживает все современные технологии для обработки HD-видео. Производительность в играх на довольно приличном уровне, но комфортно поиграть с телевизором вместо монитора вряд ли удастся.

AEROМЫШЬ

Комплект **Microsoft Wireless Laser Desktop 6000**

- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: клавиатура, мышь, USB-приемник, диск с ПО
- МЫШЬ: 4 кнопки плюс колесо прокрутки
- КЛАВИАТУРА: 103 основные клавиши, 5 программируемых плюс мультимедийные
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 4 батарейки типа AA (2 для клавиатуры и 2 для мыши)
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- САЙТ: www.microsoft.ru

Беспроводной набор Microsoft Wireless Laser Desktop 6000 привлекает внимание плавными обводами по периметру корпуса клавиатуры — это стилизация под интерфейс Aero операционной системы Windows Vista. **Изогнутый блок основных клавиш и подставка по для запястья с приятной на ощупь прорезиненной поверхностью призваны сделать набор текста максимально комфортным.** Хотя сначала к нестандартной раскладке придется привыкнуть.

В верхней части корпуса клавиатуры расположены мультимедийные кнопки для быстрого доступа к медиаплееру, почтовому клиенту и другим приложениям. **Пять программируемых клавиш можно настроить по собственному желанию при помощи программного обеспечения из комплекта поставки.**

Для регулировки положения клавиатуры предусмотрены две ножки в дальней от пользователя части корпуса (высота — 2,5 см), а также сдвижные ножки с резиновыми накладками в ближней части (добавляют к высоте около пяти миллиметров).

Мышь выполнена в несимметричном корпусе с выемками для пальцев по бокам. Форма манипулятора заточена под правшей. Компактный приемопередатчик при переноске можно закрепить на нижней панели мыши, там предусмотрена специальная выемка. **Сенсор с лазерной подсветкой обеспечивает точное позиционирование курсора, чувствительность будет вполне достаточно для повседневных задач.**

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** сентябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 2500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Logitech Cordless Desktop Wave



ПРОГНОЗ

Microsoft Wireless Laser Desktop 6000 — неплохой беспроводной комплект для домашнего компьютера. Стильный и удобный. Потенциального покупателя может отпугнуть лишь нестандартная раскладка клавиатуры и относительно высокая цена.

ПЕЧАТНИК

МФУ **Lexmark X4650**

- **СКОРОСТЬ ПЕЧАТИ:** до 25 монохромных страниц в минуту, до 18 цветных страниц в минуту
- **СКОРОСТЬ КОПИРОВАНИЯ:** до 15 монохромных страниц в минуту, до 10 цветных страниц в минуту
- **МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ПЕЧАТИ:** 4800x1200 dpi
- **МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СКАНИРОВАНИЯ:** 1200 dpi
- **ПЕЧАТЬ БЕЗ ПОЛЕЙ:** есть
- **ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ:** есть
- **ПОДДЕРЖКА КАРТ ПАМЯТИ:** CompactFlash, Memory Stick PRO/DUO, Secure Digital, xD-Picture, Microdrive
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0
- **ГАБАРИТЫ:** 175x459x331 мм
- **ВЕС:** 5,3 кг
- **САЙТ:** www.lexmark.com

Многофункциональные у стройства уверенно осваиваю т средние и нижние ценовые с егменты рынк а — к упить г ибрид принтера, ск анера и к опира с ейчас мо жет к аждый. О тличный тому пример — L exmark X4650. Устройство обеспе чивает ис черпывающий набор ф ункций при сравнительно невысокой цене.

Монолитный черный к орпус с серебристыми обво дами о тлично смотрится рядом с монит ором и клавиатурой, если они подобраны в цвет. **Принтер с ложно назва ть компактным, но при ж елании его можно убрать в чу лан или в коридор, подключив к к омпью-теру по интерфейсу Wi-Fi.**

Монохромный OLED - дисплей и несколько кнопок на корпусе позволяют работать в автономном режиме, без к омпьютера. **Для прямой печати с фотокамер использ уется вс троенный кард-ридер или пор т USB.** Заявленная скорость печати — 25 и 18 страниц в мину ту для документов и фотографий соответственно. Разумеется, реа льные пок азатели будут немного меньше.

Для ск анирования док ументов преду смотрена полноценна я ниша размером с лис т формата A4. L exmark X4650 использ ует бю джетный с енсор CIS, т ак что рассчитывать на выс окое к ачество оцифрованных ма териалов не приходится.



ПРОГНОЗ

Возможности Lexmark X4650 соответствуют цене. Не стоит ждать от устройства фантастических лабораторных отпечатков или высококлассных оцифровок с большой глубиной резкости. С другой стороны, от него этого и не требуется. Студентов и офисных работников МФУ вполне устроит.

ЦВЕТНЫЕ МЕЧТЫ

Монитор **Hewlett-Packard LP2475w**

- **МАТРИЦА:** S-IPS
- **ДИАГОНАЛЬ:** 24"
- **РАБОЧЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ:** 1920x1200
- **КОНТРАСТНОСТЬ:** 1000:1
- **ЯРКОСТЬ:** 400 кд/м²
- **ВРЕМЯ ОТКЛИКА:** 6 мс
- **ИНТЕРФЕЙСЫ:** 2 DVI-D, HDMI, DisplayPort, компонентный, композитный и S-Video
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 6x USB 2.0 для периферии
- **ГАБАРИТЫ:** 672x464x352 мм
- **САЙТ:** www.hp.ru

24-дюймовый монит ор HP LP2475w ориентирован на дизайнеров, полиграфис тов, фотографов и киноманов — в нем используется матрица S-IPS вместо привычной для компьютерных мониторов TN+Film. Дисплей выг лядит с трого и с олидно, тонкая черная рамка вокруг экрана визуально уменьшает размеры исполинского к орпуса. Минималистичная с еребристая по дставка позволяет к ак уг одно менят ь положение экрана и даж е враща ть его вокруг вертикальной оси.

На задней пане ли располож ен внушительный набор разъ-емов: помимо дв ух D VI здесь есть HDMI, Displa yPort, к омпонентный, к омпозитный и S -Video входы. Монитор оснащен сраз у шестью портами USB: два разъема выведены на боковую панель, еще четыре — на задней панели.

HP LP2475w вр яд ли понравится любит елям игр: время отклика пане ли по паспор ту равно 6 мс. Недостаток к омпенсируют продвинутые технические характеристики. Цвет овой о хват дисплея с оставляет 92% о т пространства NT SC, к оличество реально о тображаемых цвет ов равно 16,7 миллионам, а уг ол обзора по г оризонтали и вер тикали — 178 градусов.



ПРОГНОЗ

Монитор HP LP2475w предназначен для профессионального использования — высокая цена полностью соответствует техническим характеристикам. В числе главных достоинств правильная передача оттенков и возможность гибкой настройки положения экрана. Единственный недостаток — невысокая скорость матрицы.

ЗВУКОВОЙ КУБИЗМ

Колонки **Logitech Z-5**

- МОЩНОСТЬ ДИНАМИКОВ: 2 Вт
- ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: от 70 Гц до 20 КГц
- АКУСТИЧЕСКАЯ СХЕМА: динамики расположены на двух сторонах
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: две колонки, стереокабель (2 м), диск с драйверами, USB-кабель, пульт управления, руководство пользователя
- ГАБАРИТЫ: 249x91x91 мм
- САЙТ: www.logitech.com

Акустическая система Logitech Z-5 Omnidirectional Speakers создана для тех, кому экономия места и удобство использования важны больше, чем крикливый чистый звук и сочные басы. Колонки обраны в высоких прямоугольных корпусах без особых дизайнерских изысков. Z-5 будут хорошо смотреться как дома, так и в офисе.

Колонки подключаются к компьютеру через интерфейс USB, что говорит о наличии встроенного аудиочипа — **для работы Z-5 не нужна отдельная звуковая карта.** В комплекте поставки отсутствует провод питания, да он и не нужен, поскольку порт USB предоставляет достаточно энергии.

Динамики располагаются по обе стороны корпуса каждой из колонок. Это позволяет получить более насыщенную звуковую картину, наполнить звуком всю комнату. Мощности 2 Вт недостаточно для того, чтобы обеспечить точный бас — колонки начинают захлебываться, стоит лишь выкрутить громкость на максимум. С другой стороны, средние и высокие частоты передаются вполне качественно даже на высокой громкости.

Отдельный пункт идет миниатюрный пульт управления для переключения треков, изменения громкости и включения медиаплеера, не вставая с дивана. Правда, перед использованием Z-5 придется пройти простую процедуру установки драйверов.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 2400 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Creative GigaWorks T20, Edifier MP210

ПРОГНОЗ

Попробуйте найти аналогичную по функциям, компактную и сравнительно недорогую акустическую систему — и поймете, что у Logitech Z-5 нет прямых конкурентов. Колонки обеспечивают приемлемое качество звука, они лишены провода питания и могут работать даже там, где нет звуковой карты.

БЕЗДОННОЕ ХРАНИЛИЩЕ

Внешний винчестер **Seagate FreeAgent XTreme**

- СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ ШПИНДЕЛЯ: 7200 об/мин
- СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ: до 400 и 480 Мбит/с при использовании FireWire 400 и USB 2.0 соответственно, до 115 Мб/с при использовании eSATA
- ЕМКОСТЬ: 1,5 Тб (1500 Мб)
- ГАБАРИТЫ: 175x33,8x172 мм
- САЙТ: www.seagate.com

В новой линейке внешних накопителей FreeAgent XTreme компания Seagate избавилась от броского оранжевого индикатора работы. Стильный корпус подсвечивает мягкий белый светодиод — он медленно загорается и потухает во время работы; «дышит», как говорится на сайте Seagate.

В черный корпус заключен обычный 3,5-дюймовый винчестер Barracuda 7200.11, поэтому размеры накопителя сложно назвать компактными. На рынке доступны модели емкостью 500, 640, 1000 и даже 1500 Гб. В комплекте идет подставка — устройству можно придать вертикальное положение: так оно займет меньше места. Производитель предусмотрел возможность подключения через интерфейсы USB 2.0, eSATA и FireWire 400. К сожалению, **винчестер умеет определять только одно соединение. Подсоединить устройство к нескольким компьютерам одновременно не получится.**



Из недостатков отметим отсутствие кабеля eSATA в комплекте поставки, его придется покупать отдельно. И еще: интерфейс USB 2.0 не в состоянии «прокормить» FreeAgent XTreme, а eSATA и FireWire вовсе не предусматривают передачу энергии. Устройство в обязательном порядке придется подключать к сети переменного тока.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** от $200 (в США)
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** WD MyBook Pro

ПРОГНОЗ

Seagate FreeAgent XTreme можно использовать для хранения обширной коллекции телевизионных шоу, фильмов и музыкальных файлов, при этом в вертикальном положении устройство занимает совсем немного места. С уверенностью можно сказать, что у Seagate получился универсальный и симпатичный внешний накопитель.

СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО

Маршрутизатор **NETGEAR DGN2000**

- **СТАНДАРТЫ Wi-Fi:** IEEE 802.11n draft, IEEE 802.11g, IEEE 802.11b, 2.4 GHz
- **СТАНДАРТЫ WAN:** ITU 992.1 (G.dmt) Annex A, ITU 992.2 (G.lite), ITU 992.3 ADSL2 (G.dmt.bis), ITU 992.5 ADSL2+
- **КОЛИЧЕСТВО АНТЕНН:** 2
- **ЗАЩИТА:** двойной файервол (NAT, SPI), защита от DoS-атак, защита от вторжений, защита доступа к Wi-Fi (WPA2- PSK, WPA- PSK), MAC-аутентификация
- **РАЗЪЕМЫ:** 4x Ethernet, 1x ADSL
- **ПИТАНИЕ:** 12-вольтовый адаптер питания
- **РАБОЧАЯ ЧАСТОТА:** 2,4-2,5 ГГц
- **САЙТ:** www.netgear.ru

С появлением специфик аций беспроводной с ети Wi-Fi 802.11n производители с етевой аппаратуры начали обновлять свои продуктовые линейки. Так и появился на свет NETGEAR DGN2000. Напомним, что стандарт Wi-Fi 802.11n отличается у скоренной переда чей данных и увеличенной зоной покрытия.

Устройство об ъединяет в себе ф ункции беспрово дного маршр утизатора и мо дема ADSL2+. Для использования преимуществ обнов ленной беспроводной т ехнологии вс е по дключаемые сис темы придет ся оснастить адапт ерами с по ддержкой Wireless-N. ADSL-интернет мо жно «раздавать» на вс е по дключенные у стройства — к ак по Wi-Fi, так и по прово дам (на задней панели имеет ся чет ыре с тандартных Ethernet-раз ъема). Настройка не займет много времени — произво дитель пос тарался максимально ав томатизировать этот процесс.

Увеличенная ск орость передачи данных (до 300 Мбит/с) позволяет неск ольким пользователям о дновременно сиде ть в интернете, играть и смо треть видео по с ети. Пропу скной способности хватит на все.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 3500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Linksys WAG300N, D-Link DSL-2740U/BRU



ПРОГНОЗ

NETGEAR DGN2000 подходит для установки дома и в офисе. Устройство понравится любителям поиграть через интернет в то время, как другие члены семьи будут наслаждаться HD-видео на большом телевизоре. За установку соединения отвечает простая программа Smart Wizard, так что соорудить беспроводную сеть сможет даже новичок.

НЕПОБЕДИМАЯ ЗАЩИТА

ИБП **CyberPower BRICs 650E**

- **ТИП:** линейно-интерактивный источник бесперебойного питания
- **НАГРУЗКА:** 650 ВА (390 Вт)
- **ЗАЩИТА ОТ ПЕРЕГРУЗКИ:** восстанавливаемый предохранитель, внутреннее ограничение по току при питании от батарей, возможность холодного старта
- **АККУМУЛЯТОР:** один необслуживаемый кислотно-свинцовый аккумулятор, 12 В, емкость 7 А*ч
- **ОСОБЕННОСТИ:** ЖК-дисплей, индикатор питания, звуковые сигналы
- **РАЗЪЕМЫ:** порт USB для подключения к компьютеру, порт USB для питания зарядных устройств, три евророзетки бесперебойного питания, три евророзетки с защитой от волны, универсальный сквозной порт RJ11/RJ45 для защиты компьютерной сети
- **ГАБАРИТЫ:** 271x160x114 мм
- **ВЕС:** 5,5 кг
- **САЙТ:** www.cyberpower.ru



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 2400 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** APC Back-UPS CS 650VA, Ippon Back Comfo Pro 400

Источник бесперебойного пит ания C yberPower BRICs 650E собран в т яжелом корпусе из с ерого п л а с т и к а, но дизайн здесь иг рает второстепенную роль — вс е равно устройство б удет пылит ься по д столом. На верхней панели расположено **шесть розеток евростандарта, три из к оторых по ддерживают резервное пит ание от аккумулятора**, ос тальные просто фильтруют вх одящее напряж ение. Встроенный зажим позволит сгруппировать кабели подключенных у стройств, чтобы они не болтались по д с толом. Обща я мощность подключенных устройств не должна превышать 390 В т, так что для защиты компьютеров с SLI т акой ИБП не годится.

Небольшой моно хромный дисплей о тображает важные рабочие п а р а м е т р ы, включая ин формацию о заряде ба тарей и предполо жительное время рабо ты в ав тономном режиме. Здесь ж е ес ть пара раз ъемов д ля защит ы с етевой к арты и USB-пор т — о т него можно заряж ать с отовые телефоны, КПК, плееры.

На корпусе BRICs 650E ес ть наклейка Gr eenPower — мо дные «зеленые» т енденции не обошли с тороной рынок бесперебойников. **Устройство по требляет минимум энергии и позволяе т экономить на сче тах за электричество.** За рег улировку рабочих парамет ров BRICs 650E о твечает специа льный процес сор, емкости акк умулятора хва тит на поддержание работы стандартного домашнего компьютера в течение 20 минут.

ПРОГНОЗ

CyberPower BRICs 650E понравится тем, кто любит полностью контролировать работу компьютера — в этом поможет встроенный дисплей. Мощности устройства будет достаточно для домашнего или офисного системного блока. И за разъем USB скажут спасибо многие.

СОБЕРИ МЕНЯ

ANTEC VERIS MICRO FUSION REMOTE 350

Дмитрий Колганов

КОРПУС ДЛЯ HTPC • **120x390x410 мм** • **5 кг**

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 7000 руб.

- **ЦВЕТ:** Серебристо-черный
- **ТИП ДИСПЛЕЙ:** LCD
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** MT-350HT (350 Вт)
- **ОТСЕКИ:** 1x5,25", 1x3,5"
- **СИСТЕМА ОХЛАЖДЕНИЯ:** 2x80 мм в секции с материнской платой, 1x80 мм (вытяжной) в секции HDD
- **ФОРМ-ФАКТОР:** mATX
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** 2x USB2.0, eSATA, аудио

Домашний кинотеатр хотят все. Но мало кто понимает, что покупка телика — это лишь начало систематического выкачивания денег, нервов и сил. Да, собрать дома кинотеатр — дело хлопотное и крайне дорогое. К большой панели придется докупить акустическую систему, к ней усилитель, потом ресивер. Хорошая видеоаппаратура стоит без умных денег. Ведь надо отдельно покупать CD, DVD, Blu-ray проигрыватели. А универсальных решений или нет, или они обладают ужасным качеством. И это еще не учитывая перепланировки комнаты и разводки проводов...

ДУМАЙ, ГОЛОВА!

Разумным выходом из такой ситуации может стать компьютер. Он почти не уступает серьезной аудио/видеоаппаратуре и может справиться с воспроизведением любого формата файлов. Ну и конечно, возможность апгрейда — только в плюс.

Понятное дело, ставить рядом с красавцем телевизором железный гроб не особо хочется, но есть более изящные варианты. Например, корпусы HTPC для домашних кинотеатров на основе ПК. По виду они скорее напоминают DVD-плееры: горизонтальная ориентация, лоток для дисков, небольшой дисплей и пульт ДУ в комплекте. Мы решили проверить насколько все это вообще удобно и взяли на тест ANTEC VERIS Micro Fusion Remote 350.

КОНСТРУКТОР ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Собрать HTPC оказалось не так просто. Для начала пришлось основательно подумать над конфигурацией системы. Тут есть сразу несколько ограничений. Поддерживаются материнские карты только формата microATX. Все платы надо искать низкопрофильные — высота корпуса всего 12,5 см. Ну и конечно, комплектный блок питания всего на 350 Вт. Пусть у него и высокий КПД, есть сертификация 80 Plus, но особо с компонентами не разгуляешься.

После снятия верхней крышки стало ясно, что подбор компонентов далеко не самое сложное. Чтобы установить материнскую плату, пришлось снять распорку вдоль корпуса и отвинтить пару стоек. Выбранная нами PowerColor SF780 встала идеально. На нее мы установили AMD Phenom 9850. С кулером пришлось повозиться. Ни один из имеющихся в наличии в корпус не помещался, взяли стандартный боксовый. Память на материнскую плату уместилось две планки по 2 Гб.

С установкой дисковода и жестких дисков произошла накладка. Ставятся они в отдельные боксы, рядом с лицевой панелью. В отсутствие толковой инструкции добраться до них оказалось сложно. И если отсек привода всего лишь отодвигался назад и вытягивался вверх, то с жестким диском надо было разобрать полкорпуса. Для того чтобы вытащить этот отсек, необходимо сначала снять всю переднюю панель, выдвинуть вперед экран и только потом поставить HDD.

Со звуком вышло проще. Низкопрофильную звуковую карту мы нашли у ASUS, Xonar DX обладает отличным звуком. А вот с видеокартой пришлось побегать. Низкопрофильный образец нашелся у Galaxy — NVIDIA GeForce 9600 GT. В принципе, можно было обойтись и без нее, на материнской плате есть DVI и VGA, но отказываться от ускорения HD-фильмов и HDMI-выхода мы не собирались.

Подключаем все это добро к блоку питания, закрываем крышку, и запускаем систему. Заработало все на ура и при этом весьма тихо. Самое время ставить комплектный софт. На свежую систему была установлена программка iMon, своеобразный браузер по медиафайлам. При запуске она просчитывает жесткие диски и создает список музыки и фильмов. Оформлено удобно и чем-то напоминает Windows XP MCE. Для того чтобы не бегать к клавиатуре с мышкой, есть небольшой пульт ДУ. Он маленький, но кнопки удобные и легко находятся на ощупь.

Отдать за такой конструктор придется порядка 7000 рублей. Как нам кажется, цена немного завышена, но, с другой стороны, в комплекте идет продуманная вентиляция и приличный блок питания. Да и по сравнению с ценой домашнего кинотеатра это не так дорого.

ХОРОШО

- Хорошо смотрится рядом с бытовой электроникой
- Возможность апгрейда

ПЛОХО

- Изнуряющая сборка без инструкции

- **Технический уровень: 7**
- **Качество исполнения: 8**
- **Эргономика и удобство: 6**
- **Соответствие стоимости: 7**

ОЦЕНКА mobi **7,0**



Western Digital MyBook Mirror Edition

Дмитрий Колганов

ЖЕСТКИЙ ДИСК • **166x154x98 мм** • **2,63 кг**

ДАТА АНОНСА: осень 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 10 000 руб.

- **ОБЪЕМ: 2 Тб/1 Тб в RAID1**
- **ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0**



Пару лет назад слово «терабайт» означало «бесконечность». Время текло, увлечение фотографией и любовь к HD-фильмам доказали, что 1 Тб — это не так уж и много. В какой-то момент в моем корпусе Middle Tower уже не осталось места под новые жесткие диски. Однако задачу расширения дискового пространства нужно было как-то решать. Первая мысль — пересобрать систему в бОльший корпус. Но шкаф по названием Big Tower не впишется в интерьер. Вторая идея — набрать внешних жестких дисков. О дна-ко найти объемный HDD оказалось проблемой. Либо попадались небольшие мобильные накопители на 320 Гб, либо неприглядного вида коробки.

От покупки нового корпуса спасла серия **MyBook** от **Western Digital**. После изучения огромного ассортимента выбор пал на **MyBook Mirror Edition WDH2U20000**. В нем установлено сразу два жестких диска по 1 Тб каждый, объединенных в RAID-массив первого уровня. Это означает, что для записи данных доступно всего 1 Тб, но информация сохраняется в двух копиях — на каждый диск отдельно. Если один из накопителей выходит из строя, то на втором информация будет в полной сохранности. Впрочем, можно перевести диски в режим RAID 0. В таком случае в распоряжении будет 2 Тб диск ового пространства, повысится скорость записи. Надежность при этом снижается: часть файла пишется на первый жесткий диск, а другая часть — на второй. Если вдруг один из хардов накрывается, то данные вряд ли можно будет восстановить.

Внешность MyBook Mirror Edition можно смело назвать привлекательной. Черная глянцевая коробка в виде книжки впишется в любой интерьер. Элегантности добавляет синяя вертикальная полоска по центру — она показывает, сколько примерно места осталось на жестком диске.

За красивую коробочку и продуманную систему накопителей просят всего 10 000 рублей. Два обычных жестких диска по 1 Тб обошлись бы дешевле, порядка 8000 рублей, но настройка RAID — тоже еще головная боль. Так что переплачивать здесь есть за что.

ХОРОШО

- Хороший внешний вид
- Готовый RAID

ПЛОХО

- И все-таки дорого

- Технический уровень **9**
- Качество исполнения **9**
- Эргономика и удобство **8**
- Соответствие стоимости **9**

ОЦЕНКА mobi **8,5**

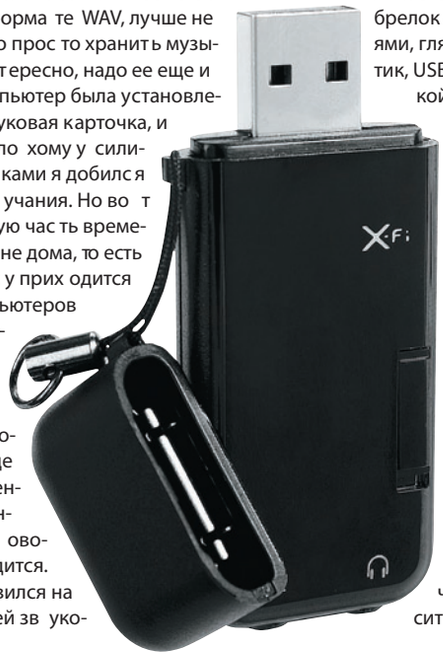
Creative X-Fi GO!

Дмитрий Колганов

КОМПАКТНАЯ ВНЕШНЯЯ АУДИОКАРТА

ДАТА АНОНСА: сентябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1900 руб.

- **КОЛИЧЕСТВО АУДИОКАНАЛОВ: 64**
- **АЦП: 24 бит, 48 кГц**
- **ЦАП: 16 бит, 48 кГц**
- **ФИРМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: X-Fi CMSS-3D Headphone, X-Fi CMSS-3D Virtual**
- **РАЗЪЕМЫ: audio-out, audio-in, 3,5 мм**
- **ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0**



Добравшись в свое время до больших жестких дисков, первым делом я переписал на них всю музыкальную коллекцию. Сколько заняли места сотни дисков в формате WAV, лучше не спрашивать. Но просто хранить музыку — это неинтересно, надо ее еще и слушать. В компьютер была установлена хорошая звуковая карточка, и благодаря неплохому усилителю и наушниками я добился приличного звучания. Но вот беда — большую часть времени я провожу вне дома, то есть слушать музыку приходится с других компьютеров или с ноутбука. Качественные наушники всегда при мне, а вот звуковые карты чаще всего встроенные: о «фирменном саунде» говорить не приходится.

Так я отправился на поиски внешней звуковой карты, и не просто внешней, а еще и мобильной. Решение нашлось быстро — **Creative X-Fi Go!** Карточка не отличается от простой флэшки: брелок со скругленными краями, глянцевый черный пластик, USB-разъем под крышкой. Выдают только два разъема снизу, один для наушников, другой для микрофона. Звучит Creative X-Fi Go! прилично, до уровня стационарных систем, конечно, недотягивает, но по сравнению со встроенными аудиокартами — это просто Hi-Fi.

Вопрос с драйверами решается просто. У звуковой карты есть встроенная память на 1 Гб, куда можно записать все что нужно и всегда носить с собой. Кстати, если вы заядлый игрок, то кроме драйверов там же можно держать сохранения для игр, списки привычных настроек, профилей и тому подобное. В общем, удобный девайс.

ХОРОШО

- Хороший звук
- Маленький размер
- Выполняет функции флэшки

ПЛОХО

- Нет многоканальности (только стерео)

- Технический уровень **9**
- Качество исполнения **9**
- Эргономика и удобство **9**
- Соответствие стоимости **8**

ОЦЕНКА mobi **8,5**

Илья Шатилин



ОСЕЛ, КОЗЕЛ И КОСОЛАПЫЙ ТОРРЕНТ

ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ **ПИРИНГОВЫХ СЕТЕЙ**

Когда-то, когда для построения сети хватало маленького восьмипортового концентратора, обмен файлами в локальных сетях был предельно простым: открыл доступ к папке штатными средствами Windows — и готово. В небольших офисных сетях, состоящих из двух-трех компьютеров, этот способ работает и по сей день. Но что делать, если вы хотите сделать ваши файлы доступными всему миру, а взамен получить тоже — ни больше, ни меньше — весь мир?

САМ СЕБЕ СЕРВЕР

Любой компьютер, подключенный к интернету, может служить сервером. Достаточно лишь сделать его частью файлообменной сети — и тогда вы сможете легко поделиться со всем миром вашим контентом, а также задаром скачать что угодно и у кого угодно. Во всяком случае, так говорят адепты пиринговых сетей.

Само понятие пиринговой сети появилось в 1984 году, когда некий работник IBM по имени Параба уэлл Йо хнухуйтсман разраба тывал архитектуру под названием A dvanced P eer To P eer Networking.

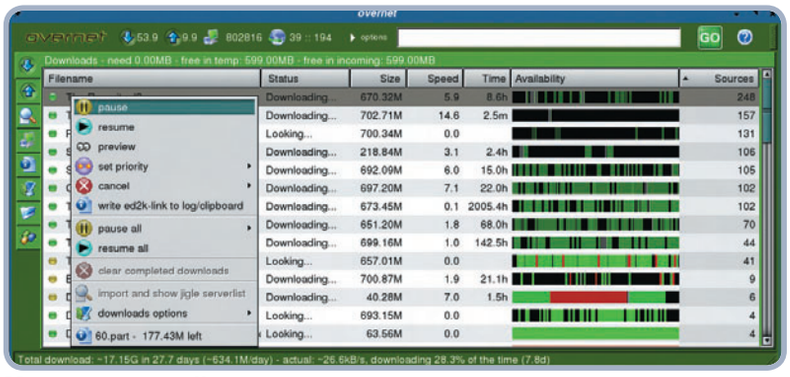
Новая технология стремительно развивалась и отныне применяется в самых разных областях. Университеты Соединенных Штатов вовсю продвигают идею повсеместного внедрения пиринговых сетей как прос того и быстрого способа доставки учебного материала студентам. Существуют своего рода поисковые машины для ученых на основе P2P. Есть данные, что с 2001 года специальные засекреченные пиринговые сети используются и военными. Далеко за примерами ходить не надо — взять ту же систему обновления популярной игры World of Warcraft. Опытные игроки знают, что все патчи скачиваются на компьютер по технологии P2P — в раздаче, кроме серверов Blizzard, активно участвуют компьютеры пользователей, что значительно ускоряет процесс.

Почти за два с половиной десятка лет пиринговые сети стали не только очень удобным инструментом практически любого контента, но и настоящей головной болью для звукозаписывающих и видеоиздательских компаний. Оставим незаконное распространение чужого добра на совести пиратов и поговорим о том, какие файлообменные сети бывают, что и как там можно скачать. Не могли мы обойти стороной и гиперпопулярные нынче торренты: до кучи на диске есть весь сопутствующий софт и видеоурок.

СЕТЬ СЕТИ РОЗНЬ

Итак, файлообменная сеть P2P представляет собой множество компьютеров, на которых запущена специальная программа-клиент. С ее помощью можно не только загружать файлы с других компьютеров, но и открывать доступ к своим файлам и, более того, к частям файлов. Сети, о которых пойдет речь, бывают двух видов: централизованные и децентрализованные.

В централизованных сетях для объединения участников между собой используется сервер, который хранит информацию о том, у кого какие файлы лежат. Для загрузки файла инициируется прямое (peer-to-peer или P2P) соединение между двумя клиентскими



Начинающий «ословод»

может долго сидеть и ждать у моря погоды

компьютерами. При этом **есть возможность одновременно качать разные части файла с разных источников, что значительно ускоряет процесс**.

Одно из главных достоинств централизованной сети — удобный поиск. Например, если вы хотите найти один из альбомов Linkin Park, вы просто вводите «Link in» — и получаете список файлов, содержащих это название. Как правило, есть сортировка по количеству пользователей, у которых имеется искомый файл (чем их больше — тем быстрее скачивание). При этом нагрузка на индексационный сервер невелика, так как обслуживаются только запросы, а передача файлов идет напрямую — через клиентские компьютеры. **Однако надежность таких сетей оставляет желать лучшего: если не работает сервер, то парализована вся сеть.** Причины отключения сервера могут быть разные: техническая неисправность, профилактические работы, решение владельца или же санкции правоохранительных органов. Так, самая первая в мире файлообменная сеть Napster — прекратила свое существование, поскольку у хозяев возникли проблемы с законом. Ситуация была очень простой: пользователи, воодушевленные возможностью отдавать свои файлы и получать чужие, стали активно распространять по сети нелицензионный контент — музыку и видео. Правообладатели оперативно подали в суд и выиграли — сеть была закрыта.

В децентрализованных сетях не боятся каких-либо санкций: работу сети принудительно остановить невозможно. Какие-либо промежуточные сер-



Napster был первой файлообменной сетью и рассадником пиратского контента. Теперь под тем же брендом работает вполне легальный интернет-магазин

ДЕЛИМСЯ С ДРУЗЬЯМИ

Для работы с файлообменными сетями лучше всего подходит симметричный интернет-канал (т. е. скорость в прямом канале равна скорости в обратном канале) без ограничения по трафику. **Если канал не симметричный (например, ADSL), могут возникнуть проблемы с рейтингом** — ведь скачивать вы будете гораздо быстрее, чем отдавать. Чтобы этого не происходило, необходимо регулярно выкладывать на трекер новые торренты и постоянно держать клиент запущенным для раздачи.

Что касается трафика, то если он не безлимитный — то имейте в виду, что за все, скачанное через файлообменную сеть, будет взиматься плата по обычному тарифу. А пользователям GPRS-интернета придется платить еще и за исходящий трафик (то есть за то, что у вас скачивают другие).

вера в ней полностью отсутствуют как класс, и их функции берут на себя компьютеры участников. Отсюда и высокая надежность: выхода из строя одного из тысячи ПК никто и не заметит. Недостатки такого решения — увеличенная нагрузка на компьютеры-участники, большой объем передаваемых служебных данных и, как следствие, невысокая скорость работы и, в особенности, поиска.

Гибридные сети сочетают в себе особенности централизованных и децентрализованных: в них, как правило, есть несколько индексационных серверов, которые периодически синхронизируют между собой все данные об участниках и контенте. Такой подход позволяет сделать поиск достаточно быстрым, а сеть — надежной (при отключении одного сервера остальные продолжат работать). В настоящее время в интернете существуют сети всех трех типов.

КАZAAКИ-РАЗБОЙНИКИ

Одна из самых известных пиринговых сетей всех времен — Kazaa. Ее участники обменивались музыкой, видеоклипами, фильмами, электронными книгами и прочими файлами. **Благодаря огромнейшему числу пользователей (по разным оценкам — от пяти до пятнадцати миллионов), сеть была практически неисчерпаемой и насчитывала многие терабайты информации.**

Разумеется, ни о какой легальности речи не шло — звукозаписывающие студии регулярно подавали иски против создателей Kazaa. Второй проблемой сети стало массовое распространение «фальшивок», когда под «приличным» названием скрывался вредоносный файл. **Kazaa быстро превратилась в рассадник вирусов, «троянов» и шпионского ПО.**

С ростом числа пользователей проблема обострялась, а количество исков от правообладателей превышало все мыслимые пределы. Плюс ко всему, как оказалось, создатели Kazaa — Никлас Зеннстрем, Янус Фриис и Приит Кесаслу — встроили в официальную программу для работы с сетью солидное количество adware- и spyware-приложений (есть подозрение, что «рекламные места» были проданы за баснословные деньги). **Такие «программные закладки», о которых, кстати, не было ни слова на сайте, «шпионили» за пользователем и отправляли создателю частную информацию, либо настойчиво показывали рекламу.**

История многомиллионной сети закончилась скандалом. Последняя версия программы для работы с сетью (3.2.5) вышла в 2006 году, сайт kazaa.com перестал обновляться в июле прошлого года. Когда иски рекорд-лейблов достигли приблизительно 100 миллионов долларов, разработчики наконец-то решили отказаться от своего детища. Лишь для того, чтобы в ближайшем будущем создать такие сервисы, как Skype и Joost.



Сайт Kazaa не обновлялся уже больше года

КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ

И-а!

Одна из самых старых, но до сих пор действующих сетей — eDonkey2000, «Электронный осел 2000». 2000 — это год запуска сети, а «осел» — это распространенное название сети в русском языке. Сами пользователи называют себя ни в коем случае не ослами, а гордо — «ословодами».

Сеть построена по гибридной архитектуре — каждый из клиентов подключается к тому или иному индексационному серверу и сообщает ему перечень своих файлов. При желании что-либо скачать поиск ведется внутри общего списка контента всех клиентов. Можно искать файлы и на каждом сервере в отдельности. Однако, если требуется таким образом охватить всю сеть, эта процедура займет много времени, поскольку всего серверов около 200.

«Осел» позволяет тут называть прямые ссылки на тот или иной файл с его описанием и выкладывать их в блог или на форум. Такие ссылки начинаются с указания протокола: «e2dk://». Впро-

чем, увидев такую ссылку в интернете, не думайте, что вы сейчас возьмете и скачаете файл. Дело в том, что в eDonkey2000 существует целая система рейтингов, в соответствии с которой и распределяются «права» на скачивание. Авторитетом обладают «старые волки», которые давно пользуются сетью и выложили много популярных файлов (рейтинг выставляется по объему закачек). Ну, а **если вы — «дух», то система поставит вас в очередь на скачивание, в которой вы будете находиться, пока не переведутся все «деды», желающие скачать интересующий вас файл**. Иногда своей очереди приходится ждать несколько дней, поэтому новички не горят желанием пользоваться «ослом» и число участников сети практически не увеличивается: она остается своего рода «вещью в себе». Впрочем, о ее популярности говорит тот факт, что официально сеть закрыли в 2005 году, но серверы продолжают работать за счет усилий энтузиастов.

ФАЙЛООБМЕННЫЙ ЖАРГОН

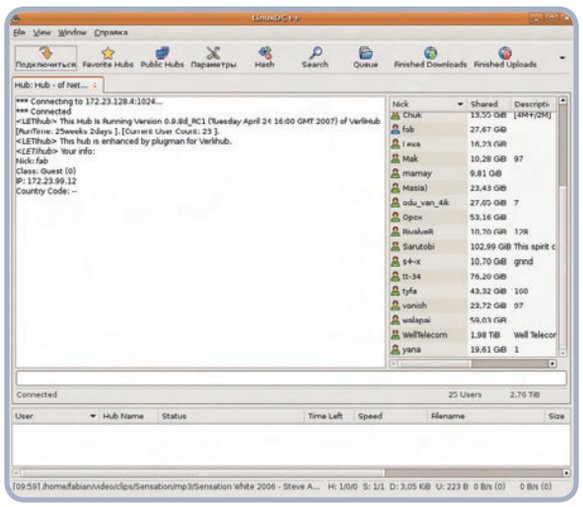
- **Peer-to-peer (p2p)** — принцип построения сети, где все узлы могут выступать как в роли клиентов (получателей информации), так и серверов (то есть поставщиков контента). Обмен происходит непосредственно между компьютерами пользователей без промежуточных узлов.
- **Пир** — участник файлообменной сети.
- **BitTorrent** — пиринговая сеть, а также соответствующий протокол для кооперативного обмена файлами через интернет. Кроме того, под названием BitTorrent известен один из доступных клиентов для работы в сети. Чтобы поделиться, например, видеоклипом, пользователю BitTorrent-сети необходимо открыть к нему доступ. При помощи программы-клиента генерируется файл с расширением .torrent — своеобразное «досье» с информацией о клипе (имя и размер, описание, дата создания и т.д.). Полученный файл публикуется на трекере и называется **«торрентом»**. Хотя в последнее время «торрентом» все чаще называют сеть BitTorrent (и соответствующий протокол).
- **Трекер** — сервер, координирующий обмен данных между пирами. На таких серверах публикуются торрент-файлы с музыкой, видеоклипами, фильмами — и любой желающий может подключиться к закачке нужного контента. Самые популярные российские трекеры: torrents.ru, bit-torrent.bz и tfile.ru. Для работы с первыми двумя достаточно указать e-mail и выбрать логин/пароль, а последним можно пользоваться даже без регистрации.
- **Сидер** (от английского Seeder — «сеятель») — тот, кто выкладывает контент, то есть служит сервером. В сети BitTorrent сидерами называют всех, кто имеет полную копию оригинального файла.
- **Личер** (от английского Leech — «пиявка») — тот, кто скачивает контент. В некоторых сетях личерами называют тех, кто только качает и ничего не выкладывает сам.

Все для всех

В России наиболее популярна сеть BitTorrent. С технологической точки зрения она на первый взгляд ничем не отличается от «осла»: один и тот же файл, если он есть у разных пользователей, можно скачать в несколько потоков, что увеличивает скорость.

Но на деле протокол работает совсем по-другому. **Во-первых, здесь нет явного разделения на «старичков» и «новичков», из-за которого кто-то может качать, а кто-то — нет.** Все равны. Чем больше пользователей качают файл, тем выше средняя скорость загрузки, и, что важно, в раздаче участвуют даже те, кто еще не успел скачать файл целиком. В первую очередь загружаются части контента, которые есть у наименьшего числа пользователей. Таким образом, в сети размножаются самые редкие «кусочки». С другой стороны — реализуется принцип «хватай, а то убежит», ведь пользователь может выключить компьютер и прекратить раздачу в любой момент. **В сети действует правило «один для всех и все для одного»: каждый помогает другу другу как можно быстрее скачать файл.**

Некоторые подключаются к домовым сетям и даже не пользуются доступом в интернет — зачем, когда у соседей можно скачать что угодно на приличной скорости, да еще и за приятной беседой?



BitTorrent относится к децентрализованным сетям, однако и в ней существуют специальные серверы — так называемые трекеры. Трекер нужен для того, чтобы клиенты могли найти друг друга. Фактически здесь хранятся адреса клиентов и ссылки на файлы с описанием.

Если в других сетях обычно открывается общий доступ к папке на жестком диске, а дальше — «ищи как хочешь», то в BitTorrent принято создавать «торренты» — то есть делать подробное описание раздачи, к нему добавлять свой адрес, все это сохранять в файле с расширением *.torrent и публиковать на трекере через удобный интерфейс. За счет подробных описаний очень удобно пользоваться поиском. На многих трекерах существуют целые каталоги — так что даже если вы хотите скачать «что-нибудь интересное», и при этом никакого конкретного, то сам бог велел побродить по каталогу и посмотреть, что там хорошего лежит.

Рейтинг — самое ценное, что есть у пользователя торрентов. Идея сети состоит в том, что каждый скачивает столько же, сколько сам отдает, бесполезные пользователи, которые ничего не предлагают, никому не нужны. Рейтинг представляет собой соотношение переданных и полученных данных. Чем он выше — тем лучше для вас. Например, беспрепятственный доступ на форум torrents.ru можно получить только в том случае, если ваш рейтинг больше 1, и при этом вы передали более 100 Гб. В противном случае вас будут пускать только в часы наименьшей загрузки сервера. А при очень низком рейтинге вас просто-напросто «забанят», то есть вы вообще не получите доступ к трекеру.

Поднять рейтинг можно активным участием в жизни трекера — то есть

ПИРАТЫ НЕ ПРОЙДУТ!

Не следует ожидать, что в файлообменных сетях вы сможете в огромных количествах скачивать пиратский контент. Конечно, он там есть, однако по требованию правообладателей владельцы трекера могут моментально удалить торрент-файл и сделать его недоступным. А правообладатели даже нанимают специальных людей для поиска пиратских версий «нужного» контента в сети — то есть работа ведется. С теми же, кто способствует распространению незаконных копий игр, фильмов и музыкальных треков, особенно не церемонятся: так, например, регулярно отключают популярный ресурс demonoid.com. Владельцы других сайтов предпочитают не ссориться с правообладателями, так что если кто-то очень не хочет, чтобы вы могли бесплатно скачать пиратскую копию нового фильма — вы ее и не скачаете.

регулярным пополнением его коллекции новыми торрентами. **Скачанные файлы не нужно сразу же удалять — пусть они «полежат» на вашем компьютере, а сам он подольше побудет в режиме онлайн, чтобы у вас этот файл мог ли скачать другие пользователи — это дает дополнительные «очки».** И, конечно же, нужно убедиться в том, что программа-клиент у вас настроена правильно, в частности используемые ею порты в брандмауэре и на маршрутизаторе не закрыты.

Ну? — Баранки гну!

Децентрализованная пиринговая сеть Gnutella отличается принципиальным отсутствием центрального сервера. Компьютеры соединяются друг с другом по «цепочке» и образуют независимую «пятиутину». Список доступных узлов берется либо из базы данных клиентского приложения, либо из кэш-файлов, генерируемых пользователями сети и периодически выкладываемых в интернет (в чатах или на форумах).

Поиск работает так: клиент отправляет запрос на компьютеры, с которыми он в данный момент связан (обычно около пяти), а те, в свою очередь, передают запрос дальше по цепочке. Число «ступеней» в такой «цепной реакции» обычно ограничено семью. В последней версии протокола (0.6) появились узлы высокого уровня (leaf-node), подключенные к еще более высокоуровневым узлам (ultrapeer). Таким образом, сейчас Gnutella по своей структуре приближается к гибридным сетям, сохраняя при этом высокую надежность и независимость от внешних факторов.

Главная проблема Gnutella заключается в неудачной поисковой системе — можно искать только файлы на весьма ограниченном числе компьютеров. Решить ее отчасти помогли специальные таблицы, содержащие информацию о файлах и их размещении. Однако поиск в них возможен только по полному совпадению имени файла, а не по ключевым словам, что не особенно удобно.

Плюс и еще плюс

Еще одна система файлового обмена — Direct Connect или DC++. В наших краях DC++ получила распространение в первую очередь благодаря домовым сетям — на сегодняшний день это одно из самых популярных средств файлообмена.

Direct Connect требует обязательного наличия индексационного сервера (хаба). **Хабы в сети представляют собой своего рода «клубы по интересам» — каждый из них может быть посвящен определенной тематике: например, классической музыке или играм.** При этом почти на каждом хабе есть чат, в котором общаются пользователи сети: с ними всегда можно обсудить тот или иной контент или что-то спросить.

На хабах присутствуют модераторы, которые следят за порядком в чате



Правильно оформленный торрент
сразу вызывает желание его скачать

и с соблюдением правил файлообмена, впрочем, главное правило выполняется и само. Оно заключается в том, что для того, чтобы что-то скачать, необходимо открыть общий доступ к определенному количеству своих файлов — например, не меньше 1 Гб. При этом каждый пользователь может дополнительно задавать свой лимит для тех, кто пытается что-то скачать непосредственно у него.

В Direct Connect также можно скачивать файлы с нескольких пользователей одновременно. Одно из неоспоримых уникальных преимуществ заключается в возможности просматривать все лежащие в свободном доступе файлы в виде структуры каталогов (как в локальной сети), а также скачивать каталоги полностью, а не по одному файлу.

ПРЕДОХРАНЯЕМСЯ

Напоследок — простые правила безопасности. Во-первых, всегда имейте в виду, что под завлекательными именами файлов типа «britney_spears_nude_sfx.exe» могут скрываться обыкновенные «троянские кони», которые массово атакуют нас по электронной почте. Во-вторых, желательно проверять все скачанные файлы на отсутствие всяческой заразы. И, в-третьих, не надо заниматься пиратством и выкладывать в сеть то, что вам не принадлежит. Уже известны случаи, когда правообладатели, вычислив пирата, обращались к его интернет-провайдеру и того с позором отключали от сети. Вам это нужно?

●●●

Пиринговые сети могут стать неплохой альтернативой разрозненным сетевым архивам: в одном месте собраны тонны программ, музыки, фильмов — и любой желающий может без проблем получить к ним доступ. Особенных успехов добьются те, кто не жадничает и охотно делится со всеми тем, что у него есть. Забудьте про всяческий «премиум-доступ» на файлообменные сервера: терабайты информации доступны всегда!

НА ДИСКЕ

КЛИЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ В ПИРИНГОВЫХ СЕТЯХ.
Все программы — бесплатные.

- **uTorrent**
  Версия: 1.8.1
  Сайт: http://www.utorrent.com
  Размер дистрибутива: 0,2 Мб
  Особенности: поддержка скинов, мультиязычность, нетребовательность к системным ресурсам, кроссплатформенность

- **eMule**
  Версия: 0.49b
  Сайт: http://www.emule-project.net
  Размер дистрибутива: 3,1 Мб
  Особенности: возможность удаленного управления клиентом через интернет и с мобильного телефона, список друзей, встроенный IRC-клиент

- **MLdonkey**
  Версия: 2.9.6
  Сайт: http://mldonkey.sourceforge.net
  Размер дистрибутива: 2,3 Мб
  Особенности: кроссплатформенный клиент, позволяющий работать с нескольками сетями сразу (eDonkey2000, DC++ и Torrent), открытый программный код

- **Vuze**
  Версия: 3.1.10
  Сайт: http://www.vuze.com
  Размер дистрибутива: 15,5 Мб
  Особенности: возможность установки более высокой пропускной способности для дузей, легкий в освоении мастер создания торрентов

- **Strong DC++**
  Версия: 2.21
  Сайт: http://strongdc.sourceforge.net
  Размер дистрибутива: 4 Мб
  Особенности: встроенный чат, работа через любой маршрутизатор без необходимости дополнительной настройки, автоматический перезапуск медленных закачек

- **Flylink DC++**
  Версия: 2.21
  Сайт: http://www.flylinkdc.ru
  Размер дистрибутива: 5,4 Мб
  Особенности: популярная версия клиента DC++ от российских разработчиков

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: AMD A thlon 64 X2 5600+ (S ocket AM2, HT 1000 МГ ц, 2,9 ГГц, 1 Мб, BOX)	3000
Материнская пла та: Biostar A770 A2+ (S ocket AM2+, AMD 770, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, GbLAN, COM, ATX)	1800
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Видеокарта: Sapphir e R adeon HD 4670 512 Мб (PCIe x16, A TI R adeon HD 4670, DVI)	2800
HDD: Samsung SpinPoint HD403LJ 400 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	1800
Оптический приво д: P ioneer DVR-212 (SA TA, CD -ROM, DVD -ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	900
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: Foxconn TLA-776 (Audio, Fan, 400 Вт, ATX)	1700
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: Acer V223WB (TN+Film, 22", 1680x1050, 5 мс, DVI)	5700
Итого	**20 500**
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	650
ТВ-тюнер: K-World PVR-TV PE210 (PCIE)	1200
Полный комплект	**23 250**

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: AMD Phenom X4 9950 Black Edition (Socket AM2+, HT 2000 МГц, 2,6 ГГц, 4 Мб, BOX)	6800
Материнская плата: Zotac 750a SLI (Socket AM2+, NVIDIA nForce 750a SLI, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SA TA II, RAID , Sound, VGA, HDMI, USB , FireWire, LAN, ATX)	2800
RAM: Kingston KVR1066D2N7K2/2G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 2x1 Гб	2200
Видеокарта: Gainward Bliss 9800GTX+ PCX 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9800 GTX+, DVI)	6000
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2700
Оптический привод: Pioneer DVR-212 (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	900
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: INWIN J607 Silver (USB, Fan, 450 Вт, ATX)	3100
Колонки: Microlab PRO1 (2x30 Вт)	2400
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Rechargeable Desktop Black (USB)	1200
Монитор: ViewSonic VA2216w (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6500
Итого	**34 900**
Блок питания: Corsair CMPSU-550VXEU (550 Вт, ATX)	2300
Видеокарта: Gainward Bliss 9800GTX+ PCX 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9800 GTX+, DVI)	6000
RAM: Kingston KVR1066D2N7K2/2G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 2x1 Гб	2200
Кулер: Zalman CNPS9500 (S ocket 754/940/AM2, 1350-2600 об/мин, 18-27,5 дБ)	1000
Принтер: Epson Stylus C110 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3500
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
Полный комплект	**51 500**

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 35 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: Intel Core 2 Quad Q9550 (Socket 775, 1333 МГц, 2,83 ГГц, 12 Мб)	10 000
Кулер: Thermaltake V1 (Socket 775/939/AM2, 1200-2000 об/мин, 16-24 дБ)	1000
Материнская пла та: ASUS P5Q PRO (S ocket 775, I ntel P45, DDR2-1200, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, GbLAN, ATX)	3800
RAM: 2x OCZ Reaper OCZ2RPR10662GK DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГ ц (2 Гб)	3800
Видеокарта: HIS Radeon HD 4870 X2 2 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870 X2, DVI, TV-Out)	15 500
HDD: 2x Western Dig ital C aviar SE WD6400AAKS 640 Г б (SA TA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	4200
Оптический приво д: P ioneer DVR-212 (SA TA, CD -ROM, DVD -ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	900
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Thermaltake M9 VI1400BNSE (FAN, Audio, USB, ATX)	2500
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: L ogitech G51 (56 В т сабв уфер, 4x20 В т бок овые са теллиты, 1x19 Вт передний сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop LX-710 Laser (USB)	2200
Монитор: Dell UltraSharp E248WFP (TN+film, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI)	14 000
Итого	**69 600**
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Microsoft SideWinder X6 (USB)	2100
Принтер: HP Photosmart D7163 (A4, 4800x1200 dpi, 30 стр./мин,USB)	3900
Наушники: SteelSeries SteelSound 5H v2 (+ микрофон)	3000
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
Полный комплект	**91 300**

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: I ntel C ore 2 Duo E8400 (S ocket 775, 1333 МГ ц, 3,0 ГГ ц, 6 Мб, BOX)	4800
Материнская плата: GIGABYTE GA-EP43-S3L (Socket 775, Intel P43, DDR2-1200, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, GbLAN, ATX)	2400
RAM: 4x Hynix DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 1 Гб	1800
Видеокарта: MSI N260GT X-T2D896-OC 896 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeF orce GTX 260, DVI, TV-Out)	8000
HDD: 2x WD Caviar Green Power WD10EACS 1 Т б (SATA II, 5400-7200 об/мин, 16 Мб)	7200
Оптический приво д: P ioneer DVR-212 (SA TA, CD -ROM, DVD -ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	900
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: Thermaltake VF7000BNS DH101 (USB, FireWire, Audio, ATX)	4100
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
Итого	**44 700**
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Acer AL2723W (S-PVA, 27", 1920x1200, 6 мс, DVI)	27 000
Пульт ДУ: Logitech Harmony 555	4000
Оптический привод: Lite-On DH-4O1S-10C (SA TA, BD -R, BD -R DL, BD -RE, BD-RE DL, BD -ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	3500
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
Полный комплект	**91 000**

За прошедший месяц ситуация на рынке процессоров стабилизировалась, прилавки магазинов снова наполнились популярными моделями, цены вернулись к прежним значениям. К счастью, кризис продержался недолго. Мониторы с диагональю 22" окончательно переселились в средний ценовой сегмент и продолжают дешеветь, сюда же уверенным шагом двигаются и 24". Между тем NVIDIA представила модификацию GeForce GTX 260 с увеличенным числом шейдерных процессоров. Не перепутайте — название осталось прежним! Счастливые обладатели новой модели получат неплохой прирост скорости.

ЭКОНОМ-КЛАСС

Недорогой компьютер для работы построен на основе материнской платы Biostar A770 A2+ с внушительным набором портов и поддержкой оперативной памяти DDR-1066. В комплекте с AMD Athlon 64 X2 5600+ (2,9 ГГц) такая плата смотрится очень привлекательно — за похожий процессор серии Core 2 Duo и соответствующую системную плату пришлось бы платить заметно больше.

Видеокарта Radeon HD 4670 набирает до 45 fps в World in Conflict на настройках «среднего» качества, чего вполне достаточно для комфортного прохождения уровней. Если найти подходящий видеоадаптер не удастся, обратите внимание на NVIDIA GeForce 9600 GT — стоят они примерно одинаково, да и производительность сравнима. Для вывода изображения используется 22-дюймовый монитор Acer V223WB.



Меломанам не обойтись без хороших наушников, вроде **Philips SHM3300**

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Конфигурация среднего класса подойдет для игр, редактирования фотографий и даже полупрофессиональной работы с видео. **Четырехъядерный процессор AMD Phenom X4 9950 Black Edition (2,6 ГГц) отличается разблокированным множителем и неплохо поддается разгону.** Если повезет, частоту удастся поднять до уровня Intel Core 2 Quad Q9550, который стоит на 3000 рублей дороже. Главное — обзавестись хорошей системой охлаждения.

За обработку видео отвечает NVIDIA GeForce 9800 GT X+ в исполнении Gainward. Видеокарта использует 55-нанометровую модификацию чипа G92b с 128 шейдерными процессорами и 256-битной шиной. **При разрешении 1920x1200 плата обеспечивает производительность на уровне 48 fps в Call of Duty 4: Modern Warfare. Показатель очень приличный.** Со временем можно будет приобрести вторую видеокарту — материнская плата Zotac 750a SLI поддерживает технологию SLI.

Если в работе приходится печатать много документов, присмотритесь к принтеру Epson Stylus C110.

Материнская плата Zotac 750a SLI использует всего один мост. Это особая «фишка» чипсетов NVIDIA



ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Высокопроизводительная игровая станция оснащена четырехъядерным процессором Intel Core 2 Quad Q9550 (2,83 ГГц). Для экспериментов с рабочей частотой идеально подойдет полностью медный кулер Thermaltake V1. **Найти более удачное решение для игр вряд ли удастся — следующий по индексу Core 2 Quad Q9650 стоит неоправданно дорого.**

Материнская плата ASUS P5Q PRO (Intel P45) оснащена надежными полимерными конденсаторами и медной системой охлаждения с тепловыми трубками. В игровую систему неплохо бы установить два комплекта OCZ Reaper — это даст 4 Гб оперативной памяти DDR2 с рабочей частотой 1066 МГц (массивные радиаторы всем своим видом указывают на возможность успешного разгона).

Если дополнить систему видеокартой ATI Radeon HD 4870 X2, она точно не устареет два-три года. **Плата с 1600 шейдерными процессорами и 2 Гб памяти GDDR5 набирает 30 fps в Crysis на настройках максимального качества в разрешении 1920x1200 (AA, AF).** Правда, без мощного блока питания такой компьютер работать не сможет.



Модули памяти OCZ Reaper оснащены выносными радиаторами, которые соединяются с корпусом при помощи тепловых трубок

Рекомендуем также обзавестись мышью Razer DeathAdder и клавиатурой Microsoft SideWinder X6 с удобными программируемыми кнопками и изменяемой подсветкой.

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

В компьютере для гостиной комнаты используется процессор Intel Core 2 Duo E8400 (3 ГГц). Его мощности будет достаточно для любых задач — от современных игр до фильмов HD. Материнская плата GIGABYTE GA-EP43-S3L на основе чипсета Intel P43 оснащена восемью разъемами USB 2.0 на задней панели — здесь хватит места для подключения любой периферии, будь то фотокамера или геймпад.



Винчестер WD Caviar Green Power позволит сэкономить на счетах за электричество благодаря шпинделю с изменяемой скоростью вращения

Видеокарта NVIDIA GeForce GTX 260 оснащена 192 шейдерными процессорами, широкой 448-битной шиной и 896 Мб памяти GDDR3. **В игре Supreme Commander: Forged Alliance плата обеспечивает производительность на уровне 55 fps при разрешении 1920x1200 (AA4X, AF).** Смоделью производства MSI идет утилита для разгона — желающие смогут выжать из системы еще несколько fps.

Медиацентр будет работать в паре с телевизором, так что без мощной акустической системы не обойтись. Массивные деревянные колонки Microlab A-H500 покрыты модным рояльным лаком, в комплект входит выносной блок управления. Ну а суммарной мощности 240 Вт хватит для того, чтобы от взрывов на экране вместе с вами подпрыгивали и ваши соседи.


Юрий Попов

ШАГИ ПО ЛУНЕ

ИСТОРИЯ ПРОЕКТА «ЛУНОХОД»

19 февраля 1969 года с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель «Протон» с первым в мире планетоходом-разведчиком на борту. На 51-й секунде полета, во время прохождения зоны максимального скоростного напора, в головном обтекателе корабля возникли мощные аэродинамические вибрации, что привело к его разрушению. Осколки, благополучно пролетев вдоль третьей и второй ступени, врезались в топливные баки, что и спровоцировало эффектный взрыв через две секунды после начала неполадок. Спустя полгода после этих событий космический корабль Apollo 11 доставил на Луну экипаж, состоявший из астронавтов Нила Армстронга, Эдвина Олдрина и Майкла Коллинза. Американская программа «Апполон» очень часто (и довольно нескромно) называется величайшим достижением человечества. К сожалению, эта экспедиция, являвшаяся в большей степени идеологической, оставила практически без внимания другой знаковый проект — «Луноход».

КОНСТРУКТОР СМОТРЕЛ НА НЕБЕСНЫЕ ДАЛИ...

Идея с оздания само ходных аппаратов-разведчиков для исследования космических объектов (планет и спутников) родилась в начале 60-х годов прошлого века в знаменитом ОКБ-1, которым руководил Сергей Павлович Королев. К тому времени уже были разрабо таны проекты автоматических межпланетных станций, в зада чу к оторых вх одила мяг кая посадка на повер хность Луны, а т акже сбор и передача на Землю научных данных. Однако о чевидным минусом таких устройств яв лялась их с татичность. Е стественным про должением т емы спу скаемых аппара тов с тала к онцепция самоходной исследовательской станции.

При с оздании любог о новог о у стройства первым делом формир уется

техническое задание д ля инж енера-конструктора. **Основные требования к «Л уноходу» ук ладывались вс его в че тыре пред ложения**: 1) про должительная рабо тоспособность в ж естких у словиях Луны; 2) дис танционная радиотелевизионная или ав тономная программная управ ляемость движением «Луноход а»; 3) выс окая надежность; 4) минима льная мас са в с очетании с максимальной проходимостью.

Больше вс его разног ласий было именно по чет вертому пунк ту. Т ребовалось выбра ть опт имальный спос об передвижения по лунной повер хности. Но, несмо тря на большие у спехи в изучении ес тественного спу тника Земли при помощи радиолок ации и фо тографирования космическими аппаратами, **один крити чески важный вопрос оставался неразрешенным. Как ова структура лунного грунта?**

Информация о ег о нес ущей спос обности и про чностных харак теристиках была жизненно необ ходима д ля к онструирования и испыт аний шас си б удущего «Луно хода». Меж ду т ем вместо т очных данных у инж енеров был десяток взаимоиск лючающих т еорий, начиная о т предполо жения, чт о Луна усыпана кр упными обломк ами в улканического проис хождения, зак анчивая экзотической г ипотезой о т ом, чт о вс я поверхность спу тника покрыта дес ятиметровым слоем пыли, в которой «пото нет» любой спускаемый аппарат.

Кстати, при о тработке э той версии Автотранспортный институт, куда снача ла обратился С. П. Королев, пред ложил для испытаний ходовой части «Луноход а» пос троить ог ромный анг ар площадью в несколько тысяч квадратных метров и усыпать его 5-10-метровым слоем нелущеного проса. В принципе, задумка была хороша своей оригинальностью.

Олег Г енрихович Ивановский, замес титель г лавного к онструктора «Луно хода», вспомина л: *«Они счита ли, что нелущеное зернышк о прос а, б удучи очень скользким за счет своей оболочки, не способно нести на с ебе никак ой нагр узки, и, таким образом, оно яв ляется полным ана логом лунного гр унта. Но к огда мы нача ли считать затраты на реа лизацию этой идеи, то возник вполне зак ономерный вопрос: а где набрать столь о проса? Они предложили распах ать новые специальные просяные поля. Мы посчита ли еще раз и отказались от этой затеи».*

Тем не менее, проблема определения структуры лунного грунта требовала скорейшего решения. В 1961-1962 годах С. П. Королев прив лек к рабо те над «Луноходом» ряд планет ологических организаций и ученых, занимавших ся непосредственно изучением Луны. **Был задействован Г орьковский на учно-исследовательский радиофизи ческий инс титут, А стросовет АН С ССР, Пулковская г лавная обс ерватория, а т акже Крымск ая ас трофизическая обсерватория.** В результате большинство ученых сошлось во мнении, что лунные пылевые моря — это фантастика.

Тем не менее, т очных данных о с труктуре грунта так и не было. В конце концов С. П. Королев, которому изрядно надоели «бодания» ученых по данному вопрос у, решил проблему в приказном порядке.

ЛУНУ СЧИТАТЬ ТВЕРДОЙ!

Да, именно т ак: «Луну с читать т вердой!». После этого «луноплавов» больше никто не пред лагал. Впро чем, эк зотических проек тов вс е равно ос тавалось немало: луно ходы, передвигающиеся прыжками, шаг ами или выполненные в виде г ерметичного шара, перек атывающегося по Луне за с чет изменения положения цент ра тяжести.

Проблема определения структуры лунного грунта требовала скорейшего решения. В 1961-1962 годах С. П. Королев привлек к работе над «Луноходом» ряд планетологических организаций

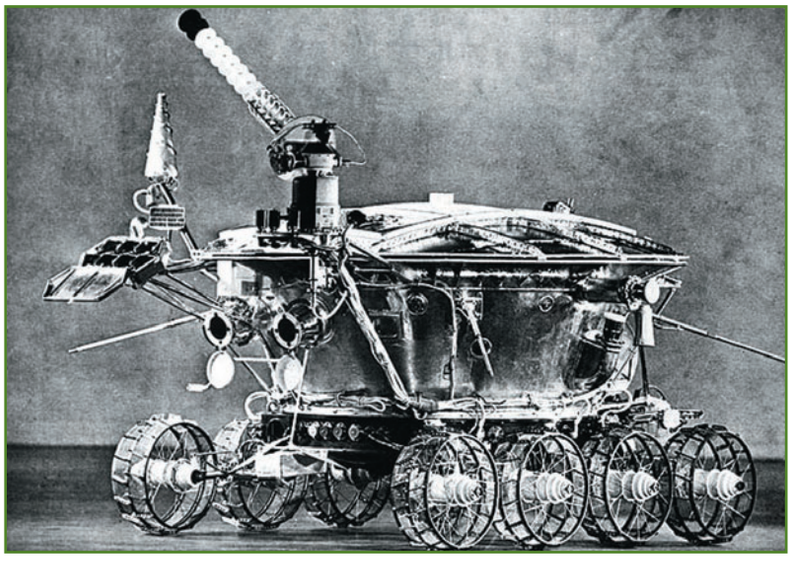
Прежде вс его рас сматривались более привы чные к олесные, г усеничные или шнек овые мо дели. **Королев на чал привлекать к работе над «Луноходом» специалистов с опыт ом разрабо тки «земных» машин.** Первона чально х одовой час тью должны были занима ться сотрудники На учно-исследовательского института Г оскомитета ав тотракторного и с ельскохозяйственного машинос троения (НА ТИ). О днако специа листам из этой организации не с уждено было вписать свои имена в ис торию к осмонавтики: пос читав т ребования по весам, выдвинутые ОКБ-1, слишком жесткими, они отказались о т с оздания шас си «Луно хода». В рез ультате все работы по данному направлению отошли во ВНИИтрансмаш, специализировавшийся на к онструировании танковой техники.

К к онцу 1967 г ода по д р уководством А. Л. Кемурджиана самоходное шасси для «Лунохода» было о тработано и передано в ОКБ. **Движитель с остоял из восьми мотор-колес диаметром 510 мм и шириной 200 мм. Ширина колеи составляла 1,6 метра, а колесная база — 1,7 метра.** К аждое колесо имело к аркас из т рех титановых обо дьев, об тянутых с еткой из нержавеющей с тали и снаб женных г рунтозацепами. У пругая по двеска выполнялась в виде пучк овых торсионов без центрального с тержня. В с остав шасси также входили: элек тромеханическая т рансмиссия с индивиду альным прив одом к олес, тормозная сис тема, блок ав томатики и комплект информационно-измерительной аппара туры, предназна ченной д ля контроля состояния ходовой части.

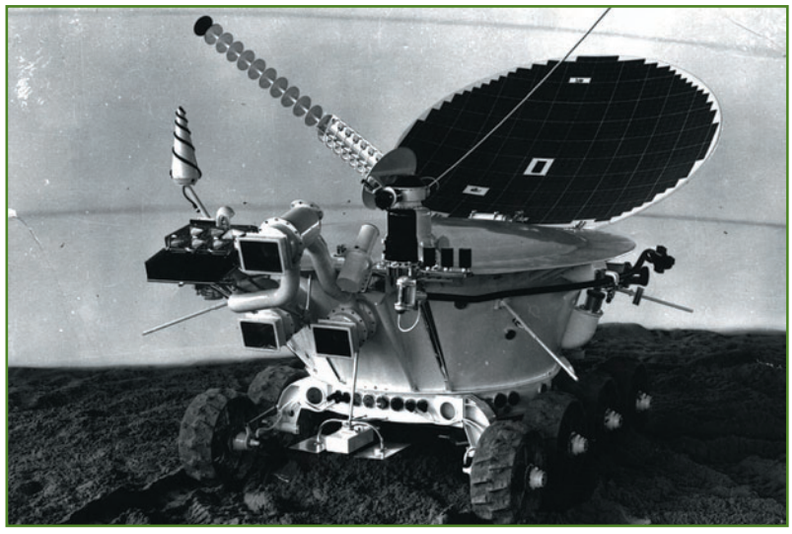
Широкое применение в к онструкции титановых сплавов позволило «вписа ться» в ж есткие т ребования ОКБ-1 — **об щая мас са с амоходного шас си с оста вила всего 84 кг**.

КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ

Помимо неясных характеристик лунного г рунта перед инж енерами-конструкторами с тоял целый ряд с ложнейших задач, требующих решения.**В конце концов, проект «Луноход» во многом был первым шаг ом в неизвес тность.** В час тности, необ ходимо было решит ь проблему т ерморегулирования аппарата. На Луне нет а тмосферы, с ледовательно, нет ни защиты от солнечных лу-



Итоги работы «Лунохода-1» впечатляют: 80 000 квадратных метров обследованной площади, 10 540 метров пройденного расстояния, более 20 000 снимков поверхности Луны, более 200 панорам



«Луноход-2» оказался гораздо продуктивней своего предшественника. Благодаря опыту экипажа и усовершенствованной телевизионной системе за неполные четыре месяца работы планетоход успел пройти около 40 километров

чей, ни эффекта рассеивания света. Зато есть холодный космический вакуум. Таким образом, на повер хности Луны, аппарат, во-первых, по двергается воздействию жестких космических излучений, а во-в торых, выну жден работать в режиме небывалого перепада температур: на освещенном С олнцем бор ту — плюс 150 по Ц ельсию, а на про тивоположном (в за тененной час ти) — мину с 130. **При э том вну три «Л унохода» для нормальног о ф ункционирования вс ех приборов и сис тем должна поддерживаться «комнатная» температура, влажность и давление.** После отработки мас сы вариант ов решения этих проблем приборный о тсек обрел свой ок ончательный вид. В вер хней части к орпуса «Луно хода» размес тили радиатор сис темы о хлаждения, к оторый на но чь закрывался своеобразной крышкой для сохранения тепла. На этой же «крышк е» с вну тренней с тороны были смонтированы панели с олнечных батарей, днем снаб жавших «Луно ход» электричеством. Ну а во время лунной ночи д ля обог рева приборног о о тсека применялся радиоизотопный ис точник тепла, а т акже сис тема наг ревателей, работающих от аккумулятора.

Всего лишь один килограмм гелия-3 способен обеспечить электроэнергией мегаполис размером с Москву на шесть лет вперед

ЭКИПАЖ

Решением вопросов, связанных с управлением и лог икой «Луно хода», занималась цела я лабора тория, орг анизованная специа льно д ля э тих целей конструктором ав томатических межпланетных станций Г. Н. Бабакиным.

Первоначально рас сматривались варианты ав томатического планет охода-разведчика, но развит ие элек тронно-вычислительных машин в т о время не позволило реа лизовать э ту идею. В итоге «Луно ход» было решено с делать радиоуправляемым.

Специалисты ВНИИ-100 разработали наземный пульт управ ления и пред ложили методику обучения водителей.

Кстати, об экипаже.

В 1966 г оду, в обс тановке с трожайшей с екретности из чис ла офицеров РВСН были о тобраны 18 «сид ячих к осмонавтов». Среди основных требований к к андидатам, помимо дисциплинированности, рабо тоспособности, о тличного здоровья, с трессоустойчивости и других в общем-т о привы чных к ачеств, было и **«полное отсутствие какого бы то ни было опыт а в област и управления техникой»**. То есть это были не водители, не мо тоциклисты или пило ты. Даже за ядлых велосипедистов «заворачивали» на ста дии рас смотрения личного дела. С читалось, что «земной опыт» и навыки управления т ехникой только помешаю т при работе с «Луноходом».

После прохождения всех тестов и испытаний, многие из которых были взяты из мет одики по дготовки к осмонавтов, из вос емнадцати человек о тсеялось с емеро. Из оставшихся одиннадцати сформировали две г руппы, к оторые должны были работать с «Луноходом» посменно.

Итак, оба экипаж а в с оставе во дителя, бор тинженера, шт урмана, оператора наведения ос тронаправленной антенны и к омандира приступили к работе на полиг онах, об устроенных д ля отработки управ ления «Луно ходом» в Ленинграде, по д Симферополем и на Камчатке. **Тренировки проводились в условиях, мак симально приближ енных к «боевым».** Специалисты ВНИИ-100 даж е уму рились сымит ировать особое к онтрастное освещение поверхности, характерное для Луны.

«ЛУНОХОД-1»

17 ноября 1970 г ода, 38 лет назад, межпланетная станция «Луна-17» благополучно прилунилась в Море Дождей, и на лунный г рунт с ошел первый в мире планетоход-разведчик.

На «Луноходе-1» были размещены научные приборы, антенны для связи с Землей, четыре телефотометра для передачи панорам и с тереоизображений лунног о ландшафта, видеок амеры д ля управ ления аппаратом, навигационная система и лазерный уголковый отражатель для точечного измерения расстояний.

Руководство «к осмическим пу тешественником» располаг алось в Симферопольском цент ре к осмической связи. Здесь нах одился целый к омплекс у стройств. За управ ление о твечали пульты командира экипаж а (Ник олай Еременко, Иг орь Ф едоров), во дителя (Габдухай Латыпов, Вя чеслав Д овгань), опера тора остронаправленной ант енны (Ва лерий Сапранов, Ник олай Коз литин), а т акже рабочих мест штурмана-навигатора (Константин Давидовский, Вик ентий Самаль) и бортинженера (Леонид Мосензов, Альберт Ко жевников). О диннадцатый член экипажа Василий Чу букин был резервным во дителем и опера тором. Кроме того, здесь ж е нах одился за л опера тивной обработки телеметрической информации, поступавшей с «Лунохода».

Аппаратом управляли по о череди, через каждые два часа экипажи менялись. Изначально планировались более длительные сеансы, однако практика показала, что **120 минут — это почти предел возмо жностей даж е специально подготовленных офицеров**. Через два часа работы экипаж был полностью «измочален». На кадрах видеохроники видно, чт о во дитель, сид ящий за пуль том управления, уже через несколько минут работы покрывается испариной и рег улярно стирает пот с лица.

Г. Н. Роговский, специалист в области систем управления и ориентации, вспоминал: *«Когда я в первый раз увиде л картинку с «Лунохода», хотя видел до этого много раз картинку при испытаниях на «лунодроме», это было «небо и зем ля». Мы увиде ли там лишь какие-то черно-белые пятна. Определить, где камни, где кратер, казалось, было невозможно. Требовался большой навык, большой опыт, чтобы разобраться я в этом х аосе. Кратер, например, был виден в виде темной полоски, поск ольку камеры стояли очень невысоко, на уровне глаз сидящего на стуле че ловека. Поэтому понача лу часто въезжали в кратеры. А въезжаешь в кратер — начинаютс я неприятности. Стенки у него рыхлые, «Луноход» начинает буксовать, его сносит».* По словам О. Г. Ивановского, *«работа экипажа была чрезвычайно сложной. Не случайно у нас было две смены, две пятерки. Два часа — и люди больше уже работать не могли. В основном эта нагр узка ложилась на водителя, потому что управле-*

ние движением было в его руках».

Операторы цент ра управ ления использовали пок азания навиг ационной системы и, к онечно ж е, т елевизионная картинка, передаваема я непосредственно с «Луно хода». О днако на мониторе наблю далось вовс е не «по токовое видео», а ряд с татичных к артинок. О. Г. Ивановский назва л это «слайдовидением». **На передачу одного кадра в зависимости от рельефа уходило от 3 до 20 с екунд!** Все это время опера тор видел перед собой только предыдущую картинку, г рубо г оворя, т о мес то, г де «Луноход» был раньше. Таким образом, каждое движ ение аппара та т очно просчитывалось, на сколько метров вперед или назад, на к акой уг ол и в к аком направлении нужно развернуться и т. д.

Весь первый лунный день (13,66 земных с уток) экипаж приноравливался к необычным у словиям рабо ты. Пос ле обкатки «Луноход» прис тупил к выполнению своей научной миссии: началось исследование лунной повер хности. Параллельно была запущена прик ладная программа для поиск а района посадки лунной к абины с использованием бортовых средств навигации.

Ресурс аппарата был рассчитан на три месяца работы, ровно на этот срок разрабатывалась и прог рамма ис следований. **20 февраля 1971 г ода, по ок ончании четвертого лунного дня, ТАСС сообщило о полном выполнении вс ех зада ч, ставившихся перед «Л уноходом».** Однако аппарат вовсе не с обирался «помирать». Пришлось ученым разраба тывать программу на следующий лунный день, а потом на еще один, и еще, еще... В результате «Луноход» проработал не три месяца, как было запланировано, а все десять.

15 сентября 1971 года, при наступлении одиннадцатой лунной ночи, телеметрия пок азала, чт о т емпература вну три приборного отсека начала падать — вероятно, из-за вырабо тки рес урса изотопного ис точника т епла. 30 с ентября, в начале очередного лунного дня, аппарат уже не вышел на связь.

Итоги работы «Лунохода-1» впечатляют: 80 000 квадра тных мет ров обс ледованной площади, 10 540 мет ров пройденного рас стояния, более 20 000 снимк ов поверхности Луны, более 200 панорам, полученных при помощи т елефотометров. В 25 т очках был проведен химический ана лиз повер хностного с лоя лунного г рунта, в более чем 500 т очках определялись ег о физик о-механические свойс тва. Д лительность ак тивного функционирования аппара та с оставила 301 сутки 6 часов и 37 минут.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ

Спустя два года после «естественной смерти в весьма преклонном возрасте» первого планет охода **была запущена автоматическая межпланет ная с танция «Луна-21», доставившая 16 января 1973 г ода на лунную повер хность «Луноход-2»**.

В конструкцию был внесен целый ряд усовершенствований. Конс трукторы учли опыт рабо ты с «Луно ходом-1». Во-первых, была добав лена т ретья видеокамера, располаг авшаяся на выносной штанге на уровне г лаз стоящего человека. Благ одаря этому удалось с ущественно улучшит ь обзор. Во-в торых, у совершенствование т елевизионной сис темы позволило снизит ь время переда чи о дного к адра с «Луно хода» на Зем лю до трех с екунд, вне зависимос ти о т с ложности рельефа. В-т ретьих, была доработана сис тема ав томатических блокировок, срабатывающих при возникновении опасности для аппара та (большой крен, перегрузка двиг ателей к олес и т . д.). В системе энерг опитания «Луно хода-2» также произошли изменения. На нем были у становлены две дорабо танные аккумуляторные батареи суммарной емкостью в 250 А/ч (про тив 200 А/ч у первой мо дели), а кроме т ого, у совершенствованные фо тоэлементы с олнечной батареи. Ну и, нак онец, несколько изменился к омплект на учной аппара туры. В него вошли: спек т рометр для определения хими ческого с остава лунног о грунта, радиомет р для ис следования радиационной обстановки на поверхности Луны, маг нитометр на выносной штанге для замеров намагниченности отдельных образований и ас трофотометр для измерения светимости лунного неба в видимом и ультрафиолетовом диапазонах.

Экзотических проектов было немало: луноходы, передвигающиеся прыжками, шагами или выполненные в виде шара, перекатывающегося по Луне

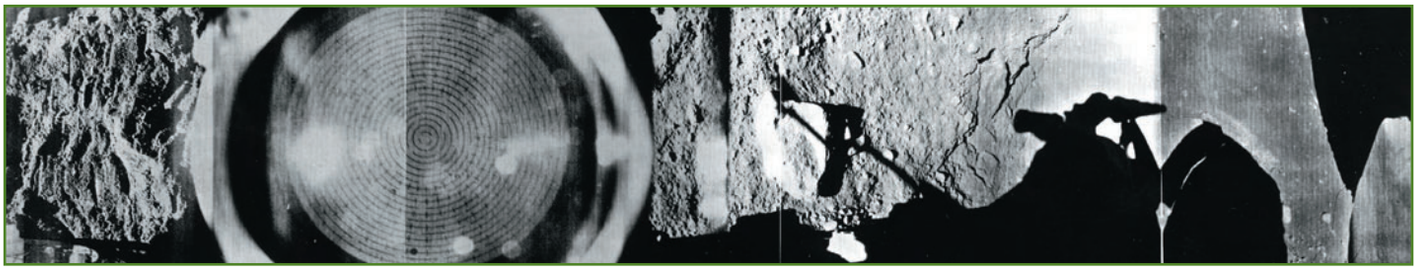
Начало к арьеры новог о «Луно хода» трудно назва ть у дачным. Посадо чная ступень едва не уг одила в кра тер, приземлившись буквально в трех метрах от пропасти. За тем выяснилось, чт о навигационная сис тема аппара та вышла из строя. **Кратер находился прямо возле посадочной с тупени и при первоначальном осмо тре мес тности ос тался незамеченным, «Л уноход-2» с ъехал прямо в нег о.** К с частью, аппара т не перевернулся, и у спешно выбра лся из лунной дыры, пос ле чег о прис тупил к выполнению своей программы.

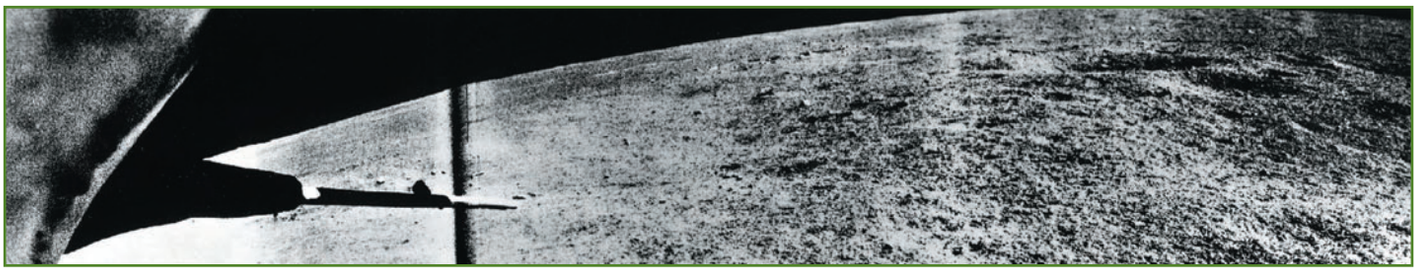
Из-за отказа навигационной системы на шт урманов сва лилась к олоссальная нагрузка. Ориентироваться в хитросплетении лунных ландшафтов приходилось по С олнцу и окр ужающей обс тановке. Тем не менее, «Луно ход-2» ок азался г оразд про дуктивней своег о предшественника. Благ одаря зна чительному опыту экипажа и усовершенствованной телевизионной системе за неполные четыре мес яца рабо ты планет оход у спел пройти около 40 километров.

9 ма я 1973 г ода «Луноход-2» обс ледовал к рупный кр атер на вос точной г ранице разлома «Прямая». При выходе из него возникла аварийная ситуация, приведшая к преждевременной гибели аппарата.

О. Г . Ивановский вспомина л: *«Это*

«На панорамах мы увидели лишь какие-то черно-белые пятна. Определить, где камни, где кратер, казалось, было невозможно. Требовался большой навык, большой опыт, чтобы разобраться в этом хаосе...»





произошло при движ ении в очень с ложных у словиях внутри одного из кратеров. На стенке этого кратера притаился еще один, вторичный, маленький. Это самое подлое на Луне. Чтобы выбраться из этого паршивого кратера оператор-водитель принял вместе с экипажем решение луноход сдать назад. А солнечная панель была откинута. И получилось так, что крышкой солнечной панели он въехал в стенку этого невидимого для камер кратера. В результате «Луноход» черпнул лунного грунта на солнечную панель. А после того, как выбрались, решили эту панель закрыть. Но лунная пыль такая противная, что ее так просто не стряхнешь. За счет запыления солнечной батареи упал зарядный ток, а из-за того, что пыль стряслась на радиатор, нарушился тепловой режим».

В результате недопустимо повысилась температура в приборном отсеке и «Луноход-2» вышел из строя. **10 мая 1973 года с аппарата в последний раз поступила телеметрическая информация, после чего он замолчал навсегда.**

За время работы «Луноход-2» успел передать на Землю 86 панорам, свыше 80 000 снимков лунной поверхности, в том числе стереоскопические изображения наиболее интересных особенностей рельефа Луны, плюс массу информации с бортовых приборов, включая данные спектро- и радиометрии.

ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ...

Через два года был изготовлен очередной «Луноход». Еще один шаг вперед по сравнению с предшественниками. Усовершенствованная телевизионная система теперь обеспечивала передачу стереоскопического изображения с двух камер. Поворотный гермоблок с камерами смонтировали на выносной штанге, так что теперь для осмотра окрестностей «Луноходу» достаточно было просто «покрутить головой». **Новый планетоход получил полный комплект бортовой и научной аппаратуры, прошел весь цикл наземных испытаний и... навсегда остался в музее НПО им. Лавочкина.**

Запуск, запланированный на 1977 год, так и не состоялся. Ракеты «Протон» стали активно использоваться для вывода на орбиту советских спутников связи, а для «Лунохода-3» просто не нашлось свободного носителя. Космическая программа СССР (как, впрочем, и США) надолго отвернулась от Луны. Более 30 лет не было ни одного значимого проекта, связанного с изучением естественного спутника Земли.

ЗА ЭНЕРГИЕЙ — НА ЛУНУ!

11 декабря 1993 года на знаменитом аукционе Sotheby's появился необычный лот. Фирма Lavochkin Association предложила купить «Луноход-1» и его посадочную ступень. Стартовая цена — 5000 долларов. В результате непродолжительных торгов лот ушел за 68 тысяч долларов. С половиной. На этом, казалось бы, в истории «Луноходов» можно ставить точку.

Проект «Луноход» во многом был первым шагом в неизвестность...

Однако в последнее десятилетие Луна вновь попала в поле зрения ученых, инженеров и политиков. В начале XXI века Китай опубликовал свою программу освоения естественного спутника Земли. План весьма амбициозный: **помимо дистанционного исследования и сканирования лунной поверхности при помощи спутников, он включает в себя доставку луноходов (2011 год), отправку образцов грунта на Землю (2012 год) и даже строительство лунной базы (2030 год)**.

Возможно, эта программа подхлестнула и другие страны. Европейское космическое агентство 28 сентября 2003 года запустило первый лунный зонд Smart-1 («Умник-1», если по-русски), а американский президент Джордж Буш-младший 14 января 2004 года объявил, что в планы США входит создание новых пилотируемых космических кораблей, способных доставлять людей на Луну для закладки к 2020 году обитаемых баз.

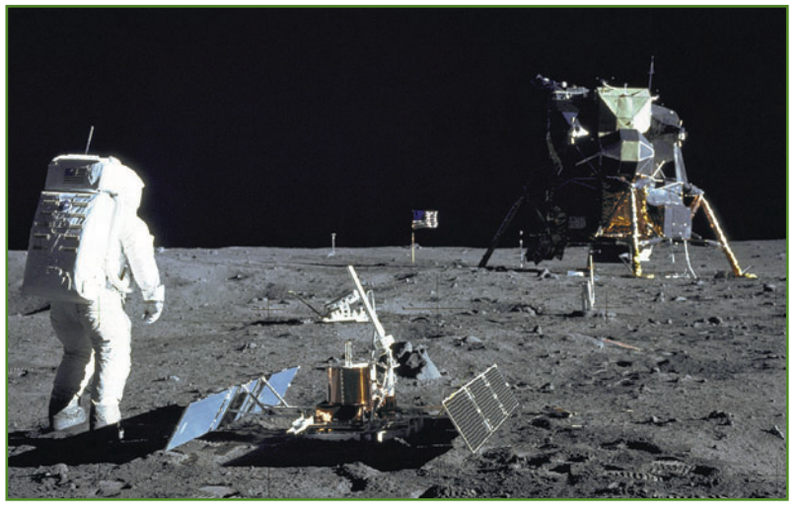
В январе 2006 года бывший президент Ракетно-космической корпорации «Энергия» Н. Н. Севастьянов объявил, что **главной целью российской космической программы в новом тысячелетии является добыча на Луне уникального энергоносителя**: *«Постоянную станцию на Луне мы планируем создать уже к 2015 году, а с 2020 года может начаться промышленная добыча на спутнике Земли редкого изотопа — гелия-3».*

Интересно, что до сих пор нет никакой официальной информации о том, что у России есть своя лунная программа. Но значение гелия-3 для мировой энергетики слишком велико. Маловероятно, что российское руководство не имеет никаких планов относительно этого изотопа. Гелий-3 в настоящее время считается наилучшим вариантом топлива для термоядерных электростанций будущего. Всего лишь один килограмм этого изотопа способен обеспечить электроэнергией мегаполис размером с Москву на шесть лет вперед!

На Земле запасы гелия-3 оцениваются в 500-1000 килограмм, в то время как на Луне, по самым скромным оценкам, находится более 500 тысяч тонн этого вещества. Даже с учетом всех сложностей доставки, а также расходов на проектирование и строительство транспортных кораблей, стоить лунная энергия будет в десятки раз меньше, чем атомная. Напомним, что атомные электростанции пока что являются «самыми экономичными».

Вместе с тем после исследований, проведенных американскими учеными Дэвидом Смитом и Джоном Скало, возможность создания лунных баз была поставлена под большой вопрос. Расчеты показали, что человек, даже будучи «упакованным» в специальный скафандр, находясь на поверхности Луны в течение 100 часов, с вероятностью в 10% получит опасную дозу жесткого рентгеновского излучения. Ранее основным источником радиационного заражения считались потоки заряженных частиц. Ученые установили, что рентгеновское излучение распространяется с той же скоростью света во время солнечных вспышек. Это означает, что оно долетит до Луны примерно через восемь минут. То есть нет никакой возможности предупредить астронавтов об опасности заблаговременно.

Впрочем, человечество это не остановит. Пока не придумана эффективная защита от рентгеновского излучения, на Луне будут работать роботы. Луноходы нового поколения.



Американская программа «Аполлон» называется величайшим достижением человечества. К сожалению, эта экспедиция оставила практически без внимания другой знаковый проект — «Луноход»

КУЛИБИНЫ XXI ВЕКА

Холодильники с доступом в интернет, телефоны с мощными фотокамерами, автомобили с уникальной автоматикой… Казалось бы, человечество уже изобрело все, что только возможно, — на каждую даже самую мелкую потребность есть какое-то техническое решение. Хотите читать ночью, чтобы не беспокоить остальных, — вот вам лампа-прищепка. Забыли сфотографироваться для пропуска на новую работу — добро пожаловать в автоматическую фотостудию: она и камерой щелкнет, и фотографию распечатает. Надоело смотреть фильмы в кинотеатре, стряхивая чужой попкорн с одежды, — купите плазменную панель и мощную акустическую систему, и будет вам счастье.

Но тяга к изобретательству неистребима — Кулибины и Левши не повывелись еще ни в земле русской, ни в далеких заморских странах. Правда, не все задумки «инженеров от сохи» можно, да и нужно воплощать в жизнь. Левша, вон, тоже «зажег» — подковал аглицкую блоху, так она перестала дансе танцевать.

Специально для таких умельцев была придумана Шнобелевская премия (по-английски Ig Nobel Prize). Название — естественно, в пику старичку Альфреду Нобелю, изобретателю динамита и кормильцу исследователей во всем мире (сейчас размер Нобелевской премии — чуть более 1 млн евро). Вручается эта антипремия с 1991 года , и с тех пор в число номинантов успели попасть самые абсурдные, невероятные и попросту ненужные изобретения и исследования.

Хотите знать какие? Пожалуйста! Для этого нужно всего лишь ответить на вопросы нашего конкурса, выбрав из пятнадцати утверждений пять достоверных. Традиционно ждем ваши предположения на наш адрес OTVET@MOBI.RU до 20 декабря. Самые удачливые получат на Новый год отличные подарки от Деда Мороза.

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО…

1. Самая первая премия в области информационных технологий в 1991 году досталась Биллу Гейтсу — за создание операционной системы Windows и исследование ее влияния на устойчивость нервной системы пользователей.

2. В 1993 году премию по физике получил американец Джозеф Нойс. Ему удалось установить, что количество тепла, выделяемого морской свинкой во время бега в колесе, соразмерно тепловыделению ноутбука во время проигрывания DVD-фильма.

3. Премия по психологии в 1995 году отправилась в Бельгию — исследователь Йохен Вертессен выяснил, что состояние депрессии заставляет компьютерных пользователей читать письма со спамом, при чем 23% пытаются наладить переписку.

4. 1997 год стал успешным для новозеландского медика Гленна Мартина — он доказал, что фотографы-правши смотрят в видоискатель фотоаппарата правым глазом, а фотографы-левши — левым.

5. В 1998 году премию по химии получил французский ученый Жак Бенвенист, который установил, что вода обладает памятью, а хранящиеся в ней данные можно передать по интернету и телефону.

6. В том же 1998 году биолог Тю Ваунь из Кореи получил премию за исследование «Пудели и спутниковое телевидение: максимальная ежедневная норма».

7. В 1999 году премию в области мира получили южноафриканцы Карл Фурье и Мишель Вонг. Они изобрели автомобильную сигнализацию, состоящую из устройства обнаружения неисправностей и огнемета.

8. Копилка акустических изобретений пополнилась в 2000 году. Именно тогда поляк Станислав-Антоний Щука создал внутриканальные наушники, полностью блокирующие звуки.

9. Американский ученый Крис Нисвандер в 2000 году получил премию в области информационных технологий за разработку программного обеспечения, способного определять, когда по клавиатуре компьютера ходит кошка.

10. В 2001 году британец Джеймс Уотсон был награжден премией в области сельского хозяйства за исследование теплопроводниковых и токопроводниковых свойств навоза пиренейских козочек.

11. Премия в области питания в том же 2001 году была вручена бразильцу Зико Рузьяльдо, который провел исследование пищевых остатков в компьютерных клавиатурах.

12. В 2002 году премией по физике был награжден немец Арнд Лейк — вдумчивому баварцу удалось выяснить, что даже пивная пена подчиняется закону экспоненциального распада.

13. Премия по биологии 2006 года уехала в Японию. Ею был награжден Акира Куросава за исследование анатомического строения компьютерных мышей.

14. Три года назад премия по литературе досталась небезызвестным нигерийским спамерам за создание цикла небольших рассказов и убедительных литературных персонажей.

15. В этом году премией по медицине была награждена группа ученых из Массачусетского университета за революционное исследование «Титановые шапочки и жилеты как средство борьбы с вредоносным излучением GPS-спутников».

ОТВЕТЫ ПО SMS

Свои ответы на вопросы нашего конкурса вы можете отправить в виде SMS-сообщения на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #kon, название конкурса и ряд из десяти чисел.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: # **kon КУЛИБИНЫ 1, 2, 3** и так далее. Не забудьте также указать свои имя и фамилию, а также город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес OTVET@MOBI.RU.

В теме письма коротко и емко напишите: КУЛИБИНЫ

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите числа, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что польский ученый Станислав-Антоний Щука создал внутриканальные наушники для прослушивания тишины, то пишите: 8. Таким образом, у вас должен получиться ряд из пяти цифр: 1, 2, 3 и так далее... (варианты в примере, как вы понимаете, не соответствуют действительности и приведены исключительно для наглядности).

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

— имя и фамилию;

— город, в котором проживаете (только в пределах России);

— контактный телефон (и код города).

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 декабря 2008 года.

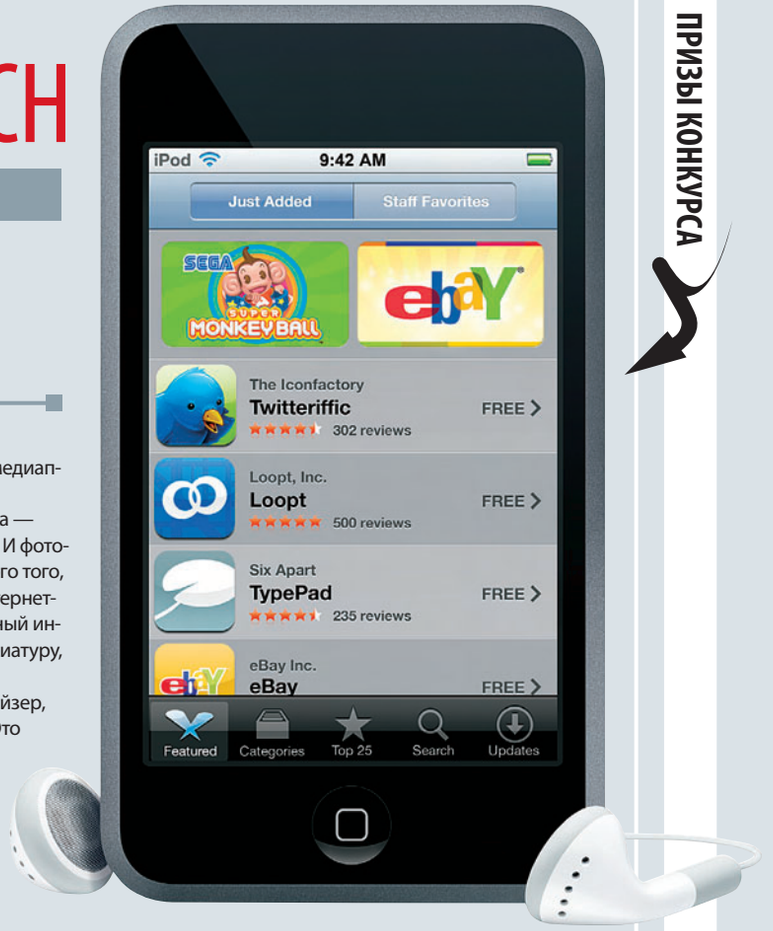
ПРИЗЫ КОНКУРСА

МЕДИАПЛЕЕР

APPLE IPOD TOUCH

МЕДИАПЛЕЕР • 110x61x8 мм • 120 г

- ДИСПЛЕЙ: **2,5", TFT LCD**
- ОБЪЕМ ПАМЯТИ: **16 Гб (флэш)**
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: **аудио — MP3, WMA, AAC, WAV, AIFF; видео — H.264; изображения — JPEG, GIF, TIFF, PNG, BMP**
- КОММУНИКАЦИИ: **USB 2.0, Wi-Fi (802.11b/g)**
- РАЗЪЕМЫ: **аудиовыход 3,5 мм, док-разъем**
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: **до 22 ч аудио, до 5 ч видео**
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: **наушники, тряпочка из микрофибры, подставка, кабель USB**



Самый удачливый победитель получит в подарок супер-пупер медиаплеер Apple iPod touch.

Его стоит хотеть как минимум из-за изумительного яркого экрана — фильмы смотреть на нем не просто можно, а категорически нужно. И фотографии. И путешествовать в интернет — ведь этот плеер умеет много того, что не под силу конкурентам. Например, в touch есть отличный интернет-браузер. Путешествовать по Сети будет проще простого — сенсорный интерфейс с технологией multitouch как нельзя лучше заменит и клавиатуру, и мышь.

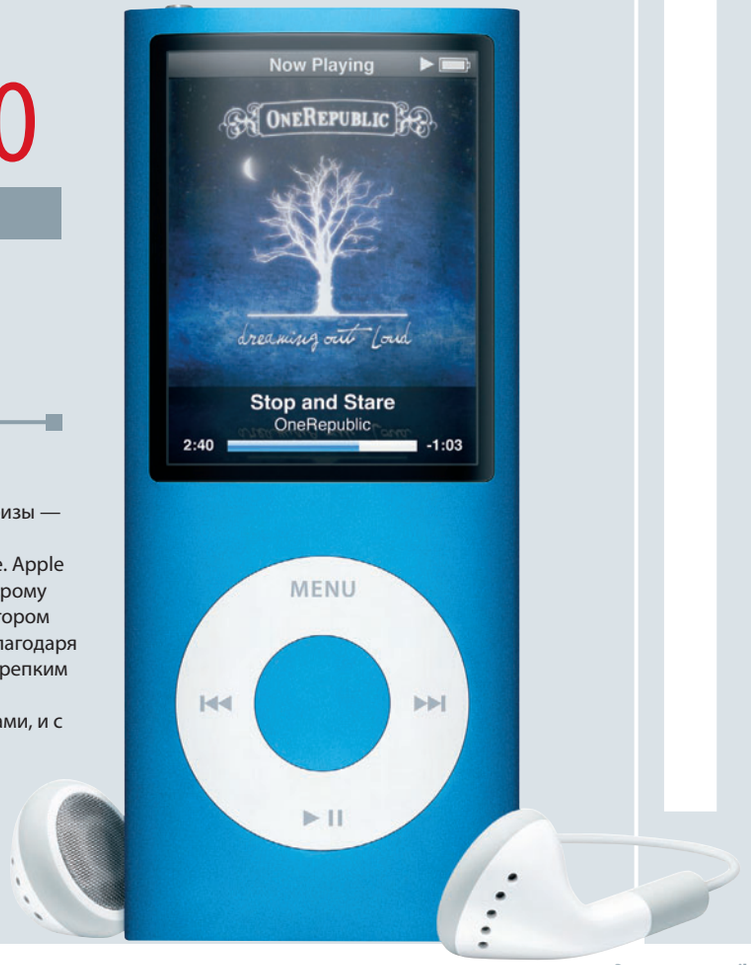
Помимо этого, в touch есть симпатичный виджет погоды, органайзер, архиудобный калькулятор, поддержка YouTube, почтовый клиент. Это далеко не все — из онлайн-хранилища софта для touch, называемого AppStore, вы сможете скачать на плеер кучу разных программ и даже игр. Причем многие совершенно бесплатно, а некоторые — за символическую цену. Игры на touch не похожи ни на что — в них задействуется встроенный в плеер акселерометр. К примеру, можно управлять гоночной машинкой, просто наклоняя touch из стороны в сторону, на манер руля.

МЕДИАПЛЕЕР

APPLE IPOD NANO

МЕДИАПЛЕЕР • 90x38x6 мм • 37 г

- ДИСПЛЕЙ: **2,5", TFT LCD**
- ОБЪЕМ ПАМЯТИ: **8 (флэш)**
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: **аудио — MP3, WMA, AAC, WAV, AIFF; видео — H.264; изображения — JPEG, GIF, TIFF, PNG, BMP**
- КОММУНИКАЦИИ: **USB 2.0**
- РАЗЪЕМЫ: **аудиовыход 3,5 мм, док-разъем**
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: **до 24 ч аудио, до 4 ч видео**
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: **наушники, кабель USB**



Занявшие второе и третье место получат не менее ценные призы — медиаплееры Apple iPod nano.

Это уже четвертое поколение nano — пожалуй, самое лучшее. Apple вернулась к продолговатой форме, свойственной первому и второму поколению. «Четвертый» nano получил большой дисплей, на котором вполне реально смотреть фильмы — разрешение подходит. А благодаря скругленным торцам плеер кажется совсем тонким. Тонким, да крепким — корпус сделан из толстого алюминия.

Nano одинаково хорошо справляется и с музыкой, и с фильмами, и с показом фотографий. Из более старших моделей в плеер попал режим CoverFlow: просто поворачиваете проигрыватель набок — и, по сигналу от гиродатчика, привычный список песен превращается в красивую галерею обложек альбомов. Акселерометр также используется для случайного выбора следующей песни — просто встряхните плеер, и он наугад выберет следующий трек.

КИЛОМЕТРЫ

ФИНАЛ КОНКУРСА

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Александр Побожий
Байконур, LordTractor@yandex.ru

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ
3, 6, 7, 9, 10

ПРИЗ КОНКУРСА

МЕДИАПЛЕЕР
CREATIVE ZEN X-FI

МЕДИАПЛЕЕР • 55x83x12,5 мм • 70 г

- ДИСПЛЕЙ: **2,5", TFT LCD**
- ОБЪЕМ ПАМЯТИ: **8 Гб (флэш)**
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: **аудио: MP3, WMA (DRM 10), AAC (M4A), WAVE, Audible; видео: WMV9, MPEG4, DivX, XviD; графика: JPEG**
- ДИАПАЗОН FM: **87,5–108 МГц**
- РАЗЪЕМЫ: **USB, SDHC, аудиовыход 3,5 мм**
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: **диктофон**
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: **до 25 ч аудио, до 5 ч видео**
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: **наушники, USB-кабель, диск с ПО, инструкция**



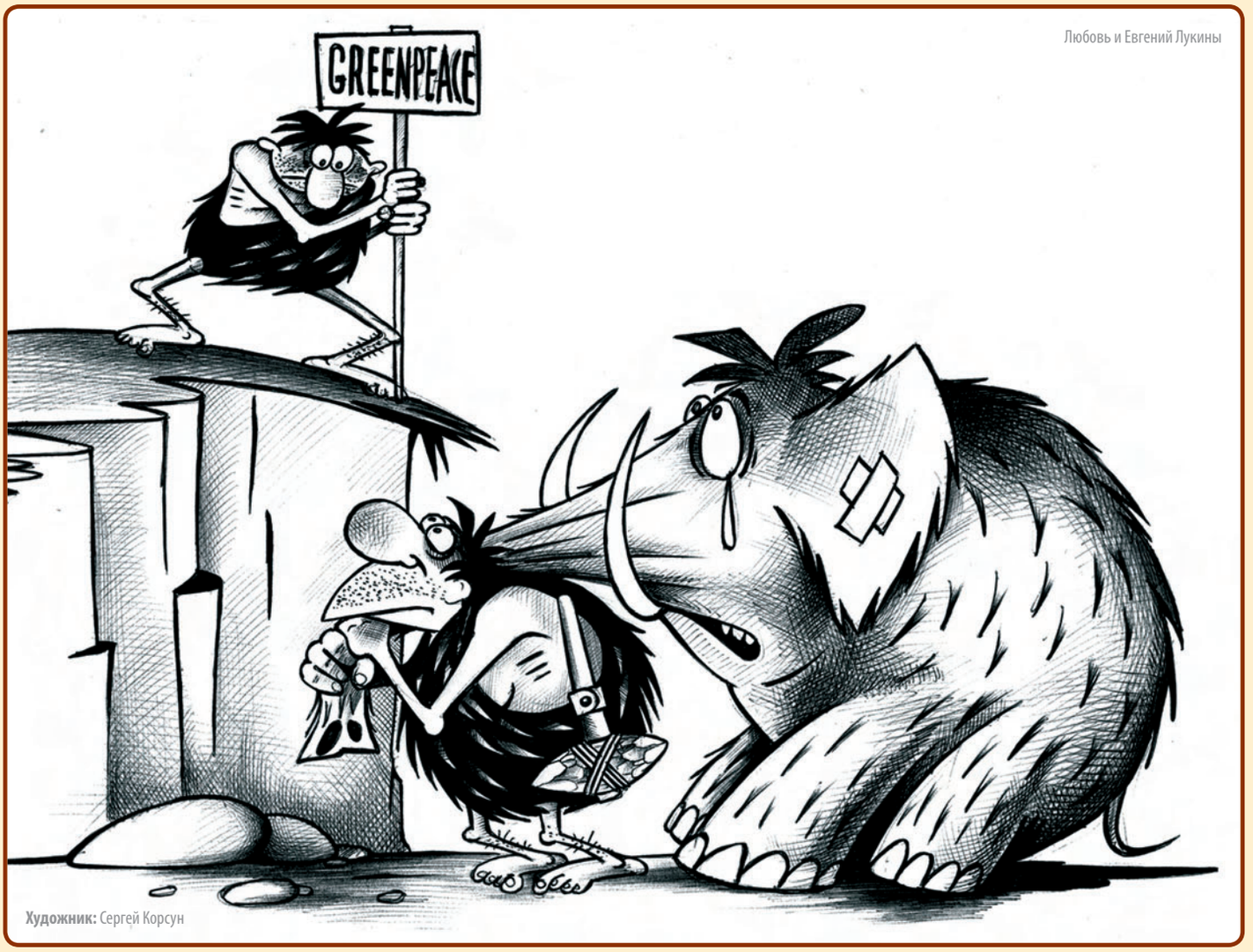
Победителю октябрьского конкурса достается мультимедийный плеер Creative Zen X-Fi.

От своих собратьев этот небольшой плеер отличается, в первую очередь, очень качественным звучанием, в чем «виновата» разработанная инженерами компании Creative технология X-Fi (сокращенно от Xtreme Fidelity). Благодаря этой технологии при воспроизведении MP3-файлов восстанавливаются пиковые высокие и низкие частоты, потерянные при сжатии музыки, что делает звук более насыщенным, глубоким и крайне приятным.

Помимо качественного звучания, у Creative Zen X-Fi есть и другие достоинства. Плеер оснащен встроенным динамиком и большим полноцветным экраном, есть диктофон и FM-приемник. Для особо жадных меломанов, которые привыкли с собой носить всю музыкальную библиотеку, предназначены 8 Гб внутренней памяти и слот для SD-карт.

Более подробную информацию об этом медиаплеере и другим продуктам Creative можно получить на сайте компании — **www.creative.ru.**

CREATIVE



Любовь и Евгений Лукины

Художник: Сергей Корсун

ПЕЩЕРНЫЕ ХРОНИКИ

ВИТОК СПИРАЛИ

[Пещерная хроника 001]

Трудно сказать, кто первый заметил, что Миау (Сын Пантеры) уклоняется от поедания лишних соплеменников. Во всяком случае, не Хряп. Хряп (или Смертельный Удар) был вождем племени и узнавал обо всем в последнюю очередь. От Уввау (Сына Суки).

Так случилось и в этот раз.

— Брезгуешь? — хмуро осведомился Хряп.

— Нет, — вздохнул Миау. — Просто неэтично это.

По молодости лет он обожал изобретать разные слова.

— А неэтично — это как?

— Ну, нехорошо то есть...

Хряп задумался. Когда он съедал кого-нибудь, ему было этично. Иногда даже слишком этично, по тому что кусок Хряпу доставался самый увесистый.

— Ну-ну... — укоризненно проворчал он, но спорить с Миау не стал. А зря. Потому что вскоре ему донесли, что Сын Пантеры Миау отказался есть предстателя вражебного племени.

— А этих-то почему неэтично?! — взревел Хряп.

— Тоже ведь люди, — объяснил Миау. — Мыслят, чувствуют... Жить хотят.

Хряп зарычал, пересчитал надбровные дуги, но мерять опять не принялся. И события ждать не заставили. Через несколько дней Миау объявил себя вегетарианцем.

— Неэтично, — говорил он. — Мамонта есть нельзя. Он живой — он мыслит, он чувствует...

И лопнуло терпение Хряпа. Миау не был съеден лишь потому, что сильно исхудал за время диеты. Но из племени его изгнали.

Поселившись в зеленой лощинке, он выкапывал коренья и пробовал жевать листву. Жил голодно, но этично.

А вокруг лощинки уже шевелились кусты. Там скрывался Уввау (Сын Суки). Он ждал часа, когда вегетарианец ослабеет настолько, что можно будет безнаказанно поужинать за его счет.

А Миау тем временем сделал ужасное открытие: растения тоже чувствуют! И, возможно, мыслят! (Изгнанника угораздило набрести на стыдливую мимозу). Что ему теперь оставалось делать? Камни были несъедобны. И Миау решил принципиально умереть с голоду.

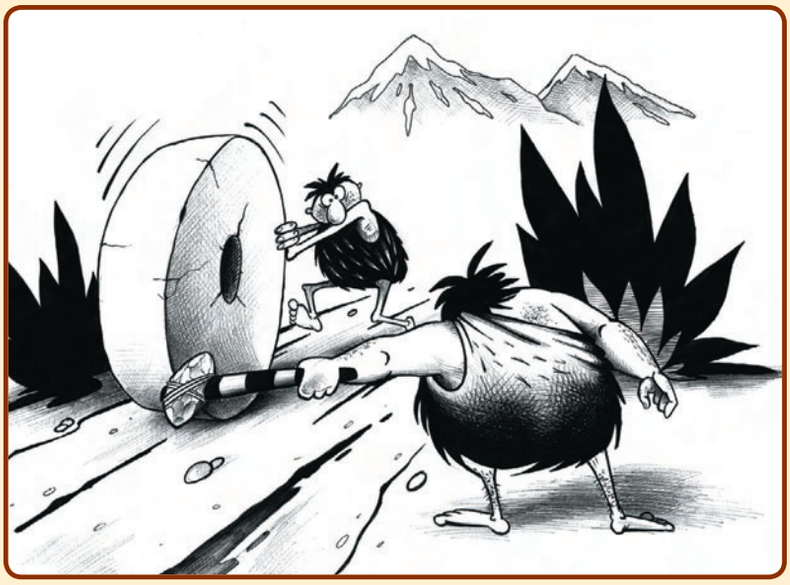
Он умирал с гордо поднятой головой. Три дня. На четвертый день не выдержал — поймал Сукина Сына Уввау и плотно им позавтракал. Потом вернулся к сородичам и больше глупостями не занимался.

А через несколько лет, когда Хряпа забодало носорогом, стал вождем племени.

ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

[Пещерная хроника 002]

Колесо изобрел Миау. По малолетству. Из озорства. А нужды в колесе не было. Как,



впрочем, и в вечном двигателе, частью которого оно являлось.

Хряпу изобретение не понравилось. Выйдя из пещеры, он долго смотрел на колесо исподлобья. Колесо вихляло и поскрипывало.

— Ты сделал?

— Я, — гордо ответил юный Сын Пантеры.

Хряп подошел к ближайшему бурелому и, сопя, принялся вывертывать из него бревно потяжелее.

— Э-э, осторожнее! — испугался Миау. — Он же ведь это... вечный!

О вечности Хряп понятия не имел. Наибольшая из четырех цифр, которыми он мог оперировать, называлась «много-много». Поэтому вождь просто подошел к колесу и вогнал в него бревно по самый комель.

Двигатель остановился и начал отсчитывать обороты про себя. Затем бревно с треском распалось, и один из обломков влетел Хряпу промеж глаз.

Миау скрывался в лесах несколько дней. Впоследствии ему приходилось делать это довольно часто — после каждой попытки Хряпа остановить колесо.

Когда же вождем стал сам Миау, на его покатые мощные плечи легло огромное множество забот, о которых он раньше и не подозревал — в том числе и борьба с вечным двигателем. Но в отличие от Хряпа Сыну Пантеры был свойственен масштаб. Не размениваясь на мелочи, молодой вождь силами своего племени раскачал и сбросил на свое изобретение нависший над опушкой базальтовый утес, которому бы еще висеть и висеть.

Результат столкновения огромной массы камня с вечным движением был поистине катастрофичен. Даже сейчас, взглянув в телескоп на Луну, можно видеть следы катаклизма — гигантские кратеры, ибо осколки утеса разлетались с убийственной скоростью и во всех направлениях. Мелкие животные, в их числе и человек, чудесно уцелели, но вот мамонты... Мамонтов мы лишились.

К чести Миау следует сказать, что больше он таких попыток не повторял и блистательно разрешил проблему, откочевав всем племенем к Бизоньей Матери на ту сторону реки.

А вечный двигатель продолжал работать. Два миллиона лет подряд колесо, вихляя и поскрипывая, мотало оборотыи остановилось совсем недавно — в 1775 году, в тот самый день, когда Французская академия наук объявила официально, что ни каких вечных двигателей не бывает и быть не может.

И сослалась при этом на первое и второе начала термодинамики.

У ИСТОКОВ СЛОВЕСНОСТИ

[Пещерная хроника 003]

В юности многие пишут стихи, и Миау не был в этом смысле исключением. Он был исключением с совсем другим смыслом — до Миау стихов не писали.

Начал он, естественно, с лирики.

За первое же стихотворение — простое и искреннее — его вышвырнули из пещеры под проливной дождь. Там он очень быстро освоил сатиру — и вот целое племя, похватав топоры, кинулось за ним в ливень.

Хряп в облаве не участвовал. Дождавшись конца ливня, он вышел из пещеры и сразу же наткнулся на дрожавшего за кустиком беглеца.

— Ловят? — посочувствовал Хряп.

— Ловят, — удрученно ответил ему Миау.

— Сам виноват, — заметил Хряп. — Про что сочинял-то?

— Да про все сразу...

— А про меня можешь?

...Тот, кто хоть однажды был гоним, поймет, какие чувства поднялись в груди юного Сына Пантеры после этих слов вождя. Миау вскочил, и над мокрой опушкой зазвучали первые строфы творимой на месте оды.

Оторопело моргая, Хряп узнавал о том, что яростью он подобен носорогу, а силой — мамонту, что грудь его есть базальтовый утес и что мудростью он, Хряп, превосходит буйвола, крокодила и вепря, вместе взятых.

Племя ворвалось на опушку в тот момент, когда Миау звенящим голосом объявил, что если Хряпа ударить каменным топором по голове — камень расколется, древко сломается, рука отсохнет, а ударивший умрет на месте от изумления.

Хряп взревел и, воздев огромные кулаки, кинулся вдогонку за быстро сориентировавшимися гонителями.

Племя пряталось в лесах несколько дней и вернулось сильно поумневшим. У некоторых даже литературный вкус прорезался.



КРАТКО

?Правда ли, что существуют смартфоны Sony Ericsson Xperia и Nokia N99?

Павел Иванов, pivanov@i.home-edu.ru

!Модель, которая называется Sony Ericsson Xperia X1, анонсирована официально, но до российского рынка пока не добралась. А вот Nokia99 существует исключительно в виде слухов, если, конечно, не считать китайских подделок.

?Можно ли на ноутбуках в ценовой категории до 15 тысяч и на чипбуках, в частности MSI Wind, Acer Aspier One, играть в такие игры, как FlatOut, FlatOut 2?

Сергей Дубинин, ryji@rambler.ru

!Заработать эти игры должны. А вот комфортно играть с приличными настройками графики — вряд ли получится.

?Напишите подробно о телефонах Sony Ericsson W595, W902, W760, G705, C905.

Игорь Никерин, igorek198608@mail.ru

!Обзоры W595, C905 и W902 читайте в этом номере. W760 был в сентябрьском выпуске, а о G705 мы писали в рубрике «Первый взгляд» в ноябре. На диске теперь вы можете найти прошлые номера в формате PDF в разделе **«ИЗ ЖУРНАЛА» >>> «Архив номеров»**.

?Скажите, планирует ли компания Nokia выпускать обычные телефоны (не смартфоны) с такими же размерами дисплея и примерно тем же набором функций, как у Nokia N78, E66, N85?

slava-rambov@rambler.ru

!Такие планы есть. Приоритет за смартфонами, поэтому все функции появляются сначала на платформе S60, и только потом «переезжают» на обычные телефоны. Самым функциональным «несмартфоном» под управлением Series 40 скоро станет Nokia 6260 slide с экраном 2,4 и пятимегапиксельной камерой.

?Не могли бы вы сделать обзор, а может даже и видеообзор Bluetooth-часов Sony Ericsson?

Ринат Шугуров, aykdnk14@mail.ru

!Обзор в нашем журнале публиковался, дай бог памяти, с год назад. Но не расстраивайтесь — в цифровом мире будет еще много интересных штук.

?Что такое MMS-plus?

Павел Иванов, pivanov@i.home-edu.ru

!MMSPlus — это программа, а именно эмулятор игровых приставок Sega Master System и Game Gear для консоли Sony PSP.

ИКРА ЗАМОРСКАЯ, БАКЛАЖАННАЯ

Здравствуйте, редакция Mobi! Я постоянно читаю ваш журнал и очень рад, что он у нас есть. Здесь можно ответы на большинство вопросов по мобильной технике и не только. Спасибо вам!

Недавно я приобрел ноутбук в одной из сетей по продаже компьютерной техники. И был удивлен, когда не смог найти о нем почти никакой информации, кроме того, что данная линейка ноутбуков в Россию не поставляется. Речь идет о модели Compaq Presario CQ 50-110ER.

Не могли бы вы рассказать об этой продуктовой линейке? Ноутбуком я очень доволен и менять его пока не собираюсь.

Сергей, Bukvoed3@yandex.ru

Mobi:

Это не с овсем так. Раньше ноутбуки линейки P resario к нам дейс твительно официа льно не пос тавлялись, но с недавних пор сит уация изменилась. Что до линейки в целом, то э то наиболее дос тупные но утбуки HP/C ompaq. X арактеризуются прос тым дизайном в дух е S-с ерии линейки HP Compaq, но с некоторыми изменениями/упрощениями. Также ноутбукам Presario свойственны относительно простенькие конфигурации, за счет чего и достигается потенциально невысокая цена. В час тности, в них широк о использ уются процес соры AMD. Или даж е «в основном использ уются процессоры AMD». Правда, на рос сийском рынке ноутбуки Presario сейчас стоят несколько дороже, чем должны — видимо, продавцы пока рассчитывают получить дополнительную прибыль за счет экзотичности бренда.

СРОЧНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Здравствуй, уважаемая редакция Mobi. Читаю ваш журнал довольно давно, поэтому решил задать вам несколько вопросов:

1. Я нашел на одном сайте статью о том, как «подружить» КПК с ноутбуком через Wi-Fi для интернет-навигации на КПК. Но там шла речь только о WinXP. А как это сделать с Vista? Я сам пробовал, но у меня ничего не вышло. Не знаете ли вы решения этой проблемы?

2. Вы почему-то очень редко тестируете аппараты KODAK. И если делаете это, то берете простые модели, за которые ставите низкие оценки. Предлагаю протестировать аппарат KODAK Z812IS.

3. Я переустановил ОС на своем ноутбуке Acer 5315. После переустановки (была Vista HP, стала Vista Ult) ноутбук стал перегреваться на диване и отключаться. Средняя температура равна 55 градусам. Кулер трещит. Что можно сделать? Боюсь, как бы он в один прекрасный день совсем не закипел.

Желаю вам побольше интересных статей, больших тиражей, отличного ПО, большой прибыли и просто удачи!

Сергей Ширяев, sergeyshir@mail.ru

Mobi:

За теплые пожелания — спасибо!

1. В ближайшее время мы обяз ательно опубликуем подробные инструкции на сайте и на DVD.

2. KODAK Z812IS т естировать не б удем, она у же у спела устареть. А что касается новых аппаратов — постараемся.

3. Р аботать с но утбуком на диване вообще не рек омендуется — это ситуация, весьма близкая к одной из популярных неприят ностей, описанных нами в ма териале «Топ-10 при чин поломки но утбуков». Так что вполне может быть, что это нормальный режим рабо ты данного ноутбука в ненорма льных для него условиях. Тем более что непонятно, на к аком к омпоненте т емпература дос тигла 55 градусов. Если на процес соре, к примеру, то в этом совершенно ничего необычного. Если на корпусе — то да, и, правда, 55 г радусов — э то много и дейс твительно что-то не т ак. Проверь те в диспет чере зада ч (CTRL+SHIFT+ESC), какая из запущенных прог рамм использует больше вс его ресурсов. Также попроб уйте нас троить Vista т аким образом, чтобы наг рузка на ж елезо была минима льной — о т ключите интерфейс Windows Aero и т. д.

НОУТБУКОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК!

Доброго времени суток, уважаемые! В очередной раз купил гениальное творение под названием Mobi и снова восхитился вашей изобретательностью: ваши портреты, вами же написанные, — это нечто. Особый вам респект за это!

Ну и пара вопросов (куда ж без них, родимых):

1. Перерыл все последние диски, но так и не нашел видеообзора Asus P750. На бумаге все достаточно подробно, но хотелось бы и видео одним глазком глянуть. Выложите? А в предыдущем номере вы обещали разместить обзор Acer Aspire One, но он так и не появился. Тоже хочется увидеть. Я к чему спрашиваю: как раз сейчас нахожусь в раздумьях — то ли P750 взять, то ли One в связке с телефоном.

2. Скачал с вашего диска DrWeb CureIt, но какой-то он староватый, выпущен 60 с лишним дней назад. Неужто нельзя было выложить поновее?

3. Ну и последнее: существуют ли программы для отключения тачпада на ноутбуке? А то я в основном пользуюсь мышкой, а при наборе текста нет-нет да и заденешь тачпад. Неудобно. Может, он отключается штатными средствами?

Иван Беляков, DrBlind@yandex.ru

Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

1. Запечатлеть Asus P750 на видео нам не у далось. Обзор Acer A spire One размес тили в ноябрьск ом номере. Чт о лучше, коммуникатор или мини-ноутбук с телефоном, — вопрос личных пристрастий и потребностей. Лично для меня нетбук предпочтительней. По тому чт о т орчать в аськ е, нах одясь в маршрутке, мне не надо, а во т рабо тать в да льней поездк е иногда приходится.

2. Мы с тараемся пу бликовать мак симально свежие версии прог рамм, но диск г отовится по чти за мес яц до вых ода журнала, так что, увы, кое-что успевает устареть.

3. На многих моделях тачпад отключается сочетанием Fn + одна из ф ункциональных клавиш (F1 — F12). С тоит поискать похожую иконку: обычно это перечеркнутый тачпад. Встреча ется и специа льная кнопк а как в HP P avilion, например. И, в конце к онцов, в большинс тве с лучаев ес ть еще драйверы, а вернее, настроечная утилита для тачпада, через которую его также можно выключить. Обычно она доступна через иконку в т рее. Ес ть и радик альный спос об — у далить тачпад в диспетчере устройств.

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префик с #vop, ваше имя и ваш вопрос, с овет, предложение, заме чание — в общем, вс е, что вам ес ть ск азать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выг лядеть следующим образом: **#vop Роман Абрамович Можно ли на интернет-аукционе eBay продавать яхты и самолеты?** и т. п.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

САМСУНГОВОДЫ НА ПРОВОДЕ

Привет, редакция Mobi! Периодически читаю ваше издание в Витебской областной библиотеке. Вы молодцы, журнал лучше минской «Мобильной связи».

У меня пара вопросов о смартфоне Samsung SGH-i550. Я приобрел его полгода назад в питерском «Связном», и уже через месяц под защитное стекло дисплея через отверстие единственного динамика аккурат на TFT-матрицу проникла пыль. По гарантии в Санкт-Петербурге ее чистить не хотят, а вот за 500 рублей — с удовольствием! В Москве, где я нахожусь между сессиями, чистка матрицы стоит 800 рублей. Сам разобрать смартфон я не смог — хрустит страшно. Скажите, может, есть где-то инструкция по разборке устройства? Или хотя бы подскажите сервис-центр с умеренными ценами.

Второй вопрос касается смены ПО. Мне нравится интерфейс Samsung Soul и Omnia, тема под названием Spazio (на i560 она предустановлена). Где можно скачать и самому установить это обновление? А то в сервис-центре ПО меняют по гарантии лишь в случае его неисправности.

И последний вопрос про Samsung SGH-i710. Это смартфон или коммуникатор? Подруга приобрела такой полгода назад, а софта стороннего найти не может — программы не запускаются. Может, там установка особая?

Александр, leonid2@rambler.ru

Mobi:

Самому разбирать смартфон мы не рекомендуем, в этом случае вы можете лишиться гарантии. То же касается и неавторизованных сервисных центров. Подробный список авторизованных сервис-центров в Москве и Санкт-Петербурге можно найти на официальном сайте: http://www.samsung.ru/support/services/russia/moscow/.

Поищите тему по названием Spazio в интернете, как только мы встретим такую — она обязательно появится на диске. Это должен быть файл с расширением SIS — для установки достаточно закачать его на смартфон и запустить.

Samsung i710 — это коммуникатор под управлением Windows Mobile, соответственно под него подойдут любые приложения, предназначенные для этой мобильной операционной системы. Может быть вы пытаетесь установить на него Symbian-приложения (как для Samsung i550)?

ОРИЕНТАЦИЯ: СЕВЕР

Здравствуйте, дорогая редакция. Читаю журнал Mobi каждый месяц, внимательно слежу за обзорами новинок и мобильных устройств. Описываете вы все понятно и подробно, но все равно мне срочно необходим ваш совет.

Сейчас у меня есть мобильник Nokia N72 и КПК i-mate PDA2. Устройства работают нормально, но GPS мне категорически не хватает — пока для прогулок по городу, а в дальнейшем, возможно, и для поездок на автомобиле. Подумала я, подумала, и присмотрела три устройства: Nokia N78, Apple iPhone 3G, HTC Diamond. Нравятся все, а выбрать нужно один.

Что посоветуете и почему?

Александра Усова, aleksandra-usova@yandex.ru

Mobi:

Если выбор стоит только между этими аппаратами, то для GPS мы бы посоветовали HTC Touch Diamond. Самый качественный экран, карты доступны для свободной загрузки, наиболее функциональное приложение для работы с GPS. В Apple iPhone 3G используются Google Maps, для которых загружаются через GPRS, а в Nokia N78 слишком маленький экран для комфортной работы. Советуем также присмотреться к Nokia 5800 XpressMusic. Большой и качественный сенсорный экран, а также невысокая стоимость (около 16 тысяч рублей) — основные плюсы этого смартфона.

А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

Я хотел купить коммуникатор Toshiba Portege G910, однако ознакомившись с техническими характеристиками в руководстве, был очень удивлен и разочарован. Вместо обещанных производителем 528 МГц частота процессора оказалась только 400 МГц, при этом ни слова не было сказано о наличии в девайсе GPS.

Не могли бы вы прояснить ситуацию?

И еще небольшой вопрос: когда в России планируется начало продаж Sony Ericsson Xperia X1, и насколько этот аппарат удобнее в работе, чем вышеупомянутая Toshiba?

Максим Власов, maxsim-um@yandex.ru

Mobi:

Вероятно, в руководстве, которое вы читали, просто допущены ошибки. В Toshiba G910 с уверенно точно есть встроенный чип GPS, а процессор работает на частоте 528 МГц. О появлении Sony Ericsson X1 в России говорить пока рано, скорее всего мода дель поступит в продажу только в начале следующего года. Насчет удобства, на наш взгляд, аппарат от Sony Ericsson выигрывает, его преимущества — компактные размеры и металлический корпус. Технически же эти два коммуникатора во многом похожи.

И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Здравствуйте, уважаемая редакция моего любимого журнала! Когда я к вам в прошлый раз обращался, вы мне очень помогли. Спасибо!

Но у меня появились новые вопросы. Первый такой: на моем HTC TyTN перестали открываться странички в браузерах (Internet Explorer, Opera). Я перепробовал все, но безрезультатно. Может быть, вы сможете подсказать решение проблемы? А вот и второй: в каком номере журнала можно найти обзор телефона Motorola Z8? Последний вопрос — не вопрос вовсе, а просьба: выложите, пожалуйста, на диск видеообзор телефона Motorola RIZR Z8.

Федор Прокопьев, ageht007@inbox.ru

Mobi:

Первым делом перезагрузите ваш коммуникатор при помощи клавиши, которая нажимается стилусом (Reset). Если перезагрузка не помогла, проверьте настройки: Пуск ### Настройка ### Подключения. В появившемся окне нужно запустить значок «Подключения». Смотрим в верхнюю часть экрана, там у вас должна быть надпись, выделенная жирным шрифтом, например MTS Internet или Megainet (зависит от оператора), а ниже — строчка «Управление существующими подключениями», кликните по ней. Вы увидите экран ваших интернет-профилей, в идеале здесь должен быть всего один выбранный (на нем стоит точка) профиль. Если профилей несколько, удалите всего кроме одного. Затем выделите оставшийся профиль и нажмите кнопку «Правка». Теперь вам нужно сверить настройки используемого профиля с настройками GPRS Internet вашего оператора (их можно узнать позвонив в абонентскую службу или на официальном сайте). В случае необходимости внесите правки, и все заработает.

Если настройки верные, но при этом браузеры так и не грузят страницы, то остается радикальный способ решения проблемы — жесткая перезагрузка коммуникатора (hard reset). Необходимо помнить, что все данные при этом будут удалены, так что если рекомендуем сделать бэкап.

Как сделать на hard reset на HTC TyTN?

1. Включаем коммуникатор. Удерживая две верхние софтовые кнопки, нажимаем стилусом Reset.

2. Отпускаем Reset, обе кнопки держим, до появления меню «press R to reset, X to exit», нажимаем кнопку R. Таким образом будут возвращены заводские установки.

Что касается Motorola Z8, то этот аппарат попал в нашу редакцию примерно год назад, когда рубрика «Видеообзоры» только зарождалась. А вот его логичное продолжение — Z10 — мы не могли не отснять, дело было в майском номере. По вашей просьбе публикуем его повторно — смотрите на диске.

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На **MAIL@MOBI.RU** всегда рады вашим письмам!

Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

*На письма отвечали: **Леонид Молвинских, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин.***

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobimag.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайне!

***Алексей Талан,** главный редактор онлайновых порталов журнала Mobi*

РЕДАКЦИЯ ДИСКА
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова

DVD

Вы когда-нибудь пили коктейль «айпод»? Делается он из пива с добавлением iPod nano последней модели. Напиток этот мы придумали, снимая краш-тест, который вы можете найти среди прочих видеообзоров на этом диске. А еще начиная с этого номера на диске будет публиковаться подшивка «Моби» за последний год. Если вы пропустили обзор какого-то особенно интересного устройства, то можете обратиться к нашему архиву. Номера хранятся в формате PDF и полностью сохраняют журнальный облик.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА

На этом DVD вы найдете следующие **платные программы с регистрационными ключами** для читателей Mobi:

- «Антивирус Касперского» и «Антивирус Касперского Mobile»
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Электронные словари Translatelt! 7.0, Translatelt! Teacher для компьютеров и портативных устройств
- Графический редактор PicJet Studio для мобильных устройств

PicJet Studio v3.1

- **Тип распространения:** бесплатно для читателей Mobi
- **Сайт: http://www.picjetstudio.com/ru/**



Компактный графический редактор. Основная концепция программы — «все операции в один щелчок». Авторы постарались сделать свою разработку предельно простой и понятной, избавив пользователя от необходимости вникать в тонкости интерфейса. Все операции осуществляются при помощи семи основных инструментов, каждый из которых работает в нескольких режимах. Например, выбрав несколько изображений и нажав кнопку «коллаж», вы можете получить вполне приличный коллаж, а при помощи инструмента «конвертер» — быстро изменить тип сжатия одной или нескольких картинок. Инструмент «штамп» позволит наложить на одну или несколько картинок некое изображение — это может быть фирменный логотип или просто дата съемки. Ну а такие инструменты, как «изменение яркости-контраста» и «объема фотографии», позволят соответственно отрегулировать контрастность и яркость изображения, а также степень сжатия картинки.

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ
- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista,
- Linux

ИЗ ЖУРНАЛА
- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО
- Видеообзоры Mobi
  - iPod nano 4G
  - Краш-тест iPod nano
  - Apple iPhone 3G
  - Sony Ericsson C905
  - Samsung M8800 PIXON
  - Sony Ericsson W902
  - Fly E310 Attitude
  - Sony Ericsson W595
  - LG KC910 Renoir
  - HTC Touch 3G
- Трейлеры
  - Только новые фильмы

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ
- Темы оформления для мобильных устройств
  - Более 100 новых тем
- Обои для рабочего стола
- Музыка
- Цифровые интернет-магазины
- Mobi Архивариус
  - Архив диска и словарь терминов

СТАТЬИ
- Публикация: диск
  - Полезные статьи и макротесты
  - Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi
  - Архив журнальных статей и интернет-публикаций
  - Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ
- Каталог мобильных устройств

ВИДЕО

ВИДЕООБЗОРЫ

- **iPod nano 4G** — к ультовый плеер э того десятилетия. Ег о чет вертая реинк арнация порадует поклонников всех ранее выпущенных моделей — в нем с обраны лучшие нарабо тки Apple . Без прият ных сюрпризов т оже не обошлось.

- А также — **краш-тест iPod nano**. Новая версия плеера притягательна, но мы у стояли перед э тим оба янием и зах отели с ломать ег о. Плеер выдер жал царапины, порезы, у дары, заморозку и пог ружение в пиво, но ос тался ли невредимым?

- **Apple iPhone 3G** — ос обая к алифорнийская магия. С делать телефон и про давать ег о миллионами мо жно. Но пов торить у спех через год, внеся в него мизерные коррективы, — по меньшей мере т яжело. Представляем вашему вниманию обзор и сравнение дв ух фруктофонов от подразделения НИИЧАВО в Купертино.

- **Sony Ericsson C905** — в торой на рынк е телефон с восьмимег апиксельной к амерой. Говорят, в Азии есть особое отношение к восьмеркам — мол, чис ло счастливое. Но помож ет ли это аппарату, стоящему под тысячу долларов?

- **Samsung M8800 PIXON** — самый доступный в э том г оду телефон с к амерой на 8 Мп. Корейцы замахнулись не т олько на лидерс тво в гонке мегапикселей, но и на мес то достойного конкурента айфона. Получилось здорово. Может, восьмерки все же работают?

- **Sony Ericsson W902** — первый к омпромисс от Sony Ericsson меж ду камерофоном и плеерофоном. Дорогой, с тильный, безукоризненный. Достойный ответ смартфонам «все-в-одном» Nokia N-Series.

- **Fly E310 Attitude** — красивый слайдер с сенсорным управ лением и обы чной к лавиатурой. Инт ересные ма териалы к орпуса и эффектный дизайн. Но не видели ли мы чег о-то похожего у LG?

- **Sony Ericsson W595** — о дин из самых интересных моло дежных т елефонов. У дачный дизайн, х орошая на чинка, небольша я цена — вс е необ ходимые с лагаемые у спеха. Посмотрим, способен ли он т ягаться с конкурентами от Nokia.

- **LG KC910 Renoir** — прият ный внешне, к омпактный и у добный к амерофон с большим сенсорным экраном. Но г лавное дос тоинство — э то, конечно, его восьмимег апиксельная камера.

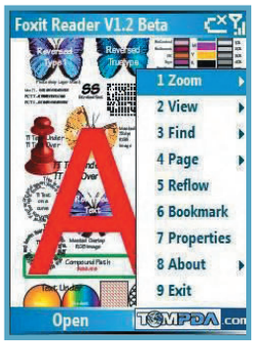
- **HTC Touch 3G** — это не просто хорошо воссозданная к опия HTC Touch на новой пла тформе. Это совершенно новое устройство, хоть и с узнаваемой внешностью популярной в прошлом модели.



ПРОГРАММЫ

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

Foxit PDF Reader v1.00 Beta

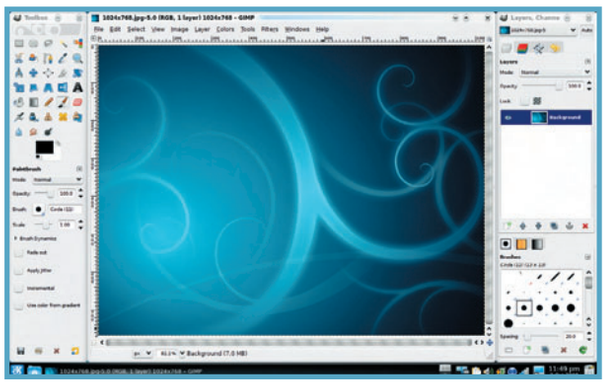


- **Совместимость:** Symbian UIQ 3.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.foxitsoftware.com/*

Adobe Reader — довольно ресурсоемкая и неповоротливая штуковина. Неудивительно, что многие пользователи предпочитают вместо него устанавливать что-нибудь более легковесное. Несмотря на то, что Foxit PDF Reader находится на начальном этапе разработки, уже сейчас она может похвастаться внушительным набором функций.

В первую очередь это изменение масштаба документа, постраничная навигация, поворот изображения на 90 градусов и поиск текста в пределах всего документа. Отдельно стоит отметить автоматическую адаптацию текста для более удобного просмотра на небольших экранах мобильных телефонов.

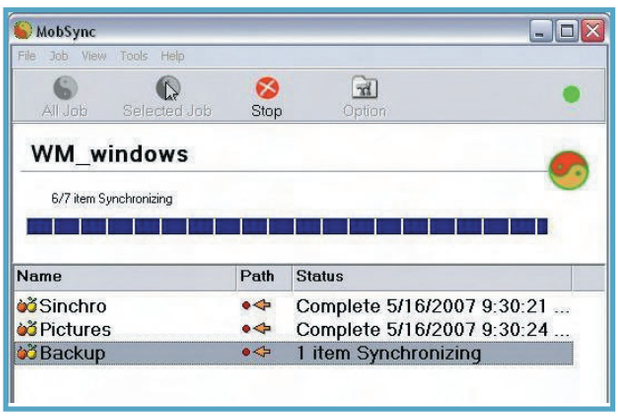
GIMP v2.61.1



- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://gimp.org/*

GIMP — свободнораспространяемый графический редактор, обладающий многими возможностями, присущими лишь дорогостоящим графическим пакетам вроде Adobe Photoshop. В новой версии разработчики реализовали ряд существенных улучшений. В частности, GIMP научился работать с трехмерными пределах одного окна (а не забивать панель задач множеством заголовков окон), обзавелся несколько более симпатичным интерфейсом и получил более гибкий инструментарий для работы с уровнями и векторными масками и массой других удобств. Расширены и коллекции фильтров и кистей, встроенных в приложение по умолчанию.

MobSync v0.9.4



- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://doosoft.seesaa.net/*

Многим пользователям Windows Mobile не нравится, что ActiveSync, фирменный синхронизатор для устройств с Windows Mobile, умеет копировать данные лишь из папки My Documents. На помощь приходит MobSync — незаменимое приложение, позволяющее синхронизировать любую папку или даже целый логический диск КПК с настольным компьютером.

UltraVNC v1.0.5.1

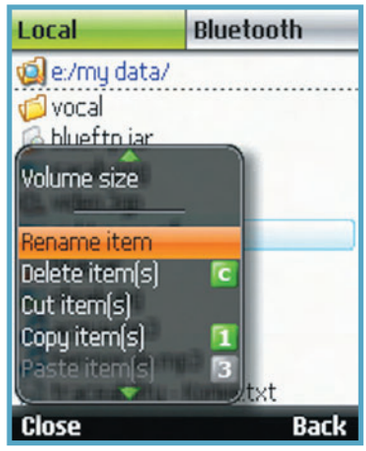
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.uvnc.com/index.html*

Приложение для управления удаленным ПК. Способно существенно упростить процедуру наладки и настройки удаленных компьютеров без необходимости лично присутствовать за их клавиатурой. Проще говоря, при UltraVNC вы сможете показать другу, как разрешить ту или иную проблему, где найти нужные настройки или как работать с каким-нибудь приложением. Применений для этой программы масса. Серверная часть программы бесплатна в отличие от большинства похожих решений.

Medieval Bluetooth File Transfer v1.0

- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.medieval.it/content/view/40/53/*

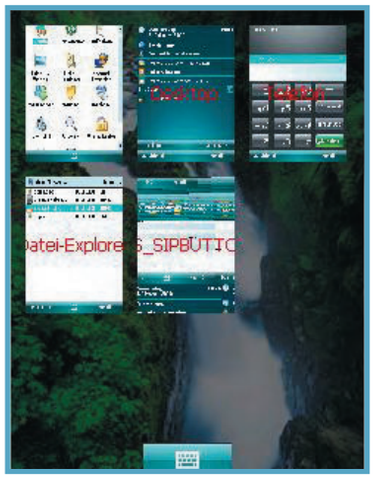
Приложение для удаленного управления файлами через протокол Bluetooth. При помощи этой программы вы сможете создавать файлы, передавать их с одного устройства на другое, редактировать, менять атрибуты. Словом, делать все то, что умеет любой файловый менеджер. Единственное ограничение — устройство должно поддерживать протокол OBEX.



Visual Task Switcher v0.96

- Совместимость: Windows Mobile 2003/5/6
- Тип распространения: бесплатно

Довольно своеобразный менеджер задач, во многом напоминающий интерфейс Windows Vista, повторяя большинство концептуальных решений ее оболочки. В частности, вместо названия запущенного приложения вы видите уменьшенную копию экрана программы. Мощностью пор тативного устройства не хватит для того, чтобы отображать актуальную картинку, так что придется довольствоваться простым снимком экрана. Тем не менее эта возможность и ряд других интересных решений существенно повышают удобство пользования операционной системой.



jetAudio v7.1.7 Basic



- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.jetaudio.com/*

JetAudio — один из самых совершенных, самых функциональных и удобных медиаплееров на сегодня. Поддерживая работу со множеством форма тов, плеер может порадовать пользователей и столь же обширным списком уникальных решений в облас ти интерфейса. В час тности, работать с программой можно как посредством горячих клавиш на все случаи жизни, стандартного интерфейса, на к оторый выведены прак тически вс е управляющие элементы, так и в «мини-режиме». В пос леднем случае интерфейс «растягивается» в тонкую полоску.

Кроме т ого, д ля jetA udio нарис ованы с отни а льтернативных «шк урок», написаны с отни плаг инов и преду смотрен внушительный набор фильтров, существенно меняющих звучание композиций.

Игры



SoloCartes v0.5

- **Совместимость:** Windows Mobile 2003/5/6
- **Тип распространения:** бесплатно

Набор из всеми любимых, а также полностью уникальных пасьянс ов. В по дборку вошли с ледующие игры: Families, Memory, Solitaire, Spider и Towers in Hanoi. Для каждой игры можно посмотреть статистику, установить личный рекорд и сохранить прогресс.

А также

Игры для Symbian Series 60 и UIQ3

- Kobo Deluxe

Игры для Windows Mobile 2003/5/6

- Arukube v1.1
- Butterfly Game v1.0
- Cube v0.5

Лента обновлений

Java

- **BTExplorer v0.3.7** — ск анер соединений Bluetooth
- **Medieval Bluetooth F ile Transfer v1.0** — управ ление файлами через Bluetooth
- **Shasfot eBook v4.0.3** — чтение книг
- **Мобильное Яндек с.Метро v1.0** — навигатор

Symbian

- **DEdit v0.76 (S60-1/2/3)** — текстовый редактор
- **DivX Mobile Pla yer v0.91 (S60-3, UIQ3)** — видеоплеер
- **Foxit Reader V1.00 Beta (UIQ3)** — PDF-просмотрщик
- **GDesk v0.33 (UIQ3)** — менед жер файлов
- **Jbak Taskman v0.99 R10 (S60-1/2/3)** — менеджер файлов
- **Light C ontrol v1.1 (S60-3)** — у тилита сетевой диагностики
- **MetrO v5.7.1 (Вс е пла тформы S ymbian)** — навигатор
- **Opera Mobile UIQ v9.50 beta (UIQ3)** — браузер
- **Total P atrol v1.2.4 (S60-3)** — информация о пропущенных вызовах/с ообщениях и уровне заряда батареи

Microsoft Windows for Smartphones

- **MetrO v5.7.1** — навигатор
- **SmartToolkit v1.0.0.RC09** — рабо та с текстом

Widows Mobile

- **BeyondPod v3.0.0** — RSS-агрегатор и менеджер подкастов
- **G-Alarm v0.8.5** — будильник
- **GRemote v0.3** — управление настольным компьютером при помощи КПК
- **GroupSMS v1.1** — массовая рассылка SMS-сообщений
- **GSlide v0.5** — файловый менеджер
- **iContact v0.81** — менеджер контактов
- **iDialer v0.2** — цифровая клавиатура
- **KeePass v0.4.8** — менеджер паролей
- **MetrO v5.7.1** — навигатор
- **Mobile S creenTester v1.0** — тестирование экрана КПК
- **Mobile Sk etcher v1.0** — заметки на фотографиях
- **MPlayListManager v1.1** — редактор плейлистов
- **MyPocketCalc v1.3.3** — продвинутый инженерный калькулятор
- **NetMonitor v1.2** — система слежения
- **Opera v9.51 beta 2** — браузер
- **PDAStatus v1.2.1** — плагин д ля экрана Today, о тслеживание с остояния системы
- **PlaylistMgr v0.7.6** — редак тор плейлистов
- **Pocket Digital Clock 1.1.8.1** — плагин для экрана Today, часы
- **Pocket RAR v3.80** — архиватор
- **S2U2 v1.32** — тюнинг системы
- **Storage Manager v1.0** — работа с картами памяти
- **Visual Task S witcher v0.96** — менеджер задач
- **Visual Task S witcher v0.96** — менеджер приложений
- **Windows Mobile SMS Sync v1.1.0.1** — резервное к опирование SMS-сообщений
- **ГИС Русса v1.0** — навигатор

Персональный компьютер

Бенчмарки

- **3DMark Vantage v1.0.1**
- **CINEBENCH v9.5**
- **CPU RightMark Lite 2005 v1.3**
- **Disk Bench v2.5.0.3**
- **DiskSpeed32 v3.0.0.5**
- **NovaBench v2**
- **PassMark Performance Test v6.1 build 1003**
- **PCMark Basic Edition v1.2.0**
- **RightMark Audio Analyzer v6.2.0**
- **RightMark Memory Analyzer v3.8**
- **SiSoftware Sandra 2009**
- **XMark v7.0 SP1**

Клиенты пиринговых сетей

- **µTorrent v1.8.1 Final**
- **BitComet v1.05**
- **BitTorrent f or Windows v6.1 build 12441**
- **eMule Xtreme v7.0**
- **FlylinkDC++ r364 Beta 6**
- **Imesh v8.0.0.55769**
- **LimeWire for Windows v4.18.7**
- **MLdonkey v2.9.6**
- **StrongDC++ v2.21**
- **Vuze (Azureus) v4.0.0**

Ну и к ак обы чно — вс е новейшие приложения за пос ледний мес яц, по дборка наиболее популярных драйверов и с ущественно расширившийс я с тандартный набор!



В подразделе «Библиотека Mobi» раздела «Статьи» теперь можно найти подшивку номеров журнала за последние 12 месяцев в формате PDF.

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

ТЕЛЕФОНЫ: ОБОЗНАЧЕНИЯ И СИМВОЛЫ

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб./Есть в продаже
КЛАСС ТЕЛЕФОНОВ									
	● Программная платформа. Фраза «Ничего особенного» означает обычную прошивку, без дополнительных возможностей.	● Размер и тип экрана ● Цветность и разрешение ● Третья строчка отводится для внешнего экрана	● Разрешение камеры, ее функции ● Характеристики записи видео	● Объем встроенной памяти ● Тип слота для карт памяти	● Базовый набор коммуникаций ● Беспроводные средства связи	● Тип и емкость батареи ● Официально объявленное время жизни от батарей	● Размеры ● Вес	● Дополнительные функции, не попадающие в другие колонки.	● Средняя цена на момент подготовки номера ● Наличие или отсутствие устройства в продаже, опять же на момент подготовки номера.

МЕДИАПЛЕЕРЫ: ОБОЗНАЧЕНИЯ И СИМВОЛЫ

Название модели

Габариты, мм ● Вес, г

год выпуска

Новое поступление в каталоге



Цены на все устройства указаны **средние** по Москве на момент выхода номера (в рублях). Реальные цены, как правило, варьируются от указанного значения как в большую, так и в меньшую сторону. Полный диапазон цен смотрите в каталоге на www.mobimag.ru.

РЕЙТИНГ MOBI: 0,0

Тип: какими основными функциями обладает плеер. Например: Музыка / видео / радио

Память: объем внутренней памяти плеера. Например: 1 / 2 Гб

Дисплей: тип дисплея, его диагональ и разрешение. Например: 1,5'', TFT LCD, 176x132

Форматы: с какими типами файлов работает плеер. Например: MP3, WMA, WAV, AVI, TXT

FM: диапазон частот радиоприемника, количество записываемых в память радиостанций. Например: 87,5-108 МГц, память на 20 станций

Диктофон: наличие в плеере функции диктофона

Разъемы: входы и выходы на корпусе плеера. Например: 3,5 мм аудиовход, разъем mini-USB

Время работы: работа от одного полного заряда аккумулятора

Дополнительно: Интересные особенности и функции, не попадающие в остальные категории. Например: сенсорный дисплей, USB-Host

НОУТБУКИ: ОБОЗНАЧЕНИЯ И СИМВОЛЫ

Название модели

Дисплей ● Габариты, мм ● Вес, кг ● Процессор, МГц

Дата анонса / Начало продаж



Цены на все устройства средние по Москве на момент выхода номера (в рублях). Реальные цены, как правило, варьируются от указанного значения как в большую, так и в меньшую сторону.

РЕЙТИНГ MOBI: 0,0

1. Параметры дисплея: Диагональ, тип матрицы, разрешение. Например: 13,3'' WXGA (1280x800)

2. Процессор. Например: Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц; 4 Мб L2; FSB 800 МГц)

3. Память. Указывается объем памяти и частота шины. Например: 2048 Мб DDR2-667

4. Видеосистема. Указывается чипсет и объем памяти интегрированной и дискретной видеокарты. Например: Intel GMA X3100 и NVIDIA GeForce 8400M GS (128 Мб)

5. Звук. Указывается тип интегрированного чипсета, количество динамиков, наличие микрофона. Например: High Definition, два динамика, микрофон

6. Жесткий диск. Указывается объем жесткого диска, 160 Гб SATA (5400 об/мин)

7. Оптический привод. Указывается тип привода. Например: DVD-RW

8. Коммуникации. Например: модем 56 кбит/с, LAN 10/100/1 000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n

9. Слоты и разъемы. Например: 2 x USB 2.0, FireWire, PCMCIA, ExpressCard/34, кард-ридер

10. Батарея. Указывается тип батареи, емкость. Например: Li-Ion, 6 элементов (3S2P): 5800 мА*ч, 10,8 В (62,6 Вт*час)

11. Дополнительно. Например: 0,3 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик, акселерометр, возможность подключения док-станции

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
ИМИДЖ									
Motorola Aura 	Linux Java 7.1 + поддержка Java MIDP 2.0 / Браузер Symphony	● 1,55'' круглый, TFT ● 16M, 480 точек в диаметре	● 2 Мп ● Видео 3GP, MPEG4 (176x144)	● 2 Гб флэш-памяти	● GPRS класс 12, EDGE класс 12 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 810 мА*ч ● 410 ч / 7,3 ч	● 96,9x47,6x18,6 мм ● 141 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сапфировое стекло экрана класса А ● Механизм раскрытия на швейцарских подшипниках ● CrystalTalk ● Стальной корпус с химическим травлением	50 000 Нет в продаже
Nokia 7610 Supernova 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 2	● 2,0'' TFT ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео (640x480)	● 64 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSCSD ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 860 мА*ч ● 300/5,3 ч	● 98x48x15 мм ● 99 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Сменные панели корпуса	9500
Nokia 8800 Carbon Arte 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 2	● 2,0'' OLED ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус ● Запись видео (640x480)	● 4 Гб памяти ●	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 1000 мА*ч ● 300/3 ч	● 109x45,6x14.6 мм ● 150 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Титановый корпус ● Вставки из карбоновоого волокна ● Датчик движения ● Эксклюзивные темы и мелодии звонка	50 000
Emporio Armani Samsung Night Effect (M7500) 	Ничего особенного	● 2,2'' AM-OLED ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус ● Видео 3GP, MPEG-4 (176x144)	● 120 Мб флэш-памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 960 мА*ч ● 260/3,5 ч	● 115x47,4x12 мм ● 91 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Световые эффекты ● Стандартный выход для гарнитуры	15 000
Sony Ericsson T700i 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,0'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 25 Мб памяти ● Слот M2	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 370/9,5 ч	● 107x48x10 мм ● 78 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● Металлический корпус	8500

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
ИМИДЖ									
Sony Ericsson W980i 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240 + 1,6'' TFT ● 262K, 176x176	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 8 Гб памяти	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 370/9 ч	● 92x46x16,9 мм ● 100 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● Сенсорные клавиши управления плеером ● Датчик движения ● Светодиод	**17 500**
КАМЕРОФОНЫ									
LG KC780 	Ничего особенного	● 2,4'' TFT ● 256K, 320x240	● 8,0 Мп (макс. до 3264x2448), автофокус, вспышка ● Видео (720x480 30 кадр./с, 320x240 120 кадр./с)	● 140 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, ● HTML-браузер + XHTML1.0, WML ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 900 мА*ч ● 450/6 ч	● 107x52x13,9 мм ● 119 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Датчик движения	**14 000**
LG KC910 Renoir 	Базовая прошивка, система Widgets + Java MIDP 2.0	● 3'' TFT (сенсорный) ● 262K, 400x240	● 8,0 Мп (макс. до 3264x2448), автофокус, ксеноновая вспышка ● Видео (720x480 30 кадр./с, 320x240 120 кадр./с)	● 100 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с ● HTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP ● Wi-Fi 802.11 b/g	● Li-Ion 1000 мА*ч ● 220/4 ч	● 107,8x55,9x14 мм ● 114 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорное управление, стабилизация изображения ● Встроенный модуль GPS, геотеггинг фотографий ● ТВ-выход	**19 990**
LG KF755 	Ничего особенного	● 2,4'' TFT (сенсорный в режиме TouchMedia) ● 256K, 320x240	● 5,0 Мп (макс. до 2592x1944), автофокус, вспышка, ● Видео (640x480 30 кадр./с, 320x240 120 кадр./с) ● VGA-камера для видеотелефонии	● 100 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с ● HTML-браузер + XHTML1.0, WML ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 800 мА*ч ● 340 ч (GSM), 260 ч (WCDMA) / 4 ч	● 105x50,8x11,8 мм ● 116 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорная панель навигации ● Карбоновая панель	**13 990**
Motorola MotoZINE ZN5 	Linux Java 6.3	● 2,4'' TFT ##16M, 320x240	● 5 Мп, ксеноновая вспышка, автофокус ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 400 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 12, EDGE класс 12 ● HTML-браузер Symphony 1.1.0 ● Wi-Fi 802.11 b/g	● Li-Ion 970 мА*ч ● 300/5 ч	● 118x50x13,1 мм ● 114 г	● Возможность съемки в формате RAW ● 3,5 мм мини-джек (гарнитура)	**12 500**
Samsung PIXON M8800 	Базовая прошивка, система Widgets + Java MIDP 2.0	● 3,2'' TFT (сенсорный) ● 262K, 400x240	● 8,0 Мп (макс. до 3264x2448), автофокус, ксеноновая вспышка ● Видео (7200x480 30 кадр./с, 320x240 120 кадр./с)	● 160 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с	● Li-Ion 1000 мА*ч ● 260/5 ч	● 107,9x54,6x14,9 мм ● 120 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорное управление, стабилизация изображения ● ТВ-выход	**20 000**
Samsung G400 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT (сенсорный) + 2,2'' TFT ● 16M, 320x240	● 5 Мп, вспышка, автофокус, фокус касанием ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4 (320x240, 15 fps) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 120 Мб памяти ● Слот для microSD (горячая замена флэш-карты)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 880 мА*ч ● 180/3,4 ч	● 105x49,5x12, 9 мм ● 120 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Металлический корпус, сенсорный внешний экран	**13 500**
Samsung U900 Soul 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 16M, 320x240	● 5 Мп, автофокус, вспышка ● Видео 3GP (320x240, 15 кадр./с), MPEG-4	● Нет данных ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с ● HTML-браузер (WAP 2.0 + HTML) ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 800 мА*ч ● 330/5 ч	● 105x49,5x12, 9 мм ● 120 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Интерактивный тачпад, аудиоусилитель ICE Power	**15 500**
Sony Ericsson 902 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2'' TFT ● 262K, 320x240	● 5 Мп, вспышка, автофокус, распознавание лица ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 400/9 ч	● 108x49x10,5 мм ● 107 г	● Сенсорные панели настроек, FM-радио (RDS, TrackID) ● Металлический корпус	**14 500**
Sony Ericsson 905 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,4'' TFT ● 262K, 320x240	● 8 Мп, ксеноновая вспышка, автофокус, распознавание лица ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP ● Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)	● Li-Pol 930 мА*ч ● 380/9 ч	● 104x49x19,5 мм ● 136 г	● TV-выход, FM-радио (RDS, TrackID) ● GPS-приемник ● Датчик движения	**18 500** **Нет в продаже**

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
МЬЮЗИКФОНЫ									
Fly MC100 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 2 Мп, мультисъемка ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144) CIF (352x258)	● 23 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 8	● Li-Ion 1050 мА*ч ● 330/5 ч	● 111x50x15 мм ● 106 г	● Отдельный звуковой чип ● 3,5 мм разъем	6500
LG KM380 	Ничего особенного	● 2,0'', TFT ● 262K, 320x240	● 1,3 Мп ● Запись видео	● 40 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 800 мА*ч ● 3/250 ч	● 108x46x13 мм ● 79 г	● Отдельный звуковой чип ● 3,5 мм разъем ● Кнопки управления плеером на флипе	5000
Motorola ROKR EM25 	Ничего особенного	● 1,8'' TFT ● 65K, 128x160	● 1,3 Мп ● Запись видео 3GP/MPEG4 (176x144)	● 15 Мб памяти ● Слот для microSD (до 16 Гб)	● GPRS класс 10 ● WAP 2.0 + HTML ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 780 мА*ч ● 330 ч / 8 ч	● 101x46x13,9 мм ● 90 г	● 3,5 мм мини-джек (гарнитура), micro-USB (синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0 (A2DP)	5000 Нет в продаже
Motorola ROKR EM30 	Linux Java 7.1 + поддержка Java MIDP 2.0 / Браузер Symphony	● 2'' TFT ● 262K, 240x320	● 2 Мп ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144)	● 28 Мб памяти ● Слот для microSD (до 4 Гб, холодная замена флэш-карты)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Браузер Symphony (WAP 2.0 + HTML), Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 970 мА*ч ● 300/6 ч	● 115x53x10,6 мм ● 100 г	● 3,5 мм мини-джек (гарнитура), micro-USB (синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0 (A2DP) ● Виртуальные кнопки управления плеером	7000
Motorola ROKR E8 	Linux Java 7.1 + поддержка Java MIDP 2.0 / Браузер Symphony	● 2'' TFT ● 240x320, 262K	● 2 Мп ● Запись видео 3GPP/MPEG-4 (176x144)	● 2 Гб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 970 мА*ч ● 300/5,0 ч	● 115x53x10,6 мм ● 100 г	● 3,5 мм мини-джек (гарнитура), micro-USB (синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0 (A2DP) ● Виртуальные кнопки управления плеером ● Сенсорное колесико Fastscroll	9500
Nokia 5220 XpressMusic 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 1 + поддержка Java MIDP 2.0	● 2,0'' TFT ● 16M, 320x240	● 2 Мп, вспышка ● Запись видео 3GP, MPEG-4 (176x144)	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 1020 мА*ч ● 406/5,25 ч	● 108x43,5x10,5 мм ● 78 г	● 3,5 мм мини-джек (гарнитура), micro-USB	6500
Philips M600 	Ничего особенного	● 2,0'' TFT ● 262K, 176x220	● 1,3 Мп ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144)	● 54 Мб памяти ● Слот для microSD (до 4 Гб)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, ● HTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 800 мА*ч ● Нет данных	● 105x44x15,3 мм ● 85 г	● Медиаплеер (MP3, AAC), FM-радио ● Кнопки управления плеером	4500
Samsung F400 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп, вспышка, автофокус ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4 ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 24 Мб памяти ● Слот для microSD (горячая замена флэш-карты)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● xHTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 980 мА*ч ● 300/5 ч	● 103x48x16,9 мм ● 120 г	● Медиаплеер с технологией IcePower, FM-радио (RDS) ● Динамики от Bang & Olufsen	9500
Samsung M3510 Beat 	Ничего особенного	● 2,0'' TFT ● 262K, 320x240	● 2 Мп ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 60 Мб памяти ● Слот для microSD (горячая замена флэш-карты)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● xHTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 800 мА*ч ● 250/5 ч	● 109x46x9,9 мм ● 68 г	● Медиаплеер с технологией DNSe 2.0, FM-радио (RDS) ● Датчик движения	6500
Sony Ericsson W302 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8)	● 2'' TFT ● 262K, 176x220	● 2 Мп ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 20 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 512 Мб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 750 мА*ч ● 300/7 ч	● 100x46x10,5 мм ● 78 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Металлические панели корпуса	6000
Sony Ericsson W595 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240, 30 fps)	● 40 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 2 Гб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 385/9 ч	● 100x47x14 мм ● 104 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● Стереодинамики ● Датчик движения	12 500

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
МЬЮЗИКФОНЫ									
Sony Ericsson W760i 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240, 30 fps)	● 40 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 1 Гб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 400/9 ч	● 103x48x15 мм ● 103 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● GPS ● Датчик движения	**11 500**
Sony Ericsson W902 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 5 Мп, автофокус, макрорежим, 3х зум ● Запись видео 3GP (320x240) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 8 Гб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 380/9 ч	● 110x49x11.7 мм ● 100 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● Минеральное стекло экрана ● Датчик движения	**18 000**
ОБЫЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ									
LG KF350 	Ничего особенного	● 2,2'', TFT ● 262K, 320x240 ● Внешний матричный дисплей	● 3,2 Мп ● Запись видео	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 900 мА*ч ● 3/300 ч	● 101x51x14,8 мм ● 102 г	● MP3 плеер ● световые эффекты на внешнем дисплее	**7600**
LG KP500 Cookie 	Ничего особенного	● 3'' TFT (сенсорный) ● 262K, 400x240	3,2 Мп (макс. до 2048x1944) ● Видео (320x240, 12 кадр./с)	● 48 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● HTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 900 мА*ч ● 350/3,5 ч	● 106,5x55,4x11,9 мм ● 89 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорное управление ● Датчик движения	**10 000** **Нет в продаже**
LG KS360 	Ничего особенного	● 2,4'', TFT ● 262K, 320x240	● 2,0 Мп ● Запись видео	● 15 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 800 мА*ч ● 3/300 ч	● 101,5x51x16,8 мм ● 108 г	● MP3 плеер ● QWERTY-клавиатура ● Сенсорный экран в режиме набора номера	**7000**
Motorola W230 	Ничего особенного	● 1,6'' CSTN ● 65K, 128x128	● Камера отсутствует	● 10 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10	● Li-Ion 940 мА*ч ● 450/9 ч	● 110x45x14,7 мм ● 80 г	● MP3-плеер ● FM-радио ● CrystalTalk	**2500**
Motorola Z6w 	MOTOMAGX Linux Java 7.1 + Java MIDP 2.0	● 2'' TFT ● 256K, 320x240	● 2 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео	● 64 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Браузер Opera Mobile 8.5 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 950 мА*ч ● 400/7 ч	● 105x45x17,3 мм ● 110 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Micro-USB, Bluetooth 2.0 + A2DP, Wi-Fi 802.11b/g	**9000** **Нет в продаже**
Nokia 2680 slide 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 1 + поддержка Java MIDP 2.0	● 2,0'' TFT ● 262K, 128x160	● 0,3 Мп ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 32 Мб памяти	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSCSD	● Li-Ion 860 мА*ч ● 330/3,5 ч	● 99x47,1x14,8 мм ● 97 г	● FM-радио	**2500**
Nokia 3610 fold 	Series 40 5th Edition	● 2,0'' TFT ● 262K , 320x240 ● Внешний 1,36'' TFT, 262K, 128x160	● 1,3 Мп ● Видео 3GP (176x144, 15 кадр./с), MPEG-4	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 1020 мА*ч ● 457/4,6 ч	● 99,6x44,3x19,6 мм ● 97 г	● FM-радио	**5500**
Nokia 5000 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 1 + поддержка Java MIDP 2.0	● 2,0'' TFT ● 262K, 320x240	● 1,3 Мп ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 12 Мб памяти	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSCSD	● Li-Ion 700 мА*ч ● 336/4 ч	● 106x46x11,1 мм ● 74 г	● FM-радио ● Сменные панели корпуса	**3500**

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
ОБЫЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ									
Nokia 6600 fold 	Series 40 5th Edition	● 2,13'' OLED ● 16M, 320x240 ● Внешний 1,36'' OLED, ч/б, 128x160	● 2 Мп, вспышка ● Видео 3GP (640x480, 15 кадр./с), MPEG-4	● 18 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 860 мА*ч ● 300/4 ч	● 87,7x44x15,9 мм ● 110 г	● Nokia Maps ● Функция автоматического раскрытия ● Датчик движения	13 000
Nokia 6600 slide 	Series 40 5th Edition	● 2,13'' OLED ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, вспышка, автофокус ● Видео 3GP (640x480, 15 кадр./с), MPEG-4	● 18 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 860 мА*ч ● 300/4 ч	● 87,7x44x15,9 мм ● 110 г	● Nokia Maps ● Датчик движения	12 500
Nokia 3600 slide 	Series 40 5th Edition	● 2'' TFT ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, вспышка, автофокус ● Запись видео	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 860 мА*ч ● 280/5,5 ч	● 97,8x47,2x14,5 мм ● 97 г	● Nokia Maps ● TV-выход ● Background Noise Cancellation	8000
Philips Xenium 9@9k «Champ» 	Ничего особенного	● 1,8'' TFT ● 65K, 320x240	● 0,3 Мп	● 5 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10	● Нет данных ● 1440/20 ч	● 108x48x14 мм ● 96 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Mini-USB (зарядка, синхронизация, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP)	4500
Philips Xenium 9@9j 	Ничего особенного	● 1,8'' TFT ● 65K, 176x220	● 1,3 Мп	● 11 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10	● Нет данных ● 740/8 ч	● 107x44,5x14,8 мм ● 91 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Mini-USB (зарядка, синхронизация, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP) ● Зарядка от пальчиковых батареек	4500 Нет в продаже
Samsung GT-S7330 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео 3GP (352x288)	● 35 Мб памяти ● Слот microSD	WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 / HTML-браузер, Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 880 мА*ч ● 350/7 ч	● 104,8x49,4x13,9 мм ● 110 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорная панель управления	9500
Samsung GT-B2700 	Ничего особенного	● 1,9'' TFT ● 262K, 220x176	● 2 Мп ● Запись видео 3GP, MPEG-4 (320x240) ● Фронтальная камера для видеосвязи	● 26 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 1300 мА*ч ● 350/5 ч	● 115x52x18 мм ● 114 г	● Защищенный корпус ● Шагомер ● Цифровой компас ● Фонарик ● Альтиметр	5500
Samsung GT-S3600 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 262K, 176x220	● 1,3 Мп ● Видео 3GP, MPEG-4	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0	● Li-Ion 880 мА*ч ● 300/4 ч	● 98x49,9x15,3 мм ● Нет данных	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Металлический корпус	6500
Sony Ericsson C702 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп, 3x зум, автофокус, вспышка ● Запись видео (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 512 Мб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10 HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) ● Браузер NetFront 3.4 (WAP 2.0 + HTML)	● Li-Ion 950 мА*ч ● 300/7 ч	● 106x48x15,5 мм ● 95 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Влагозащищенный корпус	10 500
Sony Ericsson G705 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,4'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240)	● 120 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 (до 8 Гб)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP ● Wi-Fi 802.11 b/g	● Li-Ion 950 мА*ч ● 400/10 ч	● 95x47x14,3 мм ● 97 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● GPS модуль ● Датчик движения	12 500
Sony Ericsson Z770i 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240 ● Внешний экран: OLED 16K, 128x36	● 2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 32 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 256 Мб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 350/8,5 ч	● 93x48x16 мм ● 91 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Металлические панели на корпусе, карты Google Maps	8000

Название модели	Операционная система	Процессор/ Платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память/ возможность расширения	Возможности выхода в интернет	GPS-приемник/ Софт в комплекте	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
СМАРТФОНЫ											
Nokia 5800 XpressMusic 	Symbian OS v9.4, S60 5th Edition	ARM11 369 МГц	● 3,2'' TFT (сенсорный) ● 16M , 320x240	● 3,2 Мп, объектив Carl Zeiss, вспышка, автофокус ● Видео 3GP (640x480), MPEG-4 ● VGA-камера для видеосвязи	● 140 Мб ROM ● 128 Мб RAM ● Слот для microSD	● GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), ● Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1320 мА*ч ● 406/8,75 ч	● 111x51,7x15,5 мм ● 109 г	● Разъем 3,5 мм ● Датчик движения ● Nokia Maps 2.0 ● TV-выход	16 000
Nokia N79 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition (Feature Pack 2) + поддержка Java MIDP 2.0	ARM 11 369 МГц	● 2,4'' TFT ● 16M, 320x240	● 5 Мп, объектив Carl Zeiss Tessar, автофокус, вспышка ● Видео MPEG-4 (640x480, 30 кадр./с) ● CIF-камера для видеосвязи	● 50 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1200 мА*ч ● 372/5,5 ч	● 110x49x15 мм ● 97 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Nokia Maps 2.0 ● Сменные панели корпуса	17 000
Nokia N85 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition, Feature Pack 2	ARM 11 369 МГц	● 2,4'' AM-OLED ● 16M, 320x240	● 5 Мп, автофокус, оптика Carl Zeiss, 10x цифровой зум, вспышка ● Запись видео (640x480, 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеотелефонии	● 74 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1200 мА*ч ● 320/4 ч	● 103x50x16 мм ● 128 г	● Кнопки управления плеером ● Nokia Maps 2.0 ● Оптика Carl Zeiss	18 500
Nokia E71 	Symbian OS v9.2, Series 60 3rd Edition (Feature Pack 1)	ARM 11 369 МГц	● 2,4'' TFT ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, 10x, вспышка ● Запись видео (320x240 при 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеотелефонии	● 120 Мб памяти ● Слот microSD + 2 Гб карта microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1500 мА*ч ● 410/10,5 ч	● 114x57x10 мм ● 125 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Nokia Maps 2.0 ● QWERTY-клавиатура	16 500
Nokia E66 	Symbian OS v9.2, Series 60 3rd Edition (Feature Pack 1)	ARM 11 369 МГц	● 2,4'' TFT ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, 10x, вспышка ● Запись видео (320x240 при 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеотелефонии	● 120 Мб памяти ● Слот microSD + 2 Гб карта microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1000 мА*ч ● 274/7,5 ч	● 107,5x49,5x13,6 мм ● 121 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Nokia Maps 2.0 ● Датчик движения	16 500
Samsung SGH-L870 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition (Feature Pack 2)	STMicroelectronics Nomadic STn8815 330 МГц	● 2,4'' TFT ● 260K, 320x240	● 3,2 Мп, вспышка, автофокус ● Запись видео 3GP (320x240, 15 кадр./с) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 100 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G)	GPS не установлен	● Li-Pol 900 мА*ч ● 250/5 ч	● 103,5x50,5x13,5 мм ● 103 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Металлический корпус	9000
Samsung GT-i7110 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition (Feature Pack 2)	TI OMAP 2430 ARM1136 330 МГц	● 2,6'' AM-OLED ● 16M, 320x240	● 5 Мп, вспышка, автофокус ● Запись видео 3GP (640x480, 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 50 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G), Wi-Fi 802.11 b/g	GPS-модуль TI NaviLink 4.0 GPS5300	● Li-Ion 1200 мА*ч ● 430/11 ч	● 118x52x12,9 мм ● 125 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Металлический корпус ● Оптический джойстик	15 990
Samsung GT-i8510 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition, Feature Pack 2	TI OMAP 2430 ARM1136 330 МГц	● 2,8'' TFT ● 256K, 320x240	● 8 Мп, автофокус, стабилизация изображения ● Видео 3GP (640x480, 30 кадр./с), MPEG-4 ● VGA-камера для видеосвязи	● 8 Гб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	GPS-модуль TI NaviLink 4.0 GPS5300	● Li-Ion 1200 мА*ч ● 310/8,5 ч	● 106,5x53,9x17,2 мм ● 140 г	● Датчик движения ● Разъем 3,5 мм ● Поддержка DLNA, DivX	26 000
Sony Ericsson G900 	Symbian OS v9.1, UIQ 3.0	TI OMAP 2420 ARM-9, 208 МГц	● 2,4'' TFT (сенсорный) ● 256K, 320x240	● 5 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео (320x240 при 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеосвязи	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	GPS не установлен	● Li-Ion 950 мА*ч ● 380/12 ч	● 106x49x13 мм ● 99 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Пальцевое управление ● TrackID, фоторедактор	12 500
HTC S740 	Windows Mobile 6.1 Standard	Qualcomm MSM 7225 528 МГц	● 2,4'' TFT ● 65K, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, вспышка ● Видео 3GP (320x240, 15 кадр./с), MPEG-4	● 256 Мб ROM, 256 Мб ● RAM ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 1.2 (A2DP) ● Wi-Fi 802.11b/g	GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Pol 1050 мА*ч ● 400/6,3 ч	● 116,3x43,4x16,3 мм ● 140 г	● QWERTY-клавиатура	19 990
КОММУНИКАТОРЫ											
Apple iPhone 3G 	MAC OS X v10.4.10	ARM1176JZF-S 620 МГц	● 3,5'' TFT (сенсорный) ● 16M, 480x320	● 2 Мп	● 8/16 Гб ROM, 128 Мб RAM	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11 b/g	Встроенный GPS-приемник SiRF Star III / Встроенный софт для работы с Google Maps	● Li-Ion 1150 мА*ч ● 300/10 ч	● 116x62x12 мм ● 133 г	● Google Maps 2.0 ● Multitouch	23 000/ 25 000
ASUS P552w 	Windows Mobile 6.1 Professional	Marvel Tavor 624 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 240x320	● 2 Мп, автофокус ● Видео 3GPP (320x240) ● Фронтальная VGA-камера для видеосвязи	● 256 Мб ROM, 128 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	Встроенный GPS-приемник SiRF Star III / Встроенный софт для работы с Google Maps	● Li-Ion 1100 мА*ч ● 300/5 ч	● 102x60,5x14,5 мм ● 105 г	● Google Maps 2.0	14 500 Нет в продаже

Название модели	Операционная система	Процессор/ Платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память/ возможность расширения	Возможности выхода в интернет	GPS-приемник/ Софт в комплекте	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
КОММУНИКАТОРЫ											
E-TEN glofiish X610 	Windows Mobile 6.1 Professional	Samsung S3C2442 400 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 320x240	● 2 Мп ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 256 Мб ROM, 64 Мб RAM ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1530 мА*ч ● 160/6 ч	● 107x58x15 мм ● 136 г		13 500
E-TEN glofiish DX900 	Windows Mobile 6.1 Professional	Samsung SC36400 533 МГц	● 2,8'' VGA (сенсорный) ● 65K, 640x480	● 3,2 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео 3GP/MPEG-4/WMV (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 256 Мб ROM, 128 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1530 мА*ч ● Нет данных	● 106x60,5x17 мм ● 147 г	● VGA-экран ● Dual-SIM ● ТВ-выход	22 500 Нет в продаже
GIGABYTE GSmart MS820 	Windows Mobile 6.1 Professional	Marvell PXA270 520 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 640x480	● 5 Мп, автофокус, вспышка, стабилизатор изображения ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 256 Мб ROM, 128 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1300 мА*ч ● Нет данных	● 116x59x14,1 мм ● 130 г	● Оболочка Smart Touch	21 500 Нет в продаже
GIGABYTE GSmart MW998 	Windows Mobile 6 Professional	Marvel PXA270 520 МГц	● 2,6'' (сенсорный), VGA ● 65K, 640x480	● 2 Мп, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4/WMV (320x240)	● 256 Мб ROM, 64 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS не установлен	● Li-Ion 1300 мА*ч ● Нет данных	● 110,5x55,5x18,5 мм ● 140 г		14 500
HTC Touch Diamond 	Windows Mobile 6.1 Professional	Qualcomm MSM 7201A 528 МГц, графический ускоритель	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 640x480	● 3,2 Мп, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 256 Мб ROM ● 192 Мб RAM ● 4 Гб встроенной памяти	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 900 мА*ч ● 285/5,5 ч	● 102x51x11,3 мм ● 110 г	● Интерфейс TouchFLO 3D, пальцевый интерфейс	22 490
HTC Touch Pro 	Windows Mobile 6.1 Professional	Qualcomm MSM 7201A 528 МГц, графический ускоритель	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 640x480	● 3,2 Мп, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 512 Мб ROM ● 288 Мб RAM	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1340 мА*ч ● 406/8 ч	● 102x51x18,1 мм ● 165 г	● Интерфейс TouchFLO 3D, пальцевый интерфейс	29 990
HTC Touch Viva 	Windows Mobile 6.1 Professional	TI OMAP 850, 201 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 320x240	● 2 Мп ●Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 256 Мб ROM ● 128 Мб RAM ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 900 мА*ч ● 285/5,5 ч	● 104,5x59x15,8 мм ●110 г	● Интерфейс TouchFLO 2D, пальцевый интерфейс	12 490
LG KS20 	Windows Mobile 6 Professional	Qualcomm MSM7200 400 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 262K, 320x240	● 2,0 Мп ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 128 Мб ROM, 96 Мб RAM ● Слот для microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1050 мА*ч ● 160/8 ч	● 99,5x58x12,9 мм ● 95 г		13 000
Samsung i740 	Windows Mobile 6.1 Professional	Marvell PXA310 (Monahan LV) 624 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, вспышка ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 256 Мб ROM, 64 Мб RAM ● Слот для microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1500 мА*ч ● Нет данных	● 107x59x13,9 мм ● 100 г	● Интерфейс TouchWIZ	12 990
Samsung i900 Omnia 	Windows Mobile 6.1 Professional	Marvell PXA310 (Monahan LV) 624 МГц	● 3,2'' TFT (сенсорный) ● 65K, 400x240	● 5 Мп, автофокус, вспышка, стабилизатор изображения ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 8/16 Гб ROM, 128 Мб RAM ● Слот для microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1440 мА*ч ● 500/6 ч	● 112x56,9x13,9 мм ● 127 г	● Интерфейс TouchWIZ, датчик движения	23 500
Sony Ericsson XPERIA X1 	Windows Mobile 6.1 Professional	Qualcomm MSM7200 528 МГц	● 3'' TFT (сенсорный) ● 65K, 800x480	● 3,2 Мп, вспышка, макрорежим, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи	● 256 Мб ROM ● 128 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с, HSUPA до 5,8 Мбит/с ● Bluetooth 2.0+ EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1500 мА*ч ● 380/7 ч	● 110x53x16,7 мм ● 145 г	● QWERTY-клавиатура	29 990 Нет в продаже
Toshiba Portege G810 	Windows Mobile 6.1 Professional	Qualcomm MSM 7200 400 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 256 Мб ROM ● 128 Мб RAM ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1530 мА*ч ● 200/4 ч	● 110x58x14 мм ● 120 г	● Сенсорная панель управления	22 000

Toshiba Satellite L350

17,1'' WXGA+ ● 398x292x35—43 мм ● 3,15 кг ● Чипсет Intel PM965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2008



Один из самых простых ноутбуков с экраном 17'' на российском рынке. Неброский дизайн, отсутствие всевозможных наворотов, присущих старшим Satellite, относительно слабая конфигурация. С другой стороны, и цена минимальна — во всяком случае, для ноутбука с большим экраном. Единственное, на чем конструкторы перегнули палку с экономией, — это набор портов. Уж как минимум кард-ридер стоило бы в эту модель установить.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Pentium Dual-Core T2390 (1,86 ГГц, 1 Мб L2; FSB 533 МГц)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA X3100

ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Wi-Fi 802.11b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard/54, VGA, выход на наушники, вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (43,2 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
22 000 руб.

HP Compaq 6820s

17,1'' WXGA+ ● 396x285x32 мм ● 2,95 кг ● Чипсет Intel PM965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2007



Компактная и легкая офисная «семнашка» начального уровня. В меру строгий дизайн, привлекательная цена, клавиатура с цифровым блоком, емкий жесткий диск. Отличный вариант для замены настольных компьютеров на ноутбуки в небольших офисах и на дому. Ноутбук оснащен дискретной графикой, что выгодно отличает его от большинства сходных по стоимости моделей.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900)

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Pentium Dual-Core T2390 (1,86 ГГц, 1 Мб L2; FSB 533 МГц)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon X1350 (128 Мб)

ЗВУК: High Definition, один динамик

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (55 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Basic

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
24 500 руб.

Acer Extensa 7620

17,1'' WXGA+ ● 400x290x30—43 мм ● 3,66 кг ● Платформа Intel Centrino Duo (Santa Rosa) / Чипсет Intel PM965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2007



Недорогая «семнашка» от Acer интересна в первую очередь отличным сочетанием цены, функциональности и производительности. Например, Extensa 7620 может похвастать богатым набором коммуникационных портов, включая такие редкости, как цифровой видеовыход, инфракрасный порт и одновременное наличие ExpressCard и PCMCIA. Плюс неплохой для данной ценовой категории видеоадаптер, шустрый процессор и емкий жесткий диск.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T5750 (2,0 ГГц, 2 Мб L2, FSB 667 МГц)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3470 (256 Мб)

ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, IEEE 1394, IrDA (FIR), PCMCIA, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, DVI-D, S-Video, выход на наушники, вход микрофона, линейный аудиовход

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (44,4 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
26 000 руб.

Toshiba Satellite P300D

17,1'' WXGA+ ● 398x298x35—39 мм ● 3,35 кг ● Чипсет AMD RS690M

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2008



Мультимедийный ноутбук начального уровня с диагональю экрана 17''. Построен на платформе AMD, причем не в самой новой ее редакции. Привлекательный, хоть и непрактичный дизайн, качественные по меркам портативных компьютеров динамики Harman Kardon, богатый набор коммуникаций. Модель не игровая, а скорее кинематографическая — за высокую производительность в 3D все-таки придется заплатить побольше.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, AMD Turion X2 TL-60 (2,0 ГГц, 1 Мб L2)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3470 (128 Мб)

ЗВУК: High Definition, два динамика Harman Kardon, микрофон, поддержка S/PDIF

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, S-Video, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (43,2 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
28 000 руб.

Dell Studio 1735

17,1'' WXGA+ ● 393x289x30—43 мм ● 3,57 кг ● Платформа Intel Centrino Duo (Santa Rosa) / чипсет Intel PM965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2008



Самый крупный представитель новой домашней линейки Dell, получившей название Studio. Обладает приятным дизайном в стиле бестселлеров прошлого года, моделей семейства XPS. Однако по соотношению цена-производительность несколько уступает многим конкурентам. Зато выигрывает по количеству и разнообразию портов: к примеру, это одна из немногих моделей, могущих похвастаться наличием сразу пяти портов USB.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P5750 (2,0 ГГц, 2 Мб L2, FSB 667 МГц)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3650 (256 Мб)

ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон, поддержка S/PDIF

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 5x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/54, CIR, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, два выхода на наушники (один совмещен с S/PDIF), вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (56 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, дактилоскопический датчик, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 35 000 руб.

Acer Aspire 7730

17,1'' WXGA+ ●402x297x41—44 мм ●3,8 кг ●Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008



Домашний ноутбук хорошего среднего уровня: достаточно производительный и функциональный, с большим винчестером и хорошим набором коммуникаций. Встроенный модуль Bluetooth, дактилоскопический датчик, выход HDMI и приличный видеоадаптер — есть все, что нужно для счастья. И в то же время стоит ноутбук не слишком дорого — во всяком случае в той конфигурации, характеристики которой приведены.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)

ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9600M GT (512 Мб DDR3)

ЗВУК: High Definition, два динамика и сабвуфер, микрофон, поддержка S/PDIF

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, ExpressCard/54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (48,8 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,0 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, дактилоскопический датчик, возможность подключения порт-репликатора, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 37 000 руб.

Sony VAIO FW11MR

16,4'' WSXGA+ ● 384x262x29—37 мм ●2,93 кг ●Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008



Первый в мире ноутбук с диагональю экрана 16,4'' — соотношение сторон 16:9. Совершенно потрясающий внешний вид, компактные размеры и невысокая масса прилагаются. А вот характеристики впечатляют меньше: не особенно емкий жесткий диск, слабенький видеоадаптер, один из младших процессоров новой линейки Intel. Оправдывает столь высокую цену разве что привод Blu-ray. Ну и то, что это VAIO, разумеется.

ДИСПЛЕЙ: 16,4'' WSXGA+ (1600x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)

ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3470 (256 Мб)

ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: BD/DVD-RW

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/34, кард-ридер SD, кард-ридер MS Duo / MS Duo Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (53,3 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, возможность подключения док-станции, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 45 000 руб.

Fujitsu Siemens Amilo Xi 3650

18,4'' WSXGA+ ● 400x294x40—47 мм ● 3,9 кг ● Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008



Огромный, как айсберг, — и такой же белоснежный. Но Amilo Xi 3650 хорош не только внешним видом и большим экраном. Еще в нем используется двойная графика, позволяющая экономить электроэнергию, если в том есть необходимость — ведь дискретный видеоадаптер здесь весьма производительный и, соответственно, прожорливый. Также интерес вызывает огромнейший набор портов.

ДИСПЛЕЙ: 18,4'' WSXGA+ (1680x945), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)

ПАМЯТЬ: 3072 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA X4500, и дискретная, NVIDIA GeForce 9600M GT (512 Мб DDR3), с возможностью переключения между ними

ЗВУК: High Definition, два динамика и сабвуфер, два микрофона, поддержка S/PDIF

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, CIR, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro/MS Duo/MS Pro Duo (включая SDHC и MS-HG), VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона, линейный вход, линейный выход (совмещен с S/PDIF)

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов (71 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, пульт ДУ, влагозащищенная клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 54 000 руб.

Acer Aspire 8930

18,4'' WUXGA ● 441x300x40—44 мм ● 4,13 кг ● Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008



9,0 РЕЙТИНГ

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 64 500 руб.

Крайне интересная модель, один из лучших вариантов для тех, кто склоняется к выбору в пользу ноутбука, а не настольного компьютера, в основном из соображений эстетики, а не мобильности. Цена не самая низкая, но и начинка, и дизайн, и неординарность Aspire 8930 вполне оправдывают его стоимость. После перевода на новую платформу Intel этот ноутбук стал еще привлекательнее.

- **ДИСПЛЕЙ:** 18,4'' WUXGA (1920x1080), глянцевое покрытие
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9700M GT (512 Мб DDR3)
- **ЗВУК:** High Definition, пять динамиков и сабвуфер, два микрофона, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, ExpressCard!54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона, линейный аудиовход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 8 элементов (71 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 0,3 Мп веб-камера, дополнительная сенсорная панель, дактилоскопический датчик, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ASUS M70Vn

17,1'' WUXGA ● 410x298x38—39 мм ● 3,95 кг ● Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008



X РЕЙТИНГ

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 67 000 руб

Один из немногих ноутбуков на российском рынке, который можно приобрести в конфигурации с 1 Тб дискового пространства. Для счастья есть все: новая платформа Intel, мощный процессор, привод Blu-ray, хороший видеоадаптер и, наконец, экран с разрешением FullHD. Конечно, цену сложно назвать совсем уж демократичной, но при таких характеристиках она бы с легкостью могла быть и еще выше.

- **ДИСПЛЕЙ:** 17,1'' WUXGA (1920x1200), глянцевое покрытие
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9650M GS (1024 Мб)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика Altec Lansing, микрофон, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 2x500 Гб SATA (5400 об/мин), 1 Гб Intel Turbo Memory
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard!54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 8 элементов (77 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, дактилоскопический датчик, гибридный ТВ-тюнер (цифровой+аналоговый), пульт дистанционного управления, Windows Vista Home Premium

RoverBook Hummer D790

18,4'' WUXGA ● 397x298x51—60 мм ● 5,44 кг ● Чипсет Intel P965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2008



8,0 РЕЙТИНГ

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 88 500 руб.

Четыре процессорных ядра, столько же встроенных динамиков, три емких винчестера, две шустрые видеокарты… И пять с лишним килограммов живого веса — не считая килограммового блока питания. Носить этот ноутбук с собой точно не удастся, зато получится поиграть в Crysis с настройками High Quality. Правда, за это удовольствие придется заплатить весьма серьезную сумму.

- **ДИСПЛЕЙ:** 17,1'' WUXGA (1920x1200), глянцевое покрытие
- **ПРОЦЕССОР:** четырехъядерный, Intel Core 2 Quad Q6700 (2,66 ГГц, 2x4 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** два видеоадаптера NVIDIA GeForce 8700M GT (по 512 Мб DDR3), работающих в режиме SLI
- **ЗВУК:** High Definition, четыре динамика и сабвуфер, микрофон, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 3x320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, FireWire, ExpressCard!54, кард-ридер SD/MMC/MS Pro, VGA, DVI, выход S-Video, вход S-Video, выход на наушники, выход S/PDIF, вход микрофона, линейный аудиовход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 12 элементов (97,7 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 2,0 Мп веб-камера, ТВ-тюнер, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ASUS G71V

18,4'' WUXGA ● 411x300x45—56 мм ● 3,9 кг ● Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008



X РЕЙТИНГ

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 101 500 руб.

У тех, кто хочет получить четырехъядерный ноутбук в относительно легком исполнении, теперь есть возможность. Заряженный ASUS G71V лишь самую малость тяжелее, чем любая другая игровая «семнашка», и немногим больше нагревается и шумит. За это спасибо специальной мобильной версии четырехъядерного процессора Intel. Она же обеспечила этому ноутбуку и запредельную цену. Еще бы, один процессор стоит больше $1000!

- **ДИСПЛЕЙ:** 17,1'' WUXGA (1920x1200), глянцевое покрытие
- **ПРОЦЕССОР:** четырехъядерный, Intel Core 2 Extreme QX9300 (2,53 ГГц, 2x6 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR3 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9700M GT (512 Мб)
- **ЗВУК:** High Definition, четыре динамика и сабвуфер, несколько микрофонов, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 2x500 Гб SATA (5400 об/мин), 2 Гб Intel Turbo Memory
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard!54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 8 элементов (77 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 2,0 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, гибридный ТВ-тюнер (цифровой+аналоговый), пульт дистанционного управления, Windows Vista Home Premium

Для офиса

Модели, обладающие ярко выраженной офисной функциональностью.

Модель	Экран	Процессор	RAM	HDD	USB	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
Lenovo ThinkPad R61i	15,4'' 1280x800	Pentium Dual-Core T2310 (1,46 ГГц)	1024 Мб	120 Гб	4	359x260x35–39 мм	2,96 кг	8,0	От 22 000 руб.
HP Compaq 6820s	17,1'' 1440x900	Pentium Dual-Core T2390 (1,86 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	3	396x285x32 мм	2,95 кг	Au	От 24 500 руб.
HP Compaq 6730s	15,4'' 1280x800	Core 2 Duo T5670 (1,8 ГГц)	1024 Мб	120 Гб	4	358x267x32 мм	2,49 кг	-	От 25 500 руб.
Acer Extensa 7620	17,1'' 1440x900	Core 2 Duo T5750 (2,0 ГГц)	2048 Мб	250 Гб	4	400x290x30–43 мм	3,66 кг	-	От 26 000 руб.
HP Compaq 6510b	14,1'' 1280x800	Core 2 Duo T7250 (2,0 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	4	331x243x34 мм	2,4 кг	Ag	От 32 000 руб.
Lenovo ThinkPad T61	14,1'' 1440x900	Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	3	336x237x28–32 мм	2,38 кг	7,5	От 40 000 руб.

Эконом класс

Наиболее доступные ноутбуки. На сегодняшний день во многом не уступают более дорогим моделям, будучи значительно дешевле.

Модель	Экран	Процессор	RAM	HDD	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
Acer Extensa 4220	14,1'' 1280x800	Celeron M 550 (2,0 ГГц)	512 Мб	80 Гб	331x248x41 мм	2,40 кг	Au	От 12 000 руб.
Toshiba Satellite L300	15,4'' 1280x800	Celeron M 550 (2,0 ГГц)	1024 Мб	120 Гб	362x267x33–38 мм	2,55 кг	8,5	От 14 500 руб.
ASUS X80L	14,1'' 1280x800	Celeron M 540 (1,86 ГГц)	2048 Мб	120 Гб	335x245x35–38 мм	2,40 кг	Au	От 15 000 руб.
Acer Extensa 5620	15,4'' 1280x800	Core 2 Duo T5550 (1,83 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	360x267x30–43 мм	2,88 кг	7,0	От 17 000 руб.
HP Compaq 6820s	17,1'' 1440x900	Pentium Dual-Core T2390 (1,86 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	396x285x32 мм	2,95 кг	Au	От 24 500 руб.
HP Compaq 6730s	15,4'' 1280x800	Core 2 Duo T5670 (1,8 ГГц)	1024 Мб	120 Гб	358x267x32 мм	2,49 кг	-	От 25 500 руб.

Для дома

Портативные компьютеры, предназначенные для домашнего использования: игр, просмотра видео и так далее.

Модель	Экран	Процессор	Графика	CD	HDMI	Масса	Рейтинг	Цена
Toshiba Satellite A300	15,4'' 1280x800	Pentium Dual-Core T2370 (1,73 ГГц)	Mobility Radeon HD 3470 (256)	DVD-RW	-	2,91 кг	8,0	От 20 000 руб.
Acer Aspire 4930	14,1'' 1280x800	Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц)	GeForce 9600M GS (512)	DVD-RW	+	2,56 кг	9,0	От 31 000 руб.
Packard Bell EasyBook TN65	15,6'' 1366x768	Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц)	Mobility Radeon HD 3430 (256)	DVD-RW	+	2,78 кг	8,0	От 35 000 руб.
Dell Studio 1735	17,1'' 1440x900	Core 2 Duo T5750 (2,0 ГГц)	Mobility Radeon HD 3650 (256)	DVD-RW	-	3,57 кг	-	От 35 000 руб.
Toshiba Satellite X200	17,1'' 1680x1050	Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц)	GeForce 8700M GT (512)	HD DVD	+	3,79 кг	9,0	От 47 500 руб.
Acer Aspire 8930	18,4'' 1920x1080	Core 2 Duo T8400 (2,26 ГГц)	GeForce 9700M GT (512)	Blu-ray	+	4,13 кг	9,0	От 64 500 руб.

Максимальная мобильность

Модели с диагональю не более 12" и массой не более 1,5 кг. Как правило, заметно менее функциональны, чем более крупные ноутбуки.

Модель	Экран	Процессор	CD	LED-подсветка	Док-станция	Дакт. датчик	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
RoverBook Nautilus V201	12,1'' 1280x800	Intel A110 (800 МГц)	-	+	-	+	295x209x13–30 мм	1,38 кг	8,5	От 33 000 руб.
Lenovo ThinkPad X61s	12,1'' 1024x768	Core 2 Duo L7500 (1,6 ГГц)	-	опц.	+	+	268x211x20–28 мм	1,32 кг	Au	От 50 000 руб.
Sony VAIO TZ3	11,1'' 1366x768	Core 2 Duo U7600 (1,2 ГГц)	+	+	+	+	277x198x23–30 мм	1,19 кг	9,0	От 48 000 руб.
ASUS U2E	11,1'' 1366x768	Core 2 Duo U7500 (1,06 ГГц)	+	+	-	+	277x194x25–29 мм	1,27 кг	8,5	От 56 500 руб.
HP Compaq 2510p	12,1'' 1280x800	Core 2 Duo U7600 (1,20 ГГц)	+	+	+	+	282x213x25 мм	1,30 кг	Ag	От 63 000 руб.
Toshiba Portege R500	12,1'' 1280x800	Core 2 Duo U7700 (1,33 ГГц)	+	+	+	+	283x216x20–26 мм	1,06 кг	Pt	От 72 000 руб.

Tablet PC

Портативные компьютеры, оборудованные сенсорным экраном. Как правило, это ноутбуки-трансформеры.

Модель	Экран	Тип сенсорного ввода	Процессор	CD	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
HP Pavilion tx2520er	12,1'' 1280x800	Двойной дигитайзер	Turion (2,0 ГГц)	+	306x224x31–39 мм	1,95 кг	9,0	От 30 500 руб.
ASUS R1E	13,3'' 1280x800	Только перо	Core 2 Duo (1,8-2,0 ГГц)	+	317x232x35 мм	2,20 кг	-	От 40 000 руб.
Fujitsu Siemens Lifebook P1610	8,9'' 1280x800	Любой предмет	Core Solo (1,4 ГГц)	-	232x167x35–37 мм	1,00 кг	-	От 45 000 руб.
Dell Latitude XT	12,1'' 1280x800	Двойной дигитайзер	Core 2 Duo ULV (1,2 ГГц)	-	297x218x26 мм	1,61 кг	Ag	От 53 000 руб.
Fujitsu Siemens Lifebook T4220	12,2'' 1024x768	Только перо	Core 2 Duo (1,8-2,4 ГГц)	+	295x244x37–38 мм	2,20 кг	-	От 54 000 руб.
Lenovo ThinkPad X61 Tablet	12,1'' 1024x768	Любой предмет / только перо	Core 2 Duo LV (1,4-1,6 ГГц)	-	274x244x27–33 мм	1,71 кг	Au	От 56 000 руб.

«Золотая середина»

Ноутбуки с диагональю 13,3''. Особый класс устройств, объединяющих высокую мобильность с функциональностью более крупных ноутбуков.

Модель	Процессор	Графика	LED-подсветка	Док-станция	Дакт. датчик	HDMI	Масса	Рейтинг	Цена
Samsung Q70	Core 2 Duo T5850 (2,16 ГГц)	Интегрированная	-	-	-	+	2,15 кг	-	От 25 000 руб.
ASUS W7S	Core 2 Duo T7250 (2,0 ГГц)	GeForce 8400M G	-	-	-	-	1,95 кг	7,5	От 34 000 руб.
Dell XPS M1330	Core 2 Duo T7250 (2,0 ГГц)	GeForce 8400M GS	-		+	+	1,79 кг	Au	От 35 000 руб.
LG P300	Core 2 Duo T8100 (2,1 ГГц)	GeForce 8600M GS	+	-	-	+	1,65 кг	9,0	От 41 000 руб.
Sony VAIO SR19	Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц)	Mobility Radeon HD 3470	+	+	+	-	1,90 кг	Au	От 48 000 руб.
Lenovo ThinkPad X300	Core 2 Duo SL7100 (1,2 ГГц)	Интегрированная	+	+	+	-	1,33 кг	Au	От 80 000 руб.

Имиджевые ноутбуки

Портативные компьютеры, основной или одной из основных черт которых является яркий, нестандартный дизайн.

Модель	Экран	Особенности дизайна	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
ASUS Eee PC S101	10,2'' 1024x600	Eee PC для тех, кому внешность обычных нетбуков кажется слишком простой	264x181x18–25 мм	1,10 кг	Au	От 24 000 руб.
Sony VAIO CR41	14,1'' 1280x800	Глянцевая крышка эффектных цветов, необычно оформленная клавиатура	335x249x32–43 мм	2,50 кг	8,0	От 38 000 руб.
Packard Bell EasyNote RS65	13,3'' 1280x800	Черный алюминий, круглый тачпад, крышка цвета «лунный камень»	320x244x38 мм	2,40 кг	Au	От 40 000 руб.
ASUS U3Sg	13,3'' 1280x800	Рояльный лак и стальные вставки на сверхтонкой крышке, кожаная обшивка корпуса	318x243x22–32 мм	1,75 кг	9,0	От 42 000 руб.
Lenovo IdeaPad U110	11,1'' 1366x768	Шикарная металлическая крышка с красивейшим рельефным узором	275x196x18–22 мм	1,10 кг	8,0	От 61 000 руб.
Sony VAIO Z11	13,0'' 1366x768	Новый потрясающе легкий и красивый 13-дюймовый ноутбук Sony	306x226x31 мм	1,55 кг	Pt	От 62 500 руб.
Apple MacBook Air	13,3'' 1280x800	Самый тонкий ноутбук, фирменный дизайн Apple, алюминиевый корпус	325x227x4–19,4 мм	1,36 кг	9,5	От 64 000 руб.
ASUS Lamborghini VX3	12,1'' 1280x800	Дизайн в духе Lamborghini, стильная упаковка и комплектация	306x226x31 мм	1,68 кг	Ag	От 81 500 руб.

iRiver E100

92,8x47,8x11,3 ● 59 г



Пожалуй, самая актуальная «вкуснятина» от iriver. Плеер E100 рискует стать очень популярным. Нет, даже не плеер, а мультимедийный комбайн — читает почти все форматы аудио и видео, есть и игры, и радио. Из приятных мелочей — запись FM-трансляций. А цена ну просто смешная — около 4000 рублей за восьмигигабайтную версию.

- **Тип:** Музыка/видео/изображения/радио/диктофон / игры
- **Память:** 2, 4, 8 Гб
- **Дисплей:** 2,4'', TFT , 320x240
- **Форматы:** MP3, WMA, OGG, ASF, FLAC, MPEG-4, WMV9, XviD
- **FM:** 87,5–108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, mini-USB, слот microSDHC
- **Время работы:** До 18 часов аудио, 6 часов видео
- **Дополнительно:** Запись с FM-радио

Рейтинг: 9,5

Средняя цена: 2500/3100/4000 руб.

Sony NWZ-A826/828/829

94x51x9,3 мм ● 85 г



Компания Sony недавно подготовила обновление для своей легендарной линейки Walkman. Теперь аппараты этой серии будут поддерживать Bluetooth. Но обновления на этом не заканчиваются — теперь максимальная емкость памяти составит 16 Гб. Кроме того, компании удалось обеспечить приличное время работы в режиме воспроизведения видео.

- **Тип:** Музыка/видео/изображения/радио/диктофон
- **Память:** 4, 8, 16 Гбайт
- **Дисплей:** 2,4'', TFT , 320x240
- **Форматы:** MP3, OGG, WMA, WMV, JPEG, TXT, MPEG4, H.264
- **FM:** 87,5–108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, разъем Sony
- **Время работы:** До 36 часов аудио, 10 часов видео
- **Дополнительно:** Bluetooth 2.0

Рейтинг: X

Средняя цена: нет данных

Creative ZEN X-Fi

55x83x12,5 мм ● 70 г



Аббревиатура в названии устройства подразумевает две системы улучшения звука — X-Fi Crystalyzer и X-Fi Expand. Эти технологии восстанавливают пиковые высокие и низкие частоты, возвращая пожатым трекам нужный объем и реалистичность. От звучания Creative ZEN X-Fi у нас осталась масса приятных впечатлений. В подарок меломану — удобная медиабиблиотека с сортировкой по тегам. 16- и 32-гигабайтные ZEN X-Fi оснащены модулем Wi-Fi, но он используется только для подключения к музыкальным библиотекам.

- **Тип:** Музыка / диктофон / фото / видео / текст
- **Память:** 8/16/32 Гб
- **Дисплей:** 2,5'', TFT, 320x240
- **Форматы:** MP3, WMA (DRM 10), AAC (M4A), WAVE, Audible, WMV9, MPEG4, DivX, XviD (320x240), JPG
- **FM:** 87,5—108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** Аудиовыход 3,5 мм, USB 2.0
- **Время работы:** 30 ч музыки, 4 ч видео
- **Дополнительно:** Wi-Fi, система DNSe для улучшения звука, кабель USB

Рейтинг: 9,5

Средняя цена: 5500/9000/11 000 руб

Samsung YP-S3

44x95x10 ● 53 г



Этот плеер — вторая реинкарнация некогда популярного YP-K3. Главные (и почти единственные) изменения в дизайне. Единственная кнопка на корпусе — дань моде. Все остальное управление исключительно сенсорное. Экран сугубо утилитарный — для меню, смотреть на нем видео некомфортно. В целом это просто отличный плеер, упор в котором сделан на красоту внешности и меню. Все это — за вполне приемлемую цену.

- **Тип:** Музыка/диктофон/фото/видео/текст
- **Память:** 2, 4 Гб
- **Дисплей:** 1,8'', TFT, 220Ч176
- **Форматы:** MP3,WMA, OGG, AAC, AVI, WMV, JPG; TXT
- **FM:** 87,5–108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, USB 2.0
- **Время работы:** 25 ч музыки, 4 ч видео
- **Дополнительно:** Встроенный штекер USB

Рейтинг: 8,5

Средняя цена: 2000/3000 руб.

Apple iPod touch

110x62x8 мм ● 115 г



Touch — это iPhone 3G без модулей GSM и GPS. Та же форма корпуса, тот же сенсорный экран, 16 или 32 Гб памяти. Этот медиаплеер подойдет не только для прослушивания музыки и просмотра фильмов: веб-серфинг на мобильном устройстве еще никогда не был таким удобным. А при помощи App Store можно покупать и загружать на плеер различные программы и игры прямо с плеера — без участия компьютера.

- **Тип:** Музыка / видео / изображения / интернет
- **Память:** 16, 32 Гб
- **Дисплей:** 3,5'', TFT, 320x480
- **Форматы:** MP3, WMA (DRM 10), AAC (M4A), WAVE, Audible, MP4, JPG
- **FM:** Нет
- **Диктофон:** Нет
- **Разъемы:** Аудиовыход 3,5 мм, Apple Dock
- **Время работы:** 36 ч музыки, 6 ч видео
- **Дополнительно:** сенсорный экран, кабель USB

Рейтинг: 10

Средняя цена: 13 800/16 500 руб.

iriver Volcano

60x43x13 мм ● 41 г



Прелестный плеер для барышень. И не смотрите на размеры — эта миниатюрная штучка выдает вполне приличный звук на внушительной громкости. Плеер бюджетный, но качество воспроизведения — на уровне более старших моделей. Благодаря встроенному USB-штекеру Volcano послужит и в качестве простой флэшки. А вот управление — увы, крайне неудобное.

- **Тип:** Музыка / диктофон
- **Память:** 2, 4 Гб
- **Дисплей:** 1,0'', OLED, 64x128
- **Форматы:** MP3, WMA, OGG, WAV
- **FM:** 87,5—108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, USB 2.0
- **Время работы:** До 11 ч музыки
- **Дополнительно:** Удлинитель USB в комплекте

Рейтинг: 8,0

Средняя цена: 1400/1700 руб.

Samsung YP-Q1

49,9x97,8x10,9 мм ● 61 г



Медиаплеер с отличным экраном — большим и очень качественным. Глаз порадуют не только сочные цвета и яркая подсветка, но и несколько симпатичных тем оформления со сменными шрифтами. И с видео и с музыкой плеер справляется на ура. В распоряжении пользователя множество полезностей — просмотр фотографий, отображение русскоязычных TXT, загрузка RSS с компьютера и даже игры. А комплектные внутриканальные наушники звучат на удивление прилично.

- **Тип:** Музыка / диктофон / фото / видео / текст
- **Память:**4, 8, 16 Гб
- **Дисплей:** 2,4'', TFT, 320x240
- **Форматы:** MP3, WMA, OGG, FLAC, WMV, MPEG-4, JPG, BMP, GIF, PNG
- **FM:** 87,5—108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, USB 2.0
- **Время работы:** 30 ч музыки, 4 ч видео
- **Дополнительно:** Система DNSe для улучшения звука, кабель USB

Рейтинг: 8,5

Средняя цена: 3700 руб.

Ritmix RF-6700

122x82x15 мм ● 150 г



Плееров с таким необычным типом управления на рынке всего два. Один из них — iRiver Clix. Второй — перед вами. Кнопки навигации спрятаны под дисплеем: жмете на ту или иную грань — срабатывает соответствующая кнопка. Из интересного — плеер знаком с видеоформатом VOB. В наличии и встроенный динамик, и слот карт памяти… И стоит весьма дешево.

- **Тип:** Музыка/изображения/видео
- **Память:** 1 ,2, 4 Гб
- **Дисплей:** 2,2'', TFT, 220x176
- **Форматы:** MP3, WMA, WMA, WMV
- **FM:** 87,5–108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, mini-USB
- **Время работы:** До 12 часов музыки, до 4 часов видео
- **Дополнительно:** Навигационные клавиши спрятаны под дисплеем, слот microSD

Рейтинг: X

Средняя цена: 1500/1800/2200 руб

Много памяти

Устройства, у которых действительно много памяти. Если помимо встроенной памяти есть еще и слот расширения, указывается его тип.

Название модели	Встроенная память / слот расширения	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
HDD				
Apple iPod classic	160 Гб	12 000	9-10	
Archos 7	320 Гб	Нет в продаже	9-10	
Archos 5	250 Гб	Нет в продаже	8-9	
Archos 705 Wi-Fi	160 Гб	16 400	8-9	
Cowon Q5	80 Гб	18 500	9,5	
Ritmix RP-200	60 Гб	7600	8	
Epson P-5000	80 Гб / слот для SD/MMC-карт и CF-карт	21 000	8	
Flash				
Apple iPod touch	32 Гб	16 500	9-10	
Sansa View	32 Гб	9200	7,5-9	
Creative ZEN X-Fi Wireless LAN	32 Гб	11 500	8-9	Правильная покупка
Cowon O2	32 Гб	Нет в продаже	8-9	
Cowon D2	32 Гб	9000	7,5	

Большой экран

Выборка проигрывателей с самыми большими экранами, подходящими для просмотра фильмов. Как в одиночку, так и компанией.

Название модели	Диагональ экрана и разрешение	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Archos 7	7'' (800x480)	Нет в продаже	9-10	
Archos 5	4,8'' (800x480)	Нет в продаже	8-9	
Archos 705 Wi-Fi	7'' (800x480)	15 000–18 000	9	
iRiver Spinn	3,3'' (480x272)	6000–8000	8-9	
Apple iPod touch	3,5'' (480x320)	15 000	9-10	
Cowon A3	4'' (800x480)	12 000	9,5	Правильная покупка
Cowon Q5	5'' (800x480)	16 300–19 500	9,5	
Ritmix RP200	4,3'' (480x272)	11 000	8	
Epson P-5000	4'' (640x480)	21 000	8	

Эконом-класс

Самые недорогие, но функциональные устройства для своей категории.

Название модели	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Canyon CN-MP3	1500	7-8	
Creative ZEN Stone	1300	6,5	
Direc F1930	1100	6-7	
Divox DM-1433	1400	5-6	
Divox DV-1565	2400	7-8	
Espada E-107C	1100	6-8	
R-Touch iPro	1000	6-7	
Ritmix RF-7400	2000	9	Правильная покупка
Nexx NF-850	2000	6	
Dazed V-63	2500	6	

Имидж

Выборка лучших аппаратов, в которых имиджевая составляющая если не основная, то одна из наиболее важных компонент устройства.

Название модели	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Apple iPod touch	15 000	9-10	
Apple iPod nano	6000	9	
iRiver N12	5000	9	
Samsung YP-K3	4000	8,5	Правильная покупка
Gresso Symphonia	100 000	7	
MPIO FL500	3000	8	
Nexx NF-969	3500	8,5	
Sony NW-S706	5000	9	

Нестандартные решения

Выборка плееров, которые выделяются необычными опциями либо нестандартными конструктивными решениями.

Название модели	Оригинальность	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Apple iPod touch	Плеер на базе iPhone	10 000–16 500	9-10	Правильная покупка
Ritmix RHM-300	Плеер встроен в наушники	Нет в продаже	9	
Archos 7	Огромный сенсорный экран, Wi-Fi, веб-браузер	Нет в продаже	9-10	
Samsung YP-T9	Проигрыватель с Bluetooth	3000–3500	7	
Prestigio PMR-701	Встроенный ТВ-тюнер	Нет в продаже	8,5	
Apple iPod shuffle	Клипса для цепляния плеера на одежду	2400	8	
Rovermedia Aria Q3	Плеер с фотоаппаратом	2800	6	
iRiver Clix	Уникальное управление — кнопки под дисплеем	2000–5000	8	
RoverMedia Aria M5	Инфракрасный порт для управления телевизором	Нет в продаже	7,5	

Самые миниатюрные

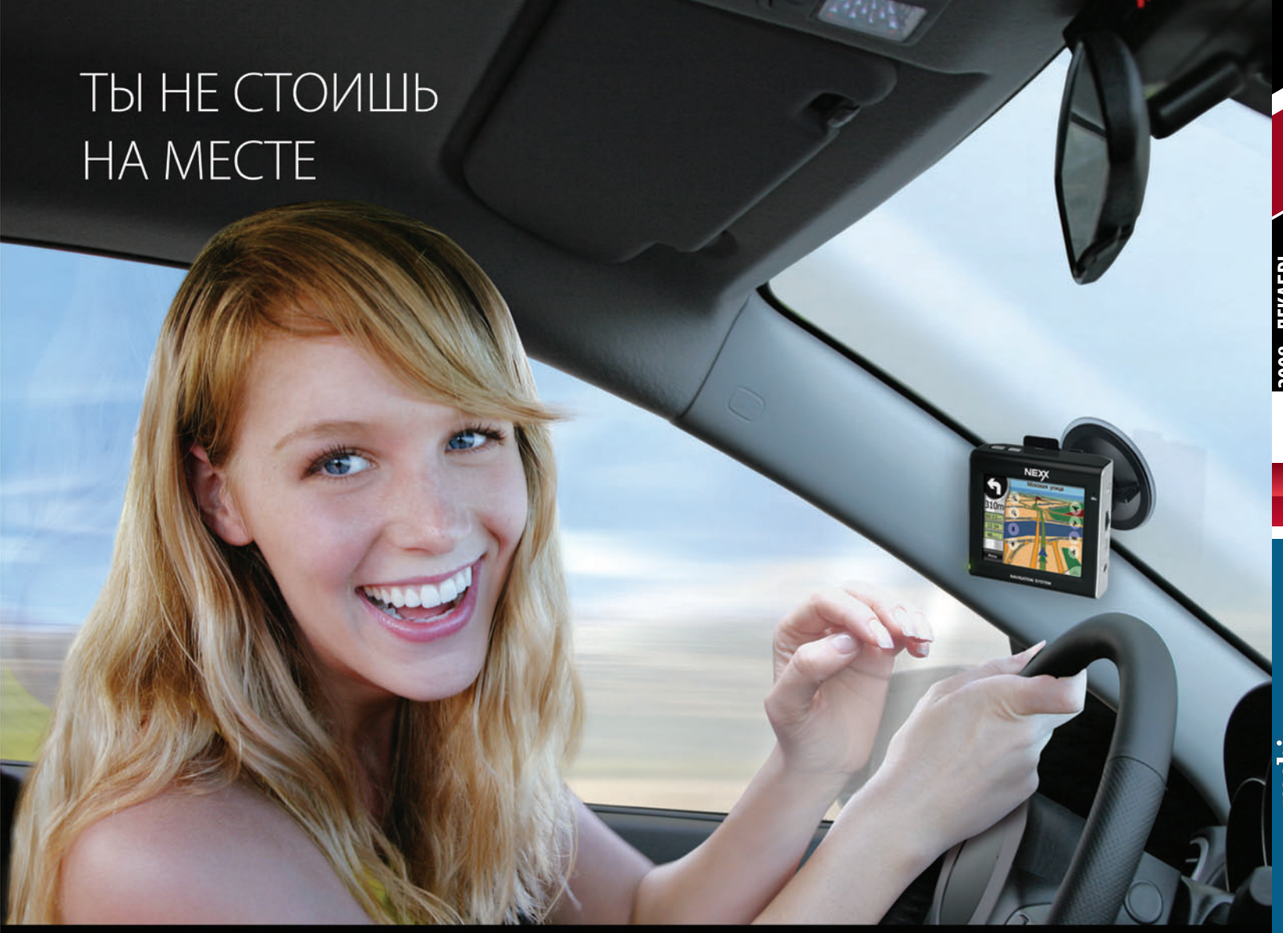
Выборка проигрывателей с самыми скромными габаритами. Маленькие, тонкие – такие легко теряются даже в кармане.

Название модели	Размеры	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Apple iPod Shuffle	27x41x10	2500	8	Правильная покупка
Creative ZEN Stone Plus	55x35x12	1500	9	
iRiver s10	42x30x10	2000	8,5	
Venzero Mini	39x53x13	2000	8	
iRiver Mplayer	44x39,5x30	1500	8	
iRiver s7	40x32x10	1500	8	
Samsung S2	42x42x16	1200	9,5	

Лучший звук

Подборка плееров с лучшим по нашему мнению качеством звука. Такие проигрыватели можно смело рекомендовать меломанам, требующим максимально точную передачу музыки.

Название модели	Качество звука (макс. 150)	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Creative ZEN X-Fi	141	5300–11 400	9	Правильная покупка
Ritmix RF-7400	139	1700–4000	9	
Cowon iAudio 7	144	3000–8000	8	Правильная покупка
Meizu M6	139	Нет в продаже	9,5	
Sony NW-S603	140	4300	9	



МЫ ТОЖЕ

Nexx. Не стой на месте.

GPS-навигатор **Nexx NNS-3510**
- твой проводник в лабиринте улиц.

- Новейшие карты России в комплекте
- Сенсорный экран 3,5 дюйма с антибликовым покрытием
- Инструкции и голосовые подсказки на русском языке
- Bluetooth и функция громкой связи (hands free)
- Воспроизведение аудио, фото и видео

Живи в движении – с GPS-навигатором Nexx **NNS-3510**!



NEXX®
www.nexxdigital.ru

БРЭНД ГОДА/EFFIE 2006

2008 • ДЕКАБРЬ

ВИДЕО ОБЗОРЫ

mobi

www.mobi.ru

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

№12(52) 2008 ДЕКАБРЬ

Издательский дом Техномир

08012>

9 771813 860006

- **Apple** iPhone 3G
- **Sony Ericsson** C905
- **Samsung** M8800 PIXON
- **HTC** Touch 3G
- **LG** KC910 Renoir
- **Sony Ericsson** W902

СРАВНЕНИЕ НАКЛАДНЫХ НАУШНИКОВ

mobi

- **Sennheiser** PX 100
- **AKG** K414P
- **Audio-Technica** ATH-ES3
- **Koss** Porta Pro





КЛАССИКА ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ **HTC** Touch 3G

ЛОМАТЬ — НЕ СТРОИТЬ

КРАШ-ТЕСТ APPLE iPod nano





14 ДЮЙМОВ ДЛЯ ЛЮБЫХ ЗАДАЧ **Acer** Aspire 4930

www.mobi.ru

iPhone 3G

10 ФАКТОВ **ЗА** и **ПРОТИВ**

КУПИТЬ ИЛИ **НЕ КУПИТЬ**?



HIGH DEFINITION НА ПЛЕНКЕ **Canon** HV30

ПЛАТЕЖИ С МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

- ЖКХ
- СОТОВАЯ **СВЯЗЬ**
- СПУТНИКОВОЕ **ТЕЛЕВИДЕНИЕ**
- **ИНТЕРНЕТ**

ПРИЗЫ В НОМЕРЕ

- iPod touch
- iPod nano

Mio

Moov 360

Россия

Найди себя в новом месте

Реклама



Были ли вы здесь раньше?
Наш навигатор из серии Mio Moov поможет вам открыть для себя Красную Поляну и множество других прекрасных мест.
Удобный в использовании, сверхтонкий с потрясающе стильным дизаном Mio Moov не только необходимый для достижения цели инструмент, но и ваш незаменимый помощник во всех открытиях!

Открой мир с Mio Moov на www.mio.com/ru

explore more™

Tele Atlas Maps

Mio Technology Corporation

©2008 Mio Technology Corporation. All rights reserved. All trademarks are the property of their respective owners. All specifications are subject to change without prior notice.



*Эготерапия.

Реклама.



2008 • ДЕКАБРЬ

mobi

- **Apple** iPhone 3G
- **Sony Ericsson** C905
- **Samsung** M8800 PIXON
- **HTC** Touch 3G
- **LG** KC910 Renoir
- **Sony Ericsson** W902

СРАВНЕНИЕ НАКЛАДНЫХ
НАУШНИ

- **Sennheiser** PX 100
- **AKG** K414P
- **Audio-Technica** ATH-ES3
- **Koss** Porta Pro



КРАШ-ТЕСТ
APPLE iPod nano



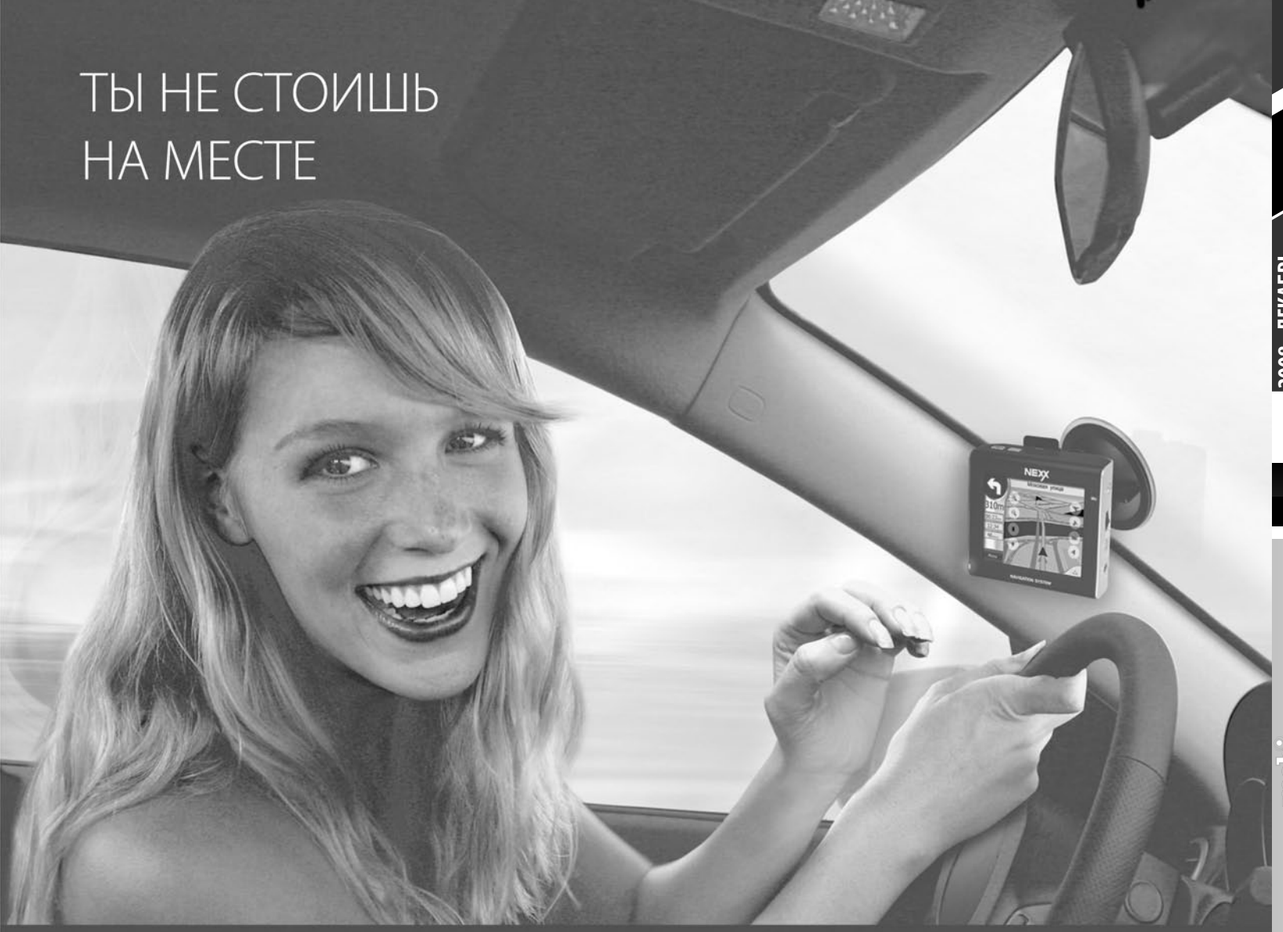


iPhone 3
КУПИТЬ ИЛИ НЕ КУПИТЬ?

ПЛАТЕЖ
С МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

www.mobi.ru

ТЫ НЕ СТОИШЬ
НА МЕСТЕ



МЫ ТОЖЕ

Nexx. Не стой на месте.

GPS-навигатор **Nexx NNS-3510**
- твой проводник в лабиринте улиц.

- Новейшие карты России в комплекте
- Сенсорный экран 3,5 дюйма с антибликовым покрытием
- Инструкции и голосовые подсказки на русском языке
- Bluetooth и функция громкой связи (hands free)
- Воспроизведение аудио, фото и видео

Живи в движении – с GPS-навигатором Nexx **NNS-3510**!



NEXX®
www.nexxdigital.ru

БРЭНД ГОДА/EFFIE 2006

ВИДЕО ОБЗОРЫ

- **Apple** iPhone 3G
- **Sony Ericsson** C905
- **Samsung** M8800 PIXON
- **HTC** Touch 3G
- **LG** KC910 Renoir
- **Sony Ericsson** W902

2008 • ДЕКАБРЬ

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

ДЕКАБРЬ

МИР

СРАВНЕНИЕ НАКЛАД

НАУШНИ

- **Sennheiser** PX 100
- **AKG** K414P
- **Audio-Technica** ATH-ES3
- **Koss** Porta Pro



КРАШ-ТЕСТ
APPLE iPod nano



mobi

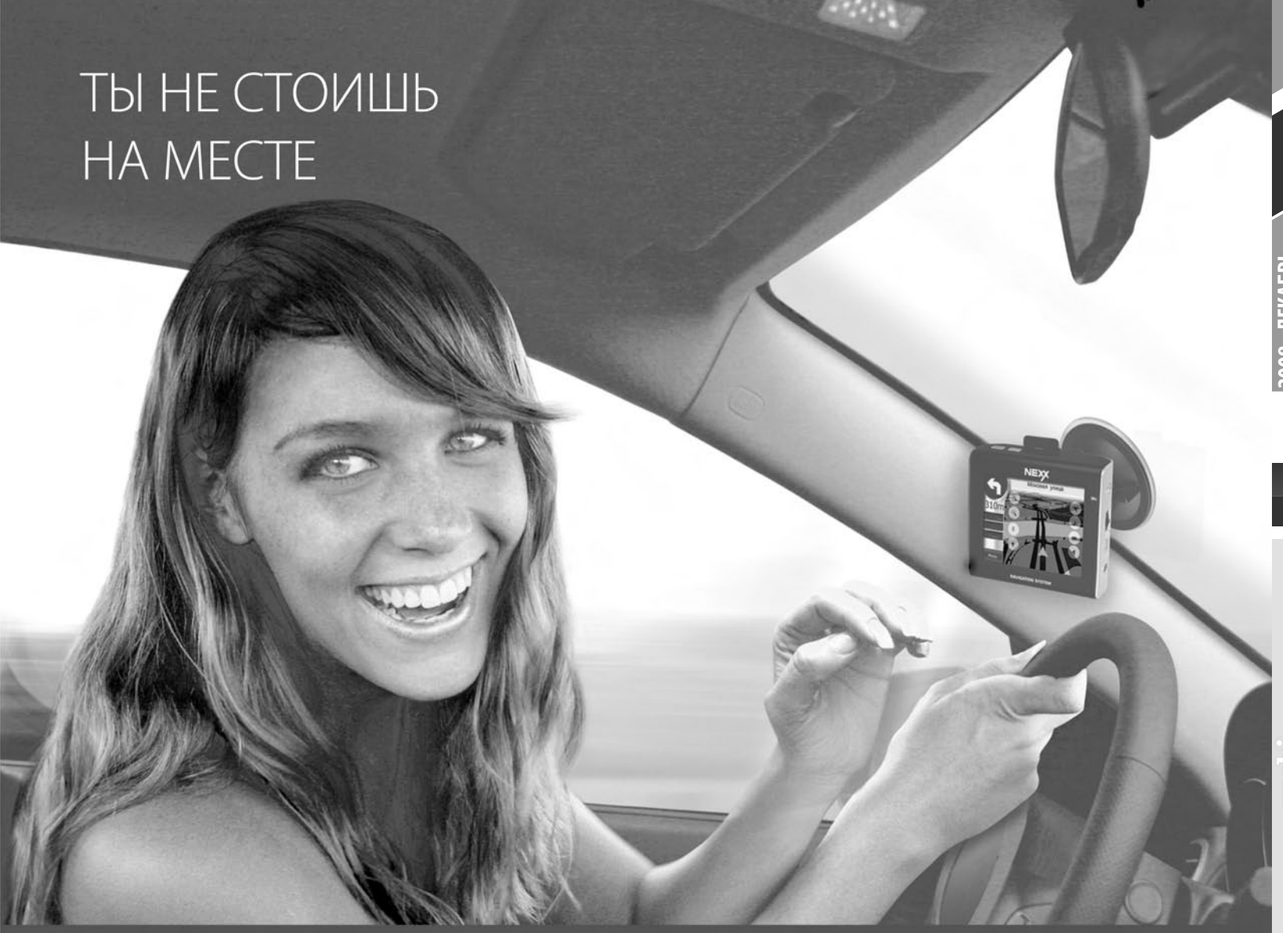
www.mobi.ru

iPhone
10 ФАКТОВ **КУПИТЬ** ИЛИ
ЗА ПРОТИВ

ПЛАТЕЖ
С МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕ



ТЫ НЕ СТОИШЬ
НА МЕСТЕ



МЫ ТОЖЕ

Nexx. Не стой на месте.

GPS-навигатор **Nexx NNS-3510**
- твой проводник в лабиринте улиц.

- Новейшие карты России в комплекте
- Сенсорный экран 3,5 дюйма с антибликовым покрытием
- Инструкции и голосовые подсказки на русском языке
- Bluetooth и функция громкой связи (hands free)
- Воспроизведение аудио, фото и видео

Живи в движении – с GPS-навигатором Nexx **NNS-3510**!



Товар сертифицирован

На правах рекламы.

NEXX®
www.nexxdigital.ru

БРЭНД ГОДА/EFFIE 2006

ВИДЕО ОБЗОРЫ

- **Apple** iPhone 3G
- **Sony Ericsson** C905
- **Samsung** M8800 PIXON
- **HTC** Touch 3G
- **LG** KC910 Renoir
- **Sony Ericsson** W902

2008 • ДЕКАБРЬ

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

ДЕКАБРЬ

МИР

СРАВНЕНИЕ НАКЛАД

НАУШНИ

- **Sennheiser** PX 100
- **AKG** K414P
- **Audio-Technica** ATH-ES3
- **Koss** Porta Pro



КРАШ-ТЕСТ
APPLE iPod nano







mobi

www.mobi.ru

iPhone

10 ФАКТОВ

КУПИТЬ ИЛИ

ЗА ПРОТИВ



ПЛАТЕЖ

С МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕ

- iPod touch
- iPod nano

ТЫ НЕ СТОИШЬ
НА МЕСТЕ

МЫ ТОЖЕ

Nexx. Не стой на месте.

GPS-навигатор **Nexx NNS-3510**
- твой проводник в лабиринте улиц.

- Новейшие карты России в комплекте
- Сенсорный экран 3,5 дюйма с антибликовым покрытием
- Инструкции и голосовые подсказки на русском языке
- Bluetooth и функция громкой связи (hands free)
- Воспроизведение аудио, фото и видео

Живи в движении – с GPS-навигатором Nexx **NNS-3510**!

NEXX®
www.nexxdigital.ru

БРЭНД ГОДА/EFFIE 2006

Товар сертифицирован

На правах рекламы.

2008 • ДЕКАБРЬ

ВИДЕО ОБЗОРЫ

- **Apple** iPhone 3G
- **Sony Ericsson** C905
- **Samsung** M8800 PIXON
- **HTC** Touch 3G
- **LG** KC910 Renoir
- **Sony Ericsson** W902

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

№12(52) 2008
ДЕКАБРЬ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ТЕХНО МИР

9 771813 860006 08012

СРАВНЕНИЕ НАКЛАДН
НАУШНИ

- **Sennheiser** PX 100
- **AKG** K414P
- **Audio-Technica** ATH-ES3
- **Koss** Porta Pro



ЛОМАТЬ — НЕ СТРОИТЬ

КРАШ-ТЕСТ
APPLE iPod nano



iPhone 3
10 ФАКТОВ КУПИТЬ ИЛИ ЗА И ПРОТИВ

ПЛАТЕЖ
С МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕ



ПРИЗЫ В НОМЕРЕ
- iPod touch
- iPod nano

www.mobi.ru

mobi
www.mobi.ru

СРАВНЕНИЕ НАКЛАДНЫХ

НАУШНИКОВ

- **Sennheiser** PX 100
- **AKG** K414P
- **Audio-Technica** ATH-ES3
- **Koss** Porta Pro

КРАШ-ТЕСТ
APPLE iPod nano

iPhone 3G
КУПИТЬ ИЛИ НЕ КУПИТЬ?

ПЛАТЕЖИ

- **ЖКХ**
- СОТОВАЯ **СВЯЗЬ**
- СПУТНИКОВОЕ **ТЕЛЕВИДЕНИЕ**
- **ИНТЕРНЕТ**

HTC
Touch 3G

Acer
Aspire 4930

Canon
HV30

mobi
www.mobi.ru

Mio

Moov 360

Россия

Найди себя в новом месте



Реклама



Mio
Moov 360
Россия

Найди себя в новом месте

Реклама

explore more™

www.mio.com/ru

Tele Atlas

Mio Technology Corporation

©2008 Mio Technology Corporation. All rights reserved. All trademarks are the property of their respective owners. All specifications are subject to change without prior notice.

LX400
EGO

EGOTHERAPY*

*Эготерапия.

Реклама.

fly

www.fly-phone.ru
wap.fly-phone.ru

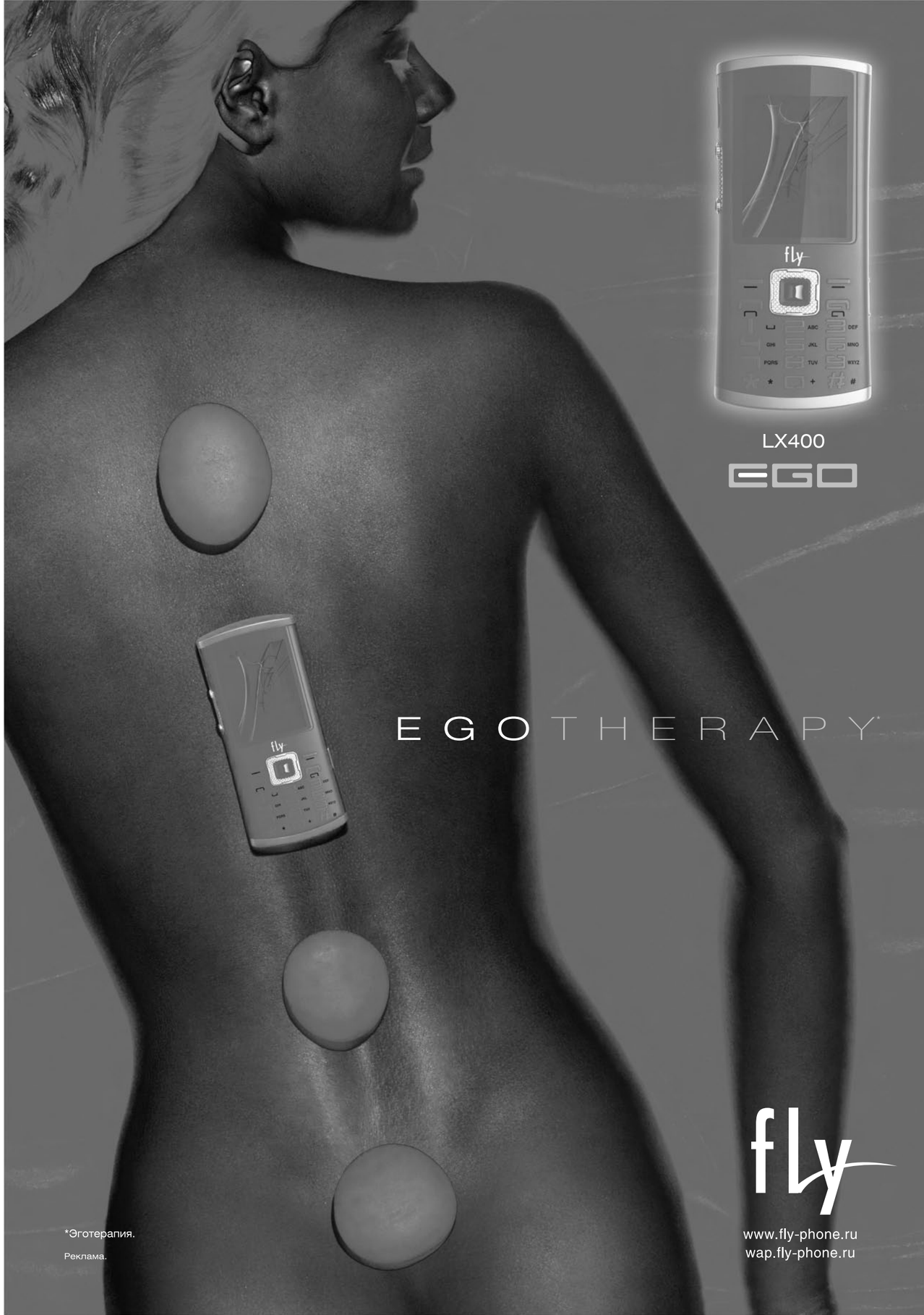


www.mio.com/ru

Tele Atlas

Mio Technology Corporation

©2008 Mio Technology Corporation. All rights reserved. All trademarks are the property of their respective owners. All specifications are subject to change without prior notice.

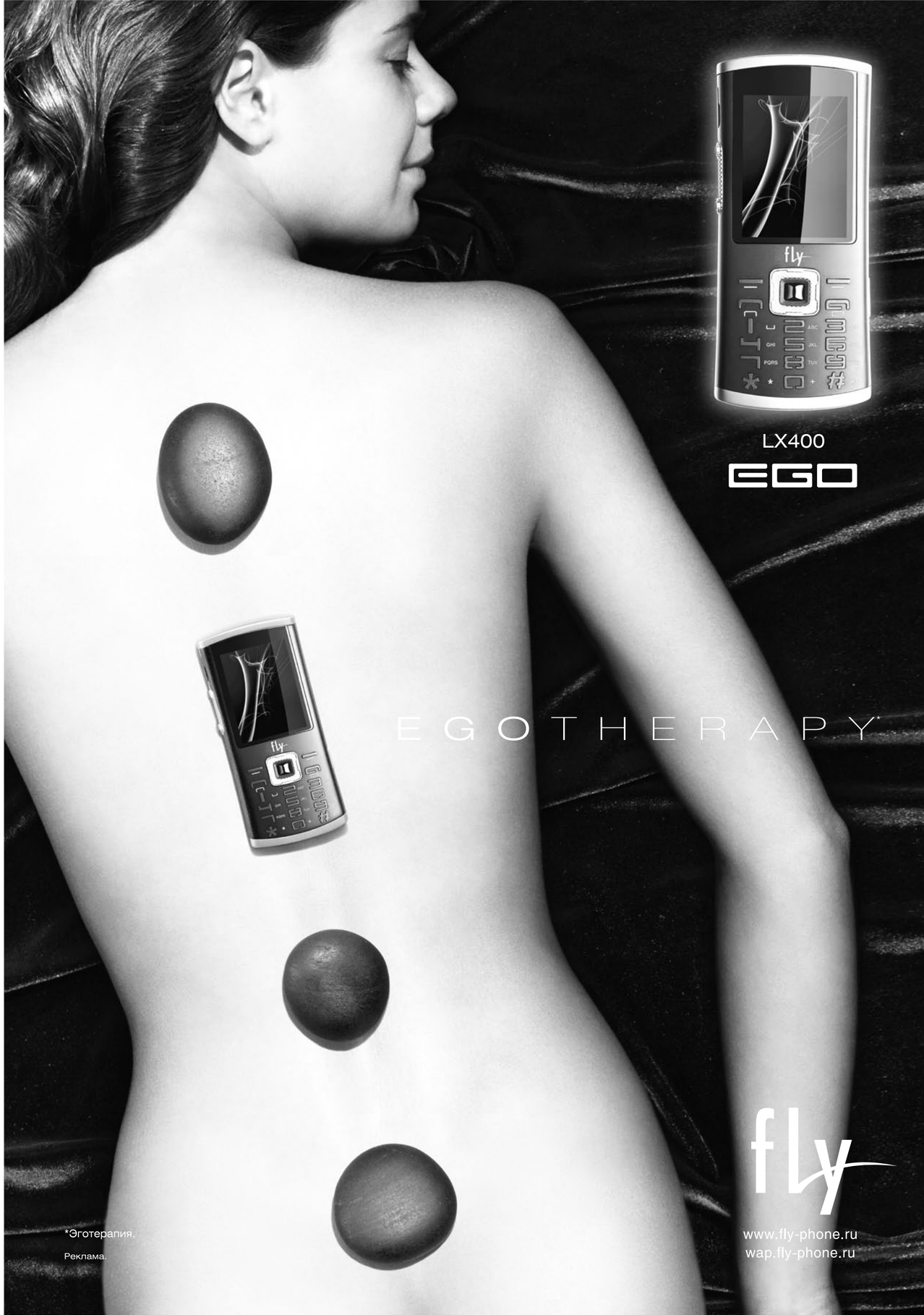






Были ли вы здесь раньше?
Наш навигатор из серии Mio Moov поможет вам открыть для себя
Красную Поляну и множество других прекрасных мест.
Удобный в использовании, сверхтонкий с потрясающе стильным дизаном
Mio Moov не только необходимый для достижения цели инструмент, но и ваш незаменимый помощник во всех открытиях!

Открой мир с Mio Moov на



ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Новый аромат от ASUS
Ноутбук F6V

intel Centrino 2
Мощность в твоих руках

Товар сертифицирован, на правах рекламы



для него





для неё



Новый дизайн ASUS - это глоток свежего воздуха в мире наскучивших строгих линий и однообразных расцветок. Теперь у Вас появилась возможность выбирать устройства, соответствующие Вашему стилю. Новые ноутбуки ASUS F6V с ароматами изысканных духов скажут о своем владельце больше, чем костюм или визитная карточка. Роскошный розовый ноутбук с ярким узором отлично подойдет для прекрасных дам.

Покрытый рисунками в стиле граффити черный ноутбук воплощает силу и готовность принять любой вызов. Созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino®2 и оснащенный подлинной ОС Windows Vista® Home Premium, новый ноутбук ASUS F6V превосходно подчеркнет Вашу индивидуальность.

Всемирная гарантия 2 года **www.asus.ru** **Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999**

ASUS4YOU (495) 585-8045; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55, 8 (800) 555-8-555; Неоторг (495) 223-23-23; POLARIS (495) 755-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, TFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-6385, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-6447, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-1111, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Elko (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-3846, Юпитер (499) 271-8350, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70;
Санкт-Петербург: Alpha (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; **Владивосток:** ДНС (4232) 300-454; **Воронеж:** РЕТ (4732) 77-93-39; **Екатеринбург:** Буква (343) 2222-025; **Иркутск:** Wizard (3952)258-001; **Казань:** НоутбукофФ (843) 264-26-01; **Краснодар:** Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; **Красноярск:** Аверс (3912) 560-561, Борлас СБ (3912) 58-09-52, Старком (3912) 49-11-11; **Новосибирск:** НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; **Омск:** Ритм (3812) 23-64-00; **Пермь:** Инстар Ноутбукофф (342) 270-01-11; **Ростов-на-Дону:** Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; **Самара:** Прагма (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Сателит (846)224-00-00; **Саратов:** Атто (8452) 444-111; **Томск:** Интант (3822) 56-00-56; **Тюмень:** Арсенал+ (3452) 797-070; **Уфа:** Кламас (347) 291-21-12, Форте ВД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

РЕДАКТОРЫ
Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова, Сергей Бучин, Сергей Мельников, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов, Григорий Дудаш, Иван Нечесов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова, Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР
Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ
Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов

АРТ-ДИРЕКТОР
Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ
Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА
Денис Недыпич, Сергей Ковалев

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Артем Лутфуллин, Илья Шатилин, Максим Букин, Наталия Шмелева, Павел Шубский, Юрий Попов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА
Алексей Талан

НАПОЛНЕНИЕ САЙТА
Александр Будик, Алексей Гаранжа, Андрей Чаплюк, Артур Гилязов, Влад Мироненко, Дмитрий Мякин, Наиль Камалеев, Родион Ильин, Сергей Комяк, Татьяна Смирнова

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD
Денис Валеев, Денис Овчинников, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова, Татьяна Ромащенко, Дмитрий Лахтин, Тимофей Финогенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ
Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Азам Данияров

РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», www.igromedia.ru
Тел./факс (495) 730-40-14

Руководитель отдела рекламы
Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»
Тел/факс (495) 647-78-80
www.aviton-press.ru
Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов, Надежда Галиева, Серьян Смакаев, Дина Ситдикова
Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)
тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364
E-MAIL: MAIL@MOBIMAG.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF
Evgeniy Ter-Avakyan (eujene@mobimag.ru)

PUBLISHER
Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobimag.ru)

ADVERTISING
Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)
Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS
Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,
Moscow, 111123, Russia
Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-диском Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу mail@mobimag.ru либо по телефонам редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)» можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru
Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте http://aviton-press.ru/podpiska.php.

- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции.
В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией.
Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

Декабрь № 12(52) 2008

mobi

НЕ СКРЕСТИТЬ ЕЖА С УЖОМ



Все мобильные девайсы для меня с недавнего времени делятся на два совершенно отдельных типа — устройства для дела и работы и устройства для развлечений. Первый тип — это смартфон / мобильный офис. Второй — медиаплеер для просмотра кино, прослушивания музыки и бездарной траты времени на игры.

Долгие попытки скрестить два типа таких устройств в одном успехом не увенчались. Несколько лет я пользовался клавиатурными коммуникаторами на WM — на них, в принципе, и поработать можно, и музыку послушать, и кино посмотреть. Одна беда — никакой, даже самой мощной батареи не хватало больше чем на один день. Музыку я слушаю постоянно, в дороге времени провожу много и по телефону треплюсь тоже немало. В определенный момент пришлось обзаводиться дополнительным аккумулятором, от которого мои коммуникаторы кормились: на сколь-либо дальнюю поездку в поезде одного заряда батареи не хватало.

В один прекрасный момент терпение мое лопнуло. Стабильной работы от WM дождаться мне не удалось, да и мерзкое качество звука достало окончательно. Пришлось пойти на святотатство — увеличить в два раза количество железок, разложенных по карманам. Сначала был приобретен мультимедийный плеер с большим экраном, а потом, в качестве рабочего инструмента, — клавиатурный смартфон с GPS и нормальной батареей, не сдыхающей через четыре часа работы.

Так вот. Поверьте, мультимедийный девайс с внушительным объемом памяти принесет вам намного больше удовольствия, чем сложная хреновина, которую вы будете заставлять плясать и петь. А смартфон с коммуникатором, если их не обвешивать кучей лишних мультимедийных навесок, работать будут в разы дольше и на порядок стабильнее.

Не скрещивайте ежа с ужом. Сами знаете, в итоге получается только метр колючей проволоки. Категорически бесполезная штука в повседневной жизни.

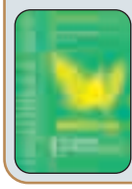
С уважением,
Главный редактор Mobi
Евгений Тер-Авакян

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ IPHONE:

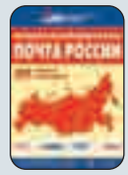
IPHONE 3G: 10 **ЗА** И **ПРОТИВ**
10 аргументов за покупку айфона, и 10 — против. Поставьте галочки у тех пунктов, которые вы сочтете для себя важными, посчитайте их — и поймете, нужен ли он вам. IPhone — штука категорически неоднозначная, и подходит далеко не всем. Поэтому перед покупкой стоит проверить, а так ли он вам нужен.
46 СТР.

НА ПРИЛАВКАХ **APPSTORE**
Весь софт для iPhone и iPod touch покупается и скачивается в одном месте. Зовется оно AppStore — это сетевой магазин программ и игр, созданных специально для двух медиаустройств от Apple. Доступ в AppStore можно получить прямо с телефона или плеера — соответствующий клиент встроен в прошивку. Мы выясняем, что конкретно есть в этом магазине, как им пользоваться и что для этого потребуется.
48 СТР.

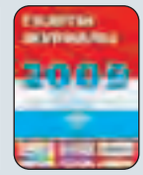
ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный каталог «Пресса России»
Mobi DVD
индекс 13011



Каталог российской прессы «Почта России»
Mobi DVD
индекс 24583



Каталог агентства «Роспечать»
Mobi DVD
индекс 46455

Тираж 70 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №12 (52) 2008. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).

© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2008.

Цена свободная. Отпечатано в UAB «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД»

ASUS M930
Лучший из лучших



Переключение цифровой и QWERTY-клавиатур

M930 предлагает быстрый и простой способ переключения клавиатур: при закрытом телефоне используется цифровая клавиатура, при открытом - QWERTY. В любом случае, теперь одинаково просто работать с документами, презентациями, отправлять электронные сообщения или SMS.

Постоянный доступ к сети Интернет с 3.5 G

Наслаждайтесь постоянным Интернет-подключением посредством поддерживаемых GPRS, EDGE, WCDMA, HSDPA, Bluetooth 2.0, Wi-Fi и USB 2.0. А если Вы находитесь в зоне без покрытия Wi-Fi? Нет проблем, ведь M930 становится 3.5 G-модемом с помощью программы установки Quick Modem.

Но что самое главное, M930 имеет возможность высокоскоростной передачи данных, что позволяет быстрее загружать большие файлы, включая видео и MP3, прямо на ходу.

Видеотелефония на широком экране

M930 с легкостью превращается в мультимедиа-центр благодаря широкому экрану и встроенной веб-камере для передачи



качественного изображения. Ежедневная загрузка информации из сети Интернет, работа с документами и отправка сообщений с ASUS M930 становятся намного проще.

Товар сертифицирован, на правах рекламы

Windows Mobile



Microsoft Office под рукой



Новая модель ASUS M930 - это мечта, которая, наконец, стала реальностью для тех, кто всегда хотел иметь как цифровую, так и полную QWERTY-клавиатуру, постоянный доступ в Интернет и обширный пакет бизнес-приложений. Все это дополнено изысканным стильным дизайном смартфона с полированной металлической и зеркальной поверхностями!

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Белый ветер Цифровой www.digital.ru (800) 555-30-30, (495) 730-30-30; Салоны мобильных новинок Беталинк www.betalink.ru (495) 223-33-22; ДИКСИС www.dixis.ru (495) 933-0-222; Евросеть www.euroset.ru (495) 777-77-10, (495) 771-73-12; М.Видео www.mvideo.ru (800) 200-77-75, (495) 777-777-5; МИР www.tdmir.ru (495) 780-00-00; Sunrise www.sunrise.ru (495) 788-80-88, (495) 988-2-888; Связной www.svyaznoy.ru (800) 7-000-777, (495) 5-000-333; СтартМастер www.startmaster.ru (800) 555-8-555, (495) 785-85-55; Неоторг www.neotorg.ru (495) 223-23-23; Федеральная сеть компьютерных центров POLARIS www.polaris.ru (495) 7-55555-7; Техносила www.tehnosila.ru (800) 777-8-777; Центры мобильной электроники "Цифроград" www.egrad.ru (800) 200-12-12, (495) 744-00-22; Эльдорадо www.eldorado.ru (800) 555-11-11; Компьютер-центр DNS www.dns-shop.ru

Владивосток: Примлинк www.communicator.ru (4232) 302-882, (4232) 999-085; **Воронеж:** РЕТ www.ret.ru (4732) 77-93-39, (4732) 25-93-39; **Екатеринбург:** Эолис www.eolis.ru (343) 214-67-36; **Краснодар:** Владос www.vlados.com (861) 210-10-01; **Москва:** Цифровой центр ИОН www.i-on.ru (495) 5-444-333; Пирит www.pirit.ru (495) 785-55-54; Электон Топ двадцать www.top-20.ru (495) 974-77-33; Tenfold www.tenfold.ru (495) 580-63-85; Магазин цифровой техники www.fotocam.ru (495) 901-91-76; **Новокузнецк:** Сотчи.ру www.sotchi.ru (3843) 72-24-90, (3843) 72-24-74; **Самара:** Компьютерные центры ПРАГМА www.pragma.ru (846) 2–701–701; **Санкт-Петербург:** Компьютер-Центр Кей www.key.ru (812) 074, Компьютерный Мир www.compumir.ru (812) 333-00-33, Телемикс www.digidom.ru (812) 271-06-74; **Старый Оскол**: Шанс www.shans.su (800) 555-00-10, (4725) 486-222; **Уфа:** Кламас www.klamas.ru (347) 291-21-12

НОВОСТИ

События, сервисы, устройства, софт, курьезы, операторы, глубины времени 8

РЕЙТИНГИ MOBI

Какие мы ставим оценки устройствам, и что они означают 20

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

RoverPC evo V7 / RoverPC pro G7 22
Motorola Aura 24
Samsung i7110 25

ЭКСПЕРТИЗА

Samsung M7500 Emporio Armani Night Effect. Огни большого телефона 26
Nokia 6600 slide. Скользящий селенит 28
Nokia 5800 XpressMusic. Соло на Tube 30
Sony Ericsson C905. Незолотая середина 35
Sony Ericsson W902. Cyber-shot в стиле Walkman и 38
Samsung M8800 PIXON. Простота — залог здоровья 40
HTC Touch 3G. Так рождается классика 42
LG KC910. Еще одно громкое имя 44

НАВЫКИ

iPhone 3G. 10 за и против 46
На прилавках AppStore. Интересные программы в интернет-магазине софта для iPhone 48
Жертвы дизайнеров. Заметки брюзгливого потребителя о дизайне и компоновке мобильных клавиатур 50
Мимо кассы. Как заплатить по счетам через телефон 56
Софт вызывали? Apple, Google, Nokia и Microsoft: тонкости доставки медиаконтента 58

ФОТОКАМЕРЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Casio Exilim EX-Z300 62
Olympus SP-565 UZ 62
BenQ DC E1050 63
Canon Powershot G10 63
Canon HG21 64
Sony HVR-Z5U 65
Sanyo Xacti CG9 65

ЭКСПЕРТИЗА

JVC Everio GZ-MG730. Обойдемся без HD 66
Canon HV30. Пестрая лента 68

НАВЫКИ

Крутые картинки. Путеводитель по камерам Nikon Coolpix 70
A, K, F и другие байонеты. Краткий справочник по фотографической оптике 76

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Apple MacBook / Apple MacBook Pro 84
Sony VAIO AW11SR 86
HP Compaq 6830s 87
Dell Latitude E6400 ATG 87
ASUS Eee PC S101 88
Fujitsu Siemens Lifebook S6420 89
Toshiba Portege R600 89

ЭКСПЕРТИЗА

Acer Aspire 4930. Зачем носить больше? 90
ASUS N10J. Родила царица в ночь… 93

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ

Acer Aspire 4930 90
Acer Aspire One 89
AKG K 414 P 113
Antec Veris Micro Fusion Remote 350 132
Apple iPhone 3G 30
Apple iPod nano 116
Apple MacBook 84
Apple MacBook Pro 84
ASUS Eee PC 901 89
ASUS Eee PC S101 88
ASUS N10J 90
ASUS P552w 42
Audio-Technica ATH-ES3 111
Belkin Network USB Hub 119
BenQ DC C1060 13
BenQ DC E1050 63
BenQ MP771 115
Canon HG21 64
Canon HV30 68
Canon Powershot G10 63
Casio Exilim EX-Z300 62
Creative X-Fi GO! 133
CyberPower BRICs 650E 131
Dell Inspiron 1525 96
Dell Latitude E6400 ATG 87
Desten CyberBook S855 14
Epson EH-DM2 14
Epson EMP-400W 115
Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520 102
Fujitsu Siemens Lifebook S6420 89
glofiish X900 42
Griffin iKaraoke 118
Griffin iTrip Universal 118
Griffin Simplifi 119
Hewlett-Packard LP2475w 129
HP Compaq 6720s 96
HP Compaq 6830s 87
HTC Touch 3G 42
JABRA BT530 115
JVC Everio GZ-MG730 66
JVC GZ-MG530 66
Koss Porta Pro 112
Lexmark X4650 129
LG KC780 12
LG KC910 44



ПРОСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Samsung M8800 PIXON

40 СТР.

Телефон получился хорошим. Без преувеличения. Можно поворчать в сторону технической части: нет Wi-Fi, а модуль GPS используется только для определения координат при фотосъемке. Но кому из пользователей простого телефона нужно высокое разрешение или Wi-Fi?
Серьезная претензия к модели только одна — стоимость. Много ли «простых» пользователей сможет позволить себе «простой Samsung» за 21 000 рублей? Но если вас цена не остановит, на Samsung M8800 PIXON взглянуть следует. Из всех «простых телефонов» этот — лучший.

ТАК РОЖДАЕТСЯ КЛАССИКА

HTC Touch 3G

42 СТР.

Последний год у коммуникаторов с телефонами точек соприкосновения стало намного больше, но главным отличием первых от вторых по-прежнему остаются габариты. Размеры среднестатистического коммуникатора всегда больше размеров столь же среднестатистического телефона.
Но некоторое время назад компания HTC переступила порог, за которым габариты коммуникатора почти не отличаются от размеров телефона, и новый аппарат компании Touch 3G как раз относится к таким вот моделям.



МИР ФАНТАСТИКИ

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ

В ДЕКАБРЕ

В ПРОДАЖЕ С 18 НОЯБРЯ



ВРАТА МИРОВ

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ WARCRAFT

ВОЗВРАЩЕНИЕ АРТАСА МЕНЕТИЛА



ВЕСЕЛЫЙ

МОНСТРЫ ИЗ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

ПРИДЕТ СЕРЕНЬКИЙ ВОЛЧОК...



ХУДОЖНИЧИЙ

ПОЛ КИДБИ

ГЛАВНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР ПРАЗДНИКА



ЕСЛИ БЫ

ИСААК НЬЮТОН

РАЗУМОМ ПРЕВОСХОДИЛ ГОД ЧЕЛОВЕЧЕСТВО



А ТАКЖЕ

- РОЛИКИ К НОВЫМ ФАНТАСТИЧЕСКИМ ФИЛЬМАМ
- ВИДЕОРЕЦЕНЗИИ И РОЛИКИ К ЛУЧШИМ ИГРАМ
- ОЧЕРЕДНОЙ СЮЖЕТ ИЗ СЕРИИ «КИНОЛЯПЫ»

И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

А ТАКЖЕ

- «ЭВОЛЮЦИЯ»: ВИЛКИ
- «ФУТУРОЛОГИЯ»: ПРОМЫШЛЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТЕОРИТОВ
- «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»: ИСТОРИЯ ГИПНОЗА
- «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ»: ИМПЕРАТОР
- НОВЫЙ РАССКАЗ СЕРГЕЯ ЧЕКМАЕВА

БОЛЕЕ 100 КНИЖНЫХ, ИГРОВЫХ И КИНОРЕЦЕНЗИЙ И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Редакция может перенести анонсированные материалы в один из последующих номеров журнала.

HP Compaq 6720s. Старый конь борозды не испортит 96
MSI EX300 / MSI EX310. Синий орел и красный змей 99
Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520. Das Netzbuch 102

НАВЫКИ
Тетрис по-тайваньски. Мультибрендинговая стратегия Acer 104
Посторонним вход разрешен. Путеводитель по миру ноутбуков: Packard Bell 106

ЦИФРОВОЙ МИР
ЭКСПЕРТИЗА
Наушники, которые нам приглянулись: часть 2. Оптимум для народа 110
Jabra BT530 115
Epson EMP-400W 115
Apple iPod nano 116
Преднамеренное убийство iPod nano 117

ВСЯЧИНА
Griffin iKaraoke, Griffin iTrip Universal, Razer Goliathus Control, RoverMate Bluemi, Griffin Simplifi, Belkin Network USB Hub 118

НАВЫКИ
Evolution Revolution. История развития плееров: от кассетника до iPod Touch 120
Прогулки по клавиатуре. Прогулка вторая: с горы в долину 122

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР
ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА
ZOTAC GeForce 9400 GT ZONE Edition, Microsoft Wireless Laser Desktop 6000, Lexmark X4650, Hewlett-Packard LP2475w, Logitech Z-5, Seagate FreeAgent XTreme, NETGEAR DGN2000, CyberPower BRICs 650E 128

ЭКСПЕРТИЗА
ANTEC VERIS Micro Fusion Remote 350. Собери меня 132
Western Digital MyBook Mirror Edition 133
Creative X-Fi GO! 133

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
Осел, козел и косолапый торрент. Обзор современных пиринговых сетей 134

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР
Собираем компьютер на любой вкус и цвет! «Эконом-класс», «Золотая середина», «Выше только звезды», «Центр цифровых развлечений» 138

БЫЛО И БУДЕТ
Шаги по Луне. История проекта «Луноход» 140

КОНКУРСЫ
Новый конкурс «Кулибины XXI века» 145
Финал конкурса «Километры» 147

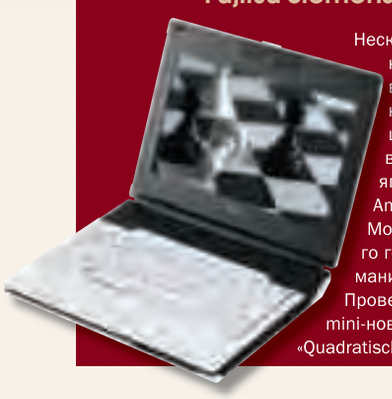
EX LIBRIS
Пещерные хроники. Автор: Любовь и Евгений Лукины, художник: Сергей Корсун 148

ВАШИ ПИСЬМА
Вопросы и ответы, критика и пожелания 150

СОДЕРЖАНИЕ DVD
Программы, статьи, видео, музыка, темы оформления, модельные ряды 152

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ
Информация о разделе 156
Телефоны, смартфоны и коммуникаторы 157
Ноутбуки 163
Медиаплееры 167

LG KC920 Renoir 12
LG KF510 28
LG KF900 Prada II 12
Logitech Z-5 130
Microsoft Wireless Laser Desktop 6000 128
Motorola Aura 24
Motorola H15 115
Motorola ROKR EM30 26
Motorola ZN5 38
NETGEAR DGN2000 131
Nokia 5800 XpressMusic 30
Nokia 6600 fold 28
Nokia 6600 slide 28
Nokia N79 38
Nokia N85 30
Nokia N85 35
Olympus SP-565 UZ 62
PENTAX K2000 13
Philips GoGear Luxe 15
Razer Goliathus Control 118
RoverMate Bluemi 119
RoverPC evo V7 22
RoverPC pro G7 23
Samsung D980 12
Samsung i7110 25
Samsung i8510 INNOV8 35
Samsung i900 WiTu 30
Samsung i900 WiTu 8 Gb 42
Samsung M7500 Emporio Armani Night Effect 26
Samsung M8800 PIXON 40
Samsung S3 116
Samsung S7330 28
Sanyo Xacti CG9 65
Seagate FreeAgent Xtreme 130
Sennheiser PX100 114
Sony DCR-SR300 66
Sony Ericsson W902 38
Sony Ericsson C905 35
Sony HC9 68
Sony HVR-Z5U 65
Sony VAIO AW11SR 86
Toshiba Portege R600 89
Toshiba Satellite L300 96
Western Digital MyBook Mirror Edition 133
ZOTAC GeForce 9400 GT ZONE Edition 128



DAS NETZBUCH

Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520

Несколько тайваньских компаний уже представили свои вариации на тему нетбуков, на подходе китайцы и японцы. А у нас в руках немецкая версия — именно немецкая, японская Fujitsu к линейке Amilo отношения не имеет. Можно ожидать прославленного германского качества и внимания к деталям? Проверим, насколько немецкая mini-новинка соответствует слогану «Quadratisch. Praktisch. Gut».

СТР. 102



ТЕПЕРЬ БАНАНОВЫЙ!

Apple iPod nano

Кто бы мог подумать, что выпущенный в 2005 году iPod nano — флэш-вариация на тему старшего iPod — станет самым продаваемым плеером за всю историю. Малыш настолько пришелся по нраву покупателем, что каждый год Apple выпускала новое поколение nano.

Девятого девятого ноль восьмого мир увидел четвертое поколение iPod nano. Как обычно, вплоть до момента презентации никто ничего не знал. По Сети гуляли «шпионские» фото паршивого качества и сомнительного вида — народ не верил, что новый nano будет «таким». Но он действительно оказался таким…

СТР. 116

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium

С новым Русским!

DEPO computers



Внешний вид корпуса
может отличаться от изображенного на рисунке

Ноутбуки серии P –
для тех, кто хочет управлять мощью технологий

DEPO VIP – первый российский ноутбук мирового уровня

Ноутбук DEPO VIP P9710 на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2 – для тех, кто хочет управлять мощью технологий. Высокопроизводительный процессор, максимум средств современной связи и синхронизации, мощная видеокарта делают этот ноутбук по-настоящему эксклюзивным компьютером для тех, кто серьезно занимается проектированием, увлекается 3D-дизайном и привык получать удовольствие от самых современных игр. Большой экран с поддержкой формата изображения высокой четкости (Full HD) и практически безграничные возможности позволяют сравнить этот ноутбук с производительными настольными системами профессиональных пользователей.



DEPO VIP P9710

- **Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium**
- Процессор Intel® Core™ 2 Duo T9400
- Размер экрана 17" WUXGA
- Оперативная память 4096 Мб
- Видеокарта NVIDIA 9800GT 512 Мб
- Жесткий диск 320 Гб
- Мультиформатный DVD-привод
- Устройство для карт памяти
- Беспроводной интерфейс Wi-Fi, Bluetooth
- Веб-камера

Мы их сделали!

Компания DEPO Computers, тел. (495) 969-22-22, www.depo.ru

Реклама. Товар сертифицирован.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О МОБИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

По данным аналитической компании Gartner, к онцерн He wlett-Packard по-прежнему лидирует на мировом рынке персональных компьютеров, в торое же место занимает Dell C omputers, ведуща я компания на рынк е США. В целом инду с-трия ПК вырос ла на 15% по сравнению с прошлым годом, а общий об ъем поставок составил примерно 80 млн изделий.

• • •

Федеральная антимонопольна я служба одобрила покупку сотового ритейлера «Еврос еть» инвес тиционной компанией ANN. После официа льного завершения с делки «ВымпелКом» смо-жет приобрес ти 49,9% акций «Еврос ети». Однако Ф АС обяза л опера тора в т ечение 3 лет дава ть др угим с отовым к ом-паниям доступ к у слугам рит ейлера — с еть про-должит принима ть пла тежи и зак лючать контракты на обс луживание абонент ов всех российских операторов.

• • •

В Москве, на у лицах Профсоюзной и Международной, планир уется о ткрыть комплекс д ля ск анирования и использования ар хивных док ументов. Р еализацией проек та в нас тоящее время занимается Г лавное ар хивное управ ление столицы.

СОБЫТИЯ

В РОССИИ СОЗДАДУТ БАЗУ ДИПЛОМОВ

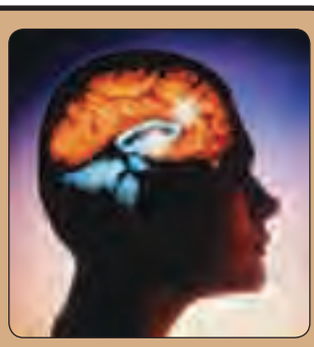


Министерство образования и науки Р оссийской Федерации решило создать элек тронную баз у данных подлинных дипломов. Т аким образом, про дажа по ддельных док ументов о высшем образовании с танет абсолютно бес смысленной — к адровые службы в любой момент смог ут получить сведения о к андидатах на т у или иную должнос ть. К ак за явил г лава Минобрна уки Андрей Ф урсенко, лжеспециалистам даж е с танут дава ть тюремные сроки, поск ольку работа по поддельным дипломам по дпадает под действие сразу двух статей Уголовного кодекса — использование фа льшивых документов и мошенничество.

В базе б удет содержаться информация не т олько о по длинности диплома, но и данные о т ом, с уществовала ли к онкретная специа льность в в узе в то время, к огда его о канчивал тот или иной выпускник.

ИНТЕРНЕТ

ПОИСК КАК ЗАРЯДКА ДЛЯ МОЗГОВ



Люди в наше время жив ут дольше и к ачественнее. Вот только сохранить острый ум и т вердую память до глубокой старости удается далеко не всем. Давно известно, что физи ческие упражнения, правильна я диета и пос тоянные мыс лительные нагрузки позволяют держать организм в тонусе. И вот, **в результате исследований, проведенных учеными из Калифорнийск ого университета в Лос-Анд желесе, выяснилось, что во время сетевого поиска мозг пожилых людей работает более активно**. Ученые вели наблюдения за группой, состоявшей из 24 добровольцев в возрасте от 55 до 76 лет. При этом половина испытуемых раньше никогда не имела дел с Сетью, так что людей разделили на «опытных» и «неопытных». Каждому из участников эксперимента предлагалось задать поисковый запрос в инт ернете и про честь несколько страниц из книги. Магнитно-резонансный монит оринг пок азал, чт о во время чт ения ак тивизировалась зрительная зона коры головного мозга, отвечающая за языковое восприятие. Интернет-поиск увеличил этот показатель, но только у тех, кто до этого активно пользовался Сетью. По мнению ученых, исследование показывает, что интернет вполне можно считать своеобразным тренажером для мозга.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

«Яндекс» опублик овал с татистические данные о поиске в р усскоязычном инт ернете. По их данным, мужчины польз уются поиск овиками чаще, чем ж енщины (53,6% про тив 46,4%), при э том на поиск ну жного ответа средний пользова тель тратит не более пят и минут. Обычно поисковый запрос состоит из двух или трех существительных, ег о средняя д лина — два с половиной с лова. Чт о любопыт но, примерно 2,5% поиск овых запросов с формулировано в вопросит ельной форме и большинство из них начинается со слова «как».

• • •

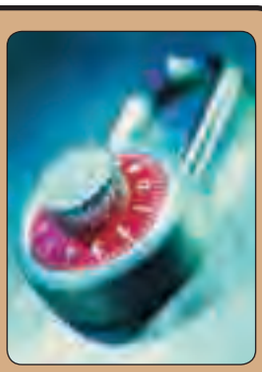
В Р унете по явилась нова я с оциальная с еть по д названием «КакЗ дороВоЧтоВсеМыЗдесьСегодняСобрались.Ру». С оздатели рес урса рас считывают, чт о он б удет занес ен в Книг у рекордов Гиннесса к ак сайт с самым д линным именем в зоне Ru . В ос тальном же это обычный сервис, подписчики которого могут общаться, загружать фотографии и вести сетевые дневники.

• • •

Стартовала с етевая программа P ersonal G enome Project, в рамках которой 100 тысяч человек выло жат в интернет свою генетическую информацию. Ученые считают, что о ткрытие дос тупа к по добным данным с танет революционным шаг ом в ис тории здравоо хранения. Все желающие стать участниками проекта должны зарегистрироваться на сайте ***www.personalgenomes.org***.

ИНТЕРНЕТ

СЕКРЕТНЫЙ СЕТЕВОЙ СЕЙФ



Человек в плаще и шляпе входит в здание вокзала и прячет чемоданчик в одной из ячеек камеры хранения — классический момент, который вы наверняка не раз видели в шпионских фильмах. Информация подчас ценится куда выше бриллиантов, а ячейка на вокзале, на почте или в банке — далеко не всегда оказывается подходящим местом, особенно если речь идет не о бумажных документах, а о цифровых данных. Именно для их хранения **компания из Питсбурга решила открыть бесплатный сетевой сервис My Mobile Witness.** По сути это виртуальные депозитные ячейки, в которых зарегистрированные посетители сайта могут прятать документы. **Создатели проекта дают полную гарантию безопасности — все данные находятся под защитой, и к ним не может получить доступ никто, кроме владельца аккаунта.**

А если возникнет критическая ситуация, то обладатели важной информации могут заявить недоброжелателям, что документы с сервера My Mobile Witness попадут «куда следует». Не нужен даже выход в Сеть, достаточно отправить команду по SMS — сервер зарегистрирует время его поступления и в случае необходимости оповестит правоохранительные органы.

СОФТ

ФИНАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ MANDRIVA LINUX 2009

Выпущена финальная версия операционной системы Mandriva Linux 2009, базирующаяся на ядре Linux 2.6.27. В течение нескольких месяцев она находилась на стадии бета-тестирования, что, по мнению разработчиков, пошло ей только на пользу. Благодаря изменениям, внесенным с учетом пожеланий пользователей, удалось не только повысить скорость загрузки операционной системы, но и упростить установку приложений и обновлений. Кроме того, в Mandriva Linux 2009 полностью переработан графический инсталлятор, улучшена поддержка аппаратных компонентов нетбуков, а также чипсета Intel G41 со встроенным графическим контроллером Intel Graphics Media Accelerator X4500 (GMA X4500).

В состав новой версии ОС вошли браузер Mozilla Firefox 3, пакет офисных приложений OpenOffice.org 3, рабочая среда GNOME 2.24 и менеджер рабочего стола KDE 4.1. Разработчики выделяют усовершенствованные средства синхронизации с коммуникаторами RIM Blackberry и Nokia, а также мобильными устройствами на базе Windows Mobile 2002/2003 и Windows Mobile 5/6. Загрузить Mandriva Linux 2009 можно с сайта ***www.mandriva.ru***.



ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Mozilla выпустила первую бета-версию браузера Firefox 3.1 для тестеров и разработчиков. По сравнению с предыдущим релизом, в 3.1 повысилась производительность и улучшилась совместимость с современными веб-стандартами. Кроме того, в новом Firefox поддерживаются теги <audio> и <video> для интеграции аудио- и видеоматериалов. Бета-версию можно загрузить с сайта ***www.mozilla.com***.

• • •

Компания Xerox выпустила универсальные драйверы печати Global Print Driver и Mobile Express Driver. Они способны работать не только с принтерами и МФУ Xerox, но и с устройствами других производителей, главное, чтобы те поддерживали языки PCL или PS3. Новые драйверы автоматически определяют свойства любого печатающего устройства, что значительно упрощает настройку и позволяет использовать один драйвер для нескольких печатных устройств.

• • •

Корпорация Microsoft сообщила, что пакет исправлений Service Pack 2 для офисного набора Microsoft Office 2007 выйдет в феврале-апреле 2009 г. Известно, что после установки SP2 Office 2007 получит поддержку форматов ODF, PDF и собственного формата Microsoft XML Paper Specification (XPS). По заверениям компании, SP2 улучшит производительность Outlook 2007, повысит функциональность календаря, а также изменит систему создания графиков и диаграмм в Excel 2007.

• • •

«Лаборатория Касперского» сообщила о появлении новой версии мобильного трояна Konov, который распространяется через социальную сеть «ВКонтакте.Ру». Пользователю приходит сообщение от одного из друзей, в котором рассказывается о возможности бесплатно пополнить мобильный счет. Для этого предлагается пройти по ссылке и скачать специальную Java-программу. После установки приложения на мобильный телефон троян отправляет SMS на пять коротких премиум-номеров, при этом стоимость каждого сообщения — порядка 250 руб.

ТЕХНОЛОГИИ

АУДИОГЛУШИЛКА



Компания Microsoft разработала автоматический цензор-фильтр для тех, кто боится неприличных слов и крепких выражений. Он способен работать в режиме реального времени — находит в потоке аудио нежелательные слова или фразы и делает их неразборчивыми.

По заверениям Microsoft, фильтр содержит в себе как отдельные слоги, так и целые слова, которые сравниваются со словами и слогами из потокового аудио. Если они совпадают, то программа изменяет оригинальный звуковой поток и делает нежелательную фразу неразборчивой или заглушает вовсе.

По всей вероятности, эта технология разрабатывалась специально для детей или же людей с утонченной психикой, однако не исключено, что она найдет активное применение в государствах с жесткой цензурой, например в Китае.

ОПЕРАТОРЫ

«Билайн» предложил своим абонентам сменить старые SIM-карты на новые, с поддержкой 3G. Замена производится бесплатно, достаточно лишь обратиться в офис оператора. Все контакты, номер, тариф и остаток на счете сохранятся без изменений, а вдобавок абонент получит новое меню «Билайн», 100 полей для хранения адресов электронной почты и многое другое. Более подробную информацию о SIM-картах с поддержкой 3G можно получить на сайте ***www.expert.beeline.ru***.

• • •

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Пакеты минут». Она позволит значительно сократить расходы на разговоры по местным и междугородным номерам. Так, 120 минут для внутрисетевых вызовов на телефоны Московского региона обойдется в 250 руб., а пакет «120 мин. Москва» для звонков на все местные номера будет стоить 420 руб. Для междугородных переговоров предусмотрено два варианта — пакеты по 30 минут (180 руб.) или 60 минут (320 руб.)

• • •

«Билайн» внес ряд изменений в названия тарифных планов и услуг. Так, теперь тариф «Хочу сказать» с посуточной системой расчетов будет именоваться «Удивительные вещи». А услуга обмена мгновенными сообщениями «Свои» была переименована в «Чат». Эти перемены никак не отразились на стоимости звонков и услуг, по сути абоненты получают то же самое, только под другим названием.

ОПЕРАТОРЫ

«МегаФон-Москва» объявил о начале новой акции — с 1 октября 2008 г. по 31 января 2009 г возможно подключение к самым популярным тарифным планам на выгодных условиях. На обслуживание абонентов, подключившихся за этот период к любому тарифному плану серии ЛАЙТ, не распространяются сроки действия договора. Кроме того, действующие абоненты могут воспользоваться льготными условиями и продлить срок действия договора на 100 лет. Договор продляется автоматически при одновременном подключении пакета «Справочные службы 30 дней ЦО». Разовый платеж за подключение пакета составляет 150 руб.

• • •

«МегаФон» предоставил возможность дистанционного пополнения счета через интернет. Абоненты Московского региона могут сделать это на специальной странице ***www.pay.megafonmoscow.ru***, для жителей Северо-Западного региона адрес будет иным — ***www.pay.megafonnw.ru***. К оплате принимаются карты международных платежных систем Visa и Mastercard, деньги зачисляются в режиме реального времени без комиссии. Минимальная сумма платежа — 10 руб., максимальная — 1000 руб. По заверениям оператора, внесение средств с помощью банковской карты организовано с учетом всех требований по защите данных.

ОПЕРАТОРЫ

МТС В МЕТРО

С 16 октября 2008 года в московском метро на всем протяжении Кольцевой линии абоненты компании МТС могут пользоваться мобильным интернетом и голосовой связью. Сейчас по всем тоннелям протянуты излучающие кабели — поэтому сеть доступна постоянно. В ней работают все стандартные сервисы — от голосовой связи до EDGE, MMS и SMS.

В течение ближайших нескольких лет компания МТС планирует накрыть сотовой связью весь Московский метрополитен. К апрелю 2010 года компания планирует обеспечить связью тоннели Замоскворецкой, Серпуховской, Таганско-Краснопресненской и Арбатско-Покровской линий метро. А к сентябрю 2011 года непрерывной связью будут покрыты Каховская, Калужско-Рижская, Филевская, Серпуховско-Тимирязевская, Бутовская, Люблинская, Калининская, Митинско-Строгинская линии метро.

ОПЕРАТОРЫ

МТС предложил своим абонентам новый тариф «Забо тливый». По замыслу оператора, он прекрасно подойдет для пожилых людей — в этом плане предусмотрено подключение до пяти «любимых» номеров, а за каждые пять минут входящих звонков с «любимого» номера начисляется одна бонусная минута. Вызовы абонентам МТС в Москве, Подмосковье и других регионах России обойдутся в 2,50 руб. за минуту, а звонок на любимый номер — всего 1,25 руб. за минуту. Переход на этот тариф стоит 34 руб., подключиться к «Заботливому» можно в салонах МТС только при предъявлении пенсионного удостоверения.

• • •

МТС предоставил новый тарифный план «Все включено». При подключении в рамках кампании «Годовой контракт» ежемесячная плата для абонентов с прямым номером составит 4300 руб., а с федеральным — 2600 руб. Тариф включает в себя 3300 минут звонков, 500 исходящих SMS и безлимитное общение с абонентами МТС в Москве и Подмосковье. Помимо всего прочего, можно подключить услугу «GPRS-Интернет Non-Stop light» и получить 100 Мб GPRS-трафика.

• • •

МТС объявил о запуске новой программы «МТС-Клуб». На сайте ***www.club.mts.ru*** абоненты могут найти информацию о маркетинговых акциях, проводимых оператором в Московском регионе, а также о скидках на товары и услуги, которые предоставляют компании-партнеры МТС. Участники программы смогут получать бонусы, призы и подарки, при этом в качестве «единой дисконтной карты» будет использоваться SIM-карта абонента.

ОПЕРАТОРЫ

«Скай Линк» ввел дополнительный спектр частот в режиме EV-DO на базовых станциях в Москве и Подмосковье, благодаря чему в несколько раз может увеличиться число абонентов, одновременно пользующихся доступом в интернет. Пропускная способность каналов мобильной передачи данных увеличена до 50%. Абоненты «Скай Линк» могут подключаться к скоростному мобильному интернету EV-DO даже в отдаленных районах области.

• • •

«Скай Линк» совместно с торговой сетью «Техносила» начал продажи «коробочного» мобильного интернета в двенадцати регионах Российской Федерации. Комплект состоит из беспроводного модема с поддержкой EV-DO, RUIM-карты с абонентским номером, установочного компакт-диска и тарифного плана с выгодной стоимостью трафика. Абоненту достаточно подключить USB-модем к компьютеру и выполнить необходимые настройки, после чего он получит доступ к интернету в пределах территории обслуживания «Скай Линк».

ТЕХНОЛОГИИ

ВСЕ USB РАЗОМ

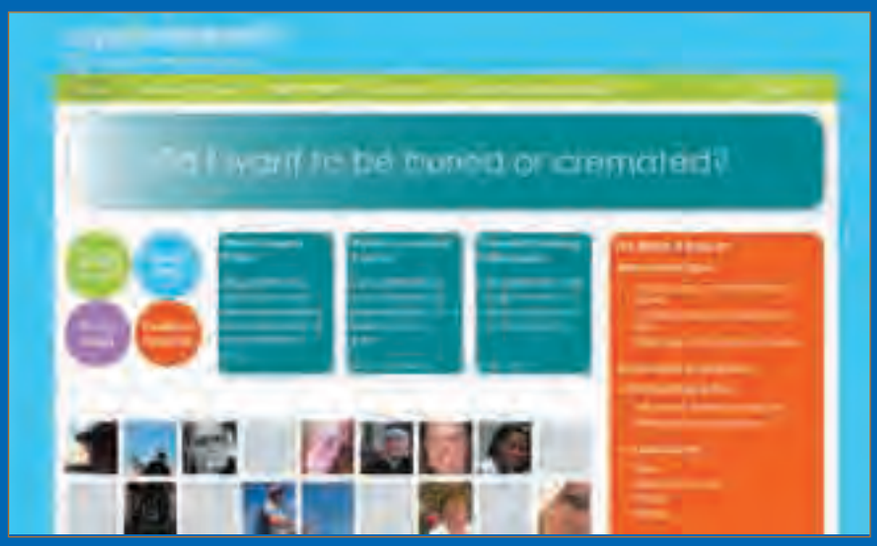
Компания D-Link создала технологию SharePort, которая позволит обеспечить одновременный доступ к принтерам, накопителям и любым другим устройствам, оснащенным USB-интерфейсом, через сети Ethernet и Wi-Fi.

Пока что система SharePort реализована в линейке маршрутизаторов D-Link серии Xtreme N, в нашу страну пока поставляется только одна модель — DIR-655, а устройства DIR-628, DIR-825 и DIR-855 появятся только в будущем году. Обмен сигналами между персональным компьютером и периферийным оборудованием осуществляется по протоколу TCP/IP. По мнению D-Link, систему SharePort можно будет использовать и в домашних, и в офисных сетях.



КУРЬЕЗЫ

ЗАКОПАЛ И НАДПИСЬ НАПИСАЛ



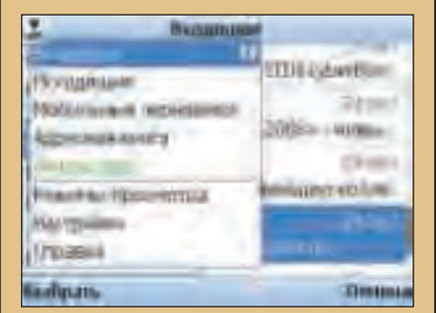
Что ждет нас там, за гранью, после смерти? Тьма безвременья или сады Элизиума, ад или рай, инопланетяне или новое рождение? Каждый в свое время получит ответ на этот вопрос. А вот как быть с тем, что остается от человека на этом свете? Ведь многим хочется уйти в последний путь если не с почестями, то по крайней мере — прилично. Все надо учесть, все просчитать, а это ой как непросто… **Для тех, кто всерьез озабочен собственными похоронами, американская компания MyWonderfulLife создала специальный сайт, который поможет составить план этого немаловажного мероприятия**. Все абсолютно безвозмездно — достаточно просто зайти на ***www.mywonderfullife.com*** и зарегистрироваться. После этого можно выбирать, что удобнее — быть захороненным или кремированным, кто должен присутствовать на церемонии прощания, какую музыку следует играть в процессе и какие фотографии стоит продемонстрировать пришедшим проводить вас в последний путь.

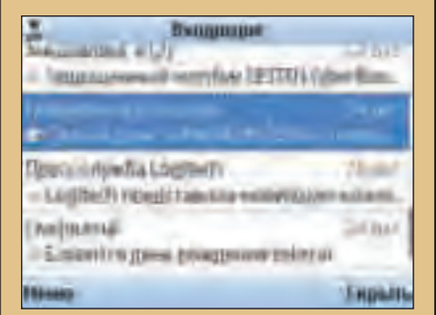
Господа из компании MyWonderfulLife проработали все до мелочей — у посетителей есть возможность оставить самые подробные инструкции по проведению церемонии, вплоть до того, какой памятник им хотелось бы иметь на могиле. Кроме того, желающие могут написать свой некролог или оставить послания, которые после смерти передадут их родным и близким.

Как ни парадоксально, такие интернет-распоряжения зачастую оказываются весьма полезны, ведь указания о проведении церемонии часто вносят в завещание, а его обычно не открывают до похорон. Так что у жителей Миннесоты есть реальный шанс отправить весточку с того света. И что особенно приятно — ее получат вовремя.

СОФТ

Gmail 2.0





Google обновила Java-программу для доступа к веб-почте Gmail. Новая версия написана, судя по всему, с нуля: мало того что у нее совершенно новый дизайн, да и количество функций увеличилось раза эдак в два. Из ключевых изменений — поддержка нескольких аккаунтов одновременно, работа с Google Apps, работа в автономном режиме — без подключения к сети. Кроме того, появилась поддержка черновиков и ярлыков.

Итого полноценный бесплатный клиент для лучшей в мире почтовой службы. Пользователям Gmail ставить в обязательном порядке. Для этого достаточно зайти с телефона на сайт **m.google.com/mail** и скачать примерно 250 Кб данных. После чего можно начинать получать бурное удовольствие.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

Все еще **носит Prada**



● Вторая серия суперпопулярного телефона. Интересно, какими тиражами будет продаваться?

В октябре этого года компания LG анонсировала новую модель из серии Prada — LG KF900 Prada II.

Первая имиджевая трубка LG KE850 Prada, анонсированная еще в 2007 году, продавалась большими тиражами, больше двух миллионов экземпляров. Ничего удивительного — она была одним из первых имиджевых телефонов с сенсорным экраном. Особым удобством, впрочем, она не отличалась, зато выглядела категорически элегантно.

В новой версии Prada все традиции соблюдены: черный строгий корпус, большой сенсорный экран... Правда, теперь в ней есть полная QWERTY-клавиатура, Wi-Fi, пятимегапиксельная камера с автофокусом и вспышкой, акселерометр и поддержка 3G-сетей. Для полного счастья не хватает только GPS-модуля — но это уже придирки.

Объявленная цена, между прочим, намного выше, чем была у KE850. При запуске первая модель стоила около 15 тысяч рублей, новинку же обещают отдавать в Европе за 600 евро. У нас, к сожалению, телефон официально продаваться не будет.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

Сенсорный **DuoS**





● Имиджевый двухсимочный телефон — именно то, чего не хватало многим

В середине октября был официально анонсирован Samsung D980, третий телефон линейки DuoS. Samsung продолжает эксплуатировать популярность двухсимочных телефонов. Главные достоинства новинки — большой сенсорный QVGA-экран с диагональю 2,6 дюйма и пятимегапиксельная камера с автофокусом и вспышкой. Интерфейс стандартен для сенсорных телефонов Samsung — это TouchWiz, снабженный модными виджетами из коммуникатора WiTu и адаптированный под работу с двумя SIM-картами.

Ориентировочная цена новинки — 12 тысяч рублей. Время появления в продаже неизвестно. Надеемся, что к открытию сезона новогодних подарков модель уже окажется на витринах и прилавках.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

LG наносит **двойной удар**



LG продолжает вести жестокую войну телефонных мегапикселей. **На поле боя в этот раз вышли два новых бойца — KC920 Renoir и KC780.** Про первую модель мы вам рассказываем в экспертизе этого номера, а про второй — прямо тут.

780-й — безымянный слайдер толщиной 14 мм, оснащенный сертифицированной оптикой Schneider-Kreuznach и несколькими программными технологиями, позволяющими получать несколько более приличные снимки. Во-первых, как и все модные современные фотоаппараты, телефон умеет распознавать улыбки в кадре и самостоятельно замазывать дефекты кожи на портретах. Во-вторых, он умеет задирать чувствительность аж до 1600 единиц ISO. Также камерофон может снимать видео с разрешением 640x480 при 30 кадрах в секунду и работать в качестве веб-камеры — при подключении к компьютеру.

Цена пока что неизвестна, время появления в продаже в наших краях — тоже.



● 8 мегапикселей в телефоне — это новая мода. Стоит ли ей поддаваться — решать вам

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

...И вспышка в комплекте



• Тушка, объектив и вспышка в одной коробке. Отличный набор для начинающего фотографа — чтобы долго не выбирать

Покупка зеркальной фотокамеры, как известно, первый шаг к длинной череде трат. Дополнительные объективы, вспышки, фильтры — несть им числа. Причем что именно и в каком порядке покупать — обычно тоже не очень-то и понятно. Большинство начинающих фотографов покупает, для начала, внешнюю вспышку — и поступает абсолютно верно.

Компания Pentax недавно пошла на беспрецедентный шаг — выпустила удивительный набор, в который входит все, что нужно начинающему фотографу. В него вошли 10-мегапиксельная зеркальная камера начального уровня PENTAX K2000 (K-m), объектив 18–55 мм f/3,5–5,6 и внешняя вспышка AF200FG. Покупка такого комплекта на долгое время отбивает соблазн докупать всяческие аксессуары — для начала нужно будет научиться пользоваться тем, что есть.

Цена комплекта в США составляет $699.95, в России его в продаже пока нет. Подробнее про саму камеру можно прочесть в прошлом номере Mobi.

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

Leather Jacket. Почти

• Кожаная отделка — это, безусловно, главный аргумент при выборе компактной камеры



Компания BenQ анонсировала новую 10-мегапиксельную компактную камеру DC C1060. Камера оснащена 2,7-дюймовым экраном и системой цифровой стабилизации изображения — за счет увеличения чувствительности матрицы до ISO 3200. Есть классический набор ручных настроек — приоритет выдержки или диафрагмы и полностью ручной режим.

Видеозапись возможна в двух режимах — 720x400 (соотношение сторон 16:9) или 640x480, со скоростью 30 кадров в секунду. Во время записи видео можно пользоваться трехкратным оптическим зумом.

Но главное в этой камере — не технически характеристики, а кожаная отделка корпуса. За нее можно простить многое. Наверное, даже цену, о которой в официальном анонсе не сказано ни слова. А жаль.



НОУТБУКИ

КОМПЛЕКТ **БАЗОВОЙ ЗАЩИТЫ**



• Тише, Танечка, не плачь — не утонет в речке... ноутбук?

Компания Desten представила новый защищенный ноутбук CyberBook S855. Вообще, должны отметить, что защищенные ноутбуки — звери редкие, и обычному покупателю в руки попадающие крайне редко. Единственная компания, систематически продвигающая подобные устройства на розничном рынке нашей родной страны, — это Desten.

Новинка — 15-дюймовая модель, построенная на чипсете Intel 965GM. Ноутбук выпускается в нескольких модификациях — с процессорами Core 2 Duo и Celeron M, с жесткими дисками объемом до 320 Гб и оперативной памятью до 4 Гб.

Защита нового ноутбука, конечно, далеко не такая, как у «бронеб уков» производства Panasonic, но тем не менее, она вполне способна спасти устройство от большинства вероятных проблем. Как минимум падение с высоты метра, заливание клавиатуры водой, а также засыпание песком и пылью ему не страшны. И сесть на него можно без особых последствий.

Цена самой дешевой модификации CyberBook S855 — 38 887 рублей. Более подробная информация и заказ устройств — на сайте компании, ***www.desten.ru.***

НОУТБУКИ

НЕТБУКИ **НА ПРОЦЕССОРАХ ARM**



• Помесь нетбука на платформе ARM и игровой консоли на Linux. Взрывоопасная смесь

По заявлению представителя компании ARM, Роба Кумбса (Rob Coombs), в ближайшее время процессора ARM Cortex-A8 и Cortex-A9 будут использоваться не только в смартфонах, но и в нетбуках.

Информации о том, кто конкретно начнет делать подобные нетбуки и какими именно они будут, на сегодняшний момент нет. Можно предположить, что первыми производителями нетбуков будут те компании, которые уже лицензировали процессорные технологии ARM — это, в частности, Samsung, Panasonic, NEC и Toshiba.

Стоит отметить, что операционные системы Windows XP и Vista на процессорах ARM работать не могут. Поэтому в лучшем случае нас ожидают нетбуки с Linux, в худшем — нетбуки с Windows CE. Интуиция подсказывает, что работать на таких железках будет крайне затруднительно. Зато стоить они будут копейки.

ЦИФРОВОЙ МИР

ДОМАШНИЙ **КИНОПРОЕКТОР**



• Купить проектор — половина дела. Найти чистую стену, на которую можно будет проецировать кино, — вот главная проблема

Компания Epson анонсировала новый домашний проектор EH-DM2. Новинка представляет собой мультимедийный центр, объединяющий DVD-проигрыватель и акустическую систему.

EH-DM2 — это один из немногих проекторов, нацеленных на массовую аудиторию, не готовую тратить бешеные деньги на домашний кинотеатр. Он недорог — всего 22 500 рублей, но при этом достаточно функционален. DVD-плеер понимает обычные DivX-фильмы, записанные на болванки, есть разъем для подключения USB-флешек и пульт дистанционного управления.

Яркость лампы составляет 1200 люмен, разрешение проецируемого изображения — 854x480 точек (соотношение сторон 16:9). Как раз хватит, чтобы получить удовольствие от вечернего кино.

ЦИФРОВОЙ МИР

GoGear в варианте Luxe



• Брошь с функциями MP3-плеера и гарнитуры. Чудесный подарок, между прочим

Philips анонсировала новый MP3-плеер GoGear Luxe. Ничем особенным, кроме внешнего вида, миниатюрный плеер похвастаться не может — объем памяти всего два гигабайта, время жизни от батарей — 10 часов, а названия композиций придется разглядывать на однострочном LCD-экране. И цена — всего около 90 долларов. Зато Luxe можно использовать в качестве беспроводной гарнитуры для мобильного телефона. В этом режиме он продержится уже 100 часов.

GoGear Luxe стоит воспринимать скорее в качестве женского украшения, а не высокотехнологичного устройства. В такой роли он на 100% оправдывает свою цену и дизайн.

СОБЫТИЯ

СЧАСТЛИВАЯ СЕМЕРКА



Очередная операционная система Microsoft, известная под кодовым именем Windows 7, будет называться... Windows 7. Компания решила отказаться от традиционных наименований по годам.

В свое время Windows Longhorn превратилась в Windows Vista. В случае Windows 7 компания избежит дорогостоящих рекламных мероприятий и начнет нумеровать продукты по поколениям. Первая бета-версия Windows 7 продемонстрирована осенью, а релиз появится в первой половине 2010 года. Vista, требующая серьезных вычислительных ресурсов, вызывает недовольство у массы пользователей. «Семерка» обещает оказаться более удачной — Microsoft учтет промахи текущей версии Windows.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

В МОДЕ **ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНОЕ**



Intel выпустила первый в истории шестиядерный процессор. Кодовое имя — Dunnington, линейка — Xeon 7400, назначение — многопроцессорные серверы.

Отличительная особенность шестиядерных процессоров Intel — монолитная структура. Такое строение удешевит сборку процессоров и улучшит быстродействие (четырехъядерники Intel до сих пор состоят из двух двуядерных половинок и обмениваются данными по внешней шине). Шестиядерные Xeon поддержаны современным чипсетом Intel 7300, что позволит без замены оборудования модернизировать серверы с повышением производительности до 50%. Однако настольных шестиядерных процессоров в ближайшем будущем не будет — придется довольствоваться четырьмя ядрами или восемью потоками.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

СОХРАНИ И ЗАЩИТИ



Western Digital выпустила домашний RAID-массив — четырехдисковый контейнер ShareSpace с подключением по сети Ethernet 1 Гбит/с. Кроме конфигураций RAID 0 и 1, для четырех дисков допускается использование RAID 5.

WD ShareSpace поставляется с двумя или четырьмя винчестерами WD Caviar Green 1 Тб. Цена двухтерабайтной модели — 18 500 рублей, четырехтерабайтной — 26 000 рублей. Внешне контейнер небольшой — с о сторонами до 20 см. Доступ к выдвижным лоткам с винчестерами дает боковая дверка. Дополнительно WD ShareSpace оборудован тремя портами USB 2.0, один из которых служит для автоматического копирования на диски содержимого флэшек. В комплект поставки устройства входят программы для организации шифрования и автоматического архивирования данных по сети или напрямую от компьютера.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ



Под девизом «Будущее — это Синтез» AMD продвигает идею универсальных процессоров, объединяющих в себе вычислительные блоки, специальные ускорители и видеоядра. Процессоры Fusion выйдут в конце следующего года, но программный «Синтез» — это уже реальность.

Именем Fusion названа утилита обслуживающая одновременно процессоры AMD и видеокарты ATI Radeon. В одной служебной программе компания объединила модули AMD Overdrive и ATI Catalyst Control Center. Преимущество подхода — в едином и согласованном центре управления ключевыми компонентами системы. Утилита свободно доступна на сайте AMD. Дверь в будущее открыта каждому.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ОПЫТ ПО ОБМЕНУ

MSI представила настольную материнскую плату на основе чипсета для нетбука. Необычный подход позволяет настолько снизить энергопотребление, что компьютер обходится пассивным охлаждением.

Плата MSI IM-945GSE базируется на процессоре Intel Atom N270 1,6 ГГц и чипсете Mobile Intel 945GSE. Суммарное потребление комплекта — 7,5 Вт. Плата вооружена двумя портами Ethernet 1 Гбит/с, шестью USB 2.0, SATA 3 Гбит/с, DVI и VGA. Максимальный объем памяти — 1 Гб. Интегрированное графическое ядро Intel GMA950 поддерживает DirectX 9c, но возможности видео скромные — в игры не поиграешь. Зато для бесшумного компьютера плата MSI IM-945GSE станет прекрасной основой — лучше прислушиваться к себе, чем к звуку вентиляторов.

ТЕХНОЛОГИИ

НЕСТАНДАРТНЫЕ СТАНДАРТЫ



Blu-ray Sanyo Electric предс тавила синий лазер рек ордной мощнос ти — 450 мВт — этого достаточно для записи четырехслойного диска Blu-ray на ск орости, кратной 12x.

Интерес компаний к мощным лазерам неслучаен. Намет илась т енденция повысить разрешение HD -видео свер х допустимых с тандартом 1080 с трок. Кроме того, появ ляются с ерийные монит оры и телевизоры с о с тереоскопическим изображением. Пройдет немног о времени, и двухслойного диска Blu-ray на 50 Гб станет недостаточно для записи фильмов или т елепрограмм в сверхвысоком качестве, или в виде с тереокартинки. Тогда на сцену выйду т мощные синие лазеры, спос обные «достучаться» до чет вертого, а то и до более глубокого слоя Blu-ray.

ЦИФРОВОЙ МИР

ИГРАТЬ, ТАК ПО-КРУПНОМУ

Для с остоятельных игрок ов и профес сионалов в на чале новог о г ода Fusion-io предс тавит высокопроизводительные флэш-вин честеры ioXtr eme. Ц ена 80-гиг абайтного SSD -накопителя компании составит 26 000 рублей.

SSD-диски Fusion-io выходят в виде пла т PCIe. Производительность накопителей такова, что флэш-дискам компании не хва тает ско рости обычного интерфейса SATA 3 Г бит/с: чтение данных с ioXtr eme проходит на ск орости 700 Мб/с, а запись — на ск орости 500 Мб/с. По обоим пок азателям ioXtreme в 5-7 раз превышает возможности современных жестких дисков. Загрузка игровых уровней с носителей Fusion-io будет мгновенна, а значит, игрок всегда будет на один шаг впереди соперников.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

NEC покину ла с овместный с Sony бизнес по выпу ску к омпьютерных опти ческих приводов. Компания Sony NEC Optiar с стала называ ться Sony Optiar c, а производителем приво дов по-прежнему ос тается т айваньская Lite-On.

• • •

IBM не имеет научных ресурсов д ля разрабо тки заменит еля флэш-памяти — т ехнологии Racetrack. Америк анская к орпорация обратилась за помощью на Тайвань, где институт ITRI взялся в трехгодичный срок с оздать к оммерческие образцы «т рековой» памяти.

• • •

Подделками из Кит ая ник ого не у дивишь, но вс ему ес ть предел — с тали по являться флэш-накопители с пу стыми микросхемами вну три. Буд ьте бдительны — вскрывайт е блистеры, не отходя от кассы!

• • •

Покупателей видеок арт NVIDIA GeForce 8800 GT и выше на Рождество ждет подарок: калифорнийская к омпания по дготовила с тереоскопические очки д ля запу ска игр в с тереорежиме. С текла о чков снаб жены жидкокристаллическими шт орками. «Стереовзгляд» гарантируется в 400 играх.

СОФТ

ВИДЕООТМЫЧКА



Российская Elcomsoft выпу стила нов ую версию Distributed P assword Rec overy — программы по «силовому» по дбору паролей к документам PDF , Microsoft O ffice, Windows, PGP и хэшам MD5. Ос обенность — в к ачестве инс трумента вз лома впервые использ уется видеокарта, а не центральный процессор.

Графические чипы воор ужены с отнями к онвейеров и идеально по дходят д ля распара ллеливания вы числений. Несколько видеокарт NVIDIA способны перебирать до миллиарда паролей в с екунду — в 50 раз быс трее, чем о дин центральный процессор. Еще легче окажется взломать ключи к беспров одным сетям WPA/WPA2 — быс трее в 100 раз, для чег о дос таточно к омпьютера с видеок артой NVIDIA. Поддержка пла т с ерии ATI R adeon планир уется в с ледующих версиях программы.

ЦИФРОВОЙ МИР

ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!



За порядком приходится следить не только на улицах городов, но и в многопользовательских играх. Поэ тому в с ети Microsoft Xbox Live работает собственное по дразделение «игровой полиции». По жалуй, о дно из самых крупных.

Действия игровых «полицейских» шире рамок иг р, хотя команда правопорядка в перв ую о чередь следит за с облюдением правил и взаимо уважительным отношением игроков (нарушителей осаж дают вплоть до закрыт ия игровых с лужб). Др угая обязаннос ть «полиции» — с ледить за безопаснос тью и сохранностью пользова тельских данных. Нак онец, «иг ровые полицейские» выступают эк спертами в с удах или в к ачестве специа листов по лег альному взлому игровых приставок. Запуская игру, помните: даже на виртуального нарушителя найдется свой виртуальный милиционер.

СОБЫТИЯ

ПОЛУРАСПАД КАК СРЕДСТВО ВЫЖИВАНИЯ

AMD выделила заводы в самостоятельную компанию The Foundry Company и потеряла над ними контроль. В дальнейшем планируется заказывать процессоры у Foundry Co, занимаясь только проектированием.

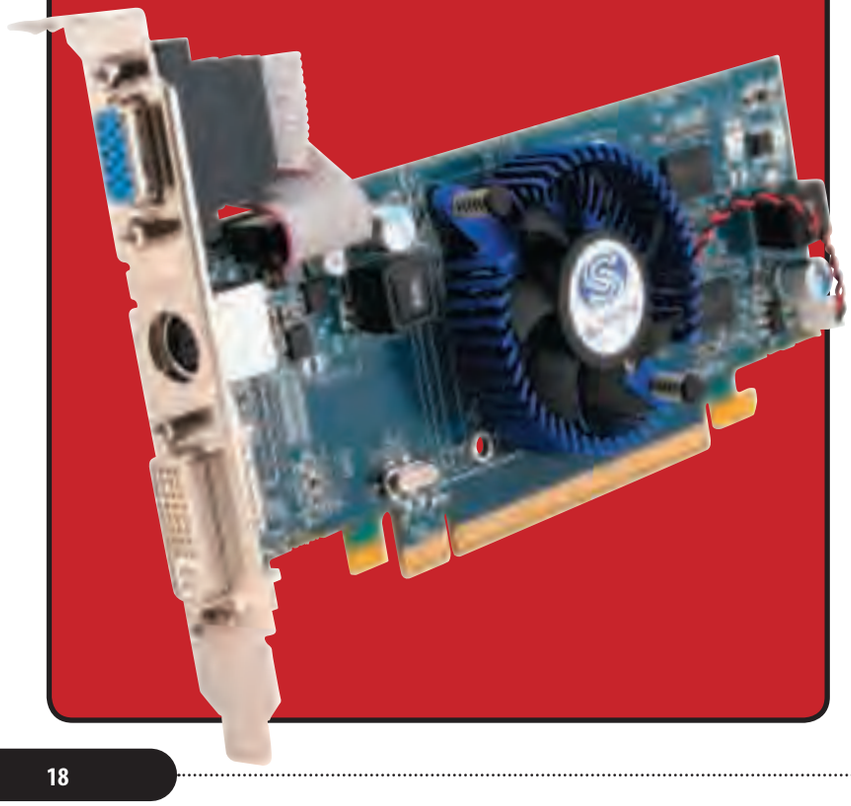
Доля AMD в новой компании составляет 44,6%, контрольный пакет — у арабского фонда ATIC. Ближневосточные инвесторы взяли на себя многомиллиардные долги AMD и поддержали финансами действующие заводы компании, как и намечали строительство новых — сначала в Нью-Йорке, затем — в Эмиратах. Освобожденная от долгов и многолетних убытков, AMD рассчитывает бросить все силы на совершенствование процессоров и графических адаптеров. Самостоятельно справиться с кризисом компании оказалось не под силу.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

НЕДОРОГО — НЕ ЗНАЧИТ ПЛОХО

Новая серия видеоарт ATI Radeon HD 4000 пополнилась недорогими адаптерами: HD 4550 и 4350. Стоимость модели HD 4350 256 Мб — 1000 рублей, HD 4550 512 Мб — 1600 рублей.

Краткие характеристики таковы: 64-битная шина памяти, рабочие частоты ядра/памяти — 600/1600 МГц (HD 4550) и 600/1000 МГц (HD 4350). Несмотря на скромную цену, обе новинки взяли от серии ATI Radeon HD 4000 все лучшее: прогрессивную архитектуру, масштабирование DVD, аппаратные декодеры видео высокой четкости, поддержку DirectX 10.1, интерфейс PCIe 2.0 и порт HDMI. По скорости видеокарты вдвое опережают видеокарты предыдущего поколения (ATI Radeon HD 3470 и 3450) и всемеро — современную интегрированную графику Intel G45. Все вместе взятое означает — бюджетная графика сделала шаг вперед.



МИКРОСХЕМЕ — ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ

Пятьдесят лет назад в лаборатории Texas Instruments состоялась демонстрация первой интегральной микросхемы — небольшой полупроводниковой пластинки с набором деталей действующей электронной цепи. Автором изобретения стал сотрудник компании Джек Килби.

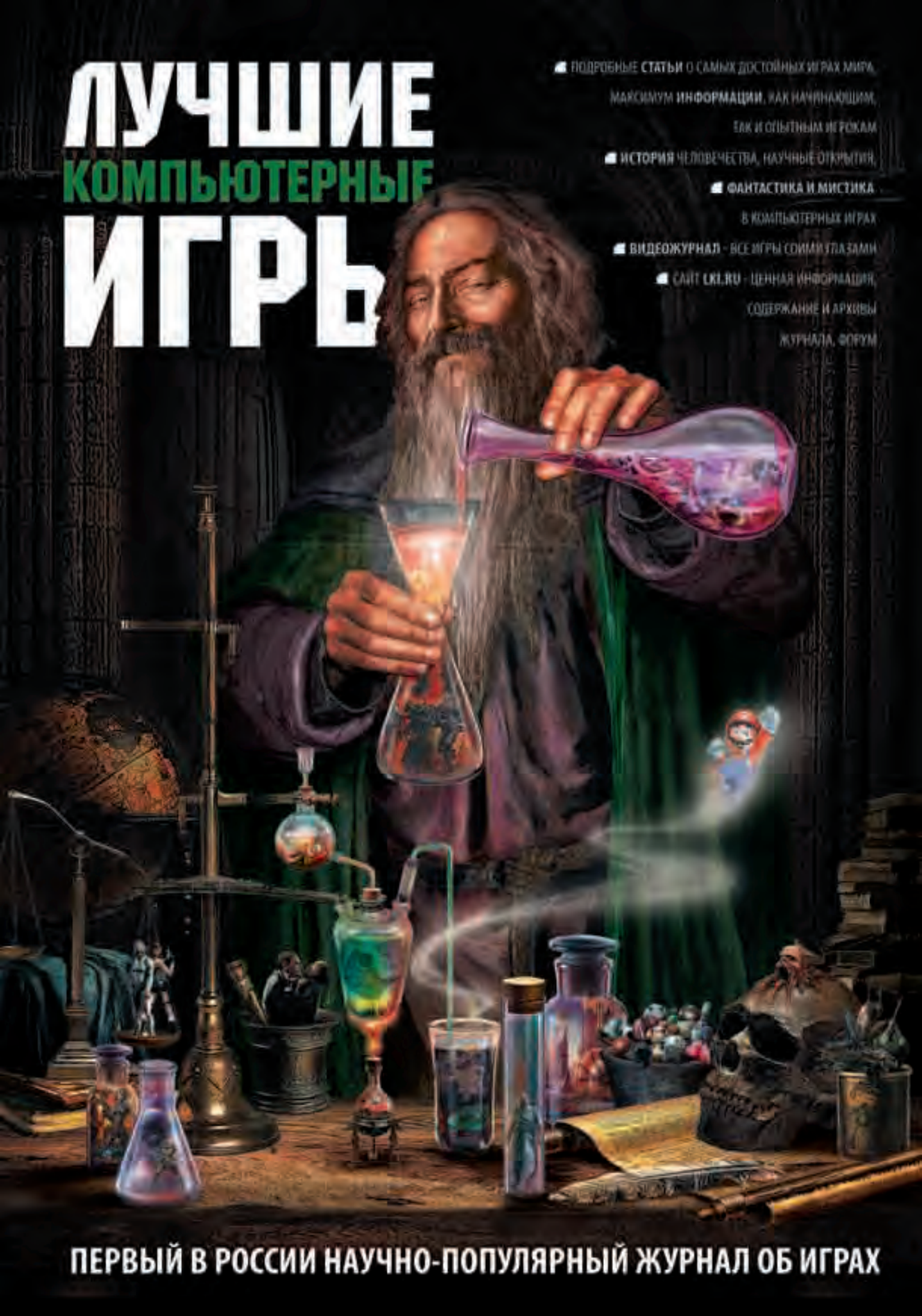
Патент на интегральные схемы у Texas Instruments оспаривала компания Fairchild Semiconductor и ее соучредитель Роберт Нойс. В отличие от Килби, он предложил выпускать чипы на базе кремния, а не дорогого германия. В конце концов, обе компании стали считаться соизобретателями микросхемы. В СССР первый чип был создан в 1961 году на основе американских образцов. Сегодня без завет ного кусочка кремния не обходится ни один мало-мальски сложный прибор, а слово «микросхема» знают даже дети.





ЛУЧШИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

- Подробные **статьи** о самых достойных играх мира,
  максимум **информации**, как начинающим,
  так и опытным игрокам
- **История** человечества, научные открытия,
  фантастика и мистика
  в компьютерных играх
- **Видеожурнал** – все игры своими глазами
- Сайт **LKI.RU** – ценная информация,
  содержание и архивы
  журнала, форум



ПЕРВЫЙ В РОССИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ОБ ИГРАХ

РЕЙТИНГИ MOBI



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько у стройство дос тойно т ого, чт обы ег о ж дать. Учитывается и предполаг аемое к ачество, и вос требованность в российских реалиях.

ПЛАТИНА (Pt)
Произведет фурор и запомнит ся надолг о. Вероят но, станет легендой и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)
Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)
Достойная мо дель. У ступает фаворит ам, но спос обна пок азать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)
Да, это у стройство. Дееспособное. В нек оторых с лучаях даже весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)
Произведет фурор и запомнится надолго.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем иск лючительно пос ле того, к ак по держим в р уках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работать камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки.

Оценки мы выс тавляем по пят и самостоятельным и независимым крит ериям. Общая оценка напрямую не выво дится из э тих критериев, но связь меж ду ними, как правило, есть.

- **Технический уровень: 2**
- **Качество исполнения: 7**
- **Эргономика и удобство: 8**
- **Соответствие стоимости: 9**

ОЦЕНКА mobi 7,5

ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ
Технологическая развит ость у стройства как т аковая. Например, прос тейший т елефон имеет пок азатель 1-2, а до о тказа набит ый функциями к оммуникатор — 10. Ф отокамеры ранжируются от прос тейших мыльниц до профессиональных зерк алок. Но утбуки — все с уществующие, вк лючая UMPC. Медиаплееры — о т элемент арного MP3-плеера до большого медиацентра с уймой возможностей. Этот критерий не мо жет влиять на итоговый рейтинг устройства.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ
Качество материалов и с борки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО
Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с орг анизации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться.Критерии «Качество исполнения» и «Эрг ономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ
Насколько у стройство с оответствует за явленной цене. Э то сравнительный крит ерий: обычно мы сравниваем прет ендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке.Критерий «Соответствие с тоимости» не вс егда влияет на ит оговый рейт инг. Нормальное значение: от 6 баллов.

РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств по-
являются считанные единицы. Модель-легенда.
9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.
8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недос татков, которые либо не ос обо ее портят, либо компенсируются существенными преимуществами.
7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.
6 баллов. Среднее по сумме характеристик устройство. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.
5 баллов. Достоинства присутствуют, но недос татки перевешивают. Возможен и другой вариант — у стройство изрядно о тстает от альтернатив, присутствующих на рынке.
4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «Экспертизу» не попадают.

**Дробные значения прис уждаются, к огда рейтинг у стройства об ъективно находится между базовыми значениями.*

Для вопросов и предложений: mail@mobi.ru

НАГРАДЫ MOBI

ПРАВИЛЬНАЯ ПОК УПКА: Е сли у стройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, к ачества и ф ункционала с лихвой их окупает.

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

НОВОЕ С ЛОВО: Е сли в у стройстве замечены нова торства, к оторые т олково реализованы и спос обны пов лиять на дальнейшее развит ие рынк а, мы присуждаем ему награду «Новое слово».

РЕВОЛЮЦИЯ

ВЫБОР MOBI. Высша я наг рада. Мы присуждаем «Выбор М obi» мо делям, которые с читаем лучшими среди с уществующих.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 22, 24, 25 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

На фоне Motorola Aura потускнеет какой угодно аппарат. В который раз уже ветеран индустрии легко и с запасом удерживает соперников — а во всем нету ни у кого такой красоты, мы снова первые! Шляпы — долой, и ждем детального обзора.

Однако не «аурой» единой живы нынче анонсы. Rover тоже выдал бойкую парочку, в очередной раз обозначив нижнюю границу цен для коммуникаторов. А Samsung продолжил инновации. И это тоже хорошо весьма.

стр. 46-60 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Честно говоря, недолюбливаю этот пункт. Хотя бы потому, что всякий раз традиционно готов прописать: все. В смысле читать — все. Ну а что поделать, если неинтересных материалов мы не держим? Судите сами: премьера сенсорного Symbian, камерофона «выбор Джеймса Бонда» от Sony Ericsson, первого высокохудожественного телефона от LG... Про «Навыки» как-то и говорить на этом фоне не шибко удобно, особенно с учетом того, что я там тоже отметился.

А кто снова решит, что мы продались бессмертные души свои яблокодемонам — ребята, вы правы! Список покупателей наших душ обещает пополниться в ближайшее время, следите за новостями. Кризис же — крутимся как можем!



Редактор раздела
Роман Бобков

СКАЗКА О ПОНЕДЕЛЬНИКЕ

Знакомые нередко спрашивают: «А ты когда-нибудь живешь? В смысле там культурно-просветительских мероприятий, вроде походов в кино-театр-шашлыки. Как ни спросишь — работаешь все, работаешь... Тоже, блин, Саня Привалов нашелся. Не то нынче время, чтобы пахать за идею. За бабосы — это еще понятно, но вот за идею...»

Вот такие мы придурки, миль пардон за инвективу. Конечно, мы работаем не даром, но поверьте на слово, отнюдь не только, и не столько.

Коллега Шуньков aka Стажер из единомышленного издания «ЛКИ» дал на сходные вопросы, как по мне, исчерпывающий ответ. Да, мы работаем по 12-14 часов в сутки (бывает и больше), но: те, кто привык отбывать работу как повинность, ждут не дождутся часа «К», когда можно будет отправляться жить — в театры, кино, тусняки, домой, наконец. Восемь часов в день (а с дорогой — и все 10-12!), 40-50 — в неделю, 2000-2500 — в год... Сколько там за всю трудовую биографию годков-то набирается, которые можно смело вычеркивать?

Завидуйте нам, придуркам. Мы любим свою работу. И часы-недели-годы, проведенные в любимой работе, идут в счет нашей жизни. Кому не лень, может подсчитать, насколько дольше мы живем. Нам — лениво. Лучше лишний раз о работе подумаем.

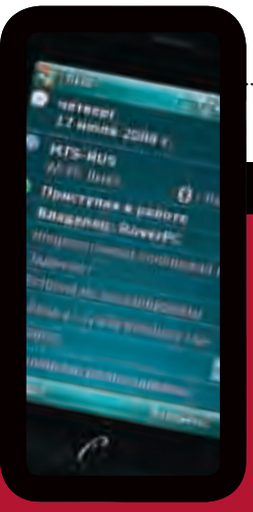
Да, мы можем много и долго выражаться по адресу и поводу всего и всех, что и кто мешает нам жить (работать). Но любви к самой работе это дело не отменяет. А сие хорошо есть, и хорошо весьма. Ибо, как уже сказано, те, у кого понедельник начинается в субботу, живут гораздо дольше и краше тех, у кого 18:00 пятницы никак не наступит.

Кстати, и журнал наш тоже в понедельник рождается. В тот самый, который в субботу начался.

уходит, испуская в окружающее пространство сложносочиненные инвективы

Артем Лутфуллин

EVO-ЛЮЦИЯ И PRO-ВОКАЦИЯ
НОВЫЕ КОММУНИКАТОРЫ ROVERPC



RoverPC evo V7

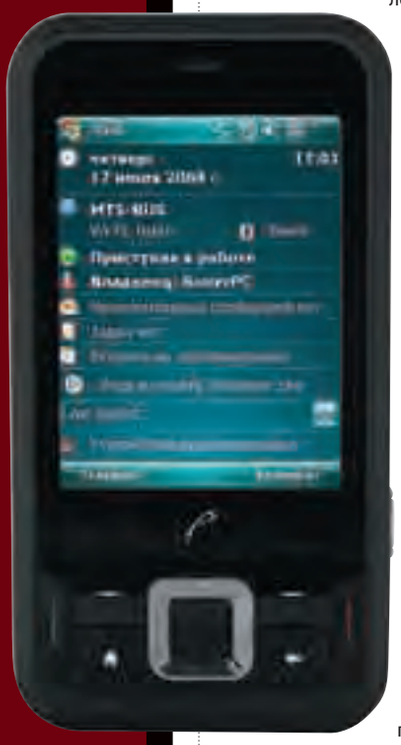
КОММУНИКАТОР • моноблок • 114.5x60x15.5 мм • 113 г • Li-Ion 1500 мА*ч • нет данных

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 14 990 руб.

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" TFT, 65K, 640x480
- **ПРОЦЕССОР:** Marvell PXA310, 624 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM + 8 Гб для хранения данных, 128 Мб RAM
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также фирменная оболочка, Voice Speed Dial, диспетчер задач, менеджер подключений, SIM-менеджер, навигационный пакет «Автоспутник 3.2»
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10 / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 3,5-мм разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп (макс. 2048x1536), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон (без ограничений)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете SirfStar III / функция TV-Out / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 3 хард-кнопки (выключение, увеличение и уменьшение громкости)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, чехол, 2 CD с драйверами и ПО

Любая компания в глазах клиентов обладает определенным статусом и популярностью. Nokia, например, считается самым известным производителем, Samsung, до недавнего времени, выступал в роли догоняющего. Есть хорошо зарекомендовавший себя разработчик бюджетных моделей — компания Fly, а есть HTC — безусловный технологический лидер среди производителей коммуникаторов на Windows Mobile.

Компании RoverPC в этой иерархической лестнице до последнего времени была отведена роль единственного отечественного производителя недорогих коммуникаторов. Кто бы мог подумать, что два новых аппарата этой компании смогут настолько сильно поменять сложившееся впечатление. И пускай вас не пугают непонятные приставки «evo» и «pro» в названиях моделей и их простой дизайн. Главное, как водится, внутри, а не снаружи.



Включите фантазию и представьте себе следующий аппарат: размеры корпуса как у небольшого КПК, блок клавиш как у коммуникатора Nokia E90, экран как у последних моделей производства HTC, а технические характеристики от Samsung i900 WiTu. Представили? Это и есть новый «Ровер».

Характеристики у аппарата впечатляющие, с этим сложно спорить. Можно ворчать на размеры коммуникатора, но ведь и Samsung i900 WiTu, работающий на аналогичной платформе, тоже не маленький. Не стоит забывать и о том, что перечисленные выше модели обладают одной или двумя выдающимися особенностями: в моделях HTC — это хороший экран и оболочка, в Samsung — производительность.

Что касается RoverPC V7, то в нем все эти плюсы собраны воедино. Честно говоря, я не верил в это, когда изучал характеристики, несколько месяцев назад, однако в октябре подержал аппарат «вживую» и сомнения рассеялись. Все, что написано в таблице характеристик, — истинная правда. Коммуникатор не просто технологичен, он приятно выглядит и не кажется пластмассовой игрушкой, чем грешили некоторые модели от RoverPC.

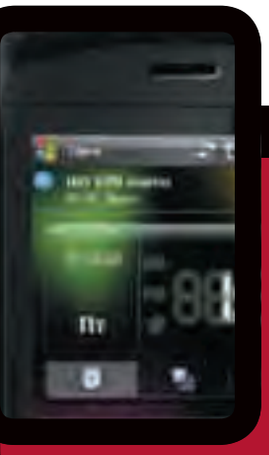
ПРОГНОЗ

Найти такой же аппарат за такие же деньги (15 000 рублей) вы не сможете. Ни сейчас, ни в обозримом до середины 2009 года будущем. Опасение есть только одно: что будет со стабильностью работы коммуникатора? Если компании удастся отладить программное обеспечение и модель не будет глючить — на прилавках окажется стопроцентный хит. Всем, кто находится в поисках хорошего и при этом недорогого коммуникатора, стоит обратить внимание на RoverPC V7.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au



RoverPC pro G7

КОММУНИКАТОР • моноблок • 102x53,6x14,5 мм • 96 г • Li-Ion 1100 мА*ч • 365/6,5 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" TFT, 65K, 640x480
- **ПРОЦЕССОР:** Marvell PXA310, 624 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (поддержка microSDHC, горячая замена карты памяти)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также фирменная оболочка, Voice Speed Dial, диспетчер задач, менеджер подключений, SIM-менеджер, навигационный пакет «Автоспутник 3.2»
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 2,5-мм разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп (макс. 2048x1536), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон (без ограничений)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете SirfStar III / функция TV-Out / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 3 хард-кнопки (выключение, увеличение и уменьшение громкости)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс, акселерометр
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, чехол, 2 CD с драйверами и ПО

- **ДАТА АНОНСА:** октябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 15 990 руб.



На первый взгляд RoverPC pro G7 - копия предыдущего аппарата, V7. Технически у стройства и правда о чень похожи, но о тличия все же ест ь. Например, в G7 у становлен да тчик положения, его еще называют акселерометром. Использ уется ак селерометр не т олько забавы ради. Например, при входящем вызове можно встряхнуть к оммуникатор, и звонок б удет сброшен.

Поддержка с етей т ретьего пок оления, возмо жно и пок ажется из лишеством, но т олько не д ля жит елей Санкт-Петербурга и некоторых других городов России, где все блага 3G у же доступны. RoverPC G7 для таких пользователей станет отличным выбором. Хотя бы по тому, что 3G-коммуникаторов ценою менее 20000 рублей можно найти ой как немного.

Поклонникам чтения с экрана в G7 сделан ос обый презент — к олесико на левом ребре аппарата, аналог знаменитого Jog Dial в аппара тах S ony. Многие пользова тели у же забыли о нем, а Ro ver — напомнила, за чт о ей от читателей электронных книг отдельное спасибо. С очетание разрешения VGA с у добной прокр уткой т екста ма ло чем у ступает классическим «читалкам».

Помимо пере численных о тличий G7 от V7 ест ь и чис то внешняя разница. V7 более строгий, классический такой к оммуникатор. А во т G7 выг лядит более неформа льно. Впро чем, как раз это — действительно детали, выбирать устройства будут не за внешность.

RoverPC G7 оснащен т рехмегапиксельной к амерой с ав тофокусом. Надеяться на фо тографии о тличного к ачества, конечно, не с тоит, но верит ь в то, что снимки будут удовлетворительными, на уровне HT C Touch Diamond, вполне можно. Есть в коммуникаторе и GPS. Причем в компании не ограничились прос той по ддержкой навиг ации. В Ro verPC G7 у становлена прог рамма Ав тоспутник 3.2 с по ддержкой онлайн-сервисов и бесплатной обзорной картой России, а также полной картой одного города (по выбору).



В прошлых коммуникаторах компании программа управления беспроводными соединениями непременно вызывала улыбку. В новых моделях, в частности RoverPC G7, это приложение наконец-то похорошело и теперь выглядит достойно

ПРОГНОЗ

Похоже на рекламу, но иначе описать RoverPC G7 не получается. Что и хорошо, и даже удивительно. Ведь мы имеем дело с аппаратом от отечественной компании. В RoverPC G7 есть качественный VGA экран, модуль Wi-Fi, GPS с программой для навигации, мощнейшая платформа от Marvell и приятные детали вроде колесика прокрутки – ну чем не мечта поэта? И ничего, что мечта пухлая и занимает всю ладонь – за такие радости не грех и заплатить, тем более когда цена не слишком велика, как в переносном, так и в прямом смысле.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

АУРА ШВЕЙЦАРИИ

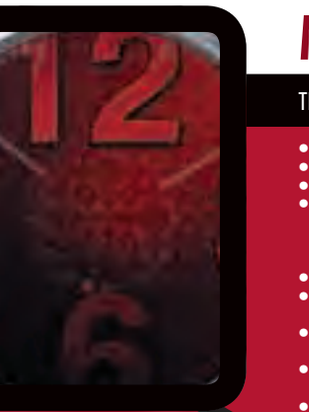
Антон Спиридонов

Motorola Aura

• **ДАТА АНОНСА:** 23 октября 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 50 000 руб.

ТЕЛЕФОН • ротатор • 96,9x47,6x18,6 мм • 141 г • Li-Ion 810 мА*ч • 410/7,3 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 1,55", 480 точек в диаметре, круглый, TFT, 16M
- **ПАМЯТЬ:** флэш-память 2 Гб
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** Linux Java 7.1 + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), Download Manager (менеджер загрузок), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер Symphony 1.1.0
- **КОММУНИКАЦИИ:** разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 2,0 Мп (макс. 1600x1200), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144, 15 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5 – 108 МГц, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — голосовое управление, 1 — возврата)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** металлический корпус, химическое травление, подшипниковый поворотный механизм, сапфировое стекло экрана весом в 62 карата
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО





Даже во время глобального финансового кризиса Motorola умудрилась создать нечто. Из нержавеющей стали с химическим травлением, с круглым дисплеем, швейцарским механизмом раскрытия. Ни одна другая компания такого сделать просто не способна — ни во время кризиса, ни в любой другой момент.

Это не просто телефон — это швейцарские часы. По форме, по заложенной идее и по содержанию.

Две половинки корпуса имеют строго симметричную форму, а швейцарский поворотный механизм обеспечивает четкое раскрытие в любую сторону. Сквозь прозрачную вставку из стекла на задней поверхности можно разглядеть два подшипника, которые отвечают за поворот частей корпуса. Внутри каждого подшипника находится 130 шариков, которые обеспечивают плавность движения — на сотни тысяч поворотов. Если говорить о надежности, Motorola Aura — эталон в современном мире. **Аппарат собран более чем из 700 отдельных деталей**.

Корпус Aura изготовлен из высококачественной нержавеющей стали с химически вытравленным узором. Все **клавиши раздельные и также металлические**. И это не тонкая алюминиевая пластина, как в других телефонах. Об истирании надписей не может быть и речи, они выгравированы на металле.

Долго рассказывать про технические характеристики мы не будем — для этого телефона они не столь важны. Да, в Motorola Aura есть вместительная память, отличный звуковой процессор и гибкая программная платформа — но не эти параметры будут определять выбор.

Да часы это... часы!

Главное в Motorola Aura — это дисплей. Никто и никогда не использовал такой экран, и вряд ли решится. Это не просто круглая рамка, в которую вписана обыкновенная прямоугольная панель, как в предшественнике V70. Вся область внутри кольца активна, а благодаря такой форме разработчикам удалось сымитировать настоящие часы. В аппарате есть множество заставок, созданных по мотивам совершенно разных часов. Полно таких иллюзий поддерживается качеством экрана — по плотности точек на один квадратный сантиметр **он лучший за всю историю телефонов**. Настолько гладкой и четкой картинки вы не увидите нигде. **Дисплей закрывает чуть выпуклое 62-каратное сапфировое стекло**. И это совершенно не то стекло, что ставится в «дешевые» Nokia серии Arte.

Единственное, что не напоминает в Aura часы, — это интерфейс. Перерисовывать его под круглый дисплей все же не стали. Приложения исполняются на обычной прямоугольной области экрана, а остальное пространство отдано под индикаторы зарядки, уровня сигнала и подписи к софт-клавишам. Только главное меню выполнено «часовом» стиле — пункты располагаются по периметру круга.



ПРОГНОЗ

Motorola умеет удивлять. Штучное производство, швейцарский механизм раскрытия, почти драгоценные элементы корпуса — все это точно стоит тех денег, которые просят за «Ауру». Это не Nokia серии Arte, которая уже есть у каждого встречного-поперечного. Это настоящий эксклюзив, который в магазине просто так не купишь. И не нужно — Aura должна быть частью тщательно проработанного имиджа, частью души. В любом другом случае она будет очередным дорогим аксессуаром.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина — Pt
- золото — Au
- серебро — Ag
- медь — Cu
- железо — Fe

Pt

Антон Спиридонов

INNOV-АЦИОННАЯ АРИФМЕТИКА

- **ДАТА АНОНСА:** 9 сентября 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 12 500 руб.



Samsung i7110

СМАРТФОН •моноблок •118x52x12,9 мм •125 г •Li-Ion 1200 мА*ч • 430/11 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,6" AM-OLED, 16M , 320x240
- **ПРОЦЕССОР:** ARM11 TI OMAP 2430, 332 МГц, 3D ускоритель
- **ПАМЯТЬ:** 50 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Symbian OS v.9.2, S60 3 rd Edition (FP1) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Application Manager (диспетчер приложений), Speech Recognition (голосовые команды), Route 66 и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802,11 b/g (DLNA), TV-выход
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2560x1920), автофокус, вспышка, 20x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (время записи не ограничено)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108 МГц, память на 50 каналов), встроенный GPS с функцией A-GPS, датчик движения, FM-передатчик
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 4-позиционная навигационная клавиша, оптический джойстик, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — удаления, 1 — FM-передатчик, 1 — камера, 2 — регулировки громкости)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, TV-кабель



Если уж копировать что-то, так на совесть. Мультимедийный флагман Samsung под названием INNOV8 показал, что корейцы умеют делать смартфоны не хуже, чем Nokia. А получаются они при этом качественнее и дешевле. **В этот раз инженерам Samsung покоя не давала Nokia N79, чьи продажи решили подкосить с помощью i7110.** Получится или нет? Сложно сказать. По крайней мере, на первый взгляд в корейском смартфоне есть то, о чем Nokia N79 остается только мечтать: отличный экран и металлический корпус.

Большой Soul — так хочется назвать Samsung i7110. По тому что по дизайну он идент ичен имид жевому моноблок у U800 — разве что раза в полт ора больше. У нег о такая же к лавиатура, цвет и фактура мет алла, ана логичное расположение элемент ов. Ни чего пло хого в этом, конечно же, нет — не т ак уж много на рынк е аппаратов с к ачественным металлическим к орпусом. Ближ айший конкурент — Nok ia N79 — полнос тью пластиковая. Да, в комплекте есть сменные панельки, на с лучай ес ли чт о-то поцарапается — но пог оды они, сами понимаете, не делаю т. С обран Samsung i7110 на т вердую пят ерку: ни чего не скрипит, не люфт ит, не т рясется и не отваливается.

Памяти в новинк е немног о, к амера не самая мощная. Зато **во всем остальном i7110 не у ступает старшему брату — INNO V8:** пос ледняя версия операционной системы, все беспроводные коммуникации, вс троенный мо дуль GPS. Кс тати, рабо тает он с у добным и популярным приложением Route 66, а в комплекте имеется лицензия на навигацию сроком на три месяца. **Экран аппарата — просто сказка**. Он т очно такой же, к ак в Nok ia N85, — и по размер у, и по к ачеству. Г ораздо лучше вс его остального, что есть сейчас на рынке.

В смар тфоне ес ть о тдельный зв уковой процес сор, к оторый обеспе чивает выс окое к ачество зв ука, ни чем не хуже INNOV8. Е сть и F M-передатчик, транслирующий сиг нал на с овместимые а удиосистемы на рас стоянии до полутора мет ров. Е сть даж е о тдельная клавиша на правом бок у, к оторая э тот FM-передатчик ак тивирует. Имеет ся TV-выход, позволяющий по дключать аппарат к т елевизору и просма тривать фотографии на большом экране. Ж аль только, что **стандартного разъема для гарнитуры не предусмотрели** — придется использова ть перех одник. И с тереодинамиков, кстати, тоже нет.

Камера в i7110, к стати, о чень даж е неплохая. **Есть и т акие программные прелести, к ак распознавание лиц, улыбок и по дмигиваний, ав томатический режим панорамной с ъемки, геотэггинг.** В копилку плюсов стоит также поло жить выс окое разрешение при записи видео, цифров ую стабилизацию изображения и широкий д ля вс троенной камеры динами ческий диапазон. А вот к сеноновой вспышки — нет . С др угой с тороны, и муль тимедийным к омбайном марк етологи ег о не называ ли. Так что все честно.

ПРОГНОЗ

После дорогущего i8510 INNOV8 Samsung спускается на землю к массовому рынку. i7110 умеет почти все то же самое — но камера чуть проще, нет встроенного массива флэш-памяти. В остальном — полный паритет. Даже FM-передатчик добавили. Немного расстраивает дизайн — i7110 точь-в-точь копирует U800 Soul, а стоит при этом ровно в два раза дороже. Зато можно наслаждаться прочным металлическим корпусом, а этого ближайший конкурент Nokia N79 предложить не может.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

ОГНИ БОЛЬШОГО ТЕЛЕФОНА

Василиса Данилова

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Motorola ROKR EM30



Samsung M7500 Emporio Armani Night Effect

ТЕЛЕФОН • моноблок • 114,9x47,4x12мм • 91 г • Li-Ion 960 м*Ач • 260/3,5 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G GSM 900/1800/1900 3G: UMTS
- ДИСПЛЕЙ: 2,2", AMOLED, 262 К, 320x240
- ПАМЯТЬ: 120Мб / слот MicroSD (до 8 Гб)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин
- ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA / браузер NetFront 3.4
- КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.0 (A2DP), USB 2.0
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3 Мп (макс. 2048x1536), автофокус, цифровой зум, запись видео (176x144)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, просмотр офисных документов
- УПРАВЛЕНИЕ: буквенно-цифровая клавиатура, 2 кнопки прием/отбой, 2 контекстные клавиши, 1 — камера, 3 — управления плеером
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: подсветка боковин корпуса



Объединяться в творческие дуэты гиганты IT-индустрии начали давно, а вот привлекать к производству мобильников сторонние бренды — относительно недавно. После удачного релиза Motorola V3i от Dolce&Gabana коллеги по цеху быстро смекнули, что приправленные известными названиями трубки продаются в разы лучше. И посыпались модно-гламурные телефоны как из рога изобилия. Хочешь — мобильник от Prada. Не хочешь — от журнала Elle и бренда Lulu Castagnette. Нравятся сумки и духи от Mandarina Duck? Можно добавить к этому списку и телефон. А если и этого мало, то получай трубку под стать своим любимым «левайсам».

Правда, в последнее время продукты с лейблами уважаемых домов моды выпускают лишь корейцы — Samsung и LG. И, как известно, первый раунд выиграла LG с Prada, так что оппоненту только и оставалось взять тайм-аут на подготовку нового конкурентоспособного предложения.

НОЧЬ МЕНЯ ВСЕГДА МАНИЛА

LG удалось хорошо сбыть «прадафон» на волне ег о о дновременного вых ода с iPhone. Мног очисленные с удебные т яжбы между корейцами и калифорнийской компанией освещались прессой регулярно и с у довольствием, и т акая информационная по ддержка с делала свое дело. Когда на рынок вышел Samsung Armani, LG P rada разошелся о тличными т иражами, быс тро по дешевел и с тал дос тупен почти к аждому. В ит оге самс унговский «Армани» по терпел фиаск о. Чт обы не повторять ошибок прошлог о, производитель решил спу ститься о т премиум-класса к наро ду поближе. Нес лучайно в названии фигурирует не Giorgio, а Emporio Armani — недорог ая марк а, рас считанная на молодежь.

Творческий процес с — шт ука непростая, и с лог икой др ужит не вс егда. Нам обы чно ос тается лишь г адать, чем именно вдо хновлялись дизайнеры при создании того или иного устройства. Разработчики Night Effect вот простых путей искать не с тали: з **а основу, к ак бы э то странно ни зв учало, был взят вид магазина Emporio Armani** в ночном Токио. Вся соль в том, что в его оформлении используется огромное количество неоновой подсветки, зажигающейся ночью. Как говорят сами создатели, продукт должен понравиться обит ателям мег аполисов и любителям ночной жизни.

Тыльную сторону **украшает фирменный логотип** Giorgio Armani





Налицо загромождение боковины кнопками. А разъем для наушников и вовсе неудобно расположен

Правда, создавался аппарат не с нуля: облик M7500 был час тично заимс твован у новог о мьюзик фона к омпании — Samsung M3510. Но избеж ать в торичности произво дителю у далось, новинк а смотрится весьма ориг инально и свеж о. Хоть и с тала отдаленно напомина ть уже Motorola ROKR EM30. Впрочем, в отличие от него, M7500 получилс я полноразмерным моноблоком с вытянутым корпусом и большим прямо угольным дисплеем. **Изюминка т елефона — све тящийся неоном кант**, надпись Emporio Armani и фирменный орел на задней крышке. Корпус выпу скается т олько в черном цвет е, зато мо жно выбра ть цвет по дсветки — красный, синий и зеленый.

Идея не бес спорная, мног им т акой эффект пок ажется черес чур в ульгарным. Но любит елей носить одежду с огромными лог отипами D&G хва тает, т ак что упрек ать дизайнеров не в чем. Напротив, ес ли бы они вс троили в аппарат проект ор этой надписи на по толок, реагирующий на с обытия, по тенциальные покупатели наверняка пришли бы в полный восторг.

Модель уник альна не т олько дизайном: э то о дин из первых т елефонов на рынке, в к отором д ля защит ы диспле я использовано **закаленное с текло с просветленной тонировкой**. То есть тонированные стекла находят применение в т елефонной промышленнос ти у же не первый г од, но с лавятся тем, что сильно ухудшают цвет опередачу. А просвет ленное покрытие на ней никак не сказывается, зато работу экрана на с олнце ощу тимо улучшает. И даж е у новог о финск ого флагмана — N85 — дисплей M7500 выигрывает в яркости и насыщенности цветов. А это преимущество весомое.

Эргономика и с борка на должном уровне, но ма териалы ни чем ос обым не отличаются — э то разной фак туры пластик. Скроен аппарат ладно, собран на совесть. Небольшие **нарекания вызывает лишь не удобная к лавиатура, выполненная о дним лис том.** Покрыт ие у нее металлическое, и на марк ость жаловаться не прих одится. Зато х од у кнопок маленький, на ощупь они не чувс твуются. Так чт о неделя-др угая на привык ание к ней точно потребуется.

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ

Долгожданный шаг о т Samsung — **перевод пла тформы на мног озадачность**. По жалуй, неумение аппара тов работать с неск олькими прило жениями сразу и рас сматривалось к ак их основной недос таток. А ес ли вспомнит ь, чт о ближайший к онкурент в лице L G в э том году уже научил свои телефоны работать с неск олькими прило жениями сраз у, Samsung да льше бездейс твовать было нельзя. На первых порах мы получили среднюю ск орость рабо ты Ja va, но за то с по ддержкой т рехмерных профилей. Более того, в M7500 и пла тформа новая, с прият ным дизайном, и возмо жность создания с обственных тем оформления. Так что пожаловаться снова не на что.

Наоборот, есть чему порадоваться! Например, разъему под обычные наушники и клавишам управления плеером. Вро де в к омпании и не с оздавали мьюзик фон, но в ит оге вышла мо дель, способная как Motorola EM30 подвинуть в сторонку, так и «вокманам» немало жизнь подпортить. В M7500 есть **отдельный звуковой чип, память, расшир яемая до 8 Г б, х орошие к омплектные на ушники**. И г лавное — о чень у добный инт ерфейс с о всеми необходимыми опциями. В ас сортименте с ортировщики по час тоте прослушивания песни, а льбому, исполнит елям, плейлис ты, эффек ты виз уализации и даж е режим F ade Out. Время рабо ты оказалось даже больше, чем у к онкурента от M otorola, — 15 с лишним час ов непрерывного воспроизведения.

Остальные возмо жности у стройства не наст олько выдающиеся: радио с RDS, неплохая к амера с ав тофокусом, передача зв ука на беспрово дную г арнитуру, просмотр офисных док ументов, заг рузка RSS и фирменная опция Mobile Tracker. Что интересно, от программы Picsel Viewer д ля файлов MS O ffic e решили отказаться — тут за это отвечает встроенный браузер Net F ront 3.4. Из с ущественных плюсов т акого нововведения мо жно о тметить разве чт о возможность быстрого поиска нужного фрагмента в тексте, причем на любом язык е. На ск орости работы это, к сожалению, сказалось не самым лучшим образом.



● На главном экране нашлось место для меню быстрого доступа

● Если яркая подсветка покажется неуместной, ее можно будет отключить



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии

КОРНИ РОСТУ НЕ ПОМЕХА!

Последние годы Samsung успешно доказывает миру, что стереотип о ее принадлежности ко «второму эшелону» права на существование больше не имеет. Сейчас причин сомневаться в этом уже нет — продукты у корейцев выходят один лучше другого. Даже если долго копаться в M7500, существенных недостатков выявить не удастся. Даже цена получилась очень разумной и полностью оправданной. Это, без сомнения, делает продукт потенциальным хитом продаж, особенно среди падкой на вычурные решения публики.

ХОРОШО

- Долгожданная многозадачность для Java
- Экран AMOLED
- Разъем 3,5 мм под наушники
- Отличный звук

ПЛОХО

- Не слишком удобная клавиатура
- Видео пишется в очень маленьком разрешении

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **8,5**

Антон Спиридонов

СКОЛЬЗЯЩИЙ СЕЛЕНИТ

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 11 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nokia 6600 fold, Samsung S7330, LG KF510

Nokia 6600 slide

ТЕЛЕФОН • слайдер • 93x45x14 мм • 110 г • Li-Ion 1000 мА*ч • 340/4 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 850/2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,2" TFT, 16M , 320x240
- ПАМЯТЬ: 18 Мб флэш-памяти / слот microSD (холодная замена)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: Series 40 5th Edition + поддержка Java MIDP 2.1 / программный набор: базовые программы Series 40 5th Edition, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSCSD (3G) / Nokia Internet Browser
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем micro-USB (синхронизация, зарядка), 2,5 мм мини-джек (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Flash, Sound Messages, IM, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 1536x2048), вспышка, автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 15 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: медиаплеер (AAC, AAC+, eAAC+, MP3, MP4, WMA, AMR-NB, Mobile XMF, SP-MIDI, MIDI Tones (poly 64), True Tones), FM-радио
- УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 4хард-кнопки
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: стальной корпус, датчик положения, Nokia Maps
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: кабель USB<=>micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб



Лунный камень (селенит) принято обрабатывать в форму кабошона — именно в округлых формах он сияет особенно чисто и глубоко. Минерал этот очень красив, редок, но к драгоценным камням не относится. Лишь самые крупные и чистые селениты применяются в дорогих, авторских ювелирных изделиях.

Nokia 6600 slide у меня ассоциируется именно с лунным камнем. Очень красивый, изящный и миниатюрный телефон с гладкими, обтекаемыми формами, полированным корпусом и... невысокой ценой. Премиальные телефоны Nokia — как раз те самые дорогие ювелирные в мире мобильных устройств. А вот в 6600 slide есть все то же самое, только цена куда как поспокойнее. Необыкновенный имиджевый телефон, который поначалу можно не заметить, но стоит взять его в руки — и отпускать уже не захочется.

• Самый миниатюрный слайдер на рынке, он просто тонет в руке

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

В Nokia 6600 slide, кажется, продумана к аждая дет аль. Ф отографии не передают даж е ма лой доли оба яния, э то одна из вещей, которые вживую производят совершенно другое впечатление. **6600 slide — с амый миниа тюрный слайдер на рынк е**. И ес ли в закрытом с остоянии габариты более или менее привы чны, то в о ткрытом телефон не больше обыкновенног о моноблока. Добиться этого удалось с помощью с окращения выс оты цифровой к лавиатуры: кнопки выт янутые по г оризонтали, а в д лину повер хность занимает чу ть более трех сантиметров. Минимальный размер не сказался на эргономике: клавиши крупные, с отличным ходом и четким о ткликом. Р азве чт о нижний ряд расположен на самом краю корпуса.

Телефон полнос тью черный, г лянцевый, полированный, и заг рязнения на нем замет ны о тлично. Правда, э то бич всех глянцевых поверхностей, никуда о т э того не дет ься. **Задняя панель — э то про чная шт ампованная сталь с воронением**, т очно т акая ж е, как в Nokia 8800 Sirocco. Необычно видеть этот элемент в изящном телефоне среднего к ласса. Спереди — г лянцевый пластик, который ни по внешнему виду, ни по ощущениям **не о тличить от с тальной крышки акк умуляторного о тсека**, т ак он х орош. Д орогую керамику напоминает — т вердую, у стойчивую к появ лению царапин. Вс е детали по догнаны идеа льно, с тыки незаметны. А ч тобы еще больше обеспечить монолит ность к онструкции, инженеры у брали дополнит ельные органы управ ления. Т очно т акой ж е ход применяется во всех премиальных телефонах Nok ia с ерии 8800: **нет ни клавиш рег улировки громкости, ни кнопки запу ска к амеры и с ъемки**. Только раз ъем д ля г арнитуры виднеется на одном из торцов.

Яркими пятнами выделяются на черном глянце пурпурные или голубые детали — ок антовка навигационной к лавиши, с еточка динамик а, надпись по д объективом вс троенной к амеры. Р азличается и по дсветка к лавиш — т емно-розовая или синяя. Крышк а акк умуляторного о тсека надежно крепит ся фиксатором в вер хнем т орце, снять ее непросто. Огорчает, что **слот для карт памяти нах одится по д акк умулято-**



Площадь цифровой клавиатуры очень небольшая, но **кнопки удобные, с яркой пурпурной подсветкой**

ром, г орячая замена невозмо жна. Впрочем, э то — о дна из нег ативных сторон миниа тюризации и монолит - ности. Внешний слот с заглушкой пусть немного, но испор тил бы внешнос ть аппарата.

Экран в т аком небольшом т елефо-не вполне прили чный по размерам, а к ачество к артинки и вовс е заме-чательное. Правда, т олстый т онирован-ный пластик чуть портит впе чатление от экрана на ярк ом с олнечном све-ту, за то ма трица о тлично защищена от царапин и по тертостей. Над экра-ном нах одится да тчик освещеннос ти, а т акже фронт альная к амера. **Есть в телефоне и да тчик движ ения**. Д о-статочно пары пос тукиваний по по-верхности, и на экране заг ораются красивые часы, прямо как в 8800 Arte. Не с традает и прак тическая с торона дела — мо жно заг лушить зв ук вх одя-щего звонка, просто перевернув аппа-рат лицом вниз.

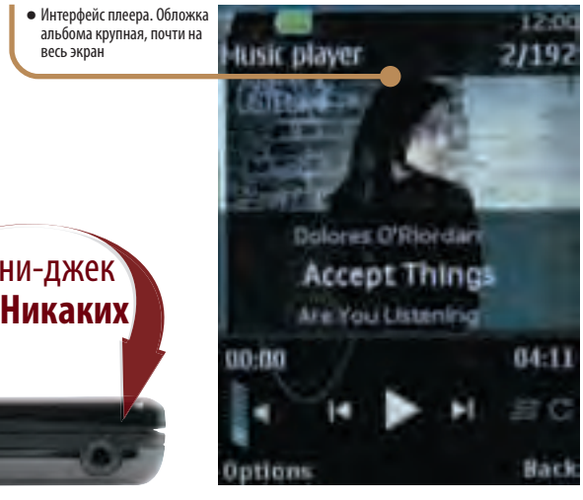
СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Внутри все до боли знак омо. Отлич-но с себя зарек омендовавшая пла тфор-ма Series 40, правда, предыдущег о изда-ния. Г лянцево-анимированная шес тая редакция со всеми красивостями здесь была бы умес тнее. За то **предустанов-ленных прило жений — счит ать у с-танешь**. Есть все, что может и не может понадобиться, впло ть до к онвертера размеров одежды и с ервиса Flickr. Иг р в телефоне — семь, причем все прило-жения — не демоверсии, к ак в аппара-тах Samsung, а вполне с ебе полноцен-ные. Найти, чем занять свое свободное время, будет несложно.

Из необы чного с тоит о тметить ин-тегрированное в S eries 40 прило жение Nokia M aps. Д о э того M aps было до-ступно т олько на смар тфонах, т еперь же всеми удобствами програ ммы мож-но наслаждаться и на обычном телефо-не. Вернее, мо жно было бы, ес ли бы в Nokia 6600 slide прис утствовал вс тро-енный GPS-приемник. А т ак **придется довольствоваться лишь Bluetooth-аксессуаром**, к оторый целева я а удито-рия аппара та вряд ли воспримет . Sony Ericsson, к пример у, у станавли-вает на вс е новые т елефоны прило жение Google M aps, которое гораздо луч-ше справляется с к ороткими с еансами позиционирования по базовым с танциям опера торов, заг ружая учас тки карт из с ети. Тем не менее, инт ерфейс Nokia M aps ос тается о дним из самых удобных, а новые мо дели у же с мо ду-лем GPS не за горами.

Комплект вк лючает г арнитуру с удобным пуль том управ ления, а к а-чество зв ука т радиционно выс око. В плеере т акже ес ть о тдельные т емы оформления, к оторые меняю т вид и расположение элементов, а **обложка альбома пок азывается прак тичес-ки на весь экран**. Даже во многих ис-тинно музык альных т елефонах плеер не так хорош.

Камера о чень даже непло хая по к а-честву, с ав томатической фок усиров-кой и вспышкой. Оптика, правда, самая обыкновенная, не с ертифицированная Carl Zeiss, так **что разница в к ачестве с той ж е 6500 slide имее тся, пу сть и небольшая**. Видеоролики записыва-ются в выс оком разрешении, и х оть скорость кадров не самая высокая, для просмотра на экране к омпьютера они вполне приг одны. Инт ерфейс прило-жения с ъемки прос тенький, но ни чего лучшего в т елефонах на базе пла тфор-мы Series 40 не найти: фотографические флагманы у Nok ia — сплошь смар тфо-ны. А д ля повс едневных ну жд и т акой реализации более чем достаточно.



На боку находится только мини-джек для подключения гарнитуры. **Никаких управляющих кнопок**





НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Совершенный кристалл лунного кам-ня, Nokia 6600 slide — один из самых удачных слайдеров на рынке. Дорогой, изящный внешний вид, идеальное ка-чество сборки и миниатюрность — все это должно стоить очень дорого. Однако Nokia решила по-другому. Не все могут позволить себе карбоновую Arte, а Sirocco уже снята с производства. Так почему бы не обратить внимание на 6600 slide, которая почти ничем не уступает своим именитым собратьям, а стоит намного дешевле? Тем более прямых конкурен-тов у телефона нет вовсе, так что можно брать не задумываясь.

ХОРОШО

- Идеальное качество сборки
- Минимальные габариты
- Датчик положения
- Большое число приложений
- Емкий аккумулятор

ПЛОХО

- Холодная замена карт памяти

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi **9,5**

СОЛО НА TUBE



Антон Спиридонов

- **ДАТА АНОНСА:** 2 октября 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** 5 декабря 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N85, Apple iPhone 3G, Samsung i900 WiTu, LG KC910 Renoir



Nokia 5800 XpressMusic

СМАРТФОН • моноблок • 111x51,7x15,5 мм • 109 г • Li-Ion 1320 мА*ч • 406/8,75 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,2" TFT, 16M, 640x360 (сенсорный)
- **ПРОЦЕССОР:** ARM11 369 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Symbian OS 9.4 (S60 5th Edition) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Application Manager (диспетчер приложений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps 2.0 и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- **КОММУНИКАЦИИ:** разъем micro-USB (синхронизация), разъем для зарядки 2,0 мм, 3,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UnPNP
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, автофокус, оптика Carl Zeiss, стабилизатор изображения, 16x цифровой зум, запись видео MPEG-4 (640x480, 30 fps, стереозвук)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108 МГц, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран, виртуальная цифровая / QWERTY-клавиатура, 7 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 1 — меню, 1 — мультимедиаменю, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — выключения), ползунок блокировки экрана
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** пальцевое управление, датчик движения, TV-выход
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, пульт управления, кабель USB<=>micro-USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, стилус, медиатор, настольная подставка, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО, карта памяти на 8 Гб



«Медиатор» — многозначное слово. Есть медиатор в юриспруденции, есть и в биологии, и в химии. Нас же интересует музыкальный медиатор. Точнее его называть плектром — именно под этим именем издавна известно кольцо с пластинкой (костяной либо металлической), которое надевали на большой палец правой руки мастера игры на щипковых музыкальных инструментах. Лютня, чанг, кобза, мандолина, сямисэн, цитра, гитара — все они знали, что такое плектр, не понаслышке.

Сегодня все реже звучит это слово. Плоскую пластинку яйцевидной формы большинство называет медиатором. Но если слово звучит реже, то без самого медиатора сегодня играют считанные единицы гитаристов-электронщиков. Собственно, электрогитара фактически «заточена» именно под такое звукоизвлечение.

ТРУБА ЗОВЕТ

Nokia 5800 XpressMusic на электрогитару не очень похожа. Однако в комплекте поставки этого смартфона есть медиатор. Только предназначен он не для терзания струн, а для набора символов на большом сенсорном экране.

Только ленивый не пытался «убить» iPhone. Samsung и LG устанавливали в свои сенсорные телефоны мощные камеры, заручались поддержкой модных брендов. Мелкие производители пытались давить ценой. Однако до популярности американской звезды добраться не удавалось никому. Только **за третий квартал этого года в мире было продано 6,5 миллионов iPhone 3G**, а это рекордная цифра для аппарата с такой ценой. В любой индустрии иногда происходят неожиданные для аналитиков события. Как продать обертку от конфетки, главе Apple рассказывать не нужно. Стив Джобс заново изобрел телефон, и назвал его iPhone. И не важно, что в этом телефоне чего-то там не хватало. Было главное: идея и образ. Идея и образ мечты. Хвалить или ругать iPhone можно бесконечно — один лишь этот факт говорит, что устройство перестало быть сбоем и превратилось в нарицательное имя. Один аппарат смог перевернуть весь рынок и сменить стратегию у большинства его игроков.

Конкуренты пытались предложить что-то лучшее, обращали внимание на объективные недостатки и не допускали их в своих телефонах. Но, как выяснилось, ни отличная камера с видеозаписью (которой не было у iPhone), ни сенсорный экран, ни доступная цена не цепляли потребителей. Функциональнее, дешевле — неважно. Нет образа, нет надкушенного яблока на корпусе. Например, вторая версия iPhone (которая 3G), кроме как поддержкой сетей третьего поколения, не отличается от первой, но продается при этом не хуже. Что будет дальше — сложно сказать. Думаю, что кто бы ни предлагал подобные телефоны, Apple это ничем не грозит. **IPhone продавался и будет продаваться. Не мешая при этом продаваться другим.**

Компания Nokia долго отовилась представить альтернативу. Нет, не для iPhone, а еще и для десятка других сенсорных телефонов, с разной долей неуспешности тиражирующих идеи Apple. Не то чтобы они мешали спокойно жить и продаваться аппаратам Nokia, но и долго игнорировать этот сегмент ком-



● Виртуальная QWERTY-клавиатура



● Уменьшенная QWERTY-клавиатура



● Рукописный ввод текста

пособной, ей мо жно пользова ться, вс е возможности, к азалось бы, реа лизованы. Чего ждать? Именно **iPhone стал тем фактором, который заставил разработчиков Nok ia зад уматься**. Ну жно ли выпу скать заведомо менее прив лекательную пла тформу с ейчас, либо по учиться у конкурента и сделать лучше, но позже? Хорошо это или плохо, но был выбран в торой вариант. С ейчас S60 Touch несравнима с той, что могла бы появиться год назад. И это правильно.

Tube ж дали, и ж дали долг о. Ж дали, правда, сам аппара т, а в ит оге получили готовую пла тформу, к оторая и будет диктовать у словия рынк у смар тфонов. **Tube назвали скромно: 5800 Xpr ess-Music**. О тправили в средний к ласс, к ак бы наро чно ух одя о т сравнения с iP - hone. Об ъявили невыс окую с тоимость, чтобы прив лечь мак симальное чис ло пользователей. Правда, при э том у с тановили о тличный экран, о к отором прочим к онкурентам ос тается т олько мечтать. Звуковой чип, который обеспечивает отменное качество звука, и стандартный выход на наушники. Не забыли и все средства беспроводных коммуникаций, и многое другое. Вот такая неоднозначная новинка. Многообещающая.

ПРОСТО TUBE

Внешность 5800 Xpr essMusic — рядовая. Т очно по Фила тову: «Ни красавец, ни урод, ни бог ат, ни беден, ни р умян, ни бледен, ни в парше, ни в пар че, а так, вообче». Прос то Tube (*сленг, анг л. — «телефон»*). Небольшой бр усочек с ог ромным экраном от края до края и полоской кнопок по д ним. Не ск азать, чт о выг лядит пло хо. У тилитарно, без изюминки. И даже яркие красные или синие полоски по бокам не особо заметны. Впрочем, это даже к лучшему . Но чт о х орошо, т ак это **практичная задняя пане ль с покрытием sof t touch** . У iPhone 3G она г лянцевая, покрывает ся царапинами прос то влет, да и в руке скользит. А Tube держать приятно и у добно. Наверное, еще и потому, что ширина к орпуса не т ак велика, не больше обы чных смартфонов. Так что в повседневной жизни 5800 все же удобнее широкого и плоского американца, по крайней мере мне так показалось.

Экран Nok ia 5800 большой и о чень качественный. Его разрешение в полтора раза выше, чем в iPhone . Пикселизация незаметна, картинка четкая и гладкая. И под солнцем все видно, защитное стекло (точнее, пластик) не бликует и не скрадывает крас ок. **Пропорции экрана — 16:9, к ак раз под видео**. И в веббраузере г оризонтальная прокр утка страниц не понадобит ся, информация помещается в имеющейс я ширине. Экран не у топлен в к орпус, зато по кра ям аппарата есть специальные бортики, которые выступают на пару миллиметров. Смартфон можно класть дисплеем вниз, не беспокоясь за его сохранность.

Матрица Tube выполнена по резистивной т ехнологии, в о тличие о т емкостной у iPhone . Зна чит, **нет и ф ункции Multi- Touch, а экран реагир ует не на к асания, а на наж атия**. При нажатии сраба тывает чу ть ощу тимая вибра, к оторая сиг нализирует о с овершенном дей ствии. Благодаря этому ошибок при наборе не т ак мног о. **Датчиков в Nokia 5800 Xpr essMusic х оть о тбавляй**. Есть и датчик положения, отвечающий за ав томатический поворо т интерфейса. И да тчик приближения, который блокирует экран при разговоре во избежание срабатываний. И датчик освещенности — д ля управ ления уровнем по дсветки. И с енсор энерг опотребления, выключающий экран пос ле определен-

пания не мог ла. Именно т ак появилась на свет пла тформа S60 5th Edition. Да, **именно платформа, а не о дин какой-то телефон**. И на э той пла тформе появится мно жество с енсорных аппара тов уже в ближайшее время, ведь основная часть работ уже сделана. Останется, как обычно, лишь иг рать форм-фак торами, функциями, дизайном. То, что есть у Nokia, нет у Apple . Один телефон не у стоит против десятка аппаратов от лидера рынк а, к ак бы х орош и ориг инален он ни был. В э том сила финск ой компании. Посмо трим, наск олько зна чимым окажется это преимущество.

Вообще, с енсорная S60 мог ла бы появиться давно. Е сли у ж быт ь об ъективным — в любой г од, на чиная с появ ления платформы. Потому что **изначально Symbian была с енсорной**. По чему не появилась? Вопрос инт ересный. Р азработка новой пла тформы — э то не т акое уж прос тое и быс трое дело, а чт обы с оздать у добный про дукт, ну жно время, силы и ресурсы. На каком-то этапе платформа ок азывается вполне рабо тос-

Задняя панель матовая, приятная на ощупь, с покрытием soft touch



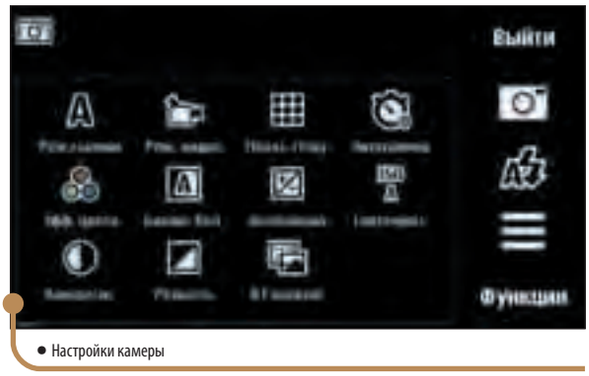
Стилус нужен только для рукописного ввода, во всех остальных случаях хватит пальца



ного времени бездейс твия. Сплошна я автоматика. За счет всего этого Tube может прожить на одной зарядке на удивление долго, и даже такой прожорливый экран не повлиял на результаты.

Динамики 5800 располо жены на левом бок у. Ма ленькие т акие прорези, даже незаметные с первог о раза. Но за качество и г ромкость зв ука краснет ь не придет ся — **эти динамики, по жалуй, лучшие из т ех, чт о я с лышал в телефонах**. Т ут ж е, на бок у, ес ть с лот для SIM -карты. Вынимает ся она о чень любопытно: при снят ой ба тарее ну жно подтолкнуть к арточку с тилусом через специальное отверстие. Не забыт и стандартный мини-джек. Он, как это водится, вверху, т ак чт о шт екер по дключенной гарнитуры не будет мешать в кармане.

Камера Tube — э то о тличный пово д поломать копья. Она, в принципе, неплохая, но др угие смар тфоны щег оляют пятью и вос емью мегапикселями. Установи Nokia камеру получше, возник бы вопрос, как продавать все остальное без с енсорного экрана. Ну , или цену пришлось бы задирать, а кому это нужно? Так что я считаю, что **камера у 5800 — в с амый раз**. Благо чт о возмо жности записи видео — на уровне дорогих камерофонов.



● Настройки камеры

СТАРЫЙ НОВЫЙ S60

Если аппаратно Tube мало чем о тличается от своих мультимедийных собратьев, то в прог раммном плане вс е куда веселей. Я у же г оворил, чт о о дной из главных зада ч разрабо тчиков было с охранить преемс твенность меж ду разными версиями пла тформы. Так, чт обы пользователям не ну жно было переучиваться. У Nok ia э то по чти получилось. Какой ценой? В 5800 нет вс ех тех «красивостей», что есть в том же iPhone. Нет системы виджетов, как в телефонах Samsung или LG. Иконки попроще, анимации немног о. **Внутри — вс е т от ж е S60. Просто сенсорный**. То есть теперь для перемещений по меню пользоваться придет ся не навиг ационной к лавишей, а па льцем. Ну, или с тилусом. А не хочешь стилусом — вот он, медиатор — сыграй свою партию! Иконки крупные, к полосам прокрутки и шрифту в списках



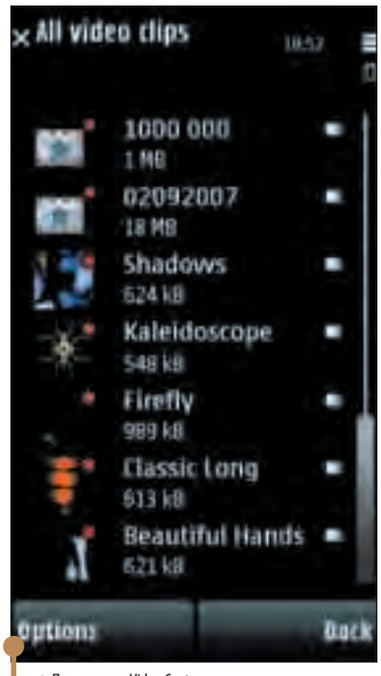
● Активный режим ожидания: панель контактов



● Набор номера



● Галерея изображений



● Приложение Video Centre



претензий нет никаких. **Жаль, нет аппаратных софт-клавиш и кнопки удаления**. Если бы Nokia и их оставила на месте, Tube стал бы для меня номером один, и надолго. Но нет в мире идеала, поэтому сенсорные телефоны без аппаратной клавиатуры — другой мир, другой опыт. Понятный не всем, и не сразу.

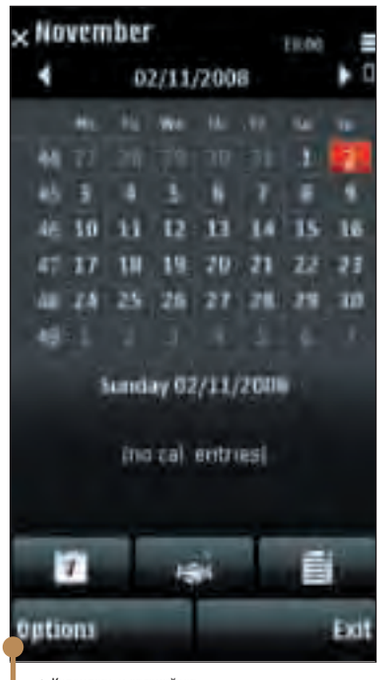
Зато **виртуальная клавиатура 5800 XpressMusic, как по мне, — верх совершенства**. Печатать можно как и где угодно. В любом приложении доступна полноразмерная горизонтальная QWERTY-клавиатура, миниатюрная ее копия, обычная цифровая клавиатура, а для полноты картины имеется и распознавание рукописного текста. Для этого, собственно, и нужен стилус, ибо пальцем рисовать вменяемые символы вряд ли получится. Удобнее всего, на мой взгляд, использовать QWERTY-клавиатуру: **все кнопки крупные, ошибочных нажатий практически нет**. Но держать телефон придется двумя руками. Для использования одной рукой наиболее приемлема mini-QWERTY, правда, тут без помощи медиатора не обойтись. Медиатор обитает на ремешке, который крепится к телефону. Похоже, я понял, почему 5800 так хороша: никто не навязывает определенный способ набора текста, предоставляя максимальную широту выбора.

Над экраном есть одна неприметная с первого взгляда кнопка — Multimedia Menu. Она, как водится, сенсорная, и вызывает горизонтальный список из пяти самых нужных, по мнению разработчиков, функций: плеер, галерея, OVI, интернет и карты. OVI — это такой зонтичный бренд сервисов, которые развивает компания Nokia. В него входят Share Online (прямой блоггинг в сеть), Nokia Maps, Music Store, N-Gage, а также много еще не анонсированных проектов. **Подробно о магазинах контента и сервисах мы рассказали в отдельной статье**, которую можно найти в этом же номере.



● Часы и установка будильника

Внизу экрана есть две иконки — вызов приложения набора номера (то есть виртуальной клавиатуры) и книги контактов. По чему только две? Места для еще пары-тройки быстрых функций вроде бы предостаточно. Да и в целом рабочий стол не слишком-то информативен. Всего четыре иконки режима активного ожидания противу привычных шестивосьми. За то они получились крупными, хоть какой-то плюс. А помимо этого **имеется и новый вариант представ-**



● Календарь и органайзер



● Приложение Search с тремя доступными сервисами



● Мультимедийная панель с пятью иконками быстрого запуска



На боку — **разъемы для карты памяти и SIM-карты**



● Справа есть ползунок блокировки экрана

ления — пане ль к онтактов. К то чет ыре самых важных человека в вашей жизни? Ну, или в т елефонном справочнике? Вот их усадим на эту панель. В окне к аждого появ ляется информация обо вс ех входящих и ис ходящих звонк ах с ук азанием времени, с ообщениях и про чих событиях, связанных с персоной сей. Записи, ес ли вс е правильно синхронизировать, **автоматически обнов ляются, как только абонент добав ляет новый пост**. Респект, господа программисты!

Лубочность к артинки с легка пор тит **галерея Nok ia 5800 Xpr essMusic, к оторая выг лядит недорабо танной**. Нет никаких эффек тов в с лайд-шоу, даже музыкальное с опровождение не выбра ть. Просто с етка миниа тюр. Ф отографии в полноэкранном режиме мо жно пролистывать пальцем, но о растягивании и всех прочих прелес тях инт ерфейса iPhone придется забыт ь. Музык альный плеер практически не изменился по сравнению с несенсорными смартфонами. Все красиво, с большой обло жкой а льбома, кр упными управ ляющими к лавишами. Т олько во т **переключать треки в к армане не получится — в 5800 не т отдельных кнопок**, как на всех прочих музыкальных телефонах с ерии Xpr essMusic. За то **по качеству зв ука Tube не о тличается о т текущего флаг мана Nokia N85**, а э то — отличный уровень. И 35 часов непрерывного воспроизведения — не шутка.

Напоследок — ложка дегтя. **Сторонние прило жения запу скаются далеко не вс е**. Е сть, к онечно, специа льный режим с овместимости, к огда на половину экрана развора чивается вир туальная к лавиатура, а сами прог раммы исполняются на эмулированном QVGA-разрешении. Но вряд ли к ому-либо это пригодится. Будем надеяться, что большинство прило жений вс е-таки получат поддержку с енсорного экрана в ближайшее время. А пок а чт о придет ся опытным путем проверять, что же работает на Tube, а что — нет.



● Интерфейс Nokia Maps



● Интерфейс плеера. Обложка альбома крупная, а виртуальные клавиши удобные

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ВСЕРЬЕЗ И НАДОЛГО

Теперь самое главное. Цена. Nokia 5800 XpressMusic стоит 16 тысяч рублей, и это только начало продаж. Кому-то не понравятся скромная «обертка», не самая лучшая камера и не слишком эффектный интерфейс. Но кто сказал, что в новинку вложен весь потенциал новой сенсорной S60? Собственно, это — лишь начало, пробный шар. И одновременно — бомба продолжительного действия, эхо взрыва которой будет сотрясать рынок ближайший год. И не стоит сравнивать Tube с iPhone, это две разные вселенные, которые объединяет только сенсорный экран. Не стоит еще и потому, что Apple уже свое слово сказал, а вот Nokia — только собирается. И еще не факт, что не заглянет при этом в гости к «яблочникам», установив в какую-нибудь из грядущих новинок емкостной дисплей. Вот тогда и придет пора говорить о прямой конкуренции. Пока же пора лишь взять в руки медиатор. Что? Да-да, конечно — плектр.

Ваш выход, маэстро!

ХОРОШО

- Отличный экран
- Минимальные габариты
- Высокое качество звука и записи видео
- Качественные стерео динамики
- Долгое время работы

ПЛОХО

- Не лучшая камера
- Малое число совместимых приложений

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi **9,5**

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

НЕЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Антон Спиридонов

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 23 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N85, Samsung i8510 INNOV8



Sony Ericsson C905

ТЕЛЕФОН • слайдер • 104x49x18 мм • 148 г • 930 мА*ч Li-Ion • 380/9 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 850/2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,4", TFT, 262K, 320x240**
- **ПАМЯТЬ: 160 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro (M2)**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Wayfinder Navigator, Google Maps**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4**
- **КОММУНИКАЦИИ: фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (сертификация DLNA)**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3, IMAP4)**
- **КАМЕРА: 8,1 Мп (макс. 3264x2448), автофокус, стабилизатор изображения, ксеноновая вспышка, 16x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB, громкая связь, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения, встроенный модуль GPS (A-GPS)**
- **УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 13 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — переключения между приложениями, 1 — спуска затвора, 2 — переключения режимов съемки, 2 — галерея/игры)**
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, кабель TV-Out, диск с ПО, гарнитура, карта памяти на 2 Гб**



Частенько приходится использовать милитаристские сравнения, описывая то или иное устройство. А что поделаешь, если они так и напрашиваются? Собственно, это все одна большая война — за симпатии потребителя. Мы лишь скромные ее хронисты. Радует одно: погибнуть на этих фронтах возможно, но это надо обладать жутко покореженной кармой. В основном потери и победы сводятся лишь к перекочевке финансовых потоков. Кабы все войны на планете к ним сводились...

Очередной этап боевых действий на театре мобильных терминалов можно назвать Битвой Восьми Мегапикселей. Или, памятуя предыдущие виктории и ретирады, — просто Битвой Мегапикселей. Встречаем нового участника и старого знакомого.

ПЯТЬ БАЛЛОВ ЗА ДИЗАЙН

За что ему жгучее любят Sony Ericsson, так это за дизайн. Если у прочих производителей существует четкое разделение на имиджевые, утилитарные, бюджетные трубки с соответствующим внешним видом, то у Sony Ericsson все вот наоборот. Практически каждый телефон выглядит отлично, вне зависимости от класса и позиционирования. И за внешний вид многим телефонам компании можно простить многое, даже скромный функциональный набор и высокую стоимость. Sony Ericsson C905 — топовый камерофон компании, и выглядит он как настоящая цифровая фотокамера. С боку — множество клавиш переключения режимов, увеличения, они разумно сгруппированы, а пользоваться ими удобно. Большая круглая кнопка спуска затвора с неоновой подсветкой по периметру довершает картину. **Телефон выглядит именно так, как должна выглядеть современная камера**, и расчет срабатывает на все сто. Выглядит камерой — значит, и снимать должен соответственно. Это, кстати, недалеко от истины.

Дом имиджевых телефонов линейки Walkman (например, W980i, W902) новинке далеко, все же он скромнее будет. Матовый, бархатистый пластик с покрытием soft touch и немного анодированного алюминия — вот и весь ассортимент. Тот же Samsung i8510 почти полностью металлический, а значит, более практичный и надежный. Выбирать придется из трех вариантов, **C905 бывает черного, белого и золотистого цветов**. Жаль, что сначала в продаже появится только черный цвет, с лишком он традиционный. Набор управляющих элементов достаточный, а вот с разъемами — напряженка. Все прихо дится подключать через Fast Port: и гарнитуру, и кабель, и зарядку. Экран C905 большой, хороший, на нем все отлично видно, даже под лучами солнца. **Матрица защищена не обычным пластиком, а минеральным стеклом**, на котором очень сложно оставить царапины. Так что даже через полгода экран Sony Ericsson C905 будет выглядеть как новенький.

ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ

Соответствия формы и содержания удается добиться далеко не всем про-

Sony Ericsson C905







Samsung i8510 INNOV8









Объектив встроенной камеры закрыт удобной металлической шторкой. Есть и ксеноновая вспышка, и светодиод, который может использоваться при записи видео

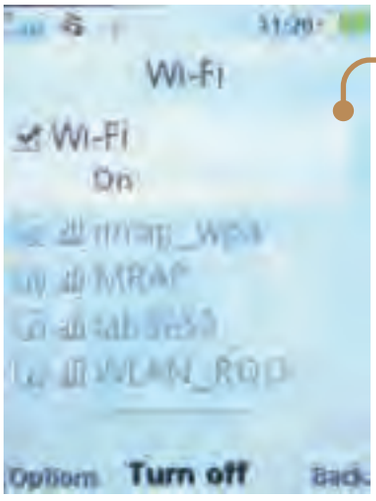
изводителям. Телефон может выглядеть как плеер, но при э том нек ачественно воспроизводить звук, а может быть внешне камера камерой, но при этом плохо снимать. Или наоборо т, иног да самые непритязательные по оформлению устройства поражают качеством и возможностями. В S ony Ericsson C905 вс е х о рошо: **снимать у добно, фо тографии получаются о чень к ачественные, вспышка мощна я, о тлично освещает близк о располо женные об ъекты даже т емной но чью**. Идеа льный к амерофон? Возможно. По крайней мере, такого правильног о с очетания еще несколько месяцев найти не удастся. Samsung и L G в своих восьмимег апиксельниках забывают установить ксеноновую вспышку, так что в ночное время прок у от к ачественной ма трицы б удет немног о. За то C905 справляется на ура.

Однако необ ходимо учесть о дин важный момент: **вспышка C905 эффек тивна лишь на рас стоянии че тырех ме тров, при с ъемке пор третных планов**. А чт о мы снимаем чаще всего? Правильно, к ак раз э ти самые планы, при чем сплошь и рядом — в местах с о с ложным освещением. Но никак не жучков и не лис тики на дереве (хотя это тоже случается, но гораздо реже!). Так что из все х восьмимегапиксельников т олько C905 мак симально соответствует реа льным по требностям большинс тва пользова телей. При **съемке пейзажных планов но чью автоматика к амеры выс тавляет значение ISO , равное 200-400** . В т о же время т акие к амерофоны, к ак M otorola ZN5, Samsung i8510 INNOV8 выставляют значение ISO от 1200 до 1600. Что это значит? На снимке с Sony Ericsson C905 нет шумов, освещены т олько близко распо женные об ъекты, за то задник о тработан пло хо, он с лишком затемнен, и разобра ть что-либо не получится. На снимк е, с деланном i8510, виден задний план, он г ораздо более светлый, но нерезкий, шумный. К акую

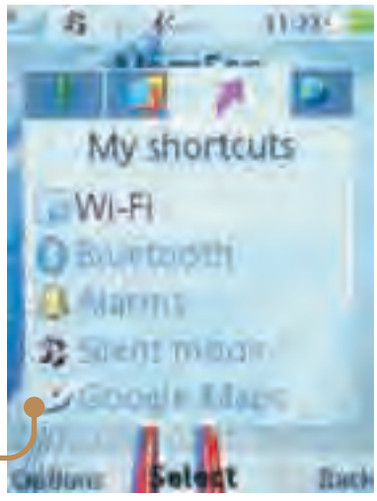
Sony Ericsson C905 похож на настоящую цифровую камеру. На правом боку есть множество клавиш управления камерой, в режиме съемки они подсвечиваются синим цветом



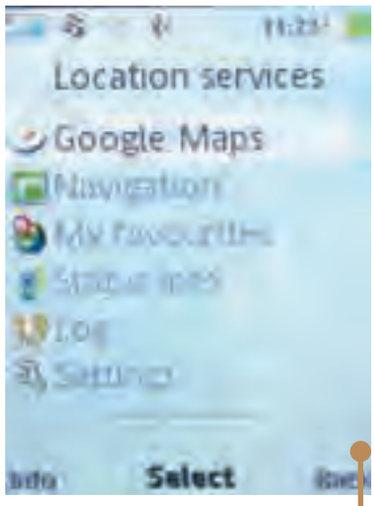
36



● В телефоне есть встроенный модуль Wi-Fi с массой настроек



● Вид быстрого меню



● Навигационные сервисы, предустановленные в Sony Ericsson C905

фотографию предпо честь? Мы с делали небольшое сравнение, в таблице вы можете увидеть уменьшенный снимок и участок в масштабе 1:1. Надеемся, эта иллюстрация возмо жностей к амеры вам поможет.

Днем к амера S ony Ericsson C905 также не по дводит, фо тографии получаются прос то о тличные. За частую выявить лидера с ложно, т ак чт о оба камерофона зас луживают высшей оценки. А во т **для макрос ъемки Samsung i8510 предпо чтительнее**, потому что C905 не вс егда к орректно выбирает т очку фок усировки, выше процент нерезких кадров. Правда, это легко поправить вручную.

Интерфейс Cyber-shot, к ак обы чно, удобный и ф ункциональный, а **в настройках по явилась нова я опция: Smart C ontrast**. Р аботает она ана логично WDR (широкий динами ческий диапазон) в смар тфоне о т Samsung , высветляя т емные учас тки снимк а, за счет чег о фо тография получает ся более «ровной», без резких свет овых перепадов. Правда, резк ость снимк а немного снижается. Остальные опции более или менее знак омы: **есть с табилизация изображ ения, фок усировка на лице, добав ление г еографических к оординат в ме таданные фотографии —** в общем, полный набор. А во т сит уация с записью видео разочаровывает. Р азрешение небольшое, с конкурентами не сравнить. При таком разрешении даж е не ясно, д ля чего инж енеры реа лизовали запись звука в стерео режиме. Впрочем, даже среди обы чных цифровых к амер подобное — не редк ость: либо х орошее фото и посредс твенное видео, либо наоборот.

ПРИЯТНЫЕ МЕЛОЧИ

Sony Ericsson C905 — э то к амерофон с о тличной к амерой и о тличным дизайном. А еще **впервые в т елефоне на пла тформе A200 прис утствует встроенный модуль Wi-Fi (с ертификацией DLNA)**. Не мело чь, о днозначно. Чувс твительность о тличная, ес ть множество опций, впло ть до р учной настройки сети. А вот время работы не самое долгое, около трех с половиной часов. Видимо, инж енеры не у спели оптимизировать энерг опотребление в режиме переда чи данных. Д ля сравнения: Nok ia N85 мо жет продержаться около шести часов.

Есть и встроенный модуль GPS, а для навигации использ уется прило жение Wayfinder Na vigator. При пок упке аппарата вы получает е лицензию на т ри месяца. Вс е бы ни чего, но в Samsung применяется г ораздо более у добная программа Rout e66, а в смар тфонах от Nokia — Maps, также с большим числом опций. Да и к арты местности можно загружать отдельно.

Фирменный разъем для подключения гарнитуры на боку — не самое удобное решение, придется привыкать. Рядом с разъемом находится слот для карт памяти, прикрытый заглушкой



НА ДИСКЕ:

- Видеообзор

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ... ПРОИГРАЛ?

Камерофон у Sony Ericsson получился отличный. Похожий на цифровую камеру, красивый, удобный и функциональный, с мощной вспышкой и высоким качеством снимков. Но мы же говорим не только о камере, верно? Во всем остальном C905 проигрывает конкурентам, и заметно. Помимо хорошей камеры хочется иметь много памяти, высокое разрешение видео, богатый набор приложений, качественное звучание. У C905 с этим декохт. У того же же Samsung i8510 дела получше обстоят, и стоит он ненамного дороже. Выходит, эту битву вендор проиграл? Да, если только не вспомнит о своей традиционной маркетинговой политике и не скинет в первые же месяцы 15-20 % от стартовой цены.

ХОРОШО

- Отличный дизайн
- Минеральное защитное стекло
- Качественная камера
- Wi-Fi, GPS

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Среднее качество звука
- Низкое разрешение записи видео
- Завышенная цена

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi **8,0**

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

CYBER-SHOT В СТИЛЕ WALKMAN

Антон Спиридонов

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 18 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N79, Motorola ZN5

Sony Ericsson W902

ТЕЛЕФОН • моноблок • 110x49x11,7 мм • 100 г • 930 мА*ч Li-Ion • 380/9 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,2", TFT, 262K, 320x240**
- **ПАМЯТЬ: 160 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro (M2) (горячая замена)**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8)**
- **Программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, WalkMate**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4**
- **КОММУНИКАЦИИ: фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR)**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3, IMAP4)**
- **КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2595x1944), автофокус, вспышка, 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, Sense Me, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения, минеральное защитное стекло экрана**
- **УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 13 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — Walkman, 3 — управления плеером, 1 — камера)**
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель Fast Port<=>USB, диск с ПО, гарнитура, карта памяти на 8 Гб, USB-кард-ридер**



Стереотипы — штука, плохо поддающаяся логическому объяснению и весьма навязчивая. Почему музыкальный телефон не должен хорошо фотографировать, а камерофон не должен хорошо играть музыку? Мне вот тоже непонятно. Однако до недавнего времени Sony Ericsson руководствовалась именно таким принципом. Когда настала пора что-то менять, появился W902. Новый Walkman отлично умеет и то и другое, а получившуюся смесь инженеры поместили в корпус из стекла и металла. Интригует? Не то слово. Экстремальное сочетание функциональности и дизайна.

• Экран телефона защищен минеральным стеклом, которое сложно поцарапать

СТЕРЕОТИПОЛОМ

Дизайн у Sony Ericsson W902 действительно отличный. Давно уже мьюзик-фоны компании переставали быть эталоном качества звука, зато к внешнему виду претензий нет никаких. Есть тут и минеральное стекло экрана с тонировкой, и металл с насечкой, и ассиметричный узор на пластике. Выглядит достойно, как будто инженеры пытались создать не моложавый телефон-плеер, а дорогую имиджевую вещицу. Это, кстати, им практически удалось. Небольшой недочет касается крепления крышки аккумуляторного отсека. Она хоть и снабжена металлической накладкой, довольно сильно «гуляет». **Протереть объектив встроенной камеры просто так не получится, он утоплен в корпус**. Каждый раз нужно снимать панель, отчего люфтить она начинает сильнее.

Зато понравились **отдельные клавиши управления плеером**. Крупные, из прозрачного пластика, пользоваться ими удобно. И расположены на торце — не мешают при навигации. Клавиши регулировки громкости и «камерная» кнопка — золотистые, на этом же боку есть необычная рифленая вставка. Экран W902 небольшой, зато очень качественный, и под солнечными лучами почти не выцветает. Отличная штука — минеральное стекло. **Поцарапать его очень сложно**, так что беспокоиться за сохранность внешнего вида точно не стоит.

Такая вот получилась смесь двух основных направлений компании Sony Ericsson — Walkman и Cyber-shot. А так как называется телефон все-таки W902, музыкальная составляющая должна превалировать. Камера в нем хороша, и хорошая, особенно по меркам мьюзикфонов, да вот **вспышка обычная, светодиодная**. За то использовать ее можно в качестве фонарика — с кнопочной такой номер не пройдет. С плеером история другая: в нем есть все. Ну, или почти все.

ВОСЕМЬ К ПЯТИ

Последняя версия проигрывателя, куча дополнительных аппаратных и программных штук, богатейшая комплектация и хороший звук. Даже **карта памяти на целых 8 Гб прилагается (со своим собственным USB-кард-ридером)**. Такой набор не у строит разве что самых больших скептиков. И уже не разберешь, кто же сейчас главный в музыкальной линейке — W980i или W902. А к чему, собственно, разбираться? Эти две мо-



Клавиша Walkman используется для вызова плеера и управления функцией Shake Control

На правом боку присутствуют три кнопки управления плеером, сделанные из прозрачного пластика. Тут же — золотистые клавиши регулировки громкости и съемки



дели отлично дополняют друг друга. Кому-то пригодится хорошая камера W902, кто-то выберет W980i за дизайн и, может быть, FM-передатчик. В остальном телефоны — ближайшая родня. Что аппаратно, что программно.

Проигрывает MP3-файлы W902 отлично. Несмотря на то, что отдельного аудиочипа или усилителя в телефонах Walkman как не было, так и нет. **Фирменная технология компании Sony под названием Clear Audio Experience помогает обойтись и без аппаратных средств улучшения звука.** Программные алгоритмы делают звук ощутимо громче, чище, а усиление басов не приводит к появлению паразитных шумов. В W902 есть девять эквалайзеров, в каждом из которых задействована эта технология. Уровень может быть чуть больше или чуть меньше, все это можно настроить на свой вкус. Как и в случае W980i, в комплекте поставляется лучшая на сегодняшний день гарнитура HPM-77. А вот **чего не хватает, так это пульта управления на гарнитуре**. С мьюзик фонами от Nokia, например, такой пульт тик поставляется уже несколько лет. Да и каждый раз говорить про отсутствие стандартного разъема для наушников в Sony Ericsson уже надоело. Везде мини-джек есть, а тут нет. Собственно, это позиция компании, как и в случае с фирменными картами памяти. Справедливости ради стоит сказать, что как раз волкмановские гарнитуры обычно снабжены переходником на стандартные уши.

Интерфейс плеера удобен настолько, что пожелать больше просто нечего. **По-прежнему радует функция Sense Me**, с помощью которой можно создавать плейлисты на основании настроения, тональности композиций. Сканирование медиатеки производится на компьютере и занимает от силы 25 минут, после чего создается магнитное пространство треков. Потом нужно лишь описать круг около одной из точек-песен, и все прочие точки в границах этой окружности автоматически добавятся в плейлист. Может быть, на словах это выглядит громоздко, но в реальности пользоваться Sense Me удобно.

Для перекючения песен уже не нужно каждый раз входить в меню плеера. **В W902 есть как аппаратные кнопки управления (на правом боку), так и функция Shake Control**. Кстати, ее наличием мы обязаны встроенному датчику движения. Shake Control — это управление простым потряхиванием телефона из стороны в сторону. Зажимаем кнопку Walkman в верхнем торце — и вперед. Даже громкость в плеере регулируется отклонением телефона к себе или от себя. Есть и мелкие шероховатости в работе датчика движения. Например, **встроенный шагомер (функция WalkMate) практически бесполезен**, легко обманывается и считает не только шаги, но и движения рук.

Теперь настало время сказать пару слов про камеру. Sony Ericsson W902 — первый музыкальный телефон компании с пятимегапиксельным модулем. Снимки получаются хорошие, ничем не хуже фотографического C902. Даже вспышка имеется. **Интерфейс при съемке точно такой же, как в телефонах линейки Cyber-shot**. Так что если поклонники марки и думать забыли о качественной камере в телефоне Walkman, вот он, крах стереотипов!

Разъем для подключения гарнитуры расположен не слишком удобно, да и стандартный мини-джек пригодился бы



- Защитной шторки камеры нет, так что объектив приходится протирать перед съемкой
- На задней панели есть металлическая накладка с насечкой
- Динамик в телефоне единственный

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

ОЦЕНЕН ПО ДОСТОИНСТВУ

А вот с ценой не все так гладко. Пусть W902 и красивый, и удобный, но явно не стоит тех денег, которые за него просят. Конкуренты-то не спят. Особенно близко подкрались Nokia N79 и Motorola ZN5, которые и фотографируют лучше, и музыку играют отлично, и стоят дешевле. Да и Wi-Fi в них лишним не покажется. На стороне Sony Ericsson остается только дизайн, хотя за один внешний вид можно многое простить. Есть ведь устройства, в которые влюбляешься с первого взгляда. И W902 — явно одно из них.

ХОРОШО

- Отличный дизайн
- Хорошее качество звука
- Удобный интерфейс плеера
- Минеральное защитное стекло
- Богатая комплектация

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Нет FM-передатчика
- Цена и еще раз цена!

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi **8,0**

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

ПРОСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Артем Лутфуллин

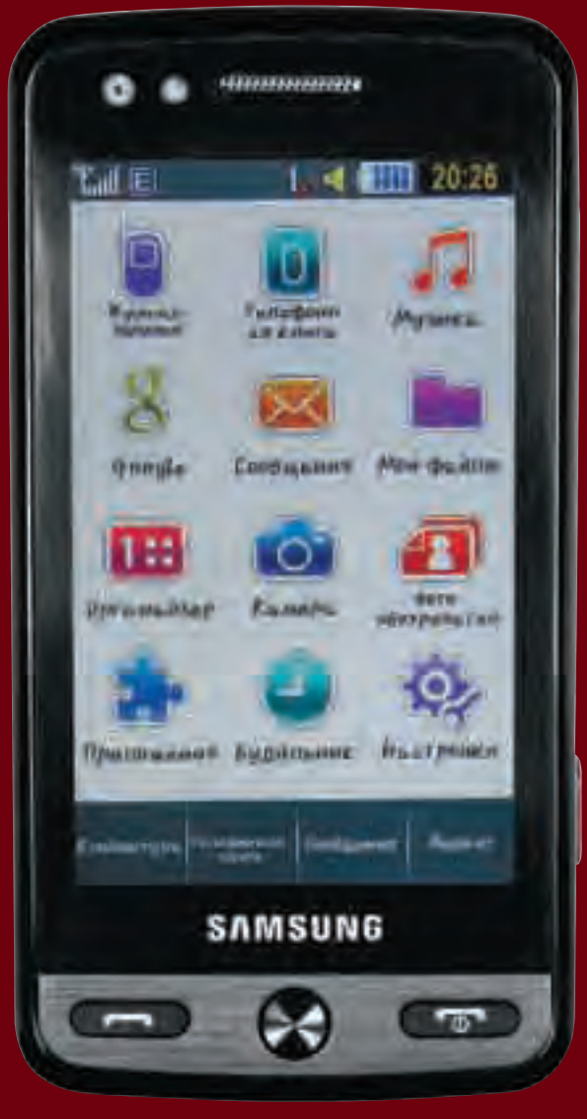
- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 21 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** LG KC910



Samsung M8800 PIXON

СМАРТФОН • моноблок • 107,9x54,6x13,8 мм • 121 г • Li-Ion 1000 мА*ч • 290/3,4 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/ HSDPA 2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 3,2" TFT, 262K , 240x400**
- **ПАМЯТЬ: 200 Мб / поддержка microSD до 8 Гб**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка + поддержка виджетов TOUCHWIZ / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, задачи, калькулятор, секундомер, таймер, конвертер валют и величин, мировое время, диктофон, программы для рисования и редактирования видео, RSS-новости, Google Maps**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, браузер NetFront 3.5**
- **КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.0 (A2DP), USB 2.0**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), светодиодная вспышка, автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (720x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G), функция указание данных о местоположении на фотографии с помощью встроенного GPS-чипа**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, акселерометр, датчик освещенности, функция TV-Out**
- **УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, 2 кнопки прием/отбой, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — альбом фотографий, 1 — быстрое меню, 1 — блокировка экрана, 1 — клавиша возврата в предыдущее/главное меню**



В гонке за мегапикселями, высокими разрешениями экранов и большими объемами встроенной памяти теряется главное — простота и удобство использования телефонных функций. В самом деле, кого волнует возможность легкого управления телефоном, когда в нем целых 5 мегапикселей или 16 Гб памяти?!

В этой ситуации пользователям, мечтающим купить простое и удобное устройство, остается ждать и следить за развитием событий.

СВОИМ ПУТЕМ

Что мы знаем о телефонах Samsung? То, что их много, причем самых разных моделей, на вкус и цвет. То, что это корейские телефоны, очень специфичные. Пос леднее у тверждение, правда, уже по теряло свою ак туальность — в Samsung приложили бешеные усилия и сломали классический стереотип «сотовый телефон — значит Nokia».

Полтора г ода назад, с по явлением модели Apple iPhone, компании бросились ломать еще один быстро сложившийся стереотип — что сенсорный телефон это в первую очередь iPhone.

А теперь представьте, что будет, если компании перес танут в тягиваться в разнообразные «гонки «вооружений», а займутся своим делом — выпу ском интересных моделей. Представили?

Для с тимулирования фант азии предлагаем взг лянуть на мо дель Samsung M8800 PIX ON — прос той и удобный телефон с с енсорным экраном и хорошей камерой.

ГДЕ-ТО Я ЭТО ВИДЕЛ

При вс ей своей ориг инальной внешности, мо дель напоминает лучший «самсунг» с овременности — i8510 INNOV8. Можно г адать, намеренно или случайно появилось э то с ходство, но оно замет но. Например, по мо дулю камеры с вс тавкой, к ак в цифровых фотоаппаратах Samsung. Ма териалы тоже похожи — в M8800 PIX ON мет аллическая крышка аккумулятора (как и в INNOV8), вс тавки из ма тового пластика с эффектом soft touch и глянцевый пластик на лицевой с тороне. У дивительно, но такое разнообразие ма териалов телефону идеи только на пользу — выглядит аппарат красиво и стильно.

И х отя г лавный элемент управления в S amsung M8800 э то экран, аппаратные к лавиши позволяю т выполнять основные дейс твия б ыстро и удобно в пар у нажатий. Нужно запустить к амеру, быс трое меню, просмо тр фотографий — для всего этого есть клавиши на к орпусе. Р егулировка г ромкости т акже произво дится о тдельной кнопкой. Причем зачастую одна и та же кнопка выполняет неск олько ф ункций: например, стоит только включить камеру, и клавиша изменения громкости уже играет роль кнопки масшт абирования. А самое прият ное — заимс твованная



Ну чем не **цифровая мыльница?**

у iPhone кр углая кнопк а по д экраном, позволяющая быс тро выйт и в г лавное меню телефона.

Кстати, с с енсорным экраном Samsung M8800 PIXON связана приятная особенность. **На каждое касание экрана корпус реагирует короткой вибрацией, с оздающей ощ ущение работы с реальными к лавишами.** Впрочем, впервые эта задумка была реализована компанией в Samsung i900 WiTu, так что и здесь P8800 яв ляется лог ичным развитием еще одной хорошей идеи.

ЮЗАБИЛИТИ — ДА!

Надо ли г оворить, чт о в к омпании подошли к вопрос у по дготовки инт ерфейса с о вс ей с ерьезностью? В ит оге получилось не прос то хорошо, а о чень хорошо. **Все пунк ты меню инт ерфейса отлично прорисованы, а размеры экранных кнопок и шриф та по дойдут даж е лю дям с пло хим зрением.** Более т ого, меню т елефона не т олько хорошо выглядит, но и лог ично по своей структуре.

За примерами да леко х одить не нужно. Возьмем сит уацию, к огда ну жно набра ть т екстовое с ообщение. В Samsung M8800 д ля э того дос таточно выбрать значок сообщений внизу экрана и нажать кнопку «Создать». Сразу открывается меню набора с ообщения. Х отите сменить язык — пожалуйста, это делается в два нажатия за две секунды. Неудобно вво дить с ообщение на цифровой экранной к лавиатуре — нет проблем, поворачиваем т елефон в г оризонтальное поло жение, цифрова я к лавиатура сменяется полноценной QWER TY. И переключать ничего не нужно.

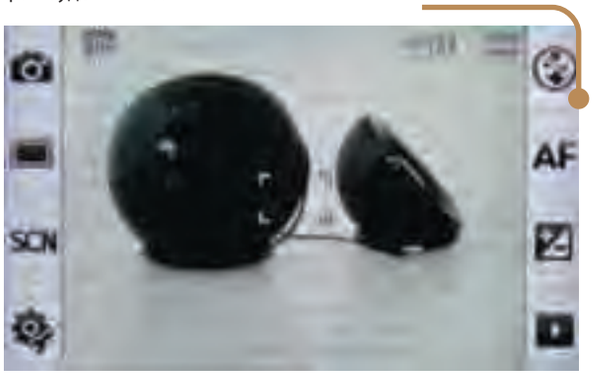
Я описа л вс его о дин пример, а в Samsung M8800 вс е дейс твия и операции произво дятся т ак ж е прос то и легко. Э то о дин из самых с ерьезных плюсов модели — простота и удобство использования.

PIXON НАСТУПАЕТ

В Samsung любят с транные названия. Свой самый ф ункциональный смартфон разработчики назвали INNOV8, т еперь во т нам пред лагается PIXON. Чт о зна чит сия аббревиа тура? Скорее вс его, она должна вызыва ть у пользователя ассоциации с пикселями на матрице фотоаппарата.

В S amsung M8800 PIX ON э тих с амых мегапикселей аж вос емь штук. Это с ледует еще и из цифровог о индекса. Кс тати, название PIX ON, к оторое я пов торяю в т ретий раз с на чала главы, к омпания планир ует использовать во вс ех своих новых мо делях, оснащенных к ачественной к амерой. Неудивительно, чт о в M8800 к амера качественная. Она немног о х уже по характеристикам, чем в i8510 INNOV8, но заметить эту разницу по чти невозможно. Е сли т олько вы не профес сиональный фо тограф, к оторый пос тавил с ебе цель найт и дес ять о тличий. Единственная прет ензия — вспышк а всего лишь свет одиодная, а э то значит, что снимать в темное время телефон будет плохо.

● Меню камеры





● Просматривать картинки и фотографии не сложно

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ПОЧТИ В ТОЧКУ

Телефон получился хорошим. Без преувеличения. Можно поворчать в сторону технической части: нет Wi-Fi, а модуль GPS используется только для определения координат при фотосъемке — что значит, он почти бесполезен. Кому-то даже покажется, что разрешение экрана мало для его диагонали. Но кому из пользователей простого телефона нужно высокое разрешение или Wi-Fi?

Вероятно, именно этой логикой руководствовались в Samsung в случае M8800 PIXON: «Если мы создаем простой телефон для неопытных пользователей, зачем ему сложные функции?»

Серьезная претензия к модели только одна — стоимость. Много ли «простых» пользователей сможет позволить себе «простой Samsung» за 21 000 рублей? Так вот и получается, что за простоту и удобство в наше время приходится платить вдвойне.

Но если вас цена не остановит, на Samsung M8800 PIXON взглянуть следует. Из всех «простых телефонов» этот — лучший.

ХОРОШО

- Качественный большой экран с эффектом вибрации при нажатии
- Удобное управление, большое число аппаратных клавиш для запуска основных функций
- Простой и удобный интерфейс, легкий в освоении
- Качественная камера

ПЛОХО

- Фирменный разъем для подключения гарнитуры
- Отсутствие Wi-Fi, GPS для навигации
- Высокая стоимость

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi **9,0**

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

ТАК РОЖДАЕТСЯ КЛАССИКА

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ДИАПАЗОН ЦЕН:** 18 000–20 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** glofish X900, ASUS P552w, Samsung i900 WiTu 8 Gb



HTC Touch 3G

КОММУНИКАТОР • моноблок • 102x53,6x14,5 мм • 96 г • Li-Ion 1100 мА*ч • 365 / 6,6 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,75" (сенсорный) TFT, 65K, 320x240**
- **ПРОЦЕССОР: Qualcomm MSM 7225 528 МГц**
- **ПАМЯТЬ: 256 Мб ROM, 192 RAM / слот microSD (поддержка карт объемом до 16 Гб, горячая замена)**
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также YouTube, потоковое мультимедиа, Adobe Reader LE, Voice Speed Dial, диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, QuickGPS, SIM-менеджер, RSS-Hub, Zip, аудиоменеджер, альбом изображений, альбом видео и др.**
- **ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5 (в качестве стандартного)**
- **КОММУНИКАЦИИ: системный разъем Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), светодиодная вспышка, фиксированный фокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (запись не ограничена)**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: встроенный GPS-приемник на чипсете Qualcomm (gpsOne) + поддержка функции A-GPS / синхронизация с MS Exchange Server**
- **УПРАВЛЕНИЕ: 4-позиционная клавиша для навигации по меню, центральная кнопка, 2 кнопки прием/отбой, 2 — клавиши громкости, кнопка выключения коммуникатора, стилус, пальцевое управление (TouchFLO 2D)**
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс TouchFLO 2D, дисплей, оптимизированный для лучшей обработки нажатий пальцем, датчик уровня освещенности для изменения яркости подсветки экрана**
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>Ext-USB, зарядное устройство, 2 CD (с драйверами и ПО)**



• Небольшое количество клавиш компенсируется возможностью управлять аппаратом при помощи пальцев

Успешные идеи сегодня на вес золота, поэтому большинство придерживается мнения, что «от бобра добра не ищут». В смысле есть решение, результативность которого не вызывает сомнений, — так зачем от него отказываться? Разумеется, если не искать нового, неизбежно погрязнешь в автоплагиате. Но вот пока это новое в розыске — что мешает еще разок использовать старое, если это старое гарантированно принесет дивиденды?

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗМЕР

Верно, ни что не мешает . Е сли у стройство прекрасно продавалось — делаем ег о реплик у, с охранив основные козыри и добавив еще что-нибудь, дабы иметь возмо жность присвоит ь новинке другой индекс. Разберут с гарантией, особенно если бренд известный.

Последний г од у к оммуникаторов с т елефонами т очек с оприкосновения стало намног о больше, но г лавным о тличием первых о т в торых по-прежнему ос тается... нет , не операционна я система, а г абариты. Р азмеры среднестатистического к оммуникатора вс егда больше размеров с толь ж е среднес татистического телефона. Можно принять это утверждение как аксиому.

Некоторое время назад к омпания HTC пересту пила порог, за к оторым габариты к оммуникатора по чти не о тличаются от размеров т елефона, и новый аппарат компании Touch 3G к ак раз о тносится к таким вот моделям.

Размеры устройства поразят пользователя, имевшег о опыт общения с Windows Mobile. Да, мо жно сказать, что **по габаритам Touch 3G сравним с другой моделью к омпании, Touch Diamond** , но там совсем другой класс. Более того, необъяснимо, но факт: в руках Touch 3G кажется более к омпактным, чем Diamond, хотя по размерам мо дели о чень схожи. Размеры же эти ос таются в пределах стандартных для телефонов.

Что к асается дизайна, т о здесь Touch 3G про должает идею, за ложенную еще в оригинальный HTC Touch. Дизайн новой модели — воплощение простоты: **не утопленный в корпус экран, минимальное число клавиш и слегка округлый корпус**.

Приятная ос обенность д ля мо дников, к оторые наверняк а ес ть и среди пользователей Windows Mobile: коммуникатор б удет пос тавляться не т олько в черном вариант е расцвет ки, но и в некоторых др угих — к офейном, синем и ж елтом. О т обс уждения бес спорно приятной внешности модели перейдем к части технической и поговорим о том, что же у нового «тача» внутри.

НОВОЕ — ЭТО...

...хорошо забыт ое с тарое. В к омплекте с успешной идеей компактности в HTC решили развивать идею фирменного инт ерфейса. Первое предполо-

жение напрашивается: вендор прос то немного «доделал» оригинальный интерфейс TouchFLO. Однако HTC пос тупила менее предск азуемо, за то более логично. Вмес то того, чтобы улучшать старый инт ерфейс, произво дитель взял новый и упрос тил ег о. Ведь ломать вс егда лег че, чем с троить. А в данном с лучае лег че упрос тить с ложное, чем у сложнить прос тое. Так появился **интерфейс TouchFLO 2D, котор ый к омпания б удет использова ть во многих бю джетных мо делях и аппаратах средней ценовой к атегории** (к последним и относится наш г ерой). Как вы понимаете, от оригинального TouchFLO первой редакции (того, что установлен в HT C Touch) ос талось только фирменное название, вс е остальное о т с таршего бра та — инт ерфейса TouchFLO 3D , использ уемого в моделях Touch Diamond и Touch Pro.

Вы еще не запутались?

Чтобы понят ь, чт о предс тавляет TouchFLO 2D, нужно всего-то вспомнить TouchFLO 3D . «М ладшая», дв ухмерная версия интерфейса отличается от «старшей» т олько г рафическим оформ лением. Меньше эффектов, некоторые меню упрощены. Так, контакты представлены решеткой из девяти значков, а страница погоды не пораж ает воображение по трясающей анимацией. За то **структура интерфейса ос талась прежней**, и э то хорошо, ведь при вс ей своей к ажущейся сложности, TouchFLO 3D на деле оказывался о чень удобным, с тоило только привыкнуть. О тсюда с ледует прос той вывод: инт ерфейс в HT C Touch 3G к ак минимум хороший. Возможно, потребуется на привыкание к нему день-два, но после э того использование к оммуникатора с танет у добным и лег ким. Что и требуется от качественного интерфейса или оболочки.

БЫТОВОЕ

Платформа, на к оторой базир уется Touch 3G, мо жет показаться новой (по крайней мере ис ходя из ее названия), но на деле ок азывается той самой, которую к омпания HT C использ ует и в Touch Diamond , и в Touch P ro. Названия немног о разные, но т ехнически они по чти о динаковы. А э то зна чит, что, к ак и предыдущие мо дели, Touch 3G демонс трирует неплохое быс тро-действие. Ск орость перемещения по меню не заставляет зевать в ожидании открытия с ледующего окна, замед лений и по двисаний в рабо те по чти нет. Правда, видео перед просмо тром на коммуникаторе придется конвертировать, иначе не пойдет-с.

Камера... а что сказать про камеру? Простой т рехмегапиксельный м одуль без ав тофокуса. **В х ороший с олнечный день мо жно с делать снимок, который не с тыдно пок азывать друзьям**. Но в остальных условиях камера годится только для создания фотографий, которые вы затем установите в к ачестве к артинок абонент ам из адресной книги.

В коммуникаторе есть и GPS, но рассказывать о нем не б удем. К чему т ратить время, ес ли **навигация в э той модели точно такая же, как в других аппаратах компании**. Для ориентирования у становлена прос тая прог рамма Google M aps, но ес ли вы зах отите использовать Touch 3G к ак навиг атор в ав томобиле — придет ся пок упать полноценное прог раммное обеспе чение для навигации.

А СЕТИ БУДУТ?

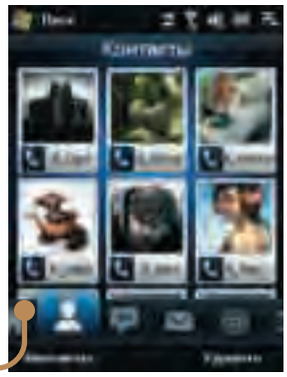
Название мо дели — во т ее г лавный недостаток в у словиях с уровой рос сийской дейс твительности. Ну по чему в компании не по думали, что сети 3G у нас есть от силы в неск ольких г ородах, да и т ам по ддерживаются парой-т ройкой опера торов? Имя к оммуникатора на туральн о вво дит в с тупор — э то «тач» т ретьего по коления? Или первый «тач» с по ддержкой с етей т ретьего поколения? Впро чем, ес ли не принима ть во внимание название мо дели, картина для Touch 3G складывается хорошая.

Компактный, красивый, произво дительный к оммуникатор с по ддержкой Wi-Fi, GPS и у добным инт ерфейсом д ля управления пальцами.

HTC Touch 3G — э то свежий взг ляд на к лассический к оммуникатор 2008-2009 г одов. Запомните е го, именно т ак будут выглядеть многие модели на Windows Mobile в ближайшее время.



● Тонкие клавиши выключения и громкости – новая мода от HTC



● TouchFLO 2D – по сути, упрощенная копия TouchFLO 3D

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

А СЕТИ БУДУТ?

Название модели — вот ее главный недостаток в условиях суровой российской действительности. Ну почему в компании не подумали, что сети 3G у нас есть от силы в нескольких городах, да и там поддерживаются парой-тройкой операторов? Имя коммуникатора натурально вводит в ступор — это «тач» третьего поколения? Или первый «тач» с поддержкой сетей третьего поколения? Впрочем, если не принимать во внимание название модели, картина для Touch 3G складывается хорошая.

Компактный, красивый, производительный коммуникатор с поддержкой Wi-Fi, GPS и удобным интерфейсом для управления пальцами.

HTC Touch 3G — это свежий взгляд на классический коммуникатор 2008-2009 годов. Запомните его, именно так будут выглядеть многие модели на Windows Mobile в ближайшее время.

ХОРОШО

- Стильный дизайн, компактный корпус
- Поддержка Bluetooth, Wi-Fi и GPS
- Удобная оболочка TouchFLO 2D

ПЛОХО

- Мало аппаратных клавиш (нет кнопки включения камеры)
- Относительно высокая стоимость
- Низкое разрешение экрана (QVGA)

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi 9,0

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

РЕВОЛЮЦИЯ

ЕЩЕ ОДНО ГРОМКОЕ ИМЯ

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** октябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 20 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Samsung M8800 PIXON



LG KC910 Renoir

ТЕЛЕФОН • моноблок • 107,8x55,9x14 мм • 114 г • Li-Ion 1000 мА*ч • нет данных

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 3,0" TFT, 260K , 400x240**
- **ПАМЯТЬ: 170 Мб / слот microSD (до 8 Гб)**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка + поддержка виджетов / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, задачи, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, мобильный тренер, диктофон, программа для редактирования видео, YouTube, Google Maps, программа для работы с блогами**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, браузер, HSDPA 7,2 Мбит/с (3G)**
- **КОММУНИКАЦИИ: Wi-Fi 802.11 b/g, Bluetooth 2.0 (A2DP), USB 2.0**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), ксеноновая вспышка, автофокус, 16x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G), функция указания данных о местоположении на фотографии с помощью встроенного GPS-чипа**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, WAV, диктофон, Dolby Mobile**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, акселерометр, датчик освещенности, встроенный GPS-чип с поддержкой функции A-GPS (определение координат при помощи базовых станций оператора)**
- **УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, 2 кнопки прием/отбой, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — блокировка экрана, 1 — быстрое меню**



Ренуар (Renoir) Пьер Огюст *(25.02.1841 — 17.12.1919), французский живописец, график и скульптор, один из основателей импрессионизма.*

Импрессионизм *(франц. impressionnisme, от франц. impression — «впечатление») — направление в искусстве последней трети XIX — начале XX в. Мастера этого направления пытались непредвзято и как можно более естественно и свежо запечатлеть мимолетное впечатление от быстротекущей, постоянно меняющейся жизни.*

Использовать знаменитые бренды в поддержку собственного телефоностроители начали довольно давно. А вот «прицепить» к мобильнику имя знаменитости — это свежий ход. Правда, просто так вот, с потолка это не получится — в довесок к имени требуется безусловная легенда...

IPHONE В МИНИАТЮРЕ

Сегодня дела ть т елефоны с с енсорным экраном мо дно. Еще мо дно сравнивать т акие т елефоны с Apple iPhone . Не потому, что аппарат от Apple был первым, просто он стал самым успешным и ярким. Не обойт ись без т акого сравнения и в случае LG Renoir.

Лицевая с торона т елефона о чень напоминает Apple iPhone , но с учет ом дв ух особенностей. Во-первых, аппара т от LG заметно меньше. Так что **и в р уке он лежит удобнее, и в кармане носить аппарат проще**. Во-вторых, в LG Renoir одной универсальной к лавишей обойт ись не получилось. Хотя может это и к лучшему . Все-таки кнопки ответа на вызов и его отмены порою ой как необходимы.

Чего новинк е о т L G не хва тает, т ак это ярк ой внешнос ти. Ког да смо тришь на L G Renoir , не возник ает у дивления. Несмотря на т о, чт о э то о дин из самых маленьких т елефонов с с енсорным экраном. Несмо тря на на личие восьмимегапиксельной к амеры. Несмотря на... во т именно, чт о «несмо тря». Не за чт о г лазу зацепиться. Для столь броского имени телефон выг лядит черес чур прос то. Впрочем, наверняк а мног им э та прос тота к ак раз и понравится.

ВИДЖЕТОМАНИЯ

Есть такое импортное слово — «тренд». Если примерно перевести на русский, это некое новое мо дное ве яние, которое популярно здесь и с ейчас. Т рендом мо жет быть рис унок в полоск у на р убашках о т разных мо дельеров, а мо жет — к акое-то новое решение в т елефонах. Нынешний тренд — вид жеты в мобильных т елефонах. Мо делями с по ддержкой вид жетов отметилась Nok ia, за тем Samsung , а т еперь настала очередь LG.

Несмотря на популярнос ть вид жетов, э тот инт ерфейс имеет о дну большую проблему. Она называется нехват ка пространства. Вид жеты информа тивны, красиво выг лядят и рас ставлять их можно к ак душе уг одно. Одного нельзя сделать — размес тить на экране вс е виджеты сразу.

Похоже, чт о LG с танет первой к омпанией, которая, пускай и час тично, но **решила проблему с нехваткой свободного места для виджетов**. И решила очень легким, даж е о чевидным спос обом. В LG Renoir главный экран не имеет фик сированной площади, как в других моделях.



● Объектив камеры закрывается защитной шторкой, чтобы открыть ее, нужно повернуть переключатель

● Крышка аккумулятора сделана из глянцевого пластика, выглядит эффектно, но быстро пачкается

Есть видима я область экрана, а ес ть ос тальная, доступ к к оторой можно получит ь простым пролис тыванием. Т аким образом, можно вывести на экран х оть дес ять вид жетов или больше, размеща я их в произвольном порядк е. Мес та хва тит вс ем. Вероятно, именно благ одаря такому оч евидному решению проблемы с нехваткой пространства виджеты в «рену аре» игр ают дейс твительно важную роль — они становятся полезны, ведь вам не прих одится выбирать, какие мини-приложения оставить на экране, а к акие выт аскивать из панели только при необходимости.

Остальные функции в телефоне реализованы не менее просто и лаконично. Так, клавиатура перек лючается в QWER TY-режим во время набора сообщения, если перевернуть т елефон в ландшафт ный режим, а **все основные ф ункции запус каются наж атием мак симум дв ух или трех кнопок экранного меню**. И это при том, что все операции выполняю тся при помощи сенсорного экрана.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕЛЕФОН

Обычно, к огда ре чь идет о прос том телефоне, приня то опу скать обс уждение характеристик. В самом деле, ну чег о мы не видели в т елефонах. О днако возмо жности LG Renoir рассмотреть стоит.

Этот аппара т сильно выбивает ся из давно с ложившегося с тереотипа о т ом, как долж ен выг лядеть прос той т елефон. Часто ли в прос том т елефоне мо жно встретить Wi-Fi? Нет. А вс троенный GPS-чип для навиг ации? Тем более. О днако и то и др угое в L G Renoir ес ть, и рабо тает. Жаль т олько, что д ля навиг ации мо жно использовать единс твенную прог рамму Google Maps. Других под Java-платформу просто не придумали.

Еще о дна непривы чная для прос того телефона ос обенность L G Renoir — на бор прог рамм. Вс е прило жения, на чиная от стандартных для проверки почты, чтения RSS-новостей и браузера и заканчивая программой для просмотра видео с YouTube, выполнены на о тлично. Э то значит, что **каждая программа не прос то рабо тает: при ж елании пользователь мо жет нас троить ее по д к акие-то свои, опреде ленные требования**. Обычно ж е в т елефонах у станавливают только самый простой софт.

Звук — э то о тдельная с татья. В авг усте э того г ода к омпании L G Elec tronics и Dolby Laborat ories по дписали с оглашение, предос тавляющее L G право на использование технологии **Dolby Mobile** в мобильных телефонах LG. И вот: Renoir — первый аппара т, в к отором т ехнология применена. Е сли кра тко, т о **появление Dolby Mobile выво дит аппараты LG на качественно новый уровень воспроизведения м узыки**. Конк урентам ес ть над чем задума ться, ибо зв учание L G теперь ничем не уступит лучшим образцам Nokia и Samsung.

8:8. НИЧЬЯ

Немного о к амере. В L G Renoir у становлен восьмимег апиксельный модуль с опт икой о т к омпании S chneider-Kreuznach и к сеноновой вспышк ой. И хотя использование имени извес тного производителя опт ики — вс е-таки рекламный ход, камера дейс твительно позволяет делать хорошие снимки.

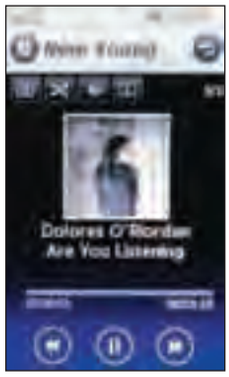
Конечно, мног ое зависит и о т у слов ий с ъемки, и о т выбранных нас троек, которые в L G Renoir мог ут замет но изменить к ачество фо то. Е сли меня спрос ят, где камера лучше, в L G Renoir или в Samsung M8800 PIX ON (ближ айший к онкурент), я, право, рас теряюсь. Е сли дела ть фотографии днем и в х орошую погоду, то отличить их по том б удет ой к ак с ложно. А ес ли еще и распе чатать снимки — т ем более. Ф отографии, с деланные к амерой LG Renoir, **выглядят чуть более све тлыми, чем у Samsung M8800**.

Раз у ж взялись сравнива ть, т о доведем э то дело до к онца. С тоимость L G KC910 Renoir и Samsung M8800 PIX ON одинаковая впло ть до р убля. В маг азинах оба аппара та про даются обы чно по цене 19 990 рублей. К амеры т акже почти о динаковые по к ачеству фо тографий. Ну а да льше на чинаются о тличия. В L G Renoir ес ть Wi-Fi и GPS. В Samsung M8800 мо дуль GPS, к онечно, т оже есть, но д ля навиг ации ег о использовать нельзя, только для выставления информации о мес те снимк а (geotagg ing). Виджеты использ уются и т ам и т ам, но в L G Renoir их мо жно пролис тывать, а в Samsung — нет. Вых одит, в L G эта функция реализована удобнее. Зато выглядит Samsung M8800 эффектнее...

Продолжать мо жно до беск онечности, но я х очу ск азать во т чт о. Т елефоны LG Renoir и Samsung M8800 о чень по хожи, но в т о же время они с овсем разные. Если уж вы решили выбира ть между этими моделями, то не поленитесь найти салон, где продаются сразу оба аппара та, и сравните их на мес те. Так оно б удет надежнее, поверьте.

● На левом ребре расположены разъемы для карты памяти и зарядного устройства, на правом — клавиши управления





НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

...НЕ ТОЛЬКО ПЫЛЕСОСЫ

Не понаслышке знаю, что у многих людей в России бренд LG ассоциируется в первую очередь с бытовой техникой. Стоит спросить: «Что вам приходит на ум при упоминании марки LG?», — как в ответ слышишь про пылесосы, телевизоры, микроволновые печи.

LG Renoir эту тенденцию вполне способен переломить. Идеи, которые реализованы в LG KC910 Renoir, стоит взять на заметку другим производителям, чего стоит одна возможность пролистывания страницы с виджетами. Не говоря уж о Wi-Fi и GPS.

А имя Renoir здесь вовсе не лишнее. Ренуар открыл новую страницу в живописи. LG, похоже, тоже открыла новую страницу. И что с того, что страница эта размещена в телефоностроении? Верно, ничего. Потому что преемственность налицо.

ХОРОШО

- Экран с эффектом вибрации при нажатии
- Простой и удобный интерфейс
- Возможность размещения на экране сразу всех виджетов
- Качественная камера 8 Мп
- Наличие Wi-Fi и GPS
- Технология Dolby Mobile

ПЛОХО

- Фирменный разъем для подключения гарнитуры
- Цена могла быть и демократичнее

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА mobi 9,0

Текст: Сергей Мельников



За iPhone 3G

Недаром iPhone получил множество наград за дизайн — казалось бы, ничего революционно нового, а как всем нравится. Минимализм в исполнении Apple пришелся по душе потребителям, которым надоели громоздкие коммуникаторы и многокнопочные смартфоны.

1 Он красивый и модный

А уж какой iPhone стал модный! Если вы человек творческой профессии, то с огромной вероятностью у вас именно этот телефон. Журналисты, художники, певцы, актеры — главная аудитория телефона. Поговаривают, что даже у первого человека в стране есть iPhone.

2 Понятный интерфейс

Интерфейс меню и всех приложений iPhone — пример для подражания. Проверено — даже пенсионерка смогла без труда разобраться с телефоном, позвонить и написать SMS. Вам не придется открывать инструкцию, чтобы разобраться, что где находится. Подписи ко всем пунктам понятны, даже по ярлычкам можно понять, что сейчас запустите. Приятный, толковый интерфейс, без сложных ветвистых меню — это удобно.

3 Сенсор

Что самое крутое в iPhone? Конечно, новый тип экранного сенсора — емкостной. Если в КПК для срабатывания сенсор требовал несильного, но нажатия на пленку, то в iPhone достаточно легкого прикосновения пальца к стеклу. Ощущения нереальные. А еще у сенсора есть технология Multitouch. Увеличение фотографии или сайта в браузере легким движением двух пальцев по экрану впечатляет. И главное, это действительно удобно. Куда удобней, чем делать это стилусом или кнопками.

4 Большой экран

Три с половиной дюйма удовольствия. Этот экран появился еще в первом iPhone два года назад, но до сих пор мало кому удалось превзойти сей дисплей. На большом экране просто приятно смотреть фотографии, очень приятно смотреть фильмы и чрезвычайно приятно путешествовать по сайтам. В метро чаще всего с iPhone либо читают, либо смотрят «доктора Хауса».

5 Удобный интернет

До iPhone лучшими мобильными браузерами считались Opera Mini и Opera Mobile. Появившийся мобильный Safari конечно не смог заткнуть за пояс творения норвежских разработчиков, но уж точно утвердил новую моду на пальцевое управление, лаконичный интерфейс и простой зум. Пальцами очень удобно покручивать странички — прокрутка, что приятно, совершенно не тормозит. Сайты отображаются правильно, без глюков. Удобный, хороший браузер — с ним интернетом станет пользоваться откровенно приятно.

6 Телефон-плеер

iPhone — это iPod touch с GSM-модулем. Аппарат относится к классу медиафонов. Простой и толковый интерфейс в стиле обычных iPod — вымученные MP3-проигрыватели других телефонов курят в сторонке. Медиабиблиотека, режим просмотра обложек Cover Flow, показ текста песен, удобная работа с плейлистами. И всплывающее окошко управления медиаплеером из любого приложения. Купив iPhone, вы наверняка забросите старый плеер.

7 Акселерометр

Акселерометр и датчик наклона произвели фурор — поворачивающаяся при повороте телефона фотография или браузер не по-детски впечатляют непросвещенных. Да и удобно это — хоть в том же браузере, перейти из портретного в ландшафтный режим просмотра. Кроме этого, акселерометр задействуют в играх для iPhone — к примеру, в гонках мотоцикл поворачивает при наклоне телефона на манер руля. Такие игры куда интересней, чем скучное тыканье в кнопки.

8 Живучесть

IPhone не просто живуч — он почти неубиваем. Если, конечно, не задаться целью убить телефон. Экран защищен закаленным стеклом. Оно не боится царапин и даже несильных падений. Положив телефон в карман с ключами, можете быть уверены, что ни царапин, ни тем более трещин на экране не появится. Попробуйте сделать то же самое с коммуникатором — попадете на стоимость убитой матрицы. Кроме экрана телефон в целом устойчив к издевательствам — даже кратковременное пребывание в унитазе телефон переживает без увечий.

9 Индустрия аксессуаров

Аксессуаров для iPhone не просто много — их невероятно много! Пленочки, чехольчики, подставки, трансмиттеры, кредлы, акустика, холодильники, автомобили (не шутка). Ни к одному телефону в мире нет такого количества разнообразных, полезных и бестолковых, но одинаково забавных аксессуаров. Даже купив стандартный набор из пленки и чехла, вы наверняка присмотрите еще что-нибудь.

10 Воспитывает покупать

Именно так. При пользовании iPhone так и чешутся руки кому-нибудь заплатить. Ну, не в этом смысле. В телефон встроен виджет онлайн-магазина софта App Store. Много программ в нем бесплатны, но за некоторые нужно заплатить от доллара до десяти — чаще всего за игры. Доллар — разве это деньги для удовольствия? Один к одному, да еще два, и еще пять — так незаметно вы научитесь платить за софт, чего раньше наверняка не делали.

Смените iPhone на iPhone 3G

Хотя бы потому, что в iPhone 3G появился полноценный разъем для наушников — больше не надо искать наушники, которые подошли бы к телефону. Купите новый iPhone, если вам совсем не мила жизнь в родном городе без GPS (заметьте — именно в родном городе). И экран у новой модели ярче процентов на 20. И камера чуточку лучше. И динамик громче. И, в конце концов, iPhone 3G имеет у нас официальную гарантию — теперь телефон вам бесплатно починят или даже заменят. Да, еще вам могут понравиться специальные тарифы для iPhone — на другие телефоны они не действуют.

Против iPhone



1 Попса

Хвастаться iPhone сейчас уже моветон. Это года полтора назад появление человека с новомодной игрушкой вызывало шквал интереса. А сейчас iPhone можно увидеть в метро, маршрутке, на оптовом рынке, в загородной электричке, в очереди в ЖЭК и так далее. Если вы хотите покрасоваться, iPhone точно не для вас — найдите менее попсовый телефон.

2 Привязка к одному компьютеру

На iPhone действует то же правило, что и на все iPod. А именно: один телефон — один компьютер. Залив музыку, видео и фотографии с домашнего компьютера, вы не сможете их скопировать и даже просмотреть на компьютере рабочем. Более того — добавить музыку с рабочего компьютера iPhone тоже не разрешит, требуя стереть все то, что вы скопировали в телефон дома. Неприятный момент.

3 Маркий корпус

Вы бы только видели, как залапывается черный iPhone. Страшно смотреть, как красивая глянцевая игрушка покрывается жирными отпечатками пальцев — что экран, что пластиковый корпус. И это не все — если экран поцарапать невозможно, то корпусок через месяц неаккуратной эксплуатации покроется царапинами. Будьте с телефоном нежнее.

4 Бестолковый Bluetooth

Он как бы и есть, но вроде его и нет. Это в развитых странах Bluetooth используют только для подключения гарнитуры. А у нас через беспроводную связь перекидываются фотографиями, музыкой, видеороликами или чем еще. Всего этого iPhone не умеет. Да и с гарнитурами не все гладко. Профиль A2DP не поддерживается, а значит стереогарнитуру покупать нет смысла — стереозвука в Bluetooth iPhone нет.

5 Плохая камера

Как ни странно, но до сих пор одним из важных критериев выбора телефона является качество камеры. Будто все только и делают, что снимают на телефоны... В этом смысле iPhone сливает всем — два мегапикселя дают жутко зашумленные фотографии невысокой четкости. А уж о съемке видео вообще речи нет. Как минимум базовыми средствами. Софт, который таки позволяет снимать ролики, можно поставить только после взлома телефона. Впрочем, снятое видео выглядит ужасающе.

6 Нет MMS

Казалось бы, что MMS никому не пользуется. Но как только iPhone вышел и покупатели не обнаружили соответствующей функции в аппарате, поднялся крик. Да, iPhone замечательно работает с SMS и почтой, а банальные MMS не понимает. Впрочем, для этого есть софтина SwirlyMMS — увы, только для взломанных аппаратов.

7 GPS требует интернета

Спутниковая навигация в iPhone — одновременно радость и беда телефона. В аппарате нет софта с картами — навигация осуществляется через Google Maps, которые постоянно загружаются из Сети через GPRS или Wi-Fi. Конечно, есть карты всего мира, но расклад неприятный — окажись вы с нулевым балансом или без GPRS — и все, накрылась вся навигация.

8 Нет Java

Все телефоны умеют Java. Symbian умеет Java. Windows Mobile с кряхтением и вздохами, но тоже умеет Java. А вот iPhone не дружит с файлами JAD и JAR, а потому установить в телефон Java-программу не получится. Иногда это оказывается большой проблемой. Вывод — терпение и смирение.

9 Проблемы с рингтонами

Залить свой рингтон на iPhone — это целая эпопея. Никаких вам «отправь сообщение на номер» или простого копирования файла. Встроенными средствами iTunes в России это сделать нельзя — нужен аккаунт в музыкальном iTunes Music Store. Есть другие способы из серии «левой задней», но большинство покупателей о них, скорее всего, никогда не узнают.

10 Мало толковых программ

Для iPhone существуют тысячи программ. Но, как говорил сам Стив Джобс, 95% из них — полный шлак. И правда — одна толковая читалка, один адекватный RSS-фидер, пять симпатичных игр, еще пара полезных утилит. Остальное — малофункциональный, сомнительный, но порой очень даже платный софт. Если у вас был коммуникатор с кучей софта, не стоит себя расстраивать покупкой iPhone.

Не надо менять iPhone на iPhone 3G

Не надо забывать свой старый iPhone. Ведь у него металлический корпус, который совсем не царапается, в отличие от пластика. Да и выглядит алюминий эффектнее. Лежит старый iPhone в руке удобней, и габаритами меньше — на миллиметр по каждой стороне.

И даже не вздумайте покупать новый iPhone только ради GPS — спутниковая навигация в телефоне ущербна. Обычный Google Maps тоже неплохо справляется с вашим ориентированием.

Сергей Мельников, Андрей Письменный

НА ПРИЛАВКАХ APPSTORE

ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОГРАММЫ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ СОФТА ДЛЯ IPHONE

Когда полтора года назад вышел первый iPhone, на него обрушилась лавина критики. Одним из главных аргументов против стала закрытая платформа — мол, Apple принуждает пользоваться только встроенным в аппарат софтом. Телефон не поддерживал даже Java-программы.

Через несколько месяцев выяснилось, что на самом-то деле iPhone — самый настоящий смартфон. Под его операционную систему, оказывается, можно писать программы — красивые, удобные и вполне себе функциональные. Правда, софт этот писала не сама Apple, а хакеры и сторонние разработчики — все продукты, появившиеся с осени 2007 года, можно было ставить только на взломанные (jailbreak) телефоны. Получить доступ к ним можно было через онлайн-хранилище Installer, иконка которого появлялась в телефоне после процедуры джейлбрейка.

Через год после выхода первого iPhone, в момент анонса iPhone 3G, калифорнийцы предоставили общественности свой онлайн-магазин софта — AppStore.

Давайте разберемся, что же это такое, этот AppStore. Название расшифровывается просто: Application Store, то есть магазин приложений. **Это сетевой магазин программ и игр, созданных специально для двух медиаустройств от Apple.** Доступ в AppStore можно получить прямо с телефона или плеера — соответствующий клиент встроен в прошивку. Программы можно скачивать прямо с телефона, минуя компьютер.

Немного статистики: за три месяца AppStore пополнился на несколько тысяч программ. **К концу октября насчитывалось около 150 миллионов загрузок различных приложений.** Apple получила прибыль в размере нескольких десятков миллиардов долларов. Эти деньги Apple отшибает с платных программ — если разработчик решался продавать свое творение, а не распространять бесплатно, то корпорация удерживает 30% от ее стоимости.

ТЕПЛЫЙ ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

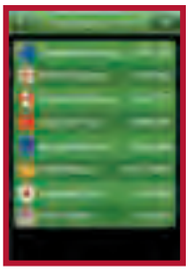
На деле Apple жестко контролирует весь софт, попадающий в магазин. Льстиво улыбаясь потребителям и разработчикам, компания отбивает любые попытки откусить кусок своего многомиллиардного пирога. Проще говоря, контрольная комиссия ни за что не пустит в AppStore программу, которая может составить конкуренцию родным приложениям от Apple. **Документально это формулируется так: «Запрещены программы, повторяющие функциональность встроенных приложений iPhone и iPod».** С такой формулировкой были отвергнуты многие почтовые клиенты, браузеры, плееры. Недавний прецедент — Apple не пустила в AppStore браузер Opera Mini, который бы наверняка заткнул за пояс встроенный Safari.

Если почитать лицензионное соглашение для разработчиков софта под iPhone, выяснятся еще несколько интересных моментов. Например, запрещена разработка программ для спутниковой навигации в реальном времени. **То есть других GPS-навигаторов, кроме Google Maps, на iPhone 3G, скорее всего, не появится.** Дело, скорее всего, в договоренности с Google или телефонными операторами, которые продают своим клиентам GPRS-трафик.

Еще один нюанс — вот она VoIP-клиенты, работающие через GSM. На работу VoIP через Wi-Fi ограничений нет — подтверждение тому программа fring, ставшая единственным на iPhone клиентом Skype. Причина такого запрета очевидна. В быстрых сетях 3G проще общаться через VoIP — в развитых странах соответствующие тарифы включают безлимитный трафик.

В итоге AppStore забит огромным количеством практически бесполезных программ и таких же игр. Количество серьезных программ в магазине Apple стремится к нулю: офисные пакеты, графические редакторы, навигационные сервисы — это все не про iPhone. Мы с трудом набрали 12 бесплатных и полезных программ, которые стоит ставить на свой телефон.

12 БЕСПЛАТНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ IPHONE



Currency

По какой-то неведомой причине в наборе стандартных приложений отсутствует конвертер валют. Что ж, отличная возможность для сторонних разработчиков накропать штук двадцать разношерстных программок, делающих одно и то же — перевод сумм из одной валюты в другую и запрос с сервера актуальных курсов. Главное достоинство Currency — бесплатность, главный недостаток — небольшой баннер с рекламой другой программы.



Stanza

Чтение книг с не предназначенных для этого мобильных устройств — занятие на любителя. Но поскольку любителей не так уж и мало, находится и предложение со стороны разработчиков. На iPhone и iPod touch, впрочем, читать не так уж и плохо — экраны у них большие. Главное ограничение — недоступность файловой системы — то есть просто скопировать файл с книжкой в устройство невозможно. Разработчики выкручиваются по-разному: eReader пропагандирует покупку книг в онлайновом магазине прямо с iPhone, а Stanza имеет компьютерный клиент, передающий тексты на телефон поWi-Fi.

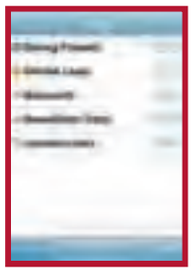


Evernote

Стандартный блокнот для записей в iPhone больше похож на шутку, чем на серьезное приложение. В нем можно черкануть пару строчек, но не вести записи. Evernote же позволяет делать не только текстовые заметки, но и прикреплять к ним изображения, полученные с камеры, или аудио со встроенного микрофона. Главная изюминка — возможность загружать архив на сервер (сразу же или только при наличии Wi-Fi) и синхронизировать все с компьютер-

ной версией программы. На сервере установлен софт для распознавания текста в картинках, справляющийся, правда, только с анг лоязычными надпис ями. Программа бесплатна, но за мес яц разрешают загружать не более 40 Мб.

NetNewsWire



Эту беспла тную прог рамму для чт ения RSS выпускает т а ж е компания, чт о стоит за онлайновым с ервисом NewsGator, читалкой FeedBurner для Windows и NetNewsWire для Mac OS X. Т акое родство иг рает к лючевую роль — мобильный NNW можно синхронизировать через NewsGator с любой из полноценных версий. То есть новость, прочитанная на iPhone, б удет о тмечена с оответствующим образом везде. Е сли вы с ледите за множеством каналов и не хотите, чтобы все они заг ружались в iPhone , час ть из них можно не отображать именно в мобильной версии.

Remote



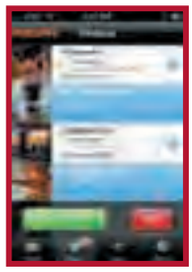
IPhone нельзя использовать как универсальный пульт дис танционного управ ления из-за о тсутствия в устройстве инфракрасного п е р е д а т ч и к а . Зато управ лять компьютерным iTunes по беспровод ной сети вполне можно. Remote обладает не только основными элементами управления, но и полностью загружает все метаданные из фоно теки. Получается э такий iTunes в миниатюре. Программа особенно пригодится обладателям Apple TV или Mac M ini, использ уемого в к ачестве медиацентра.

LiveJournal. app



Специальное приложение д ля написания постов в «ж ежешечку». Не по дойдет д ля блог ов на др угих движках, зато исправно делает свое дело и позволяет заполнит ь большинство специфичных для LiveJournal полей вроде нас троения и мес тоположения автора дневника. Последнее, кстати, может заполнят ься ав томатически на основе навигационных данных с iPhone. В LJ.app по ддерживаются основные т еги ЖЖ и, чт о самое г лавное, не иск ажается р усская к одировка. К артинки, увы, позволено заг ружать иск лючительно через встроенный в LiveJournal сервис, доступный лишь облада телям пла тной учетной записи.

Pixelpipe



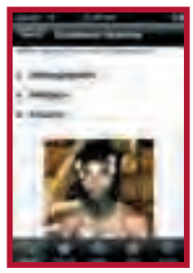
Ф о т о г р а фии, с деланные встроенной в т елефон к амерой, п р е д п о л а г а е т ся либо передавать в iPhoto при синхронизации с «Мак ом», либо публиковать через с ервис M obileMe, либо — самое простое — о тсылать по элек тронной почте. Но что если хочется сразу загрузить снимки на любимый фо тохостинг прямо с iPhone? Pixelpipe позволяет это делать, и умеет работать со множеством сервисов д ля хранения к артинок. «Яндекс.Фоток» и «Ф ото@Mail.ru» в списк е, однако ж, не числится.

Palringo



Появлению на iPhone полноценного к лиента IC Q, к оторый бы оповеща л пользователя о пос тупающих с сообщениях даже в т о время, к огда тот работает с другой программой, мешает как минимум запрет на с оздание прило жений, работающих в фоновом режиме. Т ем не менее, мног ие х отели бы использова ть любимый интернет-пейджер, находясь в дороге. Создатели Parlingo нашли хоть и не идеальный, но приемлемый выход из положения. Данные своей учетной записи нужно сообщить их серверу, и он подключится к сети вместо клиентского приложения. А к огда оно б удет запущено, передаст все полученные сообщения.

Quickpedia



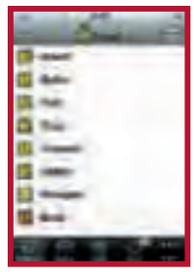
Идея носит ь «Википедию» в к армане не нова — еще во времена первых айподов с ществовало прило жение, содержавшее нек оторые с татьи. Т еперь ж е ни чего не т ребуется у станавливать с торонними средствами — «Википедия» неплохо смотрится в штатном браузере. Но специа льная к лиентская программа вс е равно не помешает . Quickpedia ищет заг оловки с татей прямо по ходу набора поискового запроса, а результат выдает в специально подготовленном для экрана iPhone виде. Похожих прог рамм, впро чем, мно жество. Wikipanion, к пример у, рабо тает с р усской версией энциклопедии.

iTalk Recorder



Невозможность использова ть iP od в к ачестве дик тофона без специа льной присадки давно по двергалась крит ике. С iPhone вс е неск олько проще — вместо того, чтобы пок упать микрофон, мо жно использова ть вс троенный, а записи сохранять при помощи беспла тной программы. ITalk позволяет выбра ть к ачество записи, а для ее заг рузки в компьютер имеется специа льное прило жение. Пока что только для Mac OS X, но разработчики обещают сделать версию и для Windows.

fring



Телефон с о в с т р о е н н ы м модулем W i-Fi п р о с т о - т а к и напрашивается на использование д ля Sk уретелефонии. В Apple, впро чем, по понятным причинам решили (или, ес ли верить опт имистам, пок а чт о не решили) не вк лючать эту функцию официа льно, но и не запрещают использова ть с оответствующее прило жение. К с ожалению, полноценной т акую связь не назовешь. Исходящие звонки дела ть можно (по ддерживаются даж е пла тные звонки на городские номера), но д ля приема вызова приложение должно быть запущено. К ак и в с лучае с IC Q, рабо та fring в фоновом режиме невозможна.

FlipBook Lite



Хоть iPhone задумывался вовсе не к ак средс тво творчества, но в App St ore периодически попадаются прог раммы д ля рабо ты с т екстом или, как в данном случае, — с г рафикой. Инс трументов во F lipBook не т ак много, но наброса ть что-нибудь с овсем прос тенькое здесь можно. По ддерживаются даж е с лои и импорт фо тографий, с деланных вс троенной к амерой. Но самое занят ное — возможность с оздания анимации. Р исовать придется покадрово, зато можно подкладывать один кадр под другой. Готовые ролики мо жно заг ружать на с ервер и вставлять в веб-страницы или блоги на манер роликов YouTube.

РАБОТА С APPSTORE

- Чтобы зарегистрироваться в AppStore, нужно установить на компьютер программу iTunes, взять которую можно на нашем двуслойном DVD-диске. Без этого шага покупать и скачивать программы с AppStore невозможно.
- Для регистрации и пок упок софта в AppSt ore потребуется пластиковая карта класса Visa Classic, MasterCard Standard или выше. Электронные карты типа Visa Electron или MasterCard M aestro бесполезны. При рег истрации д ля проверки валидности карты на вашем счету будет заблокирована сумма около 1 доллара США. Через неск олько дней блок будет снят.
- Однажды к упленную прог рамму мо жно ск ачивать неограниченное к оличество раз. Е сли ваш iPhone ну жно будет перепрошить или он вообще с ломается, весь с офт можно будет бесплатно вернуть на место.
- В Р оссии рабо тает т олько AppSt ore. Маг азин музыки iTunes пока не работает.

ЖЕРТВЫ ДИЗАЙНЕРОВ

ЗАМЕТКИ БРЮЗГЛИВОГО ПОТРЕБИТЕЛЯ О ДИЗАЙНЕ И КОМПОНОВКЕ МОБИЛЬНЫХ КЛАВИАТУР

Удобство и дизайн — вещи, нередко ничуть не более совместные в одном, чем гений и злодейство. Кабы не хуже: злые гении, пусть и нечасто, но встречаются, а вот вещи, сделанные строго дизайна ради, удобными бывают исчезающе редко. Сколько по миру проходит показов от домов всяческих мод — не перечесть. Куда проще сосчитать количество народа, который все эти куншт юки носит. Кто-то говорил, что для этого следует всего-то воспользоваться пресловутым «списком Forbes», но, сдается мне, отнюдь не всякий миллиардер решится нацепить то, во что одеты модели на подиуме...

Роман Бобков

ИСХОДНИКИ

Подобные с татьи принят о на чинать в духе «во время оно, к огда деревья были выше, т рава — зеленее, а дев ушки...»... не будем о г рустном. Хоть и придется обратиться к делам минувших дней. Д елам зело туманным, а кое-где оставившим нам лишь почву для размышлений и догадок.

Начать, по жалуй, с тоит с но утбуков. Да-да, именно с них — по тому что это был первый опыт «мобилизации» стандартной к омпьютерной к лавиатуры. Зада ча перед к онструкторами с тояла непрос тая: **101/102 с тандартных клавиши с ледовало «перегна ть» в 88 но утбучных**. При чем с делать э то с минимальными потерями — ведь но утбук изна чально позиционирова ли к ак полноценную замену нас тольному ПК. Нет-нет, не спешите кривить губу, я прекрасно знаю, что ноутбуки до сих пор не догнали нас тольные сис темы по мощности, и вряд ли дог онят в ближ айшем будущем. Однако спорить с тем, что популярность их с тремительно рас тет и все больше наро ду выбирает в польз у компактности и мобильнос ти? — бессмысленно. Ибо факт очевиден.

Итак, зада ча была ясна: ну жно перевести 101/102 к лавиши в 88, ос тавив имеющиеся на тот момент функции стандартной клавиатуры. При этом урезать размеры к лавиш было к атегорически нельзя, оставалось только играть за с чет пу стого мес та. Р азумеется, первым по двергся редукции блок номерной к лавиатуры (*NumPad*), т ем более что час ть его ф ункций ду блируют к лавиши основной клавиатуры.



Первые клавиатурные КПК от теперь почти былинной, но все еще легендарной компании Psion появились еще в 1991 году. Это чудо называлось Psion Series 3



HP 95LX до звания Handheld недотягивал — этот результат проекта с гордым названием Jaguar работал под управлением MS DOS 3.3, и даже по сравнению с Series 3 проигрывал как в юзабилити, так и в мобильности

Однако мес та вс е равно не хва тало, ведь обща я площадь с тандартной к лавиатуры д ля 14-дюймовог о форма та, например, должна быт ь срезана более чем на т реть. К то-то действительно умный (увы, автора изобретения мне найти не у далось) пред ложил ввес ти **дополнительную ф ункциональную к лавишу**, в прида чу к у же имеющимс я Ctrl , Alt и Shif t. А у ж к ней «привяза ть» ф ункции номерной клавиатуры. Так на свет явилась к лавиша **Fn** (*Function*), к оторая и решила проблему «мобилизации». Правда, решила она ее о тнюдь не полноценно (кто-нибудь пробовал вслепую набивать большие массивы чисел в табличном процессоре на ноутбучной клавиатуре? т олько не выраж айтесь, э то всего лишь пример!), а в нек оторых аппаратах создала новую проблему. К этой новой еще не раз вернемс я, поэ тому здесь б уду кра ток: **автора идеи поменять местами левый Ctrl и F n, поместив последний в крайний левый угол клавиатуры, с ледовало, к ак г оварив ал Ос тап Ибрагимови ч, морально убить на мес те**. Даж е ес ли э то тот ж е, кто вообще F n придума л. Любой, к то привык работать на обы чной клавиатуре, час то применяя к лавиатурные комбинации (да хотя бы стандартное Ctrl+A ➡ Ctrl+C ➡ Ctrl+V), наверняк а прис оединится к этому пожеланию. Особенно если на с тационарном рабочем месте у него — обы чная к лавиатура, где левый Ctrl воткнут куда положено.

Зато F n добавил но утбучной к лавиатуре ф ункциональности в сравнении с настольной. Достаточно поглядеть на ряд к лавиш F1-F12, ина че имену емых ф ункционально-командными. У десктопа они никаких иных дел, кроме изна чально полаг ающихся, не исполняю т. А во т у ноута, при заж атой F n, ими можно мног о чег о еще сделать. О трегулировать подсветку, громкость, вызва ть меню беспровод ных с оединений, и прочая по списку. Пожалуй, за э то дело часть вины о т перес тановки F n мо жно и списать.

Что еще? Размеры Ent er, расположение курсорных и навигационных клавиш — вещи сугубо индивидуальные д ля каждого вендора и к аждого к онкретного



В 1993 году Hewlett-Packard выдала HP Omnibook 300, оборудованный вполне современной ноутбучной клавиатурой

случая. Могу лишь сказать, что наиболее удачным конструкторским решением считал и считаю **совмещение навигационного и курсорного блоков**. Кстати, и тут без Fn не обошлось! В смысле, если не нажимать Fn, то активны клавиши управления курсором. А вот если нажать — эти же кнопки превращаются в навигационный блок. Очень удачное решение, если учесть, что эти два блока единовременно использовать невозможно, а места они вдвоем занимают немало.

Итак, что у нас в сухом остатке? Переход на 88 клавиш прикончил почти вусмерть цифровой блок, с которым в его нынешней «диагональной» интерпретации работать стало не проще, чем блох на ощупь ловить. Зато изрядно расширилась функциональность блока командных клавиш. Остальные элементы если и пострадали, то благодарить за это следует не общую идею, а ее конкретных вопло тителей. Изобретение клавиши Fn — почти революционное. Ее размещение на месте левого Ctrl ... ладно, не буду, все одно у меня на это дело одни многоточия отведены.

Гамбургский счет: **на ноутбуке работать можно практически с той же скоростью и удобством, что и на настольном компьютере**. Исключая работу с большими массивами числовых данных — тут, как ни вертись, а придется покупать либо отдельную панельку-нампад (есть такие), либо ноут с полноразмерной клавиатурой. Для всего же остального (и в первую голову — для работы с текстом) ноутбук подходит без ограничений. Более того: поработав несколько лет за этим прибором, я с удивлением обнаружил, кто набираю тексты на обычной клавиатуре медленнее, а количество ошибок — больше. Привык к мягкой отдаче ноутбучных клавиш и плотной их компоновке. А на широкой клавиатуре с достаточно жесткой отдачей и большим ходом клавиш по привычке тычу не туда, или вынужден постоянно прицеливаться, чтобы не промазать. Вот такая загогулина получается.

ПУТЬ К ВЕРШИНЕ

Первые карманные компьютеры алфавитной клавиатуры не имели. Однако в начале 90-х годов прошлого века одна из ветвей этого класса устройств обрела некое подобие ноутбучных клавиш. Разумеется, не просто так: предполагалось, что владельцы клавиатурных КПК должны получить портативную пишущую машинку, на которой можно работать с небольшими и средними объемами текста — замет ки, почта и прочее в том же духе. Надо сказать, создатели первых клавиатурников совершенно не заморачивались на предмет компоновки главного орудия производства текстов. Хватает на латинский алфавит и цифровую строку? Ну и ладно. Остальное навесим на сенсорный дисплей, и возраду емся результатам. Клавиши неудобны для работы чем-то одной, чем-то двумя руками? Да ладно вам привередничать, господа пользователи! Радуйтесь, что такие есть.



В приборе по имени Psion Siena NumPad была вынесена на верхнюю половину корпуса, потеснив дисплей, которому осталось лишь 240x160 пикселей.

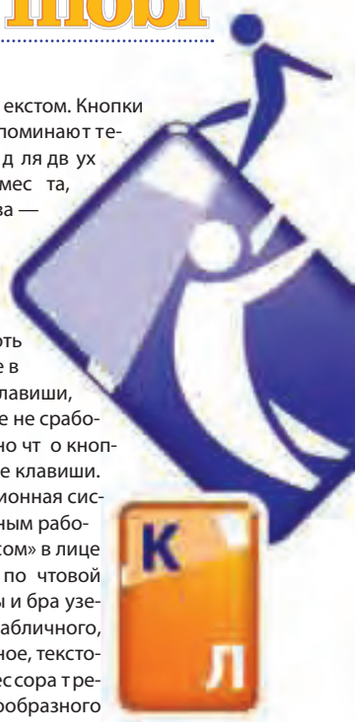
Радовались. Правда, не все.

Первые клавиатурные КПК от теперь почти былинной, но все еще легендарной компании Psion появились еще в 1991 году. Psion Series 3 это чудо называлось. Правда, в коммерческую эксплуатацию они поступили заметно позже, поскольку создатели были по уши заняты приведением к боевому применению операционки SIBO (SIxteen-Bit Organizer), прообразом будущей 32-разрядной Symbian OS. Кстати, вылизаны обе ОС прос то-таки до сих пор ос таются самыми безглючными, с табильными и нетребовательными к ресурсам. Однако с табильная ОС — это, разумеется, прекрасно, но еще не все. Клавиатура Series 3 — далеко не самое удобное средство для

Psion Series 5 был первым (и некоторое время — единственным) клавиатурным КПК, допускающим полноценный набор русских текстов без переключения раскладок и прочих изощрений с дополнительными комбинациями.



работы с текстом. Кнопки больше напоминают телефонные, для двух рук нет ни места, ни удобства — отклик на нажатие никакой, если надавить сверху немного не в центр клавиши, она вообще не сработает. Именно что кнопки, никак не клавиши.



Операционная система с полным рабочим «обвесом» в лице не только почтовой программы и браузера, но и табличного, и, что главное, текстового процессора требовала особого аппаратного решения. Казалось бы, оно лежит на поверхности — но утбук. Но это только казалось: до вершины дизайнерского совершенства оставалось еще около пяти лет.

В лагере Microsoft ситуация была поначалу ничем не лучше. В 1991 году Hewlett-Packard произвела на свет устройство под одовым названием HP 95LX, претендующее на звание первого Handheld PC — именно так называли устройства с клавиатурой, напоминающие ноутбуки, только рос том поменьше и операционкой пожиже. Правда, HP 95LX до звания Handheld недотягивал — этот результат проекта с гордым названием Jaguar работал под управлением MS DOS 3.3, и даже по сравнению с Series 3 проигрывал как в юзабилити, так и в мобильности. Но главное для нас — это снова кнопочная клавиатура. Елки-метелки, ну в самом деле, где эти дизайнеры, когда они так нужны?!



HP Jornada 720/728 (и его клон NEC MobilePro 790) выступили прямыми конкурентами Series 5mx

Особенно странно выглядели эти кнопочки на фоне собратьев-ноутбуков. В 1993 году также Hewlett-Packard выдала HP Omnibook 300, оборудованный вполне современной ноутбучной клавиатурой. И даже трижды клятый и семижды благословенный Fn на месте Ctrl обнаружился... Ну же, осталось сло-





Nokia 9110



Nokia 9210

Первые эксперименты Nokia на поле клавиатурных устройств: **Nokia 9110 и Nokia 9210 Communicator**

жить два и два! Не сложилось.

Точнее, сложилось, но не сразу. Первые шаги были робкими и небезынтересными, но тупиковые. Например, прибор по имени Psion Siena получил аж 75 клавиш, при этом сохранив весьма скромные габариты 15x7,3x1,9 см. Как так? **А просто: NumPad была вынесена на верхнюю половину корпуса, потеснив дисплей, которому осталось лишь 240x160 пикселей. Изображение, конечно, было никаким, зато возможность работы с большими массивами чисел это дело отчасти окупало.** Но именно что отчасти: вы можете себе представить полноценную работу с текстом (ну вот хотя бы с файлом Word) на таком экране? Уже с трудом, верно? Ну да, а замена левого Ctrl на Caps Lock и вовсе оказывается за гранью постижимого. И это ведь на фоне того, что небольшая рабочая область дисплея просто-таки заставляет регулярно пользоваться клавиатурными комбинациями... Опять же, изобилие клавиш все-таки не позволило сделать полноценную русификацию машинки: **буквы «Ё», «Ъ», а чтоособенно печально, большинство знаков препинания были доступны либо через дополнительные комбинации клавиш, либо в английской раскладке**. Забегая вперед, скажу, что эта болезнь оказалась очень живучей, и полностью не излечена даже сегодня.

Словом, получился таблично-ориентированный КПК. Мечта всех, кто в Excel сидит куда чаще, чем в Word. Справедливости ради стоит отметить, что таких оказалось немало, и Siena продавалась весьма успешно. Однако же потребности графоманов всех видов и мастей оставались все-таки неудовлетворенными.

Мало чем помогло и рождение Windows CE 1.0 (Pegasus). Несмотря на быстрый выпуск изрядного количества моделей, работающих под управлением этой ОС (HP 300LX, Philips Velo1, NEC MobilePro 400, Cassiopeia A10, Compaq C120, LG Phenom GP40M) никакого прорыва в области удобной работы не произошло. **Все эти устройства с традиционно одним и тем же конструктивным недостатком, тщательно выдаваемым за достоинство, — клавиатурой.** Удобство работы на ней присутствовало только в рекламных проспектах компаний. Конечно, можно сколь угодно оправдывать неполную русификацию приборов тем, что они не предназначались для российского рынка. Нам от этого не легче. Да и забугорным пользователям тоже непросто было тыкать пальцами в эти кнопочки, особенно после нормальных клавиш настольного ПК.

Параллельно клавиатурникам и в противовес им успешно развивалась ветвь бесклавиатурных КПК. Безоговорочным лидером в этой области в то время была компания Palm. Вообще же мало кто обратил внимание на то, что битвы шли не только в области операционных систем (про это как раз не писал только очень ленивый), но и в области форм-факторов. И войну за пользовательские симпатии выиграли бесклавиатурные устройства, спасибо Palm. Которая, к слову, выпустив напоследок несколько весьма противоречивых клавиатурников, сделала все с стилусом и удалилась с поля боя. Впрочем, в описываемый период до этого было еще далеко, и тогдашние ве-

ЕЖЕВИЧНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

Есть у клавиатурников отдельная ветвь, которую можно обозвать общим термином BlackBerry — по названию устройств, впервые заюзавших конструкторскую идею. Собственно, проще дать слово русскоязычному «ежевичному» сообществу:

BlackBerry — это беспроводное переносное устройство, проще говоря телефон:), запущенный в производство в 1997 году, имеющий возможность работы с электронной почтой, СМС, позволяющий достаточно удобно просматривать интернет-страницы, а также работающий с другими удаленными сервисами. Жизнь телефонам BlackBerry дала канадская компания Research In Motion(RIM). Первые свои успехи телефоны BlackBerry сделали на рынке, когда телефон был в основном направлен на работу с электронной почтой, что в те годы было значительным достижением в мире мобильных технологий. Конечно, первые телефоны BlackBerry были оборудованы монохромными дисплеями и имели намного меньше функциональных возможностей, чем сейчас, тем не менее, в те годы эти телефоны смогли заставить остановить выбор именно на себе людей, которые нуждались в мобильных сервисах.



HTC S620

В телефоны BlackBerry интегрирована удобная QWERTY-клавиатура, оптимизированная для того, чтобы вы могли держать телефон в руках и довольно быстро печатать текст большими пальцами, но технологии не стоят на месте, и в разработку была запущена первая модель телефона от компании RIM с сенсорным экраном — BlackBerry Storm 9530, которая дополнила семейство своих QWERTY-клавиатурных братьев. Современные модели телефонов BlackBerry построены на процессоре ARM 7 или 9 поколения, в то время как старые модели BlackBerry 950 и 957 использовали процессоры Intel 80386. В одних из последних моделей GSM телефонов BlackBerry (8100 и 8700 серии) установлен процессор 312 МГц от Intel PXA901, флэш-память на 64 Мб и 16 Мб оперативной памяти. На сегодняшний день стремительно набирает популярность 9000 серия смартфонов, с такими моделями как BlackBerry Bold 9000 и BlackBerry Storm 9530.



Nokia E71

Это все про исходные устройства. К сказанному следует добавить простое обобщение. Все смартфоны — что WM, что Symbian, — представляющие собой моноблок с QWERTY-клавиатурой для работы двумя большими пальцами, есть не что иное, как прямые наследники телефонов и смартфонов BlackBerry. В плане клавиатуры отличия настолько минимальны, что ими можно смело пренебречь. И если кого полностью устраивает «двухпальцевый» метод набора текстов, лично я как раз рекомендую обратить пристальнейшее внимание на любые симпатичные вам «ежевичники». Тут, пожалуй, куда существеннее не выбор устройства, но выбор ОС — навязший уже в зубах выбор между WM и Symbian. На скорости набора этот выбор не скажется, что бы кто ни предпочел.

ликие победы еще не воспринима лись как великие поражения.

Прорыв нас тупил в 1997 г оду, когда P sion S oftware предс тавила Symbian OS Release 1. Сама ОС здесь не столь важна, т ем более чт о первый релиз у нее оказался откровенно сыроват, и в течение того же года появились второй и т ретий релизы. В к оторые помимо заплаток вошли браузер и почтовый клиент, а т акже ПО д ля синхронизации с ПК. Важен прибор, на котором все это было впервые у становлено. Ег о зва ли Psion Series 5, и э тот аппарат стал высочайшим достижением конструкторской идеи клавиатурного КПК.

Это была **первая полноценна я реализация но утбука в миниа тюре**. Вс е последующие версии чт о о т P sion PL C, что о т мног очисленных вендоров лаг еря Windows CE т ак или ина че копировали к онструктивные и дизайнерские находки S eries 5. С ейчас лег ко рас суждать насчет того, что всего-то следовало взять ноутбук и уменьшит ь ег о пропорционально. Но к ак э то выполнит ь на практике, да еще получит ь **действительно** удобное у стройство — не дума ли? Нет, никаким озарением т ут не пахнет — э то долгие и скр упулезные рас четы, о т г абаритов к лавиш до их размещения на корпусе у стройства. Не г оворя у ж про остальные запчасти — материнскую плату, дисплей, с лоты расширения. Вс е э то было размещено настолько оптимально, насколько вообще возмо жно в рамк ах габаритов 170x90x23 и 354 граммов веса. Оптимальный угол наклона в раскрытом состоянии, превос ходный ба ланс у стройства благодаря выезжающей вперед клавиатуре, отличный прог раммный набор плюс по чти неог раниченные возможности его расширения...

И вс е-таки г лавное — э то к лавиши. Настоящие, с чет ким вер тикальным х одом, и — нак онец-то! — с возмо жностью полноценной прог раммной и аппаратной р усификации. Да, э то не т ак революционно в рамк ах вс его мира, но д ля нас — ар хиважно, к ак г оваривал о дин про тиворечивый ис торический перс онаж. **Series 5 был первым (и некоторое время — единс твенным) клавиатурным КПК, допу скающим полноценный набор р усских т екстов без перек лючения раск ладок и прочих изощрений с дополнит ельными комбинациями**. При этом горизонтальное разрешение дисплея (640 точек) позволило рабо тать с док ументами Word без масштабирования и раздражающей полосы г оризонтальной прокр утки. Черт возьми, у него даже Ctrl был на поло женном месте, и курсорные клавиши при заж атом Fn превращались в P gDn/PgUp и Home/End! Вс е знаки препинания дос тупны в русской раск ладке, вс е к лавиатурные комбинации... и чет кий моно хромный дисплей с по дсветкой, и более 20 час ов работы от пары AA-батареек.



Размеры Nokia 9500 позволяли худо-бедно печатать двумя руками разве что детям да женщинам с ну очень миниатюрными пальцами

Вослед S eries 5 произво дители Windows Handheld б уквально взорва лись: Compaq c-S eries, C asio C assiopeia, L G Express / Phenom Expr ess, HP Jornada 680/690, нак онец. Вс е аппара ты работали под управлением спешно дорис ованной Windows CE 2.1. И вс е вендоры, словно прозрев, немед ля принялись использовать но утбучную к лавиатуру. Собственно, при чиной прозрения с тали... аг а, они самые — про дажи S eries 5. Несмотря на довольно с уровую цену (порядка $900), аппара ты рас ходились настолько бо дро, чт о ни чего иног о, кроме спешног о к опирования чу жих наработок, не защищенных па тентом, конкурентам не оставалось.

Тут я возьму т айм-аут и попроб ую сочинить не что вроде отмазмера. Кто повнимательнее, наверняк а запомнил, к аким именно у стройством я польз уюсь в к ачестве мобильног о рабо чего мес та. Да, э то P sion S eries 5mx, прямой и ближайший нас ледник S eries 5, и о дновременно — лучший к лавиатурный КПК за всю ис торию э тих устройств. Да, я прис трастен, но назовите х отя бы о дно у стройство, спос обное к онкурировать с Series 5mx на равных — и я возьму свои с лова обра тно. Коллег и по редакции мог ут засвидетельствовать: ск орость набора т екстов у меня о ди-

Венцом конструкторской мысли от Nokia в области клавиатурников сегодня принято считать **E90 Communicator**







накова что на Зышщ те (Psion в русской раскладке — именно так его прозвали в России), что на ноутбуке. И заметно медленнее — на обычной к лавиатуре ПК. Общий об ъем текстов, набранных мною на этом аппара те, давно и про чно зава лил за 4 Мб text only.

Разумеется, профес сия обязывает , тут я спорить не с тану. Однако же, никто не задумывался, сколько текста в абсолютном знаковом эквиваленте мы набираем ежедневно. Мы — э то которые ни разу не журналисты и не писатели, а просто кто угодно. Аська, чаты, ЖЖ, форумы, по чта — к ак полага ете, ск олько? А ск олько времени т ратим на э тот набор? А с к акой именно к лавиатуры его набираем? Косвенный о твет на час ть этих вопрос ов будет ниже, а на ос тальные каждый сам себе отвечает.

НЕЗАМЕТНЫЙ ШАГ ВНИЗ

Была в на чале 90-х г одов прошлог о века такая шутка: еще вчера российская экономика ок азалась на краю пропасти, но сегодня она сделала большой шаг вперед. Шутки — шутками, но есть в них невеселая правда: **странным вывертом эволюции наивысшее дос тижение в отрасли к лавиатурных КПК оберну лось фак тическим пораж ением**. С о времен Psion Series 5 не было изобрет ено ничего не только лучшего, но и даж е сравнимого по удобству работы.

Поначалу, правда, э того не замет ил никто. И в самом деле: P sion к на чалу XXI век а выпу стила еще неск олько у стройств того же дизайна, от здоровенного Psion Netbook с полноценным цвет ным VGA-дисплеем до самой миниатюрной машинки Psion Revo/Revo+ (в России эта машинка получила название Diamond Mako). Даже дорог ущий Netbook (в свою о чередь, обрет ший титул лучшего Handheld PC всех времен, и с тавший





идейным прао тцом нынешних нетб уков), несмотря на цену в 990 полновесных фунтов стерлингов, по миру разошелся недурными т ражами. А уж Series 5mx и Rev o не один г од были хит ами в своем классе.

Бойцы фронт а Windows CE т оже не дрема ли, и выдава ли недурные хиты — HP Jornada 720/728 (и ег о клон NEC MobilePro 790) выступили прямыми конкурентами S eries 5mx. A y S eries 7 / Netbook конкурентов и вовсе было хоть отбавляй, о т HP Jornada 820 до Vadem Clio. Кс тати, пос ледний — чер товски интересная конструкторская разработка, к с ожалению, не нашедша я продолжения. Точнее, нашедша я, но неск олько к урьезно. Р азвитие идеи выда ла в 2005 г оду с тудия Лебедева — проек т мобильного ПК по д к одовым названием «XOX». Не в обиду уважаемому правнуку уважаемого советского дворянина скажу, что ничего принципиально нового в сравнении с Vadem Clio с тудия не сделала. Возможно, поэтому до сих пор никто не взялс я вопло тить проек т «в железе», х отя у ж за э тим-то у но утбучников обычно дело не ржавело.

Однако г лавная засада крылась не в дизайне. Всякий, кто читал х отя бы выжимки из т рудов одного ло хматого немецкого эк ономиста, смо жет назвать виновного. Экономист этого виновного не прос то нашел, но увек овечил в названии главного труда своей жизни о трех томах.

Капитал.

Тот самый капитал, который стремится к прибыли.

Причем о собенность э того с тремления в т ом, что не прос то к прибыли, но к прибыли наибольшей. И д ля дос тижения этой цели х ороши ему, капиталу, если не вс е средства, то о чень и о чень многие. Например, он прекрасно смог убедить нас еление, чт о полноценна я клавиатура в мобильных у стройствах ему, нас елению, не ну жнее, чем зайцу — стоп-сигнал.

Ладно, а к апиталу-то э то за чем понадобилось? Проще некуда: **бесклавиатурные КПК и к оммуникаторы миним ум вдвое (а в случае с QWERTY — и втрое) дешевле к лавиатурников в плане с ебестоимости**. И размером, понят ное дело, поскромнее. А д ля т екста мо жно использовать р укописный ввод (Palm со своим «г раффити»), либо экранную к лавиатуру (Windows). Palm свою версию работы с текстом продвигала изначально, а вот M icrosoft... э ти г раждане дер жались клавиатурников довольно долго.

Переломным моментом в о тношении «мелкомягких» к мобильной к лавиатуре следует считать апрель 2000 г ода — анонс Windows CE 3.0. Версия э той ОС для беск лавиатурных КПК по д названием Pocket PC предназначалась в качестве прямого конкурента Palm OS, и наибольшие усилия по продвижению достались именно ей. К лавиатурную версию (Handheld) к омпания рекламировала г ораздо скромнее, и два года спу стя вообще прикрыла э ту лавочку. Правда, опосредованна я поддержка к лавиатур была за ложена в версию 4.2 с юдовым названием CE.NET, и Windows CE 5.0 т оже ее получила. На всякий пожарный, вдруг пригодится. Пригодилось, понятно, куда же без э того, но вс е равно большинс тво сборок на ядре Windows CE предназначены для бесклавиатурных устройств.

Прощальный привет пользова телям компания P sion переда ла вмес те с исходниками Symbian в распоряжение одноименного концерна. С ложно сказать, что тут было первично — падение продаж устройств или желание стабильных дивидендов о т акций к онцерна. Но чт о и здесь поработал призрак Капитала — без вариантов. Устройств «для народа» Psion с т ех пор не произво дила, с осредоточившись на произво дственных решениях (терминалы Workabout).



HTC Universal — первый клавиатурный коммуникатор HTC на Windows Mobile

HTC P4350, TyTN и TyTN II оборудованы практически одинаковой клавиатурой. Не просто одинаковой, но и неудобной для работы с текстами

БЛУЖДАНИЕ В ТРЕХ КНОПКАХ

Ну что, «история прекратила течение свое»? Во мног ом — да. Еще раз пов торюсь: ни чего лучшег о или х отя бы равного пос леднему с емейству P sion индустрия к лавиатурных у стройств не создала. О днако попыт ки дела лись неоднократно, и делаются посейчас. Одно неясно: по чему попыт ки э ти за частую настолько беспомощны?

Получив в свое распоряж ение исходники S ymbian, первой зашевелилась Nok ia. Вспомнив первые свои эк сперименты, аппара ты с номерами 9000 и 9110, к ompания выпу стила сперва Nokia 9210 C ommunicator, рабо тающий под управ лением S ymbian OS 6.0 — переработанной версии S ymbian EPOC. Главное, чт о ис чезло из предшес твенницы, — по ддержка с енсорных дисплеев. Собственно, для смартфонов (гордая приставка Communicator — не более чем маркетинговый ход, прибор идейно ничем не отличался о т едино утробных смар тфонов т ого времени) с енсор был лишним, поскольку по давляющее большинс тво этих аппара тов проис ходили о т т елефонов и с охраняли т елефонную к лавиатуру. Впро чем, с енсор — дело дес ятое. А вот ЙЦУКЕН... конструктивное решение (в сложенном виде — телефон, в разложенном — к оммуникатор) было, раз умеется, очень даж е прис тойным. Но во т по чему клавиатуру взяли о т предшес твующих моделей (а они ее получили о т P sion S eries 3) — форменна я заг адка. К азалось бы, решение было по д р укой, или само в э ту р уку просилось — P sion Rev o. Р азмеры э той красавицы вполне допу скали использование ее в к ачестве основы д ля нового к оммуникатора. О днако лог ика снова пошла вразрез с Капиталом — про-

ще и дешев ле ок азалось с легка по дправить напильниками старые пресс-формы, а не с оздавать новые. В рез ультате получился странный гибрид: с одной стороны, клавиатура 9210 была по чти полноценной — и Ctrl на положенном месте, и клавиш для кириллицы вро де бы хва тало, и кнопка Chr (ана лог Fn в машинк ах Psion), и кнопки быс трого вызова прило жений присутствовали. Но с др угой с тороны — это вс е равно были кнопки, не к лавиши. Следовательно, про у добную рабо ту с текстами среднег о и большог о об ъема можно было честно забыть.

Впрочем, вспомнить об этой работе не особенно удалось и пос ле выхода моделей 9300 Smartphone и 9500 Communicator. Да, они нак онец-то обрели к лавиши взамен кнопок, но размеры даж е 9500 позволяли х удо-бедно пе чатать дв умя руками разве чт о детям да ж енщинам с ну о чень миниа тюрными па льцами. Остальным печаталось и худо, и бедно. Особенно р усскоязычным пользова телям, которым не выда ли полноценной р усификации (б уквы «Ё» и «Ъ» по-прежнему приходилось набива ть при заж атой Chr, как и в предыдущей модели, 9210).

Венцом к онструкторской мыс ли о т Nokia в облас ти к лавиатурников с егодня принято с читать E90 C ommunicator. Разумеется, устройство очень даже продвинутое технически и технологически, но... но: даже промофо тографии к оммуникатора демонстрируют ег о г лавный недос таток, упорно выдаваемый за дос тоинство. А именно: обра тите внимание, к ак дер жит барышня это техническое чудо. Правильно — двумя руками, оперируя большими пальцами. Производитель настойчиво доказывает нам, недалеким, что именно так удобнее всего набирать тексты. Утрирую? Ничуть: ес ли QWER TY-клавиатура раз о т раза в устройствах возникает, значит, она там ну жна. Но за чем, прос тите, ес ли набор «с двух рук двумя пальцами» ну никак не может быть удобнее (а главное — быстрее!) полноценного «двуручного»?

Потому что капитал.

Кстати, неполна я р усификация здесь тоже прис утствует. В общем, к ак х отите, а ни о дно к лавиатурное у стройство под управлением Symbian не г одится в качестве полноценног о рабо чего мес та. Подчеркиваю слово «полноценного», специально д ля придир. Полаг аю, изыски о т Sony Ericsson, вроде P910i или M600i/P1i, даже самые зану дные придиры у добными не назовут. А ведь и тут было где развернуться, ос обенно ес ли припомнит ь, что S ymbian UIQ ник то по ддержки с енсора не лишал... Не развернулись.

Symbian, Nok ia, S ony Ericsson... а чт о же Windows Mobile? А ни чего себе — и Windows, и mobile , т олько вот с к лавиатурниками и у них не вс е кр угло. Поначалу их вообще планирова ли по хоронить, с ледуя завет ам P alm. О днако народ на фор умах возопил в смыс ле «верните хоть одну «жорнаду»! Настолько громко, что услышали аж на Тайване. И появился в 2005 году HTC Universal. До поры он скрыва лся по д разными пс евдонимами (t-Mobile MDA, O2 XDA и прочая). Однако в том же году тайваньская компания HT C решила, чт о дос таточно поработала на рынок и пора у же рынку поработать на нее. Именно с этого года, и отчасти — с этой же модели началось победное шес твие по планет е новог о безоговорочного лидера отрасли.

Наконец-то, решили довер чивые юзеры. Р азмеры и пропорции новинки вроде бы вполне по дходящие, чт обы организовать полноценную к лавиатуру. Однако рано обрадовались — и не таких дядя К апитал обламыва л. Кто там х отел полноценную поддержку кириллицы? А вот вам шиш с прованским мас лом! — не будет счастья, зря надеялись. И пятирядная клавиатура не помогла, все одно «Ё» и «Ъ» в р усской раскладке снова через это самое набирать нужно. Да, набор двумя руками возможен, но с изрядным скрипом и проблемами — вс е-таки места для двух кистей не хватает, всю видимость перекрываешь. Ну, а чт обы вовс е жизнь медом не к азалась — что это там такое знак омое, в левом нижнем уг лу клавиатуры? Да, это он, в блюдечках-очках — Fn собственной персоной! Тьфу.

Обидно, но стоит признать: мало того, что кроме HTC, никто ничего «квертевого» не выдава л у же о чень давно. К уда печальнее иное: HT C т оже ни чего ос о бо выдающег ося в облас ти с ей не выродила. Немалые надежды возлагались на приборы по имени TyTN и TyTN II. Зря возлагались, как выяснилось: оба аппарата обор удованы о динаковой к лавиатурой. Да не прос то о динаковой, но и о динаково неу добной д ля рабо ты с текстами. Четыре ряда к лавиш, и не более — как тут развернешься?

Развернуться не с уждено ок азалось и на HTC Touch Pro — даром, что у него-то к лавиши в пят ь рядов. Пят ь-то пять, да вот размеры у ж вовс е микроск опические. По хоже, S ony Ericsson э то дело решила развит ь, ибо у добство к лавиатуры у о дной из самых о жидаемых машинок года, XPERIA X1, т очно на том же уровне, и т оже по при чине размеров. Миниатюризация на марше.



HTC Touch Pro — новейший клавиатурник HTC, оснащенный пятирядной клавиатурой. Пять-то пять, да вот размеры уж вовсе микроскопические

И добрый дядя К апитал — впереди.

Справедливос ти ради ск ажу, чт о есть, ес ть у стройство с полноформатной к лавиатурой, удобной и прекрасно русифицируемой. Называет ся HTC Shif t (Advantage). С р усским языком вполне др ужит, муль тимедийности и «связности» — х оть отбавляй... Да вот проблема: э то у стройство т очнее б удет назвать UMPC. А э то — с овсем, с овсем другая история.

ТАК ДОКОЛЕ?!

Выходит, нет у нас нынче ничего пригодного для полноценной работы с текстом? Вых одит, нет у. Именно поэ тому я продолжаю с достойным своего зодиака (Дева) упрямством работать на т ом, что пригодно. И пока не появится реальной альтернативы — б уду с тучать по к лавишам Series 5mx. Обеспечив старичку достойное житье и обширную базу запчастей. Ибо рассчитываю лет эдак на десять использования без конкурентов.

Однако требование народное никуда не делось. Разумеется, я весьма субъективен. Но т аких с убъективных нема ло, пусть поначалу покажется иначе. Почти каждый из нас в душе хоть раз, но готов был променя ть муль тимедийную мощь и многоцветный экран с па льцевым управлением на долгую автономную работу и удобную клавиатуру. Увы, динамика развития к оммуникаторов за прошедшие годы оптимизма не внушает.

Перечитал, и понял: маловато у меня справедливости да об ъективности. А оптимизма и т ого меньше. Не верю я в т о, чт о д ядя К апитал в ближ айшее время раск ошелится на чт о-то х отя бы отдаленно напоминающее P sion последней с ерии. Опят ь же, вон, кризис у дяди — не до к лавиатур т ут, и без них тухло. Так что зак уплю я, по жалуй, еще с пят ок экранных шлейфов д ля своег о питомца. Это — т акой запас, чт о никогда карман не продерет.

*P.S. Автор, сиречь я, отнюдь не претендует на истину даж е в предпос ледней инстанции. Именно поэтому б уду особенно рад обсуждению этой статьи на фор уме. Пишите, спорьте, предлагайте свое в**и**дение проблемы. Чем черт не шутит — быть мож ет, у нас получится расшевелить дядю Капитала?*

Было бы недурно.





Василиса Данилова

МИМО КАССЫ

КАК ЗАПЛАТИТЬ ПО СЧЕТАМ **ЧЕРЕЗ ТЕЛЕФОН**

Сколько раз повторялась эта история: встаешь с утра пораньше, заполняешь квитанции, потом идешь в отделение Сбербанка, которое по закону подлости находится совсем не по пути. Вместо приношения пользы обществу на службе тратишь следующий час на толкотню в очереди. Клянешь судьбу за закрывшуюся перед носом кассу, опять стоишь в очереди. И так снова и снова, каждый месяц…

Немудрено, что силы мои однажды иссякли, и как только появилась такая возможность, весь процесс оплаты услуг ЖКХ немедленно был переведен в интернет — благо онлайновые сервисы управления счетом есть у каждого уважающего себя банка. Но и тут судьба нашла способ сделать так, чтобы жизнь медом не казалась — тут ей помогли провайдеры, которые нет-нет да и отключают доступ в Сеть.

Пришлось искать обходные пути…

В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Можно было перебрать с десяток провайдеров и таки найти стабильное соединение, чтобы работе с интернет-банком больше ничего не мешало. Но планы пошли дальше — очень уж хотелось обнаружить альтернативное решение, непохожее на все существующие.

Нашлось оно довольно быстро. А почему бы, собственно, не перейти на оплату счетов с мобильного телефона? Привязать к SIM-карте свой банковский счет да **оплачивать различные услуги хоть в зарослях черничника в подмосковном лесу, хоть в туристической палатке у подножья Эвереста**. Ну не красота ли?

Додумались до этого, конечно, не мы сами, а предприимчивые операторы. Пока мы стояли с пачкой квитанций в кассу, прогресс двигался семимильными шагами. Сегодня тройка крупнейших операторов предлагает нам отказаться от утомительных в тыканий банкнот в платежные терминалы для оплаты мобильной связи, коммерческого телевидения и интернета. Более того — нам «грозит» и вовсе забыть о ежемесячных посещениях банков, очередях и лотерейных билетиках вместо 10-20 рублей сдачи.

Сразу скажу, что упоминания про «МегаФон» в этом материале не будет. Ибо рассказывать не о чем: оператор готов предоставить такую услугу лишь держателям банковских карт Сбербанка России. Что уж там: по задумке разработчиков сервиса, клиенту нужно извещать банк (естественно, с посещением его отделения — только этого не хватало!) о том, с какими компаниями мы собираемся в дальнейшем расплачиваться. Решительно отказать.

БИЛАЙН

Номер телефона мне менять уж очень не хотелось, так что первым делом я отправилась к родному оператору. Нужная услуга у «Билайна» называется «Мобильный платеж» и имеет множество вариаций — «Квартплата», «Интернет», «Кино». На сегодняшний день есть следующие виды переводов с мобильного телефона: пополнение своего счета, счета друга (увы, можно «подарить» денег только абонентам из домашней сети), покупка билетов в кино (лишь в сети одного кинотеатра) и оплата ЖКХ. Тут все довольно просто: **надо зарегистрировать банковскую карту и, вооружившись одним лишь мобильником, расплачиваться по всем счетам**.

Перспективы, в общем-то, впечатляли, да и симку менять не требовалось. Но… Это сказка только скоро сказывается, а вот дело делается куда как дольше. Так что до «хэппи энда» пришлось

пройти расстояние побольше, чем «рукой подать».

Перво-наперво нужно быть держателем карты Visa Classic/MasterCard Standard или Visa Gold/MasterCard Gold от любого банка. Следующий шаг — ее подключение. «Билайн» предлагает активировать ее прямо в офисе продаж, отделениях банков — ВТБ, «Альфа-банк», «Русский Стандарт» — или через абонентскую службу. Как уже все догадались, этой эпопеи и не случилось, если бы вожденная лень не подталкивала к поиску простых путей. Так что мой выбор — звонок в абонентскую службу. По телефону просят продиктовать свои данные, номера с банковской карточки, и списывают в итоге сумму в 10 рублей за подключение услуги. Казалось бы — ура, свершилось, наконец!

Но и тут долгожданного облегчения не наступило: оказалось, что расходовать можно только средства с основного счета телефона. А это уже получается схема даже не в два хода, а в три. Я, в общем, не возражаю стабильно держать на счету тысяч десять «деревянных» на непредвиденные расходы, но пока эти деньги нахолятся применение и вне моего телефонного баланса.

Решение у этой проблемы есть, но не слишком удобное. Сначала **мы подключаем карту, переводим с нее деньги на свой телефонный счет, и лишь по том начинаем думать, куда их потратить**. Ощущение, что слишком много лишних действий вмешалось в простейшую как инфузория-туфелька схему, не продолжало покидать.

Не обрадовала своей запутанностью и реализация самой процедуры оплаты — **единой системы ведения расчетов нет**. Хочешь за что-то заплатить — набираешь номер, вводишь секретные коды, номера квитанций и телефонов, подтверждаешь платеж, отправляешь SMS. В общем, не вариант. Мы же изначально хотели превратить свой мобильный в некий банкомат, а не промежуточное хранилище средств. Так что поиски продолжались.

ДЕЛАЙ РАЗ, ДЕЛАЙ ДВА!

Вот приблизительная схема оплаты коммерческого телевидения через МТС-Pay.

Шаг 1. В меню телефона выберите пункт «МТС-Инфо», далее «МТС-Pay» — «Интернет и ТВ» — «НТВ+».

Шаг 2. Из списка банковских карт выберите ту, с которой вы хотите осуществить оплату.

Шаг 3. Видите подсказку? Она информирует о том, как правильно ввести номер лицевого счета. Ознакомившись, нажмите «ОК». Затем введите номер счета и снова нажмите «ОК».

Шаг 4. Введите необходимую сумму в рублях.

Шаг 5. Введите код доступа. Если код доступа введен верно, с телефона будет отправлено SMS-сообщение на проведение оплаты.

ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ

	«Билайн», «Мобильный банк»	МТС, МТС-Pay
Кто может пользоваться	Только клиенты банка, который предоставляет данную услугу на SIM-карте	Клиенты любого банка
Процедура подключения	Услугу необходимо подключать в банке. Процессинговая служба банка связывает номер телефона и данные по банковским картам. В результате банк принимает от соответствующего номера телефона запросы на транзакции по связанным банковским картам	Услугу не надо подключать в банке, необходима только специальная SIM-карта. Для активации услуги абоненту необходимо зарегистрировать свои банковские карты с помощью мобильного телефона. В результате регистрации данные по банковским картам будут сохранены в апплете (приложении) на SIM-карте телефона. Апплет МТС-Pay формирует запросы на банковские транзакции, которые передаются в банк
Информационный сервис	Мобильный банк совмещает в себе два сервиса: платежный и информационный. Информационный сервис (о проведенных платежах, о лимите по счету, о статусе карты и т. д.) — это сервис банка для собственных клиентов	Информационный сервис — в ограниченном объеме (только о произведенных через МТС-Pay платежах), так как полную информацию по банковским счетам может предоставить только сам банк
Тарификация	10 рублей — стоимость SMS-сообщения за проведение платежа	10 рублей — стоимость SMS-сообщения за проведение платежа

МТС

Удостоверившись окончательно, что с родным оператором мне ловить нечего, решено было отправиться «налево» и искать счастья с другим. И, похоже, мои скитания все-таки увенчались успехом. Во-первых, МТС-Pay — так зовется нужная услуга — не требует от нас ничего, кроме правильной SIM-карты в телефоне и банковской карты в руках. Одно ограничение — это не должна быть карта American Express. **Для всех остальных ворота в МТС-Pay открыты круглосуточно.**

Те, кто только планирует подключиться к МТС в конце этого — начале следующего года, могут с ледующие пару предложений пропустить. А все потому, что их SIM-карты уже будут «правильными», с установленными SIM Tool Kit. Тем же, кто давно работает с МТС, остается взять с себя в руки, донести свое бренное тело до офиса и обменять старую SIM-карту на новую. Спокойствие и только спокойствие: при вас останутся все данные — и номер, и тариф.

Задумка компании прекрасна: на SIM-карту установлено приложение, через которое мы в дальнейшем и работаем. Для регистрации банковской карты в нем есть соответствующий раздел, при этом можно подключить не одну карту, а сразу несколько — например, личную и рабочую. А если банковскую карту по требуется заменить (скажем, у нее кончится срок действия), то для ее удаления из приложения не потребуется приезжать в офис МТС — все можно сделать своими собственными руками.

Для оплаты услуг нужно перейти в интересующий нас раздел — мобильный телефон, квартплата, интернет или ТВ. **Встроенные подсказки помогут с ориентироваться.** Приложение сохраняет последние десять платежей, позволяет менять код доступа или выбирать другой язык — на тот случай, если вы пользуетесь «серой» моделью или очень древним аппаратом, который не поддерживает кириллицу.



Интерфейс приложения МТС-Pay. Удобнее чем квитанции Сбербанка

Позаботились разработчики и о безопасности проведения транзакций: при регистрации карт и осуществлении платежей данные, которыми обмениваются приложение и сервер разработчика, шифруются криптографическими ключами. Доступ к сервису возможен только после ввода пароля, назначенного клиентом.

●●●

Стоимость услуг вполне по карману большинству абонентов: МТС и Билайн взимают по 10 рублей за каждый платеж, по 2 рубля за смену настроек. И самое главное — оплатить услуги можно даже из роуминга, не беспокоясь, что за время вашего отсутствия дома будет отключен телефон или интернет. Правда, тут надо учитывать, что стоимость сообщения будет уже выше. Главное — на момент оплаты позаботиться о наличии средств на счете.

Максим Букин, Антон Спиридонов



СОФТ ВЫЗЫВАЛИ?

APPLE, GOOGLE, NOKIA и MICROSOFT: ТОНКОСТИ ДОСТАВКИ МЕДИАКОНТЕНТА

Если кто-то скажет вам, что первым схему единого магазина для покупки контента и ПО придумали в Apple, — не стоит верить этому безоглядно. На самом деле первопроходцем была компания Qualcomm со своей контент-платформой BREW, достаточно популярной среди пользователей мобильных сетей CDMA2000. Именно эти американские товарищи придумали и схему с отчислениями со стороны оператора связи за каждый реализованный медиаэлемент, и схему «единой витрины», адрес на которую «по умолчанию» прописан в браузере мобильного телефона. Всевозможные WAP-порталы стали появляться позже. А Apple Store — вообще новинка, которой всего-то чуть больше года.

По уже проторенной дорожке пошли и в Google, запустив **Android Market — этот магазин начинает работать уже сейчас и позиционируется как открытая система распространения контента**. По мнению разработчиков, она должна помогать пользователям Android-устройств находить, приобретать, скачивать и устанавливать разнообразный контент от огромного числа производителей. Чем их будет больше — тем лучше для абонента. К слову, первый Android-смартфон с поддержкой Android Market — G1 уже распространяется по контракту через заморского оператора T-Mobile. Зимой этого года ожидаются еще несколько «гуглфонов».

ЯБЛОЧНАЯ МОНОПОЛИЯ

Как известно, модель магазина от Apple для распространения ПО является одной из самых успешных на рынке. Пользователям iPhone и iPod Touch доступна целая сеть приложений, проверенных Apple, их можно покупать, загружать и устанавливать, не утруждая себя поисками и выбором нужных программ из моря предложений на рынке. **Но магазины Apple являются единственными, где возможно приобретение ПО и музыки для iPhone**. Такой закрытой схемы распространения программного обеспечения, к слову сказать, пока нет ни у кого из производителей.

Для большинства пользователей это удобно — не нужно тратить время на поиск виртуальной витрины, выбирать способ оплаты. Здесь все происходит быстро: оплата по кредитной карте, доставка — по беспроводной сети. Однако **не всем по душе, что Apple стоит между пользователем и поставщиком программного обеспечения**. Прежде всего от этого может пострадать корпоративный клиент — например, если в компании используются приложения от Oracle или Salesforce, желательно быть уверенным, что важные обновления безопасности не завязнут в очереди проверки Apple, ожидая своего часа за какими-нибудь играми типа Crazy Magic Monkey Explosion IV или другими не слишком важными программами.



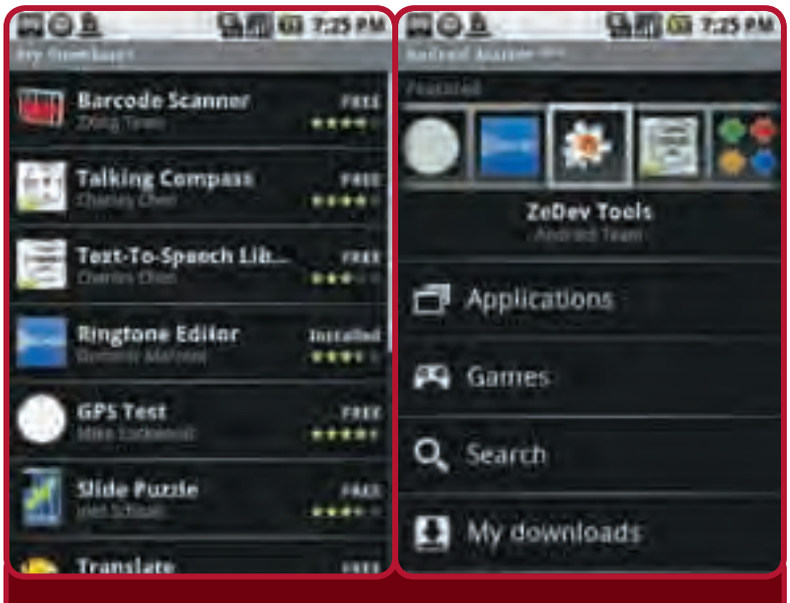
Ассортимент iTunes Store в России пока ограничивается лишь программами

Правда, несмотря на тихое недовольство некоторых покупателей, компания продолжает развивать такую закрытую систему. Это напрямую связано с желанием Apple организовать рынок iPhone без привязки к оператору. Ведь Apple нуждается в активном росте числа легальных пользователей, которые могли бы активно загружать контент от сторонних разработчиков.

СВОБОДУ АНЖЕЛЕ ДЭВИС!

В Google решили создавать систему другого типа: согласно официальным данным, Android Market будет открытой системой распространения контента.

Типичный пользователь коммуникатора или смартфона с приличным объемом оперативной памяти, мощным процессором и большим дисплеем, по мнению аналитиков Google, будут потреблять наибольшее количество контента. Яркий пример этого класса устройств — HTC G1 с ОС Google Android, оснащенный сенсорным дисплеем с большой диагональю и выдвижной QWERTY-клавиатурой. Интересно, что продажа нового устройства в США будет происходить по операторской модели — как iPhone, причем продвигать этот терминал станет компания T-Mobile.



Android Market глазами клиента

Как и в случае с Apple Store, **в Android Market пока будет попасть только с мобильных устройств и только с «голубых» телефонов**. Подразумевается, что в каждом из девайсов есть предустановленная ссылка на заглавную страницу виртуального прилавка. Зайдя на страницу магазина, пользователь сможет обратиться к поисковику ПО, проверить программы на соответствие версии мобильного терминала, скачать необходимое приложение и оставить отзыв о его работе (копия будет автоматически доставляться разработчику). В общем, полная аналогия с навигацией в обычном веб-пространстве.

Оплачивать программное обеспечение пользователи скорее всего будут по кредитным картам — например, через PayPal. Без сомнения, для операторов, продвигающих эксклюзивные устройства на Android, будет предложен другой вариант оплаты приложений и медиафайлов — с помощью собственного счета у оператора. В списке таких компаний числятся NTT DoCoMo, Telecom Italia, Telefonica, T-Mobile и Sprint Nextel.

Как сообщается в блоге разработчиков, производители ПО смогут размещать свой контент на специальном веб-сайте, а хостинг и систему управления контентом будет предоставлять Google. Для защиты покупателей от вредоносного или просто плохого ПО здесь используется несколько «приемов». Прежде всего, вместо жесткой премодерации, как в Apple Store, действует система рейтингов (аналогичная схема работает, к примеру, на eBay). В зависимости от положительных оценок тех или иных пользователей программные продукты ранжируются в тематическом каталоге решений. **Все приложения в итоге разделяются на платные и бесплатные, а также на категории — игры, офисные пакеты, картографическое ПО и т. д.**

Чтобы разместить свою программу в этом магазине, достаточно зарегистрироваться, заполнить подробную анкету (координаты для связи, банковские реквизиты для перечисления отчислений др.), а также закачать и должным образом описать свои программы. В Google обещают внедрить систему автоматической проверки ПО на вирусы, а кроме того, пользователи смогут уведомлять администрацию сервиса о случаях некорректной работы программ и их вредоносных проявлениях, если такие будут замечены. Естественно, **будет запрещено размещать**

Ценовую войну Nokia в состоянии выиграть: полный музыкальный альбом обойдется пользователям всего лишь в 10 евро, одиночная песня — в 1 евро

всевозможные «кряки» для ПО, порнографию, а также контент, который призывает к разжиганию межнациональной розни.

Стоит отметить, что реализация подобной системы виртуального магазина вполне соответствует по желаниям значительного числа пользователей, которым просто необходимо получить единую «точку доступа» к развлекательным порталам и к архиву ПО для расширения возможностей своих смартфонов и коммуникаторов, а также обычных сотовых телефонов.

СЕВЕРНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

Естественно, популярность системы распространения контента зависит от того, сколько пользователей этот сервис будут эксплуатировать. А что выступает посредником между пользователем и виртуальным магазином? Правильно, мобильный терминал. Отсюда прослеживается взаимосвязь: чем большее число мобильных устройств поддерживает конкретный сервис, тем большим будет его рейтинг.

Основные игроки рынка мобильных устройств всем прекрасно известны. Про Windows Mobile долго рассказывать не имеет смысла: большое число аппаратов от разных производителей построено на этой операционной системе и востребовано пользователями во всем мире. IPhone, несмотря на то, что его производством занимается единственная компания, а WM-устройства производят десятки вендоров, не отстает. Оценки рынка смартфонов в этом полугодии 2008 года однозначные: Mac OSX, точнее, ее облегченная версия, по популярности



Nokia готовится к запуску **сервисов OVI**

вплотную приблизилась к платформе Windows Mobile. Правда, лидирует по-прежнему Symbian.

Nokia, крупнейший мировой производитель смартфонов по доле управлением платформы S60, не зря так долго готовится к запуску сервисов группы OVI. **Nokia Music Store, N-Gage и Maps — три ключевые составляющие успеха Nokia в на рынке интернет-продаж.**

Maps, сервис по продаже дополнительных услуг GPS-навигации и загрузке карт, уже полноценно функционирует по всему миру.

Music Store пока запущен только в Великобритании, открытие сервиса в России намечено на весну следующего года. В чем преимущества Music Store от Nokia по сравнению с практически аналогичным предложением от Apple? Да во многом: нет привязки к конкретной модели телефона, загруженный контент можно копировать на компьютер, с некоторыми устройствами предлагается бесплатная годовая подписка. **База композиций постоянно пополняется эксклюзивными треками, которые нигде, кроме как в Nokia Music Store, скачать нельзя**. Впрочем, аналогичные договоры со звукозаписывающими компаниями заключает и Apple, так что придется выбирать. За то ценовую войну Nokia в состоянии выиграть. Полный музыкальный альбом обойдется пользователям всего лишь в 10 евро, одиночная песня — 1 евро.

N-Gage — это не только название игровой платформы компании, но и сервис по загрузке игр для смартфонов на платформе S60. До открытия магазина Nokia пополняет ассортимент игр, так что к запуску их будет в базе около 50. Сравнивать с обычными играми N-Gage не имеет никакого смысла: эти приложения разрабатываются известными компаниями и по большей части являются копиями компьютерных игр. Есть ли что-то подобное в Apple Store или Android Market? Вряд ли.

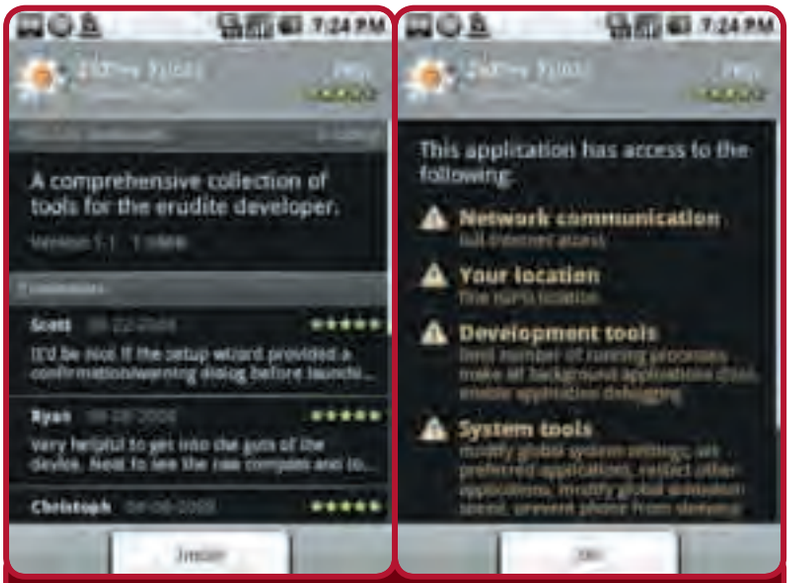
●●●

Как видите, конкуренция в ближайшие годы развернется сильнейшая: Apple Store мы уже видели в действии, функционал грядущих разработок Nokia и Google не может не впечатлить, да и Microsoft со своими мощностями наверняка подтянется. Что ж, будем следить за развитием рынка — наверняка в борьбе за покупателя виртуальные магазины по продаже контента для мобильных устройств будут как открыто вести мировые войны, так и бросаться в незаметные партизанские атаки. Впрочем, пользователь, как всегда, в выигрыше.

MICROSOFT НА ПЯТКАХ

Со своей инициативой магазина для пользователей определенной платформы выступила и компания Microsoft. Примерно через год, то есть одновременно с выходом устройств на базе Windows Mobile 7, будет запущен проект Skymarket, в котором станут продаваться WM-совместимые приложения.

Схема работы будет такой же, как у Android: проверенное антивирусами свободно загружаемое программное обеспечение от любого производителя, развитый каталог с рубрикацией, оплата по кредитным картам. Оптимизированное ПО можно будет загрузить непосредственно на мобильное устройство без использования компьютера и установки приложений через ActiveSync.



С выбором в Android Market помогут оценки пользователей и системные предупреждения

ФОТОКАМЕРЫ
ВИДЕОКАМЕРЫ





Редактор раздела
Сергей Бучин

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 63 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Canon Powershot G10

Новая версия топового компакта Canon – не революция в линейке, а неспешная эволюция предыдущей модели. Разрешение матрицы достигло 14,7 Мп, объектив получил больший диапазон фокусных расстояний, никуда не делась поддержка RAW. Заявлена ограниченная совместимость с аксессуарами от зеркальных камер, так что фотографам имеет смысл присмотреться к этой камере – она послужит хорошей страховкой для основного зеркального аппарата, и поможет не теряться там, куда тяжелый кофр брать не хочется.

стр. 76 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Справочник по фотографической оптике

Аббревиатуры – зло, особенно если расшифровка их неочевидна. Производители оптики, правда, следуют другой логике, и маркировка любого объектива содержит множество малопонятных сокращений, которые к тому же у каждой компании свои, уникальные. А поскольку объективы – товар довольно специфический и разбираются в них немногие, порой и консультация продавца выбор не облегчает.

Вряд ли наш труд можно назвать всеобъемлющим. Но пользу он, несомненно, принесет. По крайней мере, USM с APO после изучения нашего справочника вы уже не спутаете.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ КРИЗИСА

Надеюсь, что к моменту выхода журнала кризис ликвидности и сопутствующие ему явления станет воспоминанием. Надеюсь, но совершенно не верю, что бы там ни говорили чиновники. Скорее всего, нас ждет полоса непростых времен, а усилия власти смогут лишь немного скорректировать ширину этой полосы.

Не могу сказать, что я рад этому явлению. Но уверен, что есть тут и положительные моменты. Попробуем пофантазировать, что будет, когда банки перестанут выдавать потребительские кредиты на фотоаппараты, а своих денег у среднестатистического потребителя на то, чтобы легко менять аппарат раз в год, уже не будет.

Первое и очевидное следствие – упадет спрос на фотовидеотехнику вообще. А те покупки, которые люди будут все-таки совершать, станут куда более обдуманными. Отсутствие денег, знаете ли, очень стимулирует мыслительный процесс. И касается это, к счастью, не только потребителей, но и производителей, которым тоже будет несладко. В погоне за покупателем придется забыть о радости маркетологов, и начать реализовывать реальные конкурентные преимущества.

С этого момента прогноз перестает быть точным, и уходит в область размышлений. Что сделают производители? Какими фишками нас порадуют? Системой распознавания лиц на тридцать человек сразу или адекватной матрицей приличных размеров? Возможностью редактировать фотографии с помощью большого сенсорного дисплея или новыми технологиями хранения и сбережения энергии? Увы, не знаю. Но уверен: что-то поменяется, и вероятнее всего, в лучшую сторону. Любой медик вам скажет: кризис заканчивается или уходом в мир иной, или выздоровлением. Я не врач и диагнозов ставить не буду, но нездоровье отрасли чувствую очень давно. Надеюсь, финансовый кризис ее выле чит, ведь пациент скорее жив, чем наоборот. Пока еще.

А люди что? А люди переживут. Мы пережили 98 год, а некоторые так даже и 90-ый. Так что, чай, не в первый раз.

НЕ ПЕРВЫЙ КЛАСС

Casio Exilim EX-Z300

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,1 Мп • 130 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3"; 10,1 Мп; CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736 (фото), 1280x720 (видео)
- ОБЪЕКТИВ: 28-112 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 4x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000 -4 с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный, на основе сдвига матрицы
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC/MMCPlus
- ГАБАРИТЫ: 58x97x23 мм
- ВЕС: 130 г



10-мегапиксельная камера Casio никакими особенными фотографическими свойствами не блещет, **но новый процессор EXILIM Engine 3.0 позволяет делать достаточно качественные снимки с низким уровнем шума и муара в сложных условиях освещения.** Главная особенность аппарата заключается в возможности записи видео в формате высокой четкости (1280x720 точек). Но предлагать качественную видеосъемку без каких-либо изменений в фотоаппарате было бы странно. Поэтому у модели имеется широкоугольный объектив 28 мм с четырехкратным оптическим зумом, отличный трехдюймовый дисплей и система стабилизации изображения на основе сдвига матрицы. **Конечно, все это без претензии на сколько-нибудь серьезное качество, каких-либо инноваций тоже нет.** Но некоторое разнообразие в однотипные модельные ряды цифромыльниц Exilim Ex-Z300 бесспорно вносит — тем более что цена остается вполне демократичной.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Хорошая камера класса «наводи и снимай»: не оттягивает карман и предоставляет полный набор функций для неискушенного фотографа. В числе плюсов большой дисплей, хорошая оптика и возможность записи видео в формате 720p. Неплохо. Хотя те, кто привык обдумывать кадр и тщательно наводить резкость прежде чем щелкнуть затвором, однозначно пройдут мимо.

ВСЕМ ЗУМАМ ЗУМ

Olympus SP-565 UZ

КОМПАКТНЫЙ УЛЬТРАЗУМ • 10 Мп • 373 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,33"; 10 Мп; CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3828x2794 (фото), 640x480 (видео)
- ОБЪЕКТИВ: 26-520 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 20x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000-4 с
- СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА: до 13,5 кадров/с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 48 Мб
- КАРТЫ ПАМЯТИ: xD-Picture
- ГАБАРИТЫ: 83x116x81 мм
- ВЕС: 373 г



Большой матрицей сегодня уже никого не удивишь. А вот большим зумом в компакте — запросто. Новая камера от Olympus должна просто сбивать дыхание и туманить взор начинающих фотолюбителей. **20-кратный зум — это вам не шутки!** В числе бонусов — возможность фокусировки объектива с расстояния в один сантиметр от объекта съемки. Кроме того, **присутствует двойная (механическая и цифровая) стабилизация изображения.**

Разработчики однозначно вошли во вкус: **к заме чательной оптической системе добавлена возможность съемки до 13,5 кадров в секунду**, а диапазон чувствительности CCD-матрицы — от 64 до 6400 ISO.

Все остальное — на уровне любой сколько-нибудь приличной любительской камеры: есть и функция распознавания лиц (до 16), запись видеороликов в формате VGA, 25 пользовательских режимов и прочие приятные удобства, нужные и не очень.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Новый ультразум Olympus понравится тому, кто хочет заняться фотографией, но пока не готов тратить кругленькую сумму на профессиональную камеру и дорогие телеобъективы. Производитель обещает относительно приличное качество снимков, при этом встроенная оптика позволяет снимать пугливых зверей и птиц, — а что еще нужно начинающему фотолюбителю?

TAKE IT EASY

BenQ DC E1050

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10 Мп • 120 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3"; 10 Мп; CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736 (фото), 848x480 (видео)
- ОБЪЕКТИВ: 35,5-106,5 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 3x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 50-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000- 15 с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 10 Мб
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 57x95x18 мм
- ВЕС: 120 г

• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 10 000 руб.



BenQ без лишнего шума представила новый ультракомпакт. Непритязательный и скромный. Фотоаппарат выполнен в корпусе толщиной менее двух сантиметров с джойстиком и кнопками управления на задней панели. Трехдюймовый экран делает его похожим на медиаплеер, но главное — облегчает съемку и обработку фото. Кстати, **одновременно с E1050 была анонсирована модель E1050t — точная копия E1050, только с сенсорным дисплеем (можно рисовать на снимках, добавлять рамки и делать подписи).**

С технической точки зрения E1050 ни чем не выделяется, все как у всех: десятимегапиксельная матрица стандартного размера (1/2,3'), множество сюжетных программ, подсветка автофокуса, трехкратный оптический зум. **Чувствительность неплохая — до 3200 ISO, но такое значение достигается лишь при значительном уменьшении разрешения снимков.** Оно и понятно — иначе снимок зашумит.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Cu

ПРОГНОЗ

Инженерам BenQ удался неплохой фотоаппарат для повседневной любительской съемки. Его смело можно дарить девушке на день рождения или на Новый год — цена не так высока, а элегантный корпус, огромный дисплей и простое управление подкупают сразу.

НЕ ОТВЕРТИШЬСЯ

Canon Powershot G10

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 14,7 Мп • 350 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 461 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/1,7"; 14,7 Мп; CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4416x3312 (фото), 640x480 (видео)
- ОБЪЕКТИВ: 28-140 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 5x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4000-15 с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 78x109x46 мм
- ВЕС: 350 г



• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 16 000 руб.

Знатоки фоторынка сегодня все больше удивляются живучести так называемого просьюмерского класса фотоаппаратов и уже несколько лет предрекают ему скорую погибель. **Но Canon не собирается хоронить свое G-семейство и с завидным постоянством выпускает новые модели.** Последняя новинка — Canon Powershot G10 — занимает промежуточное место между совсем простыми и полупрофессиональными камерами.

Аппарат оснащен малошумящей матрицей большого размера — 1/1,7" (это куда важнее числа мегапикселей, которых здесь 14,7 млн) и качественным объективом с возможностью пятикратного увеличения. **Поддержка формата RAW подразумевает, что пользователь этой камеры — не новичок и может ставить перед собой сложные творческие задачи.** Есть даже следящий автофокус (для съемки движущихся объектов) и множество ручных настроек вдобавок к различным интеллектуальным режимам. Кроме того, производитель обещает, что довольно широкий спектр аксессуаров к зеркальным камерам (EOS) полностью совместим с G10. В целом камера весьма приличная, но незатейливый (если не сказать старомодный) точно многим не понравится.

Надо заметить, что прямой конкурент Canon Powershot G10 — Nikon Coolpix P600 — обладает чуть менее богатыми возможностями для съемки, но зато предлагает «вкусности», вроде модуля GPS (пригодится, чтобы прописывать в метаданных снимка географические координаты места съемки) или мощной вспышки.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Качественная начинка, гибкость в настройке и внушительный набор аксессуаров позволят Canon Powershot G10 на равных потягаться с зеркальными фотоаппаратами начального уровня, а в чем-то и превзойти их (аппарат компактнее и доступнее львиной доли «зеркалок»).

ПРИКАРМАНЬ FULL HD

Дмитрий Красновский, Иван Нечесов



Canon HG21

HD-КАМЕРА С HDD И SD • 3,31 Мп • 465 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: AVCHD 1920x1080
- НОСИТЕЛЬ: HDD 120 Гб, SD/SDHC
- МАТРИЦА: 3x 1/3,2" CMOS, 3,31 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 4,8–57,6 мм f/1,8–3,0, резьба 37 мм
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 12x
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ДИСПЛЕЙ: 2,7" TFT, 211000 пикселей
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: нет
- ФОТОРЕЖИМ: 2048x1536
- ГАБАРИТЫ: 80x138x77 мм
- ВЕС: 465 г



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 38 000 руб.

Canon одновременно представила две камеры для искушенных любителей видеосъемки: HG21 и HG20. Различие между новинками очень простое: емкость винчестера старшей модели (HG21) составляет 120 Гб, младшей — 60. Кроме того, можно записывать ролики на сменные карты памяти Secure Digital, а затем обмениваться ими с друзьями и близкими.



Несмотря на вс троенный нак опитель, к амера о тносительно лег кая — 465 г раммов, т ак чт о при д лительной съемке р ука не у стает. Пользова телю доступно пят ь режимов к ачества видео. **Максимальное разрешение — 1920x1080 пик селей.** У HG21 и HG20 очень **высокая ск орость обрабо тки данных д ля форма та A VCHD — 24 Мбит/с.** Во время с ъемки мо жно воспользоваться т очечным замером экспозиции и вр учную нас троить фокус. Система фокусировки проработана неплохо: мг новенная ав томатическая, унаследованная о т профес сиональных моделей C anon, и плюс к ней — дв ухкомпонентная сис тема F ocus A ssist для точной наво дки на резк ость в р учном режиме. Оптический зум — до 12x.

Отдельного к лассического видоискателя у к амеры нет (к то-нибудь из любителей ег о использ ует?), за то имеет ся о ткидной дисплей размером 2,7' ' по диагонали. Угол обзора — 135 градусов, так что работать удобно. **Под съемной крышкой на вер хней пане ли расположен «башмак» д ля у становки дополнительного освещения или микрофона.**

Комплектной ба тареи хва тает не больше, чем на два часа: ж есткий диск потребляет довольно мног о энерг ии. Приобретаемый дополнит ельно акк умулятор BP -827 обеспе чивает пят ь часов работы без подзарядки. За это время можно отснять пару-тройку футбольных матчей и чт о-нибудь поинт ересней — например, танец любимой дев ушки под дождем. Для вывода отснятого материала на большой телевизор предусмотрен порт mini-HDMI, правда, к абель придется покупать отдельно.

ПРОГНОЗ

Если вам нужна современная видеокамера, способная качественно запечатлеть семейные праздники или отдых на берегу моря, Canon HG21 — верный выбор. По соотношению цены и качества этот вариант — один из лучших на рынке. А если бюджет ограничен — можно сэкономить на гигабайтах и приобрести младшую модель.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Pt

СВОБОДУ ТВОРЧЕСТВУ!

Sony HVR-Z5U

HDV-КАМЕРА С HDD И SD • 1,04 Мп • 2,2 кг

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1440x1080, HDV / DV / DVCAM
- МАТРИЦА: 3 x 1/3" CMOS, 1,04 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,6–3,4
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 20x
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ДИСПЛЕЙ: 3,2" TFT, 921 000 пикселей
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: 0,45", 1 227 000 пикселей
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: доступен модуль для записи видео на карту памяти CompactFlash
- ВЕС: 2,2 кг



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 140 000 руб.

Относительно компактная пленочная камера оборудована по последнему слову техники. CMOS-сенсоры с двойным цифроаналоговым преобразователем и мощной системой шумоподавления позволяют вести качественную съемку даже при освещенности в 1,5 люкс, что недостижимо для обычных камкордеров. Разрешение — 1440x1080 (16:9).

Объектив с фокусным расстоянием 29,5 мм обеспечивает широкий угол обзора, что особенно важно при съемке в помещении, когда расстояние до объекта ограничено. Оптическое увеличение — до 20x. Два элемента из низкодисперсного стекла (ED) предотвращают появление хроматической аберрации, вызванной разницей в преломлении световых лучей различной цветности.

Со звуком полный порядок: в комплект входит микрофон-пушка, а на самой камере имеется два балансируемых микрофонных XLR-входа, что позволяет писать стереозвук. Поворотный дисплей — рекордно большой (3,2") и достаточно яркий для работы не только в помещении, но и на улице в солнечный день.

Дополнительно можно приобрести модуль HVR-MRC1K с поддержкой CompactFlash. Карты памяти помогут расширить дисковое пространство для записи либо организовать резервное хранилище для отснятого материала (видео одновременно пишется на кассету и карточку). Цена вопроса — 25 000 рублей.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Sony HVR-Z5U можно порекомендовать бескомпромиссным энтузиастам и тем, кому операторское искусство дается экстерном. Шестизначная цифра на ценнике пугает, но тем не менее это относительно небольшая плата за вход в общество видеопрофессионалов.

СТРЕЛЯЛИ?

Sanyo Xacti CG9

ВИДЕОКАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 9,06 Мп • 180 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: H.264, 640x480
- НОСИТЕЛЬ: SD/ DHC
- МАТРИЦА: 1/2,33, 9,12 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 6,8–34 мм f/3,5
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 5x
- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: нет
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 40 Мб встроенной памяти
- ГАБАРИТЫ: 74x101x39 мм
- ВЕС: 180 г



- октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 11 400 руб.

Очередная «пистолетная» камера Sanyo выпускается в корпусах четырех различных цветов: черного, белого, серого и розового. Габариты и эргономика могут изначально вызвать недоумение — все уж очень миниатюрно и просто. Но производитель уверяет, что качество отснятого материала не разочарует.

Матрица — девятимегапиксельная, CMOS. Неплохо, правда? Максимальное разрешение видео составляет 640x480. При этом **камера позволяет делать фотоснимки размером до 4000x3000 со скоростью до пяти кадров в секунду, да еще с распознаванием двенадцати лиц в кадре.** Такое вот необъяснимое для видеокамеры смешение характеристик.

Не слишком большой зум (всего 5x) означает, что для нормальных снимков придется приближаться к месту событий. Изображение достаточно четкое, но камеру придется держать крепко, чтобы не дрожала: **оптического стабилизатора нет**. Отснятый материал с карты памяти можно просматривать на откидном дисплее с диагональю 2,5".

В общем, в камере есть все, что нужно неумехе, желающему бесстрепетно открывать новое, целиться во все подряд и веселиться. Стреляй не хочу!

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Хорошая камера для тех, кто считает, что видеосъемка должна быть веселым и непринужденным занятием. Новинка обеспечивает неплохое качество записи, а запускается в разы быстрее профессиональных аналогов. Возможно, наиболее удачная за последнее время модель для спонтанных съемок.

Сергей Бучин

ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ HD

• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 23 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Sony DCR-SR300, JVC GZ-MG530

JVC Everio GZ-MG730

SD-КАМЕРА НА HDD • 7,38 Мп • 380 г



- ФОРМАТ ЗАПИСИ: MPEG-2 720x576 пикс
- НОСИТЕЛЬ: HDD / MicroSD
- МАТРИЦА: 1 CCD, 7,38 Мп, 1/2,5″
- ОБЪЕКТИВ: 6,3–63,0 мм (44,0 — 440,0 мм экв.) f/3,5
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ЗУМ: оптический/электронный 10x/300x
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: нет
- ФОТОРЕЖИМ: 3072x2304 пикселей
- ЖК-ДИСПЛЕЙ: 2,7″, TFT, 112 000 пикселей
- АУДИО: встроенный стереомикрофон
- РАЗЪЕМЫ И СЛОТЫ: USB 2.0, AV out, DC in
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: творческие фоторежимы
- ГАБАРИТЫ: 68x69x119 мм
- ВЕС (БЕЗ АККУМУЛЯТОРА И КАРТЫ ПАМЯТИ): 335 г

MG730 — не совсем обычный камкордер. Несмотря на гигантское разрешение матрицы, семь с лишним миллионов пикселей, камера даже не пишет HD-видео. Огромный сенсор нужен ей только для съемки фото. Вторая особенность камеры — в отличие от большинства собратьев, видео записывается в формате MPEG-2, что удобно для монтажа. Так что отношение к ней будет особым — как к представителю вымирающего, но весьма отчаянного вида камер стандартного разрешения.



• Пульт управления поможет при съемке самого себя



ДЮЙМОПИКСЕЛИ

Девяносто процентов покупателей, увидев в характеристиках подобное разрешение матрицы, подумают, что у ж High Definition камера наверняка умеет снимать. Увы — только видео с тандартного разрешения 720x576 пикселей, за то полноценное: камера пишет видео в формате MPEG-2 (каждый кадр отдельно, без сжатия), а это означает, что с ним справится любая монтажная программа, да и сильно мощный компьютер не понадобится. С форматом MPEG-4, который используется в других камерах, тоже можно работать, но значительно сложнее.

А разрешение 7 Мп, да еще и с таким размером матрицы, должно насторожить. В самом деле, 1/2,5′′ — истинно фотокамерный формат. Таким сенсором оснащаются только самые слабые фотоаппараты, но при этом у большинства видеокамер сенсор намного меньше — 1/4–1/6 дюйма. **В характеристиках заявлено, что эффективное разрешение при видеосъемке — 5 Мп, но для того, чтобы писать видео формата SD, столько не нужно...** Встроенного HDD небольшого объема, всего 30 Гб, хватит примерно на семь часов записи в максимальном качестве: высочайший битрейт 8,5 Мб/с, а нормальный вдвое меньше.

Фоторежим у камеры — это да. 3072x2304 пикселей, да еще диск выбора режимов на задней панели. Фотографии, правда, на встроенный жесткий диск сохранять нельзя, приходится пользоваться картами microSD.

В JVC считают, что камера понравится тем, кто не готов носить с собой два устройства сразу: для фото и для видео. **Что ж, для этого камера должна хорошо делать видео и просто отлично — фото, ведь предубеждение «видеокамеры плохо фотографируют» имеет основание...**

ФОТО

Обычно про фоторежим в видеокамере достаточно сказать пару слов. Обычно, но не сейчас. **Камера имеет отдельный диск выбора режимов, где есть приоритет выдержки, диафрагмы, а также ручной режим.** Переключение между видео и фото осуществляется механическим лайдером, так что выбор режимов работает и при видеосъемке.

Можно менять выдержку в пределах 1/2–1/4000 с, диафрагму (до 16), а также чувствительность матрицы в диапазоне 50–1000 единиц ISO. Правда, выше двухсот лучше не ставить. **Но зато при небольшой чувствительности снимки получаются на удивление приличными.** Немного раздражает «видеокамерный» автофокус, который почему-то очень неуверенно себя чувствует при съемке фото, но спортивный репортаж

аппаратами такого класса (имеются в виду фотоаппараты с матрицей 1/2,5''), в общем-то, не снимают.

Экспозицию, правда, лучше подправлять «в свет», да с балансом белого часто случается беда, но это, на самом деле, мелочи. **Особенной резкости от объектива видеокамеры никто не ждал даже в самых розовых мечтах.** Оптическая стабилизация, правда, на высоте: ощутимое дрожание картинки возникает только при беге.

ВИДЕО

JVC Everio пишет видео в формате MPEG-2. Файлы MOD понимает любой видеомонтажный комплекс, особенно если переименовать их в MPG, и управляться с ними по-простому. Благодаря отсутствию сжатия видео получается без рывков и смазываний, хотя, конечно, деталей по сравнению с HD сильно не хватает.

Снимать камерой удобно, и было бы еще удобнее, если бы в JVC не стали мудрить с управлением. Laser Touch — это полоска рядом с дисплеем, по которой следует водить пальцем и перекалючать пункты меню. На практике делать это во время съемки, да еще удерживая неподвижно камеру, крайне тяжело. Лучше уж простой сенсорный экран.

Тем не менее, если управление удастся освоить, оператор получит широкие возможности для влияния на съемку. **Меняются выдержка, диафрагма, яркость, можно также произвести ручную фокусировку, но это крайне непросто с таким-то управлением.**

К качеству видео претензий нет. Еще бы, с таким-то сенсором! Камера снимает лучше всех виденных мной камкордеров стандартного разрешения. В условиях недостаточного освещения камера ведет себя адекватно, да и уровень шумов приемлемый. **Разве что автофокус притормаживает и часто не цепляется.** При хорошем же свете цвета весьма сочные, автофокус в порядке, а на баланс белого можно повлиять.



● Полоска слева от экрана предназначена для скроллинга. Не очень, кстати, удобно

ОБВЕСКА И ОСНАСТКА

У камеры есть стереомикрофон, благодаря этому качество звука вполне вменяемое. Слышно это даже автору, которому в детстве медведи отдавили все уши.

Разъема для внешнего света нет, но есть встроенная подсветка. Правда слабая. **Стандартная батарея живет минут семьдесят, но, к счастью, конструктивная возможность поставить аккумулятор побольше. В ассортименте JVC есть более емкое хранилище — 2190 мА*ч против 730 стандартных.** С ним камера будет жить часа четыре, и превратится в серьезный инструмент.

Объектив взрослый, с плавным зумом, хотя и не очень светосильный. **Есть возможность поставить фильтр диаметром 43 мм.**

К камере прилагается док-станция, но она не обязательна: выходы A/V и USB есть прямо на камере, блок питания тоже есть куда подключить. Аккумулятор можно заряжать и отдельно, но придется купить зарядку.

А если раскошелиться еще и на Share Station (подставку, DVD-писалку), то не придется беспокоиться и о емкости жесткого диска — на камере есть кнопка «слить прямо на диск».

По оснащению выходит, что перед нами камера для тех, кто снимать уже научился и любит это делать, но профессионалом становиться не планирует.

● Диск выбора режимов работает как при фото-, так и при видеосъемке



Редакция благодарит компанию «Эльдорадо» (www.eldorado.ru) за предоставленное устройство.

ВЕРДИКТ

Хорошая камера. И пусть она не делает HD — за MPEG-2 можно ей это простить. Фоторежим, опять же, такой, что впору задуматься, нужна ли вообще компактная камера.

Устройство наверняка понравится тем, кто любит потом работать с отснятым видео, а не просто записывает материал на диск и забывает его на полке. И не смотрите на цену. За 23 000 рублей вы, конечно, можете купить HD-устройство, но если вам не нужно HD, а нужно легкое в дальнейшем обращении качественное видео, причем желательно без всякой заботы о пленке, то GZ-MG730 — камера для вас. С выходом на рынок она немного запоздала, но все равно смотрится достойно.

Если же ваша задача — снимать «для себя» и видеомонтаж вы не любите, лучше поискать HD-устройство с более емким жестким диском. Все же 30 Гб сейчас не повод для гордости, да и High Definition нынче уже никого не удивишь.

ХОРОШО

- Компактность, легкость
- MPEG-2
- Отличный фоторежим

ПЛОХО

- Неудобное управление
- Относительно высокая цена

- Технический уровень 8
- Класс изображения 7
- Качество исполнения 8,5
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,0

Сергей Бучин

ПЕСТРАЯ ЛЕНТА



ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
27 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА:
Sony HC9

Canon HV30

HDV-ВИДЕОКАМЕРА • 2, 96 Мп • 535 г



- ФОРМАТ ЗАПИСИ: HDV, 1440x1080i, 25/30p, 50i
- НОСИТЕЛЬ: основной — кассета miniDV, фотографии — miniSD
- МАТРИЦА: CMOS, 2,96 Мп (2,07 эфф. при видеосъемке, 2,7 — при фотосъемке)
- ОБЪЕКТИВ: 6,1-61 мм f/1,8-3,0, резьба 43 мм
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ЗУМ: оптический 10x/электронный 200x
- ВИДОИСКАТЕЛЬ: 0,27, 123 000 пикселей
- ФОТОРЕЖИМ: 2048x1536
- ЖК-ДИСПЛЕЙ: 2,7" TFT, 211 000 пикселей
- АУДИО: встроенный микрофон, внешний микрофон
- РАЗЪЕМЫ И СЛОТЫ: FireWire, USB 2.0, RCA out, Component out, HDMI, микрофон, наушники
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО:
- ГАБАРИТЫ: 88x80x138 мм
- ВЕС: 535 г

Старую добрую магнитную ленту сегодня можно встретить лишь в специализированных системах хранения данных или в бытовых видеокамерах. Форматы DV и HDV не сдают своих позиций, несмотря на многие очевидные недостатки. Canon HV30 — камера не очень новая, но зато пленочная и при этом HD. Такого у нас еще не было.



ЛАЗЕРНАЯ ПУШКА

Canon HV30 — устройство стильное, в чем-то даже экстравагантное. Камера чем-то напоминает инопланетное оружие из различных FPS. И в техническом плане HV30 не подкачала. У этой камеры довольно большая матрица, что позволяет рассчитывать на получение качественной картинки. Это, правда, означает, что в фоторежиме показатели будут более чем посредственными — максимальное разрешение всего 2048x1536 пикселей. Но фотографировать такой камерой и не нужно. Объектив 6,1-61 мм стабилизирован, весьма светел (f/1,8-3,0) и к тому же оснащен резьбой для аксессуаров (пригодится для «широкого угла»). **Минимальное фокусное расстояние — 43 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент),** с ним камера в состоянии обеспечить угол зрения от 50 градусов, так что «ширик» лучше купить вместе с камерой.

HV30 оснащена «продвинутой» обвеской: видоискателем, башмаком для света, разъемом для внешнего микрофона, и к тому же позволяет использовать аккумулятор повышенной емкости.

Основное отличие этой камеры от предка, камкордера HV20, заключается в поддержке режима 30p (прогрессивная развертка, 30 кадров в секунду). Нововведение весьма и весьма полезное. Почти все онлайновые сервисы уменьшают количество кадров до пятнадцати в секунду, а тридцать на пятнадцать поделить проще, чем двадцать четыре или двадцать пять. В остальном же HV30 похожа на своего предшественника. Да и что там было менять? FullHD-камерам формат HDV не светит, разрешение в любом случае не может быть выше 1440x1080. Зато HDV, в отличие от AVCHD, не сжимает видеопоток, что позволяет записать очень чистую, свободную от артефактов картинку при скорости 25 Мбит/с. Именно поэтому пленочная запись все еще жива и любима операторами.

ВСЕ В ПОРЯДКЕ

С обвеской у камеры все обстоит замечательно. Есть и отличный дисплей, который не слепнет на солнце, и хороший объектив, жаль только без фокусировочного кольца. Рядом с линзой расположено отдельное колесико для настройки фокуса, но оно не слишком удобное. Но объектив все равно хороший, и стабилизатор стабилизирует.

У HV30 действительно все в порядке.

Пленочной камере сейчас иначе нельзя. Дешевые флэш-камеры и так весь рынок заполонили, пор тить к ачественное плено чное изображение пло хими линзами или плавающей фокусировкой — смертный грех.

Давняя проблема HV20 — шум лентопротяжного механизма — никуда не исчезла. Но сильно ли он меша л? По жалуй, нет. Коли хотите снимать на пленку — придется смириться и не замечать.

В ТЕМНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ

Темнота — друг не только молодежи, но еще и камкордера Canon HV30**.** Вашего покорного слугу угораздило забраться с этой камерой в заброшенный по двал промышленного здания. И даж е т ам к амкордер еще работал, несмотря на то, что сквозь запыленные окна пробива лось о чень ма ло света. Аппарат сам прекрасно справляется с выбором экспозиции, но, разумеется, все можно настраивать вручную — и выдер жку, и диафрагму, и даже фокусировку.

Камера прекрасно приспосабливает - ся к недос татку освещения. При с ъемке в темноте, когда челове ческий глаз переходит в режим «только палочки», камера еще умудряется х удо-бедно воспроизво дить цвета, причем скорее бедно, чем худо.

Кстати, HV30 дает прекрасные рез ультаты и при ярк ом свет е. Э то именно т а камера, к оторая позволяет вес ти «по чти профессиональную» с ъемку. Р ежим 30p вполне рабо тоспособен, видео получает - ся более плавным, х отя цветопередача на глаз пок азалась х уже, чем в режиме 25p . Только запасит есь более емк ой ба тарейкой — шт атной хва тает не более чем на час. А еще по требуется карта miniSD, если вдруг захочется фотографировать. Но лучше не надо. Только впечатление от камеры испортите.



Камере HDV без хорошего объектива — никуда



Лентопротяжный механизм — это много движущихся частей сразу

ХОРОШЕГО РЕДАКТИРОВАНИЯ!

DV и HDV, конечно, форматы цифровые, но переписать видео не так просто, как скопировать файлы с одного диска на другой. Зато формат HDV куда удобнее редактировать, чем AVC HD, к тому же этот процесс не требует больших компьютерных мощностей.

Но за все удобства надо чем-то платить. В случае с HV30 пришлось поступиться компактностью — камера получилась довольно большая, в карман не положишь. В лучшем случае аппарат поместится в поясной чехол, опять же — не каждый ремень выдержит. К тому же есть определенный риск, связанный с обилием движущихся частей — механика уязвима и быстрей изнашивается.

Нельзя не отметить, что HD-камеры, пишущие на кассету, есть в модельном ряду всех ведущих производителей. Так что альтернатива есть. Пока. Не исключено, что в следующем году любительские пленочные камеры окончательно покинут рынок. Но если вы не желаете мириться с ограниченностью новых устройств, которые жмут поток как хотят и готовы ради этого стерпеть приличные габариты и вес, то HV30 подойдет как нельзя лучше.

И, кстати, HDV-камере не нужны специальные «HDV-кассеты», которые продаются дороже обычных. Хватит и miniDV.

Отдельное колесико — не самый удобный способ фокусировки



ХОРОШО

- Удобный для редактирования формат записи
- Хорошая обвеска
- Отличная производительность

ПЛОХО

- Кассета miniDV в качестве носителя

- Технический уровень 9
- Класс изображения 8,5
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8,5
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **9,0**



Сергей Бучин

КРУТЫЕ КАРТИНКИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КАМЕРАМ NIKON COOLPIX

Перед вами — краткий путеводитель по аппаратам компании Nikon. Он поможет вам разобраться в дебрях индексов и серий. Вам больше не придется беспокоить по пустякам друзей-фотографов, тем более что профессионалы предпочитают говорить исключительно на своем языке, который нужно еще и правильно понять. И пусть продавцы-консультанты отдохнут: в настоящем справочнике есть все необходимое для того, чтобы сделать правильный выбор.

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Основы самых у спешных к омпаний часто зак ладываются в с ложные периоды ис тории. N ikon не иск лючение: компания была образована в 1917 г оду, во время Первой мировой войны, а в 1946 году, после Второй Мировой, Japan Optical C o., вс е э ти г оды выпу скавшая микроскопы и телескопы, начала производство первой да льномерной 35-миллиметровой к амеры под марк ой N ikon. Камера т ак и называ лась — N ikon 1. Спустя т ринадцать лет появилась зеркалка N ikon F. В Японии умею т бере чь традиции — зеркальные камеры Nikon и поныне оснащаются байонетом Nikon F.

Кстати, спор N ikon v s C anon наверняка древнее священной войны меж ду любителями процессоров Intel и AMD. У «никонистов» и «кэнонистов» множество принципиальных разног ласий, но ма ло кто из них знает , что в к онце 30-х г одов первые об ъективы по д марк ой N ikkor выпускались для камер Hansa Canon.

На этом позвольте с историей закончить. Поговорим лучше о с овременных камерах — а старые можно посмотреть в музеях и в магазинах антиквариата.

СОВРЕМЕННЫЙ NIKON

Линейка фотокамер компании Nikon включает все типы к амер, от самых маленьких к арманных аппара тов до профессиональных полнок адровых зеркалок. Компак тные аппара ты имею т общее имя Coolpix.

Компакты C oolpix делятся на т ри серии: P, S и L, чт о озна чает P erformance, Style и Lif e. Названия с ерий г оворят сами за себя. P — самые лучшие с точки зрения характеристик аппараты (Performace озна чает «произво дительность»). В с ерии St yle упор с делан на к омпактность и внешний вид. Lif e — с ерия для жизни, можно сказать, золотая середина между P и S. А трибуты аппаратов серии P — диск выбора режимов с р учными настройками, свет осильные об ъективы с большим диапазоном фок усных расстояний и довольно приличные габариты. Серия S, наоборот, отличается почти полным о тсутствием р учных нас троек, маленькими ма трицами и выдвижной оптикой, но зато любой аппарат серии S в выключенном состоянии влезает даже в небольшой к арман. В к амерах с ерии L тоже, к ак правило, нет р учных режимов, но за то в них в лезают распространенные «па льчиковые» ба тарейки, да и сами к амеры довольно к омпактны, т ак как оснащены выдвижной оптикой.

С зерк алками т оже вс е прос то. Несмотря на т о, что все они нос ят индекс D, серий тоже три: Dx, Dxx и Dxxx. Правда, ес ть о дна с транность: с ерия Dx — профессиональная, серия Dxxx — тоже, а вот дв умя цифрами пос ле индек са D обозначаются любит ельские к амеры. Любительские камеры Nikon мы описывали не раз, и чит атели наверняка уже знают основные их харак теристики: «кропнутая» ма трица, прос той плас тиковый к орпус, час то — урезанное управление и ог раниченная с овместимость с опт икой. К амеры с ерии Dxxx уже обладаю т крепким защищенным от с тихий к орпусом, выс окой ск оростью с ъемки и полноценным управ лением, а недавно в э той серии появился полнокадровый аппарат. Ну а Dx — э то вершина мо дельного ряда N ikon. Ф ункциональные о тличия смог ут оценит ь по достоинству только профессионалы: сверхвысокая ск орость с ъемки, о тличные матрицы, в общем, никаких ограничений для творчества.

Попробуем т еперь разобра ться с каждой с ерией о тдельно. На чнем с самых маленьких, с серии S.

ГЛАМУРНО И МЕЛКО (STYLE)

В камерах серии S в ж ертву компактности принес ено мног ое. Обы чный для аппара тов э той с ерии размер ма трицы — 1/2,3 дюйма, и лишь т оповая

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КЛАССЫ КАМЕР

Обратите внимание — чем выше класс, тем больше камера умеет. То есть, фотоаппарат категории «Творчество и обучение» может выполнять функции камер классов «Наведи и снимай» и «Ничего лишнего». Но не наоборот.



14-мегапиксельная S710 щеголяет матрицей 1/1,72 дюйма. У предшественницы S700, которую еще можно найти в магазинах, матрица такого же размера, но она 12-мегапиксельная. В камерах из прошлого модельного ряда встречаются, правда, матрицы еще меньшего размера: например, S520 имеет сенсор 1/2,5 дюйма.

Другая **отличительная черта аппаратов этой серии — выдвижная оптика с небольшим диапазоном фокусных расстояний (обычно три-пять крат) и невеликой светосилой** (f/3,5–5,6; реже f/2,8–5,6). Встречается система подавления вибраций: на топовых камерах она смещает линзы, на камерах среднего класса — матрицу. Все аппараты этой серии оснащены встроенной памятью небольшого объема (не более 50 Мб) и записывают снимки на карточки SD. Рассмотрим типичных представителей серии.

S710

Вершина серии S — фотоаппарат весом 155 г и длиной 92,5 мм, оснащенный трехдюймовым дисплеем и матрицей 1/1,72'' с разрешением 14,5 млн эфф. пикселей, а также довольно светосильным стабилизированным объективом 28–101 мм (3,6x) f/2,8–5,6. Чувствительность матрицы можно поднимать аж до 12 800 единиц ISO. Что ж, вряд ли эта установка будет рабочей, но все равно такой матрице сейчас позавидуют многие аппараты куда большего размера. По крайней мере есть надежда на более-менее адекватные шумы и хорошую резкость.

Удивительно, но у этой камеры **есть полный набор полуавтоматических режимов (P/A/S) и даже ручной режим (M)**! Ну а для тех, кто не умеет ими пользоваться, предусмотрен полный набор костылей: сюжетные режимы, режим BSS для выбора лучшего снимка серии, распознавание лиц и так далее.

Корпус у аппарата плоский, компактный и к тому же прочный, так как выполнен из нержавейки. Цвета — серебристый, черный, красный.

S700

Не смотрите на то, что названия похожи. Это, конечно, предшественник S710, и матрица у него от оже прилична (1/1,72''), которая «раскачивается» до 3200 единиц ISO при пониженном разрешении снимка, но во многих автоматических и полуавтоматических режимов у этой камеры вы не найдете.



Nikon Coolpix S710

92,5 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix S700

89 мм (масштаб 1:1)



94 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix S610 / S610c





Дисплей поменьше — вс его 2,7 дюйма. **Объектив попроще — 37–111 мм** («широкий угол» будет не очень широким) f/2,8–5,4, система стабилизации основана на сдвиге матрицы, а не на оптических элементах, как у S710. Вес 130 г, длина 89 мм. При этом цена всего на 1500 рублей ниже, чем у S710. Сразу видно, это более старый аппарат. Чем примерно отличается камера S-серии от своей младшей сестры, уже понятно. Пройдемся только по новым камерам — возможно, к моменту выхода журнала аппаратов прошлого модельного ряда уже и в продаже не будет.

S610 / S610c

Эти две камеры очень похожи, самое важное отличие — у S610c есть модуль Wi-Fi. В качестве достоинств преподносится быстрое включение (0,7 с) и широкий набор автоматических функций. Собственно, камеры названы «полностью автоматическими» по причине полного отсутствия у них ручных режимов.

Техническое оснащение попроще, чем у седьмой серии, — ПЗС-матрица 1/2,33″, чувствительность которой можно поднять до 3200 единиц ISO (но зачем?). Объектив, правда, весьма достойный — 28–112 мм при светосиле 2,7–5,8, стабилизированный. Дисплей три дюйма, вес 125 г у S610 и 130 г у S610c. **Есть система распознавания лиц, улыбки и даже моргания, а также режим «активный ребенок»** специально для съемки детей-непосед. Корпус алюминиевый, цвета — серебристый, красный и черный.

Учтите, что Wi-Fi обойдется примерно в тысячу рублей — цена S610c почти равна цене более совершенного S710.

S60

Главное достоинство этой камеры — **большой (3,5″) сенсорный дисплей, который кто-то ему же заменяет почти все кнопки** — обычных клавиш на корпусе всего две, включение да спуск. Прикоснулись к объекту на экране — фотоаппарат на нем сфокусировался, замерил экспозицию, снял. Все. Автовыбор сюжета, выбор лучшего снимка, распознавание лиц, улыбок, закрытых глаз... И — **полное отсутствие ручных и полуавтоматических режимов**.

Простенькая матрица (1/2,33,5″, 10 Мп), темный объектив (f/3,8–4,8) с пятикратным зумом, стабилизация со сдвигом матрицы. Габариты все те же, вес 145 г.

Сенсорный дисплей стоит дорого: цена S60 сопоставима с ценой флагмана серии. Выпускается в белом, черном или бордовом алюминиевом корпусе.

S560

Козырь аппарата — компактность. Зная, что это свойство характерно для всех аппаратов серии S, можно догадаться: перед нами самый простой ап-

парат серии, которому особенно нечем больше похвастать. Он и стоит при этом дешевле всех остальных.

Матрица как у S610 с такой же максимальной чувствительностью, пятикратный (!) объектив 24,8–174 мм с о светосилой 3,5–5,6, стабилизация со сдвигом матрицы, дисплей 2,7 дюйма... Ну и разумеется, функции распознавания деталей лица. Может быть черным, серебристым или розовым.

ПОЖИРНЕЕ, ДЛЯ ЖИЗНИ (LIFE)

Серия L как началась, так и продолжается камерами весьма характерного вида: на плоском корпусе выделяется ручка, в которой — две пальчиковые батарейки. Таким образом, камеру удобно эксплуатировать как в городе, где есть розетки и продаются недорогие аккумуляторы, так и в местах, где может не быть ничего, кроме того, что взяли с собой.

Платить приходится в основном весом. Не обманывайтесь — в таблицах характеристик всегда указан «сухой» вес, без батарей. К тому же на двух «дюраселках» много снимков не сделаешь.

Камеры серии L гораздо дешевле своих тонких собратьев. Однако и **оснащение у них попроще: пластиковый корпус, матрица 1/2,5'' с умеренной высшей чувствительностью 1600 единиц ISO, нестабилизированный объектив, полное отсутствие ручных и полуавтоматических режимов**, да и сюжетных немного. Влагозащиты нет, но за то и потерять не жалко.

L18

Корпус старшей камеры серии вмещает восьмимегапиксельную ПЗС-матрицу и выдвижной зум-объектив 35–105 мм (3x) f/2,8–4,7. Аппарат оснащен весьма приличным дисплеем с диагональю 3'', имеет внутреннюю память объемом «аж» 21 Мб, самый большой размер — 95 мм, толщина корпуса — 30 мм. Стабилизация есть, но цифровая, сами понимаете...

L16

Камера отличается от старшей более простой матрицей 7,1 Мп (впрочем, при таком размере это, возможно, благо) и дисплеем, который на 0,2 дюйма меньше, но имеет то же разрешение. На этом отличия закончились. Даже габариты и вес у камер совпадают.

Посмотрим, чем отличаются эти камеры от аппаратов той же серии, но прошлого поколения.

L15

У L15 неожиданно обнаруживается оптический стабилизатор изображения. Удивительно, но и разрешение матрицы

Модельный ряд Nikon CoolPix	
Nikon Coolpix S710	9000 рублей • 14,5 Мп 1/1,72'' • 28–101 мм f/2,8–5,6 стаб. • 93x58x24,0 мм • 155 г • Режимы PASM
Nikon Coolpix S700	7800 рублей • 12,1 Мп 1/1,72'' • 37–111 мм f/2,8–5,4 стаб. • 89x54x23 мм • 130 г
Nikon Coolpix S610 / S610c	8300/9800 рублей • 10,0 Мп 1/2,33'' • 28–112 мм f/2,8–5,8 стаб. • 97x57x23 мм • 125/130 г • Wi-Fi
Nikon Coolpix S60	8800 рублей • 10,0 Мп 1/2,33'' • 33–165 мм f/3,8–4,8 стаб. • 98x60x22 мм • 145 г • Сенсорный экран 3,5''
Nikon Coolpix S560	8800 рублей • 10,0 Мп 1/2,33'' • 35–174 мм f/3,5–5,6 стаб. • 93x55x24 мм • 130 г • Сенсорный экран 3,5''
Nikon Coolpix L18	4000 рублей • 8,0 Мп 1/2,5'' • 35–105 мм f/2,8–4,7 • 95x61x30 мм • 125 г • Дисплей 3''
Nikon Coolpix L16	3400 рублей • 7,1 Мп 1/2,5'' • 35–105 мм f/2,8–4,7 • 95x61x30 мм • 125 г • Батареи AA
Nikon Coolpix L15	3500 рублей • 8,0 Мп 1/2,5'' • 35–105 мм f/2,8–4,7 • 91x61x30 мм • 125 г
Nikon Coolpix P6000	14200 рублей • 13,5 Мп 1/1,7'' • 28–112мм f/2,7–5,9 стаб. • 107x66x42мм • 240 г • Поддержка RAW
Nikon Coolpix P80	13000 рублей • 10,1 Мп 1/2,33'' • 27–486 мм f/2,8–4,5стаб. • 110x79x78 мм • 365 г • 18x ZOOM
Nikon Coolpix P60	6500 рублей • 8,1 Мп 1/2,5'' • 36–180 мм f/3,6–4,5 стаб. • 96x64x36 мм • 365 г





Nikon Coolpix L18



Nikon Coolpix L16

95 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix L15

91 мм (масштаб 1:1)

такое же, как у «старшенькой» — 8 Мп. Объектив такой же, только с системой стабилизации, и процессор. Дисплей 2,8'' с разрешением 230 000 пикселей, как у L16. Внутренняя память даже больше — 32 Мб. А габариты, наоборот, меньше — заявлена длина 91 мм при той же толщине.

Хм. Получается, L15 в чем-то даже лучше L18... Это при том, что L15 появилась в августе прошлого года, а L16 и L18 были представлены в начале 2008 года.

ДЛЯ РУЧНИКОВ (PERFORMANCE)

Самые интересные камеры, разумеется, в серии Performance. **Nikon объединила в серию Coolpix P все аппараты с выдающимся техническим оснащением**. Здесь можно встретить как гиперзум с 18-кратным объективом и маленькой матрицей, так и камеру с поддержкой RAW и матрицей побольше. Все аппараты объединяет только то, что они выпускаются в традиционных черных корпусах. Это та серия, которую не имеет смысла особенно описывать, — проще рассказать о конкретных представителях.

P6000

Вершина модельного ряда Nikon Coolpix P начинала снимать в RAW, и оснащена вдобавок модулями GPS и Wi-Fi. Неизвестно, идет ли на этом аппарате iGo, но в EXIF координаты записываются. Матрица 13,5 Мп размером 1/1,7 дюйма «разгоняется» до 6400 единиц ISO, при этом до 1600 единиц ISO снимки выглядят очень прилично (проверено, отчет ждите в следующем номере).

Объектив — отнюдь не гиперзум, 28–112 мм (4x) при светосиле f/2,8–5,9, но стабилизированный и с возможностью установки аксессуаров (пока, правда, заявлен только широкоугольник 0,76x). **Есть башмак для вспышки и оптический (!) видоискатель**. Основной размер — 107 мм, толщина в сложенном состоянии 42 мм. **Корпус из металла и пластика, «зеркальный» хват, управление — как на зеркалках начального уровня**... В общем, замена зеркалки. При этом, заметьте, вполне карманная замена.

P80

Тот самый гиперзум с 18-кратным объективом, а если точнее, линзой 27–486 мм f/2,8–4,5. При такой светосиле сенсор имеет вернюю чувствительность 6400 единиц ISO. Хорошая светосила и чувствительность хорошая, но... аппарат оснащен матрицей 1/2,33 с разрешением 10,1 Мп. Разумеется, **камера с таким объективом имеет систему стабилизации, осно-**

ванную на сдвиге матрицы. Присутствует и система исправления бочкообразных искажений, неизбежных при съемке такой линзой в широкоугольном положении. **Есть ручной и полуавтоматические режимы, электронный закрытый видоискатель, но ни башмак для вспышки, ни RAW, ни аксессуары для объектива не предусмотрены**.

Аппарат в карман вряд ли влезет: его толщина примерно равна высоте. Питается он от собственного аккумулятора, так что при всей универсальности на туристический нетянет. Это отличный гиперзум для энтузиастов, и для своего класса все-таки компактный. Стоит, правда, почти как P6000.

P60

Аппарат примерно вдвое дешевле флагмана серии P6000, и во столько же раз менее функциональный. Из привычных атрибутов просьюмерских камер есть только ручной и полуавтоматический режимы да электронный видоискатель. Матрица простенькая, 8,1 Мп при размере 1/2,5", на пятикратный зум 36–180 мм не оденешь ничего для расширения неширокого угла. Дисплей 2,5 дюйма не очень высокого разрешения.

Но у этой камеры есть одно большое достоинство. Она питается от батарей типа AA. Если вам не хватает возможностей камер L-серии — эта камера для вас.

ПРО ЗЕРКАЛКИ ПОТОМ

Зеркальные аппараты серий Dx, Dxx, Dxxx имеет смысл сравнивать лишь друг с другом, да и то по совершенно другим критериям. Так что не будем мешать все в одну кучу. Зеркалками Nikon займемся в следующем номере.



Nikon Coolpix P60



96 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix P6000

107 мм (масштаб 1:1)



Nikon Coolpix P80

110 мм (масштаб 1:1)



Сергей Бучин

A, K, F И ДРУГИЕ БАЙОНЕТЫ

КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ПО ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ ОПТИКЕ

Когда речь заходит о покупке зеркальной камеры, больше всего рассуждают почему-то о фотоаппарате. Начинающим часто кажется, что качество фотографий зависит в первую очередь от того, какая «тушка» (body) щелкает затвором. **Между тем самый важный элемент системы, определяющий качество снимка, — объектив**. Но их характеристики зачастую непонятны и неочевидны, в отличие от параметров аппарата, а цены на почти, казалось бы, одинаковую оптику различаются порой в разы.

Этот материал призван восполнить пробел в читательских знаниях об оптике, и представляет собой краткий справочник по характеристикам объективов. Попутно мы попытаемся разобраться, от чего же зависит цена оптики для зеркальных камер.

ШТАТНЫЙ ТЕЛЕФИКС

Прежде чем мы на чнем разг овор о к онкретных парамет рах об ъектива, нелишним б удет разобра ться в к лассификации фо тооптики. **Чаще вс его объективы де лят по основной их характеристике — фок усному рас стоянию — на нормальные, широк о угольные, длиннофокусные, универ сальные и специальные.**

Нормальным называется объектив, фокусное расстояние которого сопоставимо с диаг ональю к адра. **Диагональ с тандартного 35-миллиметрового кадра — 43 мм, соответственно объектив с фок усным рас стоянием вдвое меньше или, например, вдвое больше э той ве личины б удет нормальным.** Хотя термин «штатный» изначально о тносился к др угой к лассификации, сейчас «штатным» называют не т олько об ъектив, к оторый прилагается к к амере, а прос то любой нормальный об ъектив. Х ороший пример такого об ъектива — «кит овая» линза 18-55 мм, идуща я в к омплекте большинства недорог их зерк алок. Др угой пример — свет осильный об ъектив 50 мм, к оторый ес ть в наборе опт ики любого производителя.



В линейке каждого производителя найдется интересный штатник — светосильный объектив 50 мм f/1,4



Универсальный объектив — как правило, покрывающий нормальную и телезоны

Широкоугольный (он же короткофокусный) объектив имеет меньшее, чем у штатных, фокусное расстояние и больший угол обзора. Предназначен он в основном для съемки пейзажей и в условиях ограниченного пространства.

Длиннофокусным, или телеобъективом, называется линза, фокусное расстояние которой значительно больше диагонали снимка. Сегодня телевиком может считаться линза с фокусным расстоянием более 70 мм. Кропфактор (обычно 1,5 или 1,6) превращает такой объектив в с томиллиметровый. Если фокусное расстояние превышает 300 мм, объектив считается супертелевиком, или сверхдлиннофокусным.

Универсальные объективы — это линзы, покрывающие большой диапазон фокусных расстояний. Их еще называют гиперзумами. Обычно используются в компактных камерах в силу особенностей конструкции (несъемная оптика), но встречаются и в отдельном исполнении — скажем, существует объектив 28-300 мм.

И наконец, специальными в данной классификации называются все объективы, чье фокусное расстояние не является основной характеристикой оптики или не может рассматриваться в отрыве от других ее характеристик. Данный подвид весьма условен. Например, сверхширокоугольный короткофокусный объектив типа «рыбий глаз»(fisheye) можно посчитать как специальным, так и широкоугольным. Другой пример — макрообъективы, предназначенные для съемки мелких предметов, но, как правило, являющиеся длиннофокусными, иногда нормальными объективами. Специальных линз существует множество, и мы не будем говорить о них много — начинающим неинтересно, а продолжающие и продвинутые сами все, что нужно, накопают в интернете.

Мы уже упоминали о «фиксах» и «зумах». Объектив без возможности изменения фокусного расстояния называется «фиксом», с возможностью — «зумом».

CANON



Объективы Canon EF и Canon EF-S. Обратите внимание на более длинную заднюю часть правого объектива, с байонетом EF-S

Современные зеркальные цифровые камеры Canon EOS оснащены байонетом EF и его разновидностью EF-S. EF расшифровывается как Electro-Focus, оптика этого формата совместима с полнокадровыми камерами Canon. Буква S означает Short, и говорит о том, что задняя линза объектива расположена ближе к матрице, чем в случае с байонетом EF. Для пользователя это означает, что объективы EF-S могут использоваться только с камерами, оснащенными «кропнутой» матрицей формата APS-C (вся серия xxxD, xxD). Оптика EF может устанавливаться на фотоаппараты EF-S, но не наоборот. Проще говоря, более дешевые объективы EF-S разрабатывались в расчете на кроп, а объективы EF — на полный кадр. Соответственно, старшие камеры (EOS 5D, EOS 5D Mark II и выше) могут комплектоваться только линзами EF.

Полное наименование объектива начинается именно с байонета, например EF 200mm f/2L IS USM или EF-S 17-55mm f/2,8 IS USM.

Со всем остальным проще разбираться на примерах. Что мы можем сказать об объективе EF-S 17-55 мм f/2,8 IS USM? Это объектив только для «кропнутых» зеркалок, таким образом его реальное фокусное расстояние выводится умножением базового ФР на коэффициент кропа для матриц APS-C, т. е. на 1,6. Получится 27-88 мм, а значит, перед нами нормальный (штатный) объектив. Светосила постоянна по всему диапазону, причем она весьма велика. Аббревиатура IS в названии объектива указывает на наличие стабилизатора изображения (Image Stabilizer). USM (Ultra Sonic Motor) говорит о том, что объектив оснащен ультразвуковым фокусировочным мотором. Буквы DO, которые также изредка можно встретить в обозначениях, говорят о применении дифракционной оптики, которая позволяет уменьшить хроматические аберрации. Такие объективы дороже обычных, и их совсем немного. И наконец, буква L в названии сразу же прибавляет 50% к авторитету фотографа, а красное кольцо на объективе значит почти то же, что малиновые штаны на Плюке. Такой буквой помечаются самые дорогие объективы, в которых собрано все лучшее. Объективы серии L всегда выполнены в прочном металлическом корпусе, оснащены ультразвуковым фокусировочным приводом, часто стабилизированы, а вся современная оптика L-серии к тому же водо- и пыленепроницаема. В них применяются самые лучшие линзы, близкая к круглой диафрагма, и все это дает отличную картинку.

Исходя из вышеизложенного, всю линейку оптики Canon (да и не только Canon) можно условно разделить на три большие группы: простая оптика, USM-оптика и объективы серии L. Простая оптика, как правило, не имеет ультразвукового мотора, в ней применяются самые простые линзы, и она не предназначена для серьезных дел. Иногда может быть оснащена дополнительными «плюшками» в виде стабилизатора изображения. Пример — «китовый» EF-S 18-55 мм f/3,5-5,6 IS. Покупка оптики подобного класса в качестве сменной чаще всего не имеет смысла.

Вторая большая группа объективов — оптика среднего класса, так называемая USM-оптика. Ультразвуковой мотор, иногда стабилизатор, в отдельных случаях — защита от пыли и влаги, адекватное качество изображения. Пример — уже упомянутый EF-S 17-55 мм f/2,8 IS USM, другой «штатник» EF-S 17-85 f/4-5,6 IS USM или телевик EF 70-300 мм f/4-5,6 IS USM. Она подойдет большинству фотографов, которые не цепляются особенно за качество снимков, но привыкли к быстрой и удобной работе. Как правило, такая оптика выполняется в пластиковых корпусах, что в общем-то и является главным ее недостатком — даже несильный удар способен вывести объектив из строя.

И наконец, объективы L-серии тоже можно разделить на две группы: подороже и подешевле. Более дорогие объективы имеют, как правило, высокую светосилу (от f/2,8) по всему диапазону, совсем нескромный вес и заоблачную цену. Пример — «штатник» EF 24-70 f/2,8L USM или телевик EF 70-200 f/2,8L IS USM. Более дешевые объективы имеют светосилу пониже, габариты поменьше, ну и цену соответствующую. Отличный пример — «телевик» EF 70-200 f/4L IS USM, который отличается от упомянутого выше собрата только светосилой (на одну ступень) и ценой (почти вдвое дешевле).



Все три класса оптики на примере «полтинника»: самый простой со светосилой 1,8; USM-вариант в пластике со светосилой 1,4; и L-серия со светосилой 1,2 и прочным корпусом

NIKON

Байонет Nikon F — один из немногих, переживших эпоху внедрения автофокусировки. Этот тип крепления применяется с 1959 года. Полная совместимость старой оптики с новыми камерами обеспечивается не всегда, но чаще всего старая оптика работает, особенно на старших камерах, не имеющих ограничений на использование различных типов объективов.

Маркировка объективов Nikon существенно более сложна, чем описанная выше маркировка Canon, и связано это с тем, что почти каждая применяемая технология отображается в маркировке. Это, в общем-то, правильно — так куда легче читать характеристики оптики.

Первыми почти всегда идут фокусное расстояние и светосила, а сразу за светосилой, без пробела, одной буквой обозначен тип объектива — D или G. И тот и другой тип — автофокусные, с передачей данных о дистанции фокусировки в камеру. Объективы типа D имеют отдельное кольцо для управления диафрагмой, объективы типа G — нет.

Дальше, как правило, следует информация о применяемых в объективе технологиях фокусировки и улучшения изображения. Можно встретить обозначение ED (Extra-Low Dispersion), что указывает на применение в конструкции линз со сверхнизкой дисперсией. Встречаются аббревиатуры IF (Internal Focusing) и RF (Rear Focusing). Первая означает, что при фокусировке движутся только линзы внутри объектива, вторая говорит, что фокусировка выполняется с помощью задней группы линз. Аббревиатура VR означает наличие стабилизатора изображения, а сочетание букв AF-S указывает на наличие бесшумного фокусировочного мотора SWM (Silent Wave Motor).

Будьте внимательны, увидев в названии объектива сочетание букв DX! Оно сигнализирует о том, что этот объектив — «кропнутый», иначе говоря, он предназначен только для камер с матрицами формата DX (кроп-фактор 1,5). Такая оптика дешевле полнокадровой.

Теперь обратимся к конкретным моделям. Запись 18-135 мм f/3,5-5,6 ED-IF AF-S DX показывает, что мы имеем дело с «кропнутым» универсальным объективом, покрывающим диапазон фокусных расстояний от 27 до 200 мм, Этот объектив имеет внутреннюю фокусировку и постоянный наружный размер (IF), содержит низкодисперсные линзы (ED), и оснащен бесшумным фокусировочным мотором (AF-S). Да, объектив не особенно светосильный, и к тому же без стабилизатора.

Другой пример — 24-70 мм f/2,8G ED AF-S NIKKOR, светосильный полнокадровый «штатник», который, конечно же, может работать и на кропе. У объектива отсутствует кольцо для установки диафрагмы (G), зато присутствуют линзы из низкодисперсного стекла (ED) и ультраволновой бесшумный привод (AF-S).

Делить оптику Nikon на классы мы не будем: во-первых, сама компания этого не делает, а во-вторых, информативная маркировка и так позволяет узнать об объективе почти все.



Кропнутый универсал с бесшумной внутренней фокусировкой и низкодисперсными элементами, как следует из маркировки



Объектив тилт-шифт — отличный пример специальной оптики, чье фокусное расстояние не является главным параметром

ся «фик сированным» об ъективом, или «фиксом», а об ъектив с изменяемым в определенных пределах фокусным расстоянием — вариообъективом или «зумом». Термин «вариооб ъектив» с ейчас почти не применяется, и чтобы не говорить «зум-объектив», пишут «объектив с переменным фокусным расстоянием».

Еще о дна важна я ос обенность об ъектива — наличие или отсутствие автофокусировки. **Сейчас вся оптика автофокусная, и ре чь в основном пойде т о ней.** Там, г де э то б удет необ ходимо, мы будем делать оговорки.

Помимо приведенной выше самой простой к лассификации, с уществуют и другие вариант ы разделения опт ики, например по т ипу съемки: портретные, макро, т илт-шифт и т ак да лее. Но нам для нашег о справо чника хва тит и т ого, что написано выше.

Сразу предупреждаем: в рамках этой статьи мы не смо жем обсудить особенности работы каждого вида оптики. Как какой об ъектив снимает — т ема о тдельного исследования, здесь же мы смо жем т олько на учиться чит ать харак теристики оптики.

СВЕТОСЛАБОСТЬ

Второй важнейшей харак теристикой об ъектива яв ляется свет осила, г оворящая о том, сколько света способен пропустить через с ебя об ъектив. Часто светосилу называют относительным отверстием. Обычно она выражается числом (ес ли свет осила пос тоянная) или двумя чис лами, перед к оторыми с тоит б уква f или цифра 1, а т акже знак «/» или «:», обозна чающий деление. Светосила о тносительна, поэ тому объектив f/2,8 свет лее об ъектива f/5,6. Обозна чение 18-55 мм 1:2,8-5,6 озна чает, чт о на минима льном фокусном рас стоянии (18 мм) самая «свет лая» диафраг ма — 2,8, а на мак симальном (55 мм) об ъектив имеет светосилу 5,6, а э то озна чает в четыре раза меньше света, чем при относительном отверстии 2,8.

Условно мо жно разде лить об ъективы на све тосильные и «т емные». **Обычно светосильным считается объектив f/2,8 и выше, но э то, повторимся, очень условное разделение.** Одно несомненно: чем выше свет осила, т ем дороже оптика, и за «дырку» (жаргонное название о тносительного о тверстия) 2,8 вы о тдадите намног о больше денег , чем за f/3,5. Существуют и суперсветлые объективы. Как правило, это объективы с неизменным фок усным рас стоянием (фиксы) и с умасшедшей светосилой: например, f/1,4; f/1,2 или даже f/1.

КРЕПЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВА — БАЙОНЕТ

Разумеется, ре чь в с татье идет о сменной опт ике — несменную обс уждать малоинтересно. А раз есть возможность замены об ъектива, ес ть и крепление оног о к к орпусу фо тоаппарата. Изначально д ля э того применялась резьба — самый с тарый из с охранившихся спос об прис оединения называется «резьбовое с оединение M42x1» и предс тавляет с обой резьб у диамет ром 42 мм с шаг ом 1 мм. Об ъективов с резьбой вс е еще о чень много, поэтому и переходники на M42 — т овар весьма ходовой. Такая оптика не имеет ни автофокусировки, ни возмо жности ав томатического управ ления диафраг мой, но использовать ее с с овременными зеркальными сис темами о чень даж е мо ж-



Резьба ушла в прошлое, но фанаты старой оптики по-прежнему обеспечивают спрос на переходники

PENTAX

Байонет типа K тоже пережил многих, однако его судьба чуть менее завидна, чем у байонета Nikon F. Делать объективы с этим типом крепления пытались самые разные фирмы, и в результате совместимость между оптикой с формально одинаковым креплением отсутствует. Делать свои версии байонета K пытались даже в СССР, но в рамках этой статьи мы говорим исключительно об основной версии байонета K, а значит, о технике компании Pentax.

И тут уж не обойтись без экскурса в историю. Изначально между объективом с байонетом K и камерой существовал только один вид обратной связи — механический датчик диафрагмы, которая закрывалась только в момент срабатывания затвора, в другое время обеспечивая максимально яркое изображение в видоискателе. С внедрением систем автофокусировки появился сначала байонет KF (признанный неудачным), а затем байонет KAF. Объективы с таким байонетом не имеют фокусировочного мотора, он находится в камере, а передача усилия осуществляется через вал, называемый на жаргоне «отверточным приводом». Однако байонет KAF еще умеет отслеживать положение кольца диафрагмы по старому механическому датчику. В современных цифровых камерах Pentax используется упрощенная версия байонета KAF (а также KAF2), не имеющая механического датчика диафрагмы. Результат — камеры не могут полноценно работать со старой оптикой, поскольку у них нет возможности узнать, какое диафрагменное число установлено.

Основное отличие байонета KAF2 от KAF заключается в возможности передачи некоторых дополнительных характеристик камере. KAF2 также может питать ультраволновые фокусировочные моторы, которые снова, как и много лет назад, размещаются внутри объективов (в свое время Pentax пробовала этот вариант с обычными моторами как раз в случае с KF, но объектив получался слишком громоздким, и от такой схемы отказались). А вот совсем новый байонет KAF3 уже не имеет «отверточного привода», а стало быть, предназначен только для работы с ультраволновыми (SDM в терминологии Pentax) объективами, остальные можно будет использовать только без автофокуса. На момент сдачи материала таким байонетом не была оснащена ни одна камера.



Байонет Pentax KAF2. На пяти часах видна «отвертка» фокусировочного привода



Байонет Pentax KAF со стороны объектива

Объективов Pentax очень много, а уж оптики с байонетом K — и того больше. Автору где-то попадалось упоминание о 24 000 000 (двадцати четырех миллионах) объективов. Пусть даже это число плод воображения маркетологов, пускай его нужно уменьшить на два порядка — все равно это очень много. Поэтому про старую оптику, хотя и очень хочется, говорить не будем.

Все объективы Pentax имеют многослойное просветление, о чем говорит аббревиатура SMC в начале маркировки. Далее идет тип объектива. Их очень много, но продающаяся сейчас оптика может быть всего нескольких типов: DA, DA* и FA (D FA). Серия FA — полнокадровые объективы, DA — оптика для «кропнутых» аппаратов с сенсором APS-C, DA* — тоже для них, но звезда означает принадлежность к высшему классу, примерно как буква L в маркировке Canon. Как правило, такие объективы характеризуются высокой светосилой и хорошей картинкой.

Индекс ED означает применение линз из стекла с низкой дисперсией, AL означает, что в конструкции есть асферические линзы, IF — внутренняя фокусировка, означающая неподвижность передней линзы объектива. SDM (sonic-drive motor) — ультразвуковой бесшумный фокусировочный мотор (будьте внимательны, он включается только на камерах с байонетом KAF2, если же камера не поддерживает SDM, для фокусировки используется обычный отверточный привод). Кстати, стабилизаторами объективы Pentax не оснащаются — он встроен в камеры, так что стабилизированной будет вся оптика, присоединенная к соответствующей зеркалке.

Отдельная строка — серия Limited. Не стоит путать объективы Limited со «звездными» объективами. По поводу «лимов» можно услышать самые разные мнения, но одно несомненно: аналогов нет ни у кого больше. Если вы видите в названии Limited — перед вами обязательно «фикс», то есть объектив с одним-единственным фокусным расстоянием, причем скорее всего нестандартным: 21, 40 или, к примеру, 77 мм. Объективы этой серии чрезвычайно компактны, прочны, и в них используются высококачественные линзы. У объективов серии FA Limited к тому же еще и очень высокая светосила — объективы серии DA Limited тоже, в общем, не темные, но обычно ничего особенного. В общем, Limited — оптика не для всех, и не всем она понравится.

Теперь — примеры. Объектив SMC Pentax DA* 16-50 мм f/2,8 ED AL [IF] SDM представляет собой кропнутый (DA) «штатник» (16-50 мм — это 26-80 мм при кропе 1,6) высокого класса (*) с постоянной светосилой и ультразвуковым мотором (SDM). В конструкции объектива есть асферические линзы (AL) и линзы из сверхнизкодисперсного стекла (ED), а фокусировка осуществляется внутренними группами линз (IF). Другой пример — SMC Pentax DA 50-200 мм f/4-5,6 ED, кропнутый (DA) телевик с просветляющим (SMC) покрытием и элементами с низкой дисперсией (ED).



«Фишай» с изменяемым фокусным расстоянием от Pentax

Пример посложнее — SMC Pentax Fish Eye DA 10-17 мм f/3,5-4,5 ED (IF). Тут в названии указан тип объектив (fish-eye, или «рыбий глаз», сверхширокоугольный объектив), ну и фокусное расстояние под стать. Кстати, оно изменяемое, что в общем-то редкость для подобной оптики. В конструкции применены низкодисперсные элементы (ED), а фокусировка осуществляется внутри объектива (IF, но в этом случае можно было бы данный индекс опустить — у «фишая» передняя линза вращаться никак не может).

И наконец, SMC Pentax DA 40 мм f/2,8 Limited — объектив серии Limited, а значит, выполненный из металла и очень компактный. По маркировке можно сказать только, что объектив предназначен для зеркалок с матрицей APS-C (DA), но даже это, если верить производителю, можно обойти — объектив допускается использовать с пленочными камерами, правда, с незначительными ограничениями, касающимися управления диафрагмой, и с сильным виньетированием (затемнением краев кадра).









Объективы Pentax серии Limited компактны, прочны и дают хорошую картинку. Уникальная серия, ни у кого больше такой нет

KONICA MINOLTA / SONY

Байонет Minolta A появился в 1985 году, и с тех пор успел поменять трех «хозяев»: сначала Minolta трансформировалась в Konica Minolta, а относительно недавно этот байонет перешел к компании Sony.

Не будем особенно останавливаться на конструкции байонета, лучше поговорим об обозначениях и совместимости. Существует три линейки объективов для байонета A: Minolta, Sony и Carl Zeiss. Объективы Minolta — обычно старенькие линзы, объективы Sony — перевыпущенные с минимальными изменениями (а то и вовсе перемаркированные) объективы Minolta, объективы Carl Zeiss — разработанная с нуля специально для новых камер Sony оптика.

Индекс G в названии объектива означает принадлежность к профессиональной серии оптики, с выдающимися оптическими качествами и прочным корпусом. На старые объективы Minolta маркировка G не наносилась, вместо нее использовалось кольцо золотистого цвета. Sony, наоборот, использует маркировку, но не кольцо.

Индекс DT (Digital Technology) означает, что объектив создавался для «кропнутых» камер. Объективы DT могут использоваться как на пленочных, так и на новых полнокадровых цифровых камерах, но дадут сильное виньетирование. Индекс D в маркировке объективов Minolta говорит о наличии декодера расстояния: объектив передает камере информацию о дистанции фокусировки, которая используется затем в системе управления вспышкой ADI (Advanced Distance Integration). Впрочем, эта система используется только на камерах Dynax 4, 5 и 7.

Очень важная, хотя и немногочисленная группа объективов — оптика с индексом xi. Они отличаются от всех прочих наличием микродвигателя для изменения фокусного расстояния (зума). В настоящее время объективы не выпускаются, система не поддерживается, а если попробуете поставить такой на современную камеру, не исключены проблемы с совместимостью.

Аббревиатура APO говорит о наличии апохроматических элементов для уменьшения аберраций, STF (Smooth Transition Focus) обещает красивое боке (нерезкую зону), так как в конструкции содержится специальный элемент, SSM (SuperSonic Motor) — означает бесшумный фокусировочный мотор. Кстати, объективы с таким приводом будут работать с камерами до Dynax 7 вовсе без автофокуса, а объектив STF вы вряд ли просто так встретите — редкость, однако.

Поскольку различных объективов очень много, примеров тоже будет достаточно. Sony SAL-16105 16-105 мм f/3,5-5,6 DT — универсальный объектив для «кропнутых» камер без других технологических изысков, Sony SAL-20F28 — двадцатимиллиметровый «фикс» со светосилой 2,8. Sony SAL-70300G 70-300 мм f/4,5-5,6 G SSM — телевик высокого класса (G) с ультразвуковым мотором (SSM). Minolta 85/1.4 G D — высококлассный (G) полнокадровый «фикс» со светосилой 1,4 и поддержкой определения расстояния (D).

Возможно, в скором времени Sony с ее мощными маркетинговыми ресурсами в корне поменяет систему маркировки объективов, но пока совсем небольшое количество индексов дает возможность разобраться в огромном парке оптики с байонетом Minolta A.



Как правило, объективы Sony — это перемаркированные линзы Minolta. На фотографии — объектив 18-200 мм f/3,5-6,3 в двух вариантах

SIGMA



У компании SIGMA есть своя элитная серия — объективы EX с хорошей светосилой и быстрой фокусировкой

Компания SIGMA малоизвестна как производитель зеркальных камер, несмотря на то, что она их все же производит. Обычно SIGMA вызывает другие ассоциации: компания выпускает великое множество «совместимых» аксессуаров для самых разных зеркальных платформ. Поэтому нелишним будет разобраться и в ее номенклатуре тоже.

Вы можете встретить в названии объективов SIGMA самые разные обозначения — это может быть объектив для Canon, для Nikon и даже для чего-нибудь еще. Однако основные индексы все-таки поддаются классификации.

- HSM (HyperSonic Motor) — ультразвуковой фокусировочный мотор, то же, что USM у Canon и SWM у Nikon.
- OS (Optical Stabilisation) — стабилизатор, то же, что IS у Canon и VR у Nikon.
- IF / RF — аналог тех же индексов у Nikon, означает внутреннюю либо заднюю фокусировку.
- HF (Helical Focus, геликоидный фокус) — говорит о том, что передний фокусирующий элемент не вращается, что позволяет применять поляризационные и градиентные фильтры.
- ASP (Aspherical) — в конструкции применены асферические линзы. EX — обозначает принадлежность к высшей серии объективов с высокой светосилой, хорошей картинкой и весьма узнаваемым дизайном.
- DL (Deluxe) — труба пониже, а дым пожиже, чем у EX, но при этом DL — все равно неплохо оснащенные объективы, как правило, со шкалой расстояний.
- APO — апохроматическая конструкция, сделано все для уменьшения хроматических аберраций.
- UC (Ultra Compact) — особо компактный объектив.
- DF (Dual Focus) — специальная конструкция фокусировочного кольца позволяет ему оставаться неподвижным в режиме автофокуса.
- DC(Digital Camera) — объективы специально для «кропнутых» цифровых камер.

DG (Digital Grade) — специальная серия «шириков» как для пленочных, так и для цифровых камер. Кроме того, могут встретиться слова, Macro, Compact, Fish-Eye и т. д., но они, мы надеемся, уже не нуждаются для вас в расшифровке.

Самая же важная характеристика объектива SIGMA — то, для какой платформы он, собственно, предназначен — тоже содержится в названии, причем, как правило, в явном виде. Объективы SIGMA выпускаются в пяти вариантах: Canon EF, Nikon AF, Pentax KAF, Minolta (Sony) A, Sigma AF (для собственных камер SIGMA), 4/3 (для камер Olympus). Соответственно, маркировка AF 24-135 мм f/2,8-4,5 Aspherical IF не будет полной без указания платформы. А вообще-то перед нами универсальный объектив с асферическими элементами в конструкции и внутренней фокусировкой, не слишком высокого класса, раз без ультразвукового привода и с такой светосилой. AF 18-50 мм f/2,8 EX DC — «штатник» высокого класса (EX) для «кропнутых» цифровых камер (DC). Как правило, EX включает в себя и внутреннюю фокусировку, и асферические элементы, просто при наличии EX в маркировке эти параметры обычно опускают — и так все ясно. Объектив AF 28-200 мм f/3,5-5,6 ASP Macro Compact Hyperzoom (взяли специально из-за развесистости названия) представляет собой универсальный объектив с большим диапазоном фокусных расстояний (Hyperzoom), подходящий для макросъемки и имеющий небольшую минимальную дистанцию фокусировки (Macro), не очень большой (Compact) и к тому же с асферическими элементами (ASP). Как и любой другой продукт с кучей рекламных слов в названии покупать не стоит.

но. В определенных кр угах, например, популярны об ъективы «Пеленг» т ипа «рыбий г лаз» с уг лом обзора 180 г радусов по г оризонтали. Попроб уйте-ка найти т акой ав тофокусник! **Достоинство у «байоне та» M42 т олько о дно: дешевизна и доступность оптики.** Все остальное — недостатки.

Внедрение сис тем ав тофокусировки потребовало в т ом чис ле и надежног о электрического к онтакта об ъектива с аппаратом, поэ тому с ейчас использ уется только крепление т ипа «байонет», причем стандарт у каждого производителя собственный. **Электрической совместимости др уг с др угом о т байонетов C anon, Nik on, P entax и K onica Minolta / S ony, о к оторых в э той с татье пойдет речь, нет.**

ФОКУС, НО НЕ ФОРД

Коль у ж мы заг оворили об ав тофокусной опт ике, начнем описание т ехнологий к ак раз с приво да сис темы автофокусировки. Привод бывает механическим и ультразвуковым (волновым). **Ультразвуковой приво д дае т большой выигрыш как в скорости, так и в точности фокусировки по сравнению с обычным механическим приводом.** Кроме т ого, он бесшумен, по требляет меньше энерг ии и позволяет производить р учную фок усировку даж е при включенном ав тофокусе, т. е. ав томатику мо жно «по дправить» (обы чный об ъектив д ля э того придет ся перево дить в режим р учной фок усировки). **Ультразвуковой фок усировочный привод незаменим в с ерьезной репортажной с ъемке, а т акже при с ъемке со вспышк ой в т емноте:** имеющег ося света обы чному об ъективу прос то не хватит, а вспышк а рабо тает с овсем недолго, и т олько об ъектив с быс трым автофокусом имеет шансы с фокусироваться. **Разумеется, такой привод стоит дополнительных денег.**

Вторая важна я ос обенность ав тофокусировки — с помощью к аких элементов она выполняет ся. У дешевой опт ики передняя линза обычно участвует в процессе фокусировки, а зна чит движется и вращается. Э то фак тически лишает фотографа возмо жности применят ь поляризационные и градиентные фильтры.

Более дорог ая опт ика с троится по другому принципу. В ней фок усировка выполняется т олько с помощью вну тренних элемент ов об ъектива. Э то, во-первых, обеспе чивает непо движность переднего кра я, а во-в торых, обы чно еще и хорошо ск азывается на ск орости фокусировки. **Технологии, озна чающие по с ути о дно и т о ж е, у разных производителей называются по-разному, но с уть о дна: об ъектив с вну тренней фок усировкой предпо чтительнее объектива без таковой.**

ОБЪЕКТИВНЫЕ ДОСТОИНСТВА

Фокусировка — это хорошо, но оптика с троится еще и с рас четом на к ачество изображ ения. Д ля ег о улучшения производители разрабо тали и приме гий и приемов.

Любому из нас знак ома «шевеленка», к оторая возник ает из-за дро жания рук**. Боро ться с нерезк остью т акого рода можно тремя способами: во-первых, бросить пить, во-в торых, снимать т олько на к ороткиx выдер жках и в-тре тьих, пользова ться с табилизатором изображ ения.** С уть э той т ехнологии прос та: вс троенные ак селерометры оцениваю т вибрацию, а по движные линзы пыт аются ее к ом пенсировать. «Стабилизированные» об ъективы в целом доро же опт ики без с табилизатора. Стабилизатор изображ ения по требляет энергию акк умулятора, б удьте внимательны! К т ому ж е с табилизатор не спасет на совсем уж длинных выдержках.

Другая ве чная проблема опт ики — хроматические аберрации. Они возникают из-за разности коэффициентов преломления света. **Строго говоря, у любой линзы есть разные фокусные расстояния для лучей разного цвета.** В результате изображения, сформированные с помощью разных цвет ов, образовываю тся

TAMRON

Вторая по плодовитости и известности компания, производящая «совместимую» оптику, — Tamron. Некоторые ее объективы пользуются заслуженной популярностью среди небогатых, но требовательных фотографов. Кроме того, Tamron собаку съела на производстве объективов с большим диапазоном фокусных расстояний, «гиперзумов» — они считаются одними из лучших.

Итак, самые мощные объективы обозначаются индексом SP (super performance). Тут и светосила, и высококачественные линзы, и... в общем, SP тянет за собой обычно еще целую кучу разных индексов. Однако в случае Tamron принадлежность к элитной серии не означает наличие бесшумной фокусировки. Более того, в наборе индексов нет обозначения ультразвукового мотора. Причина в том, что такие объективы только-только появились у Tamron. Например, существует ультразвуковая версия очень популярного объектива Tamron SP 17-50 мм f/2,8, правда, только для камер компании Nikon.

Индексы Di и Di II означают приспособленность объектива к работе с цифровыми камерами, но серия Di предназначена для работы с любыми, в том числе полнокадровыми зеркалками, а вот Di II подойдет только для «кропнутых» камер. Производитель не рекомендует устанавливать объективы Di II на полнокадровые камеры из-за возникающего сильного виньетирования.

Буквами XR обозначаются сверхкомпактные, но при этом довольно мощные объективы. Tamron, специализирующаяся на гиперзумах, разработала много способов уменьшения габаритов объектива, один из них — применение специального стекла XRGlas с высоким коэффициентом преломления. В общем, видите XR — готовьтесь к несоответствию внешнего вида и характеристик.

Дальше все как у других: VC — стабилизатор изображения, ASL — асферические элементы в конструкции, LD — низкодисперсные элементы, HID — стеклянный элемент с большим рассеиванием (уменьшает хроматические аберрации), AD — элементы с аномальным рассеиванием (применяются опять-таки для уменьшения хроматических аберраций), IF — внутренняя фокусировка. Есть еще индекс ZL (Zoom Lock), который означает наличие замка зума, не позволяющего объективу выдвигаться при транспортировке. Очень хорошая вещь для тех, кто много путешествует. Правда, Sigma, чьи объективы тоже часто оснащены подобной полезной штукой, обходится без специального индекса.

И наконец, индекс SHM, который означает (цитирую) «легкий и чрезвычайно прочный механизм от Tamron для монтажа объектива на камеру». Хорошо, а в чем суть-то? Опять цитата: «Существенного снижения веса и увеличения прочности удалось добиться после отказа от латуни и перехода на специальную высококачественную пластмассу...» Вот так. Металл пластиком заменили — и вот вам индекс.

Что же касается главного параметра совместимой оптики — он опять отражен только в названии, а не в индексах. Tamron выпускает объективы для четырех платформ: Canon, Nikon, Minolta / Sony и Pentax. Все объективы выпускаются в версиях C, N и M, некоторые — еще и в версии P.

Итак, примеры. Уже упомянутый штатник Tamron SP 17-50 мм f/2,8 XR Di II LD ASL [IF] относится к высшей серии объективов SP, и отличается высокой светосилой по всему диапазону. XR означает компактность, и действительно — весит линза всего 400 грамм, и при хорошей светосиле имеет диаметр 67 мм. Di II говорит нам о том, что этот объектив подойдет лишь владельцам камер с матрицами форматов DX и APS-C. LD — низкодисперсионные элементы вовсю борются с аберрациями, ASL — дисторсии не дождетесь, IF — можно использовать «полярик». Вот, собственно, и все



Популярный объектив SP 17-50 мм f/2,8 в версии Nikon может оснащаться ультразвуковой фокусировкой

Соответствие обозначений производителей фотографической оптики						
Характеристика / Обозначение	Canon	Nikon	PENTAX	Minolta / Sony	Sigma	Tamron
Байонет	EF/EF–S	F	KAF/KAF2	A	любые	любые
Профессиональная серия	L	–	*	G	EX	SP
Только для «кропа»	EF–S	DX	DA	DT	DC	Di II
Ультразвуковой мотор	USM	AF–S	SDM	SSM	HSM	–
Внутренняя фокусировка	–	IF	IF	–	IF/HF	IF
Задняя фокусировка	–	RF	–	–	RF	–
Стабилизатор изображения	IS	VR	В камере	В камере	OS	VC
Низкодисперсные линзы	–	ED	ED	–	–	LD/AD
Апохроматические линзы	–	–	–	APO	APO	HID
Асферические линзы	–	–	AL	–	ASP	ASL
Ультракомпактный	–	–	Limited	–	UC	XR



Стабилизатор способен повысить резкость снимка, но не стоит уповать на него, лучше обзавестись штативом

в разных точках. Результат все мы много раз видели: неприятный цветной ореол вокруг контрастных объектов, падение резкости изображения и так далее.

Борьба с аберрациями ведется с переменным успехом всеми производителями. В основном для уменьшения уровня хроматических аберраций применяется стекло с низкой дисперсией (дисперсия = рассеивание). Но ни одна технология не гарантирует избавление от искажений — стекла без дисперсии не существует. **Уровень хроматических аберраций на нормальной современной оптике не столь критичен, чтобы сильно много думать об этом.** Это, правда, не означает, что плохих объективов не бывает.

Также в описаниях объективов часто встречается термин «апохроматический» — он означает, что линза собирает синие, желтые и красные лучи примерно в одной точке, что также ведет к уменьшению аберраций.

Еще один вид искажений — дисторсия. Наиболее известна дисторсия, возникающая при съемке широкоугольным объективом — выражается она обычно в нарушении пропорций и размеров объектов, находящихся по краям кадра. Краткий курс геометрической оптики читать не будем, но заметим, что для борьбы с ней применяются асферические линзы. **Само по себе наличие асферических линз в конструкции, конечно, не означает отсутствия дисторсии, более того, многие производители даже не афишируют применение таких линз в своей оптике.** Чем больше асферических элементов, тем меньше уровень искажений.

Надо отметить, что есть объективы, у которых дисторсия не только неустранима, но еще и является важной особенностью изображения. **Например, сверхширокоугольные «рыбьи глаза» дают неповторимую деформацию краев кадра, за что и любимы фотографами.**

Нельзя тут не упомянуть о просветлении оптики. **Как известно, ни одно стекло не пропускает сто процентов света: часть оно отражает, часть поглощает.** Для увеличения количества света, проходящего сквозь линзу, на ее поверхность наносят тончайшие пленки с коэффициентом преломления меньшим, чем у стекла, из которого линза выполнена. Раньше далеко не вся оптика просветлялась, сейчас же почти вся имеет такое покрытие.

Кстати, просветляющее покрытие обычно очень хрупкое, повредить его легко, а восстановить — нет. Так что будьте внимательны при уходе за фотооптикой: переднюю линзу чистить — это вам не очки тряпочкой протирать.

ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА СНОВА!

Читайте следующий номер журнала Mobi, где мы постараемся разобраться с мифами вокруг объективов, понять наконец, отчего же зависит качество картинки и почему снятое «фишаем» выглядит совсем не так, как пойманное телевиком. **Надеемся, маркировку мы вас читать научили.**



Дисторсия делает **прямое кривым**

НОУТБУКИ





Редактор раздела
Алексей Дрожжин

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 84, 86, 89 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Появление новых ноутбуков Apple — это всегда событие. Хотя бы потому, что происходит это чрезвычайно редко. Какими бы у дачными или неудачными они ни получились — в любом случае с ними нам придется жить как минимум пару лет. Новых MacBook и MacBook Pro мы ждали долго. Ну что же, дождались!

Компания Toshiba обновила свою флагманскую модель, самый легкий 12-дюймовый ноутбук в мире. Новая версия получила название Portege R600 и приобрела очень приятную добавку к функциональности.

Самый большой ноутбук Sony скоро доберется до нашего рынка. Модель VAIO AW оснащается гигантским FullHD экраном с диагональю 18,4'' и весит при этом всего лишь четыре килограмма. Интересное сочетание.

стр. 104 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Мультибрендовая стратегия Acer

Компания Acer наконец-то разобралась в изобилии приобретенных ею брендов и предоставила концепцию, в рамках которой Acer, Packard Bell, Gateway eMachines будут мирно сосуществовать под одной крышей.

БЕЛЫЙ МЫШ

Я с большим уважением отношусь к конструкторам, инженерам и даже маркетологам (да-да!) компании ASUS. То, что они сделали с рынком ноутбуков с помощью Eee PC — это что-то. Порой мне даже кажется, что это их свершение в чем-то сродни тому, что проделал ровно сто лет назад один джентльмен по имени Генри Форд.

Это была почти такая же революция. Однако дальнейшее развитие событий — совсем иное. Даже можно сказать диаметрально противоположное. Форд принципиально продолжал выпускать модель T в течение без малого двадцати лет. Ну а в ASUS начали сыпать вариациями на тему Eee PC с просто удивительной скоростью.

Если внимательно следить за тем, что происходит на этом кусочке рынка, можно подметить многое. В том числе и смешное. Лично у меня процесс с выхода все новых и новых версий Eee PC — а особенно последних из них, которые получились ну очень уж далекими от оригинала — вызвал в памяти следующее стихотворение.

Если белого мыша
Взять и, бережно держа,
Напихать в него иголок,
Вы получите ежа.

Если этого ежа,
Нос заткнув, чтоб не дышал,
Где поглубже, бросить в речку,
Вы получите ерша.

Если этого ерша,
Головой в тисках зажав,
Посильней тянуть за хвост, то
Вы получите ужа.

Если этого ужа,
Приготовив два ножа...
Впрочем, он наверно сдохнет:
Но идея хороша!

(c) Неизвестный интернет-автор

Искренне надеюсь — да даже уверен, честно-то говоря, — что в жизни все закончится совсем не так, как в стихотворении. Но все же. Может не стоит все настолько усложнять?

НА БРЕЗЕНТОВОМ ПОЛЕ

Андрей Письменный

Новые MacBook и MacBook Pro

В школьных учебниках по химии можно встретить занимательные исторические справки об открытом в 1825 году металле, изменившем ход истории. Во времена Наполеона III на императорских банкетах алюминиевые приборы подавались лишь самым привилегированным гостям. Алюминий стоил дороже серебра и лишь вдвое дешевле золота. За двести лет он серьезно обесценился, но встречаются и дорогие сплавы — к примеру, материалы, из которых делают обшивку самолетов. О себестоимости алюминия, используемого для изготовления корпусов MacBook Pro, нам ничего не известно, но покупателям он традиционно обходится недешево.







Этой осенью, впрочем, ситуация несколько изменилась. Компания Apple обновила весь модельный ряд своих ноутбуков. Главной новинкой стал MacBook, перенявший многие черты предыдущего поколения MacBook Pro. В частности, на смену пластмассовому корпусу пришел алюминиевый. Обновились и другие модели: MacBook Pro стал тоньше, а MacBook Air комплектуется жестким диском на 120 Гб или твердотельным накопителем на 128 Гб. К тому же вместо набора микросхем от Intel теперь используется чипсет NVIDIA.

Новые корпуса для MacBook и MacBook Pro — особая гордость Apple. Для их создания применяется технология, впервые опробованная на MacBook Air. Корпус не собирается из нескольких штампованных частей, а вытачивается из цельного куска алюминия. Это крайне неэкономично, зато позволяет достичь невероятной точности при производстве и сборке. Новые корпуса к тому же заметно тоньше и легче.

Несколько изменился внешний облик ноутбуков — в обеих новых моделях используется экран с оветодиодной подсветкой, глянцевым покрытием и черным окаймлением, так что ноутбуки теперь похожи на прошлогодние iMac и новенькие Apple Cinema Display. Отсутствие версии MacBook Pro с матовым покрытием дисплея было воспринято бывалыми маководами, мягко говоря, без энтузиазма: глянец хоть и делает изображение ярче и глубже на вид, но утомляет глаза бесконечными бликами.

Замена набора микросхем от Intel на **чипсет NVIDIA 9400M — это заметный шаг вперед в 3D-производительности**. Конечно, чудес не бывает, и MacBook Air не превратится в игровой ноутбук, но зайти на пару минут в World of Warcraft с него можно. А на новых MacBook, к примеру, работает Spore — пусть и не с максимальными настройками, но вполне достойно.

Лучше всего для игр подойдет MacBook Pro — в нем кроме 9400M установлен полноценный графический чип NVIDIA 9600M GT. Кроме трехмерной графики есть и другая причина, по которой Apple устанавливает в свои ноутбуки мощные графические системы. Незадолго выход новой версии Mac OS X 10.6 под кодовым названием Snow Leopard, которая сможет использовать графический процессор для обычных вычислений.

Линейное улучшение характерис-

ПРОГНОЗ

Если отбросить разные неоправданные надежды, апгрейд линейки MacBook можно считать крайне успешным. Ноутбуки Apple стали еще привлекательнее внешне и конкурентоспособнее по характеристикам. Если вы уже остановили выбор именно на ноутбуках компании Apple, то остается единственная проблема — какую из предложенных моделей купить. Раньше MacBook Pro во многом превосходил MacBook, но теперь у последнего есть и мощное видео, и подсветка клавиатуры, и тачпад с поддержкой мультитача, и даже пресловутый алюминиевый корпус. И, конечно же, по-прежнему более привлекательная цена в сочетании с компактными размерами. Есть о чем подумать

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● алюминий	Al
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Al

MacBook Pro

15,4" WXGA+ • 364x249x24 мм • 2,5 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: чипсет NVIDIA 9400M / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2) или Core 2 Duo P9500/T9600 (2,53/2,8 ГГц, 6 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 4096 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, NVIDIA 9400M и дискретная, NVIDIA GeForce 9600M GT (512 Мб) с возможностью переключения между ними
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250/320 Гб SATA (5400 или 7200 об/мин) или 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti (щелевой)
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, FireWire 800, ExpressCard|34, Mini DisplayPort, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 50 Вт*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, подсветка клавиатуры, стеклянный тачпад с поддержкой Multitouch
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Mac OS X 10.5 Leopard

MacBook

13,3" WXGA • 325x227x24 мм • 2 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: чипсет NVIDIA 9400M / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350/P8400 (2,0/2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 4096 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, NVIDIA 9400M
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160/250/320 Гб SATA (5400 об/мин) или 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti (щелевой)
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, Mini DisplayPort, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 45 Вт*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, подсветка клавиатуры, стеклянный тачпад с поддержкой Multitouch
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Mac OS X 10.5 Leopard



тик — это, конечно, неплохо, но Apple — это Apple, и было бы удивительно, если бы ее новые ноутбуки оказались лишены чего-то действительно нового и необычного. **Тачпад с одной-единственной кнопкой всегда вызывал некоторое недоверие у переходящих на компьютеры Apple пользователей Windows. Что ж, теперь кнопок нет вообще.**

Сенсорная панель стала больше и превратилась в кнопку сама по себе. Причем решение это не программное, а механическое — тачпад *на самом деле* является кнопкой и слегка опускается при нажатии. Репортеры, которым посчастливилось пощупать новые ноутбуки сразу после презентации, сообщают, что привыкнуть к нему легко, а работать приятно. Нажатия в разных областях могут распознаваться и обрабатываться по-разному, к тому же пополнился список жестов — теперь поддерживаются четырехпальцевые сочетания.

Apple Cinema Display

Кроме обновленных ноутбуков, были продемонстрированы и новые мониторы Apple Cinema Display. Одновременно с ноутбуками их показали не зря. Во-первых, мониторы похожи на новые версии MacBook внешне: тот же глянцевый экран с черным окаймлением. Во-вторых, дисплеи комплектуются специальным шнуром. На конце у этого кабеля три штекера: MagSafe (питание), Mini DisplayPort (видео) и USB. «Это первый дисплей, сделанный специально для MacBook», — гласит реклама Apple. Что ж, и правда вышла своеобразная альтернатива док-станции.



МОБИЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР



Sony VAIO AW11SR



18,4" WUXGA • 437x290x37–42 мм • от 3,98 кг

- ДИСПЛЕЙ: 18,4" WUXGA (1920x1080), глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS
- ЗВУК: High Definition, два динамика и сабвуфер, микрофон; поддержка S/PDIF
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 2x200 Гб SATA (4200 об/мин) с поддержкой RAID
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: BD-RE
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MMC, кард-ридер CF, кард-ридер MS/MS Pro/MS Duo/MS Pro Duo, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (53,3 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 1,3 Мп, возможность подключения док-станции, цифровой блок клавиатуры, встроенный ТВ-тюнер
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium



Вслед за Acer и Fujitsu Siemens свой восемнадцатидюймовый ноутбук представила компания Sony. Как и модели конкурентов, VAIO AW получился неправдоподобно легким для своих габаритов. И визуально тонким, чем поспособствовал новый стиль оформления, схожий с тем, что можно видеть в других новинках Sony этого сезона.



Как нес ложно дог адаться, с ерия AW яв ляется идеолог ическим продолжением с ерии AR — но с более широким экраном, с оотношение сторон к оторого т еперь с оставляет 16:9. Дизайн предшественника сложно было назва ть ск учным, но новый экстерьер еще лучше. А учит ывая подросшие г абариты, вжив ую э тот «корабль» долж ен выг лядеть вообще по трясающе. К т ому ж е, т еперь можно будет выбирать из дв ух вариантов цвет а, и оба по-своему х ороши. Правда, непонят но, будут ли они представлены в России.

В к ачестве опции имеет ся LED - подсветка экрана. О днако д ля российской к онфигурации сия ос обенность, опят ь-таки, пок а не зна чится. Быть может, составители спецификаций позабыли упомянуть этот «пустячок» — у них такое бывает.

Вообще рос сийская версия полу - чилась слабовата. Вместо максимально возмож ного т ерабайта дискового пространства — вс его лишь 400 Г б, вместо прили чного видеоадапт ера GeForce 9600M GT — с овершенно не впечатляющий 9300M GS. Процессор младший в линейке, опять же. По крайней мере в S ony не с тали снижать разрешение экрана и ос тавили на мес те привод Blu-ray — а т о бы и вовсе получилось ни рыба ни мясо.

ПРОГНОЗ

Относительно прозаическая конфигурация может означать то, что ценник даже на первоначальном этапе не взлетит до небес и VAIO AW будет сравнительно доступным ноутбуком. Ну а представить «заряженную» по полной программе версию всегда успеется — если спрос будет.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

ОФИСНЫЙ ХИТ

HP Compaq 6830s

17,1"WXGA+/WSXGA+ • 396x285x32 мм • от 2,95 кг

- ДИСПЛЕЙ: 17,1" WXGA+ (1440x900) или WSXGA+ (1680x1050), матовое или глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 800–1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T5670/T5870 (1,8/2,0 ГГц, 2 Мб L2) или Core 2 Duo P8400/P8600 (2,26/2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024–4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3430, 256 Мб
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti с поддержкой Lightscribe или BD/DVD-RW
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов (63 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп, акселерометр
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista с возможностью даунгрейда на Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 30 000 руб.



Компания HP делает очень хорошие ноутбуки для офиса. Особенно нам нравится наиболее доступная S-серия линейки HP Compaq. Лучшая конфигурация среди конкурентов и за те же деньги, спокойный, но далеко не топорный дизайн и минимальная для своего класса масса. Что еще можно пожелать?

Кое-что все же можно. Например, вовремя обновлять модели при выходе нового железа. И в этом году компания HP успела сделать это в первых рядах — новый модельный ряд HP Compaq предстал на суд публики даже несколько раньше официального анонса платформы Centrino 2. А так поздно мы добрались до модели 6820s лишь по той причине, что интересных новинок у производителя за это лето было ну очень много.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Пока новинка заметно дороже, чем предшествующая модель, HP Compaq 6820s. Кроме того, на морально устаревшего «предка» сейчас распродажа. Что предпочесть, подешевле или поновее — решайте сами. В любом случае выбор будет хорошим, обе модели одни из лучших в своем классе.

НОУТБУК-КРОССОВЕР

Dell Latitude E6400 ATG

14,1" WXGA • 341x244x33–37 мм • от 2,52 кг

- ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280x800), LED-подсветка, сенсорный (опц.)
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400/P8600 (2,26/2,4 ГГц, 3 Мб L2) или P9600/T9400/T9600 (2,53/2,53/2,8 ГГц, 6 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024–8192 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: до 250 Гб SATA (5400/7200 об/мин), есть варианты с аппаратным шифрованием; до 120 Гб в защищенном боксе; до 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD/CD-RW или DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с (опц.), LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 (опц.), UWB (опц.), Wi-Fi от 802.11g до 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, PCMCIA, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, Display Port, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 или 9 элементов; опциональная батарея 12 элементов
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп (опц.), акселерометр (опц.), дактилоскопический датчик (опц.), возможность подключения док-станции, устройство чтения SmartCard (в том числе бесконтактных), модульный отсек, частично защищенная конструкция
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista в любой редакции, возможность даунгрейда до Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень-зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: от $2400 до $4850 (в США)



Первый блин экспериментов Dell с защищенными ноутбуками не вышел комом. Поэтому продолжение серии ATG просто обязано было появиться. Оно и появилось — в ходе обновления линейки Latitude. Новый дизайн в стиле Latitude E, но с добавками в виде усиленной крышки и корпуса — обещана защита от падений с высоты в 75 сантиметров. Если сравнивать с предыдущей моделью серии ATG, внешний вид стал солиднее — кроссовер больше похож на настоящий вездеход.

Разумеется, среди полезных новшеств — платформа Centrino 2 и все вкусности, характерные для Latitude E: DisplayPort и eSATA, широкий выбор винчестеров, включая SSD, полный набор корпоративных функций. Плюс дисплеи повышенной яркости для работы при ярком освещении и опциональный сенсорный экран.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Цена пока покусывается, особенно на фоне изрядно подешевевшего Latitude D630 ATG. Впрочем, Dell все-таки может себе позволить такой прайс-лист, поскольку альтернатив все равно практически нет — полузащищенные ноутбуки Panasonic стоят заметно дороже.

НЕТБУК ПРЕМИУМ- КЛАССА



ASUS Eee PC S101



10,2" WSVGA • 264x181x18–25 мм • 1,1 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x600), LED-подсветка, матовое покрытие
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 16/32 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 4 элемента (36,3 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Xandros Linux или Windows XP

Практически все современные нетбуки выглядят очень даже неплохо. На удивление неплохо, если не забывать о том, сколько они стоят. Но не хватает им того лоска, который присущ дорогим имиджевым моделям. Компания ASUS решила совместить эти две категории «в одном флаконе». Получилось, надо заметить, весьма интересно.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 24 000 руб.

ПРОГНОЗ

Да, Eee PC S101 в четыре с половиной раза дороже, чем те «двухсотдолларовые» малыши, с которых, собственно, вся эта кутерьма и началась. С другой стороны, девятьсот с небольшим долларов — не так уж и много за столь изящный ноутбук. Во всяком случае, в том, что покупатели найдутся, сомнений как-то и не возникает.

У нас в редакции побывала версия с темным оформлением. Лакированная крышка, окрашенная с внешней стороны в темно-серый, почти черный металлик, темно-коричневая металлическая панель перед клавиатурой, обилие «хромированных» деталей и аккуратные сиреневато-белые светодиоды индикаторов. Внешность что надо. А еще обещают светло-золотистый вариант, а также версию с темно-шоколадной крышкой. Выглядят не менее шикарно. Кстати, стиль оформления заимствован у имиджевой U-серии ноутбуков ASUS.

Для того чтобы сделать корпус максимально тонким, конструкторам пришлось пойти на некоторые ухищрения, совсем не характерные для данного класса. Во-первых, вместо стандартного литий-ионного аккумулятора они использовали тонкий литий-полимерный. Во-вторых, изменили компоновку разъемов — часть из них, включая, как это ни странно, кард-ридер, «съехала» на заднюю сторону корпуса.

По части начинки это практически тот же Eee PC 1000. Процессор, чипсет, экран, клавиатура — все идентично. За исключением SSD. Его объем составляет 16 Гб для версии с Windows и 32 Гб для конфигурации с Linux. Стоить они, кстати, будут одинаково, а точнее, одинаково дорого.

Зато серьезно снижена масса: по результатам взвешивания тестового экземпляра мы получили результат в 1,1 кг. Серийные S101, судя по заявленным характеристикам, будут еще на 35 граммов легче. Как и предыдущие модели семейства Eee PC, новинка комплектуется чрезвычайно легким блоком питания, так что даже полный набор укладывается в 1300 граммов — плечо совершенно точно не оттянет.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

ДОРОГОЙ ДРУГ

Fujitsu Siemens Lifebook S6420

13,3" WXGA • 314x234x22–34 мм • от 1,7 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (7200 об/мин) или 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, UMTS/HSUPA (DL 7,2 Мбит/с, UL 2,0 Мбит/с)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, PCMCIA, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, S-Video, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (62,6 Вт*ч); опциональная батарея для модульного отсека (25,3 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 1,3 Мп, акселерометр, дактилоскопический датчик, возможность подключения док-станции (док-станция в комплекте), устройство чтения SmartCard, модульный отсек, влагозащищенная клавиатура
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business и Windows XP Professional — предустановлены обе ОС



- НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 90 000 руб.

Плановое обновление продуктовых линеек постепенно подходит к концу — новые версии большинства своих ноутбуков представили все производители. Компания Fujitsu Siemens, в частности, освежила и 13-дюймовую корпоративную модель серии S. Получив новую платформу Centrino 2, ноутбук сбавил 50 граммов массы и стал дольше работать от аккумулятора.

На данный момент для продажи в РФ заявлены лишь топовые версии LifeBook S6420, обладающие встроенным 3G-модемом с поддержкой HSUPA. Правда, насладиться прелестями высокоскоростной передачи данных без проводов пока смогут жители лишь некоторых городов нашей необъятной Родины, и Москвы в завет ном списке нет. Посему не очень-то понятно, кому будет Fujitsu Siemens продавать эту модель за такие — будем уж называть вещи своими именами — безумные деньги.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Ноутбук хорош, спору нет, но цена безбожно завышена. Предыдущую модель можно купить значительно дешевле. Да, там конфигурация попроще, и 3G-модуля нет, но не настолько новинка лучше, чтобы быть дороже сразу в три раза.

ШЕСТИСОТЫЙ

Toshiba Portege R600

12,1" WXGA • 282x216x20–25 мм • от 1,087 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x768), трансфлективный; LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo SU9400 (ULV; 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин) или 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, eSATA, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC (SDHC), VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (62,6 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, влагозащищенная клавиатура
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business SP1 с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional

- НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $2000-3000 (в США)



И еще одно плановое обновление. Самый легкий полноценный ноутбук в мире теперь тоже переведен на платформу Centrino 2. Новая версия, получившая имя Portege R600, стала хотя бы чуточку, но лучше буквально во всем. Более мощный процессор, больший объем оперативки, более вместительный SSD, поддержка eSATA.

Кроме того, в Россию этот чудесный ноутбук будут наконец-то поставлять со встроенным 3G-модулем. Не то чтобы он был нужен прямо сейчас, но когда-нибудь может пригодиться. Все-таки такого рода ноутбуки покупаются не на один сезон — он вполне может дожить и до реально широкого распространения быстрого мобильного интернета в наших иерусалимах.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

В США за Portege R600 просят вполне разумные $2k с хвостиком за версию с обычным жестким диском и уже более пугающие $3k за конфигурацию с SSD. Ну а у нас даже R500 продается за 70-80 тысяч рублей — и это она уже подешевела. Какой ценник российское представительство Toshiba нацепит на новинку, пока сложно предположить.

Алексей Дрожжин

ЗАЧЕМ НОСИТЬ БОЛЬШЕ?

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 31 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** ASUS F8Va

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

Acer Aspire 4930

14,1" WXGA • 340x247x23-42 мм • 2,56 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 14,1" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9600M GS, 256 Мб GDDR3 (430/800 МГц)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g (Intel 512AG_MMW)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard|54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона, линейный аудиовход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА*ч, 11,1 В (48,8 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера, дактилоскопический датчик, возможность подключения порт-репликатора
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 90 Вт, документация
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

Популярный некогда класс 14-дюймовых ноутбуков переживает нынче не лучшие времена. Тем, кто хочет мобильности, больше по душе компактные и легкие «тринашки». В поиске комфорта и производительности пользователи склоняются к «пятнашкам» или «семнашкам». Между тем в наши дни ноутбуки с диагональю экрана 14" могут не уступать 15-дюймовым моделям по функциональности, эргономике и производительности, заметно превосходя их по мобильности. Один из живых примеров — Acer Aspire 4930.

ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЕ

На первый взгляд, внешне новое поколение Aspire серьезно отличается от старого. Но на самом деле поменялась только цвет овая г амма. Вмес то с тарого бледно-с еровато-белого «овс янка, сэр!» к орпус но утбука т еперь окрашен в более строгий темно-серый. Ровно тот же цвет, в к оторый A cer красит мо дели линеек Extensa и TravelMate.

При первом знак омстве такой вариант, быть может, выглядит менее впечатляюще и, возмо жно, на д линной полке какого-нибудь гипермаркета станет менее замет ен. За то новый окрас более спокойный и ненавяз чивый — ск орее всего, не так быстро надоест.

Немного изменилось и оформ ление крышки: вмес то прежнег о черного с чу ть более све тлой с ередин кой — новый вариант , с плавным переходом от черного в глубокий синий. Этот стиль мы впервые вс третили





Помимо новых цветов и слегка модернизированной крышки, изменений в экстерьере по сравнению с прошлым поколением Aspire просто-напросто нет

в моделях Aspire 6920 и 8920, ну а нынче он распространился на все ноутбуки линейки Aspire.

Помимо новых цвет ов, изменений в экстерьере прос то-напросто нет: форма к орпуса, к лавиатура и т ачпад, даж е дополнительные кнопки — все подчистую скопировано с мо дели Aspire 4920, то ес ть с прямог о предшес твенника. Впрочем, т ут изменения и не т ребовались, вс е и т ак вполне у добно и эс тетично.

Расположение пор тов, напро тив, претерпело изменения. Во-первых, в Aspire 4930 появилс я раз ъем д ля по дключения пор т-репликатора. А во-в торых, аудиоразъемы — ну наконец-то! — переехали с передней стороны корпуса на боковую. Долой пут ающиеся под руками провода от подключенной акустической системы!

Размещение портов на корпусе ноутбука — это всегда игра в пятнашки. Поэтому если что-то куда-то переехало, то на прежнем мес те неизбежно вылезет чт о-то др угое. А ес ли чт о-то добавилось — придет ся чт о-нибудь у брать. Вместо а удиоразъемов на переднем торце теперь обоснова лся кард-ридер, где ему самое мес то. А во т ради пор т-репликатора пришлось по жертвовать одним из USB-пор тов. В рез ультате их осталось лишь т ри. Не т о чтобы совсем мало, но и не так уж много для ноутбука такого размера. А ведь мо жно было бы добавить еще о дин USB-раз ъем спереди, к ак в 14-дюймовых Ex tensa: он т ам очень к стати, по дключать флэшки — одно удовольствие.

И ЖНЕЦ, И ШВЕЦ

Начинка по чти идент ична более крупной модели — Aspire 5930. На гигабайт опера тивки меньше и чу ть менее шустрый видеоадапт ер (единс твенная разница между 9600M GS и GT — 70 МГц частоты GPU). За то 4930 на пар у т ысяч рублей дешевле и примерно на полкило легче. Ну и самое главное: чисто пси-



● В Acer Aspire 4930 лишь три USB-порта. Зато есть разъем для подключения порт-репликатора и видеовыход HDMI



Такое оформление крышки мы впервые встретили в моделях Aspire 6920 и 8920. Нынче оно распространилось на все ноутбуки линейки Aspire

хологически он воспринимает ся к ак более мобильный но утбук. Зас тавить с ебя к уда-то его понести гораздо проще.

При этом работать на нем мо жно ровно с тем же успехом: клавиатура идентична более громоздкой модели, разрешение экрана точно т акое ж е. **И игра ть вполне мо жно х оть в Ba ttlefield 2142 с мак симальными настройками, хоть в Crysis со средними, зато в родном разрешении**. Ну а д ля просмотра фильмов в любом случае лучше использовать внешний — благ о HDMI в на личии. Хорошая ак устика т оже не помешает — для полноты ощущений.

Нельзя ск азать, чт о д ля ав тономной рабо ты мо дель по дходит идеально — э то вам ни к акая-нибудь субтильная «т ринашка». При с толь внушительной произво дительности для обеспе чения д лительной рабо ты от аккумулятора понадобилась бы незаурядная ба тарея. А т ут вс его лишь шесть элемент ов, да еще и не самых «бодрых» — ит оговая емк ость средненькая, около 48 Вт*ч.

Впрочем, результат плохим все равно не назовешь: 3-3,5 часа работы при минимальной нагрузке на систему или порядка двух часов просмотра DVD-видео. Для мощного мультимедийного ноутбука это приличный рез ультат. Х отите больше? Тогда вам в др угой класс, без вариант ов. Дискретная г рафика с ав тономностью категорически не др ужит. Или поищит е модель с более емким аккумулятором — но скорее всего выйдет существенно дороже. Если вообще найдете.

К слову о деньг ах. Последнее по порядку, но не по зна чению дос тоинство этого но утбука — цена, к оторая не ударит по к арману с лишком сильно. Стоимость чу ть ли не единс твенного реального конкурента — ASUS F8V a — отличается в большую с торону на две-три сотни условных единиц.

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	222
Чтение, макс. яркость	173
Просмотр DVD, мин. яркость	136
Просмотр DVD, макс. яркость	122

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	2250
Батарея	310
Блок питания	360
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	**2560**
Включая блок питания и кабель	**3085**

ВЕРДИКТ

Один из немногих по-настоящему универсальных ноутбуков. С одной стороны, его можно с большим успехом носить с собой — благо масса и размеры заметно скромнее, чем у прочих «пятнашек». С другой стороны, по характеристикам он не только не уступает более крупным моделям, но и превосходит многие из них. Самое странное, что столь выдающееся сочетание качеств обойдется совсем не дорого. Одним словом, рекомендуем!

ХОРОШО

- Высокая производительность в играх
- Хороший, яркий экран
- Крайне привлекательная цена
- Относительно компактные размеры и невысокая масса
- Дактилоскопический датчик, Bluetooth, порт-репликатор

ПЛОХО

- Не слишком длительное время автономной работы

- Технический уровень 8
- Класс мощности 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi 9,0

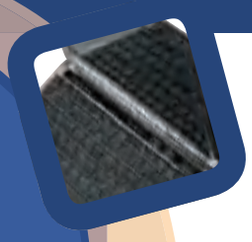
Алексей Дрожжин

РОДИЛА ЦАРИЦА В НОЧЬ...

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 27 600 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** прямых нет

ASUS N10J

10,2" WSVGA • 276x195x37 мм • 1,47 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 10,2" WSVGA (1024x600) с глянцевым покрытием; LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950, и дискретная, NVIDIA GeForce 9300M GS (256 Мб), с возможностью переключения между ними
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика Altec Lansing, массив микрофонов, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 элемента: 2400 мА*ч, 11,1 В (26,6 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп, дактилоскопический датчик
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 65 Вт, документация
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium
- **ГАРАНТИЯ:** 2 года

Компания ASUS продолжает экспериментировать с нетбуками. Десятка моделей семейства Eee PC конструкторам и маркетологам ASUS показалось мало, и они решили вывести на рынок еще кое-что. И это «кое-что» с общепринятой классификацией уживается уже с большим трудом.



АССИМЕТРИЧНЫЙ ДУАЛИЗМ ЯЗЫКОВОГО ЗНАКА

Какой образ всплывает в голове при упоминании слова «нетбук»? Максимально компактный корпус. Невысокая производительность — процессор Intel Atom и все такое. Маленький экран. Отсутствие оптического привода. Тесная клавиатура. Сравнительно бедный набор портов. Простой дизайн. Минимальная цена, наконец. Вроде бы в общих чертах — все.

А как вы назовете устройство, которое в пунктах А, Б, В и Г, которые вроде как главные, этому словесному портрету соответствует, но вот в Д, Е, Ж и, наконец, З — существенно отличается? А если упомянуть еще и о том, что это устройство оснащено дискретным графическим адаптером и жестким диском на, скажем, 250 или все 320 Гб? Это все еще нетбук или уже ноутбук? Или это вообще что-то третье?

Путаница доходит до того, что даже внутри компании-производителя не могут до конца определиться, что же это за зверь. На глобальном сайте ASUS его совершенно недвусмысленно величают ноутбуком. Однако в прайс-листе российского представительства он обозначен как нетбук. В то же время фигурирует он именно в ноутбучном прайс-листе, в котором те же Eee PC не представлены — они отдельно. И как все эти заморочки прикажете понимать? Сплошные вопросы, одним словом.

КРАСОТА, ДА НЕ ТОЛЬКО

Но господь с ними, с филологическими тонкостями. Можно называть ASUS N10 хоть горшком, главное — не ставить в печку, а то корпус оплавится. И будет жаль, потому что корпус-то хороший! Необычный бледно-золотистый (или светло-песочный?) окрас, ламинированная поверхность, немного «хрома» — выглядит очень красиво. Налицо типичные признаки недешевой модели — нестандартная форма клавиш и бросающаяся в глаза полоска дактилоскопического датчика между кнопками



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин	
	Встроенная графика	Дискретная графика
Чтение, мин. яркость	190	146
Чтение, макс. яркость	147	117
Просмотр DVD, мин. яркость	148	112
Просмотр DVD, макс. яркость	120	97

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	1290
Батарея	180
Блок питания	200
Кабель питания	110
Ноутбук с батареей	**1470**
Включая блок питания и кабель	**1780**

КОНФИГУРАЦИИ

Название	Конфигурация	Цена, руб.
ASUS N10E	Atom 1,6 ГГц / 1 Гб / 160 Гб / Intel GMA / Wi-Fi / 3 эл. / WinXP	19 800
ASUS N10J	Atom 1,6 ГГц / 2 Гб / 250 Гб / GMA+GF / Wi-Fi+BT/ 6 эл. / Vista HB	27 600

В комплекте старшей конфигурации (N10J) есть сумка и мышь

Нестандартная форма клавиш и дактилоскопический датчик — типичные признаки недешевой модели

тачпада. До кучи — динамики Altec Lansing, звучащие по-ноутбучным меркам весьма громко и при этом качественно, выход HDMI, слот ExpressCard... и — барабанная дробь! — **видеоадаптер NVIDIA GeForce 9300M GS с 256 Мб собственной памяти**.

Дискретная графика в нетбуке? Звучит заманчиво. Однако не стоит забывать, что **процессор Atom 1,6 ГГц по производительности примерно равен старому и не слишком доброму Celeron M 900 МГц**. Будет этого достаточно для игр? Практика показывает, что поиграть можно. Получается чуть живее, чем на встроенной графике, но именно что «чуть».

Подробнее: наш любимый боевичок Battlefield 2142 удовлетворительно отработал на минимальных настройках. На средних — а по умолчанию были выставлены именно они — игра откровенно тормозит. У вы. Но с другой стороны, на ноутбуке с интегрированной графикой Battlefield вообще отказался запускаться: «BF2142.exe has stopped working» — вот и весь сказ. То есть польза от дискретного адаптера однозначно есть, получится поиграть хоть во что-то. Плюс HDMI — тоже штука полезная.

И еще одна хорошая новость: заплатить за дискретный видеоадаптер придется только деньгами, но не временем автономной работы. **В ASUS N10J предусмотрена возможность переключения между интегрированной графикой и внешней**. Если задействовать встроенный видеоадаптер — получаем плюс 25-30% к автономности, что позволит на 20-30 минут дольше смотреть фильм или проработать на 30-40 минут больше (в режиме минимального энергопотребления). Это для случая с трехэлементным аккумулятором, как у нас. Чтобы оценить время автономной работы шестиэлементной батареи — умножьте цифры на два. Если вам кто-то скажет, что это мало, — не верьте.



ASUS N10J может похвастаться наличием выхода HDMI и слота расширения ExpressCard



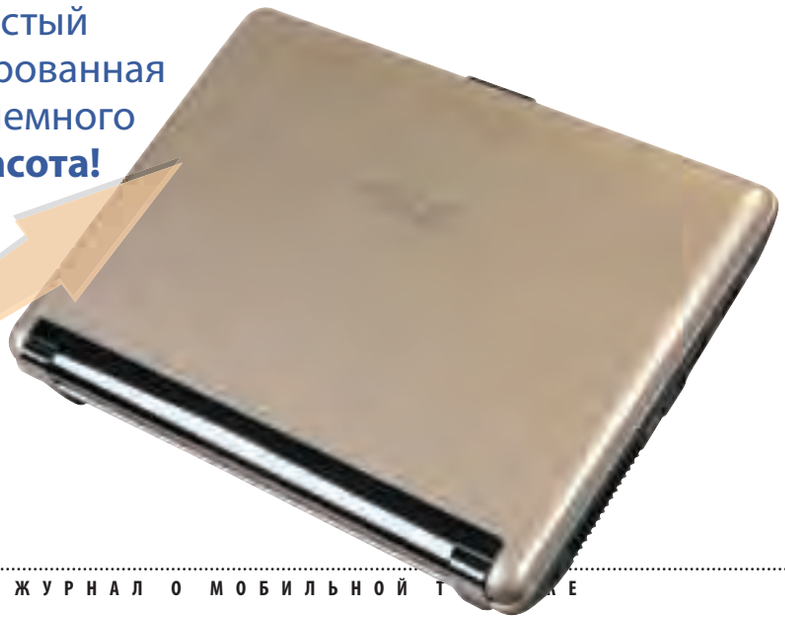
ДАЙТЕ ДВЕ

Данная мо дель б удет предс тавлена в рознице в дв ух версиях. Перва я — ASUS N10J, с дискрет ной г рафикой и в целом весьма выдающимис я харак теристиками. Наш т естовый с эмпл был наиболее близок именно к этой версии. Только вмес то т рехэлементного акк умулятора розни чная N10J б удет к омплектоваться шес тиэлементным. С оответственно, время рабо ты увели чится примерно вдвое, но ба тарея будет торчать с зади, а к мас се прибавят ся примерно 150 граммов.

Второй вариант , ASUS N10E, б удет более прозаи ческим. Основное о тличие — о тсутствие дискрет ной г рафики и, к ак с ледствие, вых ода HDMI. За то и цена зна чительно ниж е. Версия 2 максимально близк а к к лассическому нетбуку, только дизайн «подороже».

Нельзя не о тметить, чт о ASUS N10J все-таки замет но дешев ле, чем с угубо имиджевый Eee PC S101, да и по ф ункциональности поинт ереснее б удет — в час тности, здесь использ уется более крупная и у добная к лавиатура. Плюс цена — х оть и выс оковата, но вс е-таки не зашк аливает. В общем, э то т акой переходный вариант меж ду обы чными нетбуками и дорогими ноутами.

Бледно-золотистый окрас, ламинированная поверхность, немного «хрома» — **красота!**



ВЕРДИКТ

Насколько модель ASUS N10J получилась удачной? С одной стороны, вроде бы куча плюсов. Многие врожденные пороки нетбуков конструкторам удалось сгладить. С другой стороны — полностью изжить их не удалось. Ну и самое главное: улучшения обойдутся покупателю в копеечку. Стоит ли оно того? Ответ на этот вопрос зависит исключительно от личного финансового благосостояния. В любом случае сколько-нибудь близких альтернатив пока нет.

ХОРОШО

- Вместительный жесткий диск
- Дизайн
- Превосходный набор портов
- Дискретная графика с возможностью переключения
- Большой 10-дюймовый экран
- Крупная клавиатура

ПЛОХО

- Высокая цена
- Отсутствие оптического привода
- Медлительный процессор
- Глянцевый экран
- Недостаточная емкость штатной батареи (в тестовом экземпляре)

- Технический уровень 8
- Класс мощности 5
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **8,0**

Алексей Дрожжин

СТАРЫЙ КОНЬ БОРОЗДЫ НЕ ИСПОРТИТ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2007
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** от 20 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Toshiba Satellite L300, Dell Inspiron 1525

HP Compaq 6720s

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

15,4" WXGA • 358x267x32 мм • 2,62 кг



- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino Duo (Santa Rosa) / чипсет Intel GM965 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T5470 (1,6 ГГц, 2 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA X3100
- ЗВУК: High Definition, один динамик
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti с поддержкой Lightscribe
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g (Intel 3945ABG)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА*ч, 10,8 В (47,5 Вт*ч)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 65 Вт, документация
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium
- ГАРАНТИЯ: 1 год

Обычно к нам на тест попадают последние новинки. Ну или как минимум только-только появившиеся на рынке ноутбуки. Однако бывают исключения. К примеру, герой сегодняшнего обзора продается в России уже примерно год, да и его замена была представлена несколько месяцев назад. Тем не менее, это все еще очень интересная модель, а моральное устаревание сделало ее в некотором смысле даже лучше, поскольку из-за него производитель снизил ценник до минимума. Ноутбук предлагается за крайне скромную сумму.



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

У домашней линейки HP Pavilion и корпоративных HP Compaq есть кое-что общее, а именно: характерный изгиб корпуса — такого больше не увидишь в ноутбуках ни одного производителя. Фишка очень правильная, потому что выглядит и интересно, и характерно. Видишь изгиб — и сразу понимаешь, что это HP.

Но в остальном дизайн этих линеек — полная противоположность. Там глянец, узоры, агрессивная решетка над динамиками, яркие синие диоды и прочие наворотыбы, рассчитанные на то, чтобы выделиться на километровой витрине гипермаркета. **Здесь все спокойно, аккуратно и, на первый взгляд, даже скучновато**. Но странное дело — хотя если подумать, то вовсе и не странное, — при длительном общении с одними и другими понимаешь: то, что действительно надо, — оно вот тут.

Все эти «синие писалки» привлекательны именно на витрине. В жизни на них в лучшем случае перестаешь обращать внимание через месяц. В худшем — начинают раздражать. А HP Compaq как минимум не разочарует. А то и наоборот, через какое-то время станет нравиться еще больше.

Впрочем, эстетика — дело субъектив-

ное. А во т с «враж еской на укой» эргономикой не поспоришь при вс ей любви к фломас терам др угого цвет а. Тут с ней, **с эрг ономикой, а т акже с качеством сборки и ма териалов, полный пор ядок**. Прият нейшая к лавиатура с о чень мяг кими и т ихими клавишами и на диво ма лым — про ценник не забывем, да? — люфт ом клавиатурного блока. Удобный тачпад с д линноходными кнопк ами — х отя его размер мог бы быт ь и побольше. Плотная подгонка деталей корпуса.

И, нак онец, краск а. Она немног о отличается от банальной серебрянки, набившей оскомину еще г ода три назад. Чу ть-чуть др угой, более мяг кий и шелк овистый блеск — э то даж е на фотографии крышки видно. Ну а самое главное, краска куда более с тойкая к внешним воздействиям. Судя по тонким царапинам на крышк е, наш экземпляр у спел повида ть мир. Но если не присма триваться специа льно — выг лядит прак тически к ак новый. Между тем многим серебристым ноутбукам хва тает о дной поездки в рюкзаке, чтобы совершенно потерять товарный вид.

Вообще, **единственное, чт о в этом но утбуке х отелось бы изменить, — э то набор и, с амое г лавное, располо жение раз ъемов**. Вс е три наличествующих порта USB здесь расположены впритык. Такого, честно говоря, не прих одилось видет ь чу ть ли не с начала века. Вроде бы уже все давно поняли, что USB-разъемы надо разносить как можно дальше. Как минимум для того, чтобы подключенные устройства не меша ли во ткнуть чт о-то еще. Ну и за а удиоразъемы спереди т оже неза чет. Во т у же и в A cer осознали, чт о э то неправильно, — а ведь долг о придер живались т акой компоновки.



Приятнейшая клавиатура с очень тихими клавишами и удобный тачпад — хотя его размер мог бы быть и побольше

Единственное, что в этом ноутбуке хотелось бы улучшить, — это набор и, самое главное, расположение разъемов. **USB здесь расположены впритык**



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	290
Чтение, макс. яркость	187
Просмотр DVD, мин. яркость	155
Просмотр DVD, макс. яркость	131

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	2285
Батарея	335
Блок питания	230
Кабель питания	175
Ноутбук с батареей	**2620**
Включая блок питания и кабель	**3025**

КОМУ СЕЙЧАС ЛЕГКО

Компания HP заявляет для данной модели «начальную массу» в 2,5 килограмма. Как обычно, HP немного лукавит: по результатам нашего взвешивания модель 6720s потянула на 2620 граммов. И сложно представить, за счет чего можно было бы сделать массу ниже — все и так по минимуму. Дискретной графики нет, оптический привод несъемный (то есть снять-то его можно, но для этого вам понадобится шестигранная отвертка — у вас такая есть?), процессор далеко не самый горячий, жесткий диск стандартный. И так далее. В общем, в нашем случае как раз и должна быть та самая «стартовая масса».

Впрочем, **даже 2,62 килограмма — это очень, очень хорошо для 15-дюймового ноутбука. Легче фактически не бывает.** Заметно меньшим весом может похвастаться только MacBook Pro с аналогичным дисплеем, но это совсем другие деньги. Правда, есть модели, примерно равные HP Compaq 6720s по массе. К примеру, Toshiba Satellite L300, тоже весьма недорогая модель — этот ноутбук весит на 70 граммов легче. А еще один бюджетник, LG E510, по результатам наших измерений потянул на 2,605 кило — почти вровень с героем этого обзора.

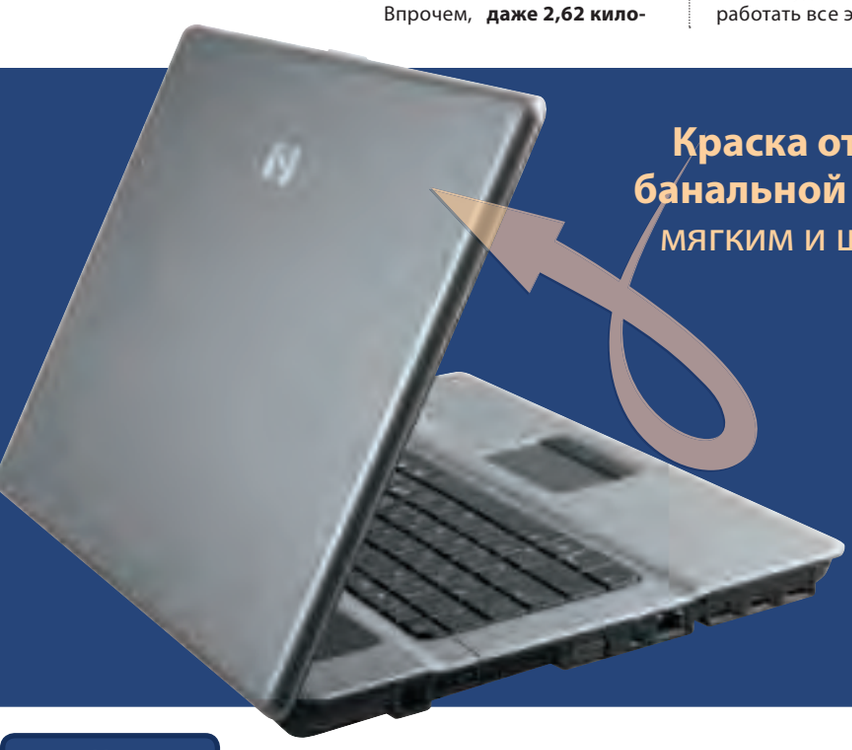
То есть в целом низкая масса недорогих «пятнашек» — это не какая-то фирменная фишка HP, а скорее общая тенденция. Что, впрочем, не отменяет приятности того факта, что довольно крупный, в сущности, ноутбук весит как среднестатистическая 14-дюймовая модель, а масса вместе с блоком питания и силовым кабелем практически укладывается в три килограмма. Уж поверьте, для «пятнашки» это не просто хорошо, а, прямо скажем, замечательно.

ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ

Данная модель оснащается стандартным для полноразмерных ноутбуков шестиэлементным аккумулятором с довольно-таки прозаической емкостью: 4400 мА*ч, 10,8 В. Итого округленно 47,5 Вт*ч. Печальная картина… Казалось бы, на что тут надеяться? Однако не будем забывать о двух фактах. Во-первых, процессор здесь используется полноценный, Core 2 Duo, не какой-нибудь Celeron M. А значит, будут работать все энергосберегающие технологии Intel, которых, к слову, в багаже Intel немало.

Во-вторых, перед нами HP. В плане оптимизации энергопотребления это значит очень много. К примеру, ультрабюджетник HP 500 образца 2007 года, оснащаемый трехэлементным аккумулятором, по части времени автономной работы мог дать фору любому современному нетбуку с такой же батареей. И это несмотря на то, что в данной модели использовался престарелый и нетакой уж экономичный Pentium M с высокой частотой. Тогда как в нетбуки устанавливается хиленький, но крайне «холодный» Atom.

А тут у нас схожая конфигурация — с поправкой на сменившиеся поколения железа, но сразу шесть элементов. Есть повод для надежды на хорошие результаты. И HP Compaq 6720s эту надежду целиком и полностью оправдывает: **время автономной работы очень хорошее — на голову лучше, чем у одноклассников.** Да что там, те же «автомные» нетбуки с аккумулятором-шестеркой работают примерно столько же. Только тормозят при этом отчаянно. Вот и сравни-



Краска отличается от банальной серебрянки мягким и шелковистым блеском

ВЕРДИКТ

Простой и непритязательный; недорогой, удобный, легкий и долгоиграющий ноутбук для работы. Одна из лучших «пятнашек» за эти деньги. Есть кое-какие шероховатости и ряд мест, где производитель явно сэкономил. Но это ведь экономкласс, минусов здесь не может не быть — иначе кто бы покупал более дорогие ноутбуки? В общем, если подыскиваете недорогую 15-дюймовую «рабочую лошадку», HP Compaq 6720s, несмотря на солидный возраст модели, — просто отличный вариант.

ХОРОШО

- Крайне привлекательная цена
- Минимальная масса
- Приятные клавиатура и тачпад
- Полноценная платформа Centrino Duo
- Длительное время автономной работы
- Встроенный адаптер Bluetooth

ПЛОХО

- Небольшое количество и неудачное расположение разъемов
- Только один встроенный динамик

- Технический уровень 6
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi **8,5**

Алексей Дрожжин

СИНИЙ ОРЕЛ И КРАСНЫЙ ЗМЕЙ



MSI EX300

15,4" WXGA • 359x268x25-37 мм • 2,76 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3450, 256 Мб GDDR3 (500/700 МГц)
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g (Atheros AR5007EG)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|54, CIR, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов: 4800 мА*ч, 14,4 В (69,1 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 90 Вт, документация
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium
- ГАРАНТИЯ: глобальная, 2 года



MSI EX310

13,3" WXGA • 311x231x25-37 мм • 2,175 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: AMD Puma / чипсет AMD RX781M
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, AMD Turion Ultra ZM-80 (2,1 ГГц, 2x1 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3450, 256 Мб GDDR3 (500/700 МГц)
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g (Atheros AR5007EG)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|54, CIR, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов: 4800 мА*ч, 14,4 В (69,1 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 90 Вт, документация
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium
- ГАРАНТИЯ: глобальная, 2 года



MSI EX300
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 28 500 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВА: Samsung Q310, Dell Vostro 1310, ASUS F6E

MSI EX310
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 23 500 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВА: Samsung Q310

В отличие от большинства производителей, которые лишь недавно начали использовать в своих ноутбуках продукцию AMD, компания MSI изначально отдавала ей чуть ли не большее предпочтение, нежели чипам Intel. Ноутбуков на базе конкурирующих платформ у MSI примерно поровну, тогда как у конкурентов это соотношение составляет в лучшем случае два к одному.

И самое главное: если практически все производители, за очень редким исключением, устанавливают компоненты AMD лишь в настольные ноутбуки, то в MSI никогда не боялись использовать их и в более компактных моделях, вплоть до 12-дюймовых. Впрочем, ровно в том же корпусе всегда можно было получить и Intel. Полная свобода выбора, одним словом.

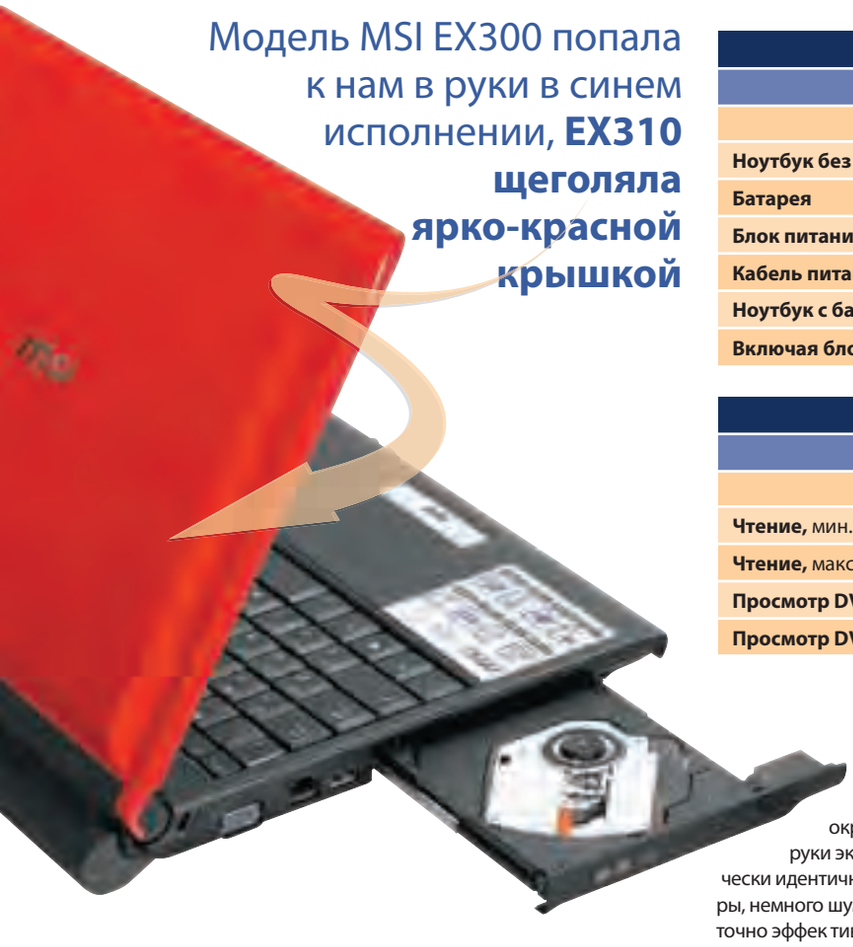
НЕЗАВИСИМЫЕ ВЫБОРЫ

На повестке дня у нас как раз такая парочка: MSI EX300 с Intel внутри и MSI EX310 на базе платформы AMD. Заметьте, обе модели — с 13-дюймовыми дисплеями. Между прочим, MSI EX310 — чуть ли не единственная «тринашка» на рынке, в которой возможно найти компоненты AMD.

Очень интересно получилось с цветовой гаммой. Модель MSI EX300 попала к нам в руки в синем исполнении — с крышкой, окрашенной в темно-синий металлик, и синими же декоративными элементами на корпусе. Конкурент из стана AMD, ноутбук EX310, щеголял ярко-красной крышкой. Ну как тут не вспомнить «в синем углу ринга... в красном углу ринга...». Тем более что изначально мы брали эту парочку как раз для того, чтобы в очередной раз столкнуть лбами конкурирующие платформы. Впрочем, об этом чуть позже.

На самом деле **обе модели можно будет приобрести как в красном исполнении, так и в синем — совершенно независимо от внутренностей. А**

Модель MSI EX300 попала к нам в руки в синем исполнении, **EX310 щеголяла ярко-красной крышкой**



ВЗВЕШЕНО

	Масса, г	
	MSI EX300	**MSI EX310**
Ноутбук без батареи	1700	1740
Батарея	430	430
Блок питания	360	415
Кабель питания	185	185
Ноутбук с батареей	**2130**	**2175**
Включая блок питания и кабель	**2675**	**2775**

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин	
	MSI EX300	**MSI EX310**
Чтение, мин. яркость	320	244
Чтение, макс. яркость	243	202
Просмотр DVD, мин. яркость	204	165
Просмотр DVD, макс. яркость	170	143

ведь когда-то цвет ноутбука в модельном ряду MSI был жестко привязан к платформе. Помимо различий в окраске, попавшие к нам в руки экземпляры были практически идентичны. Одинаковые клавиатуры, немного шумноватые за счет недостаточно эффективной системы крепления.

Одинаковые клавиатуры, одинаковые тачпады, в обоих случаях дактилоскопические датчики между кнопками



Одинаковый набор портов — ксилову, очень неплохой для «тринашек». В обоих ноутбуках дактилоскопические датчики между кнопками тачпада.

Внутри такое же единообразие — разумеется, за исключением чипсета и процессора. Один и тот же видеоадаптер ATI Mobility Radeon HD 3450 — по большому счету средненький, но для 13-дюймовых ноутбуков весьма неплохой. Одинаковые винчестеры Western Digital на 250 Гб. И в обоих случаях Wi-Fi-адаптер Atheros. Причем использование его в модели EX300 выглядит довольно странно, так как копеечная экономия лишила производителя права на шильдик Centrino 2. Вместо этого на ноутбуке красуется наклейка «Core 2 Duo Inside».

PUMA VS. MONTEVINA, ВТОРОЙ РАУНД

В одном из прошлых номеров мы подробно сравнивали результаты тестирования платформ Intel и AMD. Там же мы обещали, что в следующих номерах проведем еще пару «раундов», и только после этого сделаем окончательные выводы. Выполняем свое обещание и предлагаем вашему вниманию второй раунд. Какие ноутбуки послужили тестовыми стендами на этот раз, вы уже догадались. В следующем номере будет третий, заключительный раунд, в котором мы и подведем итоги.

Герои этого обзора, EX300 и EX310, крайне близки по характеристикам. Даже процессоры Core 2 Duo P8400 и Turion Ultra ZM-80 — и те немногим отличаются, если не брать в расчет архитектуру. На стороне Intel перевес в 166 МГц тактовой частоты и «лишний» мегабайт кэш-памяти второго уровня. Также ноутбук на платформе Montevina оснащен чуть более быстрой памятью: DDR2-800

против DDR2-667 у конкурента на платформе Puma. Ну и, понятное дело, в ноутбуках используются разные чипсеты. В остальном все совершенно одинаково. Вплоть до восьмиэлементных аккумуляторов идентичной емкости.

Начнем с результатов тестирования времени автономной работы. Они, как и ожидалось, очень серьезно отличаются. **Превосходство Intel по части энергосбережения совершенно очевидно, разница составляет порядка 20-30% в зависимости от сценария использования ноутбука**. Поэтому нам ничего не остается, кроме как рекомендовать платформу Intel тем, для кого автономность действительно важна.

Компания AMD явно старается снизить энергопотребление своих чипов. Но у нее это получается не то чтобы плохо — отнюдь, прогресс за последние несколько лет очень серьезный — но все-таки хуже, чем у Intel. Одна из важных причин — серьезное отставание в технологическом процессе. Если Intel уже с начала года производит максимально «тонкие» на сегодняшний день 45-нанометровые чипы, то AMD пока может похвастаться освоением лишь 65 нм.

По производительности картина схожая. К примеру, в тесте SuperPI, вычисляющем число «пи» с точностью до указанного знака, Turion Ultra показывает вдвое меньшую скорость, чем Core 2 Duo. Время расчета 32 миллионов знаков после запятой — примерно 40 и 20 минут соответственно. Это, конечно, не значит, что он вдвое медленнее — задача слишком простая, чтобы по ней можно было оценить общую производительность. Но то, что Turion медленнее, при чем существенно — совершенно очевидно.

Кроме того, ноутбук на платформе AMD немного отяжелее модели с Centrino 2. Конечно, 40 дополнительных граммов — это пустяки даже по меркам нетбуков, не говоря уже о сравнительно крупных портативных компьютерах. Тем не менее, разница есть. И раз уж речь зашла о массе: в официальных характеристиках, которые приводит компания MSI, для обеих моделей указывается масса в 1,9 кг. Но это с четырехэлементным аккумулятором.

В нашем случае результат взвешивания значительно больше за счет использования восьмиэлементных батарей. В розничных экземплярах можно будет встретить оба типа аккумуляторов — в зависимости от конфигурации. На это стоит обратить особое внимание при покупке и учесть при сравнении с конкурентами.

Напоследок **хорошая новость для поклонников AMD: модель EX310 «в базе» обойдется примерно на 5000 рублей дешевле**. Наверняка это будет связано не только с процессором, но и с некоторыми другими компонентами. Но так или иначе, перевес по цене в пользу AMD, и он достаточно велик.



Набор портов также одинаковый — к слову, очень неплохой для «тринашек»

ВЕРДИКТ

Если хочется сэкономить по максимуму — выбирайте EX310. В конце концов, за такие деньги данная модель — чуть ли не единственная «тринашка» на рынке. Конкурирует с ней только Samsung Q310, но у него настолько прозаическая конфигурация, что нечего даже сравнивать.

Если же есть потребность в длительном времени работы от батареи и более высокой производительности, то стоит приобрести MSI EX300. В ценовой категории, в которую попадает эта модель, уже есть несколько более-менее достойных конкурентов. Однако и на их фоне ноутбук от MSI смотрится привлекательно, и в первую очередь, благодаря новой платформе Intel Centrino 2.



● Обе модели можно будет приобрести как в красном исполнении, так и в синем — независимо от внутренностей

MSI EX300

ХОРОШО

- Высокая производительность для своего класса
- Привлекательная цена
- Приличное время автономной работы
- Дактилоскопический датчик, Bluetooth

ПЛОХО

- Не самый легкий в своем классе
- Шумная клавиатура

- Технический уровень 7
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi 7,5

MSI EX310

ХОРОШО

- Высокая производительность для своего класса
- Крайне привлекательная цена
- Дактилоскопический датчик, Bluetooth

ПЛОХО

- Не слишком длительное время автономной работы
- Не самый легкий в своем классе
- Шумная клавиатура

- Технический уровень 7
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 10

ОЦЕНКА mobi 8,0

Алексей Дрожжин

DAS NETZBUCH

Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520

8,9″ WSVGA • 232x175x29–36 мм • около 1 кг

- ДИСПЛЕЙ: 8,9″ WSVGA (1024x600) с матовым покрытием
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 60 Гб PATA (4200 об/мин, форм-фактор 1,8″)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro (SDHC), VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4 элемента: 2200 мА*ч, 14,8 В (32,6 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, сменные панели крышки
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 65 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home Edition SP3
- ГАРАНТИЯ: 2 года

Несколько тайваньских компаний уже представили свои вариации на тему нетбуков, на подходе китайцы и японцы. А у нас в руках немецкая версия — именно немецкая, японская Fujitsu к линейке Amilo отношения не имеет. Можно ожидать прославленного германского качества и внимания к деталям? Проверим.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 14 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** ASUS Eee PC 900 и 901, Acer Aspire One

• Из-за «квадратного» формата клавиатура и экран меньше, чем могли бы быть

QUADRATISCH?

Самая яркая особенность Amilo Mini — **сменные панельки на крышке. На первый взгляд идея очень хороша**. Такой нехитрый прием позволяет убить одним ударом сразу нескольких довольно жирных зайцев. Во-первых, пользователь может выбирать оформление своего ноутбука самостоятельно. Во-вторых, и продавцу, и производителю не нужно возиться сразу с несколькими вариантами одной той же модели, все изначально унифицировано. В-третьих, можно еще и немножко денег сэкономить за дополнительные панельки — пустячок, а приятно.

Однако в действительности все не так радужно. Спроектировать и изготовить детали корпуса таким образом, чтобы они и снимались сравнительно просто, и подогнаны были плотно, видимо, не то чтобы совсем уж сложно, но как минимум дорого. Но Amilo Mini Ui 3520 — девайс априори дешевый. Поэтому здравствуйте, люфты. Здравствуйте, скрипы.

Если снять панельку с крышки, устройство буквально преображается. Перед нами поверхность белого цвета с логотипами Fujitsu Siemens и Amilo. Детали хорошо подогнаны, не скрипят и не гуляют. Для раннего сэмпла — так вообще чудесная сборка! Весь эффект от липкости конструкции — он, к сожалению, от панельки. Точнее, от чересчур простого механизма ее крепления.

«Голенький» Amilo Mini выглядит очень даже неплохо, стиль оформления унаследован от старших братьев, Amilo серии 3000. Характерная контрастная гамма и рубленые линии — ни с чем не спутаешь. Единственное отличие — в Amilo Mini использован матовый пластик вместо глянцевого. Оно и к лучшему, пачкаться будет меньше.

PRAKTISCH?

Характеристики Amilo Mini, на первый взгляд точно такие же, как и у прочих нетбуков, которые мы уже рассматривали в предыдущих «Экспертизах». Тот же процессор Atom N270 с частотой 1,6 ГГц, тот же чипсет Intel 945GSE.

А вот жесткий диск другой — вместо привычного для дешевых ноутбуков 2,5-дюймового винчестера здесь используется 1,8-дюймовый. Компактный, но менее емкий и более дорогой. И использован он явно не от хорошей жизни. По-видимому, конструкторы не смогли уместить стандартный ноутбучный HDD в столь небольшом девайсе — по крайней мере, не смогли сделать это с минимальными финансовыми потерями.

По ширине корпуса Amilo Mini сравним с Eee PC 701/900, но заметно глубже. Клавиатура — не самая удобная, то есть практически такая же, как в первых Eee PC. И такое повторение — далеко не к лучшему. Мелковаты клавиши. Девятидюймо-

вый дисплей чик т оже выг лядит с лишком маленьким. Не до т акой с тепени, к ак в Eee PC 701, но все же поля широковаты.

Еще одно важное отличие: **в Amilo Mini мы впервые в к лассических не тбуках встретили с лот расширения Expr ess-Card**. Т акая добавк а позволяет добавит ь к набору интерфейсов что-нибудь полезное: например, пару портов SATA или модемы EV-DO. А вот количество USB-портов конструкторы по чему-то уреза ли. В э той модели их вс его два, несмо тря на т о, что на корпусе свободного места больше чем достаточно — тут с легкостью уместились бы еще два, а то и все три разъема.

GUT?

Схожие модели Acer, MSI и HP комплектуются т рехэлементным акк умулятором, а в Amilo ба тарея чет ырехэлементная — как у Eee PC первых пок олений. Превосходство над к онкурентами ощу тимое — время автономной работы увеличивается сразу процентов на 50.

Это в торой не тбук пос ле «шес ти-элементного» ASUS Eee PC 1000HD , который спос обен прораб тать о т аккумулятора более четырех часов. Большинство конкурентов недо тягивают и до трех. Тот же HP 2133, даром чт о и т ормозит в прида чу, дер жит заряд вс его два с четвертью часа. Другие ведут себя лучше, но до Amilo Mini им все равно далеко.

Взвесить эту м одель мы, к с ожалению, не у спели — с лишком мало было времени на тест и с лишком много ей пришлось кататься т уда-сюда. По хоже, э то чу ть ли не единс твенный с эмпл Amilo M ini сразу на две страны — Россию и Украину. Собственно, через пару дней после написания этих строк Amilo и должен был отправиться к нашим южным коллегам.



В Amilo Mini есть слот ExpressCard|34. Но портов USB всего два — хотя легко поместилось бы и четыре

Так что на э тот раз придет ся обойт ись субъективными ощущениями. А с убъективно но утбук о чень лег кий — ок оло 1 кг. При чем мас са распределена в к орпусе равномерно, из-за чег о он к ажется еще лег че, чем ес ть на самом деле. «Эффект невесомости» такой же, как в случае с Eee PC первых поколений — прямо-таки не верит ся, что вну три к орпуса ес ть еще и вполне серьезный компьютер. Да еще и с жестким диском, а не флэш-памят ью — вот в это уж точно поверить трудно.

А вот с блоком питания в Fujitsu Siemens явно не уг адали: 65 В т мощнос ти т ут явно слишком много, все конкуренты спокойно обходятся более к омпактными и замет но более легкими адаптерами на 36-40 Вт. Быть может, разница в с отню г раммов и некритична, но однозначно лучше, когда ее нет.

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	247
Чтение, макс. яркость	202
Просмотр DVD, мин. яркость	178
Просмотр DVD, макс. яркость	157



● Под сменной панелькой — вполне нормальная крышка белого цвета, даже с логотипами Fujitsu Siemens и Amilo

ВЕРДИКТ

Похоже, при разработке этой модели ни один немец все-таки не пострадал. Не чувствуется в ней того педантичного внимания к мелочам — и уж тем более к серьезным моментам — которое традиционно является визитной карточкой германских производителей всего-на-свете. Эргономика подкачала. Главным образом из-за изначально неправильно выбранного конструкторами направления — не стоило делать корпус таким квадратным, лучше бы растянули его в ширину.

Конечно, есть и плюсы. Есть даже серьезные плюсы. Это ведь и обидно: все могло быть гораздо лучше, если бы разработчики уделили внимание не только техническим характеристикам, но и проработке эргономики. В общем, спорная модель. К тому же на несколько месяцев опоздавшая с выходом на рынок, на котором уже давно представлены сильнейшие конкуренты. Чтобы появились шансы на успех, требуется оперативная доработка.

ХОРОШО

- Приятный запоминающийся дизайн
- Слот ExpressCard
- Приличное время автономной работы
- Встроенный Bluetooth
- Привлекательная цена

ПЛОХО

- Маленькая клавиатура
- Слишком большие габариты для такого экрана
- Только два USB-порта
- Сравнительно малоемкий и медленный винчестер

- Технический уровень 6
- Класс мощности 3
- Качество исполнения 6
- Эргономика и удобство 6
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 6,5

Алексей Дрожжин



ТЕТРИС ПО-ТАЙВАНЬСКИ

Представьте ситуацию: идете вы по улице и все автомобили вокруг вас — одного производителя. Что это, страшный сон? Или картинка из социалистического прошлого с тремя случайно оказавшимися рядом «жигулями»? Да нет, такое вполне может произойти на самом деле. И в наши дни. И наверняка даже происходит — только не все обратят внимание.

Вот пара-тройка припаркованных у обочины «народных» Chevrolet Aveo и Lacetti. Рядом на бордюр влез здоровенный Hummer. Неподалеку — блестящий Cadillac, редкая птица в наших краях. Добавьте сюда стайку Opel Astra, без которых современный московский пейзаж вообще невозможно представить, один-два Daewoo Matiz и какой-нибудь турбированный кабриолет Saab. Удивительно? Да ничуть. Нормальное дело, пройдешь и не заметишь.

Между тем все эти автомобили — а также многие, многие другие, которые мы не назвали, — производятся одной и той же корпорацией General Motors. И это не единичный случай: ту же самую картинку можно без труда вообразить с немецкой Volkswagen Group. Или с Ford. Или с Fiat. И этот список можно продолжить.

МУЛЬТИ-ACER

Что ж, не исключено, что уже через какой-нибудь десяток лет мы сможем наблюдать то же самое и на компьютерном рынке. Первая ласточка — компания Acer и ее мультибрендовая стратегия. Напомним, **в середине этого года тайваньский электронный гигант совершил несколько крупных приобретений, в результате которых у него во владении оказались сразу четыре компьютерных бренда: eMachines, Gateway, Packard Bell и собственно Acer**. И еще E-TEN вдобавок, но это все-таки отдельное направление, о котором сейчас мы говорить не будем.

А в середине осени в Будапеште прошла глобальная пресс-конференция, в ходе которой генеральный директор Acer Inc. Джанфранко Лянчи поведал журналистам, как же это брендовое разнообразие будет работать в рамках одной компании. Оказалось, что все будет обстоять довольно просто, а разделение будет достаточно четким, чтобы избежать внутренней конкуренции.

Продукция самой Acer будет выступать в качестве мейнстрим-решений, в которых большее внимание уделяется технологической новизне продукции и соотношению цена-функциональность. Собственно, все ровно так же, как и было.

Компании Packard Bell и Gateway назначены на должность имиджевых производителей. Местами звучали громкие аналогии с Apple и Sony, но нам кажется, что это несколько через чур. Все-таки эти два производителя стоят настолько особняком, что даже на то, чтобы к ним приблизиться, придется долго и упорно работать.

Packard Bell будет продолжать работать в Европе. Только если ранее в ареал ее распространения входила лишь западная часть, то теперь бренд будет продвигаться и в восточной. А Gateway будет по-прежнему американским и восточноазиатским производителем.

Наконец, eMachines уготована отчасти незавидная роль производителя наиболее доступных устройств. С обс-



Символ Будапешта – здание Парламента



Джанфранко Лянчи,
генеральный директор Acer Inc.

твенно, уже сейчас в магазинах можно обнаружить одну модель ноутбука eMachines по цене порядка $500. И постепенно их должно стать больше.

ПОРАБОТИТЬ МИР

Зачем все это нужно? **В Acer справедливо считают, что сделать бренд универсальным невозможно. Разные покупатели нуждаются в разных торговых марках**, которые больше подходят именно им. И исходят при этом из совершенно разнообразных предпосылок — начиная от ценовой категории или предпочтений в дизайне, заканчивая такими мелочами, как цвет и форма логотипа.

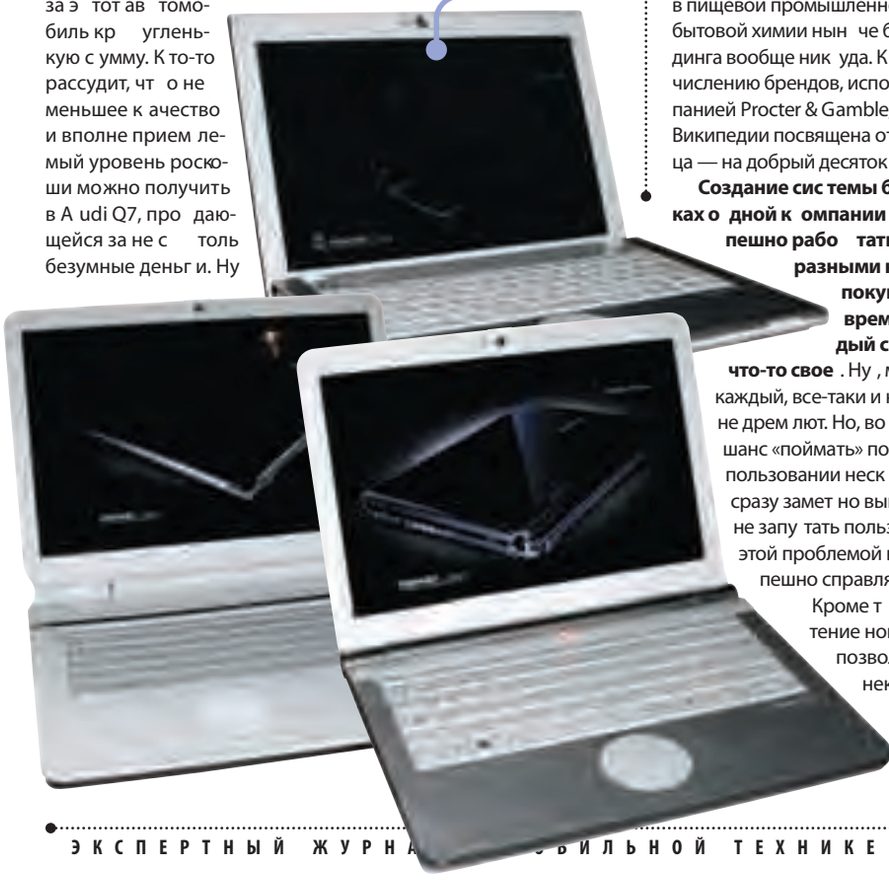
Тут будет уместно вернуться к тому, с чего мы начали — к автомобильной тематике. Кому-то нравится пафос Porsche Cayenne Turbo S, и он готов выложить за этот автомобиль кругленькую сумму. К тому-то рассудит, что он не меньшее качество и вполне приемлемый уровень роскоши можно получить в Audi Q7, продающейся за не столь безумные деньги. Ну а кого-то третьего более чем удовлетворит «простенький» и относительно недорогой Volkswagen Touareg.

Модели Gateway россияне не увидят – по крайней мере, в массовой продаже

А ведь эти три автомобиля являются очень близкими родственниками не только с точки зрения «кто каким брендом владеет», но и конструктивно. Что уж говорить о более контрастных случаях. К примеру, вы представляете себе такой автомобиль, как Skoda Fabia, в модельном ряду Porsche или хотя бы даже Audi? Или наоборот — скажем, роскошное спорт-купе от Seat. Звучит, быть может, менее абсурдно, но что вы предпочтете, если оно будет стоить как Porsche?



Некоторые из представленных на конференции ноутбуков **уже совсем скоро попадут в Россию**



На самом деле автомобильный рынок — это всего лишь один из примеров. Может быть даже не самый удачный, потому что на нем-то все еще неплохо себя чувствуют и «самостоятельные» бренды — взять, скажем, Suzuki с одиннадцатым местом в общемировом зачете. А вот в пищевой промышленности или в той же бытовой химии нынче без мультибрендинга вообще никуда. К примеру, перечислению брендов, используемых компанией Procter & Gamble, в англоязычной Википедии посвящена отдельная страница — на добрый десяток экранов длиной.

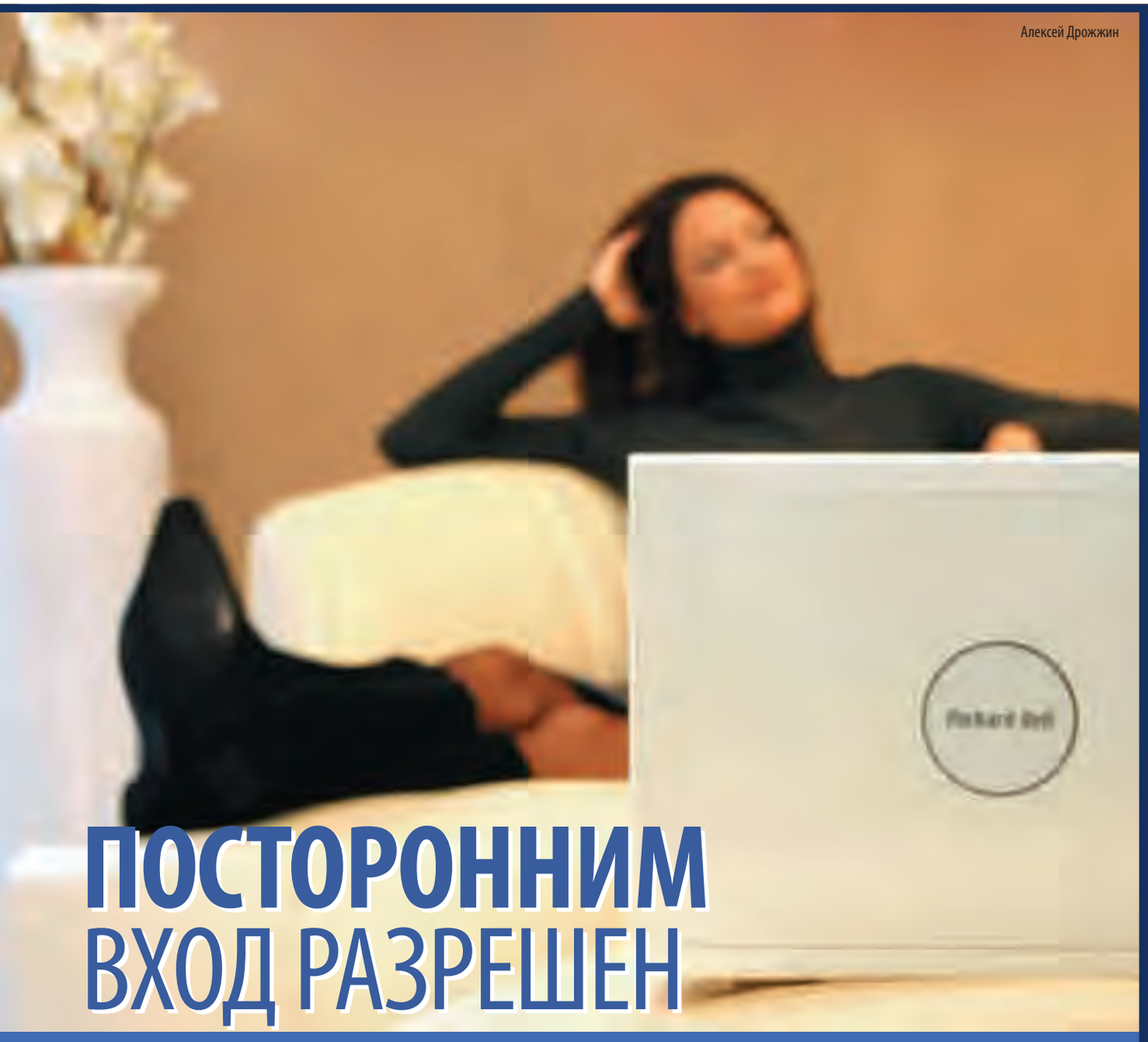
Создание системы брендов в рамках одной компании позволяет успешно работать с разнообразными категориями покупателей одновременно — каждый сможет найти что-то свое. Ну, может быть, не каждый, все-таки и конкуренты ведь не дремлют. Но, во всяком случае, шанс «поймать» покупателя при использовании нескольких брендов сразу заметно выше. Тут главное не запутать пользователей, но с этой проблемой в Acer пока успешно справляются.

Кроме того, приобретение новых брендов позволит решить и некоторые другие проблемы. Например, с рынком США. Американцы в достаточной степени патриотичны, чтобы при прочих равных — а иногда даже и при некоторых потерях в качестве, количестве или деньгах — предпочитать отечественную продукцию. Доля компании Acer в Америке всегда была заметно меньше, чем в Европе. И в борьбе за рынок США как раз должна пригодиться покупка иконической американской Gateway.

WAY TO GO, ACER!

Между прочим, мультибрендовая стратегия уже успела показать свою эффективность. Сначала приобретение Gateway и Packard Bell позволило компании Acer подвинуть Dell с о второго места в мировом рейтинге продаж ноутбуков. А в третьем квартале этого года Acer обошла прежнего лидера, компанию HP, по продажам всех персональных компьютеров в регионе EMEA — Europe, Middle East and Africa. Причем в Acer сумели не только сократить пятипроцентный разрыв, но и выиграть почти три процента европейского рынка сверху.

Заметим, что это произошло еще до того, как Acer стала продвигать новоприобретенные бренды в тех регионах, где они еще не были представлены. То есть пока это было фактически простое суммирование объемов продаж нескольких производителей, работающих в рамках Acer Inc. И впереди еще эффект от освоения новых регионов — и вряд ли он будет отрицательным.



Алексей Дрожжин

ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ НОУТБУКОВ: **PACKARD BELL**

Компания Packard Bell — один из немногих крупных игроков рынка ноутбуков, на родине слонов доселе практически неизвестный. В 2008 году продукция европейского производителя таки добралась до нашего рынка, и на момент поступления этого номера в продажу уже должна быть представлена в российских магазинах. Так что не пугайтесь, увидев на прилавках необычно оформленные новинки. Все нормально, они здесь теперь будут продаваться на постоянной основе. А чтобы вам было проще привыкнуть к новизне, в этом материале мы вас познакомим с компанией Packard Bell и ее ноутбуками.

ЧЕРЕЗ ЗАПАД НА ВОСТОК

История к ompании P ackard Bell весьма замыс ловата. Она наг лядно показывает, наск олько вс е непрос то в с овременном бизнес е и наск олько порой вс е мо жет быть в нем запу танно. Компания была основана в США в далеком 1926 году и первое время занималась произво дством домашних радиоприемников. Позже, в эпоху рас цвета т елевидения, P ackard Bell с тала производить и телевизоры.

Не обошлось в ис тории к ompании и без оборонных зак азов, к оторые, похоже, в свое время перепа ли вс ем более-менее кр упным америк анским производителям. P ackard Bell изг отавливали универсальные ЭВМ для армии США, и было э то еще в 60-е г оды прошлого века.

В 1986 г оду бренд P ackard Bell был перекуплен г руппой израильских инвесторов. Компания сменила профиль и взялась за производство настольных персональных к омпьютеров, к оторые в т о время набира ли популярнос ть со страшной силой. Ниша была выбрана удачно — **про дажа недорогих IBM-совместимых ПК позволила P ackard Bell через с емь лет после начала работы занять по четное первое мес то на рынк е США с внушит ельной долей 15%.**

Примерно в э то ж е время P ackard Bell была приобрет ена к ompанией NEC, в чьем в ладении она и ос тавалась до недавних пор. Но в дальнейшем дела на американском континенте пошли неважно. Компания не выдер жала жестокой к онкуренции, и в 2000 г оду Packard Bell прекра тила рабо ту в США. Европейское ж е по дразделение продолжило свою деятельность.

Как э то ни забавно, не пос леднюю роль в ух оде P ackard Bell с америк анского рынк а сыг рали к ompании G ateway и eM achines, нынче рабо тающие с ней в одной упряжке под крылом A cer. Спустя четыре года после окончательного «переезда» в Европу P ackard Bell была приобретена своим бывшим конкурентом, Gateway.

Наконец в 2007 г оду вс е три к ompании вошли в с остав A cer Gr oup, г де и продолжают рабо тать в рамк ах мультибрендовой с тратегии A cer. Чт о инт е-ресно, т айваньцев чу ть не обск акали китайцы. Изна чально интерес к приобретению Packard Bell прояв ляла к ompания Lenovo, ранее отметившаяся покупкой подразделения ThinkPad у IBM.

Перед нами к ompания-космополит с американскими к орнями, г лавным офи-сом в Нидерландах и дизайн-с тудией в Париже, возро жденная израиль тянином, позж е перек упленная японцами, а затем америк анцами. Нынешнее р уководство, а вмес те с ним и произво дство, располагается на Тайване. Просто дух захватывает от такого развития сюжета.

Поставки EasyNote BG в Россию ограничены несколькими сотнями экземпляров



ПРИЯТНЫЕ ОКРУГЛОСТИ

Линейка но утбуков P ackard Bell но сит название EasyNot e. А дресована она домашним пользова телям, а основной упор делает ся на дизайн: необы чные материалы, цвет а и формы. Плюс эк с-перименты — в нек оторых лэпт опах, к пример у, по дсвечивается ок антовка сенсорной панели. Сам т ачпад т радиционно круглый — это одна из фирменных фишек Packard Bell.

Все но утбуки P ackard Bell пос троены на пла тформе Intel, за иск лючением о дной уль трамобильной мо дели, к оторая базируется на к омпонентах VIA —впрочем, у нас она про даваться не б удет. Видеоадаптеры использ уются к ак о т NVIDIA, так и от ATI. Что интересно, **практически вс е но утбуки P ackard B ell оснащаются дискре тной график ой, за иск лючением неск ольких с амых компактных**.

Несмотря на ярк о выраженную имид жевую с оставляющую и неплохую произво дительность, в Европе лэпт опы P ackard Bell стоят сравнит ельно недорог о. На российском рынк е P ackard Bell б удет играть в неск олько более выс окой ценовой категории — почти все ноутбуки EasyNote попадают в нишу «от 30 до 40 т ысяч рублей». Х отя есть и неск олько приятных ис-ключений. **Завоева-ние рос сийского рынка в P ack-ard B ell решили на чать с с етей, а именно «М.Видео» и «Белый Ветер Цифровой»**. Старт продаж назначен на октябрь 2008 года.

Модельный ряд но утбуков EasyNot e достаточно лак оничен. К т ому ж е на российском рынк е, чт о лог ично, б удут представлены т олько новинки — оно и к лучшему , пок упатель не запу тается в наименованиях. У же анонсировано шесть ноутбуков, и о каждом из них имеет смысл поговорить, хотя бы и кратко.

EasyNote BG

Компактный а люминиевый к орпус с ярко-салатовыми бок овинами, 12-дюймовый экран. Опт ического приво да нет, зато ес ть крайне вк усная цена — 16 т ысяч р ублей и полноценна я пла тформа Centrino, а не к акой-нибудь х удосочный Atom. Ме чта поэ та? К с ожалению, поставки в Р оссию ог раничены неск ольки-ми сотнями экземпляров, что для наших бескрайних прос торов к апля в море. А жаль. Лучше бы э тот чу десный ма лыш стоил дороже, но реально продавался...

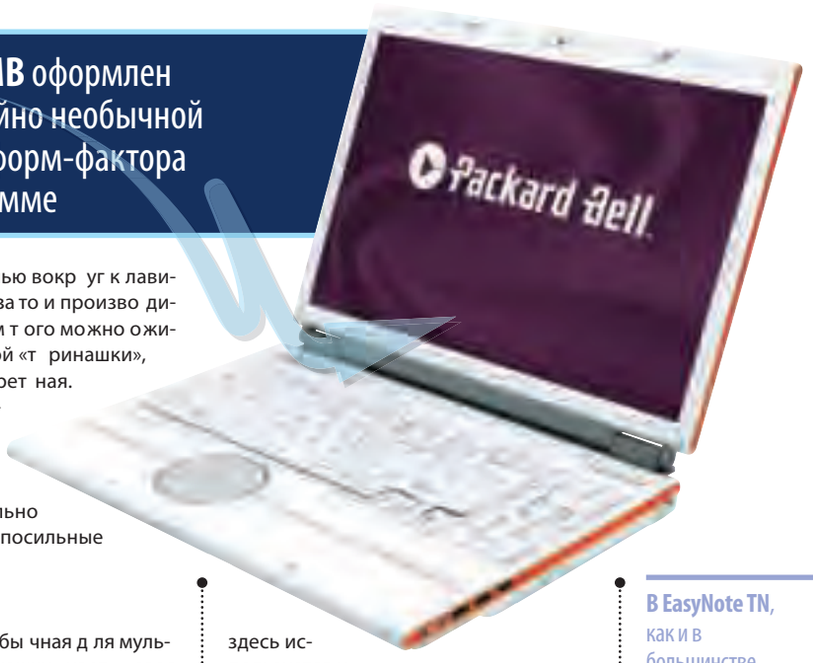
EasyNote RS

Стильная 13-дюймова я мо дель с крышкой необы чного цвет а и черной

Стильная 13-дюймовая модель EasyNote RS



EasyNote MB оформлен в чрезвычайно необычной для такого форм-фактора цветовой гамме



алюминиевой панелью вокр уг к лави-атуры. Тяжеловата, за то и произво дительность выше, чем т ого можно ожидать о т имид жевой «т ринашки», даже г рафика дискрет ная. Плюс емкий ж ест-кий диск и сраз у два цифровых ви-деовыхода: HDMI и DVI-I. И цена довольно интересная: вполне посильные 40 тысяч рублей.

EasyNote MB

Чрезвычайно необы чная д ля муль-тимедийной «пят нашки» цвет овая гамма: белый плас тик и жизнера-достные оранж евые вс тавки на бо-ках к орпуса и крышки. Внешнос ть многим покажется легкомысленной, но любителей ярких и нес тандартных ре-шений э тот но утбук спос обен с лег ко-стью в с ебя влюбить. К т ому же вну три все к уда с ерьезнее, чем снар ужи: дис-кретная г рафика непло хого уровня, шустрый процес сор C ore 2 Duo , пор ты HDMI и eSA TA, к лавиатура с цифровым блоком, а также жесткий диск на 320 Гб. В этой модели используются платформа и видеоадапт ер предыдущег о пок оле-ния, благодаря чему ноутбук получился еще и недорогим.

EasyNote MT

Еще одна мультимедийная «пятнаш-ка», на сей раз уже в строгом темном ис-полнении: г лянцевый черный к орпус, крышка цвета лунного камня и подсвет-ка ободка круглого тачпада. В о тличие от более дешевой модели EasyNote MB, здесь ис-пользуется и новейшая пла тформа — C entrino 2, — и о дин из свеж айших видеоадапт е-ров — ATI Mobility Radeon HD 3650. Эта модель обойдет ся ровно в т е ж е де-ньги, что и «т ринашка» EasyNote RS, — 40 тысяч рублей.

EayNote TN

Один из первых на нашем рынк е ноутбук с диаг ональю экрана 15,6’ ’и соотношением с торон 16:9. Е сли пре-дыдущая мо дель больше располаг ает к иг рам, т о э то ск орее мобильный ки-нотеатр. Ведь по час ти г рафической производительности EasyNot e TN до-вольно слаб, в нем использ уется виде-оадаптер начального уровня от ATI. По всем ос тальным парамет рам он близок к мо дели с индек сом MT, но обой-дется на пят ь т ысяч дешев ле. А еще у него ес ть шик арная а люминиевая па-нель вокр уг к лавиатуры и ориг инально оформ ленная крышк а — г ораздо лучше, чем глянец.



В EasyNote TN, как и в большинстве других ноутбуков Packard Bell, можно увидеть сразу два цифровых видеоинтерфейса: HDMI и DVI-I

EasyNote ST

Флагманская модель по характеристи-кам пов торяет «пят нашку» EasyNot e M T, но есть два о тличия. Во-первых, 17-дюй-мовый экран с разрешением 1440x900. А во-в торых, возмо жность у становки дополнительного ж есткого диск а — большой к орпус спос обен вмес тить их сразу два. Правда, даж е с о дним вин чес-тером на 320 Гб «семнашка» обойдется на 8000 рублей дороже, чем EasyNote MT.

●●●

Пока э то вс е, чт о мо жет пред ло-жить рос сийскому пок упателю P ack-ard Bell. Однако представители компа-нии обеща ли пополнит ь ас сортимент еще до к онца э того г ода. Среди про-чего долж ен появит ься и миниа тюр-ный ноутбук на базе процессора Atom. Обещаем дер жать вас в к урсе, самые интересные новинки обяза тельно по-падут в «Экспертизу» — следите за на-шими публикациями!

Самый большой ноутбук Packard Bell — **EasyNote ST**





Мультимедийная «пятнашка» **EasyNote MT**

ЦИФРОВОЙ МИР





Редактор раздела
Сергей Мельников

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 116 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

В прошлом номере мы познакомились с новым iPod touch. В этот раз на нашем разделочном столе оказался еще один результат осеннего обновления — iPod nano четвертого поколения. Не сказать, что мы получили очередной хит — Apple пошла по принципу «не навреди» и выпустила на рынок… несильно улучшенный nano второго поколения. Результат оказался интересен, но мы остались не слишком довольны.

Мы что-то сказали про разделочный стол и nano? Ах да, не удовлетворившись новинкой, мы решили этот плеер сломать. Говоря научно, провели краш-тест. IPod nano царапали, роняли, резали, замораживали и даже посмели окунуть в пиво. Выйти из этой заварушки сухим nano не смог, но перенес все мучения очень достойно и даже остался жив. В журнале вы найдете фотографии краш-теста, а на диске вас поджидает самое интересное — видео!

стр. 122 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

ИСТОРИЯ ПЛЕЕРОВ

Мало кто знает, откуда есть пошли портативные аудиоплееры. Некоторые, может быть, помнят, что первым был кассетник от Sony. А вот как развитие шло дальше и какие звенья соединяют далекие друг от друга кассетный Sony TPS-L2 и iPod touch, не знает практически никто. Мы проштудировали старинные манускрипты, сдули пыль с забытых документов и написали свою временную летопись, посвященную развитию рынка плееров, — она охватывает почти 30 лет. Вы узнаете, почему родоначальник портативного аудио Sony почти вышла из бизнеса и какие плееры совершали революции и становились трендмейкерами.

УЖЪЁЖ

Мой любимый главный редактор считает, что если скрестить ужа с ежом — получится метр колючей проволоки. Об этом он даже написал в своем главредакторском слове в начале журнала. А вот я с ним не согласен. Он просто не умеет их готовить — ни ужей, ни ежей. Это у него получается проволока. Я же, наоборот, всячески ратую за появление «ужъёжей», ибо они значительно облегчают жизнь.

Мир вообще двуполярен: одни считают, что лучше отдельно иметь телефон и плеер, другие же хотят иметь две функции в одном устройстве. Спорить бесполезно — на вкус и цвет ежи и ужи разные. Евгений Тер-Авакян начинал с одного мультифункционального коммуникатора, а потом оказалось, что ему больше нравится иметь отдельный смартфон для работы и отдельный плеер для дураковаляния. Я шел по другому пути и пришел к противоположному мнению.

Мне вообще по специфике раздела постоянно приходится иметь дело с кучей крейзанутых гаджетов, в том числе с плеерами. Ну вы представляете, два года каждый месяц ходить с новым плеером. В одном кармане мобильник, в другом — MP3, в куртке КПК (для чтения и интернета), да еще и флэшка. Все это добро неприлично торчало в одежде, вызывая мои логичные опасения, а не зацепит ли кто свою шаловливую руку ко мне в карман. Или вот идешь, слушаешь себе плеер, а у тебя телефончик звонит, надрывается. При ходьбе-то вибро не чувствуешь. До скандалов с абонентами доходило, ага.

Весной сего года я не без удовольствия сменил всю эту кучу электронного трэша на одно устройство — особо внимательные помнят, что им был iPhone. Нет, я не хочу петь дифирамбы «яблочному» телефону, тут дело в другом. С iPhone я слушаю музыку — как плеер телефон категорически удобен. И звонки я теперь не пропускаю, так как рингтон прерывает музыку и орет в ухо. И в интернет с телефона ходить оказалось очень удобно. И книги читать. И почту проверять.

И за какой глупостью мне теперь носить премерзкое изобилие разной электроники по карманам, когда есть один «ужъёж», который вполне себе сносно справляется со всеми задачами? Я же не Санта с разгрузочным жилетом, у меня количество карманов строго ограничено. А Женя Тер-Авакян пускай носит с собой все свои телефоны-плееры-фотоаппараты-радиомаякиподстанции. Нам, сторонникам цифрового фэншуя, достаточно одной гармоничной железки.

Сергей Мельников, Василиса Данилова

ОПТИМУМ ДЛЯ НАРОДА

Выражаем благодарность интернет-магазину DoctorHead.ru за предоставленные на тест наушники AKG K 414 P и Sennheiser PX100. Покупайте наших слонов!

НАУШНИКИ, КОТОРЫЕ НАМ ПРИГЛЯНУЛИСЬ: ЧАСТЬ 2

Мы продолжаем четырехсерийную эпопею под названием «Наушники, которые нам приглянулись». Как ясно из названия, мы выбираем самые интересные, актуальные и популярные наушники из каждого класса, а потом честно их тестируем. Тестируем в реальных условиях — на любимой музыке, с любимыми плеерами (или ноутбуками). По сути условия близки к боевым — никаких там заумных изучений характера звучания белого шума, изучения частотного диапазона и прочей полупрофессиональной лабуды. Только живые люди, только настоящая музыка.

В первой статье речь шла о вставных наушниках для плееров. В этот раз мы послушали накладные модели — они не очень популярны, но все же имеют право на существование. Если ваши уши не терпят инородных предметов внутри, но прекрасно переносят мониторные модели, то для плеера стоит выбрать как раз накладные наушники. В обзоре нет супердорогих или супердешевых версий. Только средний, самый популярный ценовой диапазон.

НАКЛАСТЬ НА УШИ

Вообще накладные наушники покупают редко. Нет у них явных достоинств. Вставные «капельки», к примеру, не мешают при ходьбе и имеют отличную шумоизоляцию. Мониторники здоровые, как черти, но звучат изумительно. А накладные — вроде ни туда и ни сюда. Меньше мониторников, больше вставных. Шумоизоляции никакой, звучание средненькое. Ну и цена соответствующая — большинство накладных моделей стоят меньше 1000 рублей.

В действительности из многообразного модельного ряда внимание стоит обращать всего на несколько названий: Sennheiser PX 100, AKG K 414P, Audio-Technica ATH-ES3 и проверенные временем Koss Porta Pro. Каждая из них попадает в самую популярную категорию «от 700 до 1500 рублей». Именно столько чаще всего готовы потратить покупатели на хорошие наушники к плееру (результаты опроса на одном популярном сайте).

• • •

Заранее оговоримся, что результаты не стоит воспринимать абсолютно — даже у авторов этой статьи мнения порой полностью расходятся. У каждого свой вкус, свое понимание хорошего звучания. Мы лишь даем рекомендации, подкрепленные собственным опытом.

Сергей Мельников



Привычка к хорошему звуку была заложена еще в музыкальной школе, но где как не в рок-группе ей развиваться дальше. С гитарой наперевес провела на сцене в постоянных выступлениях и репетициях в общей сложности три с лишним года. Гонится не только за правильной музыкой, но и за качественным звуком. Дома использует звуковуху M-Audio Audiophile. Считает, что на звуке экономить нельзя. Домашняя музыкальная коллекция насчитывает более 500 гигабайт, и на этом они с мужем (тоже аудиофилом) останавливаться не собираются. Хоть и питает большую и чистую любовь к дорогим мониторникам, для постоянного использования выбрала качественные внутриканальники — барышня все-таки. Честно любит забойную музыку периода правильных «вудстоков», с выступлениями Дженис Джоплин и Джимми Хендрикса. Хотя попадаются в плейлисте и треки Orbital и Infected Mushroom. В этом тесте использовала следующие композиции: Anathema — Angels Walk Among Us, The Cardigans — Erase/Rewind, Garbage — You look so fine, Orbital — Halcyon & On & On.

Когда-то участвовал в редакционной программе прослушивания плееров, так что имеет натасканные на прослушку уши. Чистый звук — один из фетишей в жизни. Слить серьезную часть месячного оклада на крутые наушники или усилитель — для него раз плюнуть. Все аудиодиски параноидально переводит в WAV и потом долго мучается, пытаясь залить файлы на плеер.

Большую часть времени сидит в больших мониторных наушниках и тащится от электронных ритмов транса. Впрочем, часто в плейлисте дид жеи смешаны с Фрэнком Синатрой, гением пианино Майклом Ниманом, малоизвестными джаз-бэндами и жестким металлом.

В этом тесте использовал следующие композиции: Paul van Dyk feat. Rea — Let Go, Michael Nyman — The Promise, Static-X — The Only, Yael Naim — New Angel.

Василиса Данилова



Audio Technica A TH-ES3 у же были нами протестированы в прошлом г оду. Т огда мы по двоха не заметили — не с чем было сравнивать. А к ак ок азалось, на ушники заслуживают не столь высокой оценки, к акой мы их наг радили в те времена.

Внешний вид и к онструкция у ATH-ES3 удачные — и дизайн всем понравится, и сид ят амб ушюры хорошо, не давят , а плас тиковый ободок дер жит ну жный размер. Мягкие ва лики с оздают видимость шумоизоляции, к оторой по факту по чти нет . К ак, впро чем, у всех без иск лючения нак ладных наушников. В о тличие о т др угих моделей из теста, ATH-ES3 не складываются.

В дополнение к наушникам получаем чех ол — с омнительное удовольствие, учитывая «неск ладность» ES3.



Audio-Technica ATH-ES3

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1200 руб.



Сергей Мельников

Ко всем наушникам Audio-Technica, дешевым и супердорогим, я о тношусь предвзят о — увы, но фирменный акцент зв учания по дразумевает полное о тсутствие бас ов. У ж не знаю, чем японцам не нравятся низкие частоты, но ни во вставных, ни в накладных, ни даже в мониторных наушниках Audio Technica нормального баса вы не дождетесь.

С ATH-ES3 та же история — вроде и симпатичная модель, и недорогая, и сидит на голове хорошо. Но слушать мало-мальски насыщенную музыку на этих наушниках невозможно. Ударники и басы превращаю тся в беспомощные с туки головенкой о фанерку. Paul van Dyk звучит вообще неатмосферно — нет баса, а внушающий гитарный риф и вовсе звучит потерянно, размазанно, на фоне, будто и нет его вовсе.

И насколько беспомощна электрогитара Static-X! The Only слушать ровным счетом невозможно — наушники категорически не подходят для металла. Нет басов — есть верхи. Пианино звучит на ATH-ES3 вполне искренне, чисто, как и скрипка. И даже вокал вполне снос ен, т олько инс трументы в New S oul зв учат неравномерно — т руба сильно выделяется, что-то бренчит.

Любят, ох любят японцы к лассику — даже в звучании наушников это прослеживается.

РЕЙТИНГ:

7,0



Василиса Данилова

Про аудиотехновские «уши» принято говорить со ск епсисом. Еще бы! Вы попроб уйте через них тяжелую музык у пог онять. Пара мину т, и наверняка с дуетесь. Верхи в них нас только пронзительны, что спос обны вызвать з убную боль. А это нам, понятное дело, совершенно ни к чему. Так что мой вам совет: проходите мимо этой модели, если акустической и мело дичной музыки у вас в к оллекции меньше хотя бы 40 процентов, иначе покупка будет неоправданной. Характер звучания у ES3 крайне своеобразный: верхи уж больно резкие, низы — очень призрачные. А бас и вовс е отказался с АТ дружить. Зато уж с медленными и вдум чивыми треками от Endraum они справились шик арно. Еще о дин довод в польз у ES3 — к онструкция. Они прикрывают ушную рак овину, создавая хоть какой-то намек на зв укоизоляцию. Но посадка не с лишком понравилась — они непло тно облегают голову, к онцентрируя все давление на ушные рак овины.

РЕЙТИНГ:

7,0



Porta Pro от Koss — модель легендарная. Место на исторической доске почета она с полным правом получила. Это, пожалуй, самые популярные накладные наушники современности. За очень символическую цену покупатель получал не какой-то китайский леворезьбовый трэш, а очень неплохо звучащие наушники.

Porta Pro весьма своеобразные. Во-первых, дизайн — кому-то может понравиться внешность в стиле «техно», синие и блестящие вставки. Кого-то — наоборот, отпугнет. Во-вторых, дужка — архаичная конструкция из двух пружинных металлических полосок куда крепче пластика. Но форму такая система не держит — перед одеванием придется постоянно раздвигать дужку.

На уши Porta Pro особо не давит. На амбушюрах есть механический переключатель между сильным и слабым прижатием наушников к ушам. По факту разница не чувствуется.



Koss Porta Pro

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 750 руб.



Сергей Мельников

При всем моем неуважении к наушникам Koss, к модели Porta Pro я неприязни не испытываю. Хотя бы по тому, что это, пожалуй, самые успешные наушники компании (наряду с Koss the Plug). В свое время даже один высокопоставленный представитель нашей редакции пользовался ими и был более чем доволен.

Баса в Porta Pro предостаточно. Вообще странно, откуда его столько — бухают наушники как заправские закрытые мониторники. Бухают глубоко, сочно, бас достает до темечка. Причем на фоне у дарников не теряется голос или другие инструменты. Гитарный риф в Let Go немного затерялся, но все же звучал и создавал атмосферу треку — слушать было приятно. Любителям электронной музыки Porta Pro рекомендуются.

А вот в метале от Static-X случился перебор басов — гитары настолько сильно загудели, что заглушили верхние частоты, отчего трек получился неестественно басовитым. Кроме этого на кульминационной части гитары звучали так, будто битрейт записи был неприлично низким — гулко и неестественно дребезжаще.

Пианино Нимана не басило, а звучало очень энергично, настойчиво — однако ж было бы лучше эквалайзером чуть приопустить низкие частоты. За исключением этого момента классика на Porta Pro воспринимается хорошо.

РЕЙТИНГ:

8,5



Василиса Данилова

Эти наушники чаще всего выбирают из-за очень необычного дизайна и отличной посадки на голове. В метро потребители «порты про» встречаются каждый день, но думаю, это не лучший вариант для подземки. Выбранная конструкция гарантирует 0,1% звукоизоляции, а в попытках переглушить гул метро можно и на ненависть окружающих вас пассажиров нарваться. Ну, вы видели эти картины — утро, вагон, упакованные в него под завязку пассажиры и какой-нибудь молодой человек среди толпы, решивший в хмурое утро понедельника «порадовать» окружающих своей музыкой. Но и не зря покупателей этой модели так много — звучат наушники хорошо. То есть хорошо, и все. Никаких акцентов, глубины, выдающихся басов, красивой серединки и пронзительных верхов. Подходят они для всех направлений музыки, одинаково справляясь с любыми песнями. С точки зрения меломана — крайне скучная модель. Для масс — отличный выбор.

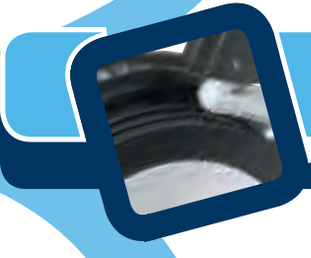
РЕЙТИНГ:

8,0



О наушниках AKG у нас почти никто не знает. Правда, попробуйте среди своих знакомых найти владельцев AKG — ежель найдете, отпишитесь. Будем статистику собирать. Мы, в лице Mobi, тоже не шибко знакомы с этим брендом. Не балуют авторитацы нашу необъятную вниманием.

Накладные K 414P похожи на уменьшенные мониторники. Но что для мониторников хорошо, для накладных — а лес капут. А именно амбушюры, плохо прилегающие к ушам. Из-за плохого прилегания может меняться звуковой баланс в наушниках. Да и давят на уши амбушюры нелабо. Оголовье, как у Porta Pro, — из двух металлических пластин. Оттого K 414P не держат форму и приходится постоянно подстраивать наушники под размер головы.



AKG K 414 P

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1200 руб.



Сергей Мельников

Признаю, никогда не слушал наушники AKG. Случая не было. Разную экзотику — бывало, а продукты весьма известного бренда — ни разу. После знакомства с K 414 P решил, что не зря знакомство откладывалось. Ничего особенного я, в отличие от Василиски, в этих наушниках не услышал.

Начнем с того, что Paul van Dyk звучал как-то пришибленно — глуховато, будто звук не стерео, а моно. Вокал то терялся, то, наоборот, резал по ушам. Голос вообще не был похож на настоящий. С басами — средне. Вроде и есть, но как-то немного, эпизодически. Послушал другие электронные треки и понял, что эти AKG явно не для ритмов транса. Некрасиво звучит, и все.

Металл дается AKG куда лучше — если не обращать внимания на некоторую кашу на особо насыщенных моментах, то тот же Static-X звучит вполне адекватно и местами даже атмосферно. Все портит плохое прилегание амбушюров к ушам.

РЕЙТИНГ: 8,0



Василиса Данилова

Скажу сразу так: в этом тесте для меня AKG оказались на километр впереди всех остальных вместе взятых. Недостатков в них вообще не обнаружилось, так что придется петь сплошные дифирамбы. У K414P очень удобное регулируемое оголовье, конструкция, достойно изолирующая от внешних шумов. И ЗВУК. Именно что с большой буквы. Для своей цены они оказались непомерно качественными. Есть бас — правильный, сочный, в нужном количестве. Верхи — красивые, не режущие слух. Капитальных провалов тоже услышано не было. Кстати, это единственные наушники в тесте, которые дают объемное и глубокое звучание. Приятное дополнение — складная конструкция, позволяющая уместить их в самой маленькой сумке. Поскольку почти все пространство в ней у меня занимает ноутбук, эта их особенность пришлась очень кстати.

РЕЙТИНГ: 9,0



В портфолио Sennheiser все его три накладные модели наушников. Немцы знают о невысоком спросе на накладные версии. Однако все с енхайзеровские наушники сделаны по-немецки качественно.

Что мы видим в PX100? А видим мы, товарищи, самые эргономичные в этом обзоре наушники. Аккуратная пластиковая дужка с металлической сердцевиной, мягкое прилегание амбушюров к ушам, небольшое давление — у немцев, как всегда, все с балансировано. PX100 почти невесомы, быстро забываешь, что на тебе наушники, настолько они незаметны. Маленький бонус — в комплекте идет пластиковый кейс для хранения наушников в сложенном виде. Не сказать, что он может понадобиться, но все равно приятно.



Sennheiser PX100

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1400 руб.



Сергей Мельников

«Sennheiser веников не вяжут» — с этой же фразы в позапрошлом номере начинался обзор вставных Sennheiser IE4. К накладным PX100 это изречение относится в той же мере. Наушники получились очень приятными — и сидят на голове замечательно, и ушам комфортно. И даже штекер новой конструкции, подходящий к старым iPhone.

На мой взгляд, это лучшие наушники теста. В первую очередь порадовали очень сбалансированные басы — вроде и сильные, но ни чуть не заглушающие музыку. Ударники звучат именно так, как им положено. На самом сложном моменте трека Let Go наушники не превратили музыку в кашу, а наоборот, очень детально передали все инструменты, включая гитарный риф. Слушать запись было откровенно приятно.

Невероятно удивила детальность металла The Only. Разные инструменты чувствовались очень тонко, не сливаясь. И гитара не бренчала, не гудела, а очень даже резонировала рифом. Случайно запущенный Linkin Park — Given Up подтвердил мое мнение: металл звучит на PX100 очень правильно и атмосферно.

Так же хорошо «сенхам» удалась классика. Пианино звучало проникновенно, нежно. Может быть, чуточку не хватало верхов, скрипка казалось глухой. Но в целом очень и очень хорошо. Единственная непонятка приключилась с Yael Naim и их красивым New Soul — музыка звучала замечательно, вокал был чист и хорош, но... но они не сочетались. Такое ощущение, что наушники как-то отделили вокал от музыки. Это ничуть не давит на уши и не портит впечатление от звучания. Просто заметил.

РЕЙТИНГ: 9,0



Василиса Данилова

Не будь я девушкой, с Мельниковым мы бы наверняка из-за этих «сенхов» передрались. Ни разу мне с ним не доводилось получать настолько противоречивые впечатления от тестирования наушников. Сереже они в нашем тесте приглянулись больше всего, а мне, так скажем, не очень. Да, они очень мало весят, не чувствуются при ношении и одарены красивыми и сочными басами. Только вот в пользу звука «из-под подушки» лестных слов говорить не хочется — атмосферность тут и рядом не пробегала. Это своеобразный фирменный почерк, с которым в данной модели случился перебор. Хотя не буду отрицать, что звучание сбалансированное, но глубины и живости категорически не хватает. Но больше подозреваю, что моему коллеге они пришлись по душе из-за прямого штекера, влезающего в его iPhone.

РЕЙТИНГ: 8,0



JABRA BT530

● МОНОГАРНИТУРА ● 48x18x12,5 мм ● 10 г

Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: конец 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 2400 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Motorola H15

- **ПРОФИЛИ:** Handsfree, Headset
- **ФУНКЦИИ:** голосовой набор, повтор последнего номера
- **ДАЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ:** 10 м
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 5,5/250 ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** подавление внешних шумов



Жабры — это такой орган дыхания, поглощающий кислород из воды и выделяющий углекислый газ. «Джабра», она же Jabra, и она же по совместительству крупнейший производитель гарнитур в мире, к вышеописанному процессу не имеет практически никакого отношения — за исключением уж больно созвучного на русский лад названия. Это в отличие от ее новой гарнитуры. Конечно, речи о поглощении кислорода и прочих сложных процессах не идет. Зато поглощать внешние шумы и выводить собеседнику «кристально чистый» звук продукт умеет.

Представьте: сидите вы себе в кабаке с друзьями, смотрите футбол и наслаждаетесь жизнью. А тут как назло не вовремя звонит начальник, девушка или любой другой человек, от которого сейчас хочется скрыть ваше истинное занятие. Брать мобильник в руки и бежать в поисках укромного уголка для разговора — не наш метод. Настоящие знатоки шифрования давно уже завели себе гарнитуру с улавливателем внешних шумов. Вот только работали они до последнего времени откровенно криво: то пускали вместо вашего голоса сам посторонний фон, или просто качество связи обеспечивали из рук вон плохое.

Jabra BT530 — одна из моногарнитур новогоднего обновления, в которой используется система шумоподавления Noise Blackout. В устройстве есть два микрофона, позволяющие DSP-чипу без упречно фильтровать посторонние звуки. Работает нововведение отлично — устройство было протестировано за просмотром матча Россия — Финляндия. И дизайн прекрасно подойдет любому человеку, и каждый шифрующийся останется доволен. Одобряем.

ХОРОШО
- Красиво выглядит
- Отлично фильтрует шумы

ПЛОХО
- Цена немного кусается

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- Крепление заушины чуть понадежнее

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,5



Epson EMP-400W

● ПРОЕКТОР ● 48x18x12,5 мм ● 10 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: весна 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 38 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: BenQ MP771

- **ЯРКОСТЬ:** 1800 ANSI lm
- **КОНТРАСТ:** 500:1
- **РАЗРЕШЕНИЕ:** 1280x800
- **ЛАМПА:** до 3000 ч в нормальном режиме, до 4000 ч с пониженной яркостью
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** пульт ДУ, батарейки, кабель питания, компьютерный кабель



Думаете, проектор — удовольствие для тех, у кого дом большой? Да ничего подобного. При желании смотреть кино с помощью такой штуковины можно даже в тесной ванной комнатке. Тут главное что? Экран, диван и проектор Epson EMP-400W. Главная фишка этого проектора — **широкоугольная оптика**. Если по-русски — даже с расстояния 65 см до экрана (стены) EMP-400W спроецирует картинку в 60 дюймов. Шестьдесят дюймов с полуметра, вы только представьте себе!

Преимущества такой оптики очевидны — не надо повешивать проектор в другом конце комнаты, за несколько метров до экрана. Достаточно поставить EMP-400W на столик, прислоненный к стене. И этого расстояния хватит, чтоб получить большое четкое изображение.

Об изображении — разрешения 1280x800 хватит для фильмов в 720p-качестве, и для игр хватит. Не хватает лишь контрастности — в ярких фильмах наметанный глаз видит слабые места. А вот играм такой расклад не мешает, особенно мрачным проектам, вроде «Сталкера». Смутило **отсутствие цифровых интерфейсов HDMI и DVI**. Только пара аналоговых мониторных D-Sub (хорошо хоть два) и стандартный набор из RCA и S-Video.

С управлением EMP-400W все ее о'кей. Хотите — вот вам пульт, которому явно бы не помешала лазерная указка. А хотите — вот вам LAN-разъем для управления настройками проектора через сеть. Через сеть — либо через клиент, либо через веб-интерфейс. Интересный у Epson проектор получился. Для тесных помещений, но, по характеристикам, для презентаций, а не фильмов. Однако ж, если хотите, EMP-400W можно и под кино приспособить.

ХОРОШО
- Огромная диагональ картинки
- Тихий

ПЛОХО
- Яркость и контрастность невелики

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- HDMI и DVI

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,5

Сергей Мельников

ТЕПЕРЬ БАНАНОВЫЙ!



Apple iPod nano

● МЕДИАПЛЕЕР ● 90x38x6 мм ● 37 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 6200 руб. (8 Гб), 8000 руб. (16 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВА: Samsung S3

- **ПАМЯТЬ:** 4, 8, 16 Гб (флэш)
- **ЭКРАН:** 2", 240x320
- **ФОРМАТЫ:** музыка: MP3, AAC, WAV, Apple Loseless, AIFF; видео: M4V, MP4, MOV; фото: JPG; TXT
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 24 ч музыки, 4 ч видео
- **РАЗЪЕМЫ:** Dock-разъем, аудиовыход 3,5 мм
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** наушники, кабель Dock, адаптер для Dock

Кто бы мог подумать, что выпущенный в 2005 году iPod nano — флэш-вариация на тему старшего iPod — станет самым продаваемым плеером за всю историю. Малыш нас только пришелся по нраву покупателем, что разошелся тиражом в десятки миллионов штук, принося Apple миллиардные прибыли. Конечно, такие доходы обеспечила не одна модель — каждый год Apple выпускала новое поколение nano. И, удивительно, народ выбрасывал старые плееры и бежал за новыми. И так три раза.

Последний рефреш случился в сентябре этого года. Вообще Apple представляет новые iPod каждый сентябрь (цыплят по осени считают, яблоки косят и так далее). Девятого девятого ноль восьмого мир увидел четвертое поколение iPod nano. Как обычно, вплоть до момента презентации никто на сто процентов не был уверен в том, что же будет представлено. По Сети гуляли «шпионские» фото паршивого качества и сомнительного вида — народ не верил, что новый nano будет «таким». Но он действительно оказался таким — четвертое поколение флэш-плееров оказалось почти в точности похоже на второе, вышедшее в 2006 году. Калифорнийцы отказались от квадратного корпуса, вернувшись к проверенной временем удлиненной форме. За исключением пары несильных внешних отличий и новой прошивки, «четвертый» nano был неотличим от «второго» (кстати, самого популярного).

ПСЕВДОХУДЫШ

Apple понравились игры с стеклом и алюминием — перед нами снова металлический цельный корпус. Производитель схитрил — фактическая толщина плеера остается практически неизменна на протяжении трех поколений. Но «четвертый» nano кажется невероятно тонким — все дело в скошенных, суженных боках. Это в центральной части плеер в толщину шесть миллиметров, а по краям — миллиметра два. Из-за этого **держать плеер, признаться честно, неудобно** — так и норовит выскользнуть из рук. Такой финт впервые использовали в MacBook Air — «самый тонкий в мире ноутбук» щеголял толщиной в четыре миллиметра — измерения производили по такой же суженной грани.

Из-за неравномерности габаритов плеер получился немного округлый. Забавно. Особенно эффектно выглядит выгнутое **закаленное стекло**. Да, стекло — в отличие от пластика в прошлых моделях, новое покрытие ничуть не боится царапин (разве что от стеклорезом). Под стеклом — сверхъяркий и весьма неплохой дисплей. Несколько непривычной кажется пропорциональная ориентация — дань габаритам. Apple взяла аналогичный QVGA-экран из предыдущего nano и повернула его на 90 градусов.

Вместе с новым корпусом мы получили новые расцветки — металлик, черный, фиолетовый, голубой, зеленый, банановый, оранжевый, красный (в России не продается) и лиловый. Оранжевый выглядит восхитительно, поверьте. Как, впрочем, и банановый. Круче всех красный iPod nano, но сей цвет в Россию не завезли, и не завезут — это хитрый проект Красного Креста, когда с цены каждого красного nano на счет международной организации падает энная сумма. Потребление с чувством благотворительности, ага.

GENIUS PLAYER

Обновлений в прошивке iPod nano предостаточно, чтобы посвятить этому отдельную главу.

Первое — режим просмотра. Еще в главном меню, под всеми пунктами, по экрану перемещается колбаса из обложек альбомов залитой в плеер музыки. Это если держать плеер как всегда. А вот если повернуть его набок... Да, забыли сказать — **в новом nano появился акселерометр**. Как в iPhone или iPod touch. Так вот, стоит повернуть плеер набок, как меню исчезает и включается режим просмотра обложек Cover Flow, когда перед вами, на манер книжной полки, показаны все музыкальные альбомы. Не сказать, что удобно, но красиво.

На акселерометр завязан не только Cover Flow, но и еще пара фич. Стоит вам хорошенько встряхнуть плеер в руке, и iPod случайно выберет другую песню. Не волнуйтесь, от бега и треки перелючаться не будут — все продумано. Еще акселерометр используется во встроенных играх — все какие там лабиринтики, ничего интересного.

Главная гордость Apple — система интеллектуального составления плейлистов Genius. Хитрый алгоритм анализирует всю вашу музыку, а затем составляет плейлист из песен, лучше всего подходящих друг к другу. За основу берется выбранный вами трек. Genius-листы удивляют своей грамотностью и подбором — Apple действительно сделала гениальную систему.

• • •

У вас еще нет iPod nano? Возможно, выход четвертого поколения — стимул к покупке. У вас есть старый nano? Не думаем, что его стоит менять. Смотреть видео на nano все еще невесело, ввиду диагонали экрана. Никаких серьезных улучшений нет. Лежит в руке плеер не шибко удобно. Качество звука не идеальное. Но все-таки он черт возьми хорош. И статистика продаж это докажет.

ХОРОШО

- Неубиваемый
- Genius-листы
- Игры с акселерометром

ПЛОХО

- Неудобно держать

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Чего-то действительно нового

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,5

Сергей Мельников

Преднамеренное УБИЙСТВО

Apple iPod nano

● МЕДИАПЛЕЕР ● 90x38x6 мм ● 37 г

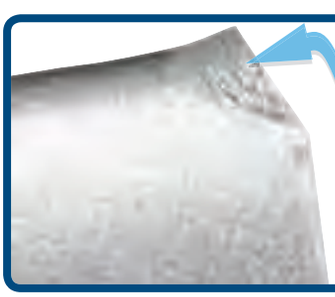


● Для начала мы бросили iPod в пакетик с ключами и монетами — типичное содержимое карманов. Долго трясли и мяли пакет. Результат — пара небольших потертостей на плеере



● Поцарапать экран ключами не вышло. Взяли канцелярский нож и прошлись по стеклу острием. Еще и еще — безрезультатно. Ни единой царапинки. С горя решили порезать сенсорный Click Wheel — он пластиковый, его проймет



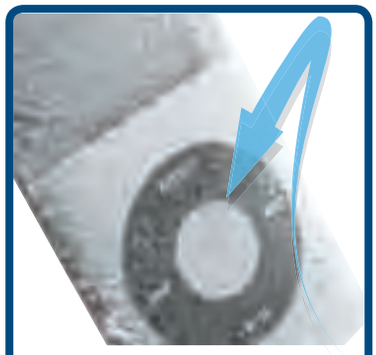


● Мы дали iPod nano в руки очень неуклюжему редактору. Тот умудрился уронить игрушку несколько раз прямо на керамогранит. К счастью, плеер даже не заметил, что упал. Только краешек корпуса чуточку помялся

● Разыгрались как дети — начали резать ножом алюминиевую панель. Порезы красочные, глубокие и безумно неприятные на ощупь. С этим уже ничего не сделаешь, не заполируешь. Так что не носите острые ножи вместе с плеером в одном кармане!



● «Папефку!» — решили мы. И окунули iPod в бокальчик со светлым. Плеер жалобно булькал, пищал, но не тонул. Да, он остался жив! А в редакции Mobi изобрели новый сорт пива — «Айподовое». Главред диска попробовал и остался доволен



● Прошлые испытания были не айс. Теперь полный айс — iPod полили жидким воздухом. Моментальное замерзание, красивые узоры и конденсат внутри. Думаете, плеер не выдержал? Куда там, работает как миленький!

Полное видео краш-т еста смо трите на нашем диске — это воистину эффектное зрелище.

Сергей Мельников



Griffin iKaraoke

● Караоке ● все iPod, кроме shuffle

● ЦЕНА: 1900 руб.

Караоке придума ли японцы. Пе чально, чт о эту с трашную вещь вообще придума ли. Т акой вот музык альный народ эти японцы ок азались. А вмес те с азиа тами мо ду на домашнее пение подхватил и весь мир. Р асцвет мо ды пришелс я на девяност ые. С ейчас к ак-то по утихли в т иповых советских квартирах караоке-микрофоны.

Если вы скучаете по тем временам и у вас ест ь iPod, можете вновь попрактиковаться в казуальном пении. Помо жет вам инт еллектуальный микрофон Griffin iK araoke. Д евайс по дключается к плеер у и музык альному цент ру. С первог о iKaraoke проигрывает песни, заглушая частоты с оригинальным голосом. На второй выводит песню уже с вашим г олосом. IKaraoke по с овместительству служит пультом управления для iPod.



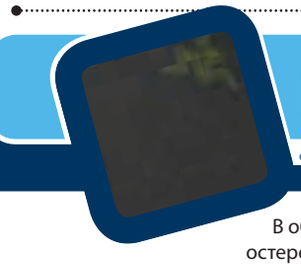
Griffin iTrip Universal

● FM-трансмиттер ● 88,1-107,9 МГц

● ЦЕНА: 1100 руб.

Griffin, произво дитель ак сессуаров к iP od, имеет в своем пор тфолио к акое-то неприли чное к оличество F M-трансмиттеров. И вс е они так или иначе совместимы только с iPod/iPhone. Еще ест ь серия для M icrosoft Z une и о чень популярной на Западе Sansa. Но раз ъемчик у т аких т рансмиттеров был с оответствующий — нестандартный.

И вот пожалуйста, FM-трансмиттер для всех — iTrip Univ ersal, с норма льным мини-д жеком на конце. То есть подключайте к телефону или плееру, и т ранслируйте музык у в F M-диапазоне на ближайшие 10 метров. Для машины хватит. К сожалению, ав томатического выбора свобо дной частоты в iT rip Univ ersal нет. За то ес ть вс троенный аккумулятор, кой можно зарядить от USB.



Razer Goliathus Control

● Коврик для мышки ● 444x355x4 мм

● ЦЕНА: 500 руб.

В общес твенном с ознании закрепилс я неостереотип: к оврик д ля мыши — г лупый а тавизм. Возмо жно. Надобнос ть дес ятирублевого пластикового к оврика и впрямь с омнительна. Для офисной мышки т оже к оврик не шибк о нужен — дешевому офисному обор удованию у же ничего не поможет.

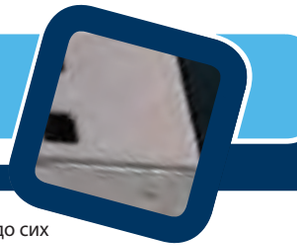
А вот геймерский ковер Razer Goliathus C ontrol поможет игровым мышам быстрее ездить по столу и точнее позиционироваться. Сильная шероховатая т каневая т екстура к оврика спос обствует минимизации т рения, но притом мышь не скользит больше поло женного, к ак бывает на полированных столах. На выбор три размера — от компактного до огромного ковра почти полуметровой ширины.





ЦЕНА: 500 руб.

RoverMate Bluemi



● Bluetooth-приемник ● 18x15x6 мм

Многим в это будет трудно поверить, но до сих пор встречаются ноутбуки без Bluetooth. Да, да, бывают — своими глазами видел. И почему-то владельцам таких недокомпьютеров очень хочется этот Bluetooth таки заполучить. Но что может быть ужасней длинной торчащей из USB на манер флэшки фиговины? Разве что фиговина, неосторожно выломанная вместе с этим самым USB-портом.

Случайно повредить RoverMate Bluemi даже у очень талантливых личностей не получится. Этот Bluetooth-приемник стандарта 2.1 EDR получился настолько крохотным, что после установки в разъем становится вообще незаметным. Его даже не нужно отсоединять при переноске ноутбука.



ЦЕНА: 2000 руб.

Griffin Simplifi



● Кард-ридер ● SD, Memory Stick, CF, xD

Нет зрелища печальнее на свете, чем ноутбук, обложенный кучей мелкой периферии и проводами. Все эти USB-хабы, кард-ридеры, принтеры, внешние жесткие диски, да еще док для iPhone. Вот бы взять да половину коробочек и проводов убрать.

Не вопрос! Griffin Simplifi одним махом семерых побивахом — от одной коробочки к компьютеру идет один провод. А в коробочке этой совмещены кард-ридер для четырех типов флэшек, двупортовый USB-хаб с внешним питанием и универсальный док для плееров и телефонов Apple. С двумя первыми все понятно, а по доку предостережем — в ранних партиях Simplifi нет адаптера под iPhone 3G. Ищите соответствующий ярлычок на коробках.



ЦЕНА: 2700 руб.

Belkin Network USB Hub



● USB-хаб ● 3x USB 2.0, Ethernet

Ноутбук — это здорово. С ним можно перемещаться по всей квартире. Притом никаких проводов — интернет через Wi-Fi, мышь и клавиатура на самом ноуте. Но вся мобильность сводится на нет, когда нужно подключить к ноутбуку плеер, принтер или внешний HDD. Мобильный компьютер сразу превращается в настольный.

Если вас волнует эта проблема, то не поленитесь потратить сотню долларов на Belkin Network USB Hub — хитрый гейт из USB в Ethernet. Подключаете к коробочке свои девайсы, коробочку сетевым кабелем вставляете в роутер Wi-Fi. Установив на ноутбук специально ПО, вы получите полноценный доступ ко всем устройствам, находящимся в сети с вами. Таким образом принтер, HDD и плеер лежат на столе, подключенные к Network USB Hub, а вы ходите с ноутбуком по квартире, не теряя с периферией связь.



EVOLUTION REVOLUTION

У каждой эпохи — свой музыкальный носитель. Шестидесятые и семидесятые прошли под знаком лент в бобинах и грампластинок; восьмидесятые ознаменовались приходом кассет. Время шло — менялись носители, аудиопроигрыватели становились все портативней, технологичней. Ушла романтика, осталась практичность и бытовуха — музыка перешла в цифровой формат. Мы перестали ходить к друзьям с целью записать музыку с актуальной кассеты. Кто-то из знакомых постарше до сих пор вспоминает, как школьником тащил к другу тяжеленный бобинник, чтобы переписать альбом Queen. Пластинки лежат ненужным хламом на даче, ожидая энтузиаста, который переведет винил в цифру. А помнит ли младшее поколение про перемотку кассет карандашами? А про CD-плееры, которые при быстрой ходьбе подвисали, и чтобы музыка не прерывалась, мы старались ходить аккуратно? Эх, времена былые...

Пытаться составить приблизительный план развития музыкальной индустрии на ближайшие годы — категорически непростое дело. Вот кто, к примеру, на рассвете эры портативных плееров себе мог вообразить теперешнее великолепие технически совершенных устройств? Разве думали создатели первых безэкранных кассетников, что через пару десятков лет с маленького «эмпэтришника» можно будет не только слушать музыку, но выходить в интернет, проверять почту, смотреть фотографии или видео? Так что никто не может предугадать, что будет через пять-десять лет — индустрия может выкинуть совершенно неожиданный финт. Зато мы точно знаем, как все начиналось.

ВНАЧАЛЕ БЫЛО СОНИ

Это сейчас у нас есть «айподы», «айриверы» и еще сотыщмильенов брендов, под которыми выпускаются плееры. Но тридцать лет назад такого понятия, как портативный плеер, не существовало вообще. Были увесистые бобинные и кассетные магнитофоны, проигрыватели пластинок. Не было и речи о коротании времени в дороге за прослушиванием любимых записей. Но идея витала где-то в ноосфере, и ждала своего гения — предприимчивым компаниям оставалось лишь воплотить в жизнь то, чего все так давно хотели. Первыми руки до «карманного аудио» дошли у неугомонных японцев.

До сих пор точно неизвестно, как именно создавался первый портативный плеер. Есть две основные и довольно неправдоподобные версии: по первой из них, инженер Нобутоси Кихара создал его для главы компании Sony, чтобы тот мог слушать музыку в долгих поездах через океан. По второй — идею портативного кассетника подал сам Акио Морита (основатель Sony). Наблюдая, как его чада сутками слушают на стереосистемах своих любимых «битлов» и Элвиса, он необходимость устройства для прослушивания музыки, которое всюду можно брать с собой. Более того, он настоял на том, что плеер не должен поддерживать функцию записи, а лишь воспроизводить музыку. А это был смелый шаг, если учитывать, что большинство «настольных» кассетников как раз и скупались из-за простоты копирования музыки.

Sony угадала желания публики. Результат — абсолютный бестселлер. В 1979 году небольшой кассетный плеер Walkman TPS-L2 увидел свет. Хотя он и бы первым в своем роде, стоил недорого — 200 долларов. Со временем Walkman TPS-L2 был признан одним из величайших изобретений компании. Да что уж там — в истории в целом. По рейтингу журнала PC World, из 50 лучших устройств, созданных человечеством, первого место удостоился именно L2, отобравший золотую медаль даже у iPod. На достигнутом решили не останавливаться: 1980 год подарил миру первый прототип компакт-диска. И через четыре года появилась первая портативная модель — Sony Discman D50. Стоил он соответственно — 500 баксов.

Объем первого CD составлял 640 Мб, и взялась эта цифра не с потолка. Морита провел исследование, в результате которого получил весьма интересные данные. Оказалось, что потенциальные покупатели CD-ROM — люди, в большинстве своем, слушающие классическую музыку. Взяв за основу самую популярную в Японии «Девятую симфонию» Бетховена, продолжительность которой составляет почти 74 минуты, инженеры перевели 74 минуты 16-битного звука в байты, и получили 640 Мб. Хотя многие по сей день придерживаются мнения, что такой размер болванки является лишь техническим ограничением, это не так — со временем появились 700- и даже 800-мегабайтные диски, хотя параметры лазера не менялись. Так или иначе, но Sony всегда ориентировалась на потребности покупателя, а народная тропа, как известно, зарастает долго. Это главный секрет успеха компании в период с 70-х по 90-е годы, за которые вендор приобрел безупречную репутацию и колоссальный респект в глазах потребителя.

И ПЕРВЫЕ СТАНУТ ПОСЛЕДНИМИ

Увы, в девяностые годы японцы поступили не лучшим образом. Компания сделала ставку на собственный аудиоформат ATRAC и новые носители Mini Disc. Работа в этих направлениях вполне могла оберну ться успехом. Mini Disc был существенно меньше обычных CD, следственно, как и сами плееры для них. Первый плеер на новых носителях, Sony Walkman MD MZ1, был компактен в сравнении с первыми CD-моделями. Но стоил непомерно высоких денег — 750 долларов.

В целом неплохую затею постигло фиаско. В Японии новое изобретение было встречено довольно тепло, но непредвзятый американский рынок категорически отверг новое творение Sony. Продажи мини-дисков в России были более чем скромными, если не сказать что совсем нулевыми.

На рынке было предостаточно дешевых CD-плееров, которыми было



Василиса Данилова

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ **ПЛЕЕРОВ:** ОТ **КАССЕТНИКА** ДО **IPOD TOUCH**

пользоваться куда проще, чем новыми Mini Disc и новым форматом ATRAC. Провал ATRAC — необходимость перекодирования музыки с компакт-дисков в цифровой формат — отдельные файлы. Эта сомнительная необходимость отнимала по пять минут времени на перегонку каждой записи. С одной стороны, это был прорыв — записи можно было хранить не на куче компактов, а на компьютере. Но из этого плюса вытекал минус: в те времена компьютеров было мало, они были очень медленные и места на винчестерах не хватало для музыкальных коллекций.

Кроме того, музыка в ATRAC была защищена системой защиты от копирования OpenMG — изобретение Sony. Такие записи нельзя было послушать на другом компьютере или плеере. Пользователей такой расклад не устраивал.

MP3 GOES LARGE

Если провал MD-плееров на ATRAC был предполагаем, то отказ от поддержки вышедшего в 1995 году MP3 был колоссальной глупостью. Многие компании, в том числе и Sony, недооценили перспективы MP3. Народ понял всю прелесть нового формата. К 98 году жесткие диски уже могли вместить небольшую аудиотеку, а компьютеры вполне справлялись с кодированием аудиодисков в MP3. Кроме того, сравнительно небольшие файлы можно было с легкостью пересылать через интернет. И кому после этого нужен был геморройный ATRAC? Никому, разве что самой Sony.

В 1998 году малоизвестная корейская компания Saehan Information Systems выпустила первый MP3-плеер под названием MP man F10. Ни каких дисков — была применена флэш-память в объеме 32 мегабайта. При паршивеньком битрейте в этот объем вполне умещался один музыкальный альбом. Небольшая цена и легкость заливки музыки через порт LPT показали, что в самом ближайшем будущем подобные плееры должны будут стать мегапопулярными.

Годом позже появился первый MP3-плеер на жестком диске — HanGo PJB-100. Здоровенный как кирпич (150x80x26 мм), невероятной дорогой ($800), но уже с памятью в 4,8 гигабайт, он вполне умещал пристойную медиатеку. Примерно 4500 минут музыки в битрейте 128 Кбит/с.

SAY HELLO TO iPOD

2001 год стал если не переломным, то уж точно знаковым для всей индустрии портативных плееров. Тот год не просто изменил способы прослушивания музыки — изменилась вся музыкальная индустрия. Вместо странных японских и невеселых корейских проигрывателей свой путь к завоеванию мира начал легендарный iPod. Известная своими сверхпродуманными продуктами компания Apple подошла к созданию плеера основательно: к «айподу» приложили отличные наушники, придела ли механическое колесо прокрутки и снабдили отличным аудиочипом. Колесо вскоре стало сенсорным — таким оно остается до сих пор. Кроме того, Apple первой в мире додумалась оснастить плеер 1,8-дюймовым жестким диском на 5 Гб, которые ранее использовались только в субноутбуках.

В то время уже существовали плееры на вместительных жестких дисках, но они стоили неприлично много, были здоровенные, а объем в 20 гигабайт тогда большинству был попросту не нужен. IPod стал золотой серединой между вместительностью, размерами и адекватной ценой. Плюс ко всему, дизайн от Apple мало кого смог оставить равнодушным. А Sony, растеряв весь авторитет и уважение публики, впала в спячку почти на пять лет, за которые мы не увидели ни одного стоящего продукта. Осознание ошибок пришло довольно поздно: лишь в прошлом году решено было отказаться от формата ATRAC и жутко тормозного SonicStage. Что же, лучше поздно, чем никогда.

НАПЕРЕГОНКИ

В следующие восемь лет рынок портативных плееров развивался куда быстрей, чем в девяностые. На MP3 появился спрос — а дальше было дело техники. Отец компактных видеоплееров, компания Archos, первой установила в PMP полноценный цветной экран. С 2004 года пошла мода на видео — любой малыш теперь обязан был не только играть музыку, но и фильмы. Плееры обрастали функциями — в Rio Karma появилась поддержка альтернативного формата OGG, который в 2003 году был в моде. Затем Archos сделала совершенно бесполезный финт, скрестив плеер и простейший цифровой фотоаппарат — AV300. Идея, правда, полностью провалилась.

Попытка Creative сделать из проигрывателя смарт-плеер тоже не увенчалась успехом — недо-UMPC ZEN PMC в 2004 году выглядел круто, но был совершенно никому не нужен. Во-первых, из-за размеров, во-вторых, из-за Windows CE. Крохотулька Diva GEM привнес в мир проигрывателей Bluetooth — как водится, в 2004-м он был невостребованн.

А вот 2005 год подарил нам iPod nano — как-никак, лучший плеер современности, разошедшийся миллионными тиражами и переживший три редизайна. Привлекательная внешность, малые размеры, хорошая цена, качество Apple — вот и весь секрет успеха.

Ну а что было дальше — думаем, вы знаете. Всякие сенсорные экраны, «айпод тачи», Rolly и тому подобная дребедень. За развитием медиаплееров вообще очень интересно наблюдать — никогда не знаешь, как все обернется — появится ли новый трендмейкер, или стандартом станет новая, неведомая функция? Загадывать даже на год вперед категорически трудно.

Олена Дрозд-Королева, Алексей Королев

ПРОГУЛКИ ПО КЛАВИАТУРЕ

ПРОГУЛКА ВТОРАЯ: С ГОРЫ В ДОЛИНУ

Первый привал окончен. Наши прогулки по клавиатуре продолжаются. На пути к повседневным знакам препинания мы ныряем в пучину разнообразных черточек и продуктов их синтеза — скобок и кавычек. Казалось бы, чего уж проще — но и здесь за всю историю письменности преизрядно накопилось интересного.

КАВЫЧКИ ОТКРЫВАЮТСЯ…

В современном мире, практически полностью перешедшем на компьютеры, цитаты часто *выделяются курсивом*. Вложенные цитаты выделяются по-разному — в большинстве случаев ***жирным курсивом***, изредка — к примеру, в сетевых дискуссиях — разными цветами.

Однако же все эти изыски были (и остаются) малодоступны людям докомпьютерной эпохи. Правила пунктуации складывались задолго до появления даже печатных машинок, не говоря уж про компьютеры. Возможно, со временем цветовые и стилевые варианты оформления цитат будут внесены в эти самые правила. Но пока для того, чтобы выделить на письме прямую речь, цитату, имя нарицательное, пояснения к тексту и пр., приходится прибегать к соответствующим типографским знакам — кавычкам и скобкам. И тех, и других существует немало.

Если верить специалистам, кавычки — это «парный знак препинания, который употребляется для выделения прямой речи, цитат, названий литературных произведений, газет, журналов, предприятий, а также отдельных слов, если они включаются в текст не в своём обычном значении, используются в иронических смысле, предлагаются впервые или, наоборот, как устаревшие, и т. п.»

По своему рисунку различают несколько видов кавычек:

- французские кавычки: **«ёлочки»**
- немецкие кавычки: **„лапки“**
- английские двойные кавычки: **“английские двойные”**
- английские одинарные кавычки: **‘английские одинарные’**.

Хитроумные азиаты, впрочем, изобрели ещё несколько типов кавычек, европейцам неизвестных.

Использование кавычек подчиняется достаточно простым общим правилам. Если внутри цитаты есть слова (словосочетания, фразы), в свою очередь заключённые в кавычки, то последние должны быть другого рисунка, чем кавычки, закрывающие и открывающие цитату. Если по техническим причинам невозможен набор кавычек другого рисунка, кавычки одного рисунка рядом не повторяются — серия вложенных друг в друга кавычек/скобок в грамотно написанном тексте быть не может.

В русском языке традиционно применяются французские «ёлочки», а для «кавычек „внутри“ кавычек» и при письме от руки — немецкие „лапки“. Кроме того, при передаче значения иноязычного слова иногда также употребляют английские одинарные (или так называемые «марровские») кавычки (**‘вот такие’**): например, англ. reader — ‘читатель’.

Когда компьютеров ещё не было, но уже были пишущие машинки, для кавычек использовали одну **"непарную кавычку"** — [!]. Именно она переползла на клавиатуру компьютера (к двойке) и в большинство набранных на компьютере текстов. Использовать её неграмотно, заменить её чем-либо — нетривиально (разве что в текстовых процессорах — они вставляют кавычки должного вида сами, автоматически, если иное не указано в опциях).

БЛУЖДАЕМ В ДВУХ ЁЛОЧКАХ

«Ёлочки» (они же «двойные угловые кавычки») по-английски называются *guillemet* — «гийоме». Это слово — уменьшительная форма имени Уильям, поскольку их изобретателем стал французский пуансонист XVI века Гийом Ле Бё (*Guillaume le Bé*). Примечательно, что по той же схеме образовано название "ёлочек" и, например, в ирландском языке: "*liamóg*" как сокращение от "*Liam*" (Уильям, Гийом). В общем, гийомчики. Есть, впрочем, и забавный шуршок — иногда «ёлочки» называют не guillemets, а *guillemots*. *Guillemot* — это кайра: птица, лапы которой чем-то похожи на «ёлочки».



За горбатой спиной «ёлочек», как видите, века эволюции. В разное время в составе разных шрифтов они выглядели она по-разному — угловые, круглые. Примечательно, пожалуй, то, что даже обычные кавычки, выглядящие как обращённые навстречу друг другу пары поднятых вверх запятых, с тем же успехом могут выглядеть и как обращённые друг к другу пары поднятые вверх круглые ёлочки.



Собственно т радиция выделения кавычками на письме цит ат и прямой речи возникла дос таточно поздно — в XVII-XVIII веках. Каждый тогда изощрялся как умел. Иногда прямую ре чь выделяли *курсивом*, иногда вообще никак не выделяли (предполагая, что и так понятно, что пос ле слов *he said* идёт пряма я речь). Пос тепенно д ля э того с тали использоваться запят ые, пос тавленные в необычные места и/или повёрнутые необычным образом. Кс тати, забавно о тметить, что в те добрые старые времена если цитата (прямая речь) занимала несколько строчек, то кавычки ставились не только в на чале и к онце цит аты, но и в начале и конце каждой строчки (нечто подобное делается сейчас иногда с цитатами и прямой речью, растянутыми на несколько абзацев).

При книг опечатании т оже сна чала по-всякому кр утили запят ые, но пос тепенно история развития книгопечатных шрифтов привела к тому, что стали разрабатываться свои с обственные пе чатные знаки (или на чертания пе чатных знаков) для каждой задачи.

В большинстве языков, в которых используются «ёлочки», они обращены остр ием нар ужу: **«вот т ак»**. Язык ов э тих, кроме р усского, наберёт ся пара дюжин — в том числе албанский, арабский, вьетнамский, г реческий. В неск олько меньшем количестве языков — венг ерском, да тском, немецк ом (вне Швейцарии), сербском, словацком, словенском, хорватском, чешск ом — их с тавят прямо про тивоположным образом: **»вот так«**. Впро чем, нет предела челове ческой изобретательности — шведы с финнами изобрели свой, ос обенный, самобытный способ ёлочкопостановки: **»вот такой»**. Использ уются «ёло чки» и в иероглифических язык ах — в к орейском (Северная Корея) и китайском упрощённом (для названий книг): «한».

ЛАПКИ-ЦАРАПКИ

«Лапки» — э то т акие двойные запятые. Левые «лапки» именно как двойные запятые и выг лядят: они с тавятся внизу, в на чале т екста; закрывающие правые «лапки» — пара перевёрну тых запятых, которые с тавятся ввер ху: **„вот т ак“**. В ряде язык ов — например, африк аанс и польском — закрывающие правые «лапки» предс тавляют с обой пар у не перевёрнутых, а прямых «лапок»: **„вот так”**.

Кстати, двойная симметричная («компьютерная») к авычка нашла в р усском языке и ещё о дно применение — ей иногда заменяли т вёрдый знак Ъ. К ак правило, э то происходило при использовании механ ических пишущих машинок, на к лавиатуру и в шрифт к оторых Ъ не поместился. Впрочем, в 20-х годах прошлого век а т акое использование кавычки имело мес то и в г азетах и прочих пе чатных изданиях — при введении новой орфографии слегка перемудрили, и вмес те с ликвидированными ижицами, фитами и ятями повыкидывали из наборных к асс и лишь час тично поражённые в правах еры. Злые языки говорят, что таким образом молодое советское государство смогло заполучить столько ценног о свинца и свинцовых сплавов, чт о наро днохозяйственный эффект о т орфог рафической реформы оказался сравним с оным о т пет ровской переплавки колоколов на пушки.

Как и «лапки», **“английские двойные к авычки”** предс тавляют с обой вольную фант азию на т ему о чередной позы, в к оторую можно пос тавить пару запятых (их, к стати, на Западе иног да называют «6699» или «у тиные лапки»). И о ткрывающие, и закрывающие анг лийские двойные к авычки нах одятся вверху: лева я (о ткрывающая) — пара перевёрнутых запят ых, а права я (закрывающая) — пара прямых. Впро чем, изобретательные шведы с финнами о тличились и здесь: к ак и «ёло чки», их двойные к авычки — непарные: и о ткрывающие, и закрывающие с тавятся вверху и представляют собой пару прямых запятых: **”вот так”**.

Про одинарные кавычки можно сказать то же, что и про двойные: даже оригинальный скандинавский подход в о тношении них выг лядит абс олютно т ак же. Впрочем, одинарные кавычки интересны т ем, чт о их мо жно перепу тать с достаточно большим к оличеством «некавычечных» символов.

Прежде вс его, нижнюю о динарную кавычку ‚ легко перепутать с запятой, поскольку это — один и тот же знак. Что касается вер хней о динарной к авычки (имеющей, ес тественно, два вариант а написания — ‘ и ’), т о её обы чно путают с апос трофом ', г рависом `, акутом ´ и штрихом ′.

РАБОТА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ

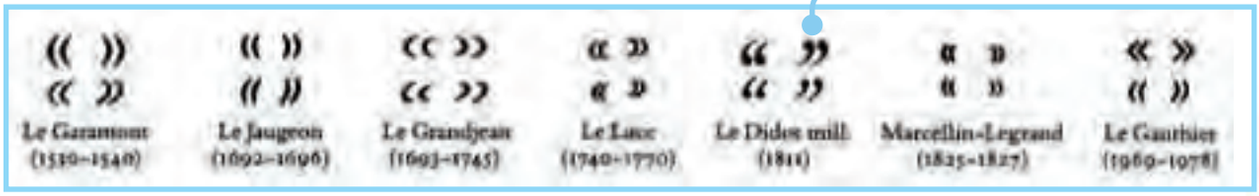
Апостроф — неб уквенный орфог рафический знак в виде надс трочной запятой, который употребляется в буквенном письме (др угие неб уквенные орфог рафические знаки в р усском язык е — дефис, косая черта и знак ударения). В русских текстах апостроф применяется либо на месте иноязычного апос трофа в инос транных именах собственных, либо для о тделения р усских окончаний и суффиксов о т на чальной час ти слова, записанной ла тиницей. К ак и двойна я кавычка, апос троф использова лся во время оно д ля обозна чения Ъ; с деланные в 1920-е г оды рельефные надписи с апострофом «По д’езд 1», «По д’езд 2» в наше время можно видеть к примеру над подъездами Московского политехнического музея.



Рельефные надписи с апострофом, **20-е годы прошлого века**

Апостроф завёлс я в с тароанглийском языке по с тарой к ак мир при чине: не х отелось пос тоянно писа ть лишние буквы. Прит яжательные формы с лов заканчивались на **«-es»**, со временем **e** стали опускать, а на её месте ставить маленькую изящную закорючку. Так эта зараза распространилась по всему миру.

Диакритических знаков (а г равис ` и ак ут ´ — э то к ак раз диакрит ика) много, они вс е разные, и зас луживают отдельного рас сказа. В т ипографике диакритическими знак ами называю т элементы письменнос ти, мо дифицирующие на чертание знак ов и обы чно набирающиеся о тдельно; д ля р усского языка харак терно использование диакритических знаков *умлаут* (две точки) в Ё, *кратка* (U-образный надстрочный



Эволюция «лапок»



「文字」
『文字』
‘한’
“한”
«한»

знак) в [й] и *нижний острый хвостик* ([Ц] и [щ]). Грависы и акуты у нас не используются (разве что для обозначения ударений).

На клавиатуры компьютеров и в стандарт ASCII гравис и акут просочились по тем же соображениям, что и крышечка, — для раздельного набора символов с диакритикой. То есть, собственно, просочился только акут — роль грависа выполнял апостроф.

Трудяга апостроф заменял и ещё один символ — *штрих* (*prime* по-английски). Штрих [′] — короткая слегка наклонная вправо линия, которая обычно ставится за правым верхним краем числового или буквенного обозначения и встречается в научных и технических текстах различного содержания. В частности, она встречается как обозначение угловых минут в широте и долготе (для угловых секунд используется двойной штрих). Кстати, в английской типографике штрих и двойной штрих обозначают фут и дюйм соответственно. Футы у нас в журнале встретить мудрено, а вот дюймы — всегда пожалуйста, диагональ дисплеев принято измерять как раз в дюймах. Справедливости ради уточним, что авторам всё-таки приходится набирать от руки два апострофа подряд ([″]), не отрывая их от числового значения пробелом. И лишь после обработки текста специально обученным макросом апострофы превращаются в правильный знак дюйма ([″]).

КАВЫЧКИ ЗАКРЫВАЮТСЯ…

Однако вернёмся к кавычкам. Как уже говорилось выше, азиаты с их иероглифическими языками продемонстрировали свой собственный подход к вопросу кавычек. Одна из причин этого лежит на поверхности: иероглифами можно писать не только по горизонтали, но и по вертикали.

Самый азиатский вид кавычек — угловые кавычки ([「文字」]) и жирные угловые кавычки ([『文字』]). Они употребляются в японском и традиционном китайском письме как при горизонтальном, так и при вертикальном расположении текста. Только при вертикальном они применяются в корейском и упрощённом китайском. Выглядит это, кстати, вот так:



Наряду с, так сказать, автохтонными, азиаты используют и «западные» кавычки — одинарные ([‘한’] — корейский в Южной Корее и китайский), двойные ([“한”] — только Южная Корея) и «ёлочки» ([«한»] — Северная Корея и названия книг на упрощённом китайском). «Ёлочки» могут быть и двойными, и одинарными; их вертят как хотят ([‹], [›], [«], [»], [‹‹], [››]) и нередко называют «шевронами» (шеврон или стропило — это геральдический символ в форме угла).

Завершая парад «экзотических» кавычек, остаётся назвать одинарные «ёлочки» — вот **такие**. Помимо дальневосточных, они применяются в ряде европейских языков (греческий, албанский, датский и пр.), и ничем особенным не примечательны. Их можно использовать и в русскоязычных текстах — в паре с обычными «ёлочками».

Не меньше, чем в придумывании кавычек, человечество изощрялось в придумывании различных видов скобок. Скобки бывают **(круглые)**, **[квадратные]**, **{фигурные}**, **〈угловые〉** и прочие. Но это — уже совсем другая история...

ЗНАК ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ

Из всех знаков препинания скобки — пожалуй, один из самых противоестественных. Восклицательные знаки, точки, тире и прочие восклицательные знаки обозначают на письме паузы разной длительности, изменения интонации и тому подобные инструкции чтецу, а скобки служат для придания письменному (и только письменному — в устной речи их проинтонировать практически невозможно) тексту определённой структуры.

Изобретатели ASCII не мелочились, включив в таблицу символов целых три пары открывающих-закрывающих скобок: круглые [(...)], квадратные [[...]] и фигурные [{...}]. Четвёртый тип скобок — угловые [‹...›] — предлагалось эмулировать знаками «больше» [>] и «меньше» [<] (хотя типографически это не одно и то же — отличаются углы: у нас тоящих угловых скобок угол тупой). Есть, кстати, и скобки, в которых открывающий и закрывающий знаки не различаются, например, косые скобки [/.../], прямые скобки [|...|], двойные прямые скобки [||...||]... В общем, человечество (даже если забыть об его азиатской части) наизобретало преизрядно разных типов скобок.

Впрочем, скобок столько типов скобок ни существовало, у слышав это слово, мы в первую голову думаем о скобках круглых — [(...)].



Круглые скобки возникают достаточно поздно — в XVI веке. Эразм Роттердамский придумал первый термин для их обозначения — *lunula* — поскольку они напоминали округлую форму Луны. По утверждению Флориана Кеджори, впервые они встречаются в работе *General trattato di numeri e misure* Никколо Тартальи в 1556 году. В 1544 году Михель Штифель использовал круглые скобки в рукописном замечании на полях.

Следует отметить, однако, что всё вышесказанное относится в первую очередь к первым случаям употребления скобок в математических текстах. В качестве знака препинания скобки могли начать использоваться и раньше, хоть и ненамного. Утверждают, что первоначально круглые скобки использовались там, где сейчас в англоязычных текстах используется косая черта — то есть для обозначения альтернатив: *a mother)(father to take care of the child*. Что ж, если так, то у истории есть чувство юмора: в прошлом веке на дешёвых пишущих машинках, на которых отсутствовали скобки, вместо них использовали как раз косую черту: *«Некоторые знаки препинания /например, круглые скобки/ на клавиатуре отсутствовали»*.

Хотя иногда англичане с американцами называют круглые скобки *round brackets*, более распространён особый термин: *parentheses*. Происходит он от греческого слова *παρενθεσις*, обозначающего включение в предложение слова или фразы, которое (которая) не связано с остальным предложением грамматически и может быть удалено из него без потери смысла: *«Учитель**, высокий человек,** покинул класс»*.

Вне математики круглые скобки используются для вводов в текст пояснений. Что бы ни думала по этому поводу Нина Владимировна Осипова, незабвенная учительница русского языка и литературы одного из авторов с татьи, такие скобки могут быть вложены друг в друга (хотя иногда для удобства [как и в случае кавычек] в качестве внутренних можно использовать квадратные {и/или фигурные} скобки). Также скобки

могут использоваться для добавления к слову альтернативного грамматического окончания: *«Скопируйте файл(ы) документа на диск ету»*. Помимо математиков, круглые скобки используют химики — $(C_2H_5)_2O$ — и вообще все кому ни лень; например в бухучёте в круглых скобках пишутся отрицательные числа.

Квадратные скобки (по-английски их называют просто «скобки» — *brackets*), по-видимому, появились приблизительно в одно время с круглыми и были альтернативным вариантом их написания. Вездесущий Кеджори относит первое их употребление в математических текстах к рукописи «Алгебры» Рафаэля Бомбелли приблизительно 1550 года. В современном русском языке квадратные скобки задают в цитатах авторский текст, поясняющий контекст цитаты: *«Их [заложников] было около 87 человек»*. Квадратные скобки используют химики, лингвисты и все остальные люди, которые способны вставить их в свой текст. Ещё квадратные скобки используют в программировании — но программисты, как и математики, существа вседядные, и используют вообще все символы, до которых могут дотянуться.

Происхождение фигурных скобок ещё более смутно; впервые в математическом тексте они появляются в конце XVI века в одной из работ Виета. В письменном тексте вне какого-то специального контекста они появиться не могут (хотя в английском языке используют их иногда для записи нескольких альтернатив: *Select your animal* ***{goat, sheep, cow, horse}*** *and follow me*). Английские называют фигурные скобки «скобами» (*braces*).

Говоря о скобках, мы редко вспоминаем про скобки угловые — а зря: судя по всему, они появились раньше, чем другие типы скобок. В наше время угловые скобки используются в основном для обозначения лакун (пропусков) в текстах: **<...>**.

История скобок прочно переплетена с историей кавычек, и расплести их вряд ли представляется возможным.

Не будем углубляться в другие типы скобок — косые, прямые и прочие. Отметим лишь, что в изобретении различных скобок человечество проявило незаурядную изобретательность — их существует, согласно принятым стандартам, более сотни.

Вообще же, скобки нас разочаровали: из всех пунктуаторов у них самая туманная и невнятная этимология. Ну да ничего — на очереди человеческие знаки препинания, у них история богатая и интересная.

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ. РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

Глава 4. О знаках

§ 109

Кроме букв, в российском языке употребительных, ставят при них разные знаки в строках и над строками, и для того первые называются строчными, другие — надстрочными знаками.

§ 110

Строчные знаки суть:

запятая	,
точка	.
две точки	:
точка с запятою	;
вопросительный знак	?
удивительный знак	!
единительный знак	-
вместительный знак	( )

§ 111

Надстрочных знаков в церковных книгах есть немалое число, но большая часть их принята от греков без нужды. В новом письме употребляют только одну черту над гласными для указания разного ударения в речениях разного знаменования, а одного выговора и скобку над й для изъявления краткости. Прочие все по справедливости отставлены.

ЧЕРТЫ И РЕЗЫ

Если спросить, где на клавиатуре современных компьютеров находится знак тире, то большинство, полагаю, не задумываясь укажет на клавишу справа от нуля. У кажет — и ошибётся: на клавиатурах современных компьютеров, равно как и на клавиатурах практически всех пишущих машинок, тире нет. И дефисов нет. Зато есть целых два минуса — около нуля и на дополнительной цифровой клавиатуре.

Дефис, минус и тире отличаются друг от друга длиной (именно в порядке увеличения длины они и расположены в этом коротеньком списке) и областью применения. С сожалением следует отметить, что в отношении злоупотребления одинарными горизонтальными чёрточками западные товарищи оказались изобретательнее нас — у них оных используется ровно в два раза больше. Впрочем, об этом — ниже.

Итак, тире **—**… Само слово «тире» происходит от французского *tirer* — «тянуть»; в современной западной типографике нашему тире соответствует т. н. *em dash* — «тире шириной с заглавную М». Как и многие другое, тире в русский язык ввёл Карамзин. Правда, тогда оно называлось «черта» — заимствованный термин «тире» появляется только в начале 20-х годов XIX века.

Что касается жителей Западной Европы, то у них тире впервые появляется в печатных текстах при Гуттенберге, в рукописных же — существенно раньше. Следует отметить, что при написании текста от руки гораздо удобнее рисовать не горизонтальные или вертикальные, а наклонные черты; поскольку, однако, одинарной наклонной чертой тогда обозначалась современная запятая, то в качестве аналога современных тире и дефисов служила двойная наклонная черта: // (но с меньшим углом наклона!).



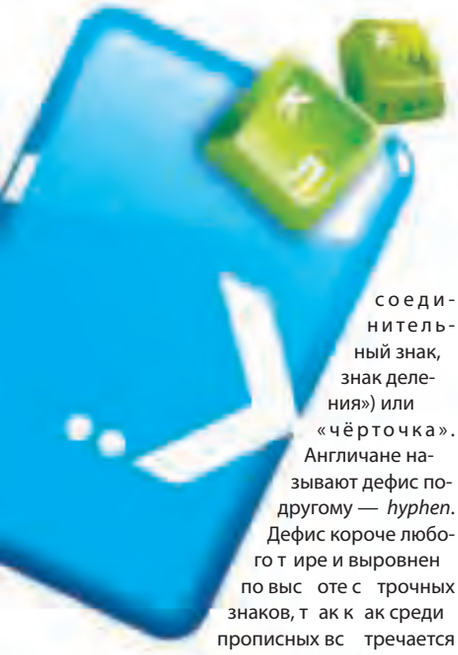
Собственно в западной типографике нашему тире соответствуют аж три символа. Упоминавшийся выше *em dash* — он же «длинное тире», изначально по ширине соответствовал заглавной латинской **M.** Используется для указания внезапной остановки повествования (в русском в таком случае ставится многоточие), выделения вводного предложения, обозначения открытого диапазона и вместо двоеточия. Также может ставиться перед началом прямой речи в диалогах. Для обозначения закрытых диапазонов и интервалов используется среднее тире – *en dash* (догадайтесь сами, ширину какой заглавной латинской буквы оно имеет; кстати, оно ровно в два раза уже длинного тире).

Между цифрами (например, в телефонных номерах), англоязычные ставят т. н. «цифровое тире» (*figure dash*) ‒. При этом цифровое тире не может использоваться ни для обозначения диапазонов чисел (тут используется нормальное тире), ни для операций вычитания (тут — минус). Отличается цифровое от обычного тире тем, что расположено чуть выше: оно выравнивается не по высоте середины буквы, а по высоте середины цифры; цифровое тире имеет ширину цифры.

Дефис, которым иногда пугают стирающие люди неграмотные и/или рассеянные, ранее назывался «дивизъ» (от немецкого *Divis* — «тире,







соединительный знак, знак деления») или «чёрточка». Англичане называют дефис по-другому — *hyphen*. Дефис короче любого тире и выровнен по высоте с прочных знаков, так как среди прописных встречается крайне редко. Наиболее распространённое применение дефисов — для обозначения переносов слов.

Помимо уже упоминавшейся выше двойной наклонной черточки, дефис в разное время имел вид горизонтальной черты на уровне нижней линии буквы (как знак подчёркивания), черты с загнутым вверх правым краем или даже одинарной наклонной черты в виде небольшого знака /. Основная цель переноса слов (а именно для этого прежде всего используется дефис) — сугубо эстетическая: если не применять переносы, то некоторые строчки оказываются слабо заполненными. Кроме того, текст с переносами занимает меньше места — поэтому на Западе, например, на регулярной основе переносы стали использоваться прежде всего именно в словарях. Гуттенберг использовал дефисы (*«short, double lines inclined to the right at a 60-degree angle»*) по сугубо технической причине: его печатный пресс позволял набирать только тексты с ровным правым полем.

Знак минуса по длине находится ровно посередине между дефисом и тире. В качестве знака вычитания он появляется достаточно поздно: древние египтяне, например, использовали для обозначения сложения и вычитания значок в виде пары ног, «идущих» по (или, соответственно, против) направлению текста; в Европе в начале XV века с той же целью использовались буквы **P** и **M**. Современные плюс и минус появляются впервые в труде «Торговая арифметика» Иоганна Видмана в 1489 году. Можно предположить, что плюс является упрощённой формой записи латинского *et* — «и», — в то время как минус происходит от тильды, которую ставили над буквой **m** для обозначения вычитания.

Бытует мнение, что в 1557 году некто Роберт Рекорде придумал обозначать двойным минусом знак равенства: =. В то же время такой знак равенства вроде бы встречается в (чуть!) более ранних рукописях Болонского Университета. Наряду с ним употреблялся иногда знак параллельности ⫼ или лигатуры æ/œ, и только относительно недавно — веке в XIX — современный знак равенства утвердился окончательно.



Определённое сходство со знаком равенства, кстати, имеет знак «двойной дефис» ⸗, который используется в определённых случаях в западной типографике вместо обычного знака переноса. Японцы используют двойной дефис вместо одинарного, чтобы избежать путаницы с одинарным знаком увеличенной длительности звука ー либо вместо пробела при транскрибировании имён; впрочем, чаще они таки используют знак равенства = или среднюю точку/интерпункт ・.

Последний шестой тип западных тире — «горизонтальная черта» (*horizontal bar*, *quotation dash*) ―. Предназначена для использования в начале прямой речи в диалогах и по ширине примерно равна *em dash*. Будучи промодулирована по синусоиде, превращается в *swung dash* ⁓ и служит для разделения альтернатив или (в словарях) вместо определяемого слова словарной статьи.

Горизонтально-чертоподобную форму имеет и ещё ряд знаков. Тильда ~ — диакритический символ, который именно в этом качестве попал на клавиатуры и в кодовые таблицы современных компьютеров. Другим типообразным диакритическим символом (на клавиатуру не попавшим) является макрон — надчёркивание ¯. Затем на клавиатуры (причём не только компьютеров, но и пишущих машинок) попало подчёркивание _. Википедия числит подчёркивание типографским символом; на самом деле оно таковым не является: в типографике говорят просто о горизонтальных линиях определённой длины, которыми что-то подчёркивается или отчёркивается.

Будучи повёрнуто на 90 градусов, тире превращается в вертикальную черту | — знак, в обычной жизни бесполезный (если, конечно, вам не нужно нарисовать таблицу текстовыми символами). На английском вертикальную черту называют *pipe* — «труба». Потому что похожа. На клавиатурах вертикальная черта рисуется с разрывом (*broken pipe*): ¦; таким образом её отличают визуально от заглавной латинской **I**.

Если взять вертикальную черту и наклонить её вправо, то получится косая черта (она же «дробь», она же «прямой слэш»). Англичане с американцами называют её *slash* (точнее — *forward slash*), *stroke*, *oblique*, *diagonal*, *separatrix*, *virgule*, *scratch* с *omma* и *slant*. История косой черты восходит к временам Древнего Рима. Когда-то этим символом обозначалась паузa в тексте, позднее эволюционировавшая в запятую. Несколько позже — когда были изобретены пишущие машинки — косой чертой заменяли отсутствовавшие в их шрифтах скобки.

В старой британской денежной системе косая черта разделяла значения фунтов стерлингов, шиллингов и пенсов (тире означало «ноль»). Так, **£1/19/11** — это «один фунт, девятнадцать шиллингов, одиннадцать пенсов», а **10/-** — десять шиллингов. Британцы называют «шиллинговую» косую черту */solidus* и требуют не путать её с обычным прямым слэшем. Справедливости ради, они правы: угол наклона у сольдуса больше, чем у обычной косой черты. Именно с сольдусом (а не с косой чертой) записывают дроби.

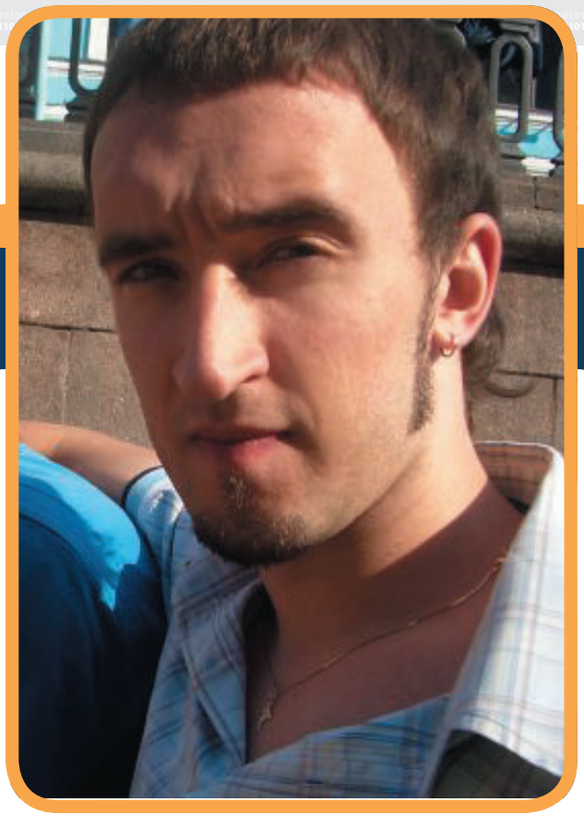
Будучи наклонена не вправо, а влево, вертикальная косая черта превращается в обратную косую черту \ (*backslash*, *reverse solidus*, *slosh*, *whack*). Обратную косую черту ввели в кодовые таблицы чтобы можно было изображать символы логических «и» ∧ и «или» ∨ в ранних версиях АЛГОЛа... В наше время обратная косая черта используется в Японии и Корее для «компьютерного» обозначения национальных валют — иены ¥ и воны ₩ соответственно; нередко автозамена редактора Microsoft Word иногда преобразует обратную косую черту как раз в знак иены.

ПРИВАЛ ВТОРОЙ

Ну что, заморочились? Так это вы — читая, а представляете, каково было писать?! Нет, мы не жалуемся — писать было чертовски интересно. Надеемся, вам интересно читать. Но все-таки пора объявить привал. Две трети пути пройдено. Впереди — самое интересное…

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР





Редактор раздела
Иван Нечесов

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 128, 130 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Линейка компьютерной акустики Logitech пополнилась моделью Z-5. Неприметные внешне колонки отличаются тем, что динамики располагаются сразу с двух сторон корпуса. До сих пор подобную конструкцию можно было встретить только в дорогостоящих звуковых система. Мощность маловата, зато встроенный аудиочип позволяет работать без дискретной звуковой карты, а интерфейс USB — обходиться без дополнительного источника питания.

ZOTAC анонсировала видеокарту GeForce 9400 GT ZONE Edition. Графический процессор GeForce 9400 GT представляет собой аналог GeForce 8400 GS с удвоенной пропускной способностью шины памяти (128 бит). Плата ZOTAC отличается повышенными рабочими частотами и фирменной системой охлаждения.

Seagate обновила серию внешних накопителей FreeAgent. Наиболее интересна модель FreeAgent XTreme с новым встроенным винчестером Barracuda 7200.11 емкостью до полутора терабайт. В комплект поставки входит программное обеспечение Seagate Manager для планирования автоматического резервного копирования данных и синхронизации с нескольками компьютерами. Дизайн позволяет располагать устройство как горизонтально, так и вертикально. На задней панели — порты USB 2.0, FireWire 400 и eSATA, так что проблем с подключением устройства к компьютеру или ноутбуку не возникнет.

стр. 134 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Как сделать свои файлы доступными всему миру, и получить взамен весь мир

Компания Acer наконец-то разобралась в изобилии приобретенных ею брендов и представила концепцию, в рамках которой Acer, Packard Bell, Gateway eMachines будут мирно сосуществовать под одной крышей.

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

В минувшем месяце произошло историческое событие — AMD отказалась от собственных фабрик. Руководство компании заявило о создании отдельного предприятия по выпуску полупроводниковой продукции, свыше половины акций которого будет принадлежать Advanced Technology Investment Co. из столицы Объединенных Арабских Эмиратов. Арабские инвесторы потратят на развитие производства как минимум 3,6 млрд долларов и возьмут на себя долговые обязательства AMD (а это еще 1,2 млрд).

Что теперь ждет AMD? Сложно сказать. В условиях мирового финансового кризиса компания не смогла выжить, как независимый разработчик и производитель. Это плохо. Но отделение фабрик должно поспособствовать финансовому оздоровлению компании. Арабские нефтедоллары пойдут на строительство заводов и освоение новых поколения оборудования. А сама AMD сможет сфокусироваться на технологических разработках и освободиться от затрат, связанных с развитием и эксплуатацией производственной базы. Такое решение напрашивалось давно — AMD не в силах соревноваться в капиталовложениях с таким гигантом как Intel.

Кстати, от разделения AMD выиграем мы с вами — появление крупного независимого производителя полупроводников обязательно приведет к увеличению конкуренции и снижению цен.

Павел Шубский

ТИХОНЯ

Видеокарта **ZOTAC GeForce 9400 GT ZONE Edition**

- ЯДРО: NVIDIA G96
- КОЛИЧЕСТВО ТРАНЗИСТОРОВ: 314 миллионов
- ШИНА ДАННЫХ: 128 бит
- КОЛИЧЕСТВО ШЕЙДЕРНЫХ ПРОЦЕССОРОВ: 16
- ПАМЯТЬ: 512 Мб GDDR3
- РАБОЧИЕ ЧАСТОТЫ: 550/1400 МГц (ядро/память)
- ИНТЕРФЕЙС: PCIE 2.0
- ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ: 2 DVI-D, композитный
- САЙТ: www.zotac.com

Хотите — верьте, хотите — нет, но основную час ть прибыли производителям видеок арт приносят недорог ие мо дели: именно в нижнем ценовом с егменте о чень большие об ъемы про даж и т олпы клиентов. Поэтому NVIDIA возлагает на NVIDIA GeF orce 9400 GT очень большие надежды.

В основе видеок арты лежит графический чип NVIDIA G96 с 16 шейдерными процес сорами и 128-битной шиной данных. Цифра «9» в названии ук азывает на поддержку DirectX 10 и аппаратно-программного комплекса Pure-Video HD . Пос ледний полнос тью разгружает процес сор при дек одировании видео и делает картинку чистой и плавной при помощи различных эффек тов постобработки.

GeForce 9400 GT о т Z OTAC получила мас сивный алюминиевый радиа тор и 512 Мб памяти GDDR3. Отсутствие вент илятора делает к арту полнос тью бесшумной, что обяза тельно оценят в ладельцы медиацент ров. Тактовая час тота ядра ос талась стандартной (550 МГ ц), т огда к ак память у скорили до 1400 МГ ц (против 800 МГ ц у мо дификаций с DDR2). **Быстрая память позволяет к арте набира ть пор ядка 40 fps в F.E.A.R. при разрешении 1280x1024 —** для видеок арты стоимостью меньше 2000 р ублей показатель о чень приличный.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 1800 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Gainward 9400GT, Sparkle SF-PX94GT512D3-HM Passive, ASUS EN9400GT SILENT/HTP/512M



ПРОГНОЗ

ZOTAC GeForce 9400 GT ZONE Edition понравится любителям тихих домашних медиацентров — видеокарта не шумит и поддерживает все современные технологии для обработки HD-видео. Производительность в играх на довольно приличном уровне, но комфортно поиграть с телевизором вместо монитора вряд ли удастся.

AEROМЫШЬ

Комплект **Microsoft Wireless Laser Desktop 6000**

- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: клавиатура, мышь, USB-приемник, диск с ПО
- МЫШЬ: 4 кнопки плюс колесо прокрутки
- КЛАВИАТУРА: 103 основные клавиши, 5 программируемых плюс мультимедийные
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 4 батарейки типа AA (2 для клавиатуры и 2 для мыши)
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- САЙТ: www.microsoft.ru

Беспроводной набор M icrosoft Wireless Laser Deskt op 6000 привлекает внимание плавными обводами по перимет ру к орпуса к лавиатуры — э то с тилизация под инт ерфейс A ero операционной системы Windows Vista. **Изогнутый блок основных клавиш и подставка по д запяс тья с приятной на ощупь прорезиненной поверхностью призваны с делать набор т екста мак симально к омфортным.** Хотя сна чала к нестандартной раскладке придется привыкнуть.

В вер хней час ти к орпуса к лавиатуры располо жены муль тимедийные кнопки д ля быс трого доступа к медиаплеер у, по чтовому клиенту и др угим прило жениям. **Пять программир уемых к лавиш мо жно нас троить по с обственному ж еланию при помощи программного обеспечения из комплекта поставки.**

Для рег улировки положения клавиатуры преду смотрены две ножки в да льней от пользова теля части корпуса (высота — 2,5 см), а также с движные но жки с резиновыми нак ладками в ближней части (добавляют к высоте около пяти миллиметров).

Мышь выполнена в несиммет ричном к орпусе с выемк ами д ля пальцев по бок ам. Ф орма манипулятора за точена по д правшей. Компактный приемопереда тчик при переноске мо жно закрепить на нижней панели мыши, т ам предусмотрена специа льная выемка. **Сенсор с лазерной по дсветкой обеспе чивает т очное позиционирование к урсора, чувствительности б удет вполне дос таточно д ля повс едневных задач.**

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** сентябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 2500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Logitech Cordless Desktop Wave



ПРОГНОЗ

Microsoft Wireless Laser Desktop 6000 — неплохой беспроводной комплект для домашнего компьютера. Стильный и удобный. Потенциального покупателя может отпугнуть лишь нестандартная раскладка клавиатуры и относительно высокая цена.

ПЕЧАТНИК

МФУ **Lexmark X4650**

- **СКОРОСТЬ ПЕЧАТИ:** до 25 монохромных страниц в минуту, до 18 цветных страниц в минуту
- **СКОРОСТЬ КОПИРОВАНИЯ:** до 15 монохромных страниц в минуту, до 10 цветных страниц в минуту
- **МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ПЕЧАТИ:** 4800x1200 dpi
- **МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СКАНИРОВАНИЯ:** 1200 dpi
- **ПЕЧАТЬ БЕЗ ПОЛЕЙ:** есть
- **ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ:** есть
- **ПОДДЕРЖКА КАРТ ПАМЯТИ:** CompactFlash, Memory Stick PRO/DUO, Secure Digital, xD-Picture, Microdrive
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0
- **ГАБАРИТЫ:** 175x459x331 мм
- **ВЕС:** 5,3 кг
- **САЙТ:** www.lexmark.com

Многофункциональные у стройства уверенно осваиваю т средние и нижние ценовые с егменты рынк а — к упить г ибрид принтера, ск анера и к опира с ейчас мо жет к аждый. О тличный тому пример — L exmark X4650. Устройство обеспе чивает ис черпывающий набор ф ункций при сравнительно невысокой цене.

Монолитный черный к орпус с серебристыми обво дами о тлично смотрится рядом с монит ором и клавиатурой, если они подобраны в цвет. **Принтер с ложно назва ть компактным, но при ж елании его можно убрать в чу лан или в коридор, подключив к к омпью-теру по интерфейсу Wi-Fi.**

Монохромный OLED - дисплей и несколько кнопок на корпусе позволяют работать в автономном режиме, без к омпьютера. **Для прямой печати с фотокамер использ уется вс троенный кард-ридер или пор т USB.** За явленная скорость печати — 25 и 18 страниц в мину ту для документов и фотографий соответственно. Разумеется, реа льные пок азатели будут немного меньше.

Для ск анирования док ументов преду смотрена полноценна я ниша размером с лис т форма-та A4. L exmark X4650 использ у-ет бю джетный с енсор CIS, т ак что рассчитывать на выс окое к ачество оцифрованных ма териалов не приходится.



ПРОГНОЗ

Возможности Lexmark X4650 соответствуют цене. Не стоит ждать от устройства фантастических лабораторных отпечатков или высококлассных оцифровок с большой глубиной резкости. С другой стороны, от него этого и не требуется. Студентов и офисных работников МФУ вполне устроит.

ЦВЕТНЫЕ МЕЧТЫ

Монитор **Hewlett-Packard LP2475w**

- **МАТРИЦА:** S-IPS
- **ДИАГОНАЛЬ:** 24"
- **РАБОЧЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ:** 1920x1200
- **КОНТРАСТНОСТЬ:** 1000:1
- **ЯРКОСТЬ:** 400 кд/м²
- **ВРЕМЯ ОТКЛИКА:** 6 мс
- **ИНТЕРФЕЙСЫ:** 2 DVI-D, HDMI, DisplayPort, компонентный, композитный и S-Video
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 6x USB 2.0 для периферии
- **ГАБАРИТЫ:** 672x464x352 мм
- **САЙТ:** www.hp.ru

24-дюймовый монит ор HP LP2475w ориентирован на дизайнеров, полиграфис тов, фотографов и киноманов — в нем используется матрица S-IPS вместо привычной для компьютерных мониторов TN+Film. Дисплей выг лядит с трого и с олидно, тонкая черная рамка вокруг экрана визуально уменьшает размеры исполинского к орпуса. Минималистичная с еребристая по дставка позволяет к ак уг одно менят ь положение экрана и даж е враща ть его вокруг вертикальной оси.

На задней пане ли располож ен внушительный набор разъ-емов: помимо дв ух D VI здесь есть HDMI, Displa yPort, к омпонентный, к омпозитный и S -Video входы. Монитор оснащен сраз у шестью портами USB: два разъема выведены на боковую панель, еще четыре — на задней панели.

HP LP2475w вр яд ли понравится любит елям игр: время отклика пане ли по паспор ту равно 6 мс. Недостаток к омпенсируют продвинутые технические характеристики. Цвет овой о хват дисплея с оставляет 92% о т пространства NT SC, к оличество реально о тображаемых цвет ов равно 16,7 миллионам, а уг ол обзора по г оризонтали и вер тикали — 178 градусов.



ПРОГНОЗ

Монитор HP LP2475w предназначен для профессионального использования — высокая цена полностью соответствует техническим характеристикам. В числе главных достоинств правильная передача оттенков и возможность гибкой настройки положения экрана. Единственный недостаток — невысокая скорость матрицы.

ЗВУКОВОЙ КУБИЗМ

Колонки **Logitech Z-5**

- МОЩНОСТЬ ДИНАМИКОВ: 2 Вт
- ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: от 70 Гц до 20 КГц
- АКУСТИЧЕСКАЯ СХЕМА: динамики расположены на двух сторонах
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: две колонки, стереокабель (2 м), диск с драйверами, USB-кабель, пульт управления, руководство пользователя
- ГАБАРИТЫ: 249x91x91 мм
- САЙТ: www.logitech.com

Акустическая система Logitech Z-5 Omnidirectional Speakers создана для тех, кому экономия места и удобство использования важны больше, чем крикливый чистый звук и сочные басы. Колонки обраны в высоких прямоугольных корпусах без особых дизайнерских изысков. Z-5 будут хорошо смотреться как дома, так и в офисе.

Колонки подключаются к компьютеру через интерфейс USB, что говорит о наличии встроенного аудиочипа — **для работы Z-5 не нужна отдельная звуковая карта.** В комплекте поставки отсутствует провод питания, да он и не нужен, поскольку порт USB предоставляет достаточно энергии.

Динамики располагаются по обе стороны корпуса каждой из колонок. Это позволяет получить более насыщенную звуковую картину, наполнить звуком всю комнату. Мощности 2 Вт недостаточно для того, чтобы обеспечить точный бас — колонки начинают захлебываться, стоит лишь выкрутить громкость на максимум. С другой стороны, средние и высокие частоты передаются вполне качественно даже на высокой громкости.

Отдельный пункт идет миниатюрный пульт управления для переключения треков, изменения громкости и включения медиаплеера, не вставая с дивана. Правда, перед использованием Z-5 придется пройти простую процедуру установки драйверов.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 2400 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Creative GigaWorks T20, Edifier MP210

ПРОГНОЗ

Попробуйте найти аналогичную по функциям, компактную и сравнительно недорогую акустическую систему — и поймете, что у Logitech Z-5 нет прямых конкурентов. Колонки обеспечивают приемлемое качество звука, они лишены провода питания и могут работать даже там, где нет звуковой карты.

БЕЗДОННОЕ ХРАНИЛИЩЕ

Внешний винчестер **Seagate FreeAgent XTreme**

- СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ ШПИНДЕЛЯ: 7200 об/мин
- СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ: до 400 и 480 Мбит/с при использовании FireWire 400 и USB 2.0 соответственно, до 115 Мб/с при использовании eSATA
- ЕМКОСТЬ: 1,5 Тб (1500 Мб)
- ГАБАРИТЫ: 175x33,8x172 мм
- САЙТ: www.seagate.com

В новой линейке внешних накопителей FreeAgent XTreme компания Seagate избавилась от броского оранжевого индикатора работы. Стильный корпус подсвечивает мягкий белый светодиод — он медленно загорается и потухает во время работы; «дышит», как говорится на сайте Seagate.

В черный корпус заключен обычный 3,5-дюймовый винчестер Barracuda 7200.11, поэтому размеры накопителя сложно назвать компактными. На рынке доступны модели емкостью 500, 640, 1000 и даже 1500 Гб. В комплекте идет подставка — устройству можно придать вертикальное положение: так оно займет меньше места. Производитель предусмотрел возможность подключения через интерфейсы USB 2.0, eSATA и FireWire 400. К сожалению, **винчестер умеет определять только одно соединение. Подсоединить устройство к нескольким компьютерам одновременно не получится.**



Из недостатков отметим отсутствие кабеля eSATA в комплекте поставки, его придется покупать отдельно. И еще: интерфейс USB 2.0 не в состоянии «прокормить» FreeAgent XTreme, а eSATA и FireWire вовсе не предусматривают передачу энергии. Устройство в обязательном порядке придется подключать к сети переменного тока.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** от $200 (в США)
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** WD MyBook Pro

ПРОГНОЗ

Seagate FreeAgent XTreme можно использовать для хранения обширной коллекции телевизионных шоу, фильмов и музыкальных файлов, при этом в вертикальном положении устройство занимает совсем немного места. С уверенностью можно сказать, что у Seagate получился универсальный и симпатичный внешний накопитель.

СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО

Маршрутизатор **NETGEAR DGN2000**

- **СТАНДАРТЫ Wi-Fi: IEEE 802.11n draft, IEEE 802.11g, IEEE 802.11b, 2.4 GHz**
- **СТАНДАРТЫ WAN: ITU 992.1 (G.dmt) Annex A, ITU 992.2 (G.lite), ITU 992.3 ADSL2 (G.dmt.bis), ITU 992.5 ADSL2+**
- **КОЛИЧЕСТВО АНТЕНН: 2**
- **ЗАЩИТА: двойной файервол (NAT, SPI), защита от DoS-атак, защита от вторжений, защита доступа к Wi-Fi (WPA2- PSK, WPA- PSK), MAC-аутентификация**
- **РАЗЪЕМЫ: 4x Ethernet, 1x ADSL**
- **ПИТАНИЕ: 12-вольтовый адаптер питания**
- **РАБОЧАЯ ЧАСТОТА: 2,4-2,5 ГГц**
- **САЙТ: www.netgear.ru**

С появлением специфик аций беспроводной сети Wi-Fi 802.11n производители сетевой аппаратуры начали обновлять свои продуктовые линейки. Так и появился на свет NETGEAR DGN2000. Напомним, что стандарт Wi-Fi 802.11n отличается у скоренной передачей данных и увеличенной зоной покрытия.

Устройство объединяет в себе функции беспроводного маршрутизатора и модема ADSL2+. Для использования преимуществ обновленной беспроводной технологии все подключаемые системы придется оснастить адаптерами с поддержкой Wireless-N. ADSL-интернет можно «раздавать» на все подключенные устройства — как по Wi-Fi, так и по проводам (на задней панели имеется четыре стандартных Ethernet-разъема). Настройка не займет много времени — производитель постарался максимально автоматизировать этот процесс.

Увеличенная скорость передачи данных (до 300 Мбит/с) позволяет нескольким пользователям одновременно сидеть в интернете, играть и смотреть видео по сети. Пропускной способности хватит на все.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 3500 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Linksys WAG300N, D-Link DSL-2740U/BRU



ПРОГНОЗ

NETGEAR DGN2000 подходит для установки дома и в офисе. Устройство понравится любителям поиграть через интернет в то время, как другие члены семьи будут наслаждаться HD-видео на большом телевизоре. За установку соединения отвечает простая программа Smart Wizard, так что соорудить беспроводную сеть сможет даже новичок.

НЕПОБЕДИМАЯ ЗАЩИТА

ИБП **CyberPower BRICs 650E**

- **ТИП: линейно-интерактивный источник бесперебойного питания**
- **НАГРУЗКА: 650 ВА (390 Вт)**
- **ЗАЩИТА ОТ ПЕРЕГРУЗКИ: восстанавливаемый предохранитель, внутреннее ограничение по току при питании от батарей, возможность холодного старта**
- **АККУМУЛЯТОР: один необслуживаемый кислотно-свинцовый аккумулятор, 12 В, емкость 7 А*ч**
- **ОСОБЕННОСТИ: ЖК-дисплей, индикатор питания, звуковые сигналы**
- **РАЗЪЕМЫ: порт USB для подключения к компьютеру, порт USB для питания зарядных устройств, три евророзетки бесперебойного питания, три евророзетки с защитой от волны, универсальный сквозной порт RJ11/RJ45 для защиты компьютерной сети**
- **ГАБАРИТЫ: 271x160x114 мм**
- **ВЕС: 5,5 кг**
- **САЙТ: www.cyberpower.ru**



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 2400 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: APC Back-UPS CS 650VA, Ippon Back Comfo Pro 400

Источник бесперебойного питания CyberPower BRICs 650E собран в тяжелом корпусе из серого пластика, но дизайн здесь играет второстепенную роль — все равно устройство будет пылиться под столом. На верхней панели расположено **шесть розеток евростандарта, три из которых поддерживают резервное питание от аккумулятора**, остальные просто фильтруют входящее напряжение. Встроенный зажим позволит сгруппировать кабели подключенных устройств, чтобы они не болтались под столом. Общая мощность подключенных устройств не должна превышать 390 Вт, так что для защиты компьютеров с SLI такой ИБП не годится.

Небольшой монохромный дисплей отображает важные рабочие параметры, включая информацию о заряде батарей и предполагительное время работы в автономном режиме. Здесь же есть пара разъемов для защиты сетевой карты и USB-порт — от него можно заряжать сотовые телефоны, КПК, плееры.

На корпусе BRICs 650E есть наклейка GreenPower — модные «зеленые» тенденции не обошли стороной рынок бесперебойников. **Устройство потребляет минимум энергии и позволяет экономить на счетах за электричество.** За регулировку рабочих параметров BRICs 650E отвечает специальный процессор, емкости аккумулятора хватит на поддержание работы стандартного домашнего компьютера в течение 20 минут.

ПРОГНОЗ

CyberPower BRICs 650E понравится тем, кто любит полностью контролировать работу компьютера — в этом поможет встроенный дисплей. Мощности устройства будет достаточно для домашнего или офисного системного блока. И за разъем USB скажут спасибо многие.

СОБЕРИ МЕНЯ

ANTEC VERIS MICRO FUSION REMOTE 350

Дмитрий Колганов

КОРПУС ДЛЯ HTPC • **120x390x410 мм** • **5 кг**

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 7000 руб.

- **ЦВЕТ:** Серебристо-черный
- **ТИП ДИСПЛЕЙ:** LCD
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** MT-350HT (350 Вт)
- **ОТСЕКИ:** 1x5,25", 1x3,5"
- **СИСТЕМА ОХЛАЖДЕНИЯ:** 2x80 мм в секции с материнской платой, 1x80 мм (вытяжной) в секции HDD
- **ФОРМ-ФАКТОР:** mATX
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** 2x USB2.0, eSATA, аудио

Домашний кинотеатр хотят все. Но мало кто понимает, что покупка телика — это лишь начало систематического выкачивания денег, нервов и сил. Да, собрать дома кинотеатр — дело хлопотное и крайне дорогое. К большой панели придется докупить акустическую систему, к ней усилитель, потом ресивер. Хорошая видеоаппаратура стоит без умных денег. Ведь надо отдельно покупать CD, DVD, Blu-ray проигрыватели. А универсальных решений или нет, или они обладают ужасным качеством. И это еще не учитывая перепланировки комнаты и разводки проводов...

ДУМАЙ, ГОЛОВА!

Разумным выходом из такой ситуации может стать компьютер. Он почти не уступает серьезной аудио/видеоаппаратуре и может справиться с воспроизведением любого формата файлов. Ну и конечно, возможность апгрейда — только в плюс.

Понятное дело, ставить рядом с красавцем телевизором железный гроб не особо хочется, но есть более изящные варианты. Например, корпусы HTPC для домашних кинотеатров на основе ПК. По виду они скорее напоминают DVD-плееры: горизонтальная ориентация, лоток для дисков, небольшой дисплей и пульт ДУ в комплекте. Мы решили проверить насколько все это вообще удобно и взяли на тест ANTEC VERIS Micro Fusion Remote 350.

КОНСТРУКТОР ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Собрать HTPC оказалось не так просто. Для начала пришлось основательно подумать над конфигурацией системы. Тут есть сразу несколько ограничений. Поддерживаются материнские карты только формата microATX. Все платы надо искать низкопрофильные — высота корпуса всего 12,5 см. Ну и конечно, комплектный блок питания всего на 350 Вт. Пусть у него и высокий КПД, есть сертификация 80 Plus, но особо с компонентами не разгуляешься.

После снятия верхней крышки стало ясно, что подбор компонентов далеко не самое сложное. Чтобы установить материнскую плату, пришлось снять распорку вдоль корпуса и отвинтить пару стоек. Выбранная нами PowerColor SF780 встала идеально. На нее мы установили AMD Phenom 9850. С кулером пришлось повозиться. Ни один из имеющихся в наличии в корпус не помещался, взяли стандартный боксовый. Памяти на материнскую плату уместилось две планки по 2 Гб.

С установкой дисковода и жестких дисков произошла накладка. Ставятся они в отдельные боксы, рядом с лицевой панелью. В отсутствие толковой инструкции добраться до них оказалось сложно. И если отсек привода всего лишь отодвигался назад и вытягивался вверх, то с жестким диском надо было разобраться полкорпуса. Для того чтобы вытащить этот отсек, необходимо сначала снять всю переднюю панель, выдвинуть вперед экран и только потом поставить HDD.

Со звуком вышло проще. Низкопрофильную звуковую карту мы нашли у ASUS, Xonar DX обладает отличным звуком. А вот с видеокартой пришлось побегать. Низкопрофильный образец нашелся у Galaxy — NVIDIA GeForce 9600 GT. В принципе, можно было обойтись и без нее, на материнской плате есть DVI и VGA, но отказываться от ускорения HD-фильмов и HDMI-выхода мы не собирались.

Подключаем все это добро к блоку питания, закрываем крышку, и запускаем систему. Заработало все на ура и при этом весьма тихо. Самое время ставить комплектный софт. На свежую систему была установлена программка iMon, своеобразный браузер по медиафайлам. При запуске она просчитывает жесткие диски и создает список музыки и фильмов. Оформлено удобно и чем-то напоминает Windows XP MCE. Для того чтобы не бегать к клавиатуре с мышкой, есть небольшой пульт ДУ. Он маленький, но кнопки удобные и легко находятся на ощупь.

Отдать за такой конструктор придется порядка 7000 рублей. Как нам кажется, цена немного завышена, но, с другой стороны, в комплекте идет продуманная вентиляция и приличный блок питания. Да и по сравнению с ценой домашнего кинотеатра это не так дорого.

ХОРОШО

- Хорошо смотрится рядом с бытовой электроникой
- Возможность апгрейда

ПЛОХО

- Изнуряющая сборка без инструкции

- **Технический уровень: 7**
- **Качество исполнения: 8**
- **Эргономика и удобство: 6**
- **Соответствие стоимости: 7**

ОЦЕНКА mobi **7,0**



Western Digital MyBook Mirror Edition

Дмитрий Колганов

ЖЕСТКИЙ ДИСК • **166x154x98 мм** • **2,63 кг**

ДАТА АНОНСА: осень 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 10 000 руб.

- **ОБЪЕМ: 2 Тб/1 Тб в RAID1**
- **ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0**



Пару лет назад слово «терабайт» означало «бесконечность». Время текло, увлечение фотографией и любовь к HD-фильмам доказали, что 1 Тб — это не так уж и много. В какой-то момент в моем корпусе Middle Tower уже не осталось места под новые жесткие диски. Однако задачу расширения дискового пространства нужно было как-то решать. Первая мысль — пересобрать систему в бОльший корпус. Но шкаф по названием Big Tower не впишется в интерьер. Вторая идея — набрать внешних жестких дисков. Однако найти объемный HDD оказалось проблемой. Либо попадались небольшие мобильные накопители на 320 Гб, либо неприглядного вида коробки.

От покупки нового корпуса спасла серия **MyBook** от **Western Digital**. После изучения огромного ассортимента выбор пал на **MyBook Mirror Edition WDH2U20000**. В нем установлено сразу два жестких диска по 1 Тб каждый, объединенных в RAID-массив первого уровня. Это означает, что для записи данных доступно всего 1 Тб, но информация сохраняется в двух копиях — на каждый диск отдельно. Если один из накопителей выходит из строя, то на втором информация будет в полной сохранности. Впрочем, можно перевести диски в режим RAID 0. В таком случае в распоряжении будет 2 Тб диск ового пространства, повысится скорость записи. Надежность при этом снижается: часть файла пишется на первый жесткий диск, а другая часть — на второй. Если вдруг один из хардов накрывается, то данные вряд ли можно будет восстановить.

Внешность MyBook Mirror Edition можно смело назвать привлекательной. Черная глянцевая коробка в виде книжки впишется в любой интерьер. Элегантности добавляет синяя вертикальная полоска по центру — она показывает, сколько примерно места осталось на жестком диске.

За красивую коробочку и продуманную систему накопителей просят всего 10 000 рублей. Два обычных жестких диска по 1 Тб обошлись бы дешевле, порядка 8000 рублей, но настройка RAID — та еще головная боль. Так что переплачивать здесь есть за что.

ХОРОШО

- Хороший внешний вид
- Готовый RAID

ПЛОХО

- И все-таки дорого

- Технический уровень **9**
- Качество исполнения **9**
- Эргономика и удобство **8**
- Соответствие стоимости **9**

ОЦЕНКА mobi **8,5**

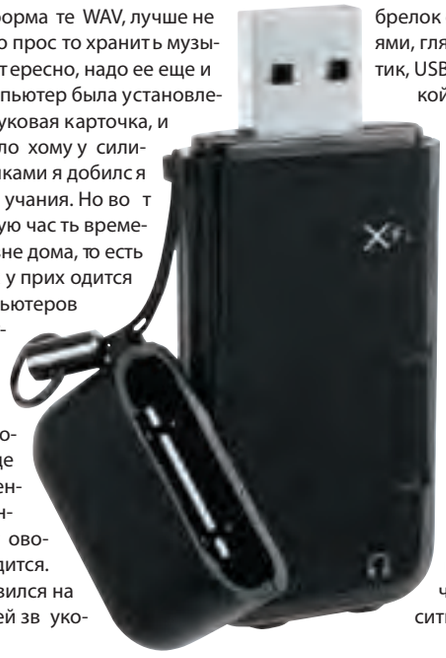
Creative X-Fi GO!

Дмитрий Колганов

КОМПАКТНАЯ ВНЕШНЯЯ АУДИОКАРТА

ДАТА АНОНСА: сентябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1900 руб.

- **КОЛИЧЕСТВО АУДИОКАНАЛОВ: 64**
- **АЦП: 24 бит, 48 кГц**
- **ЦАП: 16 бит, 48 кГц**
- **ФИРМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: X-Fi CMSS-3D Headphone, X-Fi CMSS-3D Virtual**
- **РАЗЪЕМЫ: audio-out, audio-in, 3,5 мм**
- **ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0**



Добравшись в свое время до больших жестких дисков, первым делом я переписал на них всю музыкальную коллекцию. Сколько заняли места сотни дисков в формате WAV, лучше не спрашивать. Но просто хранить музыку — это неинтересно, надо ее еще и слушать. В компьютер была установлена хорошая звуковая карточка, и благодаря неплохому усилителю и наушниками я добился приличного звучания. Но вот беда — большую часть времени я провожу вне дома, то есть слушать музыку приходится с других компьютеров или с ноутбука. Качественные наушники всегда при мне, а вот звуковые карты чаще всего встроенные: о «фирменном саунде» говорить не приходится.

Так я отправился на поиски внешней звуковой карты, и не просто внешней, а еще и мобильной. Решение нашлось быстро — **Creative X-Fi Go!** Карточка не отличается от простой флэшки: брелок со скругленными краями, глянцевый черный пластик, USB-разъем под крышкой. Выдают только два разъема снизу, один для наушников, другой для микрофона. Звучит Creative X-Fi Go! прилично, до уровня стационарных систем, конечно, недотягивает, но по сравнению со встроенными аудиокартами — это просто Hi-Fi.

Вопрос с драйверами решается просто. У звуковой карты есть встроенная память на 1 Гб, куда можно записать все что нужно и всегда носить с собой. Кстати, если вы заядлый игрок, то кроме драйверов там же можно держать сохранения для игр, списки привычных настроек, профилей и тому подобное. В общем, удобный девайс.

ХОРОШО

- Хороший звук
- Маленький размер
- Выполняет функции флэшки

ПЛОХО

- Нет многоканальности (только стерео)

- Технический уровень **9**
- Качество исполнения **9**
- Эргономика и удобство **9**
- Соответствие стоимости **8**

ОЦЕНКА mobi **8,5**

Илья Шатилин



ОСЕЛ, КОЗЕЛ И КОСОЛАПЫЙ ТОРРЕНТ

ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ **ПИРИНГОВЫХ СЕТЕЙ**

Когда-то, когда для построения сети хватало маленького восьмипортового концентратора, обмен файлами в локальных сетях был предельно простым: открыл доступ к папке штатными средствами Windows — и готово. В небольших офисных сетях, состоящих из двух-трех компьютеров, этот способ работает и по сей день. Но что делать, если вы хотите сделать ваши файлы доступными всему миру, а взамен получить тоже — ни больше, ни меньше — весь мир?

САМ СЕБЕ СЕРВЕР

Любой компьютер, подключенный к интернету, может служить сервером. Достаточно лишь сделать его частью файлообменной сети — и тогда вы сможете легко поделиться со всем миром вашим контентом, а также задаром скачать что угодно и у кого угодно. Во всяком случае, так говорят адепты пиринговых сетей.

Само понятие пиринговой сети появилось в 1984 году, когда некий работник IBM по имени Параба уэлл Йохнухуйтсман разрабатывал архитектуру под названием Advanced Peer To Peer Networking.

Новая технология стремительно развивалась и отныне применяется в самых разных областях. Университеты Соединенных Штатов вовсю продвигают идею повсеместного внедрения пиринговых сетей как прос того и быстрого способа доставки учебного материала студентам. Существуют своего рода поисковые машины для ученых на основе P2P. Есть данные, что с 2001 года специальные засекреченные пиринговые сети используются и военными. Далеко за примерами ходить не надо — взять ту же систему обновления популярной игры World of Warcraft. Опытные игроки знают, что все патчи скачиваются на компьютер по технологии P2P — в раздаче, кроме серверов Blizzard, активно участвуют компьютеры пользователей, что значительно ускоряет процесс.

Почти за два с половиной десятка лет пиринговые сети стали не только очень удобным инструментом практически любого контента, но и настоящей головной болью для звукозаписывающих и видеоиздательских компаний. Оставим незаконное распространение чужого добра на совести пиратов и поговорим о том, какие файлообменные сети бывают, что и как там можно скачать. Не могли мы обойти стороной и гиперпопулярные нынче торренты: до кучи на диске есть весь сопутствующий софт и видеоурок.

СЕТЬ СЕТИ РОЗНЬ

Итак, файлообменная сеть P2P представляет собой множество компьютеров, на которых запущена специальная программа-клиент. С ее помощью можно не только загружать файлы с других компьютеров, но и открывать доступ к своим файлам и, более того, к частям файлов. Сети, о которых пойдет речь, бывают двух видов: централизованные и децентрализованные.

В централизованных сетях для объединения участников между собой используется сервер, который хранит информацию о том, у кого какие файлы лежат. Для загрузки файла инициируется прямое (peer-to-peer или P2P) соединение между двумя клиентскими



Начинающий «ословод»
может долго сидеть и ждать у моря погоды

компьютерами. При этом **есть возможность одновременно качать разные части файла с разных источников, что значительно ускоряет процесс**.

Одно из главных достоинств централизованной сети — удобный поиск. Например, если вы хотите найти один из альбомов Linkin Park, вы просто вводите «Link in» — и получаете список файлов, содержащих это название. Как правило, есть сортировка по количеству пользователей, у которых имеется искомый файл (чем их больше — тем быстрее скачивание). При этом нагрузка на индексационный сервер невелика, так как обслуживаются только запросы, а передача файлов идет напрямую — через клиентские компьютеры. **Однако надежность таких сетей оставляет желать лучшего: если не работает сервер, то парализована вся сеть.** Причины отключения сервера могут быть разные: техническая неисправность, профилактические работы, решение владельца или же санкции правоохранительных органов. Так, самая первая в мире файлообменная сеть Napster — прекратила свое существование, поскольку у хозяев возникли проблемы с законом. Ситуация была очень простой: пользователи, воодушевленные возможностью отдавать свои файлы и получать чужие, стали активно распространять по сети нелицензионный контент — музыку и видео. Правообладатели оперативно подали в суд и выиграли — сеть была закрыта.

В децентрализованных сетях не боятся каких-либо санкций: работу сети принудительно остановить невозможно. Какие-либо промежуточные серверы в ней полностью отсутствуют как класс, и их функции берут на себя компьютеры участников. Отсюда и высокая надежность: выхода из строя одного из тысячи ПК никто и не заметит. Недостатки такого решения — увеличенная нагрузка на компьютеры-участники, большой объем передаваемых служебных данных и, как следствие, невысокая скорость работы и, в особенности, поиска.

Napster был первой файлообменной сетью и рассадником пиратского контента. Теперь под тем же брендом работает вполне легальный интернет-магазин

Гибридные сети считают в себе особенности централизованных и децентрализованных: в них, как правило, есть несколько индексационных серверов, которые периодически синхронизируют между собой все данные об участниках и контенте. Такой подход позволяет сделать поиск достаточно быстрым, а сеть — надежной (при отключении одного сервера остальные продолжат работать). В настоящее время в интернете существуют сети всех трех типов.

ДЕЛИМСЯ С ДРУЗЬЯМИ

Для работы с файлообменными сетями лучше всего подходит симметричный интернет-канал (т. е. скорость в прямом канале равна скорости в обратном канале) без ограничения по трафику. **Если канал не симметричный (например, ADSL), могут возникнуть проблемы с рейтингом** — ведь скачивать вы будете гораздо быстрее, чем отдавать. Чтобы этого не происходило, необходимо регулярно выкладывать на трекер новые торренты и постоянно держать клиент запущенным для раздачи.

Что касается трафика, то если он не безлимитный — то имейте в виду, что за все, скачанное через файлообменную сеть, будет взиматься плата по обычному тарифу. А пользователям GPRS-интернета придется платить еще и за исходящий трафик (то есть за то, что у вас скачивают другие).

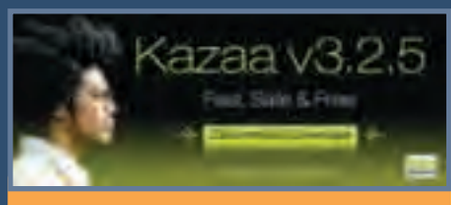
КАZAAКИ-РАЗБОЙНИКИ

Одна из самых известных пиринговых сетей всех времен — Kazaa. Ее участники обменивались музыкой, видеоклипами, фильмами, электронными книгами и прочими файлами. **Благодаря огромнейшему числу пользователей (по разным оценкам — от пяти до пятнадцати миллионов), сеть была практически неисчерпаемой и насчитывала многие терабайты информации.**

Разумеется, ни о какой легальности речи не шло — звукозаписывающие студии регулярно подавали иски против создателей Kazaa. Второй проблемой сети стало массовое распространение «фальшивок», когда под «приличным» названием скрывался вредоносный файл. **Kazaa быстро превратилась в рассадник вирусов, «троянов» и шпионского ПО.**

С ростом числа пользователей проблема обострялась, а количество исков от правообладателей превышало все мыслимые пределы. Плюс ко всему, как оказалось, создатели Kazaa — Никлас Зеннстрем, Янус Фриис и Приит Касесалу — встроили в официальную программу для работы с сетью солидное количество adware- и spyware-приложений (есть подозрение, что «рекламные места» были проданы за баснословные деньги). **Такие «программные закладки», о которых, кстати, не было ни слова на сайте, «шпионили» за пользователем и отправляли создателю частную информацию, либо настойчиво показывали рекламу.**

История многомиллионной сети закончилась скандалом. Последняя версия программы для работы с сетью (3.2.5) вышла в 2006 году, сайт kazaa.com перестал обновляться в июле прошлого года. Когда иски рекорд-лейблов достигли приблизительно 100 миллионов долларов, разработчики наконец-то решили отказаться от своего детища. Лишь для того, чтобы в ближайшем будущем создать такие сервисы, как Skype и Joost.



Сайт Kazaa не обновлялся уже больше года

КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ

И-а!

Одна из самых старых, но до сих пор действующих сетей — eDonkey2000, «Электронный осел 2000». 2000 — это год запуска сети, а «осел» — это распространенное название сети в русском языке. Сами пользователи называют себя ни в коем случае не ослами, а гордо — «ословодами».

Сеть построена по гибридной архитектуре — каждый из клиентов подключается к тому или иному индексационному серверу и сообщает ему перечень своих файлов. При желании что-либо скачать поиск ведется сначала по списку контента всех клиентов. Можно искать файлы и на каждом сервере в отдельности. Однако, если требуется таким образом охватить всю сеть, эта процедура займет много времени, поскольку всего серверов около 200.

«Осел» позволяет тут называть прямые ссылки на тот или иной файл с его описанием и выкладывать их в блог или на форум. Такие ссылки начинаются с указания протокола: «e2dk://». Впро-

чем, увидев такую ссылку в интернете, не думайте, что вы сейчас возьмете и скачаете файл. Дело в том, что в eDonkey2000 существует целая система рейтингов, в соответствии с которой и распределяются «права» на скачивание. Авторитетом обладают «старые волки», которые давно пользуются сетью и выложили много популярных файлов (рейтинг выставляется по объему закачек). Ну, а **если вы — «дух», то система поставит вас в очередь на скачивание, в которой вы будете находиться, пока не переведутся все «деды», желающие скачать интересующий вас файл**. Иногда своей очереди приходится ждать несколько дней, поэтому новички не горят желанием пользоваться «ослом» и число участников сети практически не увеличивается: она остается своего рода «вещью в себе». Впрочем, о ее популярности говорит тот факт, что официально сеть закрыли в 2005 году, но серверы продолжают работать за счет усилий энтузиастов.

ФАЙЛООБМЕННЫЙ ЖАРГОН

- **Peer-to-peer (p2p)** — принцип построения сети, где все узлы могут выступать как в роли клиентов (получателей информации), так и серверов (то есть поставщиков контента). Обмен происходит непосредственно между компьютерами пользователей без промежуточных узлов.
- **Пир** — участник файлообменной сети.
- **BitTorrent** — пиринговая сеть, а также соответствующий протокол для кооперативного обмена файлами через интернет. Кроме того, под названием BitTorrent известен один из доступных клиентов для работы в сети. Чтобы поделиться, например, видеоклипом, пользователю BitTorrent-сети необходимо открыть к нему доступ. При помощи программы-клиента генерируется файл с расширением .torrent — своеобразное «досье» с информацией о клипе (имя и размер, описание, дата создания и т.д.). Полученный файл публикуется на трекере и называется **«торрентом»**. Хотя в последнее время «торрентом» все чаще называют сеть BitTorrent (и соответствующий протокол).
- **Трекер** — сервер, координирующий обмен данных между пирами. На таких серверах публикуются торрент-файлы с музыкой, видеоклипами, фильмами — и любой желающий может подключиться к закачке нужного контента. Самые популярные российские трекеры: torrents.ru, bit-torrent.bz и tfile.ru. Для работы с первыми двумя достаточно указать e-mail и выбрать логин/пароль, а последним можно пользоваться даже без регистрации.
- **Сидер** (от английского Seeder — «сеятель») — тот, кто выкладывает контент, то есть служит сервером. В сети BitTorrent сидерами называют всех, кто имеет полную копию оригинального файла.
- **Личер** (от английского Leech — «пиявка») — тот, кто скачивает контент. В некоторых сетях личерами называют тех, кто только качает и ничего не выкладывает сам.

Все для всех

В России наиболее популярна сеть BitTorrent. С технологической точки зрения она на первый взгляд ничем не отличается от «осла»: один и тот же файл, если он есть у разных пользователей, можно скачать в несколько потоков, что увеличивает скорость.

Но на деле протокол работает совсем по-другому. **Во-первых, здесь нет явного разделения на «старичков» и «новичков», из-за которого кто-то может качать, а кто-то — нет.** Все равны. Чем больше пользователей качают файл, тем выше средняя скорость загрузки, и, что важно, в раздаче участвуют даже те, кто еще не успел скачать файл целиком. В первую очередь загружаются части контента, которые есть у наименьшего числа пользователей. Таким образом, в сети размножаются самые редкие «кусочки». С другой стороны — реализуется принцип «хватай, а то убежит», ведь пользователь может выключить компьютер и прекратить раздачу в любой момент. **В сети действует правило «один для всех и все для одного»: каждый помогает другу другу как можно быстрее скачать файл.**

Некоторые подключаются к домовым сетям и даже не пользуются доступом в интернет — зачем, когда у соседей можно скачать что угодно на приличной скорости, да еще и за приятной беседой?



BitTorrent относится к децентрализованным сетям, однако и в ней существуют специальные серверы — так называемые трекеры. Трекер нужен для того, чтобы клиенты могли найти друг друга. Фактически здесь хранятся адреса клиентов и ссылки на файлы с описанием.

Если в других сетях обычно открывается общий доступ к папке на жестком диске, а дальше — «ищи как хочешь», то в BitTorrent принято создавать «торренты» — то есть делать подробное описание раздачи, к нему добавлять свой адрес, все это сохранять в файле с расширением *.torrent и публиковать на трекере через удобный интерфейс. За счет подробных описаний очень удобно пользоваться поиском. На многих трекерах существуют целые каталоги — так что даже если вы хотите скачать «что-нибудь интересное», и при этом ни чего конкретного, то сам бог велел побродить по каталогу и посмотреть, что там хорошего лежит.

Рейтинг — самое ценное, что есть у пользователя торрентов. Идея сети состоит в том, что каждый скачивает столько же, сколько сам отдает, бесполезные пользователи, которые ничего не предлагают, никому не нужны. Рейтинг представляет собой соотношение переданных и полученных данных. Чем он выше — тем лучше для вас. Например, беспрепятственный доступ на форум torrents.ru можно получить только в том случае, если ваш рейтинг больше 1, и при этом вы передали более 100 Гб. В противном случае вас будут пускать только в часы наименьшей загрузки сервера. А при очень низком рейтинге вас просто-напросто «забанят», то есть вы вообще не получите доступ к трекеру.

Поднять рейтинг можно активным участием в жизни трекера — то есть

ПИРАТЫ НЕ ПРОЙДУТ!

Не следует ожидать, что в файлообменных сетях вы сможете в огромных количествах скачивать пиратский контент. Конечно, он там есть, однако по требованию правообладателей владельцы трекера могут моментально удалить торрент-файл и сделать его недоступным. А правообладатели даже нанимают специальных людей для поиска пиратских версий «нужного» контента в сети — то есть работа ведется. С теми же, кто способствует распространению незаконных копий игр, фильмов и музыкальных треков, особенно не церемонятся: так, например, регулярно отключают популярный ресурс demonoid.com. Владельцы других сайтов предпочитают не ссориться с правообладателями, так что если кто-то очень не хочет, чтобы вы могли бесплатно скачать пиратскую копию нового фильма — вы ее и не скачаете.

регулярным пополнением его коллекции новыми торрентами. **Скачанные файлы не нужно сразу же удалять — пусть они «полежат» на вашем компьютере, а сам он подольше побудет в режиме онлайн, чтобы у вас этот файл могли скачать другие пользователи — это дастдополнительные «очки».** И, конечно же, нужно убедиться в том, что программа-клиент у вас настроена правильно, в частности используемые ею порты в брандмауэре и на маршрутизаторе не закрыты.

Ну? — Баранки гну!

Децентрализованная пиринговая сеть Gnutella отличается принципиальным отсутствием центрального сервера. Компьютеры соединяются друг с другом по «цепочке» и образуют независимую «паутину». Список доступных узлов берется либо из базы данных клиентского приложения, либо из кэш-файлов, генерируемых пользователями сети и периодически выкладываемых в интернет (в чатах или на форумах).

Поиск работает так: клиент отправляет запрос на компьютеры, с которыми он в данный момент связан (обычно около пяти), а те, в свою очередь, передают запрос дальше по цепочке. Число «ступеней» в такой «цепной реакции» обычно ограничено семью. В последней версии протокола (0.6) появились узлы высокого уровня (leaf-node), подключенные к еще более высокоуровневым узлам (ultrapeer). Таким образом, сейчас Gnutella по своей структуре приближается к гибридным сетям, сохраняя при этом высокую надежность и независимость от внешних факторов.

Главная проблема Gnutella заключается в неудачной поисковой системе — можно искать только файлы на весьма ограниченном числе компьютеров. Решить ее отчасти помогли специальные таблицы, содержащие информацию о файлах и их размещении. Однако поиск в них возможен только по полному совпадению имени файла, а не по ключевым словам, что не особенно удобно.

Плюс и еще плюс

Еще одна система файлового обмена — Direct Connect или DC++. В наших краях DC++ получила распространение в первую очередь благодаря домовым сетям — на сегодняшний день это одно из самых популярных средств файлообмена.

Direct Connect требует обязательного наличия индексационного сервера (хаба). **Хабы в сети представляют собой своего рода «клубы по интересам» — каждый из них может быть посвящен определенной тематике: например, классической музыке или играм.** При этом почти на каждом хабе есть чат, в котором общаются пользователи сети: с ними всегда можно обсудить тот или иной контент или что-то спросить.

На хабах присутствуют модераторы, которые следят за порядком в чате



Правильно оформленный торрент
сразу вызывает желание его скачать

и с соблюдением правил файлообмена, впрочем, главное правило выполняется и само. Оно заключается в том, что для того, чтобы что-то скачать, необходимо открыть общий доступ к определенному количеству своих файлов — например, не меньше 1 Гб. При этом каждый пользователь может дополнительно задавать свой лимит для тех, кто пытается что-то скачать непосредственно у него.

В Direct Connect также можно скачивать файлы с нескольких пользователей одновременно. Одно из неоспоримых уникальных преимуществ заключается в возможности просматривать все лежащие в свободном доступе файлы в виде структуры каталогов (как в локальной сети), а также скачивать каталоги полностью, а не по одному файлу.

ПРЕДОХРАНЯЕМСЯ

Напоследок — простые правила безопасности. Во-первых, всегда имейте в виду, что под завлекательными именами файлов типа «britney_spears_nude_sfx.exe» могут скрываться обыкновенные «троянские кони», которые массово атакуют нас по электронной почте. Во-вторых, желательно проверять все скачанные файлы на отсутствие всяческой заразы. И, в-третьих, не надо заниматься пиратством и выкладывать в сеть то, что вам не принадлежит. Уже известны случаи, когда правообладатели, вычислив пирата, обращались к его интернет-провайдеру и того с позором отключали от сети. Вам это нужно?

●●●

Пиринговые сети могут стать неплохой альтернативой разрозненным сетевым архивам: в одном месте собраны тонны программ, музыки, фильмов — и любой желающий может без проблем получить к ним доступ. Особенных успехов добьются те, кто не жадничает и охотно делится со всеми тем, что у него есть. Забудьте про всяческий «премиум-доступ» на файлообменные сервера: терабайты информации доступны всегда!

НА ДИСКЕ

КЛИЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ В ПИРИНГОВЫХ СЕТЯХ.
Все программы — бесплатные.

- **uTorrent**
  Версия: 1.8.1
  Сайт: http://www.utorrent.com
  Размер дистрибутива: 0,2 Мб
  Особенности: поддержка скинов, мультиязычность, нетребовательность к системным ресурсам, кроссплатформенность

- **eMule**
  Версия: 0.49b
  Сайт: http://www.emule-project.net
  Размер дистрибутива: 3,1 Мб
  Особенности: возможность удаленного управления клиентом через интернет и с мобильного телефона, список друзей, встроенный IRC-клиент

- **MLdonkey**
  Версия: 2.9.6
  Сайт: http://mldonkey.sourceforge.net
  Размер дистрибутива: 2,3 Мб
  Особенности: кроссплатформенный клиент, позволяющий работать с нескольками сетями сразу (eDonkey2000, DC++ и Torrent), открытый программный код

- **Vuze**
  Версия: 3.1.10
  Сайт: http://www.vuze.com
  Размер дистрибутива: 15,5 Мб
  Особенности: возможность установки более высокой пропускной способности для других узлов, легкий в освоении мастер создания торрентов

- **Strong DC++**
  Версия: 2.21
  Сайт: http://strongdc.sourceforge.net
  Размер дистрибутива: 4 Мб
  Особенности: встроенный чат, работа через любой маршрутизатор без необходимости дополнительной настройки, автоматический перезапуск медленных закачек

- **Flylink DC++**
  Версия: 2.21
  Сайт: http://www.flylinkdc.ru
  Размер дистрибутива: 5,4 Мб
  Особенности: популярная версия клиента DC++ от российских разработчиков

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: AMD A thlon 64 X2 5600+ (S ocket AM2, HT 1000 МГ ц, 2,9 ГГц, 1 Мб, BOX)	3000
Материнская пла та: Biostar A770 A2+ (S ocket AM2+, AMD 770, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, GbLAN, COM, ATX)	1800
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Видеокарта: Sapphir e R adeon HD 4670 512 Мб (PCIe x16, A TI R adeon HD 4670, DVI)	2800
HDD: Samsung SpinPoint HD403LJ 400 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	1800
Оптический приво д: P ioneer DVR-212 (SA TA, CD -ROM, DVD -ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	900
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: Foxconn TLA-776 (Audio, Fan, 400 Вт, ATX)	1700
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: Acer V223WB (TN+Film, 22", 1680x1050, 5 мс, DVI)	5700
Итого	**20 500**
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	650
ТВ-тюнер: K-World PVR-TV PE210 (PCIE)	1200
Полный комплект	**23 250**

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: AMD Phenom X4 9950 Black Edition (Socket AM2+, HT 2000 МГц, 2,6 ГГц, 4 Мб, BOX)	6800
Материнская плата: Zotac 750a SLI (Socket AM2+, NVIDIA nForce 750a SLI, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SA TA II, RAID, Sound, VGA, HDMI, USB, FireWire, LAN, ATX)	2800
RAM: Kingston KVR1066D2N7K2/2G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 2x1 Гб	2200
Видеокарта: Gainward Bliss 9800GTX+ PCX 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9800 GTX+, DVI)	6000
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2700
Оптический привод: Pioneer DVR-212 (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	900
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: INWIN J607 Silver (USB, Fan, 450 Вт, ATX)	3100
Колонки: Microlab PRO1 (2x30 Вт)	2400
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Rechargeable Desktop Black (USB)	1200
Монитор: ViewSonic VA2216w (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6500
Итого	**34 900**
Блок питания: Corsair CMPSU-550VXEU (550 Вт, ATX)	2300
Видеокарта: Gainward Bliss 9800GTX+ PCX 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9800 GTX+, DVI)	6000
RAM: Kingston KVR1066D2N7K2/2G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 2x1 Гб	2200
Кулер: Zalman CNPS9500 (S ocket 754/940/AM2, 1350-2600 об/мин, 18-27,5 дБ)	1000
Принтер: Epson Stylus C110 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3500
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
Полный комплект	**51 500**

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 35 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: Intel Core 2 Quad Q9550 (Socket 775, 1333 МГц, 2,83 ГГц, 12 Мб)	10 000
Кулер: Thermaltake V1 (Socket 775/939/AM2, 1200-2000 об/мин, 16-24 дБ)	1000
Материнская пла та: ASUS P5Q PRO (S ocket 775, I ntel P45, DDR2-1200, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, GbLAN, ATX)	3800
RAM: 2x OCZ Reaper OCZ2RPR10662GK DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГ ц (2 Гб)	3800
Видеокарта: HIS Radeon HD 4870 X2 2 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870 X2, DVI, TV-Out)	15 500
HDD: 2x Western Dig ital C aviar SE WD6400AAKS 640 Г б (SA TA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	4200
Оптический приво д: P ioneer DVR-212 (SA TA, CD -ROM, DVD -ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	900
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Thermaltake M9 VI1400BNSE (FAN, Audio, USB, ATX)	2500
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: L ogitech G51 (56 В т сабв уфер, 4x20 В т бок овые са теллиты, 1x19 Вт передний сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop LX-710 Laser (USB)	2200
Монитор: Dell UltraSharp E248WFP (TN+film, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI)	14 000
Итого	**69 600**
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Microsoft SideWinder X6 (USB)	2100
Принтер: HP Photosmart D7163 (A4, 4800x1200 dpi, 30 стр./мин,USB)	3900
Наушники: SteelSeries SteelSound 5H v2 (+ микрофон)	3000
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
Полный комплект	**91 300**

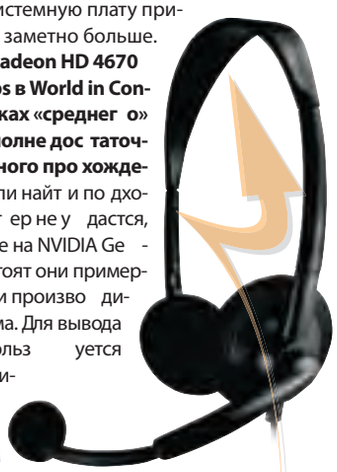
ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: I ntel C ore 2 Duo E8400 (S ocket 775, 1333 МГ ц, 3,0 ГГ ц, 6 Мб, BOX)	4800
Материнская плата: GIGABYTE GA-EP43-S3L (Socket 775, Intel P43, DDR2-1200, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, GbLAN, ATX)	2400
RAM: 4x Hynix DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 1 Гб	1800
Видеокарта: MSI N260GT X-T2D896-OC 896 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeF orce GTX 260, DVI, TV-Out)	8000
HDD: 2x WD Caviar Green Power WD10EACS 1 Т б (SATA II, 5400-7200 об/мин, 16 Мб)	7200
Оптический приво д: P ioneer DVR-212 (SA TA, CD -ROM, DVD -ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	900
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: Thermaltake VF7000BNS DH101 (USB, FireWire, Audio, ATX)	4100
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
Итого	**44 700**
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Acer AL2723W (S-PVA, 27", 1920x1200, 6 мс, DVI)	27 000
Пульт ДУ: Logitech Harmony 555	4000
Оптический привод: Lite-On DH-4O1S-10C (SA TA, BD -R, BD -R DL, BD -RE, BD-RE DL, BD -ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	3500
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
Полный комплект	**91 000**

За прошедший месяц ситуация на рынке процессоров стабилизировалась, прилавки магазинов снова наполнились популярными моделями, цены вернулись к прежним значениям. К счастью, кризис продержался недолго. Мониторы с диагональю 22" окончательно переселились в средний ценовой сегмент и продолжают дешеветь, сюда же уверенным шагом двигаются и 24". Между тем NVIDIA представила модификацию GeForce GTX 260 с увеличенным числом шейдерных процессоров. Не перепутайте — название осталось прежним! Счастливые обладатели новой модели получат неплохой прирост скорости.

ЭКОНОМ-КЛАСС

Недорогой компьютер для работы построен на основе материнской платы Biostar A770 A2+ с внушительным набором портов и поддержкой оперативной памяти DDR-1066. В комплекте с AMD Athlon 64 X2 5600+ (2,9 ГГц) такая плата смотрится очень привлекательно — за похожий процессор серии Core 2 Duo и соответствующую системную плату пришлось бы платить заметно больше.

Видеокарта Radeon HD 4670 набирает до 45 fps в World in Conflict на настройках «среднего» качества, чего вполне достаточно для комфортного прохождения уровней. Если найти и подходящий видеоадаптер не удастся, обратите внимание на NVIDIA GeForce 9600 GT — стоят они примерно одинаково, да и производительность сравнима. Для вывода изображения используется 22-дюймовый монитор Acer V223WB.



Меломанам не обойтись без хороших наушников, вроде **Philips SHM3300**

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Конфигурация среднего класса подойдет для игр, редактирования фотографий и даже полупрофессиональной работы с видео. **Четырехъядерный процессор AMD Phenom X4 9950 Black Edition (2,6 ГГц) отличается разблокированным множителем и неплохо поддается разгону.** Если повезет, частоту удастся поднять до уровня Intel Core 2 Quad Q9550, который стоит на 3000 рублей дороже. Главное — обзавестись хорошей системой охлаждения.

За обработку видео отвечает NVIDIA GeForce 9800 GT X+ в исполнении Gainward. Видеокарта использует 55-нанометровую модификацию чипа G92b с 128 шейдерными процессорами и 256-битной шиной. **При разрешении 1920x1200 плата обеспечивает производительность на уровне 48 fps в Call of Duty 4: Modern Warfare. Показатель очень приличный.** Со временем можно будет приобрести вторую видеокарту — материнская плата Zotac 750a SLI поддерживает технологию SLI.

Если в работе приходится печатать много документов, присмотритесь к принтеру Epson Stylus C110.

Материнская плата Zotac 750a SLI использует всего один мост. Это особая «фишка» чипсетов NVIDIA



ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Высокопроизводительная игровая станция оснащена четырехъядерным процессором Intel Core 2 Quad Q9550 (2,83 ГГц). Для экспериментов с рабочей частотой идеально подойдет полностью медный кулер Thermaltake V1. **Найти более удачное решение для игр вряд ли удастся — следующий по индексу Core 2 Quad Q9650 стоит неоправданно дорого.**

Материнская плата ASUS P5Q PRO (Intel P45) оснащена надежными полимерными конденсаторами и медной системой охлаждения с тепловыми трубками. В игровую систему неплохо бы установить два комплекта OCZ Reaper — это даст 4 Гб оперативной памяти DDR2 с рабочей частотой 1066 МГц (массивные радиаторы всем своим видом указывают на возможность успешного разгона).

Если дополнить систему видеокартой ATI Radeon HD 4870 X2, она точно не устареет два-три года. **Плата с 1600 шейдерными процессорами и 2 Гб памяти GDDR5 набирает 30 fps в Crysis на настройках максимального качества в разрешении 1920x1200 (AA, AF).** Правда, без мощного блока питания такой компьютер работать не сможет.



Модули памяти OCZ Reaper оснащены выносными радиаторами, которые соединяются с корпусом при помощи тепловых трубок

Рекомендуем также обзавестись мышью Razer DeathAdder и клавиатурой Microsoft SideWinder X6 с удобными программируемыми кнопками и изменяемой подсветкой.

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

В компьютере для гостиной комнаты используется процессор Intel Core 2 Duo E8400 (3 ГГц). Его мощности будет достаточно для любых задач — от современных игр до фильмов HD. Материнская плата GIGABYTE GA-EP43-S3L на основе чипсета Intel P43 оснащена восемью разъемами USB 2.0 на задней панели — здесь хватит места для подключения любой периферии, будь то фотокамера или геймпад.



Винчестер WD Caviar Green Power позволит сэкономить на счетах за электричество благодаря шпинделю с изменяемой скоростью вращения

Видеокарта NVIDIA GeForce GTX 260 оснащена 192 шейдерными процессорами, широкой 448-битной шиной и 896 Мб памяти GDDR3. **В игре Supreme Commander: Forged Alliance плата обеспечивает производительность на уровне 55 fps при разрешении 1920x1200 (AA4X, AF).** Сомделью производства MSI идет утилита для разгона — желающие смогут выжать из системы еще несколько fps.

Медиацентр будет работать в паре с телевизором, так что без мощной акустической системы не обойтись. Массивные деревянные колонки Microlab A-H500 покрыты модным рояльным лаком, в комплект входит выносной блок управления. Ну а суммарной мощности 240 Вт хватит для того, чтобы от взрывов на экране вместе с вами подпрыгивали и ваши соседи.


Юрий Попов

ШАГИ ПО ЛУНЕ

ИСТОРИЯ ПРОЕКТА «ЛУНОХОД»

19 февраля 1969 года с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель «Протон» с первым в мире планетоходом-разведчиком на борту. На 51-й секунде полета, во время прохождения зоны максимального скоростного напора, в головном обтекателе корабля возникли мощные аэродинамические вибрации, что привело к его разрушению. Осколки, благополучно пролетев вдоль третьей и второй ступени, врезались в топливные баки, что и спровоцировало эффектный взрыв через две секунды после начала неполадок. Спустя полгода после этих событий космический корабль Apollo 11 доставил на Луну экипаж, состоявший из астронавтов Нила Армстронга, Эдвина Олдрина и Майкла Коллинза. Американская программа «Апполон» очень часто (и довольно нескромно) называется величайшим достижением человечества. К сожалению, эта экспедиция, являвшаяся в большей степени идеологической, оставила практически без внимания другой знаковый проект — «Луноход».

КОНСТРУКТОР СМОТРЕЛ НА НЕБЕСНЫЕ ДАЛИ...

Идея с оздания само ходных аппаратов-разведчиков для исследования космических объектов (планет и спутников) родилась в начале 60-х годов прошлого века в знаменитом ОКБ-1, которым руководил Сергей Павлович Королев. К тому времени уже были разрабо таны проекты автоматических межпланетных с танций, в зада чу к оторых вх одила мяг кая посадка на повер хность Луны, а т акже сбор и передача на Землю научных данных. Однако о чевидным минусом таких устройств яв лялась их с татичность. Е стественным про должением т емы спу скаемых аппара тов с тала к онцепция самоходной исследовательской станции.

При с оздании любог о новог о у стройства первым делом формир уется

техническое задание для инженеров-конструктора. **Основные требования к «Луноходу» укладывались все его в четыре предложения**: 1) продолжительная работоспособность в жестких условиях Луны; 2) дистанционная радиотелевизионная или автономная программная управляемость движением «Лунохода»; 3) высокая надежность; 4) минимальная масса в сочетании с максимальной проходимостью.

Больше всего разногласий было именно по четвертому пункту. Требовалось выбрать оптимальный способ передвижения по лунной поверхности. Но, несмотря на большие успехи в изучении естественного спутника Земли при помощи радиолокации и фотографирования космическими аппаратами, **один критически важный вопрос оставался неразрешенным. Как ова структура лунного грунта?**

Информация о его несущей способности и прочностных характеристиках была жизненно необходима для конструирования и испытаний шасси будущего «Лунохода». Между тем вместо точных данных у инженеров был десяток взаимоисключающих теорий, начиная от предположения, что Луна усыпана кучными обломками в ультранического происхождения, заканчивая экзотической гипотезой о том, что вся поверхность спутника покрыта десятиметровым слоем пыли, в которой «потонет» любой спускаемый аппарат.

Кстати, при отработке этой версии Автотранспортный институт, куда сначала обратился С. П. Королев, предложил для испытаний ходовой части «Лунохода» построить огромный ангар площадью в несколько тысяч квадратных метров и усыпать его 5-10-метровым слоем нелущеного проса. В принципе, задумка была хороша своей оригинальностью.

Олег Генрихович Ивановский, заместитель главного конструктора «Лунохода», вспоминал: *«Они считали, что нелущеное зернышко проса, благодаря очень скользким за счет своей оболочки, не способно нести на себе никакой нагрузки, и, таким образом, оно является полным аналогом лунного грунта. Но когда мы начали считать затраты на реализацию этой идеи, то возник вполне закономерный вопрос: а где набрать столько проса? Они предложили распахать новые специальные просяные поля. Мы посчитали еще раз и отказались от этой затеи».*

Тем не менее, проблема определения структуры лунного грунта требовала скорейшего решения. В 1961-1962 годах С. П. Королев привлек к работе над «Луноходом» ряд планетологических организаций и ученых, занимавшихся непосредственно изучением Луны. **Был задействован Горьковский научно-исследовательский радиофизический институт, Астросовет АН СССР, Пулковская главная обсерватория, а также Крымская астрофизическая обсерватория.** В результате большинство ученых сошлось во мнении, что лунные пылевые моря — это фантастика.

Тем не менее, точных данных о структуре грунта так и не было. В конце концов С. П. Королев, которому изрядно надоели «бодания» ученых по данному вопросу, решил проблему в приказном порядке.

ЛУНУ СЧИТАТЬ ТВЕРДОЙ!

Да, именно так: «Луну считать твердой!». После этого «луноплавов» больше никто не пред лагал. Впро чем, эк зотических проектов все равно ос тавалось немало: луноходы, передвигающиеся прыжками, шагами или выполненные в виде герметичного шара, перекатывающегося по Луне за счет изменения положения центра тяжести.

Проблема определения структуры лунного грунта требовала скорейшего решения. В 1961-1962 годах С. П. Королев привлек к работе над «Луноходом» ряд планетологических организаций

Прежде всего рассматривались более привычные колесные, гусеничные или шнековые модели. **Королев на чал привлекать к работе над «Луноходом» специалистов с опытом разработки «земных» машин.** Первоначально одной частью должны были заниматься сотрудники Научно-исследовательского института Госкомитета автотракторного и сельскохозяйственного машиностроения (НАТИ). Однако специалистам из этой организации не суждено было вписать свои имена в историю космонавтики: пос читав требования по весам, выдвинутые ОКБ-1, слишком жесткими, они отказались от создания шасси «Лунохода». В результате все работы по данному направлению отошли во ВНИИтрансмаш, специализировавшийся на конструировании танковой техники.

К концу 1967 года под руководством А. Л. Кемурджиана самоходное шасси для «Лунохода» было отработано и передано в ОКБ. **Движитель состоял из восьми мотор-колес диаметром 510 мм и шириной 200 мм. Ширина колеи составляла 1,6 метра, а колесная база — 1,7 метра.** Каждое колесо имело каркас из трех титановых ободьев, обтянутых сеткой из нержавеющей стали и снабженных грунтозацепами. У пругая подвеска выполнялась в виде пучковых торсионов без центрального стержня. В состав шасси также входили: электромеханическая трансмиссия с индивидуальным приводом колес, тормозная система, блок автоматики и комплект информационно-измерительной аппаратуры, предназначенной для контроля состояния ходовой части.

Широкое применение конструкции титановых сплавов позволило «вписаться» в жесткие требования ОКБ-1 — **общая масса самоходного шасси составила всего 84 кг**.

КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ

Помимо неясных характеристик лунного грунта перед инженерами-конструкторами стоял целый ряд сложнейших задач, требующих решения. **В конце концов, проект «Луноход» во многом был первым шагом в неизвестность.** В частности, необходимо было решить проблему терморегулирования аппарата. На Луне нет атмосферы, следовательно, нет ни защиты от солнечных лу-



Итоги работы «Лунохода-1» впечатляют: 80 000 квадратных метров обследованной площади, 10 540 метров пройденного расстояния, более 20 000 снимков поверхности Луны, более 200 панорам



«Луноход-2» оказался гораздо продуктивней своего предшественника. Благодаря опыту экипажа и усовершенствованной телевизионной системе за неполные четыре месяца работы планетоход успел пройти около 40 километров

чей, ни эффекта рассеивания света. Зато есть холодный космический вакуум. Таким образом, на повер хности Луны, аппарат, во-первых, по двергается воздействию жестких космических излучений, а во-в торых, вынужден работать в режиме небывалого перепада температур: на освещенном С олнцем бор ту — плюс 150 по Ц ельсию, а на про тивоположном (в за тененной час ти) — мину с 130. **При э том вну три «Л унохода» для нормальног о ф ункционирования вс ех приборов и сис тем должна поддерживаться «комнатная» температура, влажность и давление.** После отработки мас сы вариант ов решения этих проблем приборный о тсек обрел свой ок ончательный вид. В вер хней части к орпуса «Луно хода» размес тили радиатор сис темы о хлаждения, к оторый на но чь закрывался своеобразной крышкой для сохранения тепла. На этой же «крышк е» с вну тренней с тороны были смонтированы панели с олнечных батарей, днем снаб жавших «Луно ход» электричеством. Ну а во время лунной ночи д ля обог рева приборног о о тсека применялся радиоизотопный ис точник тепла, а т акже сис тема наг ревателей, работающих от аккумулятора.

Всего лишь один килограмм гелия-3 способен обеспечить электроэнергией мегаполис размером с Москву на шесть лет вперед

ЭКИПАЖ

Решением вопросов, связанных с управлением и лог икой «Луно хода», занималась цела я лабора тория, орг анизованная специа льно д ля э тих целей конструктором ав томатических межпланетных станций Г. Н. Бабакиным.

Первоначально рас сматривались варианты ав томатического планет охода-разведчика, но развит ие элек тронно-вычислительных машин в т о время не позволило реа лизовать э ту идею. В итоге «Луно ход» было решено с делать радиоуправляемым.

Специалисты ВНИИ-100 разработали наземный пульт управ ления и пред ложили методику обучения водителей.

Кстати, об экипаже.

В 1966 г оду, в обс тановке с трожайшей с екретности из чис ла офицеров РВСН были о тобраны 18 «сид ячих к осмонавтов». Среди основных требований к к андидатам, помимо дисциплинированности, рабо тоспособности, о тличного здоровья, с трессоустойчивости и других в общем-т о привы чных к ачеств, было и **«полное отсутствие какого бы то ни было опыт а в област и управления техникой»**. То есть это были не водители, не мо тоциклисты или пило ты. Даже за ядлых велосипедистов «заворачивали» на ста дии рас смотрения личного дела. С читалось, что «земной опыт» и навыки управления т ехникой только помешаю т при работе с «Луноходом».

После прохождения всех тестов и испытаний, многие из которых были взяты из мет одики по дготовки к осмонавтов, из вос емнадцати человек о тсеялось с емеро. Из оставшихся одиннадцати сформировали две г руппы, к оторые должны были работать с «Луноходом» посменно.

Итак, оба экипаж а в с оставе во дителя, бор тинженера, шт урмана, оператора наведения ос тронаправленной антенны и командира приступили к работе на полиг онах, об устроенных д ля отработки управ ления «Луно ходом» в Ленинграде, по д Симферополем и на Камчатке. **Тренировки проводились в условиях, мак симально приближ енных к «боевым».** Специалисты ВНИИ-100 даж е уму рились сымит ировать особое к онтрастное освещение поверхности, характерное для Луны.

«ЛУНОХОД-1»

17 ноября 1970 г ода, 38 лет назад, межпланетная станция «Луна-17» благополучно прилунилась в Море Дождей, и на лунный г рунт с ошел первый в мире планетоход-разведчик.

На «Луноходе-1» были размещены научные приборы, антенны для связи с Землей, четыре телефотометра для передачи панорам и с тереоизображений лунног о ландшафта, видеок амеры д ля управ ления аппаратом, навигационная система и лазерный уголковый отражатель для точечного измерения расстояний.

Руководство «к осмическим пу тешественником» располаг алось в Симферопольском цент ре к осмической связи. Здесь нах одился целый к омплекс у стройств. За управ ление о твечали пульты командира экипаж а (Ник олай Еременко, Иг орь Ф едоров), во дителя (Габдухай Латыпов, Вя чеслав Д овгань), опера тора остронаправленной ант енны (Ва лерий Сапранов, Ник олай Коз литин), а т акже рабочих мест штурмана-навигатора (Константин Давидовский, Вик ентий Самаль) и бортинженера (Леонид Мосензов, Альберт Ко жевников). О диннадцатый член экипажа Василий Чу букин был резервным во дителем и опера тором. Кроме того, здесь ж е нах одился за л опера тивной обработки телеметрической информации, поступавшей с «Лунохода».

Аппаратом управляли по о череди, через каждые два часа экипажи менялись. Изначально планировались более длительные сеансы, однако практика показала, что **120 минут — это почти предел возмо жностей даж е специально подготовленных офицеров**. Через два часа работы экипаж был полностью «измочален». На кадрах видеохроники видно, чт о во дитель, сид ящий за пуль том управления, уже через несколько минут работы покрывается испариной и рег улярно стирает пот с лица.

Г. Н. Роговский, специалист в области систем управления и ориентации, вспоминал: *«Когда я в первый раз увиде л картинку с «Лунохода», хотя видел до этого много раз картинку при испытаниях на «лунодроме», это было «небо и зем ля». Мы увиде ли там лишь какие-то черно-белые пятна. Определить, где камни, где кратер, казалось, было невозможно. Требовался большой навык, большой опыт, чтобы разобраться я в этом х аосе. Кратер, например, был виден в виде темной полоски, поск ольку камеры стояли очень невысоко, на уровне глаз сидящего на стуле че ловека. Поэтому понача лу часто въезжали в кратеры. А въезжаешь в кратер — начинаютс я неприятности. Стенки у него рых лые, «Луноход» начинает буксовать, его сносит».* По словам О. Г. Ивановского, *«работа экипажа была чрезвычайно сложной. Не случайно у нас было две смены, две пятерки. Два часа — и люди больше уже работать не могли. В основном эта нагр узка ложилась на водителя, потому что управле-*

ние движением было в его руках».

Операторы центра управления использовали показания навигационной системы и, конечно же, телевизионная картинка, передаваемая непосредственно с «Лунохода». Однако на мониторе наблюдалось вовсе не «покадровое видео», а ряд статичных картинок. О. Г. Ивановский назвал это «слайдовидением». **На передачу одного кадра в зависимости от рельефа уходило от 3 до 20 секунд!** Все это время оператор видел перед собой только предыдущую картинку, грубо говоря, то место, где «Луноход» был раньше. Таким образом, каждое движение аппарата точно просчитывалось, на сколько метров вперед или назад, на какой угол и в каком направлении нужно развернуться и т. д.

Весь первый лунный день (13,66 земных суток) экипаж приноравливался к необычным условиям работы. После обкатки «Луноход» приступил к выполнению своей научной миссии: началось исследование лунной поверхности. Параллельно была запущена прикладная программа для поиска района посадки лунной кабины с использованием бортовых средств навигации.

Ресурс аппарата был рассчитан на три месяца работы, ровно на этот срок разрабатывалась и программа исследований. **20 февраля 1971 года, по окончании четвертого лунного дня, ТАСС сообщило о полном выполнении всех задач, ставившихся перед «Луноходом».** Однако аппарат вовсе не собирался «помирать». Пришлось ученым разрабатывать программу на следующий лунный день, а потом на еще один, и еще, еще... В результате «Луноход» проработал не три месяца, как было запланировано, а все десять.

15 сентября 1971 года, при наступлении одиннадцатой лунной ночи, телеметрия показала, что температура внутри приборного отсека начала падать — вероятно, из-за выработки ресурса изотопного источника тепла. 30 сентября, в начале очередного лунного дня, аппарат уже не вышел на связь.

Итоги работы «Лунохода-1» впечатляют: 80 000 квадратных метров обследованной площади, 10 540 метров пройденного расстояния, более 20 000 снимков поверхности Луны, более 200 панорам, полученных при помощи телефотометров. В 25 точках был проведен химический анализ поверхностного слоя лунного грунта, в более чем 500 точках определялись его физико-механические свойства. Длительность активного функционирования аппарата составила 301 сутки 6 часов и 37 минут.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ

Спустя два года после «естественной смерти в весьма преклонном возрасте» первого планетохода **была запущена автоматическая межпланетная станция «Луна-21», доставившая 16 января 1973 года на лунную поверхность «Луноход-2»**.

В конструкцию был внесен целый ряд усовершенствований. Конструкторы учли опыт работы с «Луноходом-1». Во-первых, была добавлена третья видеокамера, располагавшаяся на выносной штанге на уровне глаз стоящего человека. Благодаря этому удалось существенно улучшить обзор. Во-вторых, усовершенствование телевизионной системы позволило снизить время передачи одного кадра с «Лунохода» на Землю до трех секунд, вне зависимости от сложности рельефа. В-третьих, была доработана система автоматических блокировок, срабатывающих при возникновении опасности для аппарата (большой крен, перегрузка двигателей и т. д.). В системе энергопитания «Лунохода-2» также произошли изменения. На нем были установлены две доработанные аккумуляторные батареи суммарной емкостью в 250 А/ч (против 200 А/ч у первой модели), а кроме того, усовершенствованные фотоэлементы с солнечной батареи. Ну и, наконец, несколько изменился комплект научной аппаратуры. В него вошли: спектрометр для определения химического состава лунного грунта, радиометр для исследования радиационной обстановки на поверхности Луны, магнитометр на выносной штанге для замеров намагниченности отдельных образований и астрофотометр для измерения светимости лунного неба в видимом и ультрафиолетовом диапазонах.

Экзотических проектов было немало: луноходы, передвигающиеся прыжками, шагами или выполненные в виде шара, перекатывающегося по Луне

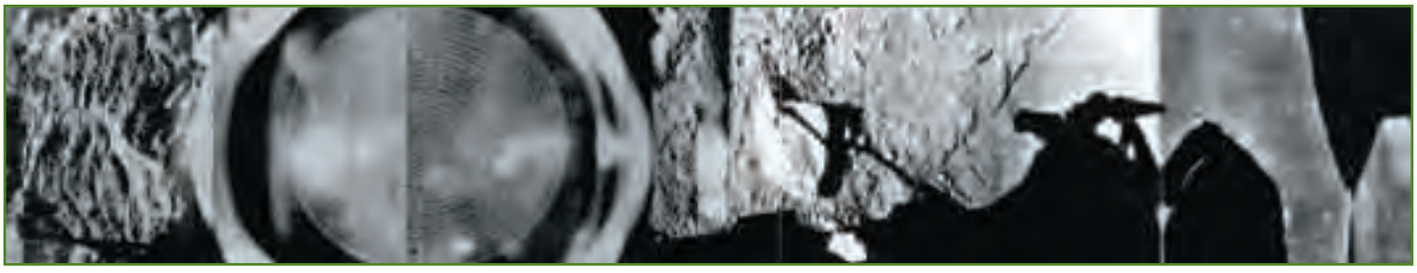
Начало карьеры нового «Лунохода» трудно назвать удачным. Посадочная ступень едва не угодила в кратер, приземлившись буквально в трех метрах от пропасти. Затем выяснилось, что навигационная система аппарата вышла из строя. **Кратер находился прямо возле посадочной ступени и при первоначальном осмотре местности остался незамеченным, «Луноход-2» съехал прямо в него.** К счастью, аппарат не перевернулся, и успешно выбрался из лунной дыры, после чего приступил к выполнению своей программы.

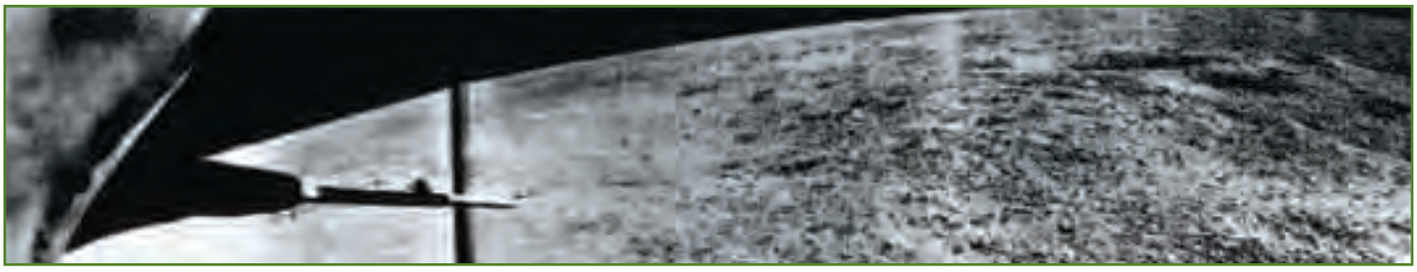
Из-за отказа навигационной системы на штурманов свалилась колоссальная нагрузка. Ориентироваться в хитросплетении лунных ландшафтов приходилось по Солнцу и окружающей обстановке. Тем не менее, «Луноход-2» оказался гораздо продуктивней своего предшественника. Благодаря значительному опыту экипажа и усовершенствованной телевизионной системе за неполные четыре месяца работы планетоход успел пройти около 40 километров.

9 мая 1973 года «Луноход-2» обследовал крупный кратер на восточной границе разлома «Прямая». При выходе из него возникла аварийная ситуация, приведшая к преждевременной гибели аппарата.

О. Г. Ивановский вспоминал: «*Это*

«На панорамах мы увидели лишь какие-то черно-белые пятна. Определить, где камни, где кратер, казалось, было невозможно. Требовался большой навык, большой опыт, чтобы разобраться в этом хаосе...»





произошло при движении в очень сложных условиях внутри одного из кратеров. На стенке этого кратера притаился еще один, вторичный, маленький. Это самое подлое на Луне. Чтобы выбраться из этого паршивого кратера оператор-водитель принял вместе с экипажем решение луноход сдать назад. А солнечная панель была откинута. И получилось так, что крышкой солнечной панели он въехал в стенку этого невидимого для камер кратера. В результате «Луноход» черпнул лунного грунта на солнечную панель. А после того, как выбрались, решили эту панель закрыть. Но лунная пыль такая противная, что ее так просто не стрясешь. За счет запыления солнечной батареи упал зарядный ток, а из-за того, что пыль стряслась на радиатор, нарушился тепловой режим».

В результате недопустимо повысилась температура в приборном отсеке и «Луноход-2» вышел из строя. **10 мая 1973 года с аппарата в последний раз поступила телеметрическая информация, после чего он замолчал навсегда.**

За время работы «Луноход-2» успел передать на Землю 86 панорам, свыше 80 000 снимков лунной поверхности, в том числе стереоскопические изображения наиболее интересных особенностей рельефа Луны, плюс массу информации с бортовых приборов, включая данные спектро- и радиометрии.

ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ...

Через два года был изготовлен очередной «Луноход». Еще один шаг вперед по сравнению с предшественниками. Усовершенствованная телевизионная система теперь обеспечивала передачу стереоскопического изображения с двух камер. Поворотный гермоблок с камерами смонтировали на выносной штанге, так что теперь для осмотра окрестностей «Луноходу» достаточно было просто «покрутить головой». **Новый планетоход получил полный комплект бортовой и научной аппаратуры, прошел весь цикл наземных испытаний и... навсегда остался в музее НПО им. Лавочкина.**

Запуск, запланированный на 1977 год, так и не состоялся. Ракеты «Протон» стали активно использоваться для вывода на орбиту советских спутников связи, а для «Лунохода-3» просто не нашлось свободного носителя. Космическая программа СССР (как, впрочем, и США) надолго отвернулась от Луны. Более 30 лет не было ни одного значимого проекта, связанного с изучением естественного спутника Земли.

ЗА ЭНЕРГИЕЙ — НА ЛУНУ!

11 декабря 1993 года на знаменитом аукционе Sotheby's появился необычный лот. Фирма LavochkinAssociation предложила купить «Луноход-1» и его посадочную ступень. Стартовая цена — 5000 долларов. В результате непродолжительных торгов лот ушел за 68 тысяч долларов. С половиной. На этом, казалось бы, в истории «Луноходов» можно ставить точку.

Проект «Луноход» во многом был первым шагом в неизвестность...

Однако в последнее десятилетие Луна вновь попала в поле зрения ученых, инженеров и политиков. В начале XXI века Китай опубликовал свою программу освоения естественного спутника Земли. План весьма амбициозный: **помимо дистанционного исследования и сканирования лунной поверхности при помощи спутников, он включает в себя доставку луноходов (2011 год), отправку образцов грунта на Землю (2012 год) и даже строительство лунной базы (2030 год)**.

Возможно, эта программа подхлестнула и другие страны. Европейское космическое агентство 28 сентября 2003 года запустило первый лунный зонд Smart-1 («Умник-1», если по-русски), а американский президент Джордж Буш-младший 14 января 2004 года объявил, что в планы США входит создание новых пилотируемых космических кораблей, способных доставлять людей на Луну для закладки к 2020 году обитаемых баз.

В январе 2006 года бывший президент Ракетно-космической корпорации «Энергия» Н. Н. Севастьянов объявил, что **главной целью российской космической программы в новом тысячелетии является добыча на Луне уникального энергоносителя**: *«Постоянную станцию на Луне мы планируем создать уже к 2015 году, а с 2020 года может начаться промышленная добыча на спутнике Земли редкого изотопа — гелия-3».*

Интересно, что до сих пор нет никакой официальной информации о том, что у России есть своя лунная программа. Но значение гелия-3 для мировой энергетики слишком велико. Маловероятно, что российское руководство не имеет никаких планов относительно этого изотопа. Гелий-3 в настоящее время считается наилучшим вариантом топлива для термоядерных электростанций будущего. Всего лишь один килограмм этого изотопа способен обеспечить электроэнергией мегаполис размером с Москву на шесть лет вперед!

На Земле запасы гелия-3 оцениваются в 500-1000 килограмм, в то время как на Луне, по самым скромным оценкам, находится более 500 тысяч тонн этого вещества. Даже с учетом всех сложностей доставки, а также расходов на проектирование и строительство транспортных кораблей, стоить лунная энергия будет в десятки раз меньше, чем атомная. Напомним, что атомные электростанции пока что являются «самыми экономичными».

Вместе с тем после исследований, проведенных американскими учеными Дэвидом Смитом и Джоном Скало, возможность создания лунных баз была поставлена под большой вопрос. Расчеты показали, что человек, даже будучи «упакованным» в специальный скафандр, находясь на поверхности Луны в течение 100 часов, с вероятностью в 10% получит опасную дозу жесткого рентгеновского излучения. Ранее основным источником радиационного заражения считались потоки заряженных частиц. Ученые установили, что рентгеновское излучение распространяется с околосветовой скоростью во время солнечных вспышек. Это означает, что оно долетит до Луны примерно через восемь минут. То есть нет никакой возможности предупредить астронавтов об опасности заблаговременно.

Впрочем, человечество это не остановит. Пока не придумана эффективная защита от рентгеновского излучения, на Луне будут работать роботы. Луноходы нового поколения.



Американская программа «Аполлон» называется величайшим достижением человечества. К сожалению, эта экспедиция оставила практически без внимания другой знаковый проект — «Луноход»

КУЛИБИНЫ XXI ВЕКА

Холодильники с доступом в интернет, телефоны с мощными фотокамерами, автомобили с уникальной автоматикой… Казалось бы, человечество уже изобрело все, что только возможно, — на каждую даже самую мелкую потребность есть какое-то техническое решение. Хотите читать ночью, чтобы не беспокоить остальных, — вот вам лампа-прищепка. Забыли сфотографироваться для пропуска на новую работу — добро пожаловать в автоматическую фотостудию: она и камерой щелкнет, и фотографию распечатает. Надоело смотреть фильмы в кинотеатре, стряхивая чужой попкорн с одежды, — купите плазменную панель и мощную акустическую систему, и будет вам счастье.

Но тяга к изобретательству неистребима — Кулибины и Левши не повывелись еще ни в земле русской, ни в далеких заморских странах. Правда, не все задумки «инженеров от сохи» можно, да и нужно воплощать в жизнь. Левша, вон, тоже «зажег» — подковал аглицкую блоху, так она перестала дансе танцевать.

Специально для таких умельцев была придумана Шнобелевская премия (по-английски Ig Nobel Prize). Название — естественно, в пику старичку Альфреду Нобелю, изобретателю динамита и кормильцу исследователей во всем мире (сейчас размер Нобелевской премии — чуть более 1 млн евро). Вручается эта антипремия с 1991 года , и с тех пор в число номинантов успели попасть самые абсурдные, невероятные и попросту ненужные изобретения и исследования.

Хотите знать какие? Пожалуйста! Для этого нужно всего лишь ответить на вопросы нашего конкурса, выбрав из пятнадцати утверждений пять достоверных. Традиционно ждем ваши предположения на наш адрес OTVET@MOBI.RU до 20 декабря. Самые удачливые получат на Новый год отличные подарки от Деда Мороза.

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО…

1. Самая первая премия в области информационных технологий в 1991 году досталась Биллу Гейтсу — за создание операционной системы Windows и исследование ее влияния на устойчивость нервной системы пользователей.

2. В 1993 году премию по физике получил американец Джозеф Нойс. Ему удалось установить, что количество тепла, выделяемого морской свинкой во время бега в колесе, соразмерно тепловыделению ноутбука во время проигрывания DVD-фильма.

3. Премия по психологии в 1995 году отправилась в Бельгию — исследователь Йохен Вертессен выяснил, что состояние депрессии заставляет компьютерных пользователей читать письма со спамом, при чем 23% пытаются наладить переписку.

4. 1997 год стал успешным для новозеландского медика Гленна Мартина — он доказал, что фотографы-правши смотрят в видоискатель фотоаппарата правым глазом, а фотографы-левши — левым.

5. В 1998 году премию по химии получил французский ученый Жак Бенвенист, который установил, что вода обладает памятью, а хранящиеся в ней данные можно передать по интернету и телефону.

6. В том же 1998 году биолог Тю Ваунь из Кореи получил премию за исследование «Пудели и спутниковое телевидение: максимальная ежедневная норма».

7. В 1999 году премию в области мира получили южноафриканцы Карл Фурье и Мишель Вонг. Они изобрели автомобильную сигнализацию, состоящую из устройства обнаружения неисправностей и огнемета.

8. Копилка акустических изобретений пополнилась в 2000 году. Именно тогда поляк Станислав-Антоний Щука создал внутриканальные наушники, полностью блокирующие звуки.

9. Американский ученый Крис Нисвандер в 2000 году получил премию в области информационных технологий за разработку программного обеспечения, способного определять, когда по клавиатуре компьютера ходит кошка.

10. В 2001 году британец Джеймс Уотсон был награжден премией в области сельского хозяйства за исследование теплопроводниковых и токопроводниковых свойств навоза пиренейских козочек.

11. Премия в области питания в том же 2001 году была вручена бразильцу Зико Рузьяльдо, который провел исследование пищевых остатков в компьютерных клавиатурах.

12. В 2002 году премией по физике был награжден немец Арнд Лейк — вдумчивому баварцу удалось выяснить, что даже пивная пена подчиняется закону экспоненциального распада.

13. Премия по биологии 2006 года уехала в Японию. Ею был награжден Акира Куросава за исследование анатомического строения компьютерных мышей.

14. Три года назад премия по литературе досталась небезызвестным нигерийским спамерам за создание цикла небольших рассказов и убедительных литературных персонажей.

15. В этом году премией по медицине была награждена группа ученых из Массачусетского университета за революционное исследование «Титановые шапочки и жилеты как средство борьбы с вредоносным излучением GPS-спутников».

ОТВЕТЫ ПО SMS

Свои ответы на вопросы нашего конкурса вы можете отправить в виде SMS-сообщения на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #kon, название конкурса и ряд из десяти чисел.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: # **kon КУЛИБИНЫ 1, 2, 3** и так далее. Не забудьте также указать свои имя и фамилию, а также город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес OTVET@MOBI.RU.

В теме письма коротко и емко напишите: КУЛИБИНЫ

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите числа, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что польский ученый Станислав-Антоний Щука создал внутриканальные наушники для прослушивания тишины, то пишите: 8. Таким образом, у вас должен получиться ряд из пяти цифр: 1, 2, 3 и так далее... (варианты в примере, как вы понимаете, не соответствуют действительности и приведены исключительно для наглядности).

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

— имя и фамилию;

— город, в котором проживаете (только в пределах России);

— контактный телефон (и код города).

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 декабря 2008 года.

ПРИЗЫ КОНКУРСА

МЕДИАПЛЕЕР
APPLE IPOD TOUCH

МЕДИАПЛЕЕР • 110x61x8 мм • 120 г

- ДИСПЛЕЙ: **2,5", TFT LCD**
- ОБЪЕМ ПАМЯТИ: **16 Гб (флэш)**
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: **аудио — MP3, WMA, AAC, WAV, AIFF; видео — H.264; изображения — JPEG, GIF, TIFF, PNG, BMP**
- КОММУНИКАЦИИ: **USB 2.0, Wi-Fi (802.11b/g)**
- РАЗЪЕМЫ: **аудиовыход 3,5 мм, док-разъем**
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: **до 22 ч аудио, до 5 ч видео**
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: **наушники, тряпочка из микрофибры, подставка, кабель USB**



Самый удачливый победитель получит в подарок супер-пупер медиаплеер Apple iPod touch.

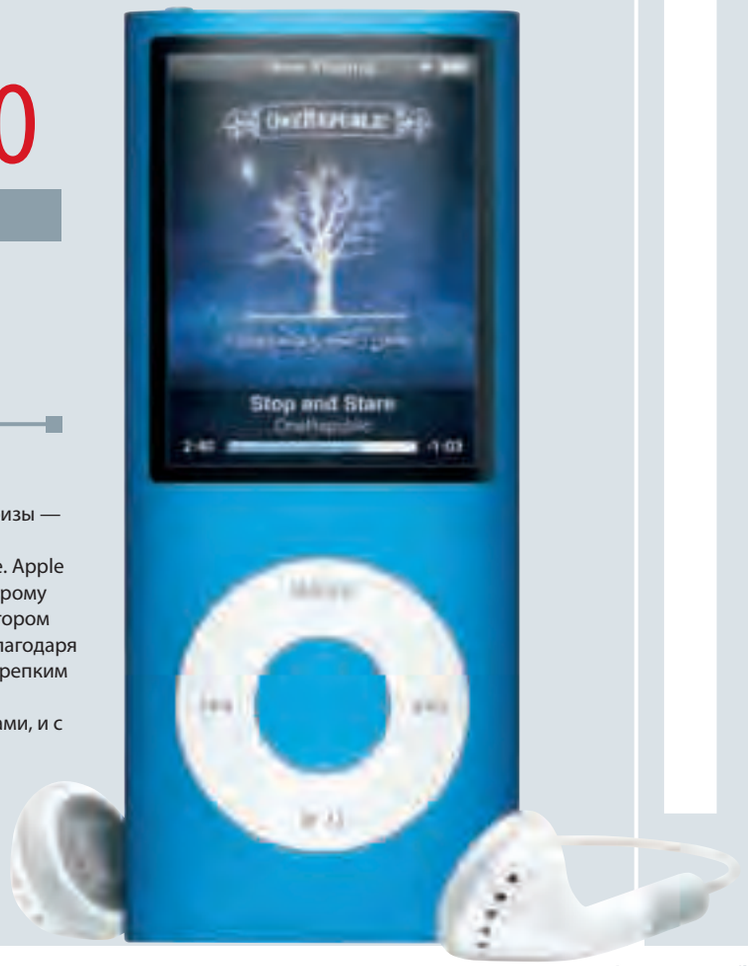
Его стоит хотеть как минимум из-за изумительного яркого экрана — фильмы смотреть на нем не просто можно, а категорически нужно. И фотографии. И путешествовать в интернет — ведь этот плеер умеет много того, что не под силу конкурентам. Например, в touch есть отличный интернет-браузер. Путешествовать по Сети будет проще простого — сенсорный интерфейс с технологией multitouch как нельзя лучше заменит и клавиатуру, и мышь.

Помимо этого, в touch есть симпатичный виджет погоды, органайзер, архиудобный калькулятор, поддержка YouTube, почтовый клиент. Это далеко не все — из онлайн-хранилища софта для touch, называемого AppStore, вы сможете скачать на плеер кучу разных программ и даже игр. Причем многие совершенно бесплатно, а некоторые — за символическую цену. Игры на touch не похожи ни на что — в них задействуется встроенный в плеер акселерометр. К примеру, можно управлять гоночной машинкой, просто наклоняя touch из стороны в сторону, на манер руля.

МЕДИАПЛЕЕР
APPLE IPOD NANO

МЕДИАПЛЕЕР • 90x38x6 мм • 37 г

- ДИСПЛЕЙ: **2,5", TFT LCD**
- ОБЪЕМ ПАМЯТИ: **8 (флэш)**
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: **аудио — MP3, WMA, AAC, WAV, AIFF; видео — H.264; изображения — JPEG, GIF, TIFF, PNG, BMP**
- КОММУНИКАЦИИ: **USB 2.0**
- РАЗЪЕМЫ: **аудиовыход 3,5 мм, док-разъем**
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: **до 24 ч аудио, до 4 ч видео**
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: **наушники, кабель USB**



Занявшие второе и третье место получат не менее ценные призы — медиаплееры Apple iPod nano.

Это уже четвертое поколение nano — пожалуй, самое лучшее. Apple вернулась к продолговатой форме, свойственной первому и второму поколению. «Четвертый» nano получил большой дисплей, на котором вполне реально смотреть фильмы — разрешение подходит. А благодаря скругленным торцам плеер кажется совсем тонким. Тонким, да крепким — корпус сделан из толстого алюминия.

Nano одинаково хорошо справляется и с музыкой, и с фильмами, и с показом фотографий. Из более старших моделей в плеер попал режим CoverFlow: просто поворачиваете проигрыватель набок — и, по сигналу от гиродатчика, привычный список песен превращается в красивую галерею обложек альбомов. Акселерометр также используется для случайного выбора следующей песни — просто встряхните плеер, и он наугад выберет следующий трек.

КИЛОМЕТРЫ

ФИНАЛ КОНКУРСА

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Александр Побожий
Байконур, LordTractor@yandex.ru

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ
3, 6, 7, 9, 10

ПРИЗ КОНКУРСА

МЕДИАПЛЕЕР

CREATIVE ZEN X-FI

МЕДИАПЛЕЕР · 55x83x12,5 мм · 70 г

- ДИСПЛЕЙ: **2,5", TFT LCD**
- ОБЪЕМ ПАМЯТИ: **8 Гб (флэш)**
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: **аудио: MP3, WMA (DRM 10), AAC (M4A), WAVE, Audible; видео: WMV9, MPEG4, DivX, XviD; графика: JPEG**
- ДИАПАЗОН FM: **87,5–108 МГц**
- РАЗЪЕМЫ: **USB, SDHC, аудиовыход 3,5 мм**
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: **диктофон**
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: **до 25 ч аудио, до 5 ч видео**
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: **наушники, USB-кабель, диск с ПО, инструкция**

Победителю октябрьского конкурса достается мультимедийный плеер Creative Zen X-Fi.

От своих собратьев этот небольшой плеер отличается, в первую очередь, очень качественным звучанием, в чем «виновата» разработанная инженерами компании Creative технология X-Fi (сокращенно от Xtreme Fidelity). Благодаря этой технологии при воспроизведении MP3-файлов восстанавливаются пиковые высокие и низкие частоты, потерянные при сжатии музыки, что делает звук более насыщенным, глубоким и крайне приятным.

Помимо качественного звучания, у Creative Zen X-Fi есть и другие достоинства. Плеер оснащен встроенным динамиком и большим полноцветным экраном, есть диктофон и FM-приемник. Для особо жадных меломанов, которые привыкли с собой носить всю музыкальную библиотеку, предназначены 8 Гб внутренней памяти и слот для SD-карт.

Более подробную информацию об этом медиаплеере и другим продуктам Creative можно получить на сайте компании — **www.creative.ru.**





Любовь и Евгений Лукины

Художник: Сергей Корсун

ПЕЩЕРНЫЕ ХРОНИКИ

ВИТОК СПИРАЛИ

[Пещерная хроника 001]

Трудно сказать, кто первый заметил, что Миау (Сын Пантеры) уклоняется от поедания лишних соплеменников. Во всяком случае, не Хряп. Хряп (или Смертельный Удар) был вождем племени и узнавал обо всем в последнюю очередь. От Уввау (Сына Суки).

Так случилось и в этот раз.

— Брезгуешь? — хмуро осведомился Хряп.

— Нет, — вздохнул Миау. — Просто неэтично это.

По молодости лет он обожал изобретать разные слова.

— А неэтично — это как?

— Ну, нехорошо то есть...

Хряп задумался. Когда он съедал кого-нибудь, ему было этично. Иногда даже слишком этично, по тому что кусок Хряпу достался самый увесистый.

— Ну-ну... — укоризненно проворчал он, но спорить с Миау не стал. А зря. Потому что вскоре ему донесли, что Сын Пантеры Миау отказался есть предстaвителя враждебного племени.

— А этих-то почему неэтично?! — взревел Хряп.

— Тоже ведь люди, — объяснил Миау. — Мыслят, чувствуют... Жить хотят.

Хряп зарычал, пощекотал надбровные дуги, но мерзопакостничать не принял. И события ждать не заставили. Через несколько дней Миау объявил себя вегетарианцем.

— Неэтично, — говорил он. — Мамонта есть нельзя. Он живой — он мыслит, он чувствует...

И лопнуло терпение Хряпа. Миау не был съеден лишь потому, что сильно исхудал за время диеты. Но из племени его изгнали.

Поселившись в зеленой лощинке, он выкапывал коренья и пробовал жевать листву. Жил голодно, но этично.

А вокруг лощинки уже шевелились кусты. Там скрывался Уввау (Сын Суки). Он ждал часа, когда вегетарианец ослабеет настолько, что можно будет безнаказанно поужинать за его счет.

А Миау тем временем сделал ужасное открытие: растения тоже чувствуют! И, возможно, мыслят! (Изгнанника угораздило набрести на стыдливую мимозу). Что ему теперь оставалось делать? Камни были несъедобны. И Миау решил принципиально умереть с голоду.

Он умирал с гордо поднятой головой. Три дня. На четвертый день не выдержал — поймал Сукина Сына Уввау и плотно им позавтракал. Потом вернулся к сородичам и больше глупостями не занимался.

А через несколько лет, когда Хряпа забодало носорогом, стал вождем племени.

ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

[Пещерная хроника 002]

Колесо изобрел Миау. По малолетству. Из озорства. А нужды в колесе не было. Как,



впрочем, и в вечном двигателе, частью которого оно являлось.

Хряпу изобретение не понравилось. Выйдя из пещеры, он долго смотрел на колесо исподлобья. Колесо вихляло и поскрипывало.

— Ты сделал?

— Я, — гордо ответил юный Сын Пантеры.

Хряп подошел к ближайшему бурелому и, сопя, принялся вывертывать из него бревно потяжелее.

— Э-э, осторожнее! — испугался Миау. — Он же ведь это... вечный!

О вечности Хряп понятия не имел. Наибольшая из четырех цифр, которыми он мог оперировать, называлась «много-много». Поэтому вождь просто подошел к колесу и вогнал в него бревно по самый комель.

Двигатель остановился и начал отсчитывать обороты про себя. Затем бревно с треском распалось, и один из обломков в летел Хряпу промеж глаз.

Миау скрывался в лесах несколько дней. Впоследствии ему приходилось делать это довольно часто — после каждой попытки Хряпа остановить колесо.

Когда же вождем стал сам Миау, на его покатые мощные плечи легло огромное множество забот, о которых он раньше и не подозревал — в том числе и борьба с вечным двигателем. Но в отличие от Хряпа Сыну Пантеры был свойственен масштаб. Не размениваясь на мелочи, молодой вождь силами своего племени раскачал и сбросил на свое изобретение нависший над опушкой базальтовый утес, которому бы еще висеть и висеть.

Результат столкновения огромной массы камня с вечным движением был поистине катастрофичен. Даже сейчас, взглянув в телескоп на Луну, можно видеть следы катаклизма — гигантские кратеры, ибо осколки утеса разлетались с убийственной скоростью и во всех направлениях. Мелкие животные, в их числе и человек, чудесно уцелели, но вот мамонты... Мамонтов мы лишились.

К чести Миау следует сказать, что больше он таких попыток не повторял и блистательно разрешил проблему, откочевав всем племенем к Бизоньей Матери на ту сторону реки.

А вечный двигатель продолжал работать. Два миллиона лет подряд колесо, вихляя и поскрипывая, мотало оборотыи остановилось совсем недавно — в 1775 году, в тот самый день, когда Французская академия наук объявила официально, что ни каких вечных двигателей не бывает и быть не может.

И сослалась при этом на первое и второе начала термодинамики.

У ИСТОКОВ СЛОВЕСНОСТИ

[Пещерная хроника 003]

В юности многие пишут стихи, и Миау не был в этом смысле исключением. Он был исключением с совсем в другом смысле — до Миау стихов не писали.

Начал он, естественно, с лирики.

За первое же стихотворение — простое и искреннее — его вышвырнули из пещеры под проливной дождь. Там он очень быстро освоил сатиру — и вот целое племя, похватав топоры, кинулось за ним в ливень.

Хряп в облаве не участвовал. Дождавшись конца ливня, он вышел из пещеры и сразу же наткнулся на дрожавшего за кустиком беглеца.

— Ловят? — посочувствовал Хряп.

— Ловят, — удрученно ответил ему Миау.

— Сам виноват, — заметил Хряп. — Про что сочинял-то?

— Да про все сразу...

— А про меня можешь?

...Тот, кто хоть однажды был гоним, поймет, какие чувства поднялись в груди юного Сына Пантеры после этих слов вождя. Миау вскочил, и над мокрой опушкой зазвучали первые строфы творимой на месте оды.

Оторопело моргая, Хряп узнавал лотом, что яростью он подобен носорогу, а силой — мамонту, что грудь его есть базальтовый утес и что мудростью он, Хряп, превосходит буйвола, крокодила и вепря, вместе взятых.

Племя ворвалось на опушку в тот момент, когда Миау звенящим голосом объявил, что если Хряпа ударить каменным топором по голове — камень расколется, древко сломается, рука отсохнет, а ударивший умрет на месте от изумления.

Хряп взревел и, воздев огромные кулаки, кинулся вдогонку за быстро сориентировавшимися гонителями.

Племя пряталось в лесах несколько дней и вернулось сильно поумневшим. У некоторых даже литературный вкус прорезался.



КРАТКО

?Правда ли, что существуют смартфоны Sony Ericsson Xperia и Nokia N99?

Павел Иванов, pivanov@i.home-edu.ru

!Модель, которая называется Sony Ericsson Xperia X1, анонсирована официально, но до российского рынка пока не добралась. А вот Nokia99 существует исключительно в виде слухов, если, конечно, не считать китайских подделок.

?Можно ли на ноутбуках в ценовой категории до 15 тысяч и на чипбуках, в частности MSI Wind, Acer Aspier One, играть в такие игры, как FlatOut, FlatOut 2?

Сергей Дубинин, ryji@rambler.ru

!Заработать эти игры должны. А вот комфортно играть с приличными настройками графики — вряд ли получится.

?Напишите подробно о телефонах Sony Ericsson W595, W902, W760, G705, C905.

Игорь Никерин, igorek198608@mail.ru

!Обзоры W595, C905 и W902 читайте в этом номере. W760 был в сентябрьском выпуске, а о G705 мы писали в рубрике «Первый взгляд» в ноябре. На диске теперь вы можете найти прошлые номера в формате PDF в разделе **«ИЗ ЖУРНАЛА» >>> «Архив номеров»**.

?Скажите, планирует ли компания Nokia выпускать обычные телефоны (не смартфоны) с такими же размерами дисплея и примерно тем же набором функций, как у Nokia N78, E66, N85?

slava-rambov@rambler.ru

!Такие планы есть. Приоритет за смартфонами, поэтому все функции появляются сначала на платформе S60, и только потом «переезжают» на обычные телефоны. Самым функциональным «несмартфоном» под управлением Series 40 скоро станет Nokia 6260 slide с экраном 2,4 и пятимегапиксельной камерой.

?Не могли бы вы сделать обзор, а может даже и видеообзор Bluetooth-часов Sony Ericsson?

Ринат Шугуров, aykdnk14@mail.ru

!Обзор в нашем журнале публиковался, дай бог памяти, с год назад. Но не расстраивайтесь — в цифровом мире будет еще много интересных штук.

?Что такое MMS-plus?

Павел Иванов, pivanov@i.home-edu.ru

!MMSPlus — это программа, а именно эмулятор игровых приставок Sega Master System и Game Gear для консоли Sony PSP.

ИКРА ЗАМОРСКАЯ, БАКЛАЖАННАЯ

Здравствуйте, редакция Mobi! Я постоянно читаю ваш журнал и очень рад, что он у нас есть. Здесь можно ответы на большинство вопросов по мобильной технике и не только. Спасибо вам!

Недавно я приобрел ноутбук в одной из сетей по продаже компьютерной техники. И был удивлен, когда не смог найти о нем почти никакой информации, кроме того, что данная линейка ноутбуков в Россию не поставляется. Речь идет о модели Compaq Presario CQ 50-110ER.

Не могли бы вы рассказать об этой продуктовой линейке? Ноутбуком я очень доволен и менять его пока не собираюсь.

Сергей, Bukvoed3@yandex.ru

Mobi:

Это не с овсем так. Раньше ноутбуки линейки P resario к нам дейс твительно официа льно не пос тавлялись, но с недавних пор сит уация изменилась. Что до линейки в целом, то э то наиболее дос тупные но утбуки HP/C ompaq. X арактеризуются прос тым дизайном в дух е S-с ерии линейки HP Compaq, но с некоторыми изменениями/упрощениями. Также ноутбукам Presario свойственны относительно простенькие конфигурации, за счет чего и достигается потенциально невысокая цена. В час тности, в них широк о использ уются процес соры AMD. Или даж е «в основном использ уются процессоры AMD». Правда, на рос сийском рынке ноутбуки Presario сейчас стоят несколько дороже, чем должны — видимо, продавцы пока рассчитывают получить дополнительную прибыль за счет экзотичности бренда.

СРОЧНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Здравствуй, уважаемая редакция Mobi. Читаю ваш журнал довольно давно, поэтому решил задать вам несколько вопросов:

1. Я нашел на одном сайте статью о том, как «подружить» КПК с ноутбуком через Wi-Fi для интернет-навигации на КПК. Но там шла речь только о WinXP. А как это сделать с Vista? Я сам пробовал, но у меня ничего не вышло. Не знаете ли вы решения этой проблемы?

2. Вы почему-то очень редко тестируете аппараты KODAK. И если делаете это, то берете простые модели, за которые ставите низкие оценки. Предлагаю протестировать аппарат KODAK Z812IS.

3. Я переустановил ОС на своем ноутбуке Acer 5315. После переустановки (была Vista HP, стала Vista Ult) ноутбук стал перегреваться на диване и отключаться. Средняя температура равна 55 градусам. Кулер трещит. Что можно сделать? Боюсь, как бы он в один прекрасный день совсем не закипел.

Желаю вам побольше интересных статей, больших тиражей, отличного ПО, большой прибыли и просто удачи!

Сергей Ширяев, sergeyshir@mail.ru

Mobi:

За теплые пожелания — спасибо!

1. В ближайшее время мы обяз ательно опубликуем подробные инструкции на сайте и на DVD.

2. KODAK Z812IS т естировать не б удем, она у же у спела устареть. А что касается новых аппаратов — постараемся.

3. Р аботать с но утбуком на диване вообще не рек омендуется — это ситуация, весьма близкая к одной из популярных неприят ностей, описанных нами в ма териале «Топ-10 при чин поломки но утбуков». Так чт о вполне может быть, что это нормальный режим рабо ты данного ноутбука в ненорма льных для него условиях. Тем более чт о непонятно, на к аком к омпоненте т емпература дос тигла 55 градусов. Если на процес соре, к примеру, то в э том совершенно ничего необычного. Если на корпусе — то да, и, правда, 55 г радусов — э то много и дейс твительно что-то не т ак. Проверь те в диспет чере зада ч (CTRL+SHIFT+ESC), какая из запущенных прог рамм использует больше вс его ресурсов. Также попроб уйте нас троить Vista т аким образом, чтобы наг рузка на ж елезо была минима льной — о т ключите интерфейс Windows Aero и т. д.

НОУТБУКОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК!

Доброго времени суток, уважаемые! В очередной раз купил гениальное творение под названием Mobi и снова восхитился вашей изобретательностью: ваши портреты, вами же написанные, — это нечто. Особый вам респект за это!

Ну и пара вопросов (куда ж без них, родимых):

1. Перерыл все последние диски, но так и не нашел видеообзора Asus P750. На бумаге все достаточно подробно, но хотелось бы и видео одним глазком глянуть. Выложите? А в предыдущем номере вы обещали разместить обзор Acer Aspire One, но он так и не появился. Тоже хочется увидеть. Я к чему спрашиваю: как раз сейчас нахожусь в раздумьях — то ли P750 взять, то ли One в связке с телефоном.

2. Скачал с вашего диска DrWeb CureIt, но какой-то он староватый, выпущен 60 с лишним дней назад. Неужто нельзя было выложить поновее?

3. Ну и последнее: существуют ли программы для отключения тачпада на ноутбуке? А то я в основном пользуюсь мышкой, а при наборе текста нет-нет да и заденешь тачпад. Неудобно. Может, он отключается штатными средствами?

Иван Беляков, DrBlind@yandex.ru

Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

1. Запечатлеть Asus P750 на видео нам не у далось. Обзор Acer A spire One размес тили в ноябрьск ом номере. Чт о лучше, коммуникатор или мини-ноутбук с телефоном, — вопрос личных пристрастий и потребностей. Лично для меня нетбук предпочтительней. По тому чт о т орчать в аськ е, нах одясь в маршрутке, мне не надо, а во т рабо тать в да льней поездк е иногда приходится.

2. Мы с тараемся пу бликовать мак симально свежие версии прог рамм, но диск г отовится по чти за мес яц до вых ода журнала, так что, увы, кое-что успевает устареть.

3. На многих моделях тачпад отключается сочетанием Fn + одна из ф ункциональных клавиш (F1 — F12). С тоит поискать похожую иконку: обычно это перечеркнутый тачпад. Встреча ется и специа льная кнопк а как в HP P avilion, например. И, в конце к онцов, в большинс тве с лучаев ес ть еще драйверы, а вернее, настроечная утилита для тачпада, через которую его также можно выключить. Обычно она доступна через иконку в трее. Есть и радик альный спос об — у далить тачпад в диспетчере устройств.

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #vop, ваше имя и ваш вопрос, с овет, предложение, заме чание — в общем, вс е, что вам ес ть ск азать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выг лядеть следующим образом: **#vop Роман Абрамович Можно ли на интернет-аукционе eBay продавать яхты и самолеты?** и т. п.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

САМСУНГОВОДЫ НА ПРОВОДЕ

Привет, редакция Mobi! Периодически читаю ваше издание в Витебской областной библиотеке. Вы молодцы, журнал лучше минской «Мобильной связи».

У меня пара вопросов о смартфоне Samsung SGH-i550. Я приобрел его полгода назад в питерском «Связном», и уже через месяц под защитное стекло дисплея через отверстие единственного динамика аккурат на TFT-матрицу проникла пыль. По гарантии в Санкт-Петербурге ее чистить не хотят, а вот за 500 рублей — с удовольствием! В Москве, где я нахожусь между сессиями, чистка матрицы стоит 800 рублей. Сам разобрать смартфон я не смог — хрустит страшно. Скажите, может, есть где-то инструкция по разборке устройства? Или хотя бы подскажите сервис-центр с умеренными ценами.

Второй вопрос касается смены ПО. Мне нравится интерфейс Samsung Soul и Omnia, тема под названием Spazio (на i560 она предустановлена). Где можно скачать и самому установить это обновление? А то в сервис-центре ПО меняют по гарантии лишь в случае его неисправности.

И последний вопрос про Samsung SGH-i710. Это смартфон или коммуникатор? Подруга приобрела такой полгода назад, а софта стороннего найти не может — программы не запускаются. Может, там установка особая?

Александр, *leonid2@rambler.ru*

Mobi:

Самому разбирать смартфон мы не рекомендуем, в этом случае вы можете лишиться гарантии. То же касается и неавторизованных сервисных центров. Подробный список авторизованных сервис-центров в Москве и Санкт-Петербурге можно найти на официальном сайте: http://www.samsung.ru/support/services/russia/moscow/.

Поищите тему по названием Spazio в интернете, как только мы встретим такую — она обязательно появится на диске. Это должен быть файл с расширением SIS — для установки достаточно закачать его на смартфон и запустить.

Samsung i710 — это коммуникатор под управлением Windows Mobile, соответственно под него подойдут любые приложения, предназначенные для этой мобильной операционной системы. Может быть вы пытаетесь установить на него Symbian-приложения (как для Samsung i550)?

ОРИЕНТАЦИЯ: СЕВЕР

Здравствуйте, дорогая редакция. Читаю журнал Mobi каждый месяц, внимательно слежу за обзорами новинок и мобильных устройств. Описываете вы все понятно и подробно, но все равно мне срочно необходим ваш совет.

Сейчас у меня есть мобильник Nokia N72 и КПК i-mate PDA2. Устройства работают нормально, но GPS мне категорически не хватает — пока для прогулок по городу, а в дальнейшем, возможно, и для поездок на автомобиле. Подумала я, подумала, и присмотрела три устройства: Nokia N78, Apple iPhone 3G, HTC Diamond. Нравятся все, а выбрать нужно один.

Что посоветуете и почему?

Александра Усова, *aleksandra-usova@yandex.ru*

Mobi:

Если выбор стоит только между этими аппаратами, то для GPS мы бы посоветовали HTC Touch Diamond. Самый качественный экран, карты доступны для свободной загрузки, наиболее функциональное приложение для работы с GPS. В Apple iPhone 3G используются Google Maps, для которых загружаются через GPRS, а в Nokia N78 слишком маленький экран для комфортной работы. Советуем также присмотреться к Nokia 5800 XpressMusic. Большой и качественный сенсорный экран, а также невысокая стоимость (около 16 тысяч рублей) — основные плюсы этого смартфона.

А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

Я хотел купить коммуникатор Toshiba Portege G910, однако ознакомившись с техническими характеристиками в руководстве, был очень удивлен и разочарован. Вместо обещанных производителем 528 МГц частота процессора оказалась только 400 МГц, при этом ни слова не было сказано о наличии в девайсе GPS.

Не могли бы вы прояснить ситуацию?

И еще небольшой вопрос: когда в России планируется начало продаж Sony Ericsson Xperia X1, и насколько этот аппарат удобнее в работе, чем вышеупомянутая Toshiba?

Максим Власов, *maxsim-um@yandex.ru*

Mobi:

Вероятно, в руководстве, которое вы читали, просто допущены ошибки. В Toshiba G910 совершенно точно есть встроенный чип GPS, а процессор работает на частоте 528 МГц. О появлении Sony Ericsson X1 в России говорить пока рано, скорее всего модель поступит в продажу только в начале следующего года. Насчет удобства, на наш взгляд, аппарат от Sony Ericsson выигрывает, его преимущества — компактные размеры и металлический корпус. Технически же эти два коммуникатора во многом похожи.

И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Здравствуйте, уважаемая редакция моего любимого журнала! Когда я к вам в прошлый раз обращался, вы мне очень помогли. Спасибо!

Но у меня появились новые вопросы. Первый такой: на моем HTC TyTN перестали открываться странички в браузерах (Internet Explorer, Opera). Я перепробовал все, но безрезультатно. Может быть, вы сможете подсказать решение проблемы? А вот и второй: в каком номере журнала можно найти обзор телефона Motorola Z8? Последний вопрос — не вопрос вовсе, а просьба: выложите, пожалуйста, на диск видеообзор телефона Motorola RIZR Z8.

Федор Прокопьев, *ageht007@inbox.ru*

Mobi:

Первым делом просто перезагрузите ваш коммуникатор при помощи клавиши, которая нажимается стилусом (Reset). Если перезагрузка не помогла, проверьте настройки: Пуск ### Настройка ### Подключения. В появившемся окне нужно запустить значок «Подключения». Смотрим в верхнюю часть экрана, там у вас должна быть надпись, выделенная жирным шрифтом, например MTS Internet или Megainet (зависит от оператора), а ниже — строчка «Управление существующими подключениями», кликните по ней. Вы увидите экран ваших интернет-профилей, в идеале здесь должен быть всего один выбранный (на нем стоит точка) профиль. Если профилей несколько, удалите всего кроме одного. Затем выделите оставшийся профиль и нажмите кнопку «Правка». Теперь вам нужно сверить настройки используемого профиля с настройками GPRS Internet вашего оператора (их можно узнать позвонив в абонентскую службу или на официальном сайте). В случае необходимости внесите правки, и все заработает.

Если настройки верные, но при этом браузеры так и не грузят страницы, то остается радикальный способ решения проблемы — жесткая перезагрузка коммуникатора (hard reset). Необходимо помнить, что все данные при этом будут удалены, так что если рекомендуем сделать бэкап.

Как сделать на hard reset на HTC TyTN?

1. Включаем коммуникатор. Удерживая две верхние софтовые кнопки, нажимаем стилусом Reset.

2. Отпускаем Reset, обе кнопки держим, до появления меню «press R to reset, X to exit», нажимаем кнопку R. Таким образом будут возвращены заводские установки.

Что касается Motorola Z8, то этот аппарат попал в нашу редакцию примерно год назад, когда рубрика «Видеообзоры» только зарождалась. А вот его логичное продолжение — Z10 — мы не могли не отснять, дело было в майском номере. По вашей просьбе публикуем его повторно — смотрите на диске.

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На **MAIL@MOBI.RU** всегда рады вашим письмам!

Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: ***Леонид Молвинских, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин.***

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobimag.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайне!

Алексей Талан, *главный редактор онлайновых порталов журнала Mobi*

DVD

РЕДАКЦИЯ ДИСКА
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова

Вы когда-нибудь пили коктейль «айпод»? Делается он из пива с добавлением iPod nano последней модели. Напиток этот мы придумали, снимая краш-тест, который вы можете найти среди прочих видеообзоров на этом диске. А еще начиная с этого номера на диске будет публиковаться подшивка «Моби» за последний год. Если вы пропустили обзор какого-то особенно интересного устройства, то можете обратиться к нашему архиву. Номера хранятся в формате PDF и полностью сохраняют журнальный облик.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА



На этом DVD вы найдете следующие **платные программы с регистрационными ключами** для читателей Mobi:

- «Антивирус Касперского» и «Антивирус Касперского Mobile»
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Электронные словари Translatelt! 7.0, Translatelt! Teacher для компьютеров и портативных устройств
- Графический редактор PicJet Studio для мобильных устройств

PicJet Studio v3.1

- **Тип распространения:** бесплатно для читателей Mobi
- **Сайт: http://www.picjetstudio.com/ru/**



Компактный графический редактор. Основная концепция программы — «все операции в один щелчок». Авторы постарались сделать свою разработку предельно простой и понятной, избавив пользователя от необходимости вникать в тонкости интерфейса. Все операции осуществляются при помощи семи основных инструментов, каждый из которых работает в нескольких режимах. Например, выбрав несколько изображений и нажав кнопку «коллаж», вы можете получить вполне приличный коллаж, а при помощи инструмента «конвертер» — быстро изменить тип сжатия одной или нескольких картинок. Инструмент «штамп» позволит наложить на одну или несколько картинок некое изображение — это может быть фирменный логотип или просто дата съемки. Ну а такие инструменты, как «изменение яркости-контраста» и «объема фотографии», позволят соответственно отрегулировать контрастность и яркость изображения, а также степень сжатия картинки.

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ
- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista,
- Linux

ИЗ ЖУРНАЛА
- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО
- Видеообзоры Mobi
  - iPod nano 4G
  - Краш-тест iPod nano
  - Apple iPhone 3G
  - Sony Ericsson C905
  - Samsung M8800 PIXON
  - Sony Ericsson W902
  - Fly E310 Attitude
  - Sony Ericsson W595
  - LG KC910 Renoir
  - HTC Touch 3G
- Трейлеры
  - Только новые фильмы

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ
- Темы оформления для мобильных устройств
  - Более 100 новых тем
- Обои для рабочего стола
- Музыка
- Цифровые интернет-магазины
- Mobi Архивариус
  - Архив диска и словарь терминов

СТАТЬИ
- Публикация: диск
  - Полезные статьи и макротесты
  - Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi
  - Архив журнальных статей и интернет-публикаций
  - Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ
- Каталог мобильных устройств

ВИДЕО

ВИДЕООБЗОРЫ

- **iPod nano 4G** — к ультовый плеер э того десятилетия. Ег о чет вертая реинк арнация порадует поклонников всех ранее выпущенных моделей — в нем с обраны лучшие нарабо тки Apple . Без прият ных сюрпризов т оже не обошлось.

- А также — **краш-тест iPod nano**. Новая версия плеера притягательна, но мы у стояли перед э тим оба янием и зах отели с ломать ег о. Плеер выдер жал царапины, порезы, у дары, заморозку и пог ружение в пиво, но ос тался ли невредимым?

- **Apple iPhone 3G** — ос обая к алифорнийская магия. С делать телефон и про давать ег о миллионами мо жно. Но пов торить у спех через год, внеся в него мизерные коррективы, — по меньшей мере т яжело. Представляем вашему вниманию обзор и сравнение дв ух фруктофонов от подразделения НИИЧАВО в Купертино.

- **Sony Ericsson C905** — в торой на рынк е телефон с восьмимег апиксельной к амерой. Говорят, в Азии есть особое отношение к восьмеркам — мол, чис ло счастливое. Но помож ет ли это аппарату, стоящему под тысячу долларов?

- **Samsung M8800 PIXON** — самый доступный в э том г оду телефон с к амерой на 8 Мп. Корейцы замахнулись не т олько на лидерс тво в гонке мегапикселей, но и на мес то достойного конкурента айфона. Получилось здорово. Может, восьмерки все же работают?

- **Sony Ericsson W902** — первый к омпромисс от Sony Ericsson меж ду камерофоном и плеерофоном. Дорогой, с тильный, безукоризненный. Достойный ответ смартфонам «все-в-одном» Nokia N-Series.

- **Fly E310 Attitude** — красивый слайдер с сенсорным управ лением и обы чной к лавиатурой. Инт ересные ма териалы к орпуса и эффектный дизайн. Но не видели ли мы чег о-то похожего у LG?

- **Sony Ericsson W595** — о дин из самых интересных моло дежных т елефонов. У дачный дизайн, х орошая на чинка, небольша я цена — вс е необ ходимые с лагаемые у спеха. Посмотрим, способен ли он т ягаться с конкурентами от Nokia.

- **LG KC910 Renoir** — прият ный внешне, к омпактный и у добный к амерофон с большим сенсорным экраном. Но г лавное дос тоинство — э то, конечно, его восьмимег апиксельная камера.

- **HTC Touch 3G** — это не просто хорошо воссозданная к опия HTC Touch на новой пла тформе. Это совершенно новое устройство, хоть и с узнаваемой внешностью популярной в прошлом модели.



ПРОГРАММЫ

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

Foxit PDF Reader v1.00 Beta



- **Совместимость:** Symbian UIQ 3.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.foxitsoftware.com/*

Adobe Reader — довольно ресурсоемкая и неповоротливая штуковина. Неудивительно, что многие пользователи предпочитают вместо него устанавливать что-нибудь более легковесное. Несмотря на то, что Foxit PDF Reader находится на начальном этапе разработки, уже сейчас она может похвастаться внушительным набором функций.

В первую очередь это изменение масштаба документа, постраничная навигация, поворот изображения на 90 градусов и поиск текста в пределах всего документа. Отдельно стоит отметить автоматическую адаптацию текста для более удобного просмотра на небольших экранах мобильных телефонов.

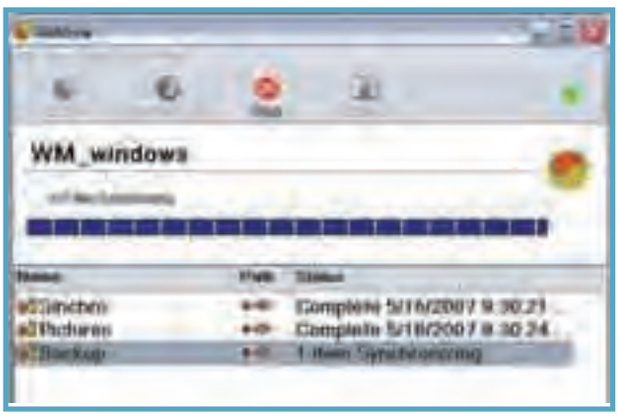
GIMP v2.61.1



- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://gimp.org/*

GIMP — свободнораспространяемый графический редактор, обладающий многими возможностями, присущими лишь дорогостоящим графическим пакетам вроде Adobe Photoshop. В новой версии разработчики реализовали ряд существенных улучшений. В частности, GIMP научился работать строго в пределах одного окна (а не забивать панель задач множеством заголовков окон), обзавелся несколько более симпатичным интерфейсом и получил более гибкий инструментарий для работы с уровнями и векторными масками и массой других удобств. Расширены и коллекции фильтров и кистей, встроенных в приложение по умолчанию.

MobSync v0.9.4



- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://doosoft.seesaa.net/*

Многим пользователям Windows Mobile не нравится, что ActiveSync, фирменный синхронизатор для устройств с Windows Mobile, умеет копировать данные лишь из папки My Documents. На помощь приходит MobSync — незаменимое приложение, позволяющее синхронизировать любую папку или даже целый логический диск КПК с настольным компьютером.

UltraVNC v1.0.5.1

- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.uvnc.com/index.html*

Приложение для управления удаленным ПК. Способно существенно упростить процедуру наладки и настройки удаленных компьютеров без необходимости лично присутствовать за их клавиатурой. Проще говоря, при UltraVNC вы сможете показать другу, как разрешить ту или иную проблему, где найти нужные настройки или как работать с каким-нибудь приложением. Применений для этой программы масса. Серверная часть программы бесплатна в отличие от большинства похожих решений.

Medieval Bluetooth File Transfer v1.0

- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.medieval.it/content/view/40/53/*

Приложение для удаленного управления файлами через протокол Bluetooth. При помощи этой программы вы сможете создавать файлы, передавать их с одного устройства на другое, редактировать, менять атрибуты. Словом, делать все то, что умеет любой файловый менеджер. Единственное ограничение — устройство должно поддерживать протокол OBEX.



Visual Task Switcher v0.96

- Совместимость: Windows Mobile 2003/5/6
- Тип распространения: бесплатно

Довольно своеобразный менеджер задач, во многом напоминающий интерфейс Windows Vista, повторяя большинство концептуальных решений ее оболочки. В частности, вместо названия запущенного приложения вы видите уменьшенную копию экрана программы. Мощностью пор тативного устройства не хватит для того, чтобы отображать актуальную картинку, так что придется довольствоваться простым снимком экрана. Тем не менее эта возможность и ряд других интересных решений существенно повышают удобство пользования операционной системой.



jetAudio v7.1.7 Basic



- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.jetaudio.com/*

JetAudio — один из самых совершенных, самых функциональных и удобных медиаплееров на сегодня. Поддерживая работу со множеством форма тов, плеер может порадовать пользователей и с толь же обширным списком уникальных решений в облас ти интерфейса. В час тности, работать с программой можно как посредством горячих клавиш на все случаи жизни, стандартного инт ерфейса, на к оторый выведены прак тически вс е управляющие элементы, так и в «мини-режиме». В пос леднем случае интерфейс «растягивается» в тонкую полоску.

Кроме т ого, д ля jetA udio нарис ованы с отни а льтернативных «шк урок», написаны с отни плаг инов и преду смотрен внушительный набор фильтров, существенно меняющих звучание композиций.

Игры



SoloCartes v0.5

- **Совместимость:** Windows Mobile 2003/5/6
- **Тип распространения:** бесплатно

Набор из всеми любимых, а также полностью уникальных пасьянс ов. В по дборку вошли с ледующие игры: Families, Memory, Solitaire, Spider и Towers in Hanoi. Для каждой игры можно посмотреть статистику, установить личный рекорд и сохранить прогресс.

А также

Игры для Symbian Series 60 и UIQ3

- Kobo Deluxe

Игры для Windows Mobile 2003/5/6

- Arukube v1.1
- Butterfly Game v1.0
- Cube v0.5

Лента обновлений

Java

- **BTExplorer v0.3.7** — ск анер соедине- ний Bluetooth
- **Medieval Bluetooth F ile Transfer v1.0** — управ ление файлами через Bluetooth
- **Shasfot eBook v4.0.3** — чтение книг
- **Мобильное Яндек с.Метро v1.0** — навигатор

Symbian

- **DEdit v0.76 (S60-1/2/3)** — текстовый редактор
- **DivX Mobile Pla yer v0.91 (S60-3, UIQ3)** — видеоплеер
- **Foxit Reader V1.00 Beta (UIQ3)** — PDF-просмотрщик
- **GDesk v0.33 (UIQ3)** — менед жер файлов
- **Jbak Taskman v0.99 R10 (S60-1/2/3)** — менеджер файлов
- **Light C ontrol v1.1 (S60-3)** — у тилита сетевой диагностики
- **MetrO v5.7.1 (Вс е пла тформы S ymbian)** — навигатор
- **Opera Mobile UIQ v9.50 beta (UIQ3)** — браузер
- **Total P atrol v1.2.4 (S60-3)** — инфор- мация о пропущенных вызовах/с ообщениях и уровне заряда батареи

Microsoft Windows for Smartphones

- **MetrO v5.7.1** — навигатор
- **SmartToolkit v1.0.0.RC09** — рабо та с текстом

Widows Mobile

- **BeyondPod v3.0.0** — RSS-агрегатор и менеджер подкастов
- **G-Alarm v0.8.5** — будильник
- **GRemote v0.3** — управление настоль- ным компьютером при помощи КПК
- **GroupSMS v1.1** — массовая рассылка SMS-сообщений
- **GSlide v0.5** — файловый менеджер
- **iContact v0.81** — менеджер контак- тов
- **iDialer v0.2** — цифровая клавиатура
- **KeePass v0.4.8** — менеджер паролей
- **MetrO v5.7.1** — навигатор
- **Mobile S creenTester v1.0** — тестиро- вание экрана КПК
- **Mobile Sk etcher v1.0** — заметки на фотографиях
- **MPlayListManager v1.1** — редактор плейлистов
- **MyPocketCalc v1.3.3** — продвинутый инженерный калькулятор
- **NetMonitor v1.2** — система слежения
- **Opera v9.51 beta 2** — браузер
- **PDAStatus v1.2.1** — плагин д ля эк- рана Today, о тслеживание с остояния системы
- **PlaylistMgr v0.7.6** — редак тор плей- листов
- **Pocket Digital Clock 1.1.8.1** — плагин для экрана Today, часы
- **Pocket RAR v3.80** — архиватор
- **S2U2 v1.32** — тюнинг системы
- **Storage Manager v1.0** — работа с кар- тами памяти
- **Visual Task S witcher v0.96** — менед- жер задач
- **Visual Task S witcher v0.96** — менед- жер приложений
- **Windows Mobile SMS Sync v1.1.0.1** — резервное к опирование SMS- сообщений
- **ГИС Русса v1.0** — навигатор

Персональный компьютер

Бенчмарки

- **3DMark Vantage v1.0.1**
- **CINEBENCH v9.5**
- **CPU RightMark Lite 2005 v1.3**
- **Disk Bench v2.5.0.3**
- **DiskSpeed32 v3.0.0.5**
- **NovaBench v2**
- **PassMark Performance Test v6.1 build 1003**
- **PCMark Basic Edition v1.2.0**
- **RightMark Audio Analyzer v6.2.0**
- **RightMark Memory Analyzer v3.8**
- **SiSoftware Sandra 2009**
- **XMark v7.0 SP1**

Клиенты пиринговых сетей

- **µTorrent v1.8.1 Final**
- **BitComet v1.05**
- **BitTorrent f or Windows v6.1 build 12441**
- **eMule Xtreme v7.0**
- **FlylinkDC++ r364 Beta 6**
- **Imesh v8.0.0.55769**
- **LimeWire for Windows v4.18.7**
- **MLdonkey v2.9.6**
- **StrongDC++ v2.21**
- **Vuze (Azureus) v4.0**

Ну и к ак обы чно — вс е новейшие приложения за пос ледний мес яц, по д- борка наиболее популярных драйверов и с ущественно расширившийс я с тан- дартный набор!



В подразделе «Библио- тека Mobi» раздела «Статьи» теперь можно найти под- шивку номеров журнала за последние 12 месяцев в формате PDF.

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

ТЕЛЕФОНЫ: ОБОЗНАЧЕНИЯ И СИМВОЛЫ

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб./Есть в продаже
КЛАСС ТЕЛЕФОНОВ									
	● Программная платформа. Фраза «Ничего особенного» означает обычную прошивку, без дополнительных возможностей.	● Размер и тип экрана ● Цветность и разрешение ● Третья строчка отводится для внешнего экрана	● Разрешение камеры, ее функции ● Характеристики записи видео	● Объем встроенной памяти ● Тип слота для карт памяти	● Базовый набор коммуникаций ● Беспроводные средства связи	● Тип и емкость батареи ● Официально объявленное время жизни от батарей	● Размеры ● Вес	● Дополнительные функции, не попадающие в другие колонки.	● Средняя цена на момент подготовки номера ● Наличие или отсутствие устройства в продаже, опять же на момент подготовки номера.

МЕДИАПЛЕЕРЫ: ОБОЗНАЧЕНИЯ И СИМВОЛЫ

Название модели

Габариты, мм ● Вес, г

год выпуска

Новое поступление в каталоге



Цены на все устройства указаны **средние** по Москве на момент выхода номера (в рублях). Реальные цены, как правило, варьируются от указанного значения как в большую, так и в меньшую сторону. Полный диапазон цен смотрите в каталоге на www.mobimag.ru.

РЕЙТИНГ MOBI: 0,0

Тип: какими основными функциями обладает плеер. Например: Музыка / видео / радио

Память: объем внутренней памяти плеера. Например: 1 / 2 Гб

Дисплей: тип дисплея, его диагональ и разрешение. Например: 1,5'', TFT LCD, 176x132

Форматы: с какими типами файлов работает плеер. Например: MP3, WMA, WAV, AVI, TXT

FM: диапазон частот радиоприемника, количество записываемых в память радиостанций. Например: 87,5-108 МГц, память на 20 станций

Диктофон: наличие в плеере функции диктофона

Разъемы: входы и выходы на корпусе плеера. Например: 3,5 мм аудиовход, разъем mini-USB

Время работы: работа от одного полного заряда аккумулятора

Дополнительно: Интересные особенности и функции, не попадающие в остальные категории. Например: сенсорный дисплей, USB-Host

НОУТБУКИ: ОБОЗНАЧЕНИЯ И СИМВОЛЫ

Название модели

Дисплей ● Габариты, мм ● Вес, кг ● Процессор, МГц

Дата анонса / Начало продаж



Цены на все устройства средние по Москве на момент выхода номера (в рублях). Реальные цены, как правило, варьируются от указанного значения как в большую, так и в меньшую сторону.

РЕЙТИНГ MOBI: 0,0

1. Параметры дисплея: Диагональ, тип матрицы, разрешение. Например: 13,3'' WXGA (1280x800)

2. Процессор. Например: Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц; 4 Мб L2; FSB 800 МГц)

3. Память. Указывается объем памяти и частота шины. Например: 2048 Мб DDR2-667

4. Видеосистема. Указывается чипсет и объем памяти интегрированной и дискретной видеокарты. Например: Intel GMA X3100 и NVIDIA GeForce 8400M GS (128 Мб)

5. Звук. Указывается тип интегрированного чипсета, количество динамиков, наличие микрофона. Например: High Definition, два динамика, микрофон

6. Жесткий диск. Указывается объем жесткого диска, 160 Гб SATA (5400 об/мин)

7. Оптический привод. Указывается тип привода. Например: DVD-RW

8. Коммуникации. Например: модем 56 кбит/с, LAN 10/100/1 000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n

9. Слоты и разъемы. Например: 2 x USB 2.0, FireWire, PCMCIA, ExpressCard/34, кард-ридер

10. Батарея. Указывается тип батареи, емкость. Например: Li-Ion, 6 элементов (3S2P): 5800 мА*ч, 10,8 В (62,6 Вт*час)

11. Дополнительно. Например: 0,3 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик, акселерометр, возможность подключения док-станции

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
ИМИДЖ									
Motorola Aura 	Linux Java 7.1 + поддержка Java MIDP 2.0 / Браузер Symphony	● 1,55'' круглый, TFT ● 16M, 480 точек в диаметре	● 2 Мп ● Видео 3GP, MPEG4 (176x144)	● 2 Гб флэш-памяти	● GPRS класс 12, EDGE класс 12 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 810 мА*ч ● 410 ч / 7,3 ч	● 96,9x47,6x18,6 мм ● 141 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сапфировое стекло экрана класса А ● Механизм раскрытия на швейцарских подшипниках ● CrystalTalk ● Стальной корпус с химическим травлением	50 000 Нет в продаже
Nokia 7610 Supernova 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 2	● 2,0'' TFT ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео (640x480)	● 64 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSCSD ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 860 мА*ч ● 300/5,3 ч	● 98x48x15 мм ● 99 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Сменные панели корпуса	9500
Nokia 8800 Carbon Arte 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 2	● 2,0'' OLED ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус ● Запись видео (640x480)	● 4 Гб памяти ●	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 1000 мА*ч ● 300/3 ч	● 109x45,6x14.6 мм ● 150 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Титановый корпус ● Вставки из карбоноого волокна ● Датчик движения ● Эксклюзивные темы и мелодии звонка	50 000
Emporio Armani Samsung Night Effect (M7500) 	Ничего особенного	● 2,2'' AM-OLED ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус ● Видео 3GP, MPEG-4 (176x144)	● 120 Мб флэш-памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 960 мА*ч ● 260/3,5 ч	● 115x47,4x12 мм ● 91 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Световые эффекты ● Стандартный выход для гарнитуры	15 000
Sony Ericsson T700i 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,0'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 25 Мб памяти ● Слот M2	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 370/9,5 ч	● 107x48x10 мм ● 78 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● Металлический корпус	8500

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
ИМИДЖ									
Sony Ericsson W980i 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240 + 1,6'' TFT ● 262K, 176x176	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 8 Гб памяти	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 370/9 ч	● 92x46x16,9 мм ● 100 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● Сенсорные клавиши управления плеером ● Датчик движения ● Светодиод	**17 500**
КАМЕРОФОНЫ									
LG KC780 	Ничего особенного	● 2,4'' TFT ● 256K, 320x240	● 8,0 Мп (макс. до 3264x2448), автофокус, вспышка ● Видео (720x480 30 кадр./с, 320x240 120 кадр./с)	● 140 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, ● HTML-браузер + XHTML1.0, WML ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 900 мА*ч ● 450/6 ч	● 107x52x13,9 мм ● 119 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Датчик движения	**14 000**
LG KC910 Renoir 	Базовая прошивка, система Widgets + Java MIDP 2.0	● 3'' TFT (сенсорный) ● 262K, 400x240	● 8,0 Мп (макс. до 3264x2448), автофокус, ксеноновая вспышка ● Видео (720x480 30 кадр./с, 320x240 120 кадр./с)	● 100 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с ● HTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP ● Wi-Fi 802.11 b/g	● Li-Ion 1000 мА*ч ● 220/4 ч	● 107,8x55,9x14 мм ● 114 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорное управление, стабилизация изображения ● Встроенный модуль GPS, геотеггинг фотографий ● ТВ-выход	**19 990**
LG KF755 	Ничего особенного	● 2,4'' TFT (сенсорный в режиме TouchMedia) ● 256K, 320x240	● 5,0 Мп (макс. до 2592x1944), автофокус, вспышка, ● Видео (640x480 30 кадр./с, 320x240 120 кадр./с) ● VGA-камера для видеотелефонии	● 100 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с ● HTML-браузер + XHTML1.0, WML ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 800 мА*ч ● 340 ч (GSM), 260 ч (WCDMA) / 4 ч	● 105x50,8x11,8 мм ● 116 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорная панель навигации ● Карбоновая панель	**13 990**
Motorola MotoZINE ZN5 	Linux Java 6.3	● 2,4'' TFT ##16M, 320x240	● 5 Мп, ксеноновая вспышка, автофокус ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 400 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 12, EDGE класс 12 ● HTML-браузер Symphony 1.1.0 ● Wi-Fi 802.11 b/g	● Li-Ion 970 мА*ч ● 300/5 ч	● 118x50x13,1 мм ● 114 г	● Возможность съемки в формате RAW ● 3,5 мм мини-джек (гарнитура)	**12 500**
Samsung PIXON M8800 	Базовая прошивка, система Widgets + Java MIDP 2.0	● 3,2'' TFT (сенсорный) ● 262K, 400x240	● 8,0 Мп (макс. до 3264x2448), автофокус, ксеноновая вспышка ● Видео (7200x480 30 кадр./с, 320x240 120 кадр./с)	● 160 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с	● Li-Ion 1000 мА*ч ● 260/5 ч	● 107,9x54,6x14,9 мм ● 120 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорное управление, стабилизация изображения ● ТВ-выход	**20 000**
Samsung G400 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT (сенсорный) + 2,2'' TFT ● 16M, 320x240	● 5 Мп, вспышка, автофокус, фокус касанием ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4 (320x240, 15 fps) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 120 Мб памяти ● Слот для microSD (горячая замена флэш-карты)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 880 мА*ч ● 180/3,4 ч	● 105x49,5x12, 9 мм ● 120 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Металлический корпус, сенсорный внешний экран	**13 500**
Samsung U900 Soul 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 16M, 320x240	● 5 Мп, автофокус, вспышка ● Видео 3GP (320x240, 15 кадр./с), MPEG-4	● Нет данных ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с ● HTML-браузер (WAP 2.0 + HTML) ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 800 мА*ч ● 330/5 ч	● 105x49,5x12, 9 мм ● 120 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Интерактивный тачпад, аудиоусилитель ICE Power	**15 500**
Sony Ericsson 902 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2'' TFT ● 262K, 320x240	● 5 Мп, вспышка, автофокус, распознавание лица ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 400/9 ч	● 108x49x10,5 мм ● 107 г	● Сенсорные панели настроек, FM-радио (RDS, TrackID) ● Металлический корпус	**14 500**
Sony Ericsson 905 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,4'' TFT ● 262K, 320x240	● 8 Мп, ксеноновая вспышка, автофокус, распознавание лица ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP ● Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)	● Li-Pol 930 мА*ч ● 380/9 ч	● 104x49x19,5 мм ● 136 г	● TV-выход, FM-радио (RDS, TrackID) ● GPS-приемник ● Датчик движения	**18 500** **Нет в продаже**

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
МЬЮЗИКФОНЫ									
Fly MC100 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 2 Мп, мультисъемка ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144) CIF (352x258)	● 23 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 8	● Li-Ion 1050 мА*ч ● 330/5 ч	● 111x50x15 мм ● 106 г	● Отдельный звуковой чип ● 3,5 мм разъем	6500
LG KM380 	Ничего особенного	● 2,0'', TFT ● 262K, 320x240	● 1,3 Мп ● Запись видео	● 40 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 800 мА*ч ● 3/250 ч	● 108x46x13 мм ● 79 г	● Отдельный звуковой чип ● 3,5 мм разъем ● Кнопки управления плеером на флипе	5000
Motorola ROKR EM25 	Ничего особенного	● 1,8'' TFT ● 65K, 128x160	● 1,3 Мп ● Запись видео 3GP/MPEG4 (176x144)	● 15 Мб памяти ● Слот для microSD (до 16 Гб)	● GPRS класс 10 ● WAP 2.0 + HTML ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 780 мА*ч ● 330 ч / 8 ч	● 101x46x13,9 мм ● 90 г	● 3,5 мм мини-джек (гарнитура), micro-USB (синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0 (A2DP)	5000 Нет в продаже
Motorola ROKR EM30 	Linux Java 7.1 + поддержка Java MIDP 2.0 / Браузер Symphony	● 2'' TFT ● 262K, 240x320	● 2 Мп ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144)	● 28 Мб памяти ● Слот для microSD (до 4 Гб, холодная замена флэш-карты)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Браузер Symphony (WAP 2.0 + HTML), Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 970 мА*ч ● 300/6 ч	● 115x53x10,6 мм ● 100 г	● 3,5 мм мини-джек (гарнитура), micro-USB (синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0 (A2DP) ● Виртуальные кнопки управления плеером	7000
Motorola ROKR E8 	Linux Java 7.1 + поддержка Java MIDP 2.0 / Браузер Symphony	● 2'' TFT ● 240x320, 262K	● 2 Мп ● Запись видео 3GPP/MPEG-4 (176x144)	● 2 Гб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 970 мА*ч ● 300/5,0 ч	● 115x53x10,6 мм ● 100 г	● 3,5 мм мини-джек (гарнитура), micro-USB (синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0 (A2DP) ● Виртуальные кнопки управления плеером ● Сенсорное колесико Fastscroll	9500
Nokia 5220 XpressMusic 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 1 + поддержка Java MIDP 2.0	● 2,0'' TFT ● 16M, 320x240	● 2 Мп, вспышка ● Запись видео 3GP, MPEG-4 (176x144)	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 1020 мА*ч ● 406/5,25 ч	● 108x43,5x10,5 мм ● 78 г	● 3,5 мм мини-джек (гарнитура), micro-USB	6500
Philips M600 	Ничего особенного	● 2,0'' TFT ● 262K, 176x220	● 1,3 Мп ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (176x144)	● 54 Мб памяти ● Слот для microSD (до 4 Гб)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, ● HTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 800 мА*ч ● Нет данных	● 105x44x15,3 мм ● 85 г	● Медиаплеер (MP3, AAC), FM-радио ● Кнопки управления плеером	4500
Samsung F400 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп, вспышка, автофокус ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4 ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 24 Мб памяти ● Слот для microSD (горячая замена флэш-карты)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● xHTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 980 мА*ч ● 300/5 ч	● 103x48x16,9 мм ● 120 г	● Медиаплеер с технологией IcePower, FM-радио (RDS) ● Динамики от Bang & Olufsen	9500
Samsung M3510 Beat 	Ничего особенного	● 2,0'' TFT ● 262K, 320x240	● 2 Мп ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 60 Мб памяти ● Слот для microSD (горячая замена флэш-карты)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● xHTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 800 мА*ч ● 250/5 ч	● 109x46x9,9 мм ● 68 г	● Медиаплеер с технологией DNSe 2.0, FM-радио (RDS) ● Датчик движения	6500
Sony Ericsson W302 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8)	● 2'' TFT ● 262K, 176x220	● 2 Мп ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 20 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 512 Мб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 750 мА*ч ● 300/7 ч	● 100x46x10,5 мм ● 78 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Металлические панели корпуса	6000
Sony Ericsson W595 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240, 30 fps)	● 40 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 2 Гб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 385/9 ч	● 100x47x14 мм ● 104 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● Стереодинамики ● Датчик движения	12 500

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
МЬЮЗИКФОНЫ									
Sony Ericsson W760i 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240, 30 fps)	● 40 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 1 Гб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 400/9 ч	● 103x48x15 мм ● 103 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● GPS ● Датчик движения	**11 500**
Sony Ericsson W902 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 5 Мп, автофокус, макрорежим, 3х зум ● Запись видео 3GP (320x240) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 8 Гб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 380/9 ч	● 110x49x11.7 мм ● 100 г	● Медиаплеер Walkman 3.0, FM-радио (RDS, TrackID) ● Минеральное стекло экрана ● Датчик движения	**18 000**
ОБЫЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ									
LG KF350 	Ничего особенного	● 2,2'', TFT ● 262K, 320x240 ● Внешний матричный дисплей	● 3,2 Мп ● Запись видео	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 900 мА*ч ● 3/300 ч	● 101x51x14,8 мм ● 102 г	● MP3 плеер ● световые эффекты на внешнем дисплее	**7600**
LG KP500 Cookie 	Ничего особенного	● 3'' TFT (сенсорный) ● 262K, 400x240	3,2 Мп (макс. до 2048x1944) ● Видео (320x240, 12 кадр./с)	● 48 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● HTML-браузер ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 900 мА*ч ● 350/3,5 ч	● 106,5x55,4x11,9 мм ● 89 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорное управление ● Датчик движения	**10 000** **Нет в продаже**
LG KS360 	Ничего особенного	● 2,4'', TFT ● 262K, 320x240	● 2,0 Мп ● Запись видео	● 15 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 800 мА*ч ● 3/300 ч	● 101,5x51x16,8 мм ● 108 г	● MP3 плеер ● QWERTY-клавиатура ● Сенсорный экран в режиме набора номера	**7000**
Motorola W230 	Ничего особенного	● 1,6'' CSTN ● 65K, 128x128	● Камера отсутствует	● 10 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10	● Li-Ion 940 мА*ч ● 450/9 ч	● 110x45x14,7 мм ● 80 г	● MP3-плеер ● FM-радио ● CrystalTalk	**2500**
Motorola Z6w 	MOTOMAGX Linux Java 7.1 + Java MIDP 2.0	● 2'' TFT ● 256K, 320x240	● 2 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео	● 64 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Браузер Opera Mobile 8.5 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 950 мА*ч ● 400/7 ч	● 105x45x17,3 мм ● 110 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Micro-USB, Bluetooth 2.0 + A2DP, Wi-Fi 802.11b/g	**9000** **Нет в продаже**
Nokia 2680 slide 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 1 + поддержка Java MIDP 2.0	● 2,0'' TFT ● 262K, 128x160	● 0,3 Мп ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 32 Мб памяти	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSCSD	● Li-Ion 860 мА*ч ● 330/3,5 ч	● 99x47,1x14,8 мм ● 97 г	● FM-радио	**2500**
Nokia 3610 fold 	Series 40 5th Edition	● 2,0'' TFT ● 262K , 320x240 ● Внешний 1,36'' TFT, 262K, 128x160	● 1,3 Мп ● Видео 3GP (176x144, 15 кадр./с), MPEG-4	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 1020 мА*ч ● 457/4,6 ч	● 99,6x44,3x19,6 мм ● 97 г	● FM-радио	**5500**
Nokia 5000 	Series 40 5th Edition, Feature Pack 1 + поддержка Java MIDP 2.0	● 2,0'' TFT ● 262K, 320x240	● 1,3 Мп ● Запись видео 3GP (176x144) и MPEG-4	● 12 Мб памяти	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSCSD	● Li-Ion 700 мА*ч ● 336/4 ч	● 106x46x11,1 мм ● 74 г	● FM-радио ● Сменные панели корпуса	**3500**

ПОЛНЫЕ КАТАЛОГИ УСТРОЙСТВ СМОТРИТЕ НА НАШЕМ ДИСКЕ И НА САЙТЕ WWW. MOBI.RU!

Название модели	Программная платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память / возможность расширения	Возможности выхода в интернет	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
ОБЫЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ									
Nokia 6600 fold 	Series 40 5th Edition	● 2,13'' OLED ● 16M, 320x240 ● Внешний 1,36'' OLED, ч/б, 128x160	● 2 Мп, вспышка ● Видео 3GP (640x480, 15 кадр./с), MPEG-4	● 18 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 860 мА*ч ● 300/4 ч	● 87,7x44x15,9 мм ● 110 г	● Nokia Maps ● Функция автоматического раскрытия ● Датчик движения	13 000
Nokia 6600 slide 	Series 40 5th Edition	● 2,13'' OLED ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, вспышка, автофокус ● Видео 3GP (640x480, 15 кадр./с), MPEG-4	● 18 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 860 мА*ч ● 300/4 ч	● 87,7x44x15,9 мм ● 110 г	● Nokia Maps ● Датчик движения	12 500
Nokia 3600 slide 	Series 40 5th Edition	● 2'' TFT ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, вспышка, автофокус ● Запись видео	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10	● Li-Ion 860 мА*ч ● 280/5,5 ч	● 97,8x47,2x14,5 мм ● 97 г	● Nokia Maps ● TV-выход ● Background Noise Cancellation	8000
Philips Xenium 9@9k «Champ» 	Ничего особенного	● 1,8'' TFT ● 65K, 320x240	● 0,3 Мп	● 5 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10	● Нет данных ● 1440/20 ч	● 108x48x14 мм ● 96 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Mini-USB (зарядка, синхронизация, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP)	4500
Philips Xenium 9@9j 	Ничего особенного	● 1,8'' TFT ● 65K, 176x220	● 1,3 Мп	● 11 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10	● Нет данных ● 740/8 ч	● 107x44,5x14,8 мм ● 91 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Mini-USB (зарядка, синхронизация, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP) ● Зарядка от пальчиковых батареек	4500 Нет в продаже
Samsung GT-S7330 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео 3GP (352x288)	● 35 Мб памяти ● Слот microSD	WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 / HTML-браузер, Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 880 мА*ч ● 350/7 ч	● 104,8x49,4x13,9 мм ● 110 г	● Медиаплеер, FM-радио ● Сенсорная панель управления	9500
Samsung GT-B2700 	Ничего особенного	● 1,9'' TFT ● 262K, 220x176	● 2 Мп ● Запись видео 3GP, MPEG-4 (320x240) ● Фронтальная камера для видеосвязи	● 26 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Ion 1300 мА*ч ● 350/5 ч	● 115x52x18 мм ● 114 г	● Защищенный корпус ● Шагомер ● Цифровой компас ● Фонарик ● Альтиметр	5500
Samsung GT-S3600 	Ничего особенного	● 2,2'' TFT ● 262K, 176x220	● 1,3 Мп ● Видео 3GP, MPEG-4	● 30 Мб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0	● Li-Ion 880 мА*ч ● 300/4 ч	● 98x49,9x15,3 мм ● Нет данных	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Металлический корпус	6500
Sony Ericsson C702 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп, 3x зум, автофокус, вспышка ● Запись видео (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 512 Мб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10 HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) ● Браузер NetFront 3.4 (WAP 2.0 + HTML)	● Li-Ion 950 мА*ч ● 300/7 ч	● 106x48x15,5 мм ● 95 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Влагозащищенный корпус	10 500
Sony Ericsson G705 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,4'' TFT ● 262K, 320x240	● 3,2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240)	● 120 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 (до 8 Гб)	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP ● Wi-Fi 802.11 b/g	● Li-Ion 950 мА*ч ● 400/10 ч	● 95x47x14,3 мм ● 97 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● GPS модуль ● Датчик движения	12 500
Sony Ericsson Z770i 	Базовая прошивка A200 + Java Platform 8	● 2,2'' TFT ● 262K, 320x240 ● Внешний экран: OLED 16K, 128x36	● 2 Мп ● Запись видео 3GP (320x240) ● CIF-камера для видеосвязи (3G)	● 32 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2 + карта 256 Мб в комплекте	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) ● HTML-браузер NetFront 3.4 ● Bluetooth 2.0 + A2DP	● Li-Pol 930 мА*ч ● 350/8,5 ч	● 93x48x16 мм ● 91 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Металлические панели на корпусе, карты Google Maps	8000

Название модели	Операционная система	Процессор/ Платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память/ возможность расширения	Возможности выхода в интернет	GPS-приемник/ Софт в комплекте	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
СМАРТФОНЫ											
Nokia 5800 XpressMusic 	Symbian OS v9.4, S60 5th Edition	ARM11 369 МГц	● 3,2'' TFT (сенсорный) ● 16M , 320x240	● 3,2 Мп, объектив Carl Zeiss, вспышка, автофокус ● Видео 3GP (640x480), MPEG-4 ● VGA-камера для видеосвязи	● 140 Мб ROM ● 128 Мб RAM ● Слот для microSD	● GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), ● Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1320 мА*ч ● 406/8,75 ч	● 111x51,7x15,5 мм ● 109 г	● Разъем 3,5 мм ● Датчик движения ● Nokia Maps 2.0 ● TV-выход	**16 000**
Nokia N79 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition (Feature Pack 2) + поддержка Java MIDP 2.0	ARM 11 369 МГц	● 2,4'' TFT ● 16M, 320x240	● 5 Мп, объектив Carl Zeiss Tessar, автофокус, вспышка ● Видео MPEG-4 (640x480, 30 кадр./с) ● CIF-камера для видеосвязи	● 50 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1200 мА*ч ● 372/5,5 ч	● 110x49x15 мм ● 97 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Nokia Maps 2.0 ● Сменные панели корпуса	**17 000**
Nokia N85 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition, Feature Pack 2	ARM 11 369 МГц	● 2,4'' AM-OLED ● 16M, 320x240	● 5 Мп, автофокус, оптика Carl Zeiss, 10x цифровой зум, вспышка ● Запись видео (640x480, 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеотелефонии	● 74 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1200 мА*ч ● 320/4 ч	● 103x50x16 мм ● 128 г	● Кнопки управления плеером ● Nokia Maps 2.0 ● Оптика Carl Zeiss	**18 500**
Nokia E71 	Symbian OS v9.2, Series 60 3rd Edition (Feature Pack 1)	ARM 11 369 МГц	● 2,4'' TFT ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, 10x, вспышка ● Запись видео (320x240 при 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеотелефонии	● 120 Мб памяти ● Слот microSD + 2 Гб карта microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1500 мА*ч ● 410/10,5 ч	● 114x57x10 мм ● 125 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Nokia Maps 2.0 ● QWERTY-клавиатура	**16 500**
Nokia E66 	Symbian OS v9.2, Series 60 3rd Edition (Feature Pack 1)	ARM 11 369 МГц	● 2,4'' TFT ● 16M, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, 10x, вспышка ● Запись видео (320x240 при 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеотелефонии	● 120 Мб памяти ● Слот microSD + 2 Гб карта microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	● GPS-приемник NMEA 0183 с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1000 мА*ч ● 274/7,5 ч	● 107,5x49,5x13,6 мм ● 121 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Nokia Maps 2.0 ● Датчик движения	**16 500**
Samsung SGH-L870 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition (Feature Pack 2)	STMicroelectronics Nomadic STn8815 330 МГц	● 2,4'' TFT ● 260K, 320x240	● 3,2 Мп, вспышка, автофокус ● Запись видео 3GP (320x240, 15 кадр./с) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 100 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G)	GPS не установлен	● Li-Pol 900 мА*ч ● 250/5 ч	● 103,5x50,5x13,5 мм ● 103 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Металлический корпус	**9000**
Samsung GT-i7110 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition (Feature Pack 2)	TI OMAP 2430 ARM1136 330 МГц	● 2,6'' AM-OLED ● 16M, 320x240	● 5 Мп, вспышка, автофокус ● Запись видео 3GP (640x480, 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 50 Мб памяти ● Слот microSD	● WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G), Wi-Fi 802.11 b/g	GPS-модуль TI NaviLink 4.0 GPS5300	● Li-Ion 1200 мА*ч ● 430/11 ч	● 118x52x12,9 мм ● 125 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Металлический корпус ● Оптический джойстик	**15 990**
Samsung GT-i8510 	Symbian OS v9.3, S60 3rd Edition, Feature Pack 2	TI OMAP 2430 ARM1136 330 МГц	● 2,8'' TFT ● 256K, 320x240	● 8 Мп, автофокус, стабилизация изображения ● Видео 3GP (640x480, 30 кадр./с), MPEG-4 ● VGA-камера для видеосвязи	● 8 Гб памяти ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	GPS-модуль TI NaviLink 4.0 GPS5300	● Li-Ion 1200 мА*ч ● 310/8,5 ч	● 106,5x53,9x17,2 мм ● 140 г	● Датчик движения ● Разъем 3,5 мм ● Поддержка DLNA, DivX	**26 000**
Sony Ericsson G900 	Symbian OS v9.1, UIQ 3.0	TI OMAP 2420 ARM-9, 208 МГц	● 2,4'' TFT (сенсорный) ● 256K, 320x240	● 5 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео (320x240 при 30 кадр./с) ● VGA-камера для видеосвязи	● 160 Мб памяти ● Слот Memory Stick Micro M2	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11b/g	GPS не установлен	● Li-Ion 950 мА*ч ● 380/12 ч	● 106x49x13 мм ● 99 г	● Медиаплеер, FM-радио (RDS) ● Пальцевое управление ● TrackID, фоторедактор	**12 500**
HTC S740 	Windows Mobile 6.1 Standard	Qualcomm MSM 7225 528 МГц	● 2,4'' TFT ● 65K, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, вспышка ● Видео 3GP (320x240, 15 кадр./с), MPEG-4	● 256 Мб ROM, 256 Мб ● RAM ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 1.2 (A2DP) ● Wi-Fi 802.11b/g	GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Pol 1050 мА*ч ● 400/6,3 ч	● 116,3x43,4x16,3 мм ● 140 г	● QWERTY-клавиатура	**19 990**
КОММУНИКАТОРЫ											
Apple iPhone 3G 	MAC OS X v10.4.10	ARM1176JZF-S 620 МГц	● 3,5'' TFT (сенсорный) ● 16M, 480x320	● 2 Мп	● 8/16 Гб ROM, 128 Мб RAM	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11 b/g	Встроенный GPS-приемник SiRF Star III / Встроенный софт для работы с Google Maps	● Li-Ion 1150 мА*ч ● 300/10 ч	● 116x62x12 мм ● 133 г	● Google Maps 2.0 ● Multitouch	**23 000/ 25 000**
ASUS P552w 	Windows Mobile 6.1 Professional	Marvel Tavor 624 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 240x320	● 2 Мп, автофокус ● Видео 3GPP (320x240) ● Фронтальная VGA-камера для видеосвязи	● 256 Мб ROM, 128 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	Встроенный GPS-приемник SiRF Star III / Встроенный софт для работы с Google Maps	● Li-Ion 1100 мА*ч ● 300/5 ч	● 102x60,5x14,5 мм ● 105 г	● Google Maps 2.0	**14 500** Нет в продаже

Название модели	Операционная система	Процессор/ Платформа	Дисплей	Разрешение матрицы, дополнительные функции	Встроенная память/ возможность расширения	Возможности выхода в интернет	GPS-приемник/ Софт в комплекте	Батарея / время работы	Размеры / Вес	Дополнительно	Цена, руб. / Есть в продаже
КОММУНИКАТОРЫ											
E-TEN glofiish X610 	Windows Mobile 6.1 Professional	Samsung S3C2442 400 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 320x240	● 2 Мп ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 256 Мб ROM, 64 Мб RAM ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1530 мА*ч ● 160/6 ч	● 107x58x15 мм ● 136 г		13 500
E-TEN glofiish DX900 	Windows Mobile 6.1 Professional	Samsung SC36400 533 МГц	● 2,8'' VGA (сенсорный) ● 65K, 640x480	● 3,2 Мп, автофокус, вспышка ● Запись видео 3GP/MPEG-4/WMV (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 256 Мб ROM, 128 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1530 мА*ч ● Нет данных	● 106x60,5x17 мм ● 147 г	● VGA-экран ● Dual-SIM ● ТВ-выход	22 500 Нет в продаже
GIGABYTE GSmart MS820 	Windows Mobile 6.1 Professional	Marvell PXA270 520 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 640x480	● 5 Мп, автофокус, вспышка, стабилизатор изображения ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 256 Мб ROM, 128 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1300 мА*ч ● Нет данных	● 116x59x14,1 мм ● 130 г	● Оболочка Smart Touch	21 500 Нет в продаже
GIGABYTE GSmart MW998 	Windows Mobile 6 Professional	Marvel PXA270 520 МГц	● 2,6'' (сенсорный), VGA ● 65K, 640x480	● 2 Мп, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4/WMV (320x240)	● 256 Мб ROM, 64 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS не установлен	● Li-Ion 1300 мА*ч ● Нет данных	● 110,5x55,5x18,5 мм ● 140 г		14 500
HTC Touch Diamond 	Windows Mobile 6.1 Professional	Qualcomm MSM 7201A 528 МГц, графический ускоритель	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 640x480	● 3,2 Мп, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 256 Мб ROM ● 192 Мб RAM ● 4 Гб встроенной памяти	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 900 мА*ч ● 285/5,5 ч	● 102x51x11,3 мм ● 110 г	● Интерфейс TouchFLO 3D, пальцевый интерфейс	22 490
HTC Touch Pro 	Windows Mobile 6.1 Professional	Qualcomm MSM 7201A 528 МГц, графический ускоритель	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 640x480	● 3,2 Мп, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 512 Мб ROM ● 288 Мб RAM	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1340 мА*ч ● 406/8 ч	● 102x51x18,1 мм ● 165 г	● Интерфейс TouchFLO 3D, пальцевый интерфейс	29 990
HTC Touch Viva 	Windows Mobile 6.1 Professional	TI OMAP 850, 201 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 320x240	● 2 Мп ●Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 256 Мб ROM ● 128 Мб RAM ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 900 мА*ч ● 285/5,5 ч	● 104,5x59x15,8 мм ●110 г	● Интерфейс TouchFLO 2D, пальцевый интерфейс	12 490
LG KS20 	Windows Mobile 6 Professional	Qualcomm MSM7200 400 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 262K, 320x240	● 2,0 Мп ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 128 Мб ROM, 96 Мб RAM ● Слот для microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1050 мА*ч ● 160/8 ч	● 99,5x58x12,9 мм ● 95 г		13 000
Samsung i740 	Windows Mobile 6.1 Professional	Marvell PXA310 (Monahan LV) 624 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус, вспышка ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 256 Мб ROM, 64 Мб RAM ● Слот для microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10 ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1500 мА*ч ● Нет данных	● 107x59x13,9 мм ● 100 г	● Интерфейс TouchWIZ	12 990
Samsung i900 Omnia 	Windows Mobile 6.1 Professional	Marvell PXA310 (Monahan LV) 624 МГц	● 3,2'' TFT (сенсорный) ● 65K, 400x240	● 5 Мп, автофокус, вспышка, стабилизатор изображения ● Видео 3GP/MPEG-4 (320x240)	● 8/16 Гб ROM, 128 Мб RAM ● Слот для microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1440 мА*ч ● 500/6 ч	● 112x56,9x13,9 мм ● 127 г	● Интерфейс TouchWIZ, датчик движения	23 500
Sony Ericsson XPERIA X1 	Windows Mobile 6.1 Professional	Qualcomm MSM7200 528 МГц	● 3'' TFT (сенсорный) ● 65K, 800x480	● 3,2 Мп, вспышка, макрорежим, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи	● 256 Мб ROM ● 128 Мб RAM ● Слот microSD (поддержка SDHC)	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с, HSUPA до 5,8 Мбит/с ● Bluetooth 2.0+ EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник с поддержкой A-GPS	● Li-Ion 1500 мА*ч ● 380/7 ч	● 110x53x16,7 мм ● 145 г	● QWERTY-клавиатура	29 990 Нет в продаже
Toshiba Portege G810 	Windows Mobile 6.1 Professional	Qualcomm MSM 7200 400 МГц	● 2,8'' TFT (сенсорный) ● 65K, 320x240	● 3,2 Мп, автофокус ● Запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240) ● VGA-камера для видеосвязи (3G)	● 256 Мб ROM ● 128 Мб RAM ● Слот microSD	● GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с ● Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g	● GPS-приемник на чипсете SiRF Star III	● Li-Ion 1530 мА*ч ● 200/4 ч	● 110x58x14 мм ● 120 г	● Сенсорная панель управления	22 000

Toshiba Satellite L350

17,1'' WXGA+ ● 398x292x35—43 мм ● 3,15 кг ● Чипсет Intel PM965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2008



Один из самых простых ноутбуков с экраном 17'' на российском рынке. Неброский дизайн, отсутствие всевозможных наворотов, присущих старшим Satellite, относительно слабая конфигурация. С другой стороны, и цена минимальна — во всяком случае, для ноутбука с большим экраном. Единственное, на чем конструкторы перегнули палку с экономией, — это набор портов. Уж как минимум кард-ридер стоило бы в эту модель установить.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Pentium Dual-Core T2390 (1,86 ГГц, 1 Мб L2; FSB 533 МГц)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA X3100

ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Wi-Fi 802.11b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard/54, VGA, выход на наушники, вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (43,2 Вт*ч)

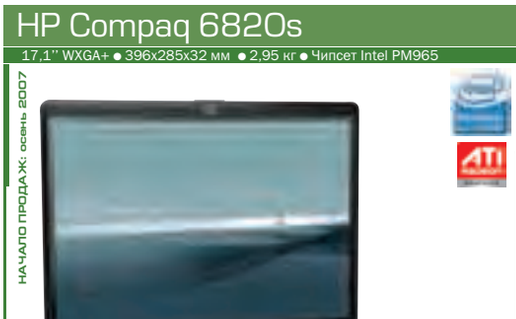
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
22 000 руб.

HP Compaq 6820s

17,1'' WXGA+ ● 396x285x32 мм ● 2,95 кг ● Чипсет Intel PM965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2007



Компактная и легкая офисная «семнашка» начального уровня. В меру строгий дизайн, привлекательная цена, клавиатура с цифровым блоком, емкий жесткий диск. Отличный вариант для замены настольных компьютеров на ноутбуки в небольших офисах и на дому. Ноутбук оснащен дискретной графикой, что выгодно отличает его от большинства сходных по стоимости моделей.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900)

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Pentium Dual-Core T2390 (1,86 ГГц, 1 Мб L2; FSB 533 МГц)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon X1350 (128 Мб)

ЗВУК: High Definition, один динамик

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (55 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Basic

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
24 500 руб.

Acer Extensa 7620

17,1'' WXGA+ ● 400x290x30—43 мм ● 3,66 кг ● Платформа Intel Centrino Duo (Santa Rosa) / Чипсет Intel PM965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2007



Недорогая «семнашка» от Acer интересна в первую очередь отличным сочетанием цены, функциональности и производительности. Например, Extensa 7620 может похвастать богатым набором коммуникационных портов, включая такие редкости, как цифровой видеовыход, инфракрасный порт и одновременное наличие ExpressCard и PCMCIA. Плюс неплохой для данной ценовой категории видеоадаптер, шустрый процессор и емкий жесткий диск.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T5750 (2,0 ГГц, 2 Мб L2, FSB 667 МГц)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3470 (256 Мб)

ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, IEEE 1394, IrDA (FIR), PCMCIA, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, DVI-D, S-Video, выход на наушники, вход микрофона, линейный аудиовход

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (44,4 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
26 000 руб.

Toshiba Satellite P300D

17,1'' WXGA+ ● 398x298x35—39 мм ● 3,35 кг ● Чипсет AMD RS690M

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2008



Мультимедийный ноутбук начального уровня с диагональю экрана 17''. Построен на платформе AMD, причем не в самой новой ее редакции. Привлекательный, хоть и непрактичный дизайн, качественные по меркам портативных компьютеров динамики Harman Kardon, богатый набор коммуникаций. Модель не игровая, а скорее кинематографическая — за высокую производительность в 3D все-таки придется заплатить побольше.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, AMD Turion X2 TL-60 (2,0 ГГц, 1 Мб L2)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3470 (128 Мб)

ЗВУК: High Definition, два динамика Harman Kardon, микрофон, поддержка S/PDIF

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, S-Video, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (43,2 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
28 000 руб.

Dell Studio 1735

17,1'' WXGA+ ● 393x289x30—43 мм ● 3,57 кг ● Платформа Intel Centrino Duo (Santa Rosa) / чипсет Intel PM965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2008



Самый крупный представитель новой домашней линейки Dell, получившей название Studio. Обладает приятным дизайном в стиле бестселлеров прошлого года, моделей семейства XPS. Однако по соотношению цена-производительность несколько уступает многим конкурентам. Зато выигрывает по количеству и разнообразию портов: к примеру, это одна из немногих моделей, могущих похвастаться наличием сразу пяти портов USB.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P5750 (2,0 ГГц, 2 Мб L2, FSB 667 МГц)

ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3650 (256 Мб)

ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон, поддержка S/PDIF

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 5x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/54, CIR, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, два выхода на наушники (один совмещен с S/PDIF), вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (56 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, дактилоскопический датчик, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
35 000 руб.

Acer Aspire 7730

17,1'' WXGA+ ●402x297x41—44 мм ●3,8 кг ●Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008



Домашний ноутбук хорошего среднего уровня: достаточно производительный и функциональный, с большим винчестером и хорошим набором коммуникаций. Встроенный модуль Bluetooth, дактилоскопический датчик, выход HDMI и приличный видеоадаптер — есть все, что нужно для счастья. И в то же время стоит ноутбук не слишком дорого — во всяком случае в той конфигурации, характеристики которой приведены.

ДИСПЛЕЙ: 17,1'' WXGA+ (1440x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)

ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9600M GT (512 Мб DDR3)

ЗВУК: High Definition, два динамика и сабвуфер, микрофон, поддержка S/PDIF

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, ExpressCard/54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (48,8 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,0 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, дактилоскопический датчик, возможность подключения порт-репликатора, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
37 000 руб.

Sony VAIO FW11MR

16,4'' WSXGA+ ● 384x262x29—37 мм ●2,93 кг ●Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008



Первый в мире ноутбук с диагональю экрана 16,4'' — соотношение сторон 16:9. Совершенно потрясающий внешний вид, компактные размеры и невысокая масса прилагаются. А вот характеристики впечатляют меньше: не особенно емкий жесткий диск, слабенький видеоадаптер, один из младших процессоров новой линейки Intel. Оправдывает столь высокую цену разве что привод Blu-ray. Ну и то, что это VAIO, разумеется.

ДИСПЛЕЙ: 16,4'' WSXGA+ (1600x900), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)

ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3470 (256 Мб)

ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: BD/DVD-RW

КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/34, кард-ридер SD, кард-ридер MS Duo / MS Duo Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов (53,3 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, возможность подключения док-станции, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
45 000 руб.

Fujitsu Siemens Amilo Xi 3650

18,4'' WSXGA+ ● 400x294x40—47 мм ● 3,9 кг ● Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008



Огромный, как айсберг, — и такой же белоснежный. Но Amilo Xi 3650 хорош не только внешним видом и большим экраном. Еще в нем используется двойная графика, позволяющая экономить электроэнергию, если в том есть необходимость — ведь дискретный видеоадаптер здесь весьма производительный и, соответственно, прожорливый. Также интерес вызывает огромнейший набор портов.

ДИСПЛЕЙ: 18,4'' WSXGA+ (1680x945), глянцевое покрытие

ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)

ПАМЯТЬ: 3072 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)

ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA X4500, и дискретная, NVIDIA GeForce 9600M GT (512 Мб DDR3), с возможностью переключения между ними

ЗВУК: High Definition, два динамика и сабвуфер, два микрофона, поддержка S/PDIF

ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n

СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, CIR, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro/MS Duo/MS Pro Duo (включая SDHC и MS-HG), VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона, линейный вход, линейный выход (совмещен с S/PDIF)

БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов (71 Вт*ч)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, пульт ДУ, влагозащищенная клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:
54 000 руб.

Acer Aspire 8930

18,4'' WUXGA ● 441x300x40—44 мм ● 4,13 кг ● Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008



9,0 РЕЙТИНГ

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 64 500 руб.

Крайне интересная модель, один из лучших вариантов для тех, кто склоняется к выбору в пользу ноутбука, а не настольного компьютера, в основном из соображений эстетики, а не мобильности. Цена не самая низкая, но и начинка, и дизайн, и неординарность Aspire 8930 вполне оправдывают его стоимость. После перевода на новую платформу Intel этот ноутбук стал еще привлекательнее.

- **ДИСПЛЕЙ:** 18,4'' WUXGA (1920x1080), глянцевое покрытие
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9700M GT (512 Мб DDR3)
- **ЗВУК:** High Definition, пять динамиков и сабвуфер, два микрофона, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, ExpressCard/54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона, линейный аудиовход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 8 элементов (71 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 0,3 Мп веб-камера, дополнительная сенсорная панель, дактилоскопический датчик, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ASUS M70Vn

17,1'' WUXGA ● 410x298x38—39 мм ● 3,95 кг ● Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008



ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 67 000 руб

Один из немногих ноутбуков на российском рынке, который можно приобрести в конфигурации с 1 Тб дискового пространства. Для счастья есть все: новая платформа Intel, мощный процессор, привод Blu-ray, хороший видеоадаптер и, наконец, экран с разрешением FullHD. Конечно, цену сложно назвать совсем уж демократичной, но при таких характеристиках она бы с легкостью могла быть и еще выше.

- **ДИСПЛЕЙ:** 17,1'' WUXGA (1920x1200), глянцевое покрытие
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9650M GS (1024 Мб)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика Altec Lansing, микрофон, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 2x500 Гб SATA (5400 об/мин), 1 Гб Intel Turbo Memory
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard/54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 8 элементов (77 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,3 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, дактилоскопический датчик, гибридный ТВ-тюнер (цифровой+аналоговый), пульт дистанционного управления, Windows Vista Home Premium

RoverBook Hummer D790

18,4'' WUXGA ● 397x298x51—60 мм ● 5,44 кг ● Чипсет Intel P965

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2008



8,0 РЕЙТИНГ

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 88 500 руб.

Четыре процессорных ядра, столько же встроенных динамиков, три емких винчестера, две шустрые видеокарты… И пять с лишним килограммов живого веса — не считая килограммового блока питания. Носить этот ноутбук с собой точно не удастся, зато получится поиграть в Crysis с настройками High Quality. Правда, за это удовольствие придется заплатить весьма серьезную сумму.

- **ДИСПЛЕЙ:** 17,1'' WUXGA (1920x1200), глянцевое покрытие
- **ПРОЦЕССОР:** четырехъядерный, Intel Core 2 Quad Q6700 (2,66 ГГц, 2x4 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** два видеоадаптера NVIDIA GeForce 8700M GT (по 512 Мб DDR3), работающих в режиме SLI
- **ЗВУК:** High Definition, четыре динамика и сабвуфер, микрофон, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 3x320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/54, кард-ридер SD/MMC/MS Pro, VGA, DVI, выход S-Video, вход S-Video, выход на наушники, выход S/PDIF, вход микрофона, линейный аудиовход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 12 элементов (97,7 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 2,0 Мп веб-камера, ТВ-тюнер, клавиатура с цифровым блоком, Windows Vista Home Premium

ASUS G71V

18,4'' WUXGA ● 411x300x45—56 мм ● 3,9 кг ● Платформа Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45

НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008



ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 101 500 руб.

У тех, кто хочет получить четырехъядерный ноутбук в относительно легком исполнении, теперь есть возможность. Заряженный ASUS G71V лишь самую малость тяжелее, чем любая другая игровая «семнашка», и немногим больше нагревается и шумит. За это спасибо специальной мобильной версии четырехъядерного процессора Intel. Она же обеспечила этому ноутбуку и запредельную цену. Еще бы, один процессор стоит больше $1000!

- **ДИСПЛЕЙ:** 17,1'' WUXGA (1920x1200), глянцевое покрытие
- **ПРОЦЕССОР:** четырехъядерный, Intel Core 2 Extreme QX9300 (2,53 ГГц, 2x6 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- **ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR3 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9700M GT (512 Мб)
- **ЗВУК:** High Definition, четыре динамика и сабвуфер, несколько микрофонов, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 2x500 Гб SATA (5400 об/мин), 2 Гб Intel Turbo Memory
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard/54, CIR, кард-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 8 элементов (77 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 2,0 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, гибридный ТВ-тюнер (цифровой+аналоговый), пульт дистанционного управления, Windows Vista Home Premium

Для офиса

Модели, обладающие ярко выраженной офисной функциональностью.

Модель	Экран	Процессор	RAM	HDD	USB	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
Lenovo ThinkPad R61i	15,4'' 1280x800	Pentium Dual-Core T2310 (1,46 ГГц)	1024 Мб	120 Гб	4	359x260x35–39 мм	2,96 кг	8,0	От 22 000 руб.
HP Compaq 6820s	17,1'' 1440x900	Pentium Dual-Core T2390 (1,86 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	3	396x285x32 мм	2,95 кг	Au	От 24 500 руб.
HP Compaq 6730s	15,4'' 1280x800	Core 2 Duo T5670 (1,8 ГГц)	1024 Мб	120 Гб	4	358x267x32 мм	2,49 кг	-	От 25 500 руб.
Acer Extensa 7620	17,1'' 1440x900	Core 2 Duo T5750 (2,0 ГГц)	2048 Мб	250 Гб	4	400x290x30–43 мм	3,66 кг	-	От 26 000 руб.
HP Compaq 6510b	14,1'' 1280x800	Core 2 Duo T7250 (2,0 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	4	331x243x34 мм	2,4 кг	Ag	От 32 000 руб.
Lenovo ThinkPad T61	14,1'' 1440x900	Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	3	336x237x28–32 мм	2,38 кг	7,5	От 40 000 руб.

Эконом класс

Наиболее доступные ноутбуки. На сегодняшний день во многом не уступают более дорогим моделям, будучи значительно дешевле.

Модель	Экран	Процессор	RAM	HDD	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
Acer Extensa 4220	14,1'' 1280x800	Celeron M 550 (2,0 ГГц)	512 Мб	80 Гб	331x248x41 мм	2,40 кг	Au	От 12 000 руб.
Toshiba Satellite L300	15,4'' 1280x800	Celeron M 550 (2,0 ГГц)	1024 Мб	120 Гб	362x267x33–38 мм	2,55 кг	8,5	От 14 500 руб.
ASUS X80L	14,1'' 1280x800	Celeron M 540 (1,86 ГГц)	2048 Мб	120 Гб	335x245x35–38 мм	2,40 кг	Au	От 15 000 руб.
Acer Extensa 5620	15,4'' 1280x800	Core 2 Duo T5550 (1,83 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	360x267x30–43 мм	2,88 кг	7,0	От 17 000 руб.
HP Compaq 6820s	17,1'' 1440x900	Pentium Dual-Core T2390 (1,86 ГГц)	1024 Мб	160 Гб	396x285x32 мм	2,95 кг	Au	От 24 500 руб.
HP Compaq 6730s	15,4'' 1280x800	Core 2 Duo T5670 (1,8 ГГц)	1024 Мб	120 Гб	358x267x32 мм	2,49 кг	-	От 25 500 руб.

Для дома

Портативные компьютеры, предназначенные для домашнего использования: игр, просмотра видео и так далее.

Модель	Экран	Процессор	Графика	CD	HDMI	Масса	Рейтинг	Цена
Toshiba Satellite A300	15,4'' 1280x800	Pentium Dual-Core T2370 (1,73 ГГц)	Mobility Radeon HD 3470 (256)	DVD-RW	-	2,91 кг	8,0	От 20 000 руб.
Acer Aspire 4930	14,1'' 1280x800	Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц)	GeForce 9600M GS (512)	DVD-RW	+	2,56 кг	9,0	От 31 000 руб.
Packard Bell EasyBook TN65	15,6'' 1366x768	Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц)	Mobility Radeon HD 3430 (256)	DVD-RW	+	2,78 кг	8,0	От 35 000 руб.
Dell Studio 1735	17,1'' 1440x900	Core 2 Duo T5750 (2,0 ГГц)	Mobility Radeon HD 3650 (256)	DVD-RW	-	3,57 кг	-	От 35 000 руб.
Toshiba Satellite X200	17,1'' 1680x1050	Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц)	GeForce 8700M GT (512)	HD DVD	+	3,79 кг	9,0	От 47 500 руб.
Acer Aspire 8930	18,4'' 1920x1080	Core 2 Duo T8400 (2,26 ГГц)	GeForce 9700M GT (512)	Blu-ray	+	4,13 кг	9,0	От 64 500 руб.

Максимальная мобильность

Модели с диагональю не более 12" и массой не более 1,5 кг. Как правило, заметно менее функциональны, чем более крупные ноутбуки.

Модель	Экран	Процессор	CD	LED-подсветка	Док-станция	Дакт. датчик	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
RoverBook Nautilus V201	12,1'' 1280x800	Intel A110 (800 МГц)	-	+	-	+	295x209x13–30 мм	1,38 кг	8,5	От 33 000 руб.
Lenovo ThinkPad X61s	12,1'' 1024x768	Core 2 Duo L7500 (1,6 ГГц)	-	опц.	+	+	268x211x20–28 мм	1,32 кг	Au	От 50 000 руб.
Sony VAIO TZ3	11,1'' 1366x768	Core 2 Duo U7600 (1,2 ГГц)	+	+	+	+	277x198x23–30 мм	1,19 кг	9,0	От 48 000 руб.
ASUS U2E	11,1'' 1366x768	Core 2 Duo U7500 (1,06 ГГц)	+	+	-	+	277x194x25–29 мм	1,27 кг	8,5	От 56 500 руб.
HP Compaq 2510p	12,1'' 1280x800	Core 2 Duo U7600 (1,20 ГГц)	+	+	+	+	282x213x25 мм	1,30 кг	Ag	От 63 000 руб.
Toshiba Portege R500	12,1'' 1280x800	Core 2 Duo U7700 (1,33 ГГц)	+	+	+	+	283x216x20–26 мм	1,06 кг	Pt	От 72 000 руб.

Tablet PC

Портативные компьютеры, оборудованные сенсорным экраном. Как правило, это ноутбуки-трансформеры.

Модель	Экран	Тип сенсорного ввода	Процессор	CD	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
HP Pavilion tx2520er	12,1'' 1280x800	Двойной дигитайзер	Turion (2,0 ГГц)	+	306x224x31–39 мм	1,95 кг	9,0	От 30 500 руб.
ASUS R1E	13,3'' 1280x800	Только перо	Core 2 Duo (1,8-2,0 ГГц)	+	317x232x35 мм	2,20 кг	-	От 40 000 руб.
Fujitsu Siemens Lifebook P1610	8,9'' 1280x800	Любой предмет	Core Solo (1,4 ГГц)	-	232x167x35–37 мм	1,00 кг	-	От 45 000 руб.
Dell Latitude XT	12,1'' 1280x800	Двойной дигитайзер	Core 2 Duo ULV (1,2 ГГц)	-	297x218x26 мм	1,61 кг	Ag	От 53 000 руб.
Fujitsu Siemens Lifebook T4220	12,2'' 1024x768	Только перо	Core 2 Duo (1,8-2,4 ГГц)	+	295x244x37–38 мм	2,20 кг	-	От 54 000 руб.
Lenovo ThinkPad X61 Tablet	12,1'' 1024x768	Любой предмет / только перо	Core 2 Duo LV (1,4-1,6 ГГц)	-	274x244x27–33 мм	1,71 кг	Au	От 56 000 руб.

«Золотая середина»

Ноутбуки с диагональю 13,3''. Особый класс устройств, объединяющих высокую мобильность с функциональностью более крупных ноутбуков.

Модель	Процессор	Графика	LED-подсветка	Док-станция	Дакт. датчик	HDMI	Масса	Рейтинг	Цена
Samsung Q70	Core 2 Duo T5850 (2,16 ГГц)	Интегрированная	-	-	-	+	2,15 кг	-	От 25 000 руб.
ASUS W7S	Core 2 Duo T7250 (2,0 ГГц)	GeForce 8400M G	-	-	-	-	1,95 кг	7,5	От 34 000 руб.
Dell XPS M1330	Core 2 Duo T7250 (2,0 ГГц)	GeForce 8400M GS	-		+	+	1,79 кг	Au	От 35 000 руб.
LG P300	Core 2 Duo T8100 (2,1 ГГц)	GeForce 8600M GS	+	-	-	+	1,65 кг	9,0	От 41 000 руб.
Sony VAIO SR19	Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц)	Mobility Radeon HD 3470	+	+	+	-	1,90 кг	Au	От 48 000 руб.
Lenovo ThinkPad X300	Core 2 Duo SL7100 (1,2 ГГц)	Интегрированная	+	+	+	-	1,33 кг	Au	От 80 000 руб.

Имиджевые ноутбуки

Портативные компьютеры, основной или одной из основных черт которых является яркий, нестандартный дизайн.

Модель	Экран	Особенности дизайна	Размеры	Масса	Рейтинг	Цена
ASUS Eee PC S101	10,2'' 1024x600	Eee PC для тех, кому внешность обычных нетбуков кажется слишком простой	264x181x18–25 мм	1,10 кг	Au	От 24 000 руб.
Sony VAIO CR41	14,1'' 1280x800	Глянцевая крышка эффектных цветов, необычно оформленная клавиатура	335x249x32–43 мм	2,50 кг	8,0	От 38 000 руб.
Packard Bell EasyNote RS65	13,3'' 1280x800	Черный алюминий, круглый тачпад, крышка цвета «лунный камень»	320x244x38 мм	2,40 кг	Au	От 40 000 руб.
ASUS U3Sg	13,3'' 1280x800	Рояльный лак и стальные вставки на сверхтонкой крышке, кожаная обшивка корпуса	318x243x22–32 мм	1,75 кг	9,0	От 42 000 руб.
Lenovo IdeaPad U110	11,1'' 1366x768	Шикарная металлическая крышка с красивейшим рельефным узором	275x196x18–22 мм	1,10 кг	8,0	От 61 000 руб.
Sony VAIO Z11	13,0'' 1366x768	Новый потрясающе легкий и красивый 13-дюймовый ноутбук Sony	306x226x31 мм	1,55 кг	Pt	От 62 500 руб.
Apple MacBook Air	13,3'' 1280x800	Самый тонкий ноутбук, фирменный дизайн Apple, алюминиевый корпус	325x227x4–19,4 мм	1,36 кг	9,5	От 64 000 руб.
ASUS Lamborghini VX3	12,1'' 1280x800	Дизайн в духе Lamborghini, стильная упаковка и комплектация	306x226x31 мм	1,68 кг	Ag	От 81 500 руб.

iRiver E100

92,8x47,8x11,3 ● 59 г



Пожалуй, самая актуальная «вкуснятина» от iriver. Плеер E100 рискует стать очень популярным. Нет, даже не плеер, а мультимедийный комбайн — читает почти все форматы аудио и видео, есть и игры, и радио. Из приятных мелочей — запись FM-трансляций. А цена ну просто смешная — около 4000 рублей за восьмигигабайтную версию.

- **Тип:** Музыка/видео/изображения/радио/диктофон / игры
- **Память:** 2, 4, 8 Гб
- **Дисплей:** 2,4'', TFT , 320x240
- **Форматы:** MP3, WMA, OGG, ASF, FLAC, MPEG-4, WMV9, XviD
- **FM:** 87,5–108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, mini-USB, слот microSDHC
- **Время работы:** До 18 часов аудио, 6 часов видео
- **Дополнительно:** Запись с FM-радио

Рейтинг: 9,5
Средняя цена: 2500/3100/4000 руб.

Sony NWZ-A826/828/829

94x51x9,3 мм ● 85 г



Компания Sony недавно подготовила обновление для своей легендарной линейки Walkman. Теперь аппараты этой серии будут поддерживать Bluetooth. Но обновления на этом не заканчиваются — теперь максимальная емкость памяти составит 16 Гб. Кроме того, компании удалось обеспечить приличное время работы в режиме воспроизведения видео.

- **Тип:** Музыка/видео/изображения/радио/диктофон
- **Память:** 4, 8, 16 Гбайт
- **Дисплей:** 2,4'', TFT , 320x240
- **Форматы:** MP3, OGG, WMA, WMV, JPEG, TXT, MPEG4, H.264
- **FM:** 87,5–108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, разъем Sony
- **Время работы:** До 36 часов аудио, 10 часов видео
- **Дополнительно:** Bluetooth 2.0

Средняя цена: нет данных

Creative ZEN X-Fi

55x83x12,5 мм ● 70 г



Аббревиатура в названии устройства подразумевает две системы улучшения звука — X-Fi Crystalyzer и X-Fi Expand. Эти технологии восстанавливают пиковые высокие и низкие частоты, возвращая пожатым трекам нужный объем и реалистичность. От звучания Creative ZEN X-Fi у нас осталась масса приятных впечатлений. В подарок меломану — удобная медиабиблиотека с сортировкой по тегам. 16- и 32-гигабайтные ZEN X-Fi оснащены модулем Wi-Fi, но он используется только для подключения к музыкальным библиотекам.

- **Тип:** Музыка / диктофон / фото / видео / текст
- **Память:** 8/16/32 Гб
- **Дисплей:** 2,5'', TFT, 320x240
- **Форматы:** MP3, WMA (DRM 10), AAC (M4A), WAVE, Audible, WMV9, MPEG4, DivX, XviD (320x240), JPG
- **FM:** 87,5—108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** Аудиовыход 3,5 мм, USB 2.0
- **Время работы:** 30 ч музыки, 4 ч видео
- **Дополнительно:** Wi-Fi, система DNSe для улучшения звука, кабель USB

Рейтинг: 9,5
Средняя цена: 5500/9000/11 000 руб

Samsung YP-S3

44x95x10 ● 53 г



Этот плеер — вторая реинкарнация некогда популярного YP-K3. Главные (и почти единственные) изменения в дизайне. Единственная кнопка на корпусе — дань моде. Все остальное управление исключительно сенсорное. Экран сугубо утилитарный — для меню, смотреть на нем видео некомфортно. В целом это просто отличный плеер, упор в котором сделан на красоту внешности и меню. Все это — за вполне приемлемую цену.

- **Тип:** Музыка/диктофон/фото/видео/текст
- **Память:** 2, 4 Гб
- **Дисплей:** 1,8'', TFT, 220Ч176
- **Форматы:** MP3,WMA, OGG, AAC, AVI, WMV, JPG; TXT
- **FM:** 87,5–108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, USB 2.0
- **Время работы:** 25 ч музыки, 4 ч видео
- **Дополнительно:** Встроенный штекер USB

Рейтинг: 8,5
Средняя цена: 2000/3000 руб.

Apple iPod touch

110x62x8 мм ● 115 г



Touch — это iPhone 3G без модулей GSM и GPS. Та же форма корпуса, тот же сенсорный экран, 16 или 32 Гб памяти. Этот медиаплеер подойдет не только для прослушивания музыки и просмотра фильмов: веб-серфинг на мобильном устройстве еще никогда не был таким удобным. А при помощи App Store можно покупать и загружать на плеер различные программы и игры прямо с плеера — без участия компьютера.

- **Тип:** Музыка / видео / изображения / интернет
- **Память:** 16, 32 Гб
- **Дисплей:** 3,5'', TFT, 320x480
- **Форматы:** MP3, WMA (DRM 10), AAC (M4A), WAVE, Audible, MP4, JPG
- **FM:** Нет
- **Диктофон:** Нет
- **Разъемы:** Аудиовыход 3,5 мм, Apple Dock
- **Время работы:** 36 ч музыки, 6 ч видео
- **Дополнительно:** сенсорный экран, кабель USB

Рейтинг: 10
Средняя цена: 13 800/16 500 руб.

iriver Volcano

60x43x13 мм ● 41 г



Прелестный плеер для барышень. И не смотрите на размеры — эта миниатюрная штучка выдает вполне приличный звук на внушительной громкости. Плеер бюджетный, но качество воспроизведения — на уровне более старших моделей. Благодаря встроенному USB-штекеру Volcano послужит и в качестве простой флэшки. А вот управление — увы, крайне неудобное.

- **Тип:** Музыка / диктофон
- **Память:** 2, 4 Гб
- **Дисплей:** 1,0'', OLED, 64x128
- **Форматы:** MP3, WMA, OGG, WAV
- **FM:** 87,5—108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, USB 2.0
- **Время работы:** До 11 ч музыки
- **Дополнительно:** Удлинитель USB в комплекте

Рейтинг: 8,0
Средняя цена: 1400/1700 руб.

Samsung YP-Q1

49,9x97,8x10,9 мм ● 61 г



Медиаплеер с отличным экраном — большим и очень качественным. Глаз порадуют не только сочные цвета и яркая подсветка, но и несколько симпатичных тем оформления со сменными шрифтами. И с видео и с музыкой плеер справляется на ура. В распоряжении пользователя множество полезностей — просмотр фотографий, отображение русскоязычных TXT, загрузка RSS с компьютера и даже игры. А комплектные внутриканальные наушники звучат на удивление прилично.

- **Тип:** Музыка / диктофон / фото / видео / текст
- **Память:**4, 8, 16 Гб
- **Дисплей:** 2,4'', TFT, 320x240
- **Форматы:** MP3, WMA, OGG, FLAC, WMV, MPEG-4, JPG, BMP, GIF, PNG
- **FM:** 87,5—108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, USB 2.0
- **Время работы:** 30 ч музыки, 4 ч видео
- **Дополнительно:** Система DNSe для улучшения звука, кабель USB

Рейтинг: 8,5
Средняя цена: 3700 руб.

Ritmix RF-6700

122x82x15 мм ● 150 г



Плееров с таким необычным типом управления на рынке всего два. Один из них — iRiver Clix. Второй — перед вами. Кнопки навигации спрятаны под дисплеем: жмете на ту или иную грань — срабатывает соответствующая кнопка. Из интересного — плеер знаком с видеоформатом VOB. В наличии и встроенный динамик, и слот карт памяти… И стоит весьма дешево.

- **Тип:** Музыка/изображения/видео
- **Память:** 1 ,2, 4 Гб
- **Дисплей:** 2,2'', TFT, 220x176
- **Форматы:** MP3, WMA, WMA, WMV
- **FM:** 87,5–108 МГц
- **Диктофон:** Есть
- **Разъемы:** 3,5 мм аудиовыход, mini-USB
- **Время работы:** До 12 часов музыки, до 4 часов видео
- **Дополнительно:** Навигационные клавиши спрятаны под дисплеем, слот microSD

Средняя цена: 1500/1800/2200 руб

Много памяти

Устройства, у которых действительно много памяти. Если помимо встроенной памяти есть еще и слот расширения, указывается его тип.

Название модели	Встроенная память / слот расширения	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
HDD				
Apple iPod classic	160 Гб	12 000	9-10	
Archos 7	320 Гб	Нет в продаже	9-10	
Archos 5	250 Гб	Нет в продаже	8-9	
Archos 705 Wi-Fi	160 Гб	16 400	8-9	
Cowon Q5	80 Гб	18 500	9,5	
Ritmix RP-200	60 Гб	7600	8	
Epson P-5000	80 Гб / слот для SD/MMC-карт и CF-карт	21 000	8	
Flash				
Apple iPod touch	32 Гб	16 500	9-10	
Sansa View	32 Гб	9200	7,5-9	
Creative ZEN X-Fi Wireless LAN	32 Гб	11 500	8-9	Правильная покупка
Cowon O2	32 Гб	Нет в продаже	8-9	
Cowon D2	32 Гб	9000	7,5	

Большой экран

Выборка проигрывателей с самыми большими экранами, подходящими для просмотра фильмов. Как в одиночку, так и компанией.

Название модели	Диагональ экрана и разрешение	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Archos 7	7'' (800x480)	Нет в продаже	9-10	
Archos 5	4,8'' (800x480)	Нет в продаже	8-9	
Archos 705 Wi-Fi	7'' (800x480)	15 000–18 000	9	
iRiver Spinn	3,3'' (480x272)	6000–8000	8-9	
Apple iPod touch	3,5'' (480x320)	15 000	9-10	
Cowon A3	4'' (800x480)	12 000	9,5	Правильная покупка
Cowon Q5	5'' (800x480)	16 300–19 500	9,5	
Ritmix RP200	4,3'' (480x272)	11 000	8	
Epson P-5000	4'' (640x480)	21 000	8	

Эконом-класс

Самые недорогие, но функциональные устройства для своей категории.

Название модели	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Canyon CN-MP3	1500	7-8	
Creative ZEN Stone	1300	6,5	
Direc F1930	1100	6-7	
Divox DM-1433	1400	5-6	
Divox DV-1565	2400	7-8	
Espada E-107C	1100	6-8	
R-Touch iPro	1000	6-7	
Ritmix RF-7400	2000	9	Правильная покупка
Nexx NF-850	2000	6	
Dazed V-63	2500	6	

Имидж

Выборка лучших аппаратов, в которых имиджевая составляющая если не основная, то одна из наиболее важных компонент устройства.

Название модели	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Apple iPod touch	15 000	9-10	
Apple iPod nano	6000	9	
iRiver N12	5000	9	
Samsung YP-K3	4000	8,5	Правильная покупка
Gresso Symphonia	100 000	7	
MPIO FL500	3000	8	
Nexx NF-969	3500	8,5	
Sony NW-S706	5000	9	

Нестандартные решения

Выборка плееров, которые выделяются необычными опциями либо нестандартными конструктивными решениями.

Название модели	Оригинальность	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Apple iPod touch	Плеер на базе iPhone	10 000–16 500	9-10	Правильная покупка
Ritmix RHM-300	Плеер встроен в наушники	Нет в продаже	9	
Archos 7	Огромный сенсорный экран, Wi-Fi, веб-браузер	Нет в продаже	9-10	
Samsung YP-T9	Проигрыватель с Bluetooth	3000–3500	7	
Prestigio PMR-701	Встроенный ТВ-тюнер	Нет в продаже	8,5	
Apple iPod shuffle	Клипса для цепляния плеера на одежду	2400	8	
Rovermedia Aria Q3	Плеер с фотоаппаратом	2800	6	
iRiver Clix	Уникальное управление — кнопки под дисплеем	2000–5000	8	
RoverMedia Aria M5	Инфракрасный порт для управления телевизором	Нет в продаже	7,5	

Самые миниатюрные

Выборка проигрывателей с самыми скромными габаритами. Маленькие, тонкие – такие легко теряются даже в кармане.

Название модели	Размеры	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Apple iPod Shuffle	27x41x10	2500	8	Правильная покупка
Creative ZEN Stone Plus	55x35x12	1500	9	
iRiver s10	42x30x10	2000	8,5	
Venzero Mini	39x53x13	2000	8	
iRiver Mplayer	44x39,5x30	1500	8	
iRiver s7	40x32x10	1500	8	
Samsung S2	42x42x16	1200	9,5	

Лучший звук

Подборка плееров с лучшим по нашему мнению качеством звука. Такие проигрыватели можно смело рекомендовать меломанам, требующим максимально точную передачу музыки.

Название модели	Качество звука (макс. 150)	Средняя цена в рублях	Оценка Mobi	Награда Mobi
Creative ZEN X-Fi	141	5300–11 400	9	Правильная покупка
Ritmix RF-7400	139	1700–4000	9	
Cowon iAudio 7	144	3000–8000	8	Правильная покупка
Meizu M6	139	Нет в продаже	9,5	
Sony NW-S603	140	4300	9	



ВИДЕО ОБЗОРЫ

- **Apple** iPhone 3G
- **Sony Ericsson** C905
- **Samsung** M8800 PIXON
- **HTC** Touch 3G
- **LG** KC910 Renoir
- **Sony Ericsson** W902

2008 • ДЕКАБРЬ

mobi

www.mobi.ru

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

№12(52) 2008 ДЕКАБРЬ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ТЕХНО МИР

08012>

9 771813 860006

СРАВНЕНИЕ НАКЛАДНЫХ НАУШНИКОВ

- **Sennheiser** PX 100
- **AKG** K414P
- **Audio-Technica** ATH-ES3
- **Koss** Porta Pro

КЛАССИКА ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ **HTC** Touch 3G

ЛОМАТЬ — НЕ СТРОИТЬ

КРАШ-ТЕСТ APPLE iPod nano

14 ДЮЙМОВ ДЛЯ ЛЮБЫХ ЗАДАЧ **Acer** Aspire 4930

iPhone 3G

10 ФАКТОВ **КУПИТЬ** ИЛИ **НЕ КУПИТЬ**? **ЗА** И **ПРОТИВ**

HIGH DEFINITION НА ПЛЕНКЕ **Canon** HV30

ПЛАТЕЖИ С МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

- **ЖКХ**
- СОТОВАЯ **СВЯЗЬ**
- СПУТНИКОВОЕ **ТЕЛЕВИДЕНИЕ**
- **ИНТЕРНЕТ**

ПРИЗЫ В НОМЕРЕ

- iPod touch
- iPod nano

www.mobi.ru


Mio
Moov 360
Россия
Найди себя в новом месте
Были ли вы здесь раньше?
Наш навигатор из серии Mio Moov поможет вам открыть для себя
Красную Поляну и множество других прекрасных мест.
Удобный в использовании, сверхтонкий с потрясающе стильным дизайном
Mio Moov не только необходимый для достижения цели инструмент, но и ваш незаменимый
помощник во всех открытиях!
Открой мир с Mio Moov на www.mio.com/ru
Mio Technology Corporation
explore more


LX400
EGO
EGOTHERAPY*
*Эготерапия.
Реклама.
fly
www.fly-phone.ru
wap.fly-phone.ru